Pr. Prof. Dr. NICU MOLDOVEANU

REPERTORIU CORAL

PARTEA I

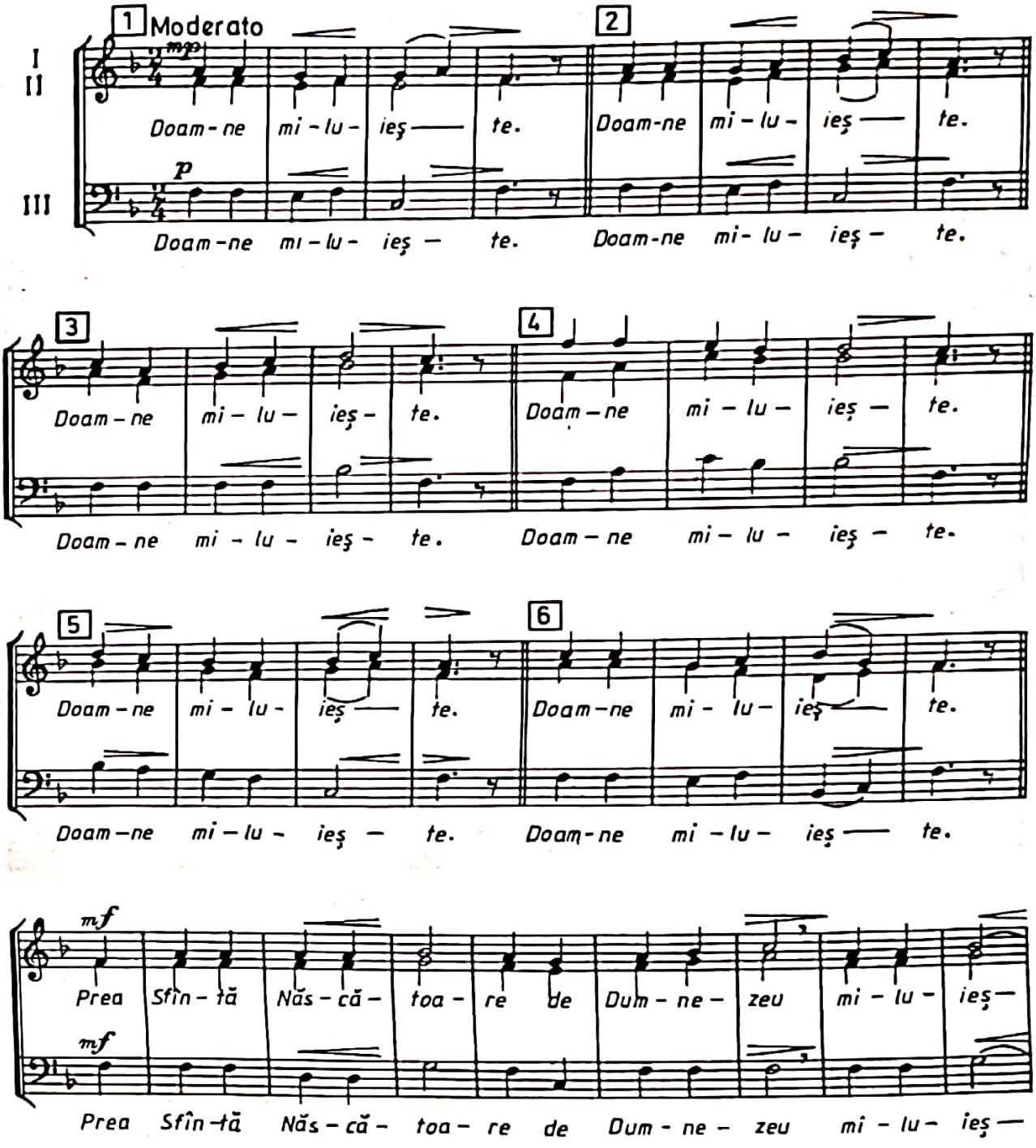
CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII

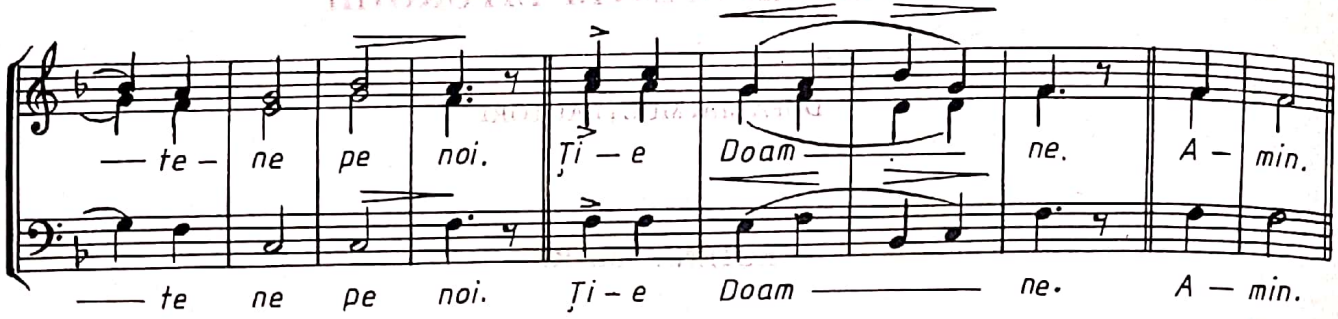
CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII

DUPĂ MAI MULȚI AUTORI

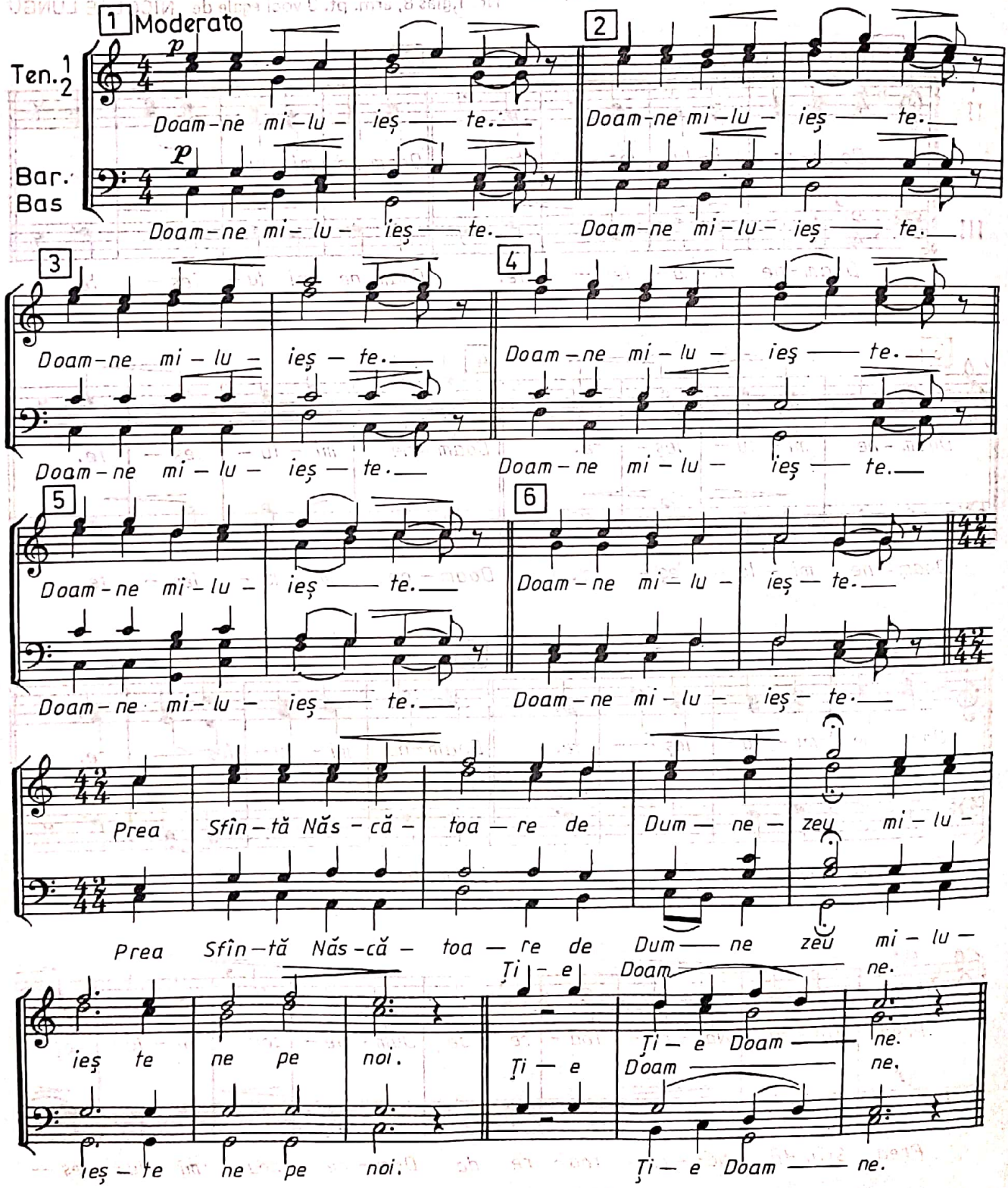
ECTENIA MARE

Nr. 1,glas 8, arm. pt. 3 voci egale de NICOLAE LUNGU



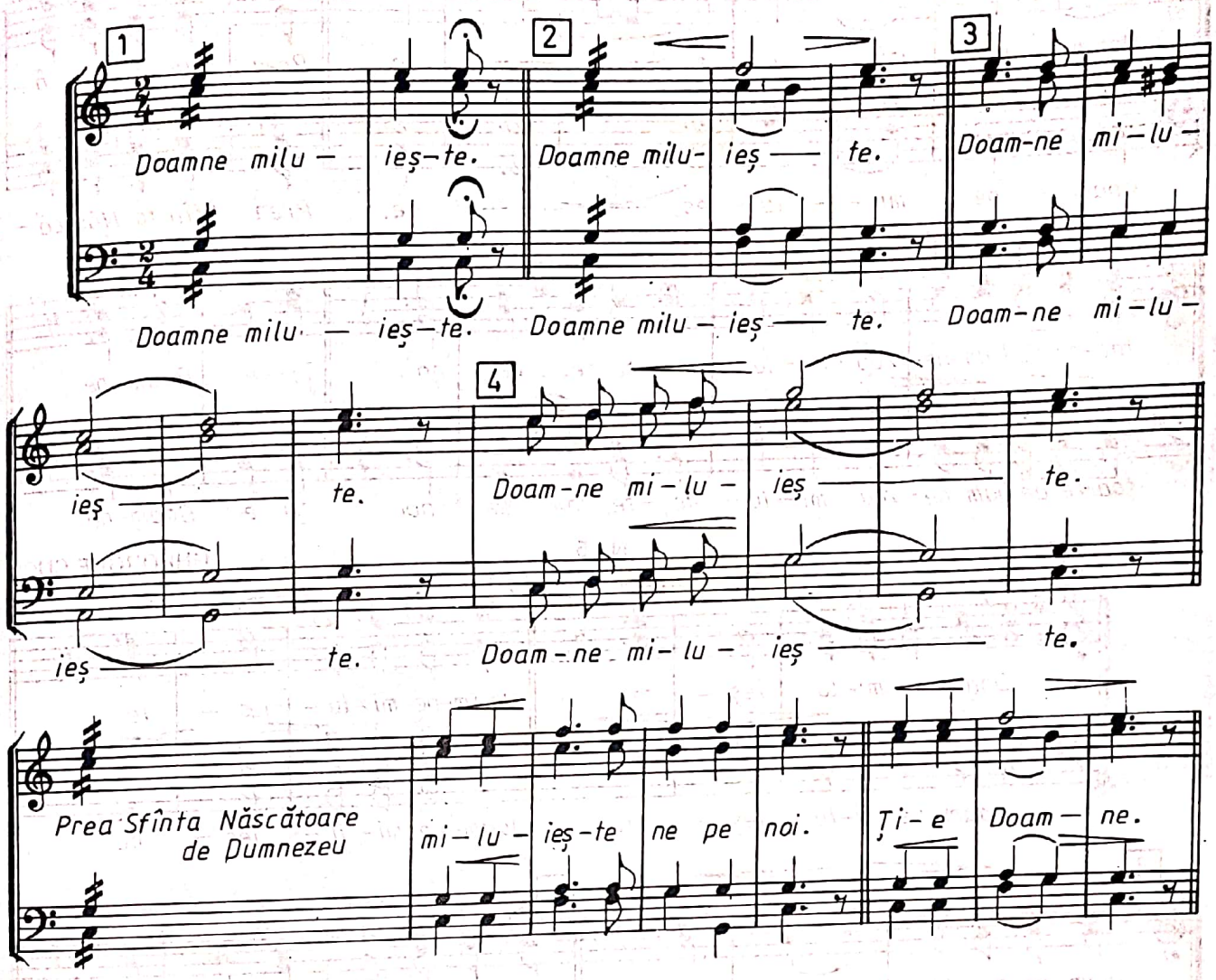


Nr. 2,glas 8, arm. pt. 4 voci bărbătești de N. LUNGU



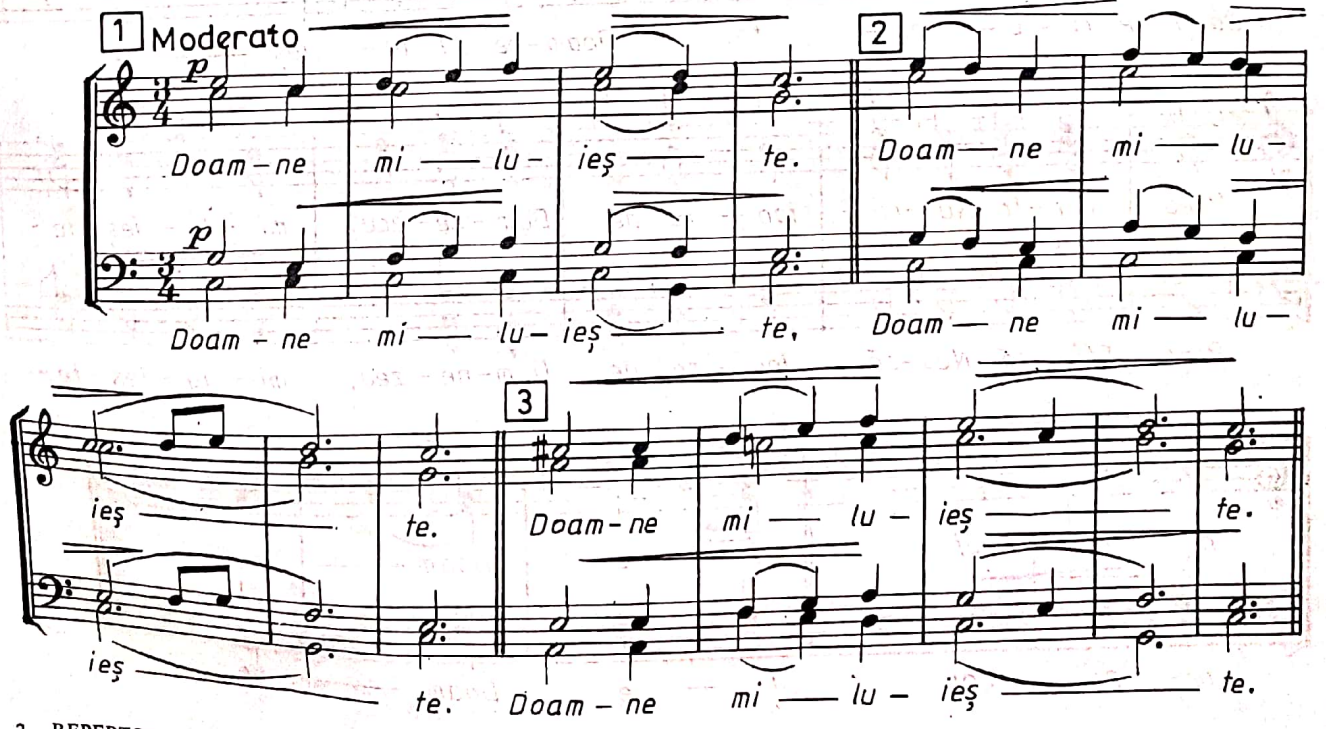
Nr. 3

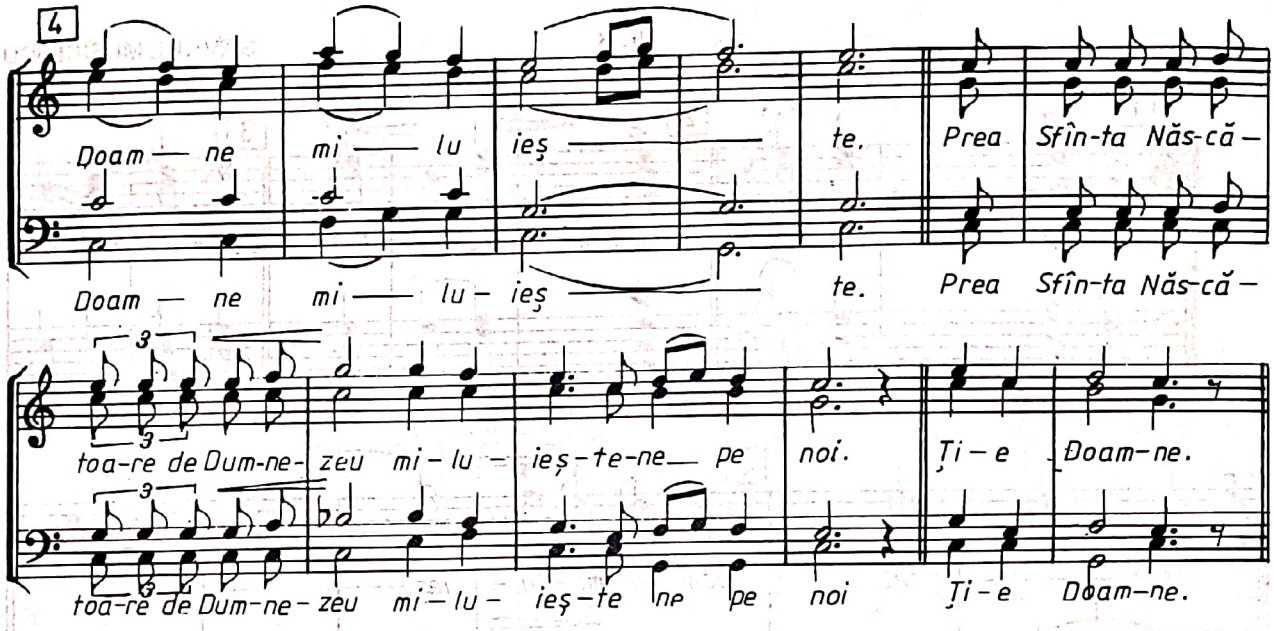
GAVRIIL MUSICESCU



Nr. 4

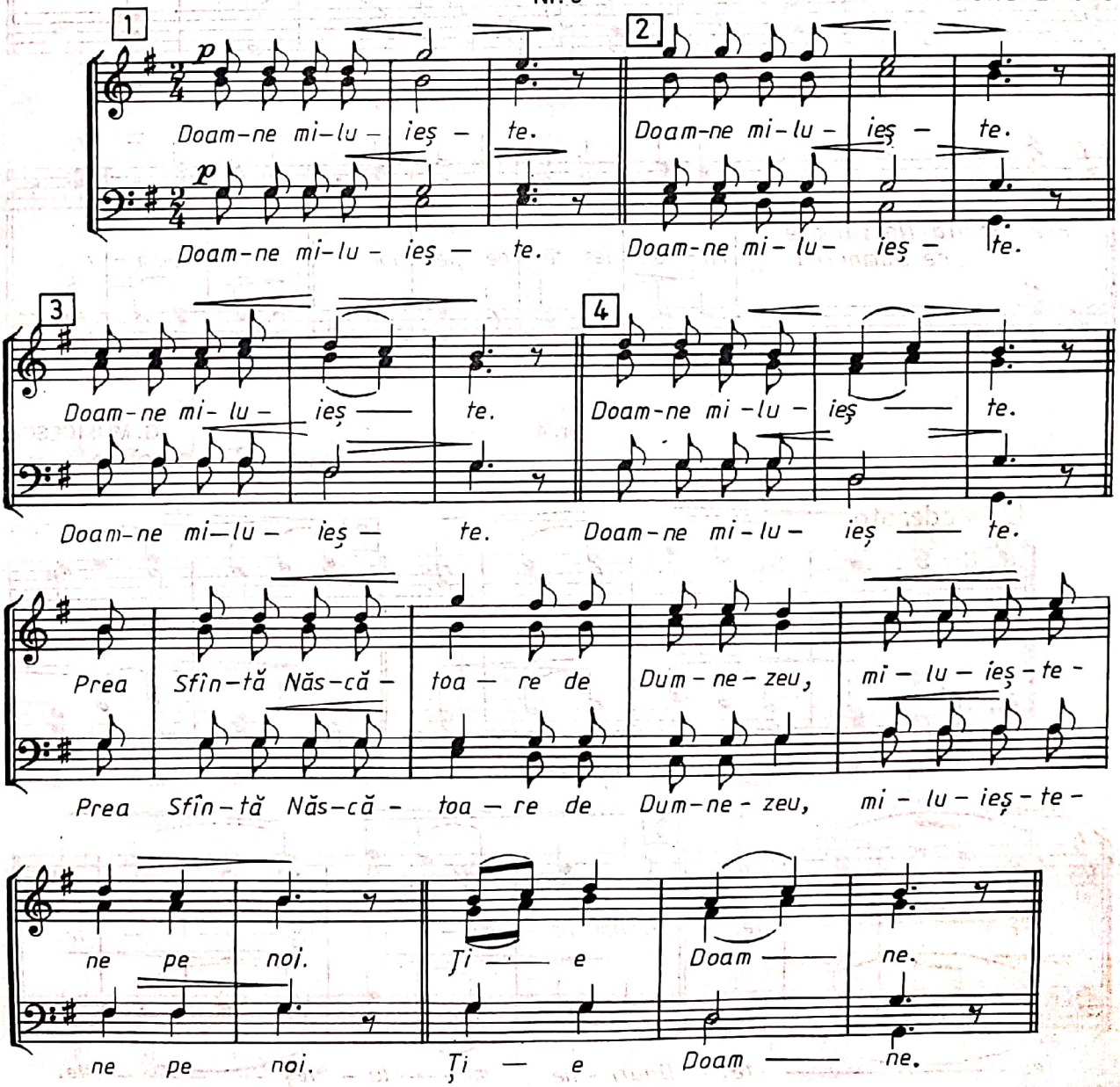
G. MUSICESCU
(aranj. de N. MOLDOVEANU)



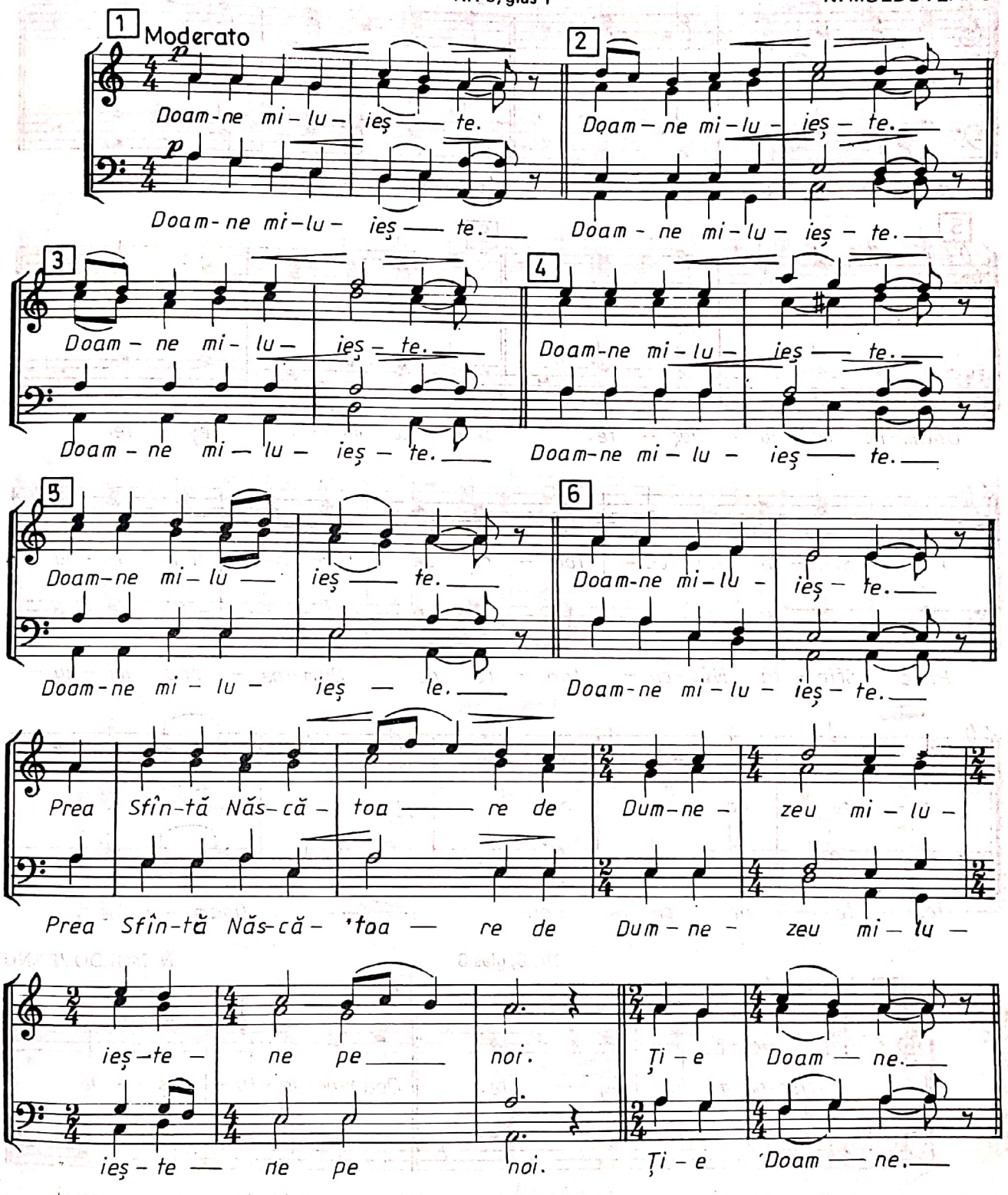


Nr. 5

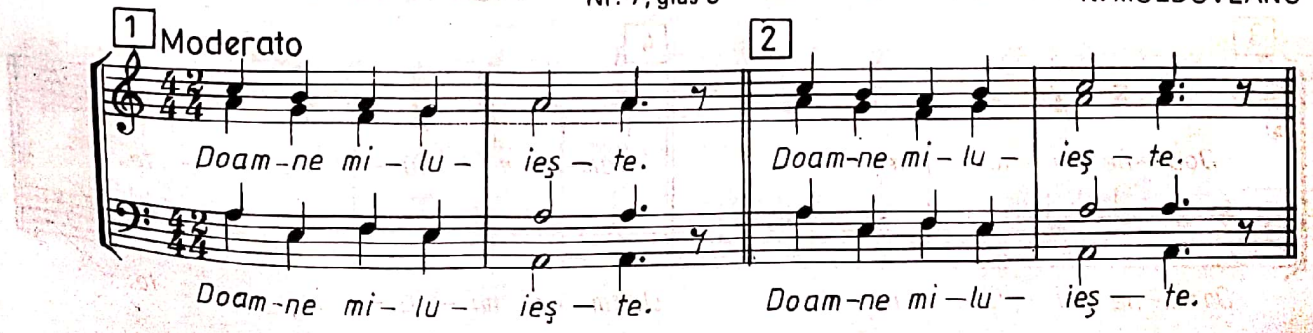
GHEORGHE CUCU

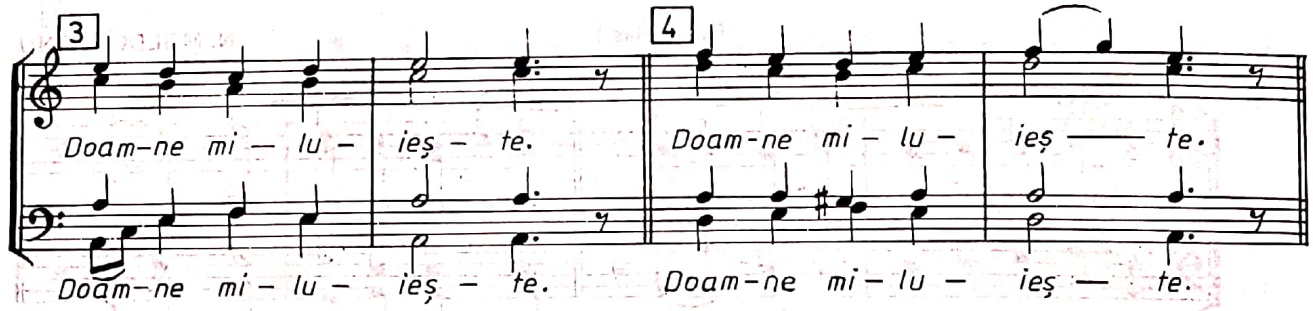


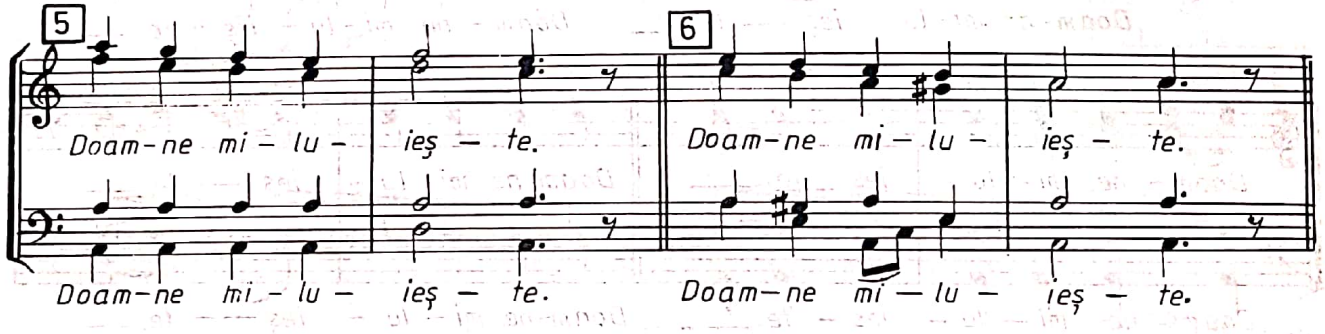
Nr. 6, glas 1 N. MOLDOVEANU

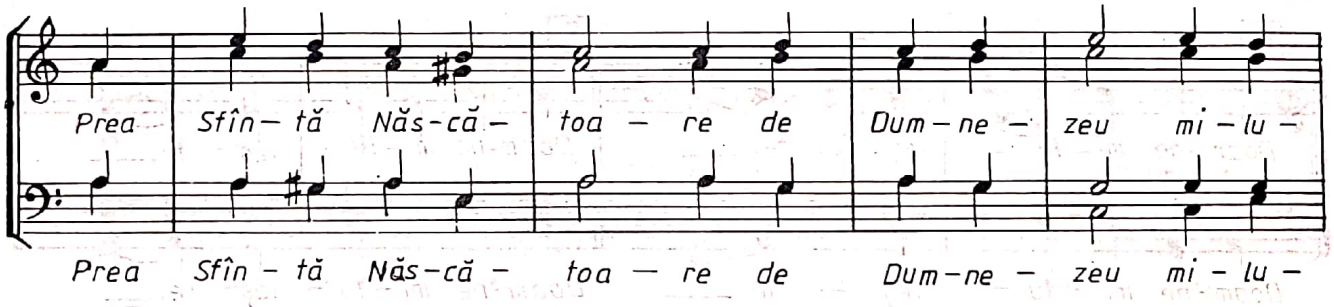


Nr. 7, glas 5 N. MOLDOVEANU

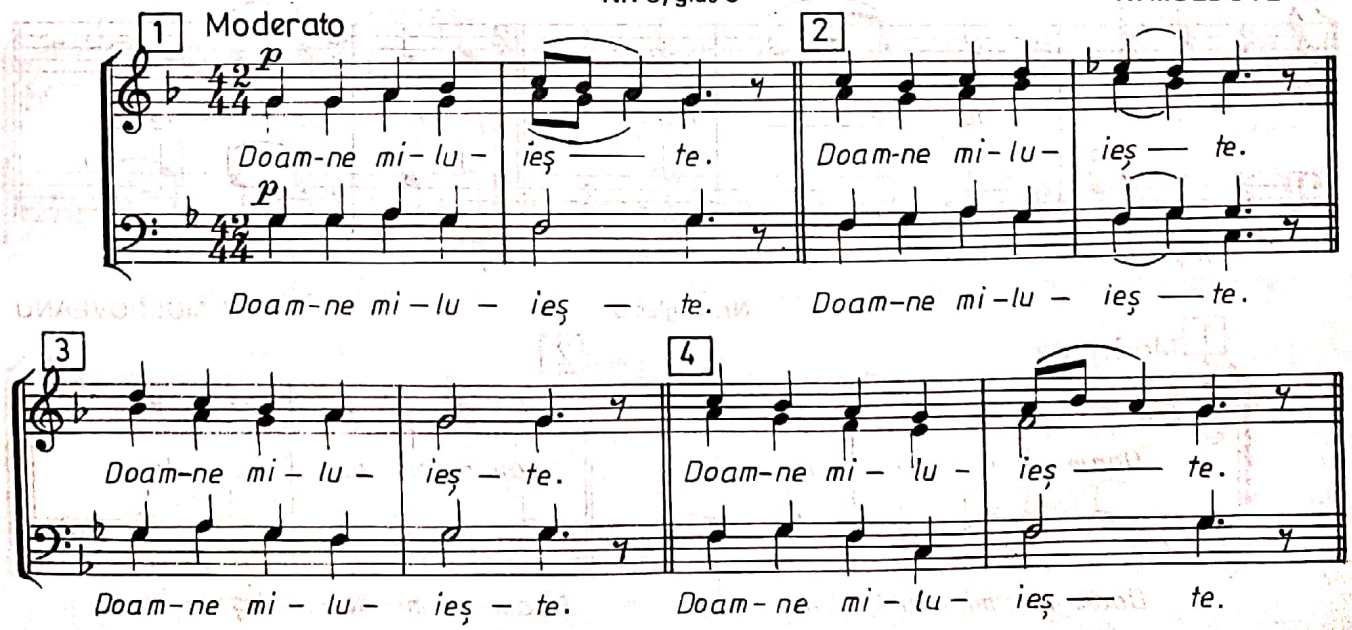


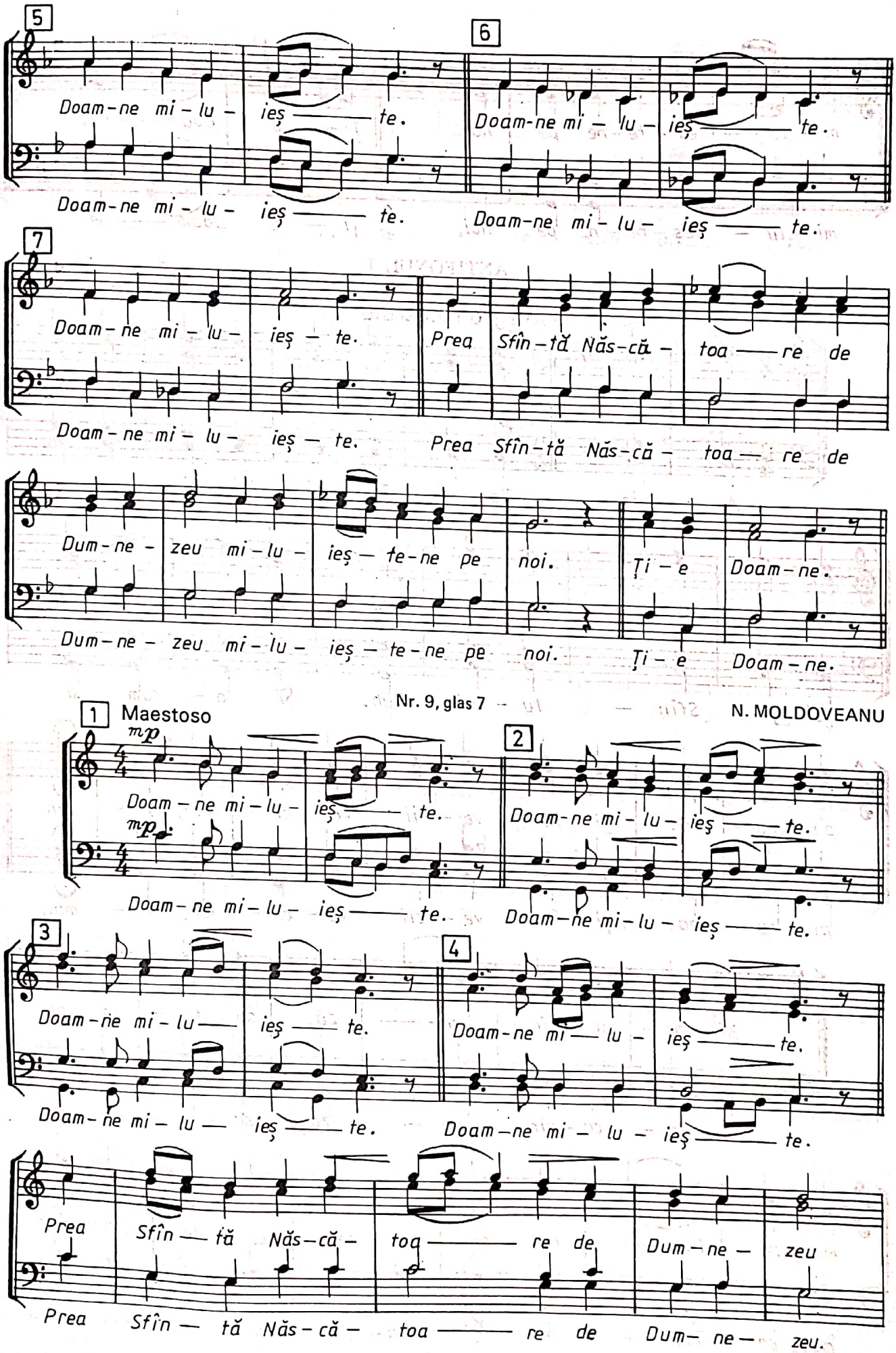


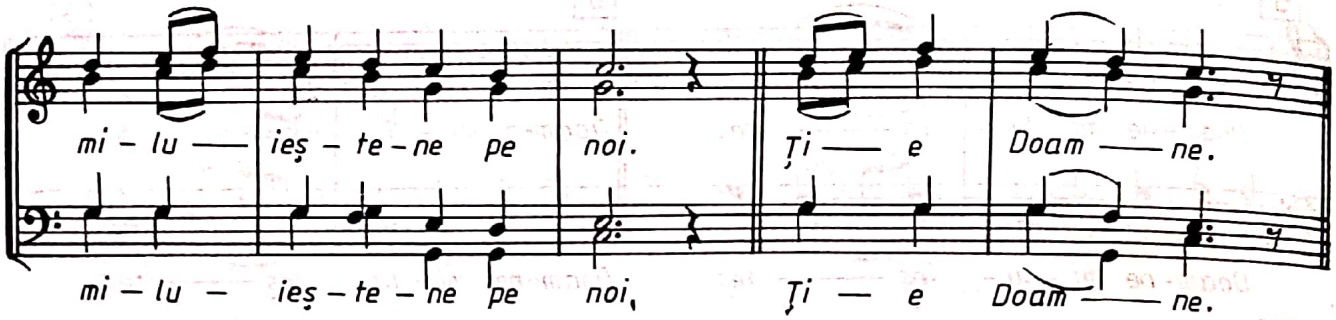




Nr. 8, glas 6 N. MOLDOVEANU




5
6
Doam-ne mi-lu- ieș te.
Doam-ne mi-lu- ieș te.
Doam-ne mi-lu- ieș te.
Doam-ne mi-lu- ieș te.
7
Doam-ne mi-lu- ieș-te. Prea Sfîn-tă Năs-că- toa re de
Doam-ne mi-lu- ieș-te. Prea Sfîn-tă Năs-că- toa re de
Dum-ne- zeu mi-lu- ieș-te-ne pe noi. Ți-e Doam-ne.
Dum-ne- zeu mi-lu- ieș-te-ne pe noi. Ți-e Doam-ne.
Nr. 9, glas 7
N. MOLDOVEANU
1 Maestoso
mp
Doam-ne mi-lu- ieș te.
Doam-ne mi-lu- ieș te.
2
Doam-ne mi-lu- ieș te.
Doam-ne mi-lu- ieș te.
3
Doam-ne mi-lu ieș te.
Doam-ne mi-lu ieș te.
4
Doam-ne mi-lu- ieș te.
Doam-ne mi-lu- ieș te.
Prea Sfîn-tă Năs-că- toa re de Dum-ne- zeu
Prea Sfîn-tă Năs-că- toa re de Dum-ne- zeu.

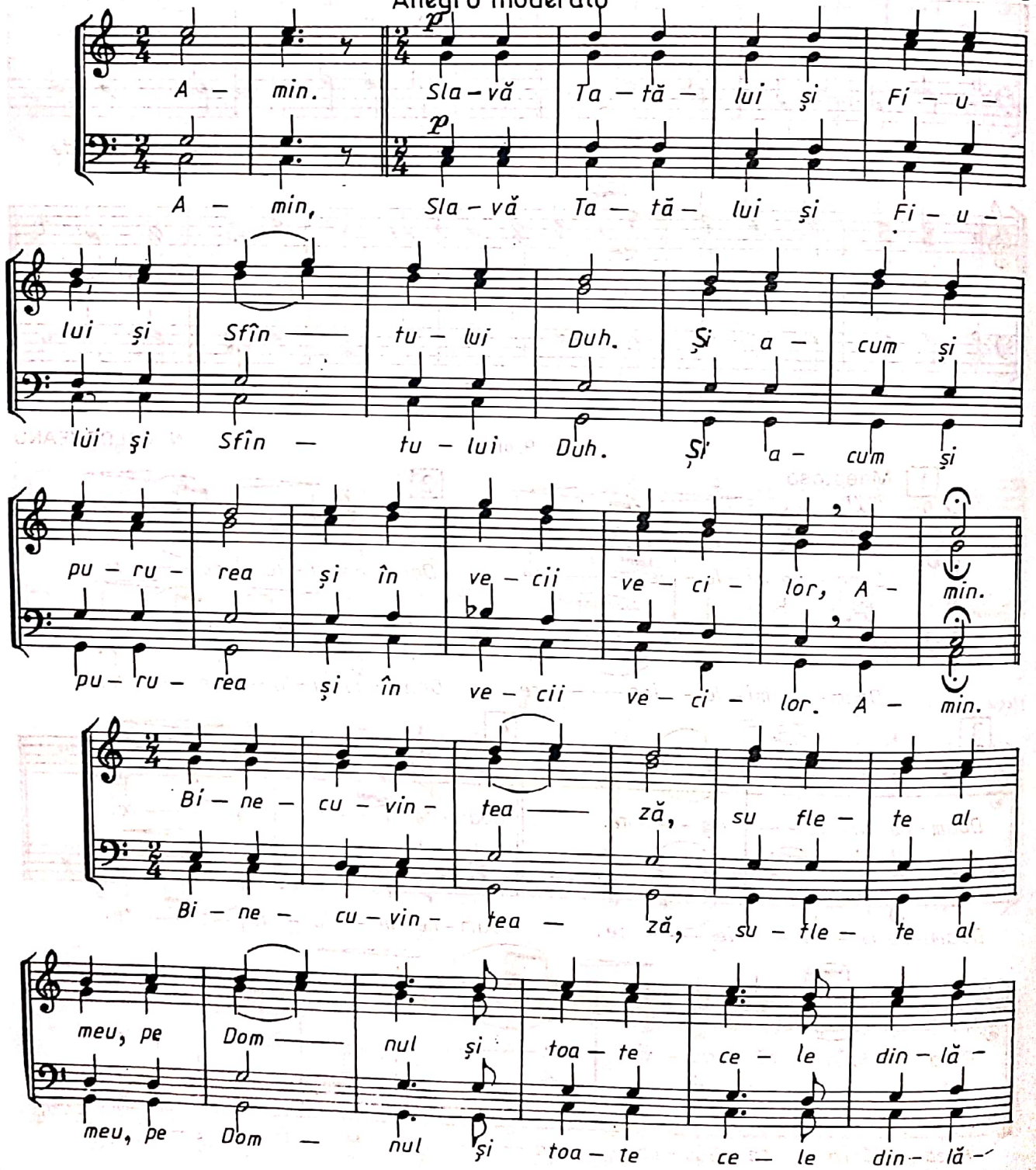


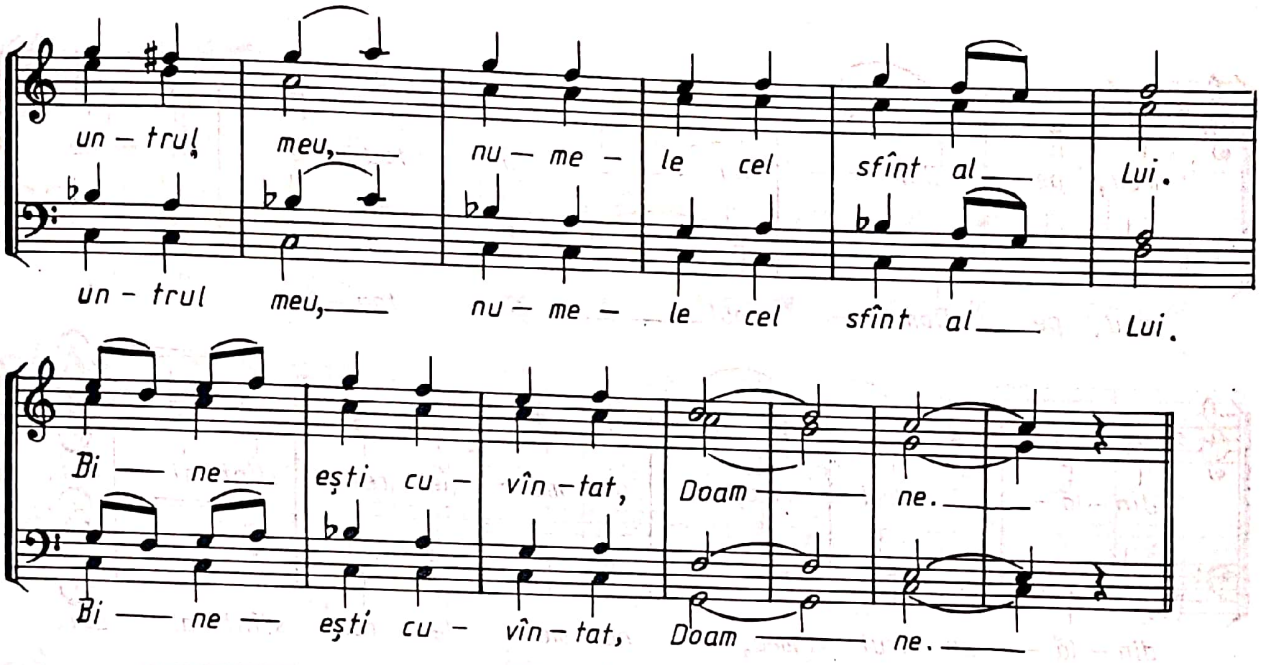
ANTIFONUL I

Nr. 1

Allegro moderato

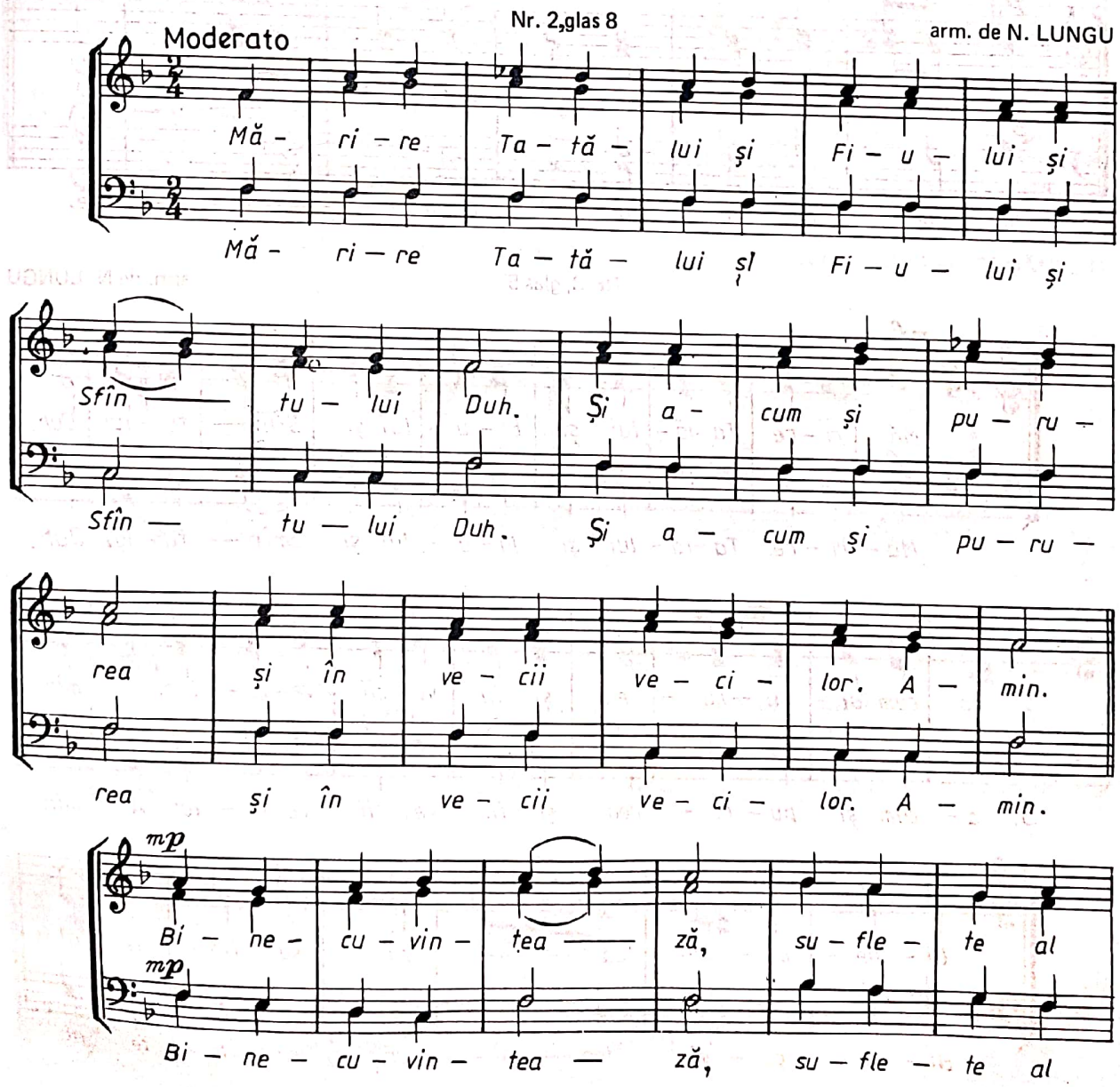
G. MUSICESCU

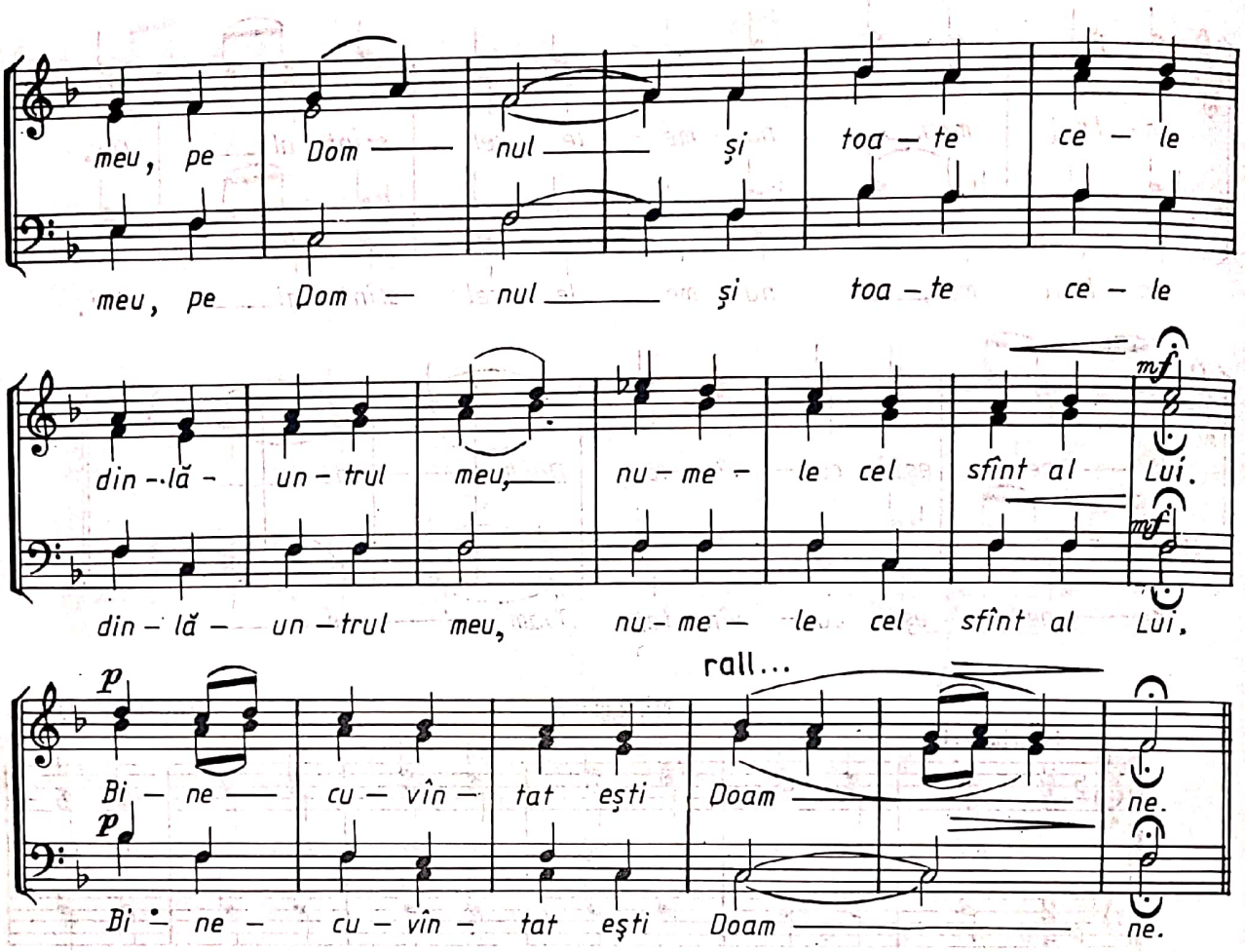




Nr. 2,glas 8

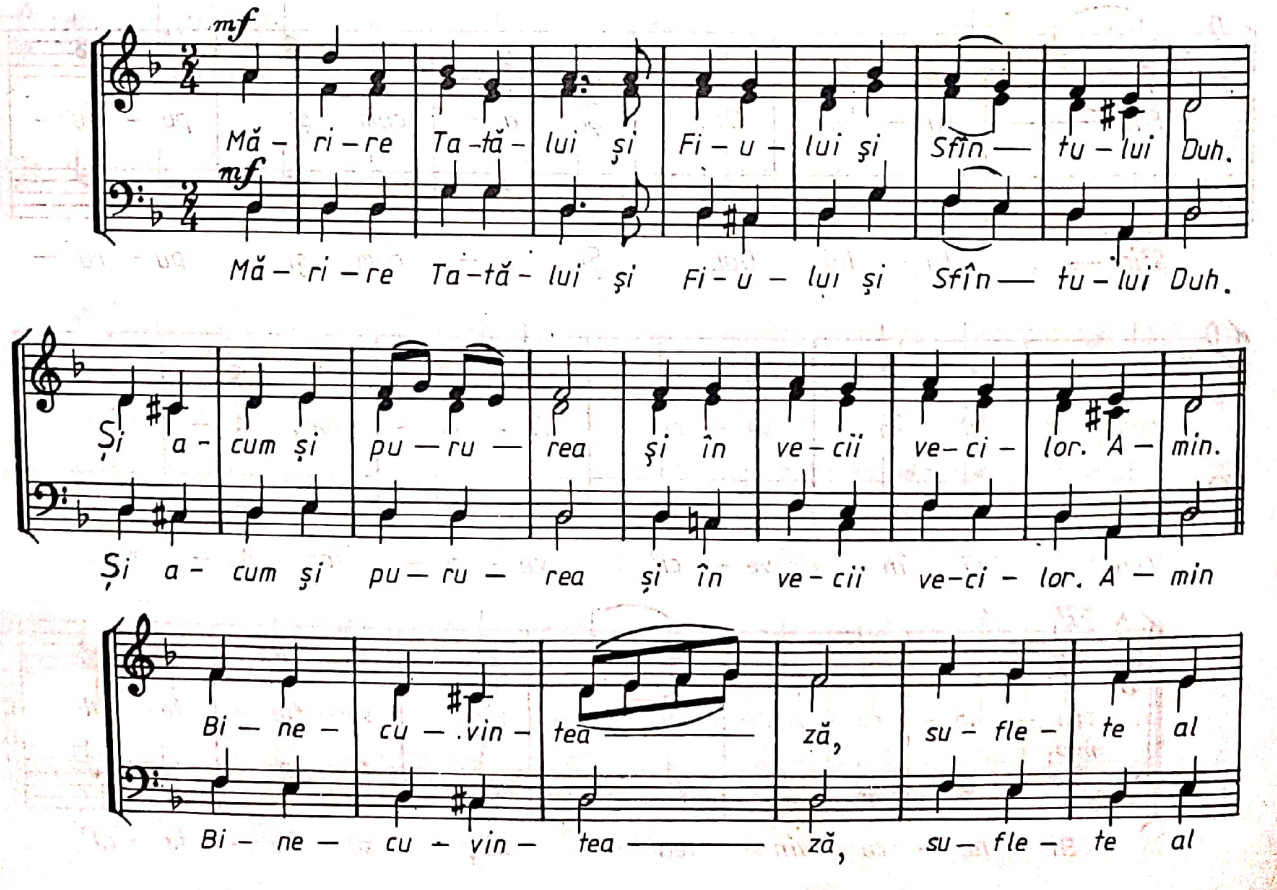
arm. de N. LUNGU

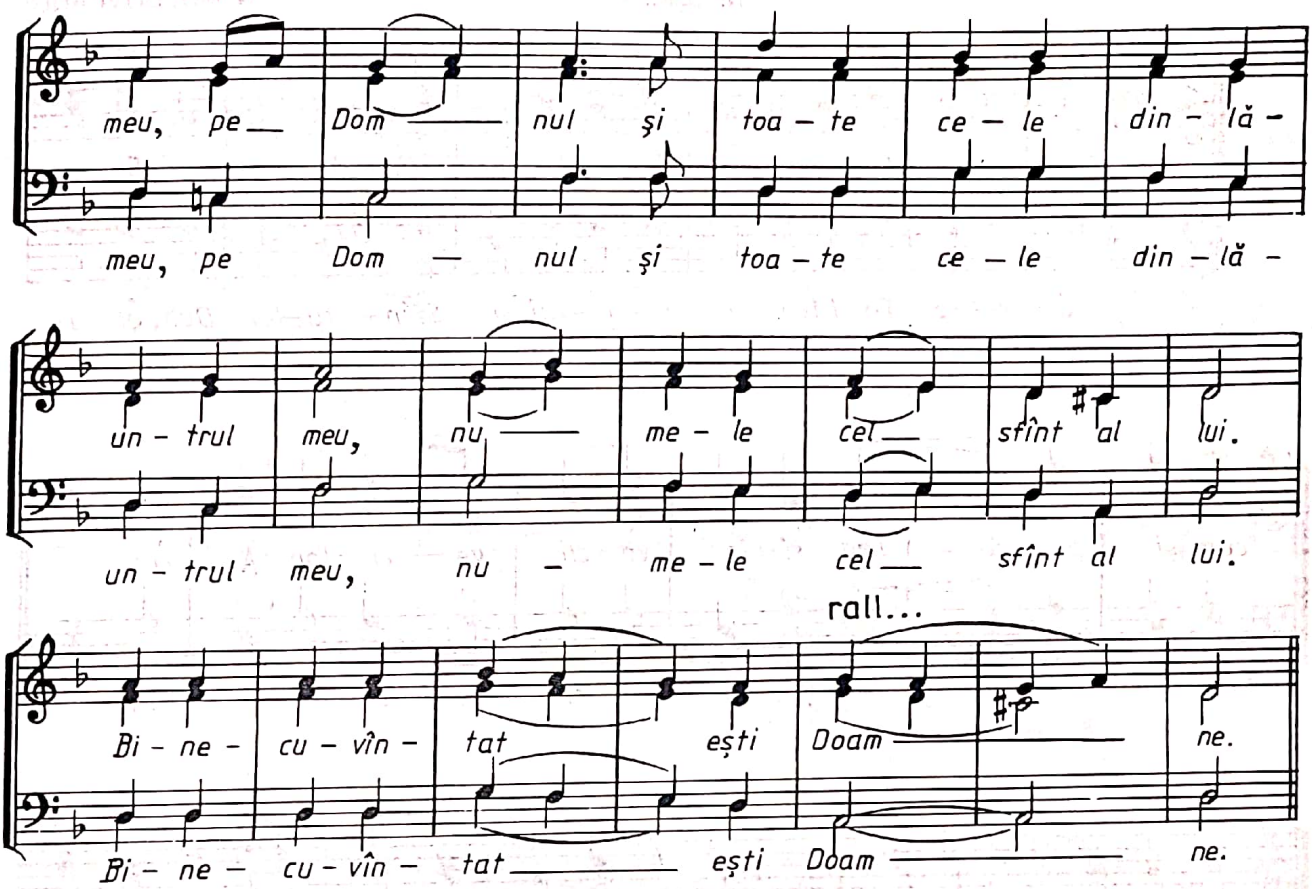




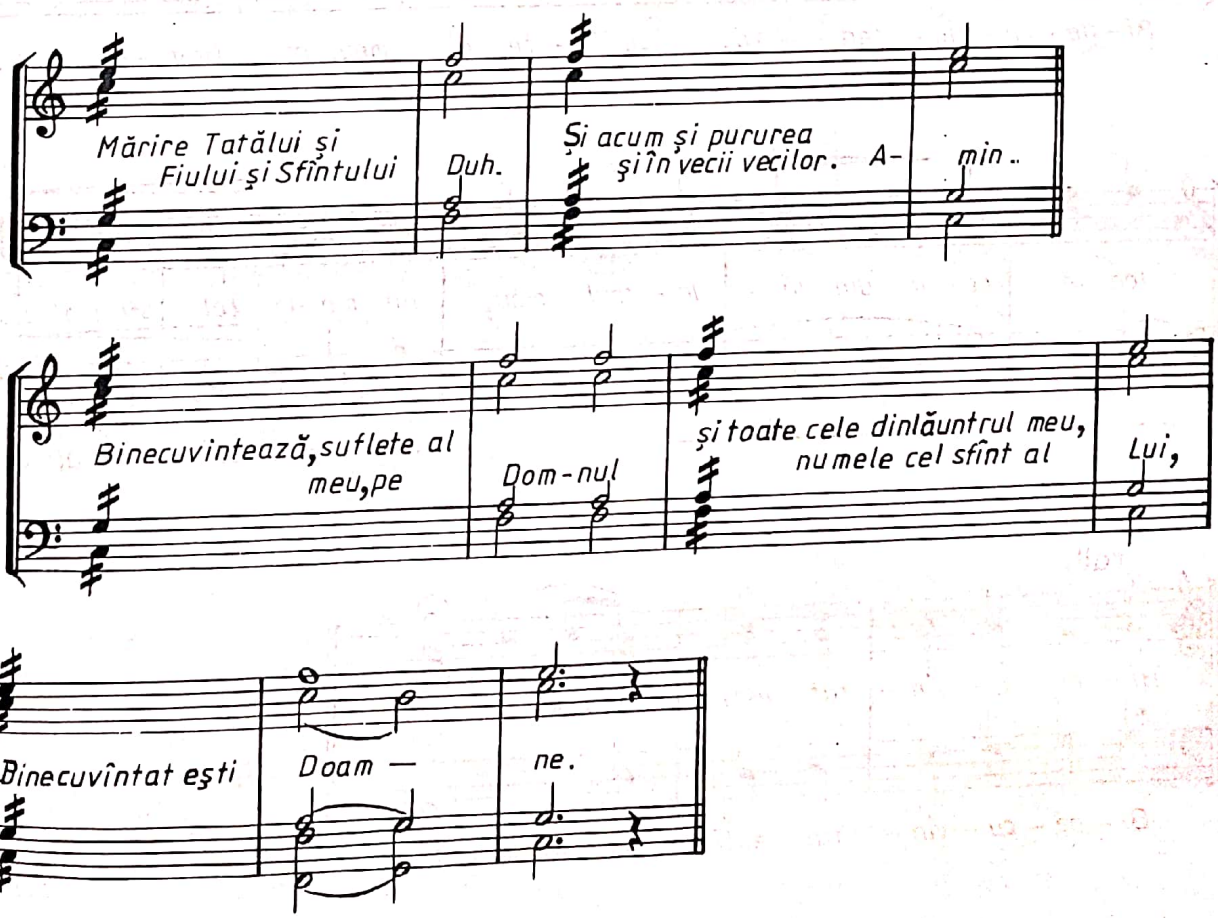
Nr. 3, glas 5

arm. de N. LUNGU

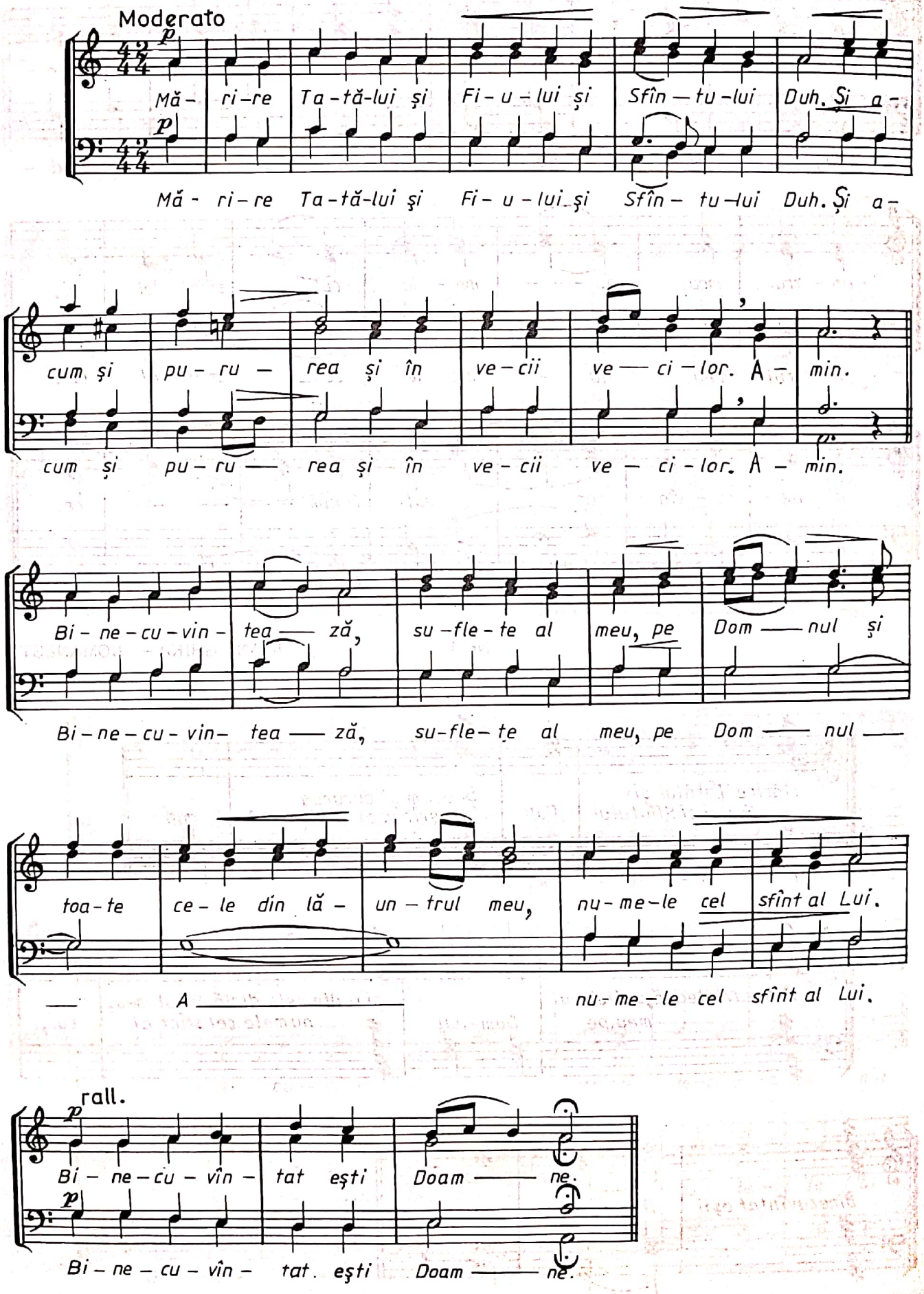




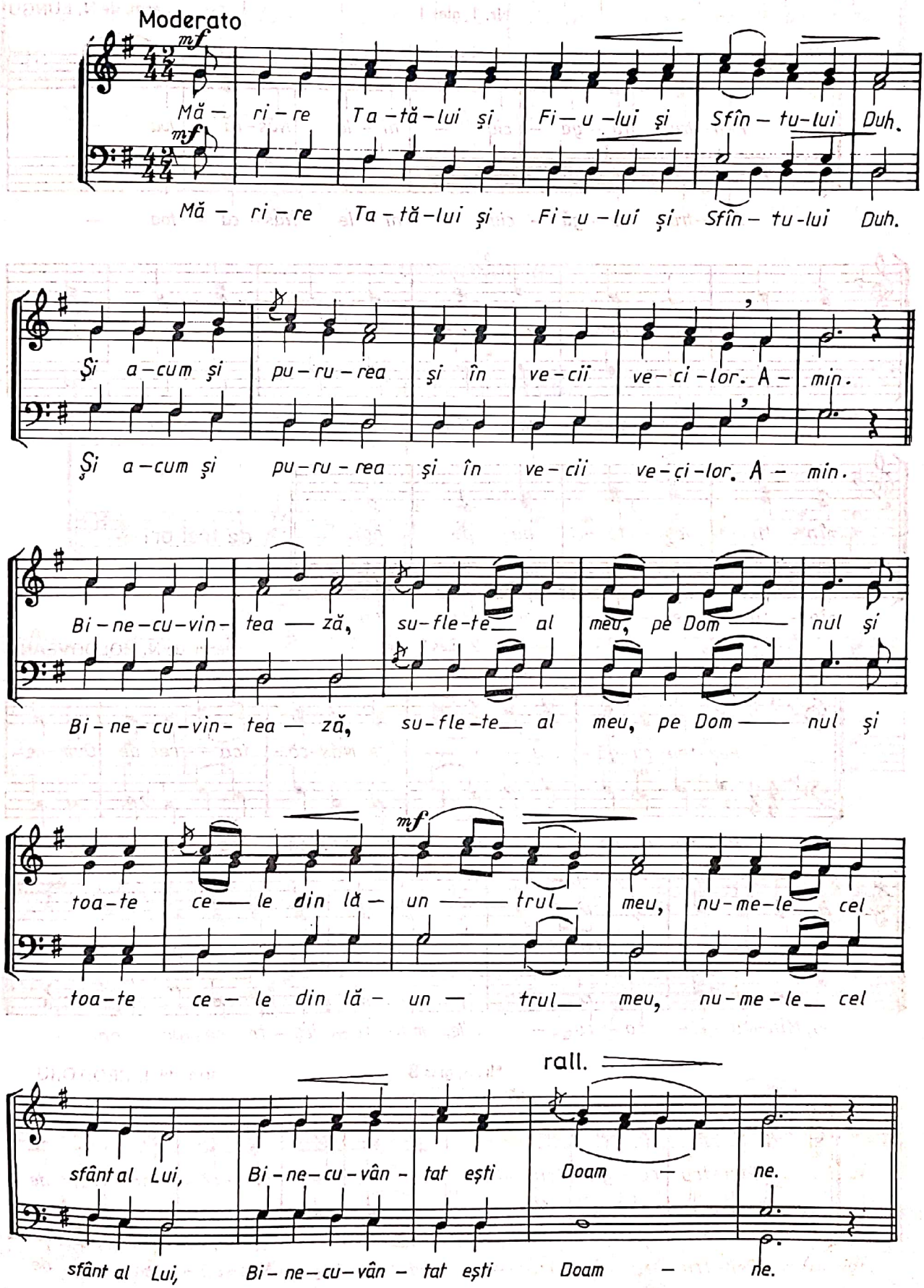
Nr. 4 IOANA GHIKA — COMĂNEȘTI



Nr. 5,glas 1 N. MOLDOVEANU

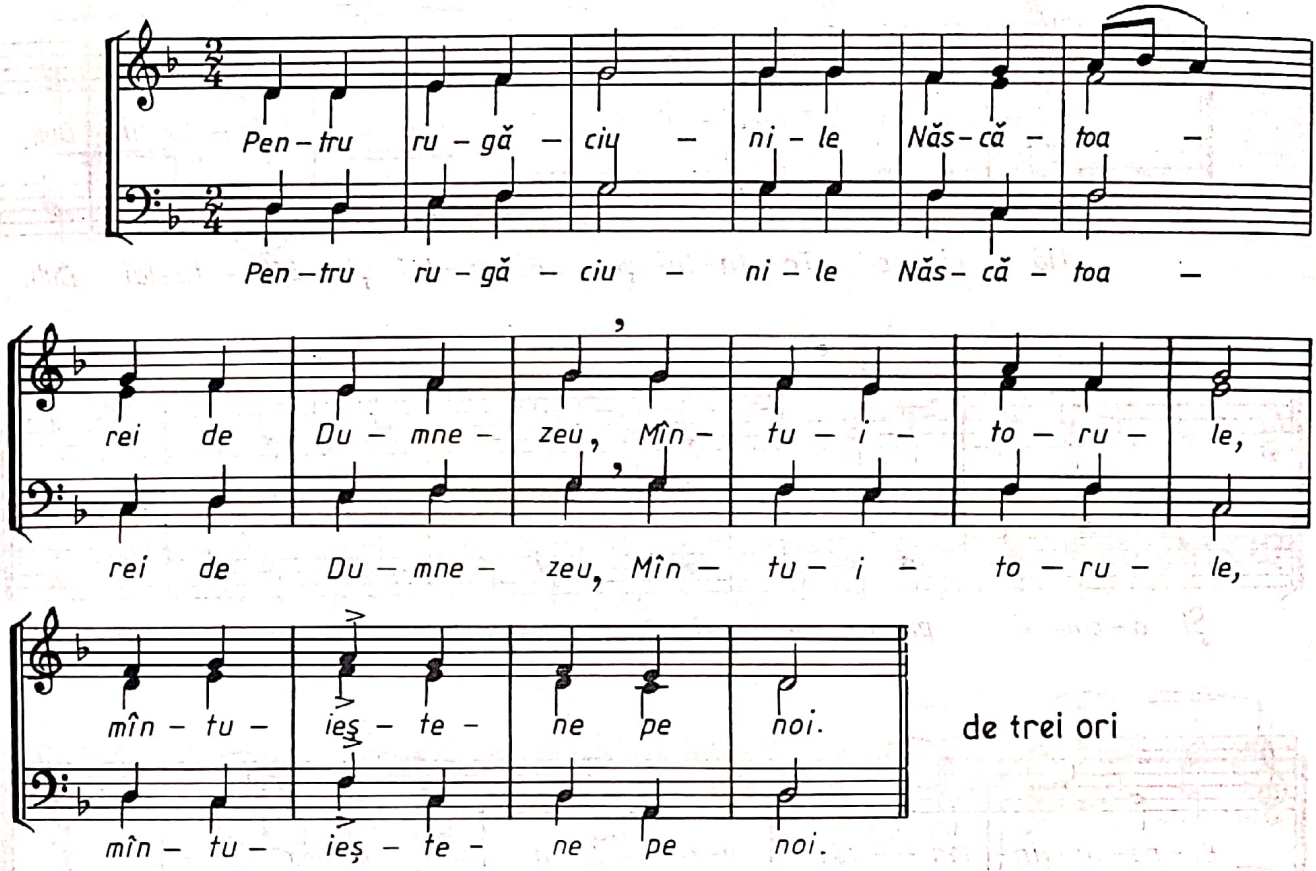


Nr. 6, glas 7 N. MOLDOVEANU

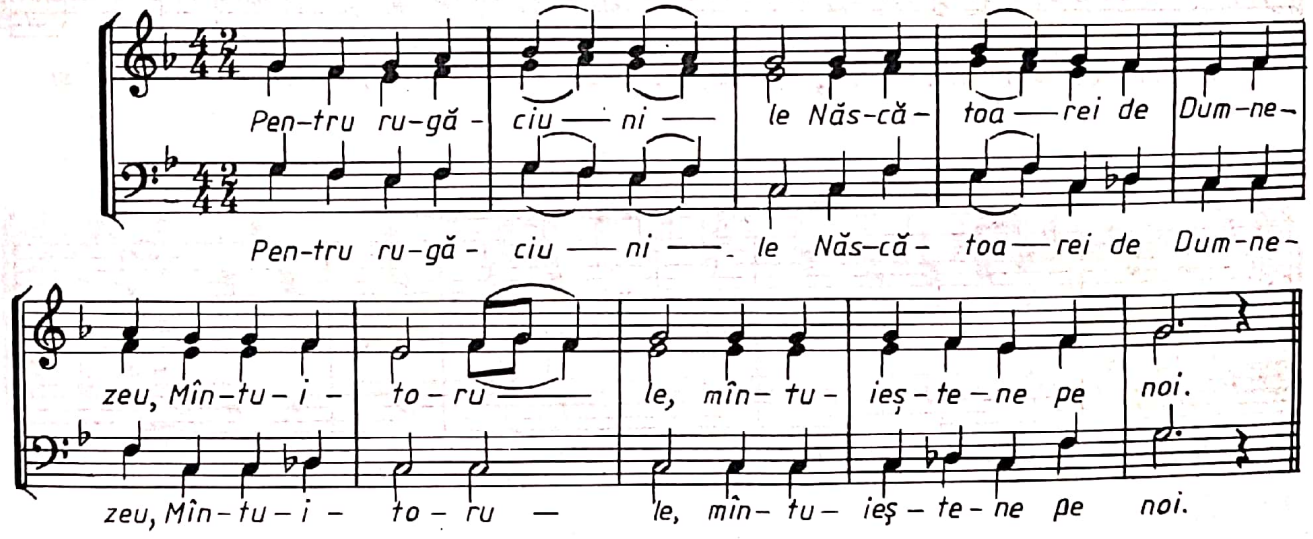


ANTIFONUL I
LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂTEȘTI

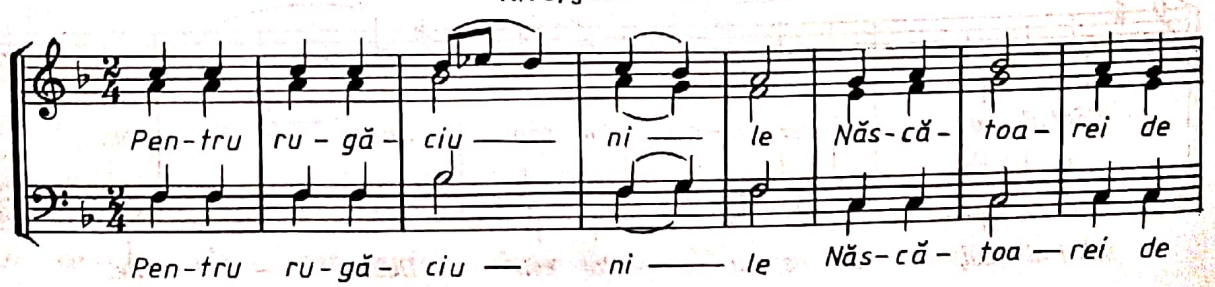
Nr. 1, glas 1 — arm. de N. LUNGU

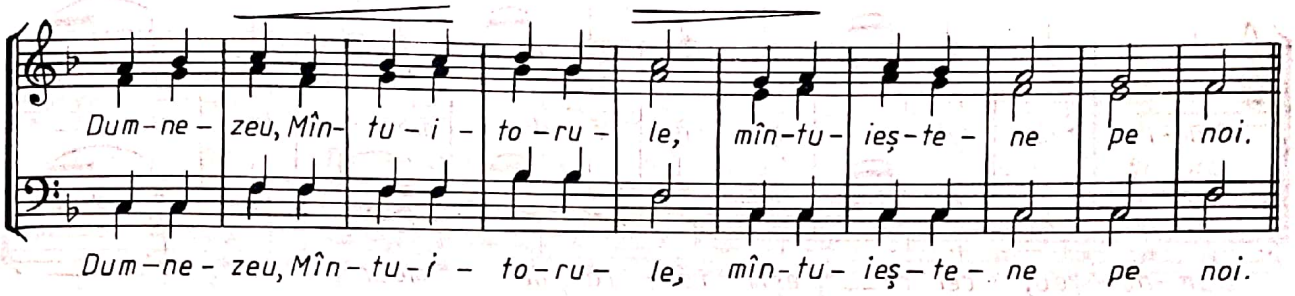


Nr. 2, glas 2 — arm. de N. MOLDOVEANU



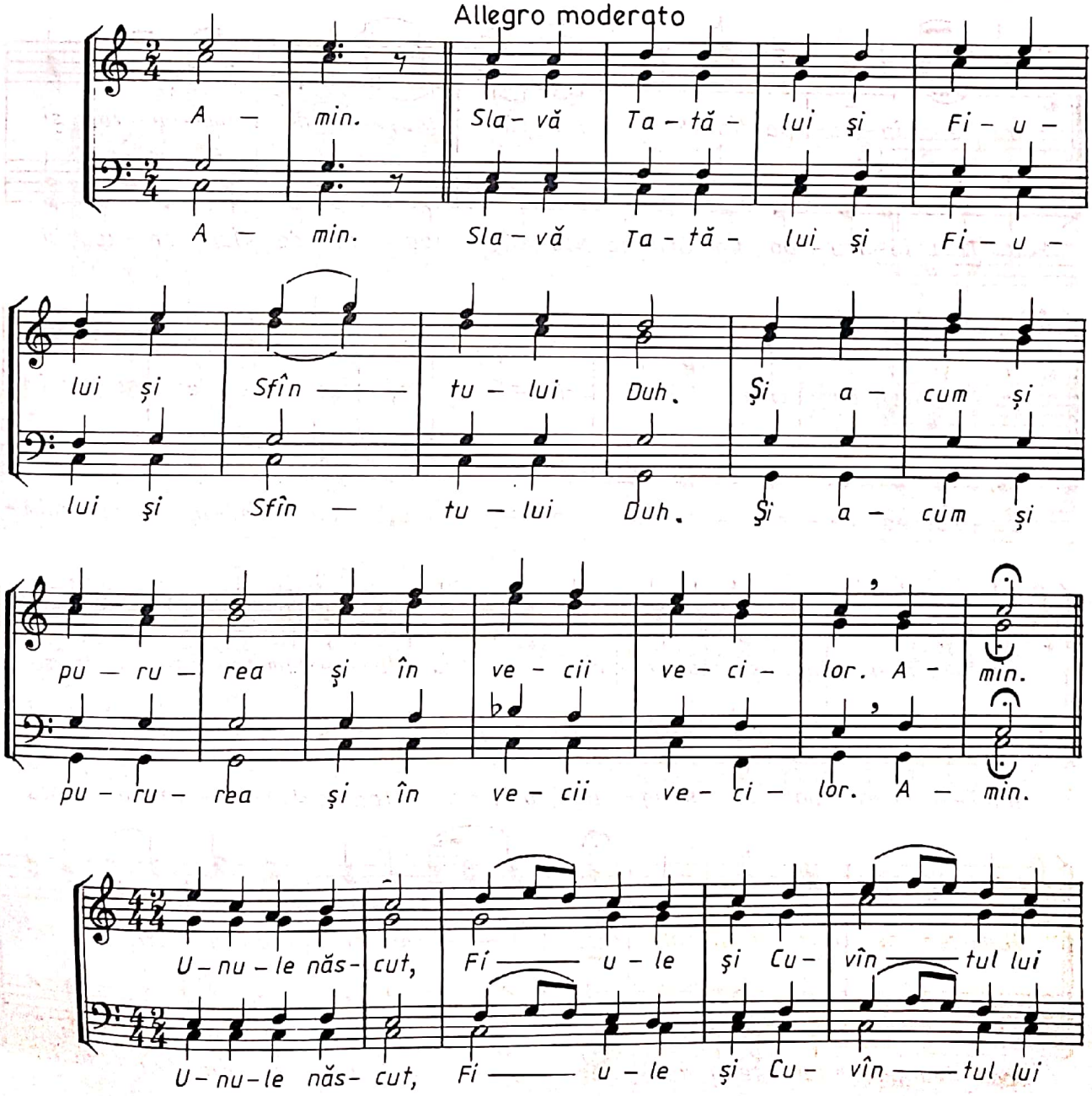
Nr. 3, glas 8 — arm. de I. CROITORU

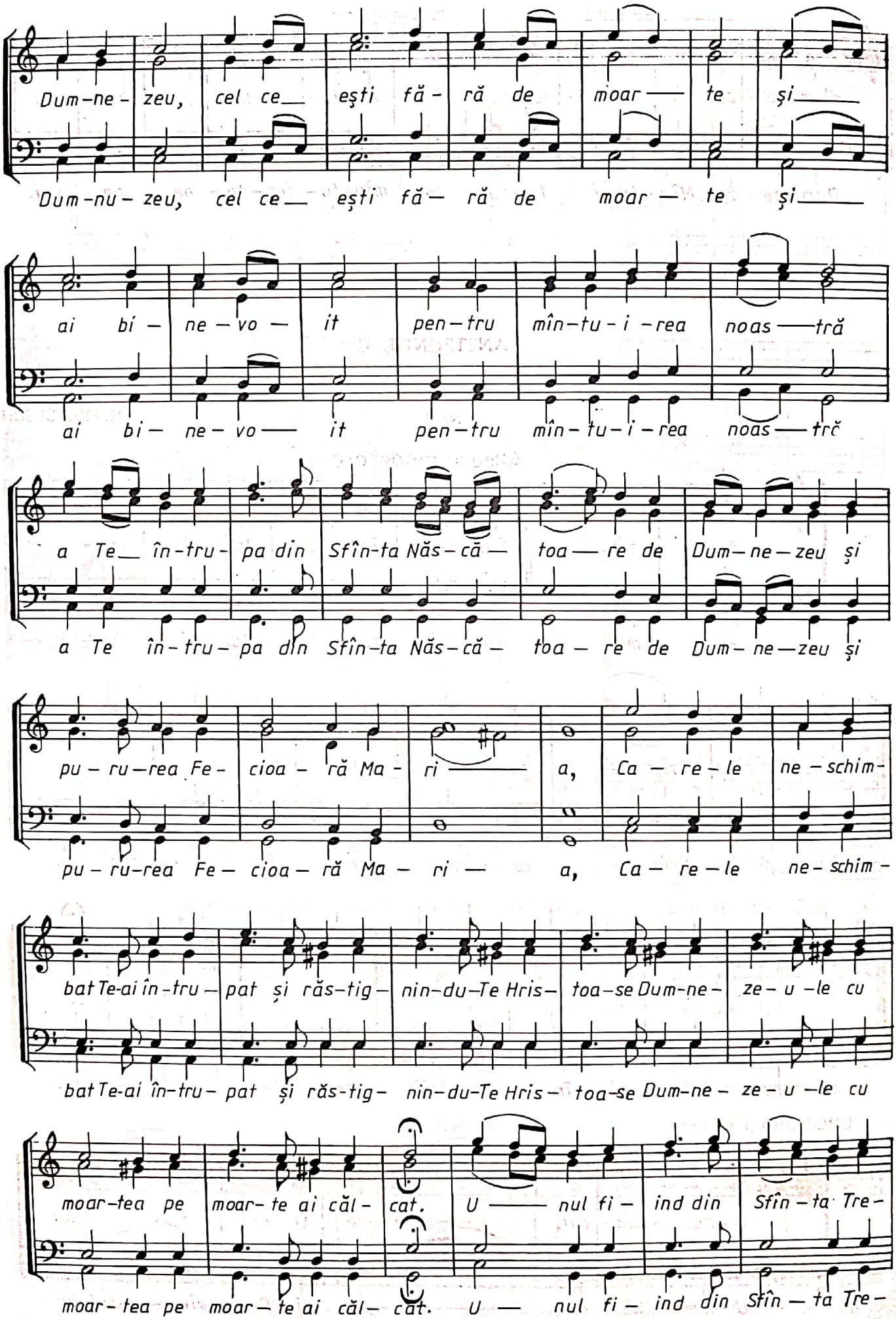


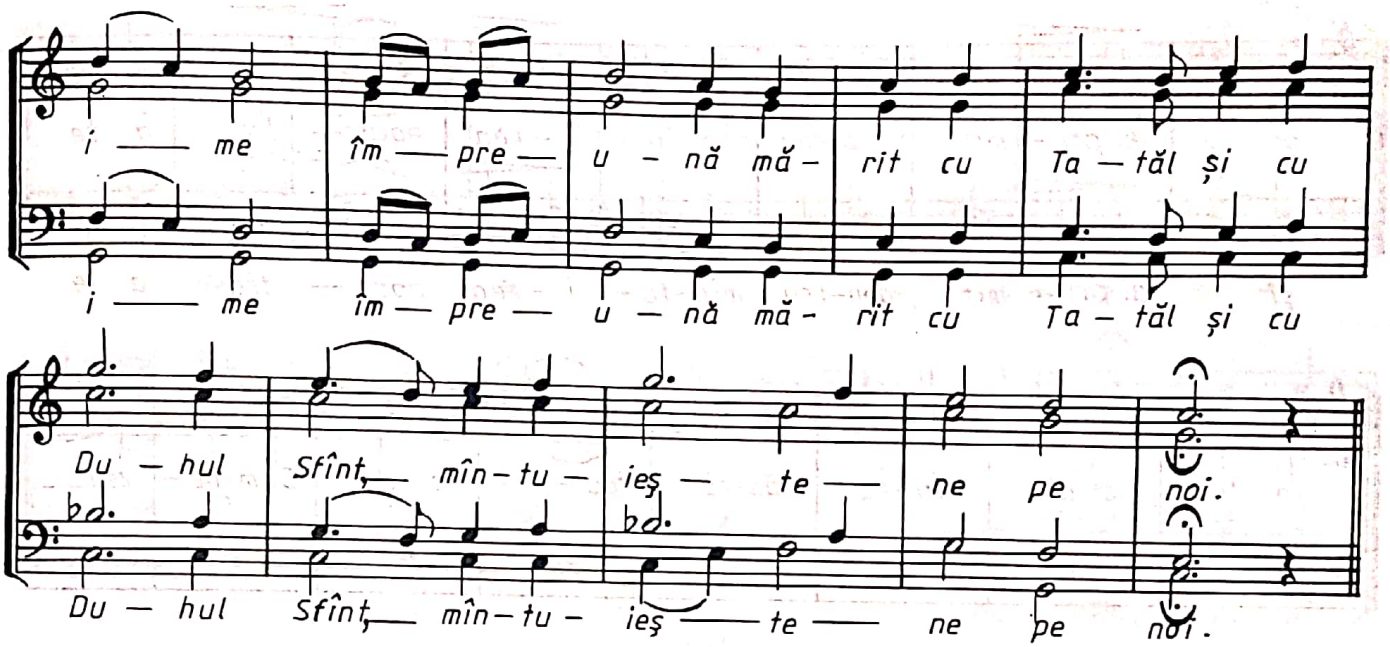


ANTIFONUL II

Nr. 1 G. MUSICESCU

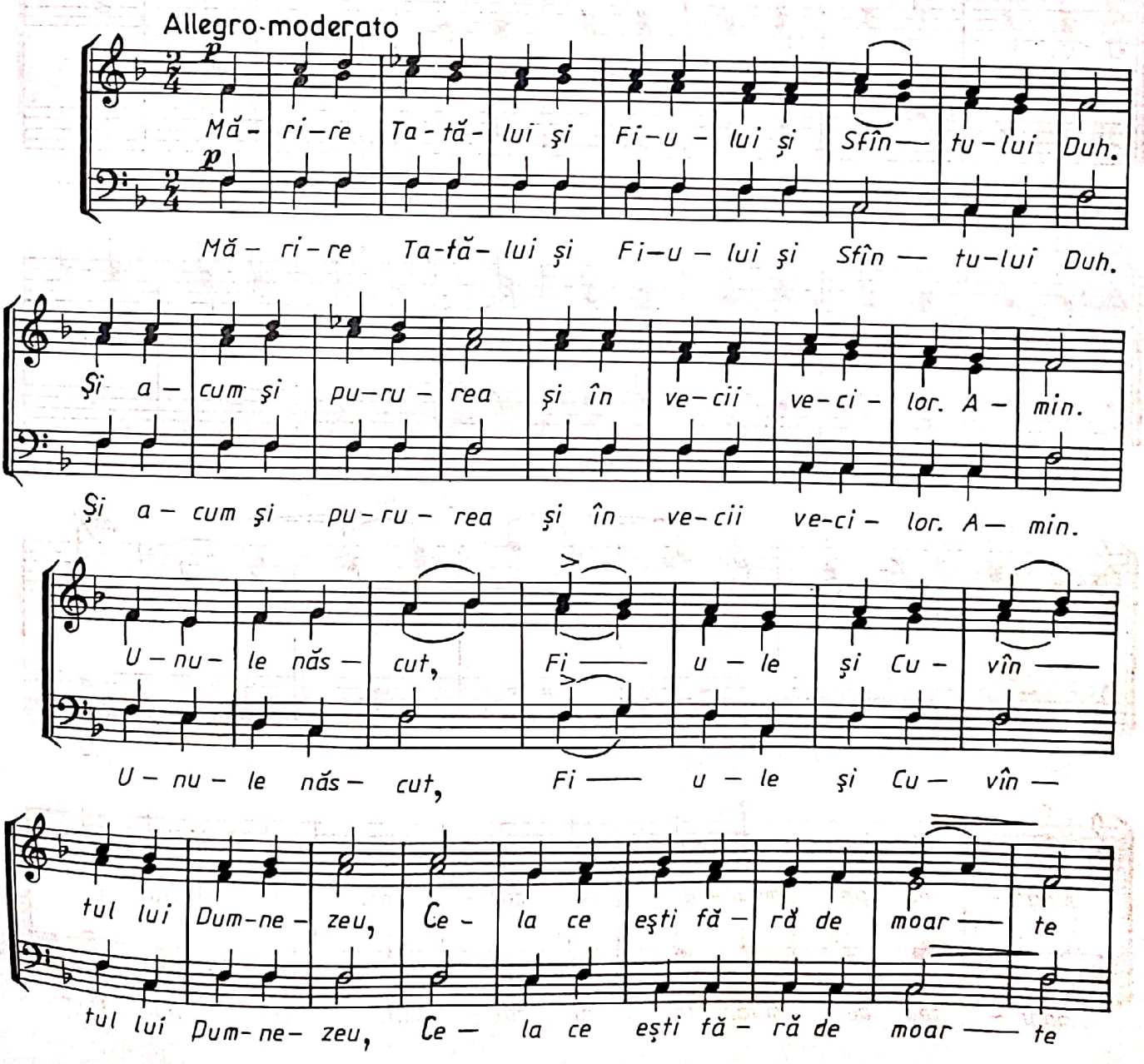


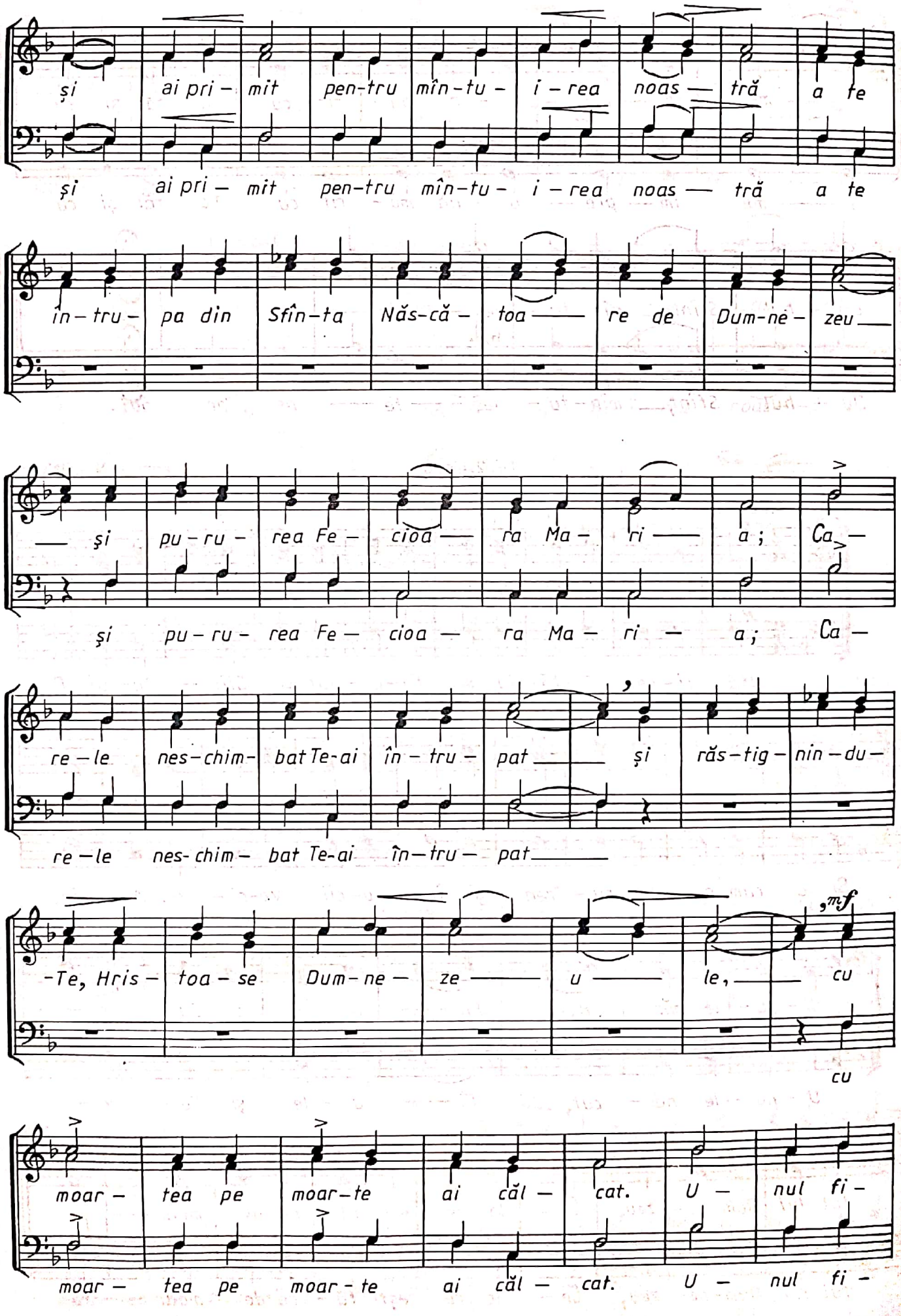

Dum-ne-zeu, cel ce_ eşti fă-ră de moar — te şi_
Dum-nu-zeu, cel ce_ eşti fă— ră de moar — te şi_
ai bi— ne—vo— it pen—tru mîn—tu-i—rea noas—tră
ai bi— ne—vo— it pen—tru mîn—tu—i—rea noas—trĕ
a Te_ în-tru-pa din Sfîn-ta Năs—că— toa— re de Dum—ne—zeu şi
a Te în-tru-pa din Sfîn-ta Năs—că— toa— re de Dum—ne—zeu şi
pu—ru—rea Fe- cioa- ră Ma- ri — a, Ca — re—le ne—schim-
pu—ru-rea Fe— cioa— ră Ma— ri — a, Ca— re—le ne—schim-
bat Te-ai în-tru— pat şi răs-tig— nin-du-Te Hris— toa-se Dum-ne- ze—u—le cu
bat Te-ai în-tru— pat şi răs-tig— nin-du-Te Hris— toa-se Dum-ne— ze—u—le cu
moar-tea pe moar- te ai căl- cat. U — nul fi— ind din Sfîn—ta Tre-
moar-tea pe moar— te ai căl— cat. U — nul fi— ind din Sfîn — ta Tre-

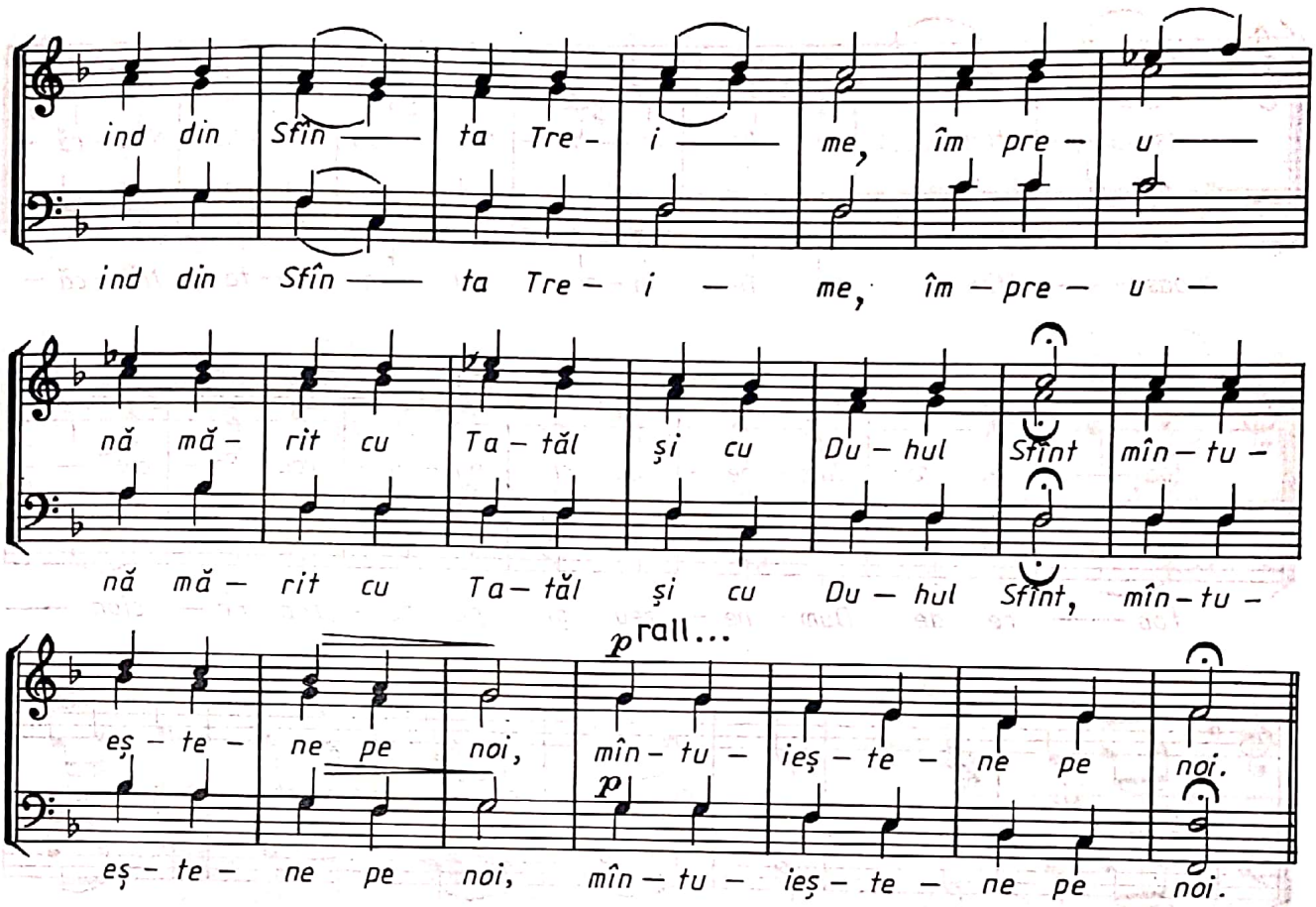


Nr. 2, glas 8

arm. de N. LUNGU

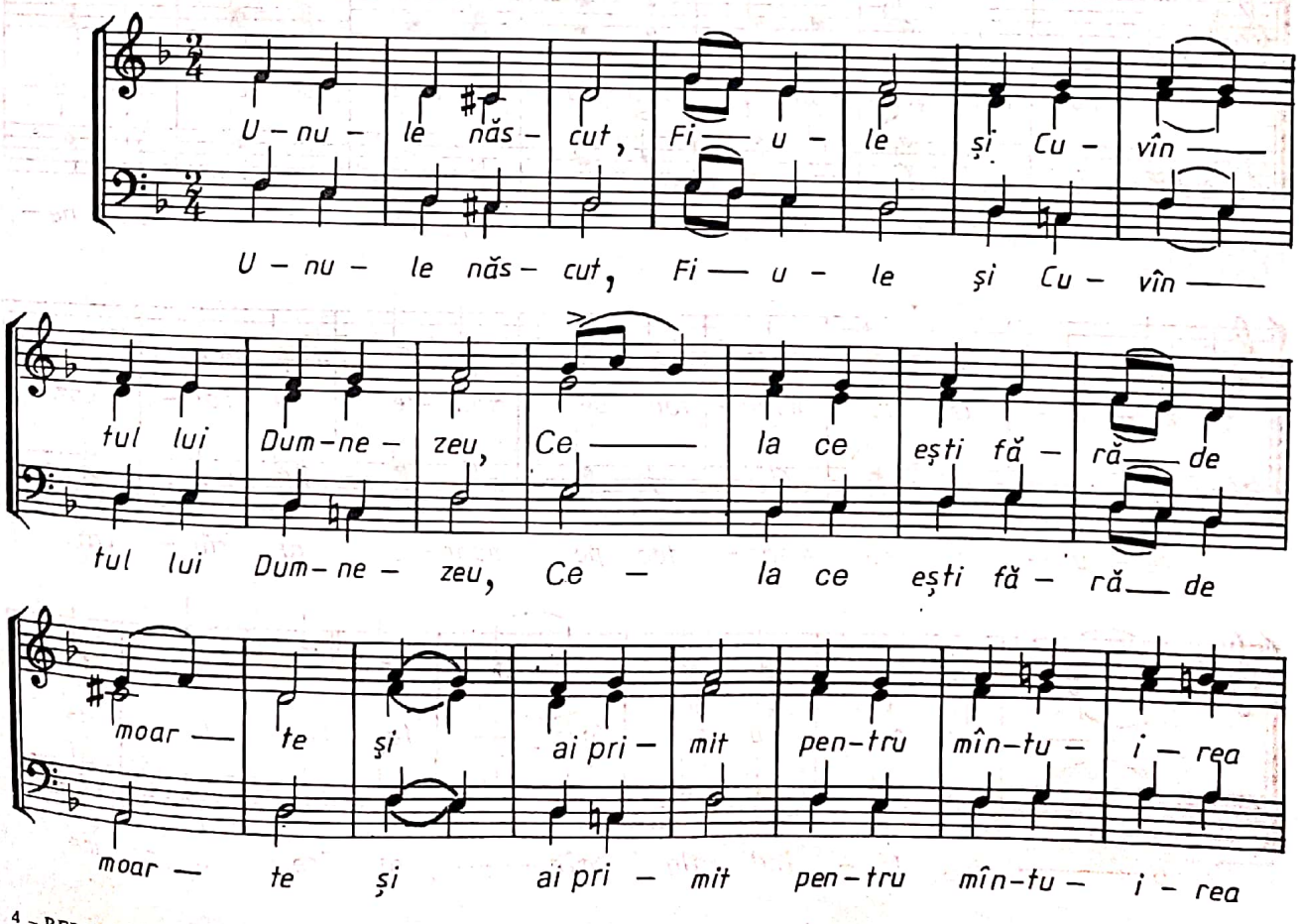


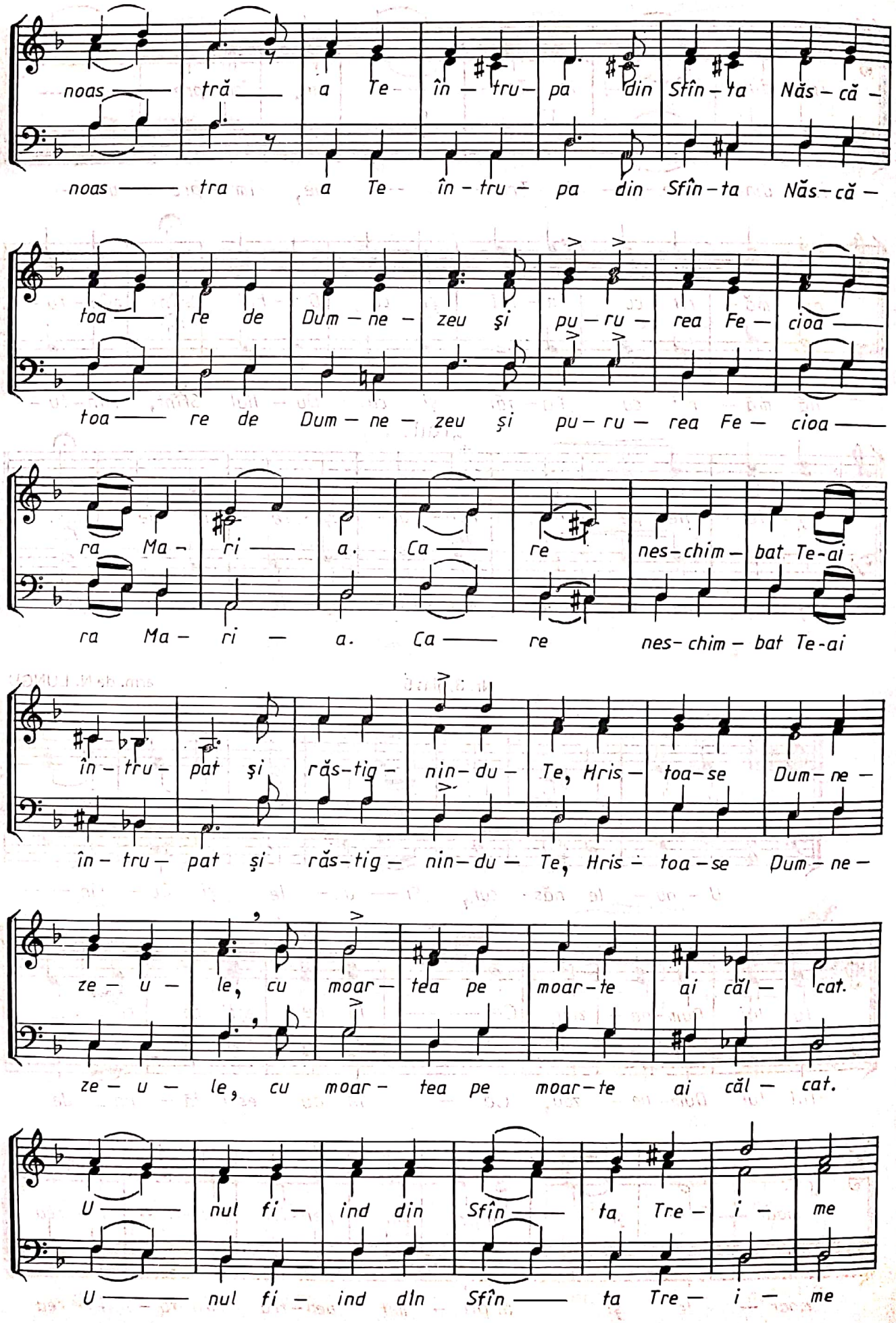

și ai pri- mit pen-tru mîn-tu- i-rea noas- tră a te
în-tru- pa din Sfîn-ta Năs-că- toa- re de Dum-ne- zeu
și pu-ru- rea Fe- cioa- ra Ma- ri- a; Ca-
re-le nes-chim- bat Te-ai în-tru- pat și răs-tig- nin-du-
-Te, Hris- toa-se Dum-ne- ze- u- le, cu
moar- tea pe moar-te ai căl- cat. U- nul fi-

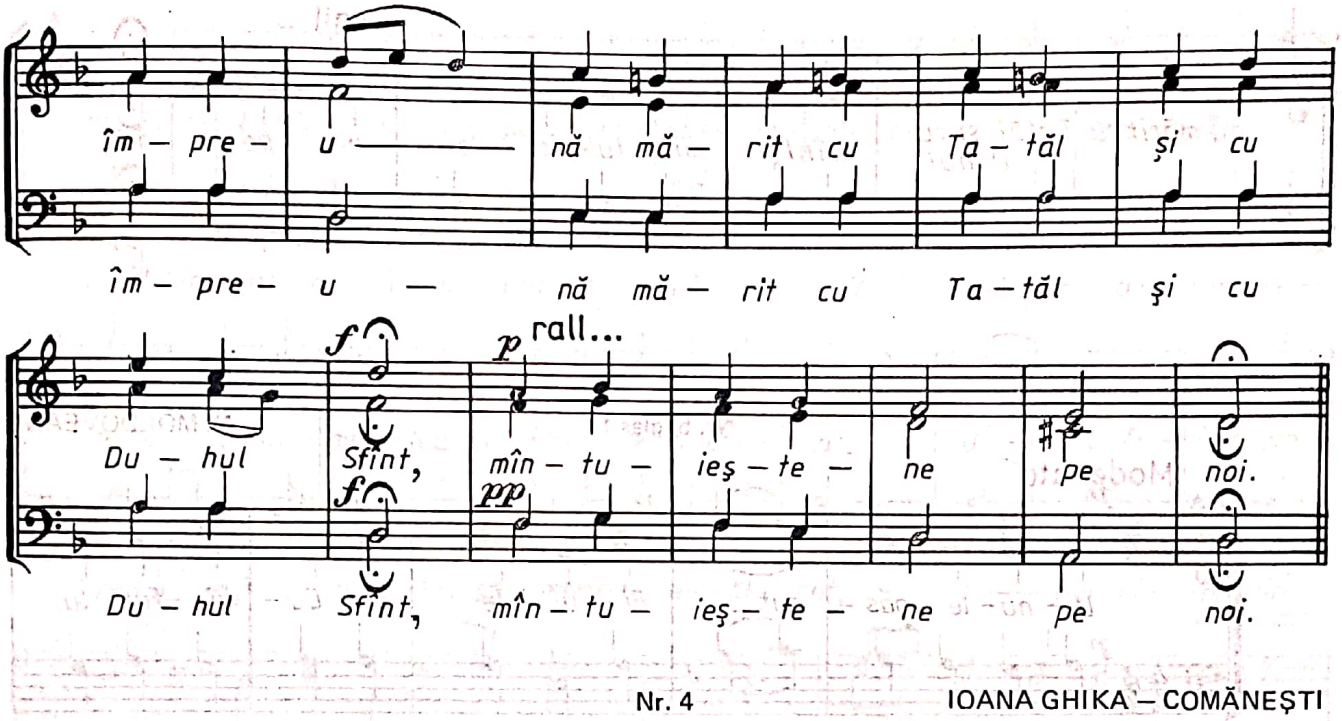


Nr. 3, glas 5

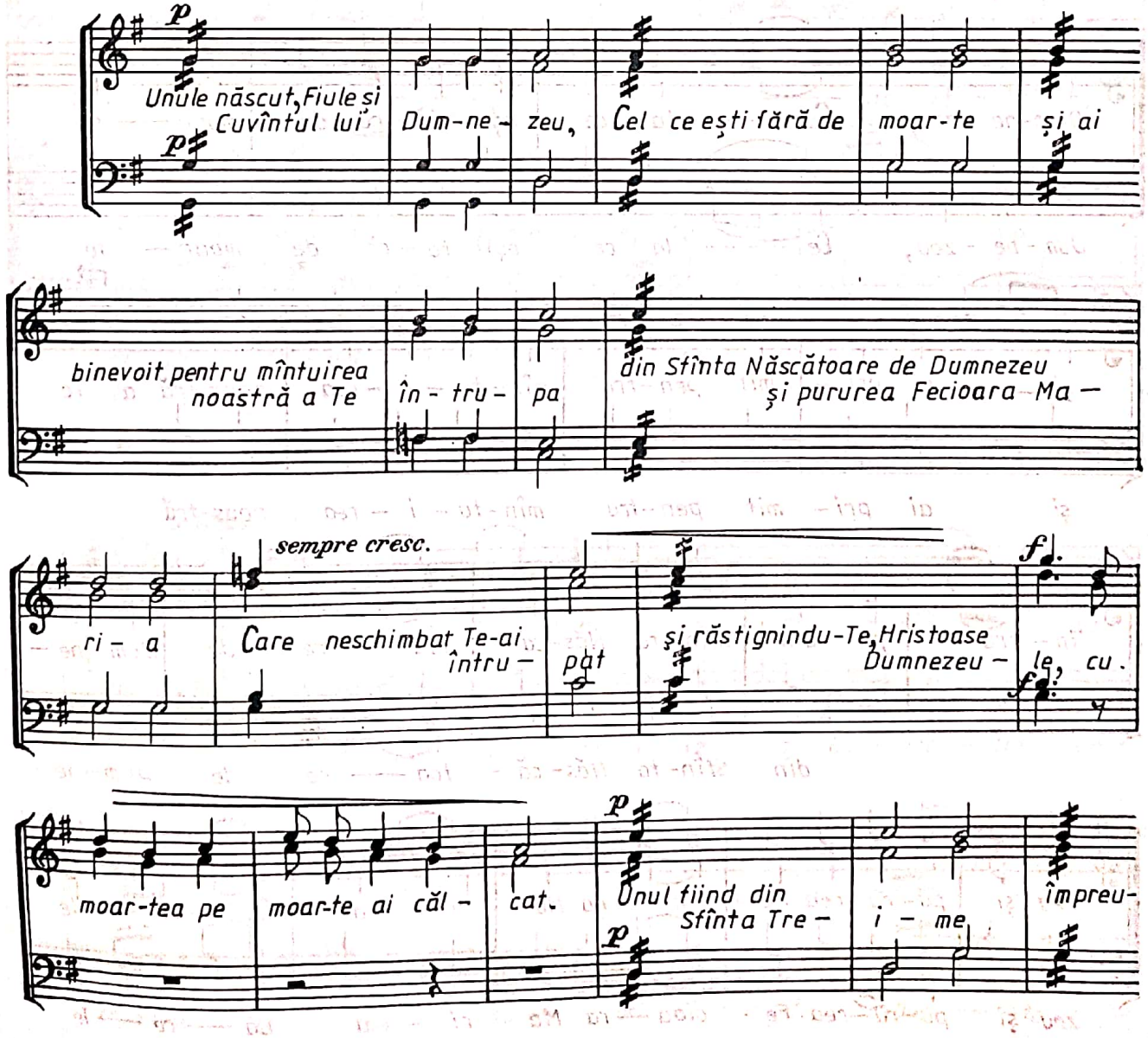
arm. de N. LUNGU

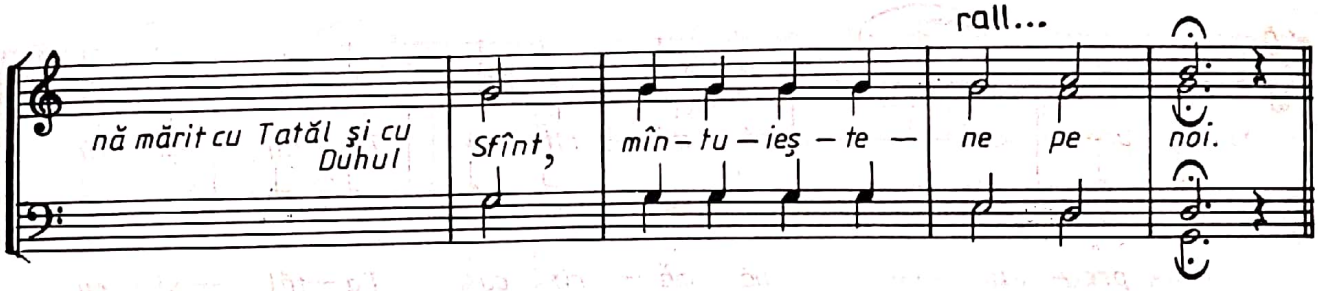



noas — tră — a Te în — tru — pa din Sfîn — ta Năs — că —
noas — tra a Te în — tru — pa din Sfîn — ta Năs — că —
toa — re de Dum — ne — zeu şi pu — ru — rea Fe — cioa —
toa — re de Dum — ne — zeu şi pu — ru — rea Fe — cioa —
ra Ma — ri — a. Ca — re nes — chim — bat Te-ai
ra Ma — ri — a. Ca — re nes — chim — bat Te-ai
în — tru — pat şi răs — tig — nin — du — Te, Hris — toa — se Dum — ne —
în — tru — pat şi răs — tig — nin — du — Te, Hris — toa — se Dum — ne —
ze — u — le, cu moar — tea pe moar — te ai căl — cat.
ze — u — le, cu moar — tea pe moar — te ai căl — cat.
U — nul fi — ind din Sfîn — ta Tre — i — me
U — nul fi — ind dIn Sfîn — ta Tre — i — me

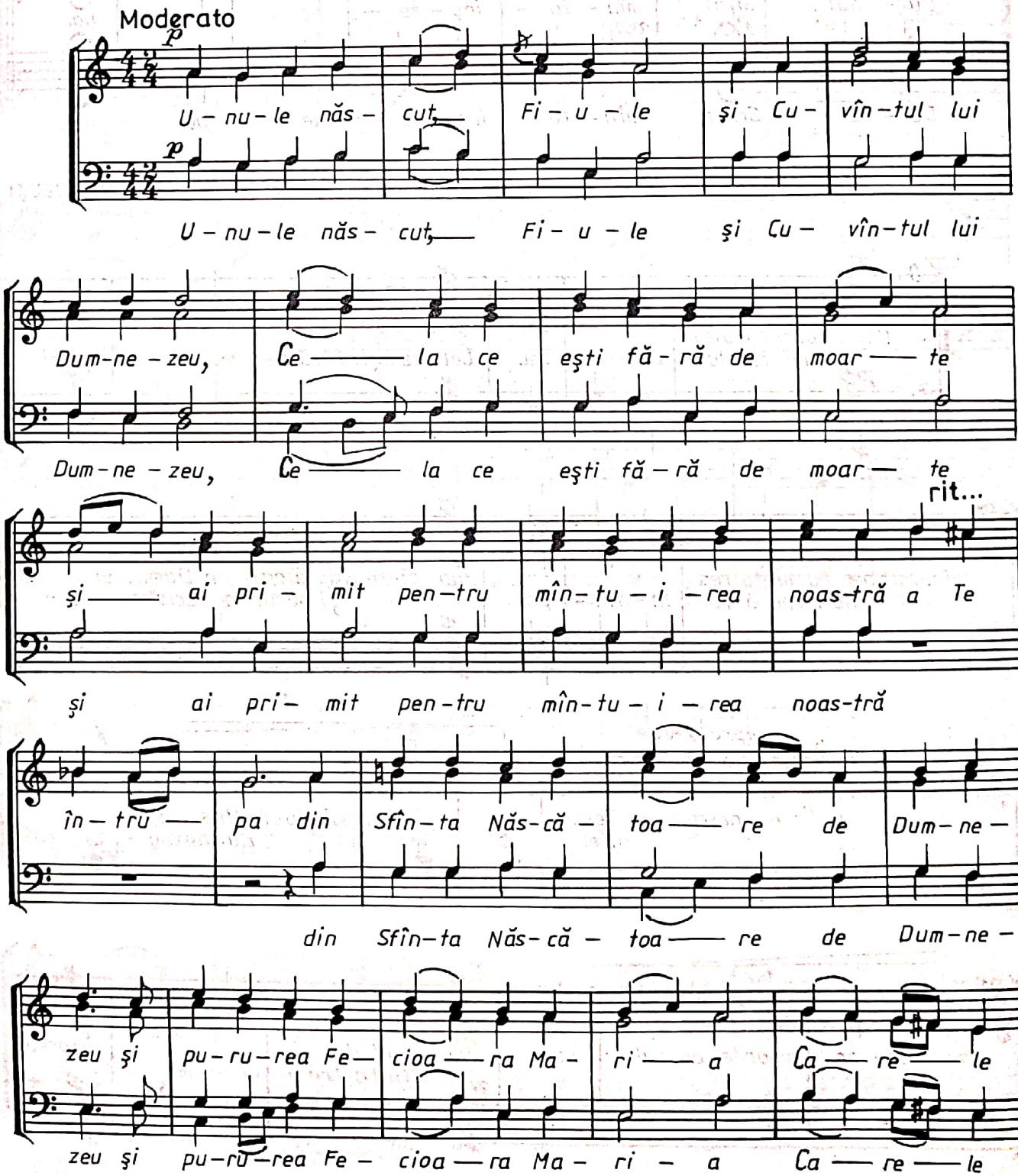


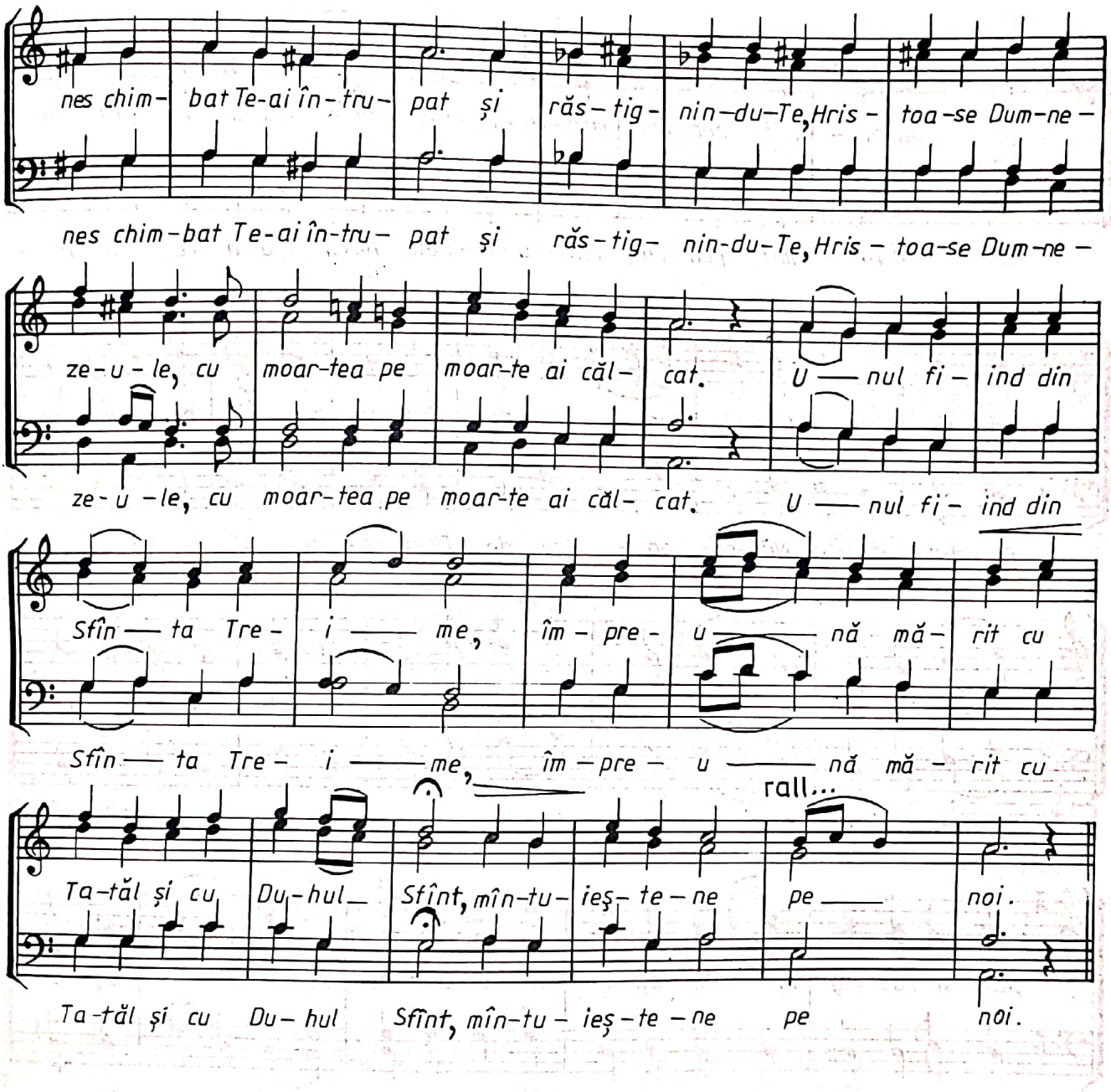
Nr. 4 IOANA GHIKA – COMĂNEŞTI



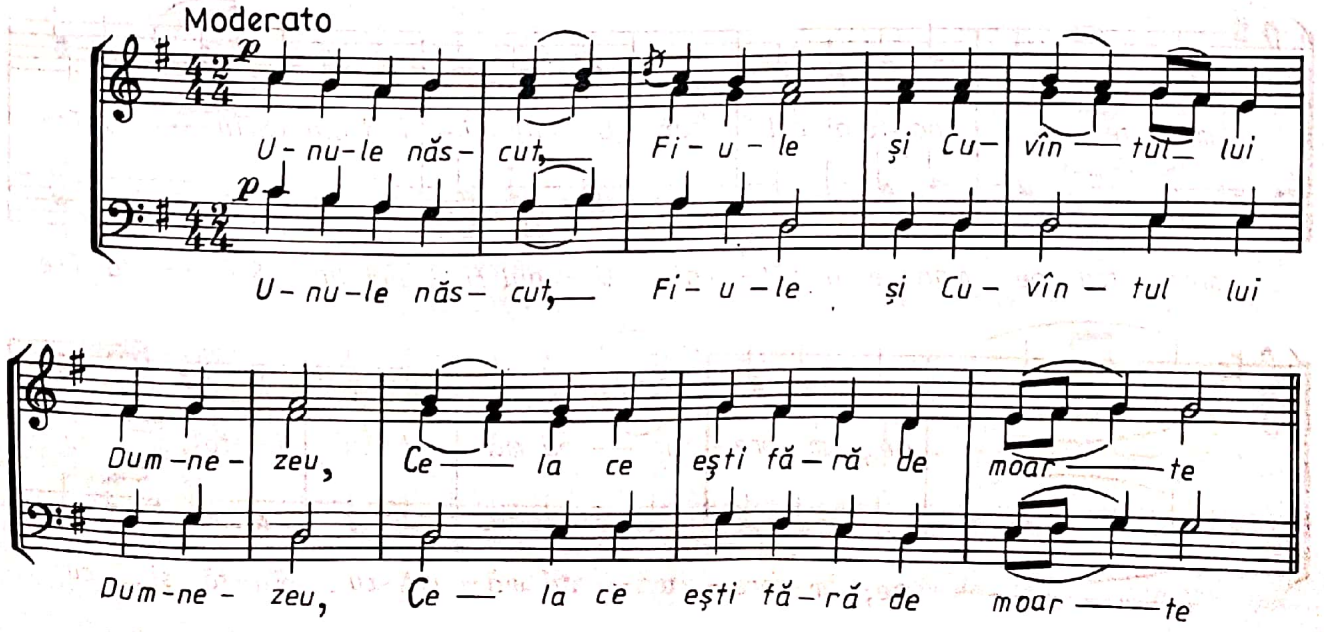


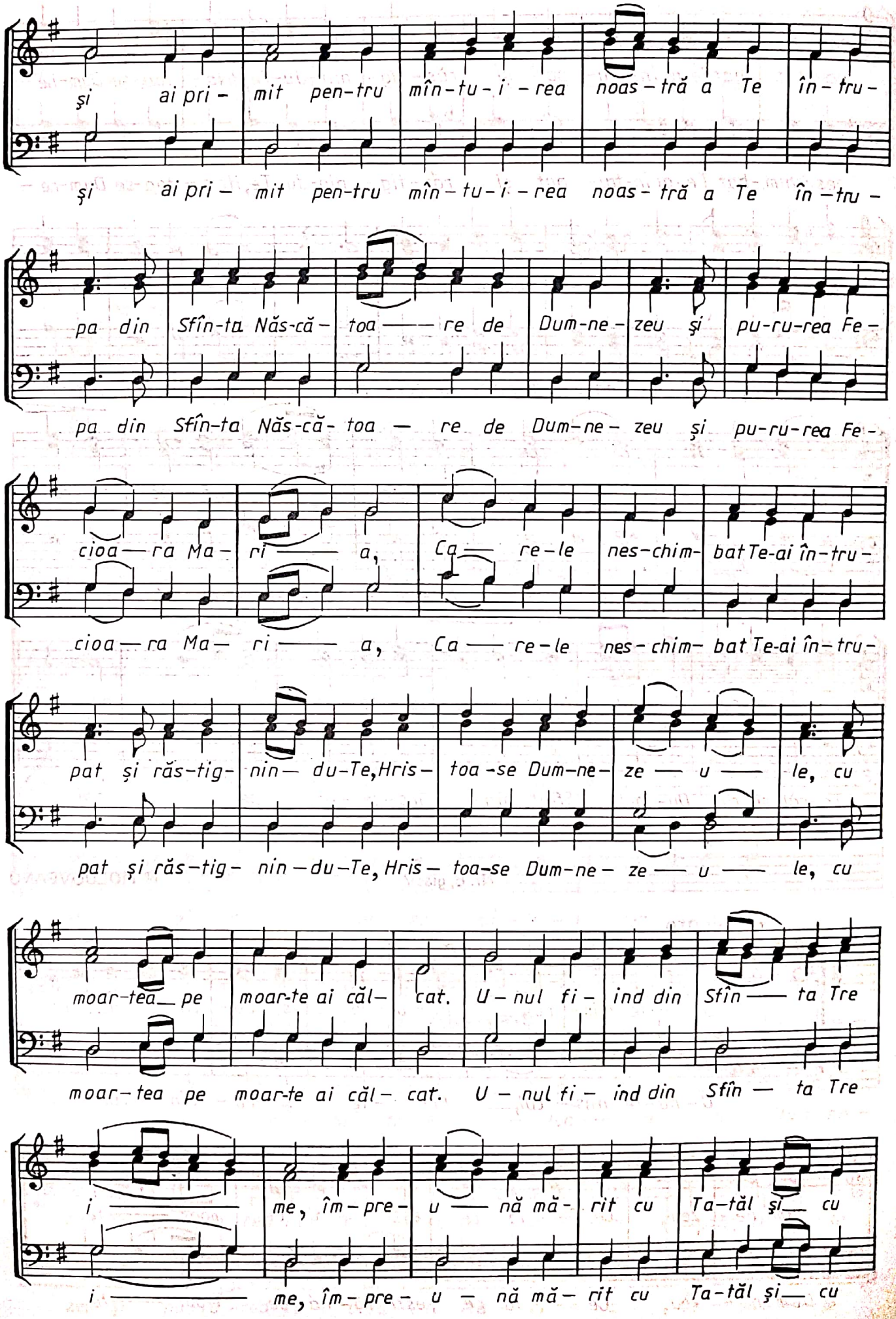
Nr. 5, glas 1 N. MOLDOVEANU

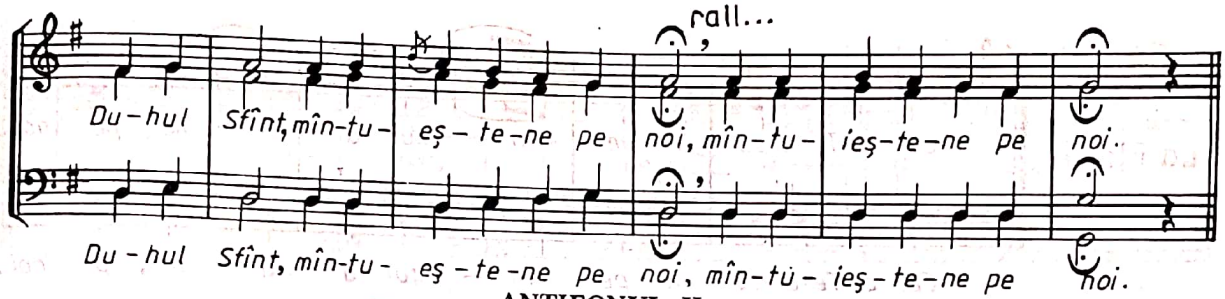




Nr. 6, glas 7 N. MOLDOVEANU




și ai pri- mit pen-tru mîn-tu-i -rea noas-tră a Te în-tru-
și ai pri- mit pen-tru mîn-tu-i -rea noas-tră a Te în-tru-
pa din Sfîn-ta Năs-că- toa — re de Dum-ne- zeu și pu-ru-rea Fe-
pa din Sfîn-ta Năs-că- toa — re de Dum-ne- zeu și pu-ru-rea Fe-
cioa — ra Ma- ri — a, Ca — re-le nes-chim- bat Te-ai în-tru-
cioa — ra Ma- ri — a, Ca — re-le nes-chim- bat Te-ai în-tru-
pat și răs-tig- nin- du-Te, Hris- toa-se Dum-ne- ze — u — le, cu
pat și răs-tig- nin- du-Te, Hris- toa-se Dum-ne- ze — u — le, cu
moar-tea pe moar-te ai căl- cat. U- nul fi- ind din Sfîn — ta Tre
moar-tea pe moar-te ai căl- cat. U- nul fi- ind din Sfîn — ta Tre
i — me, îm- pre- u — nă mă- rit cu Ta-tăl și cu
i — me, îm- pre- u — nă mă- rit cu Ta-tăl și cu

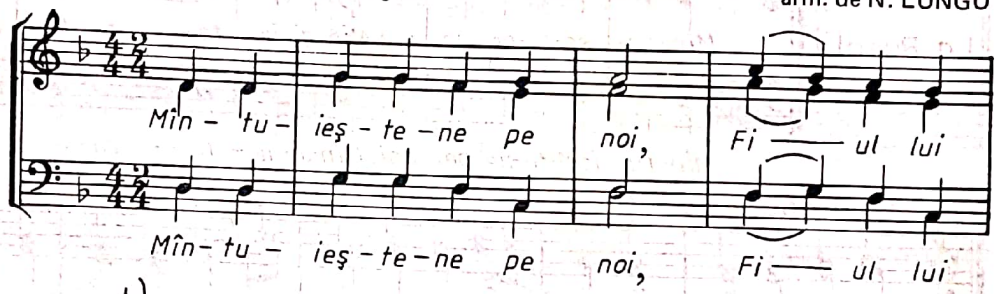


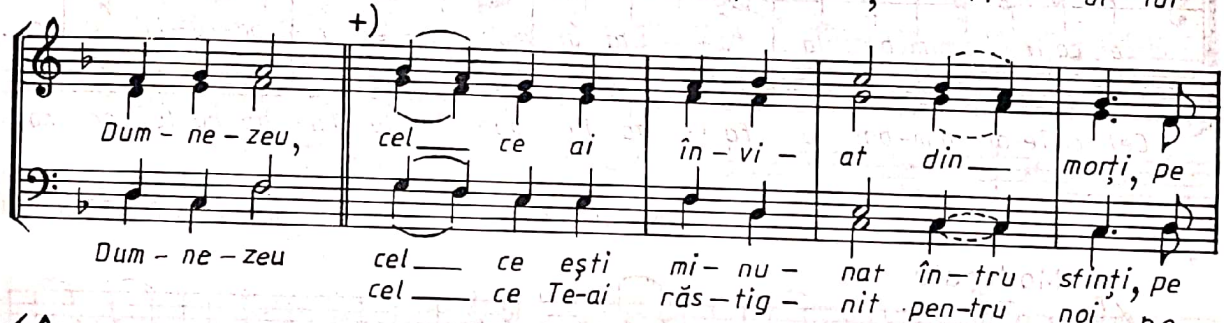
ANTIFONUL II
LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂTEŞTI

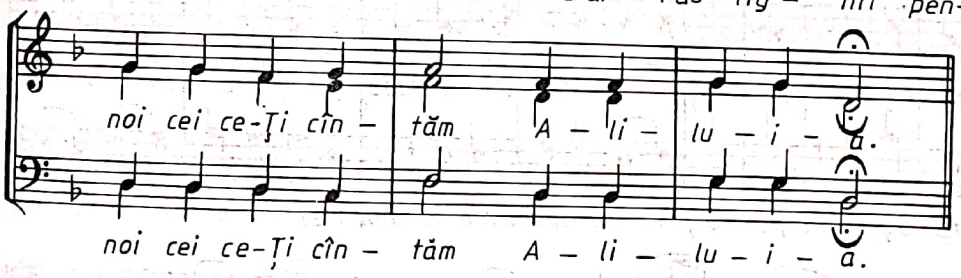
Nr. 1, glas 1

arm. de N. LUNGU

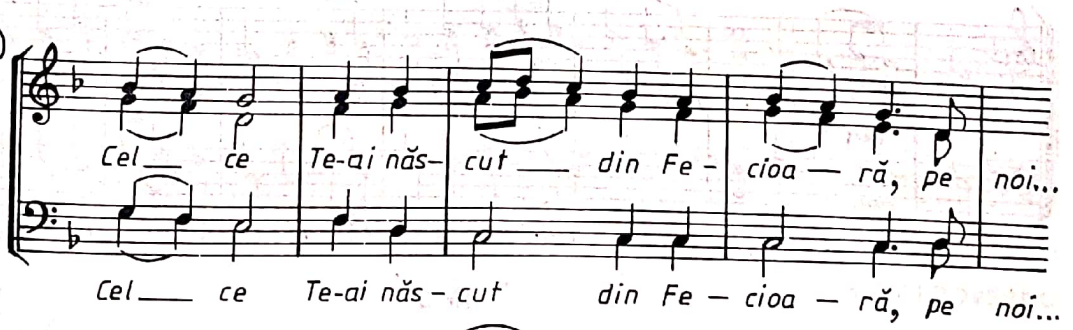
Duminica, la sărb. sfinţilor în zile de rând şi la Înălţarea Sf. Cruci



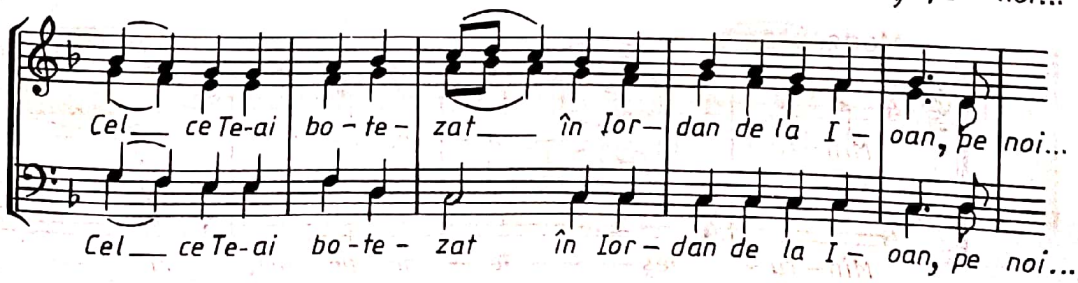




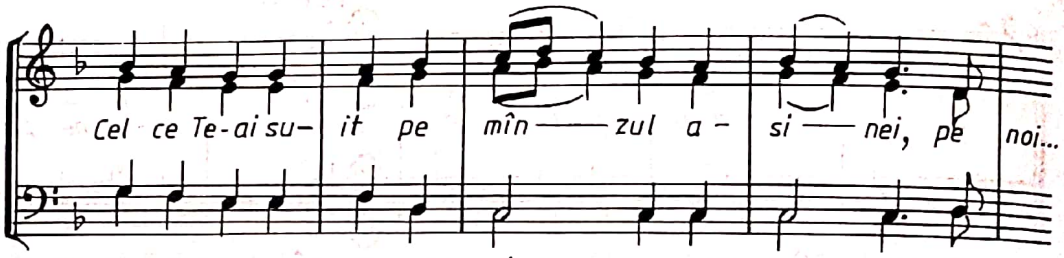
La Crăciun



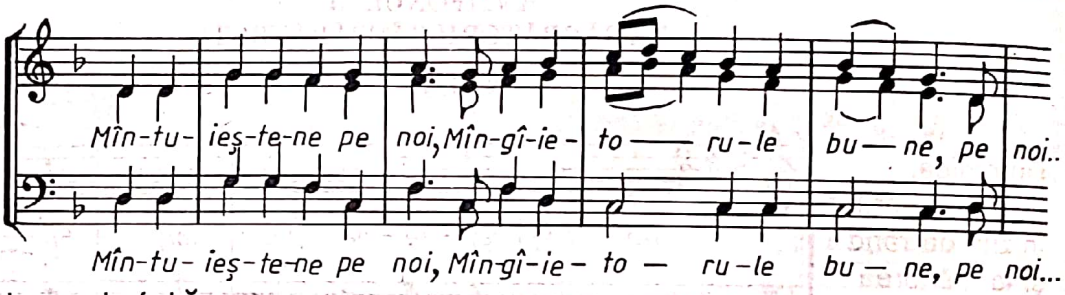
La Botează



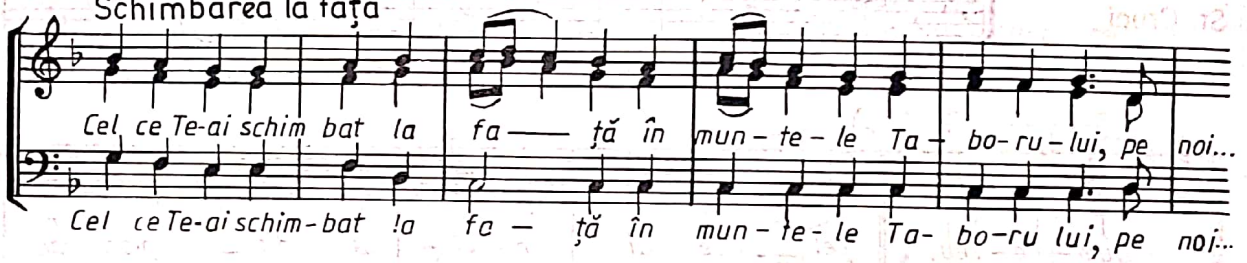
La Florii



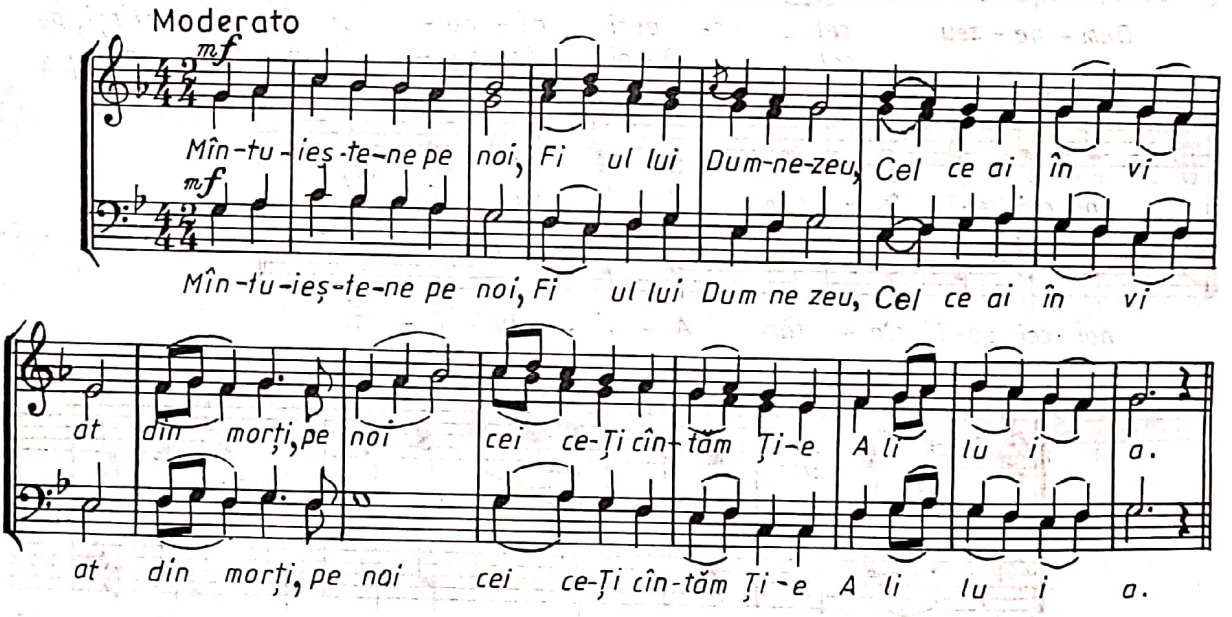
La Rusalii



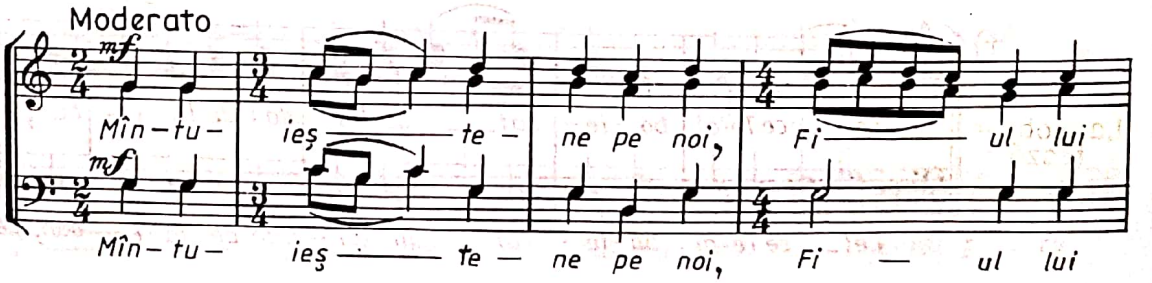
Schimbarea la față

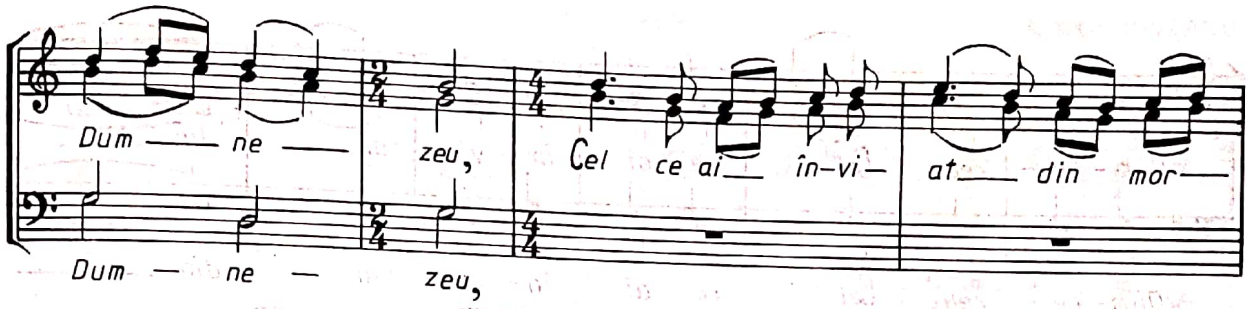


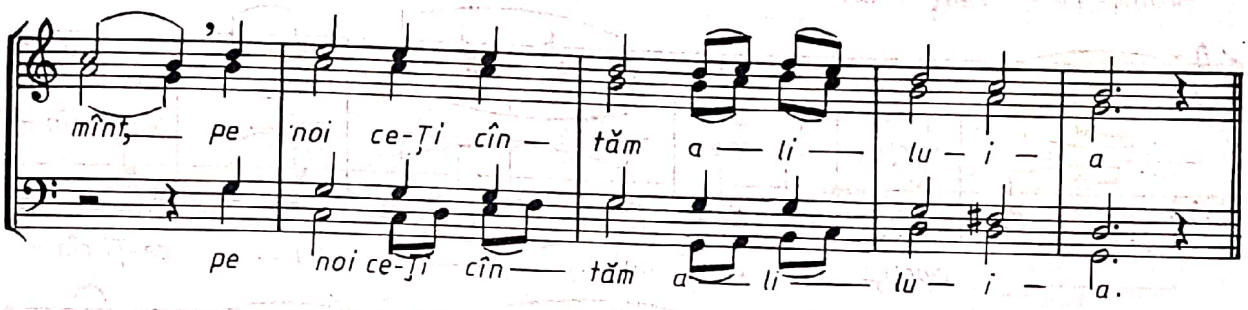
Nr. 2, glas 2 arm. de N. MOLDOVEANU



Nr. 3 G. MUSICESCU

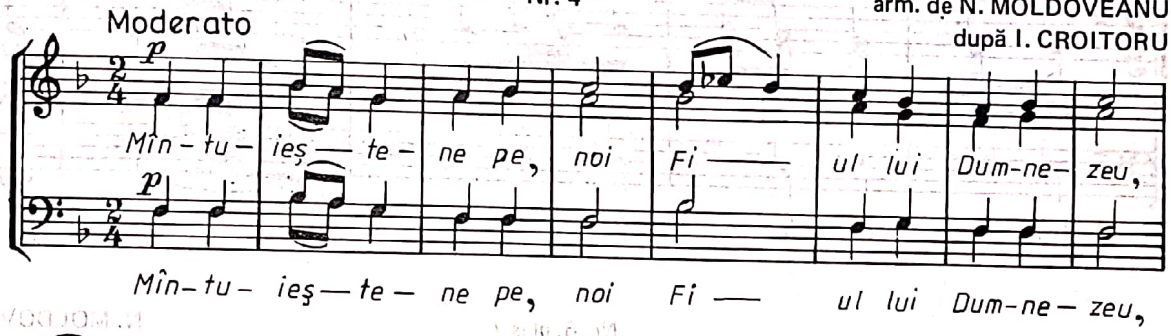


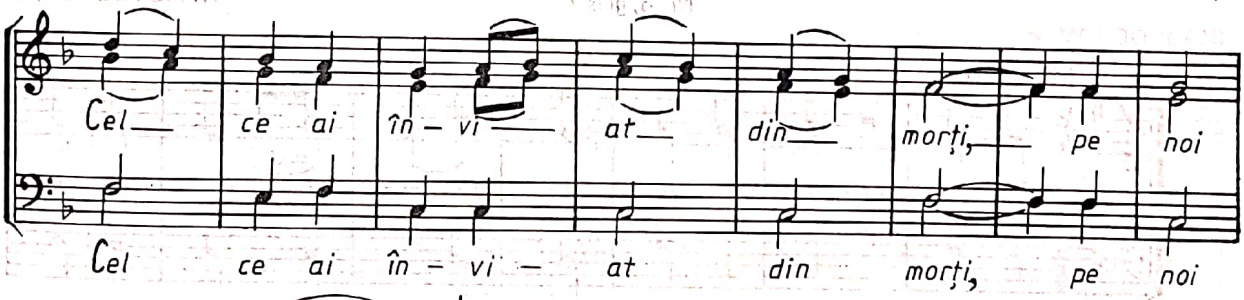


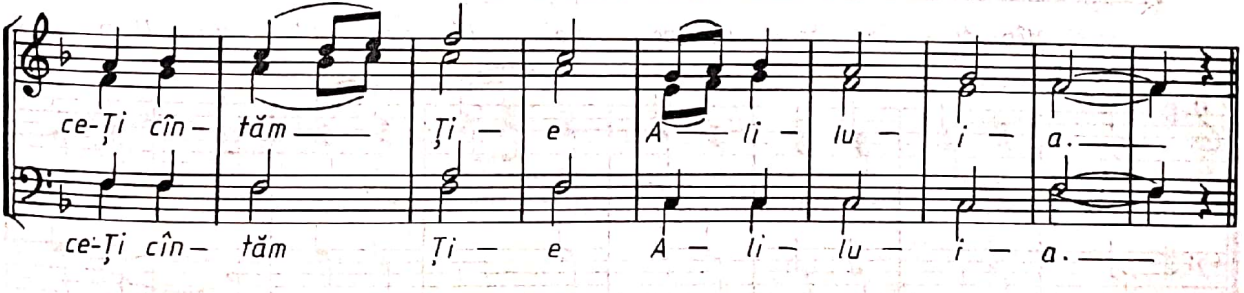


Nr. 4

arm. de N. MOLDOVEANU
după I. CROITORU

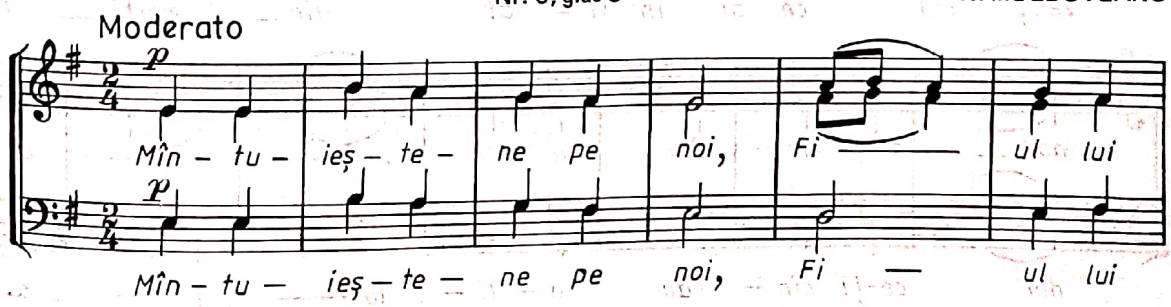


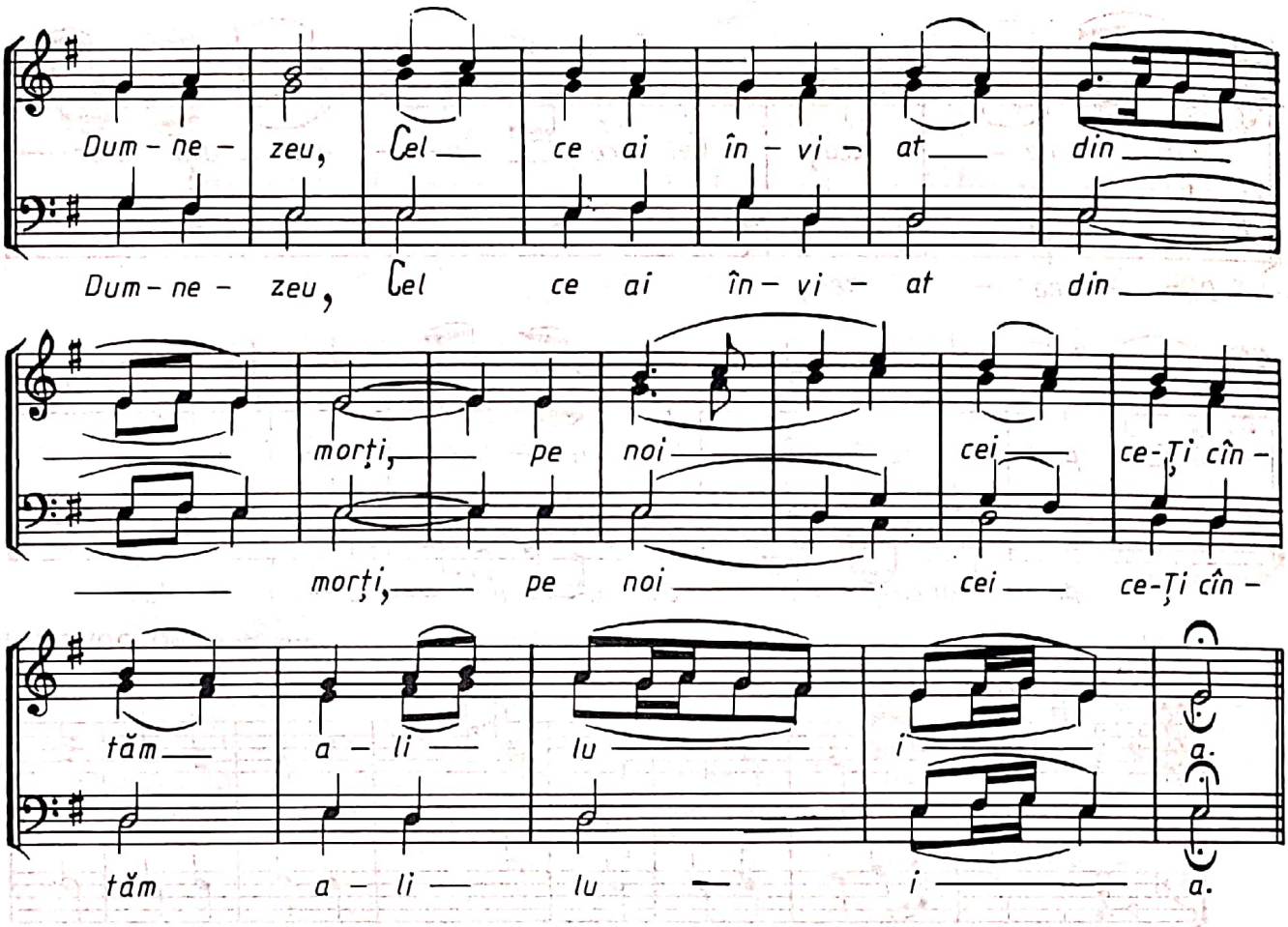




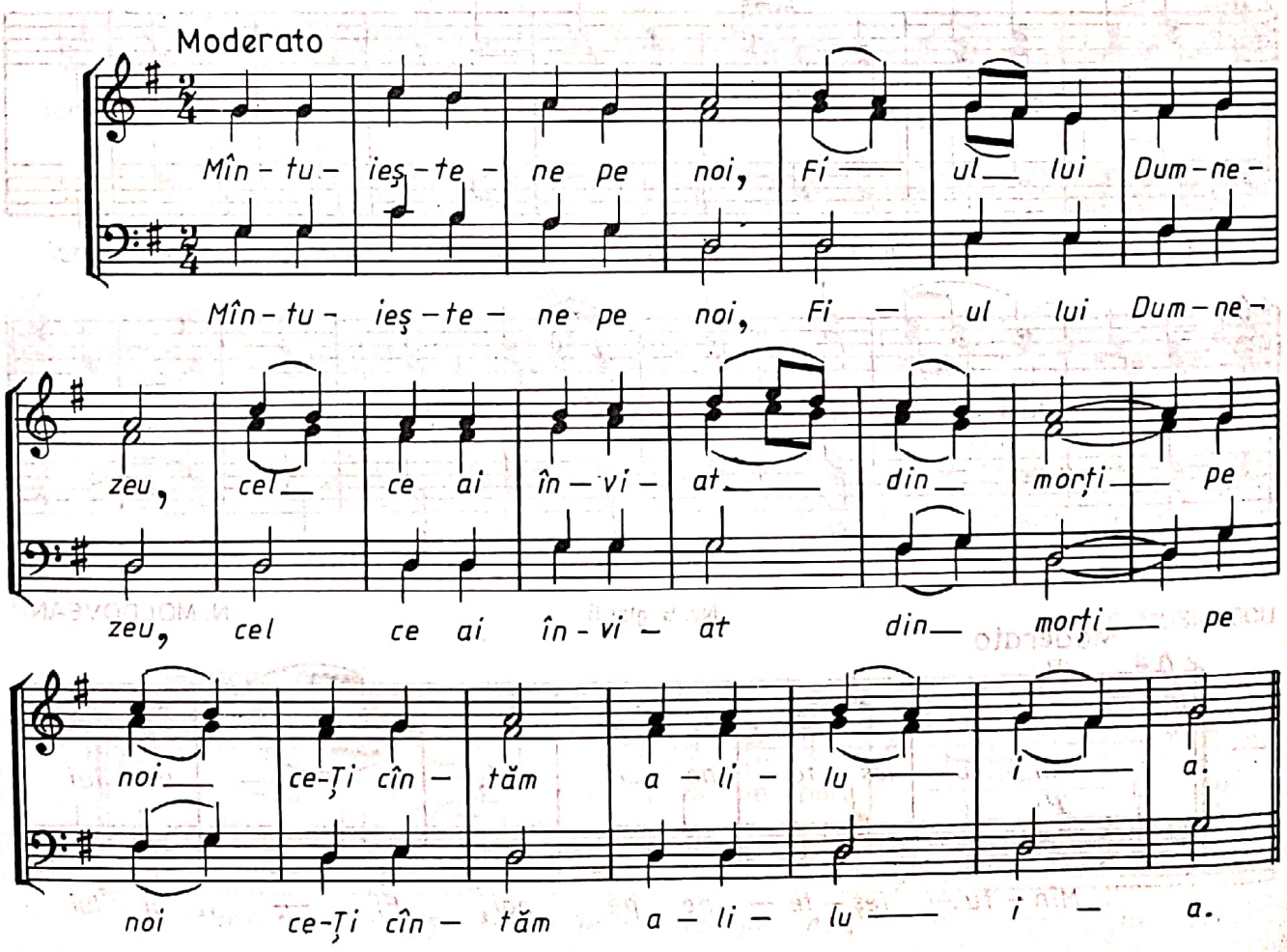
Nr. 5, glas 5

N. MOLDOVEANU



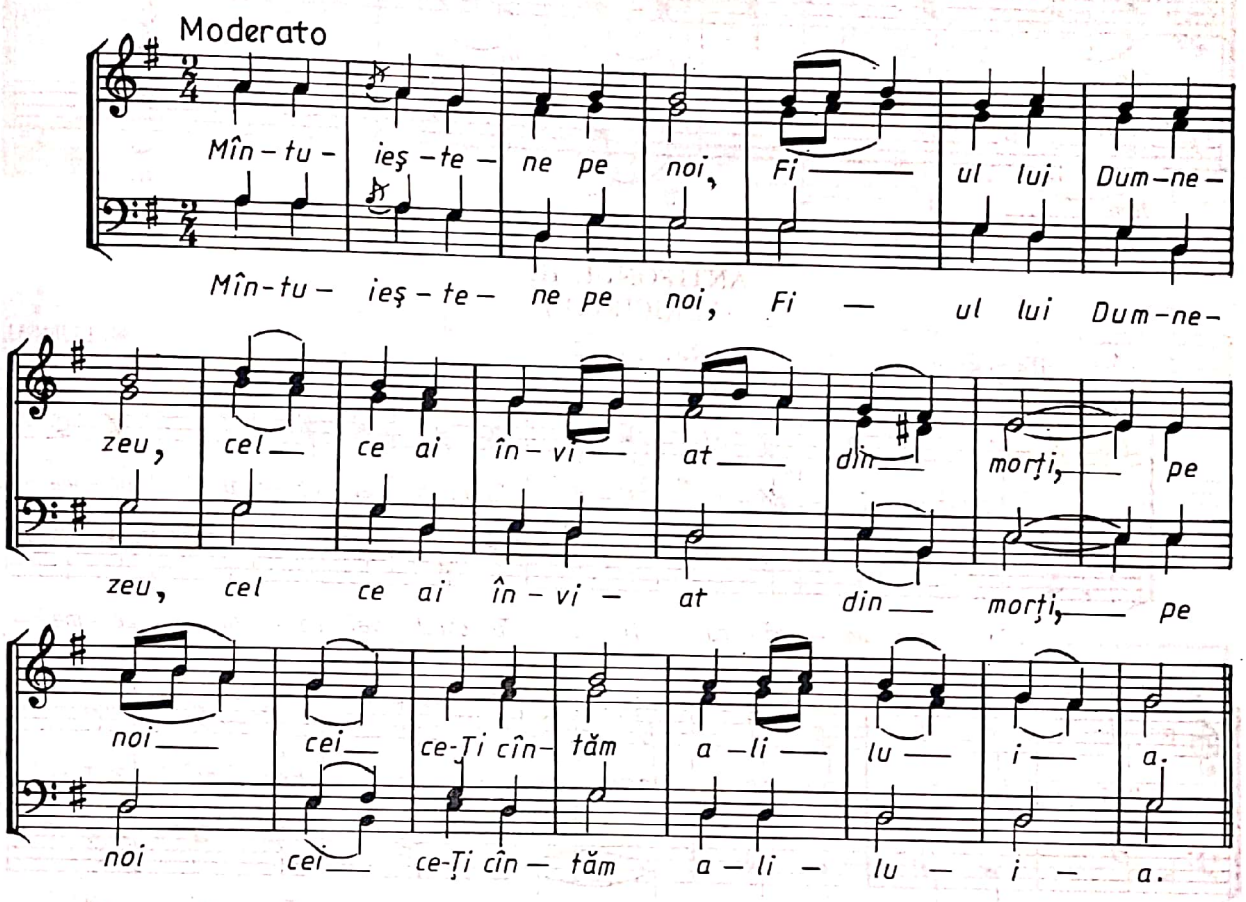


Nr. 6, glas 7 N. MOLDOVEANU



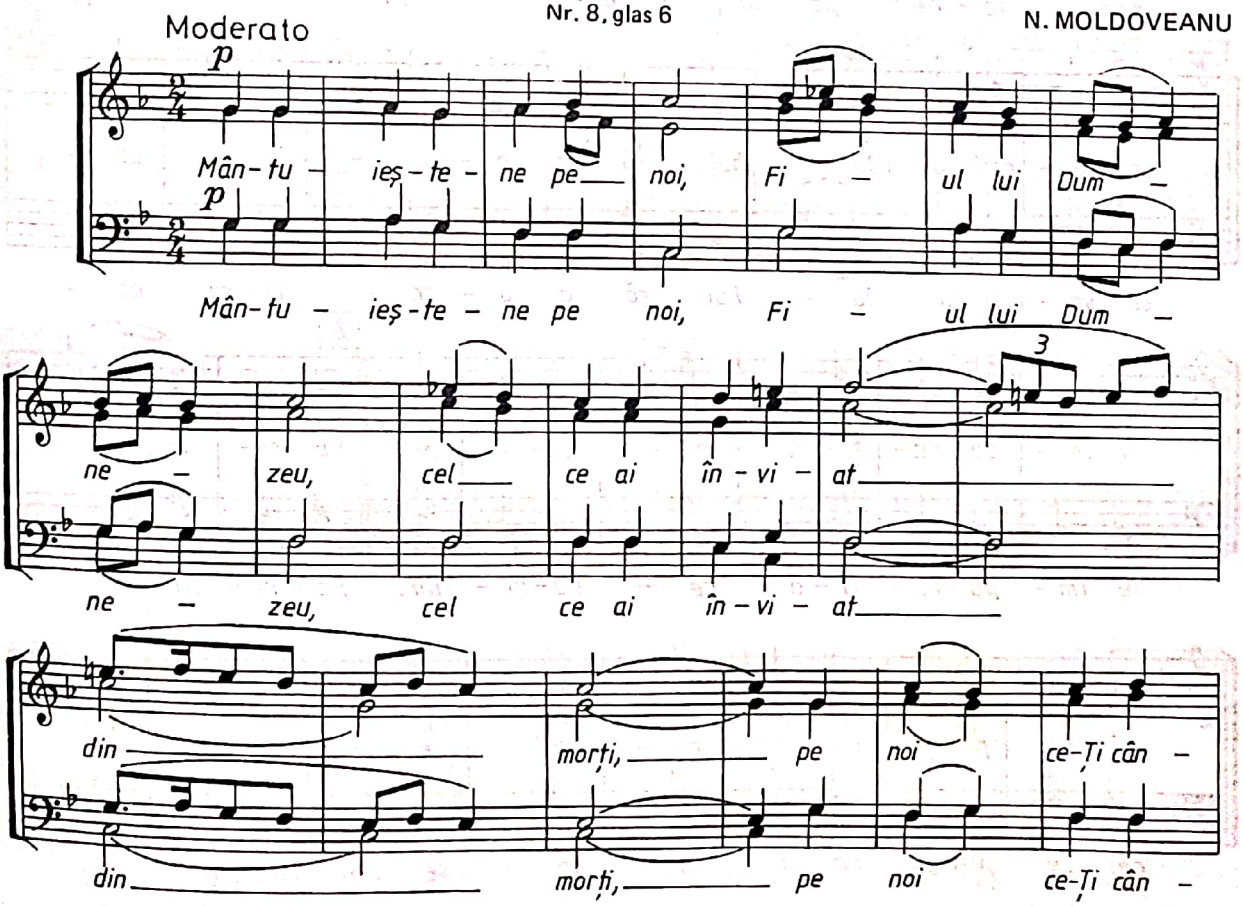
Nr. 7, glas 3

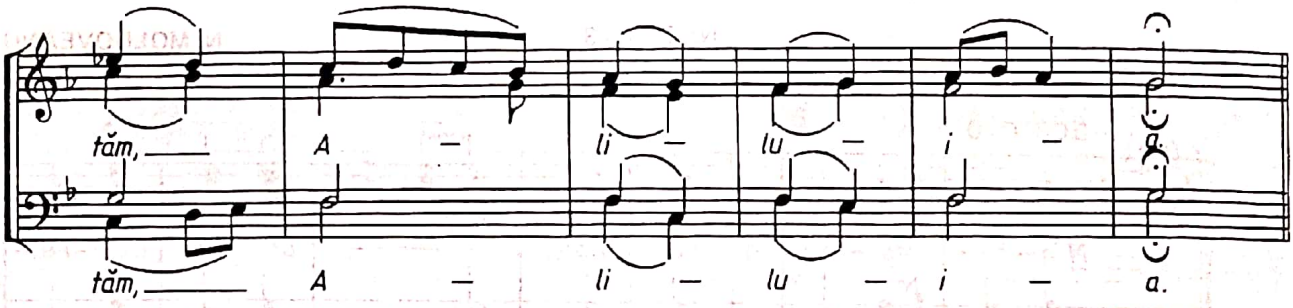
N. MOLDOVEANU



Nr. 8, glas 6

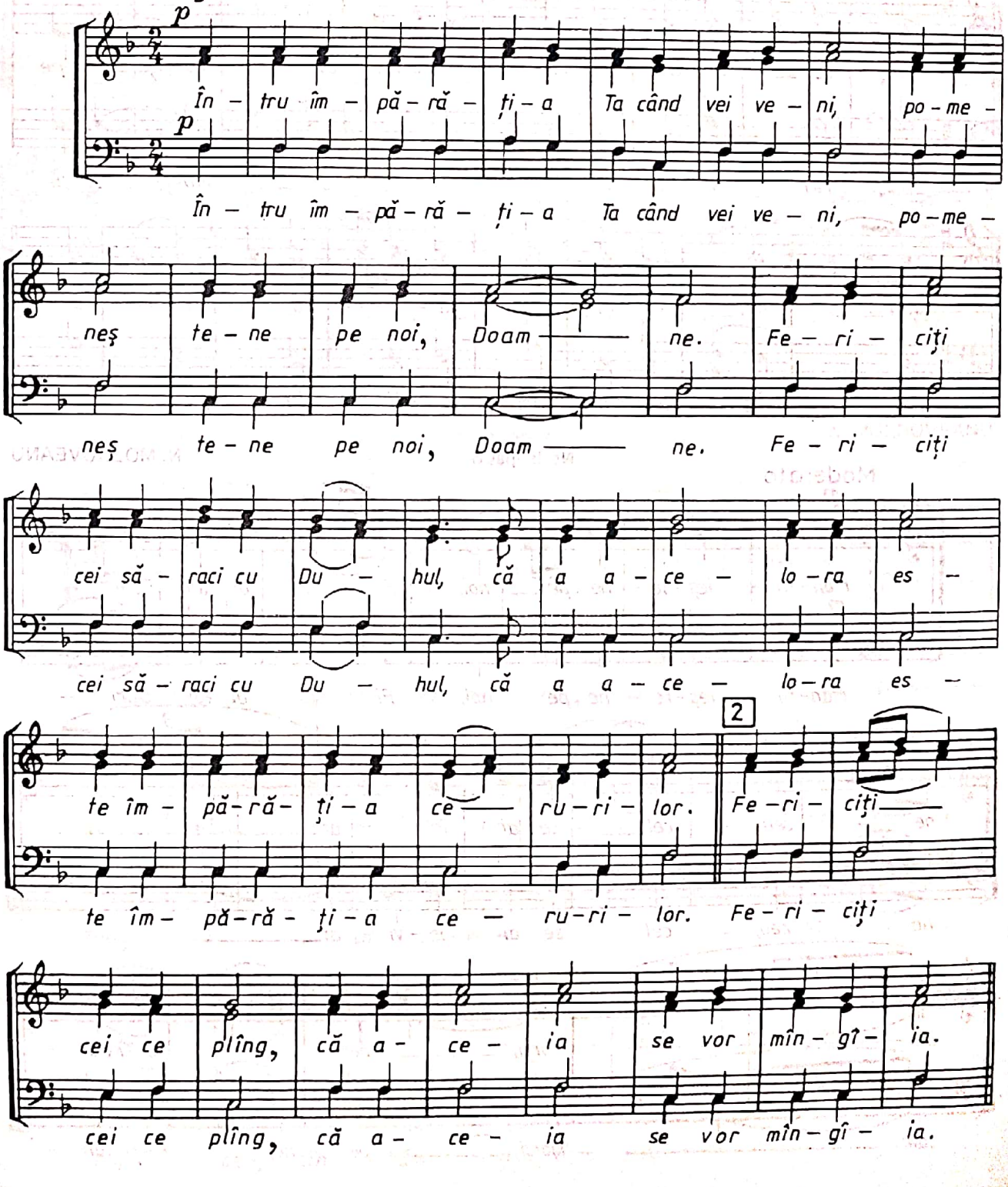
N. MOLDOVEANU

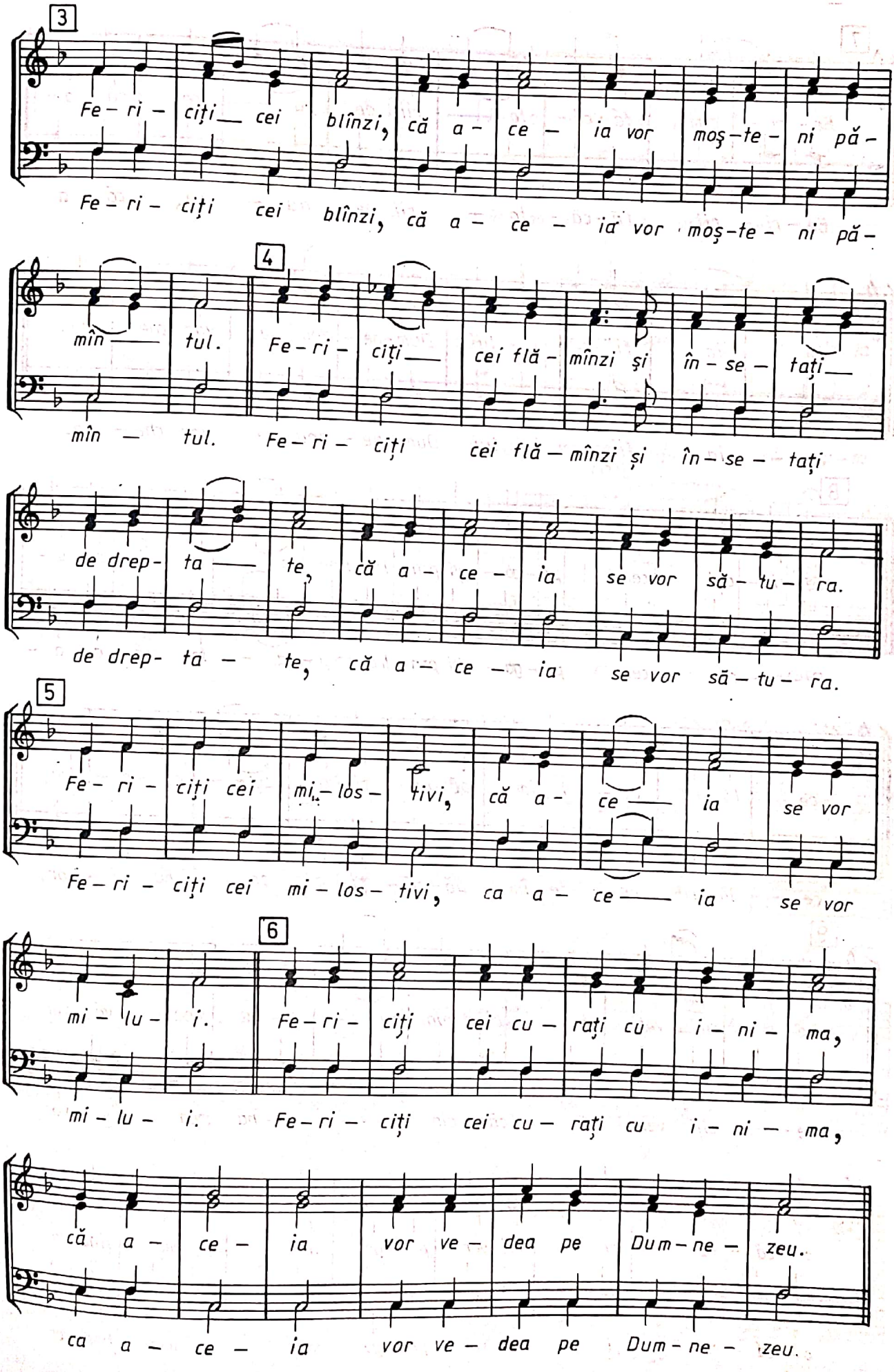


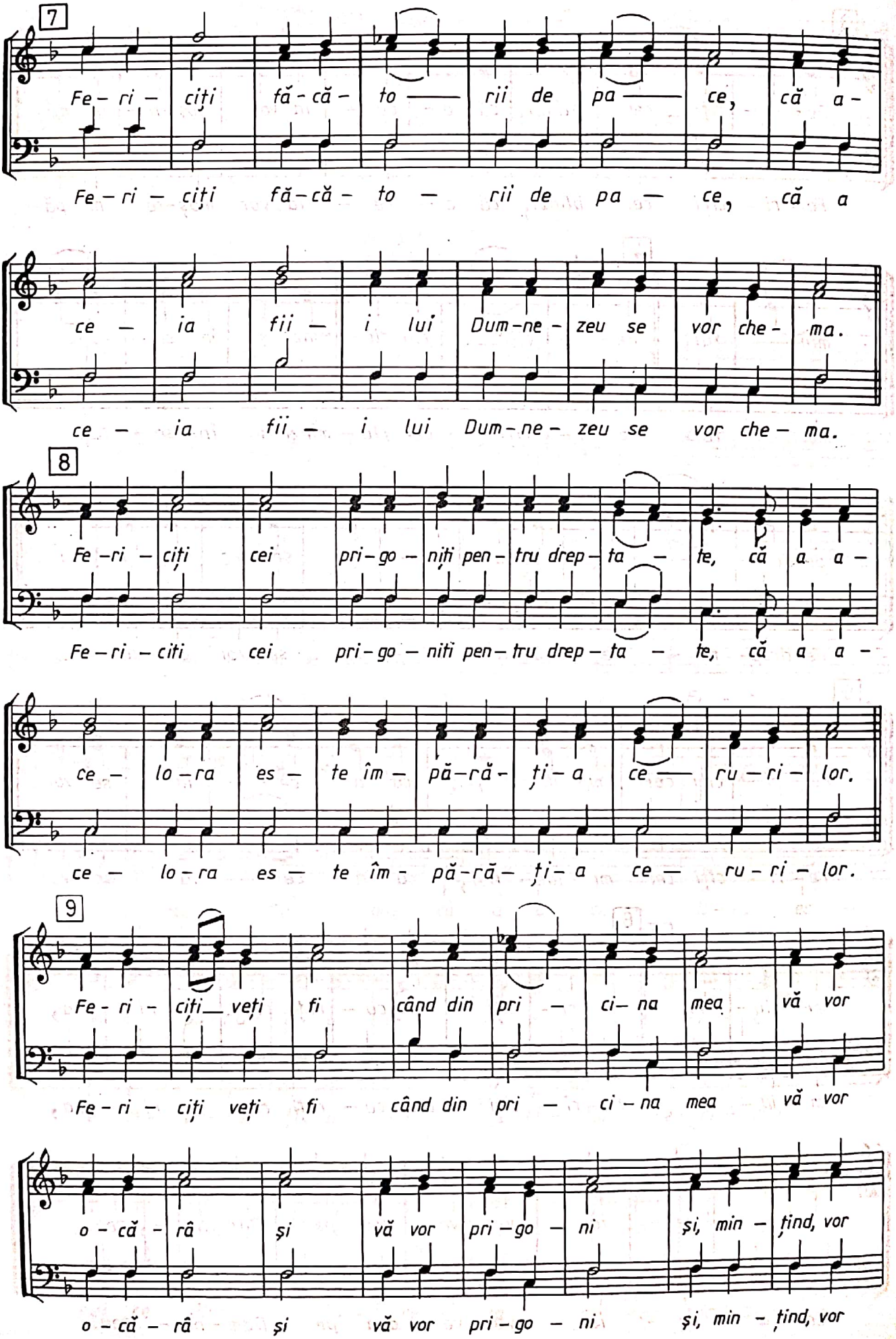


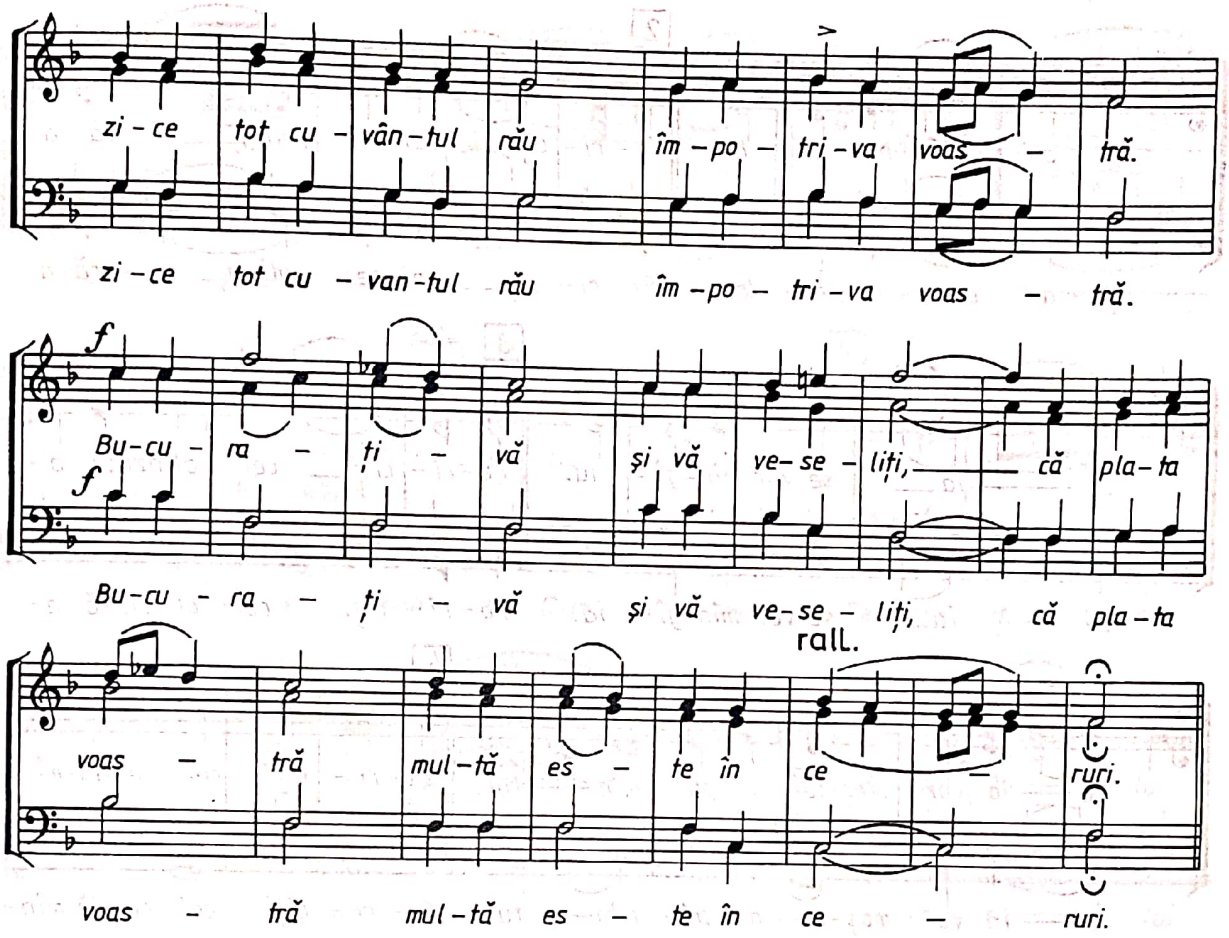
ANTIFONUL III
(FERICIRILE)

1 Allegretto Nr. 1, glas 8 N. LUNGU



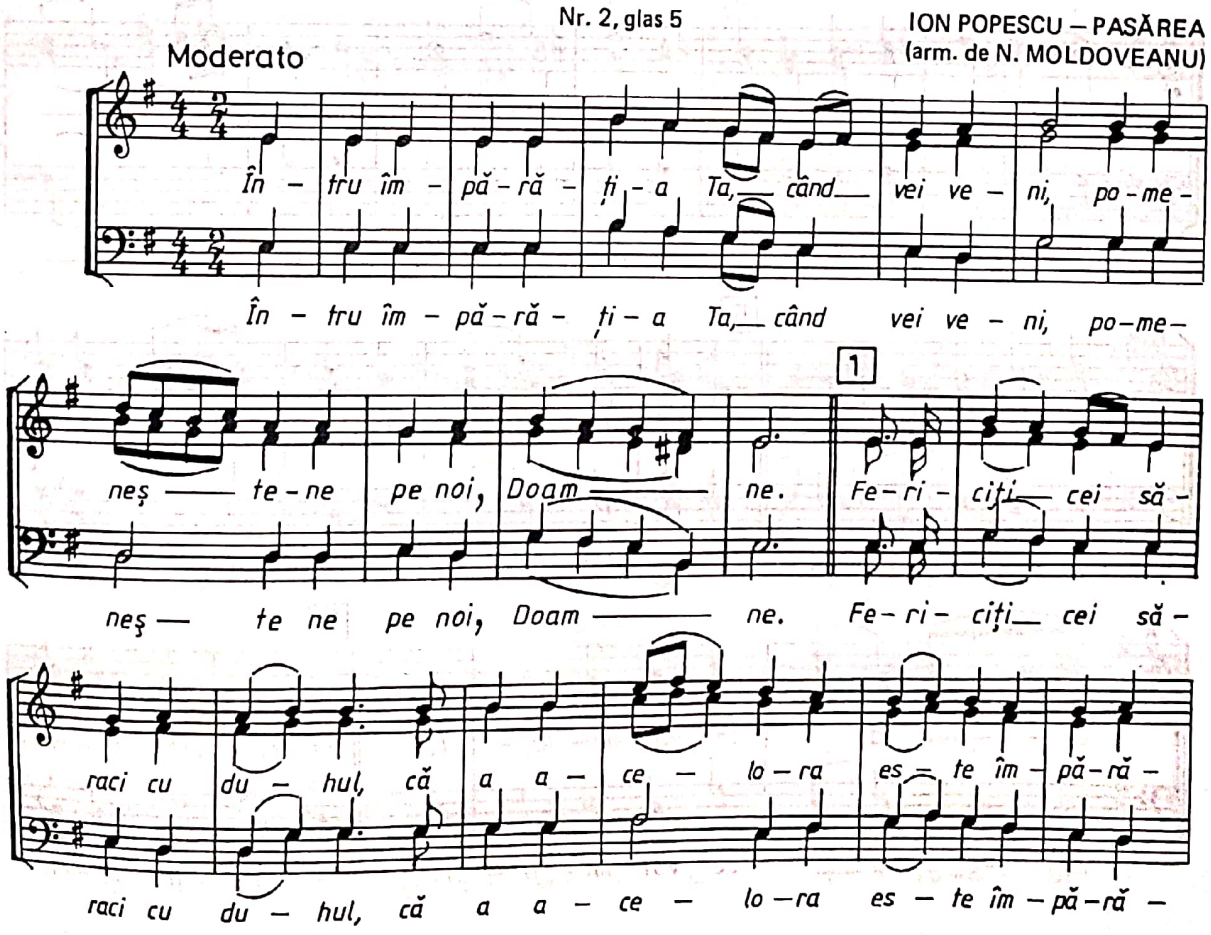

3
Fe – ri – ciți cei blînzi, că a – ce – ia vor moș – te – ni pă –
Fe – ri – ciți cei blînzi, că a – ce – ia vor moș – te – ni pă –
4
mîn – tul. Fe – ri – ciți cei flă – mînzi și în – se – tați
mîn – tul. Fe – ri – ciți cei flă – mînzi și în – se – tați
de drep – ta – te, că a – ce – ia se vor să – tu – ra.
de drep – ta – te, că a – ce – ia se vor să – tu – ra.
5
Fe – ri – ciți cei mi – los – tivi, că a – ce – ia se vor
Fe – ri – ciți cei mi – los – tivi, ca a – ce – ia se vor
6
mi – lu – i. Fe – ri – ciți cei cu – rați cu i – ni – ma,
mi – lu – i. Fe – ri – ciți cei cu – rați cu i – ni – ma,
că a – ce – ia vor ve – dea pe Dum – ne – zeu.
ca a – ce – ia vor ve – dea pe Dum – ne – zeu.

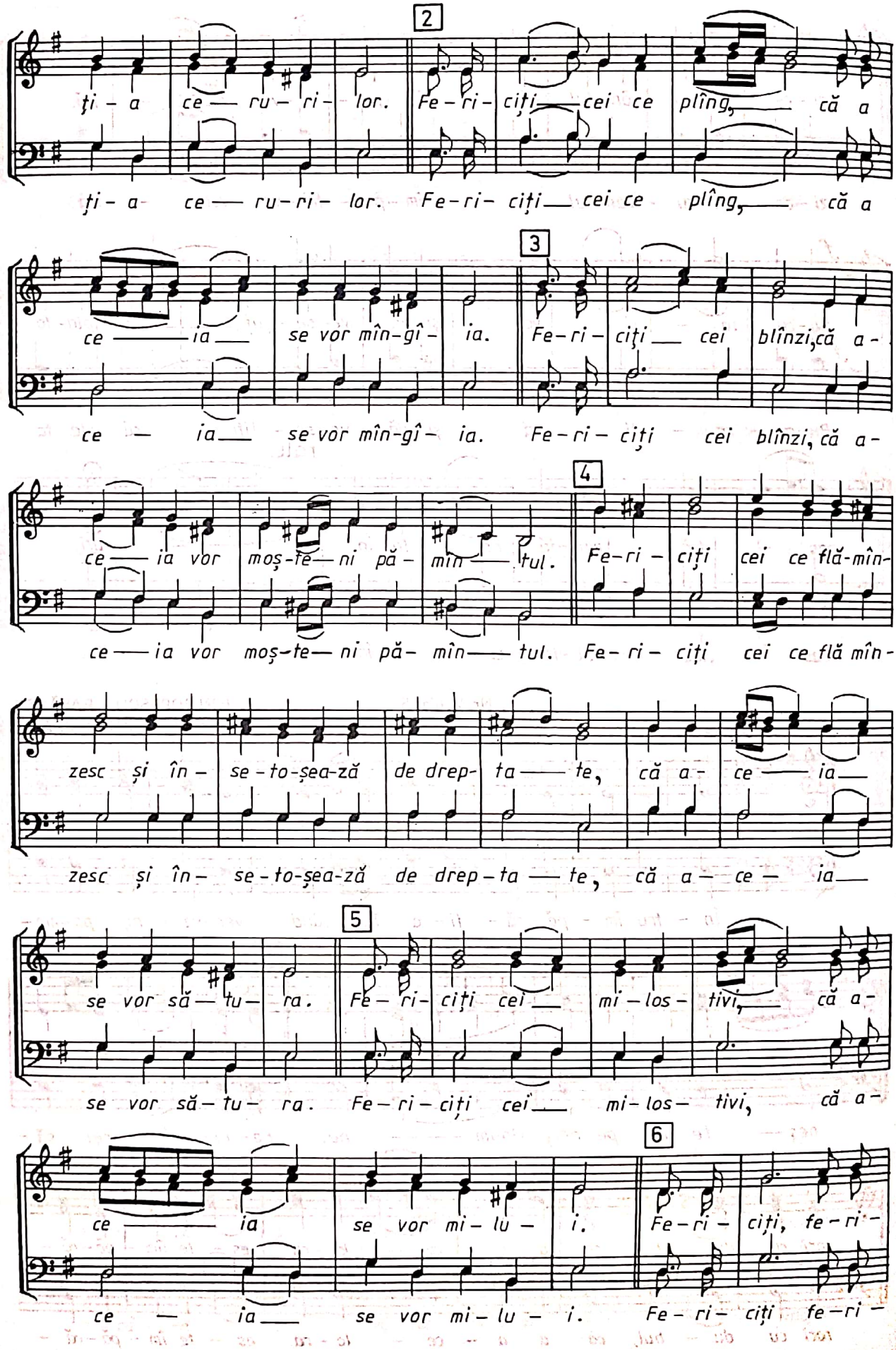

7
Fe - ri - ciți fă - că - to — rii de pa — ce, că a -
Fe - ri - ciți fă - că - to - rii de pa - ce, că a
ce - ia fii - i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.
ce - ia fii - i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.
8
Fe - ri - ciți cei pri - go - niți pen - tru drep - ta - te, că a a -
Fe - ri - ciți cei pri - go - niți pen - tru drep - ta - te, că a a -
ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a ce — ru - ri - lor.
ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a ce - ru - ri - lor.
9
Fe - ri - ciți veți fi când din pri - ci - na mea vă vor
Fe - ri - ciți veți fi când din pri - ci - na mea vă vor
o - că - râ și vă vor pri - go - ni și, min - țind, vor
o - că - râ și vă vor pri - go - ni și, min - țind, vor

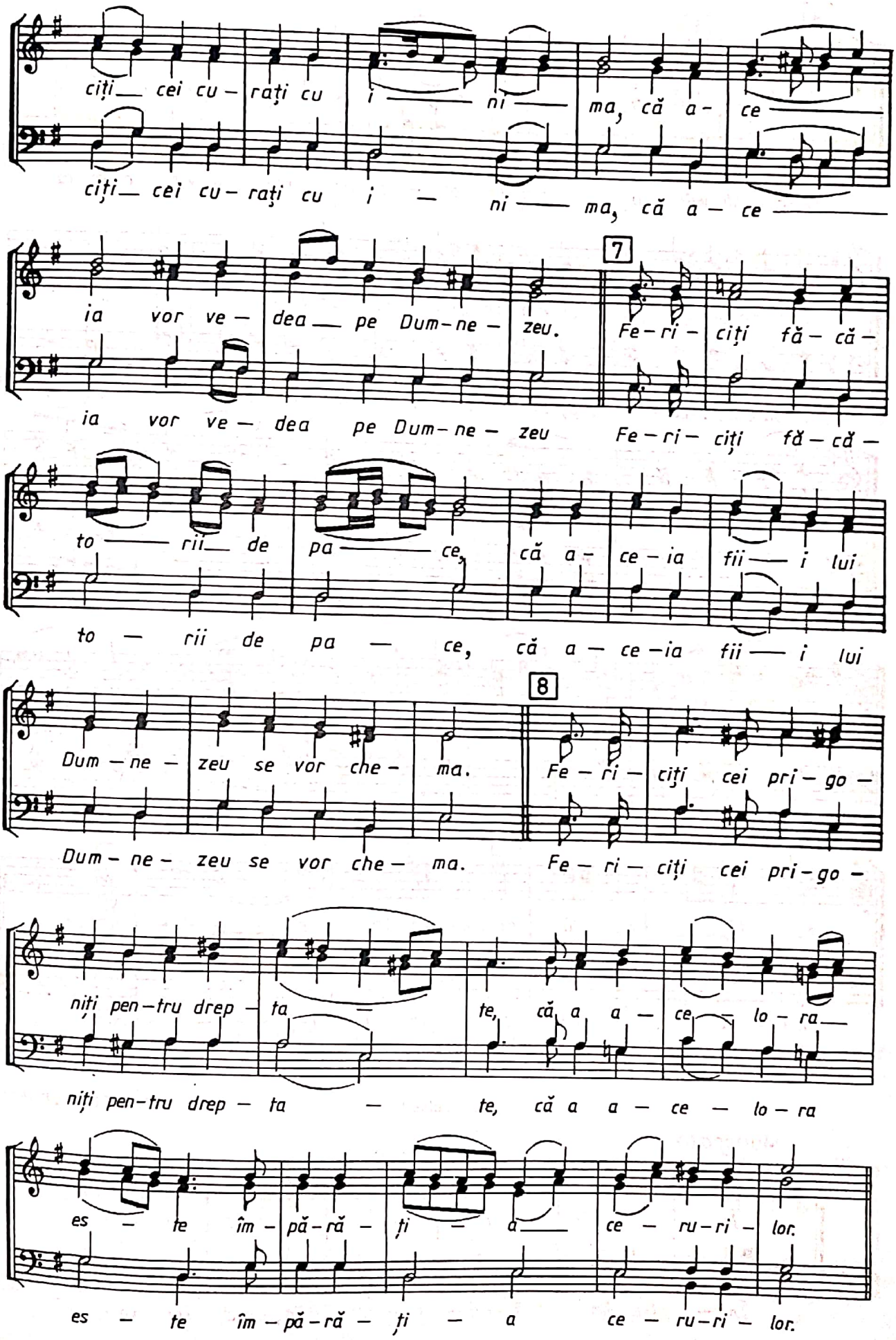


Nr. 2, glas 5

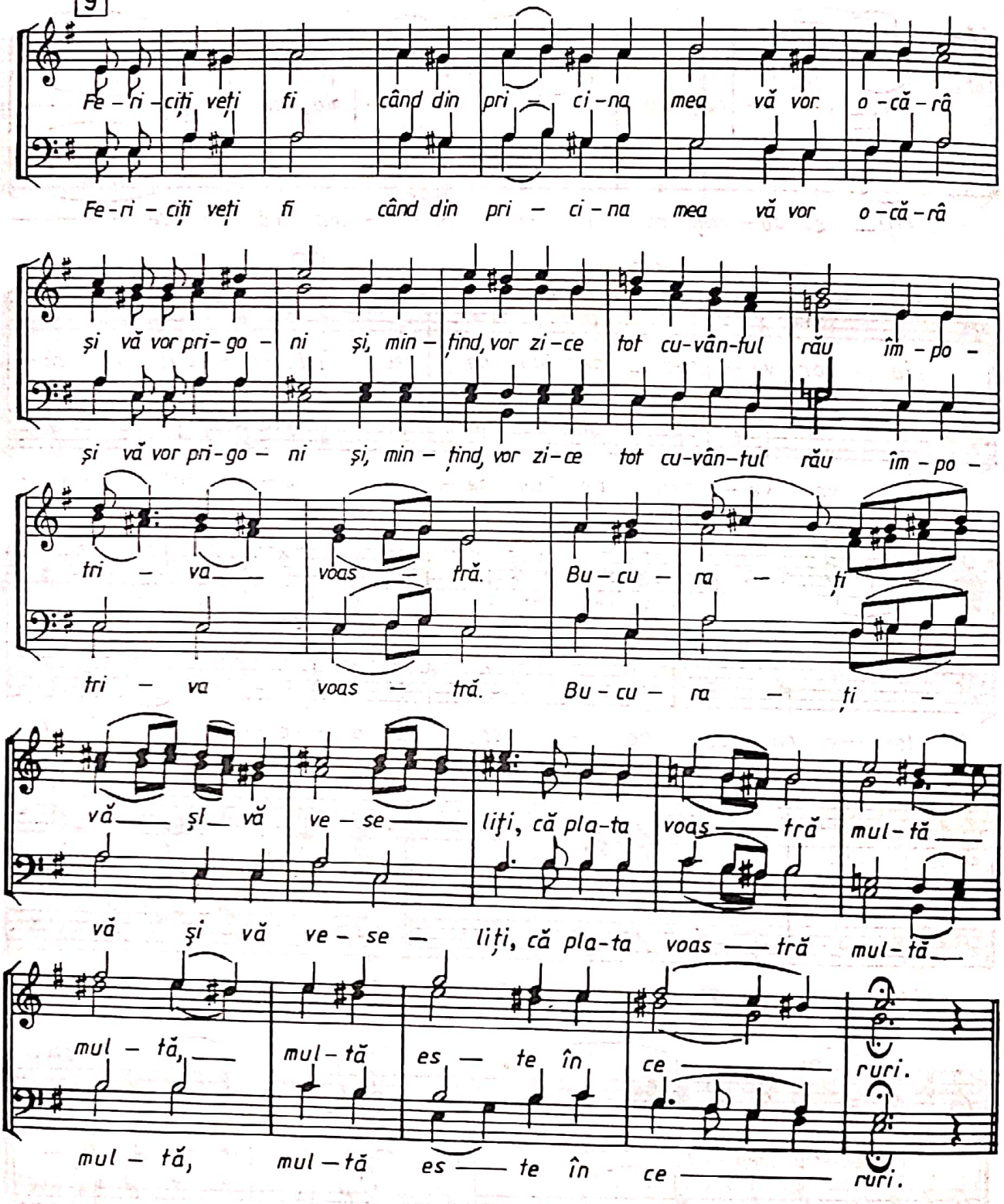
ION POPESCU – PASĂREA
(arm. de N. MOLDOVEANU)




2
ți - a ce — ru - ri - lor. Fe - ri - ciți — cei ce plîng, — că a
ți - a ce — ru - ri - lor. Fe - ri - ciți — cei ce plîng, — că a
3
ce — ia — se vor mîn - gî - ia. Fe - ri - ciți — cei blînzi, că a -
ce — ia — se vor mîn - gî - ia. Fe - ri - ciți cei blînzi, că a -
4
ce — ia vor moș - te — ni pă - mîn — tul. Fe - ri - ciți cei ce flă - mîn -
ce — ia vor moș - te — ni pă - mîn — tul. Fe - ri - ciți cei ce flă mîn -
zesc și în - se - to - șea - ză de drep - ta — te, că a - ce — ia —
zesc și în - se - to - șea - ză de drep - ta — te, că a - ce - ia —
5
se vor să — tu - ra. Fe - ri - ciți cei — mi - los - tivi, — că a -
se vor să - tu - ra. Fe - ri - ciți cei — mi - los - tivi, că a -
6
ce — ia se vor mi - lu - i. Fe - ri - ciți, fe - ri -
ce — ia — se vor mi - lu - i. Fe - ri - ciți fe - ri -


ciți cei cu – rați cu i – ni – ma, că a – ce
ciți cei cu – rați cu i – ni – ma, că a – ce
ia vor ve – dea pe Dum – ne – zeu.
7
Fe – ri – ciți fă – că –
ia vor ve – dea pe Dum – ne – zeu Fe – ri – ciți fă – că –
to – rii de pa – ce, că a – ce – ia fii – i lui
to – rii de pa – ce, că a – ce – ia fii – i lui
Dum – ne – zeu se vor che – ma.
8
Fe – ri – ciți cei pri – go –
Dum – ne – zeu se vor che – ma. Fe – ri – ciți cei pri – go –
niți pen – tru drep – ta – te, că a a – ce – lo – ra –
niți pen – tru drep – ta – te, că a a – ce – lo – ra
es – te îm – pă – ră – ți – a ce – ru – ri – lor.
es – te îm – pă – ră – ți – a ce – ru – ri – lor.

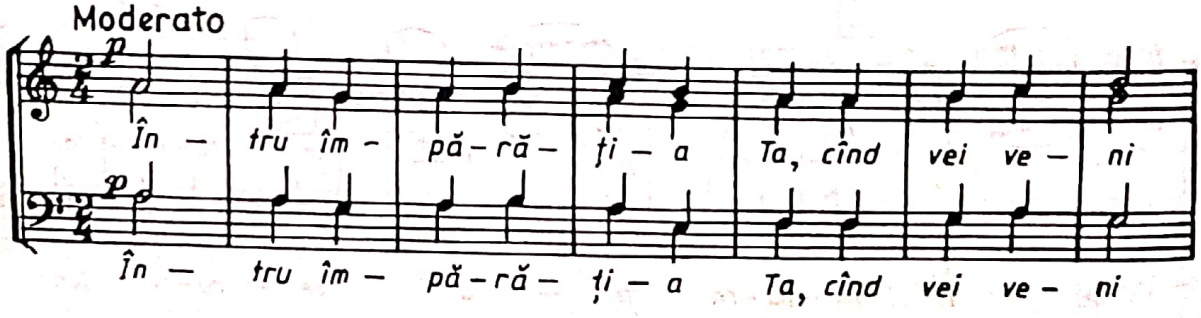
9

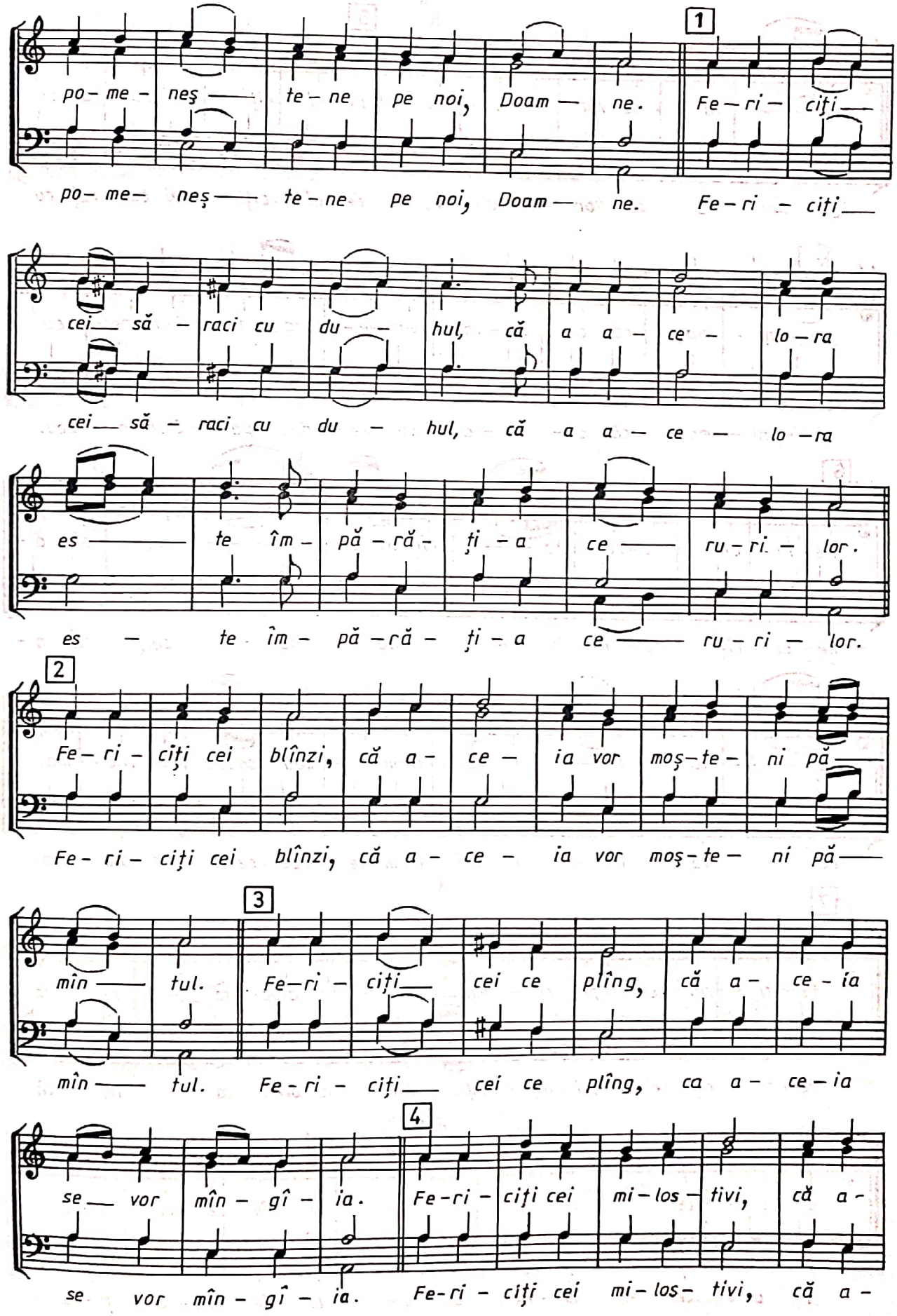


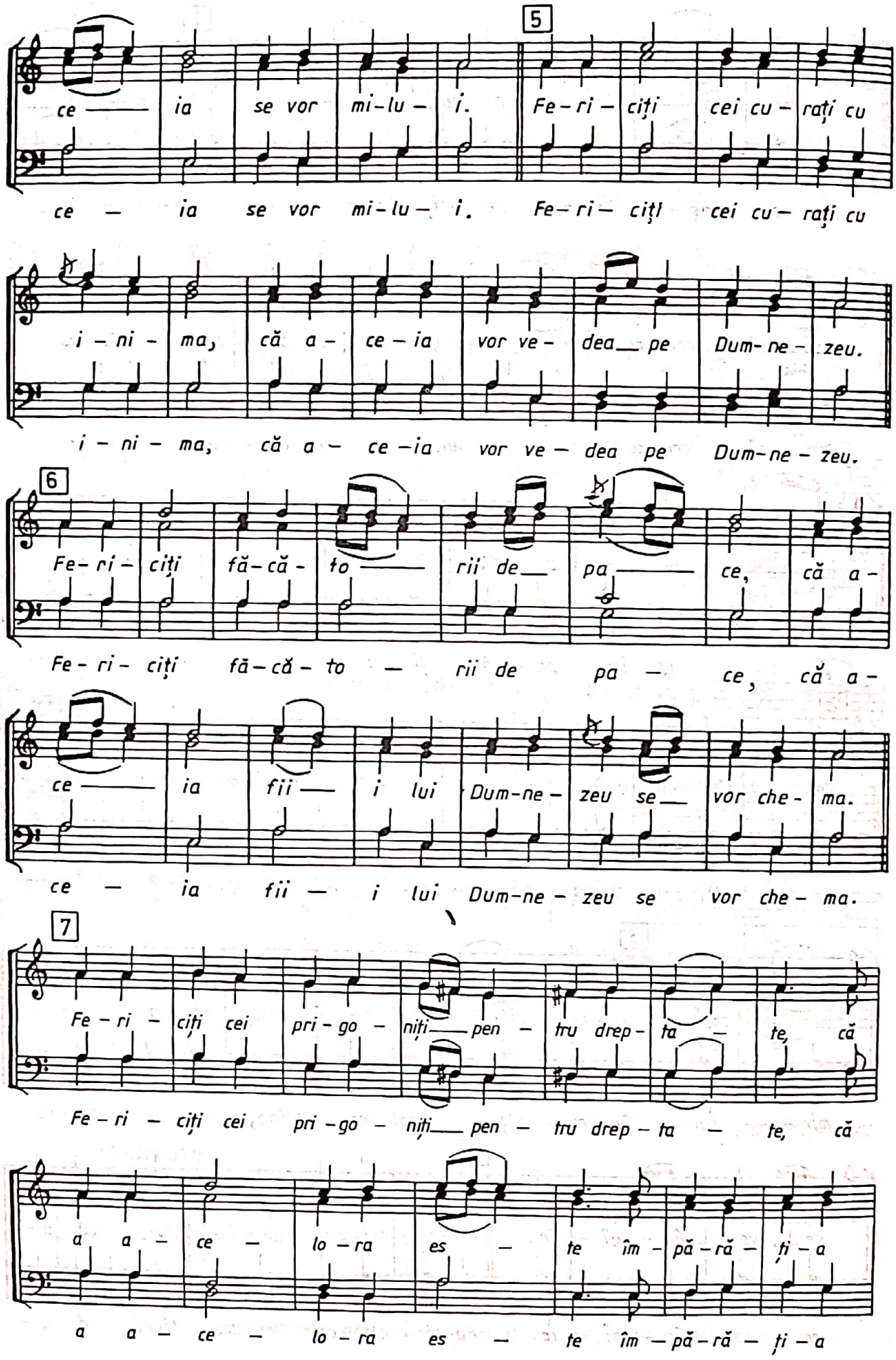
Nr. 3, glas 1

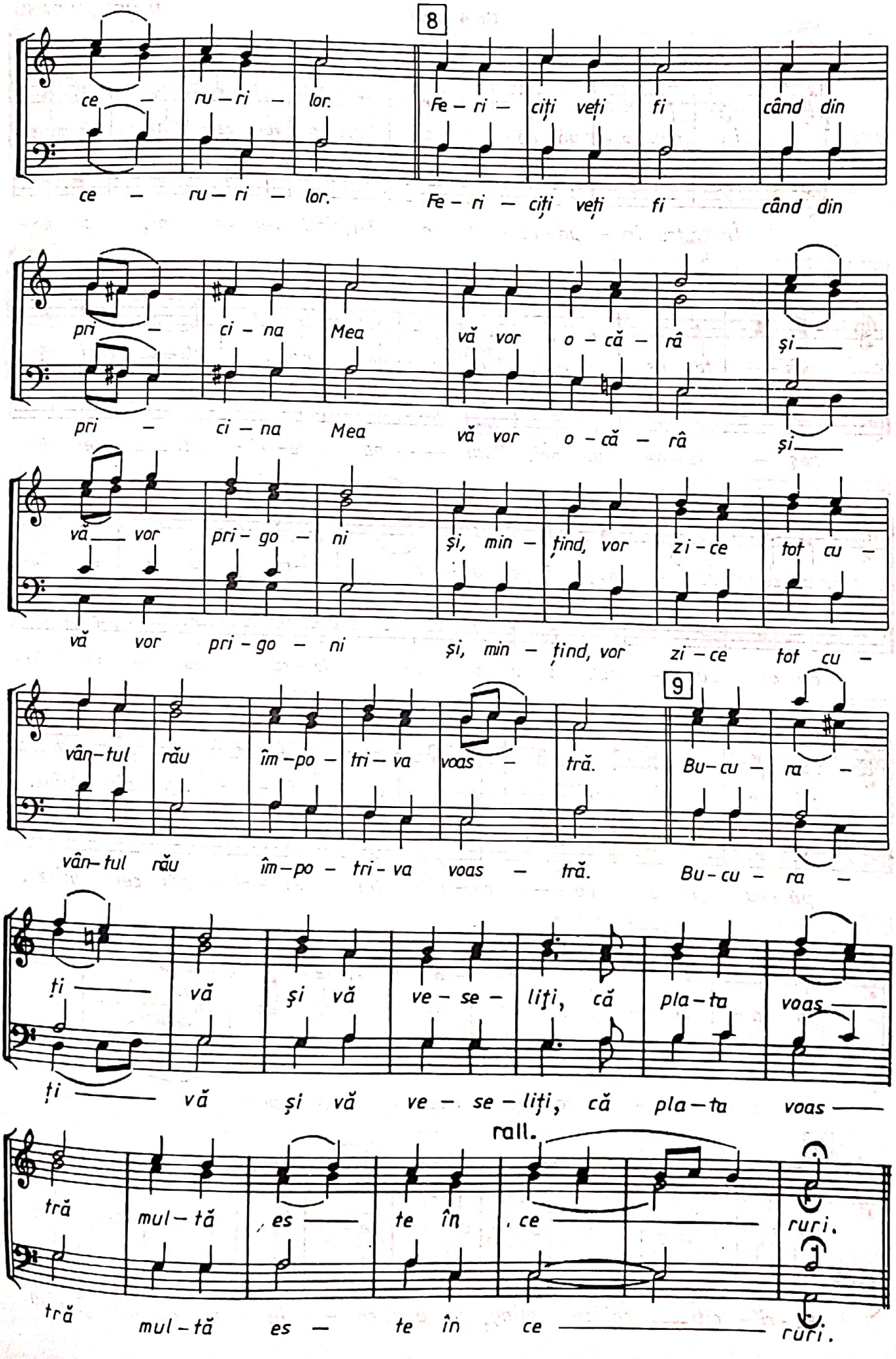
N. MOLDOVEANU

Moderato

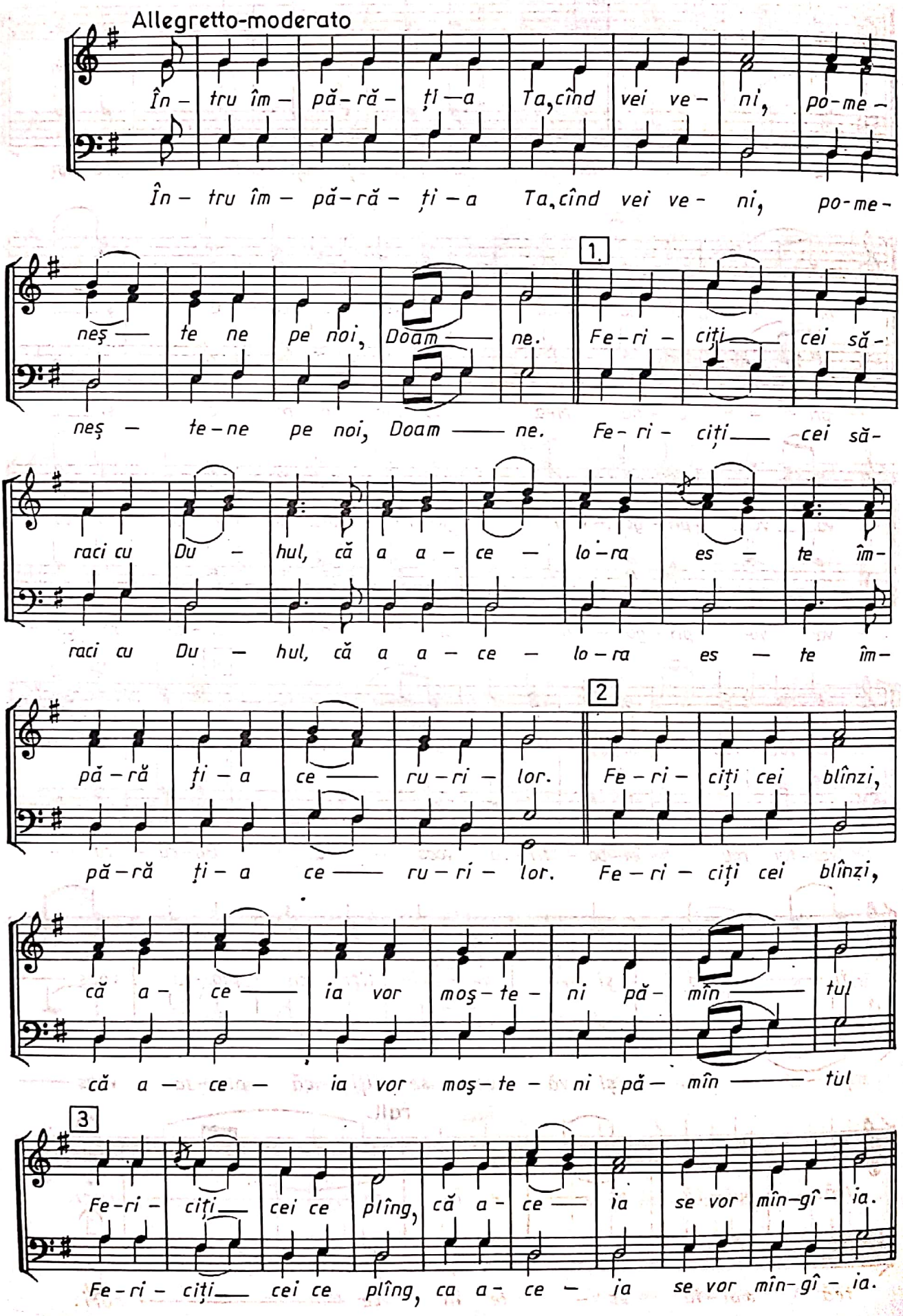


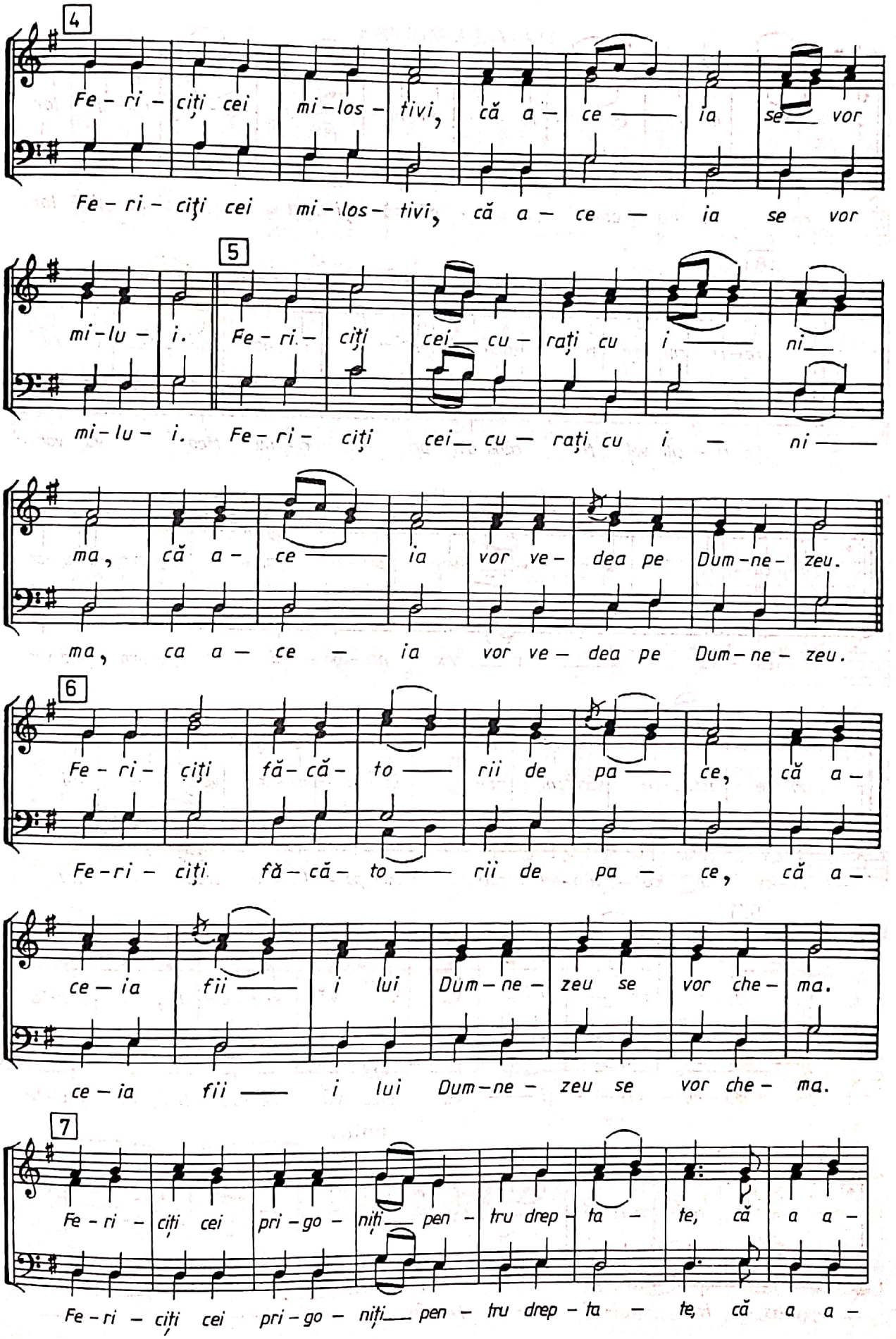

1
po- me- neş — te- ne pe noi, Doam — ne. Fe- ri- ciţi —
po- me- neş — te- ne pe noi, Doam — ne. Fe- ri - ciţi —
cei — să - raci cu du - hul, că a a - ce - lo- ra
cei — să - raci cu du - hul, că a a - ce - lo - ra
es — te îm- pă- ră- ţi- a ce — ru- ri- lor.
es — te îm- pă- ră- ţi- a ce — ru- ri - lor.
2
Fe- ri- ciţi cei blînzi, că a- ce- ia vor moş- te- ni pă —
Fe- ri- ciţi cei blînzi, că a- ce- ia vor moş- te- ni pă —
3
mîn — tul. Fe- ri- ciţi — cei ce plîng, că a- ce- ia
mîn — tul. Fe- ri- ciţi — cei ce plîng, ca a- ce- ia
4
se — vor mîn- gî- ia. Fe- ri- ciţi cei mi- los- tivi, că a-
se vor mîn- gî- ia. Fe- ri- ciţi cei mi- los- tivi, că a-

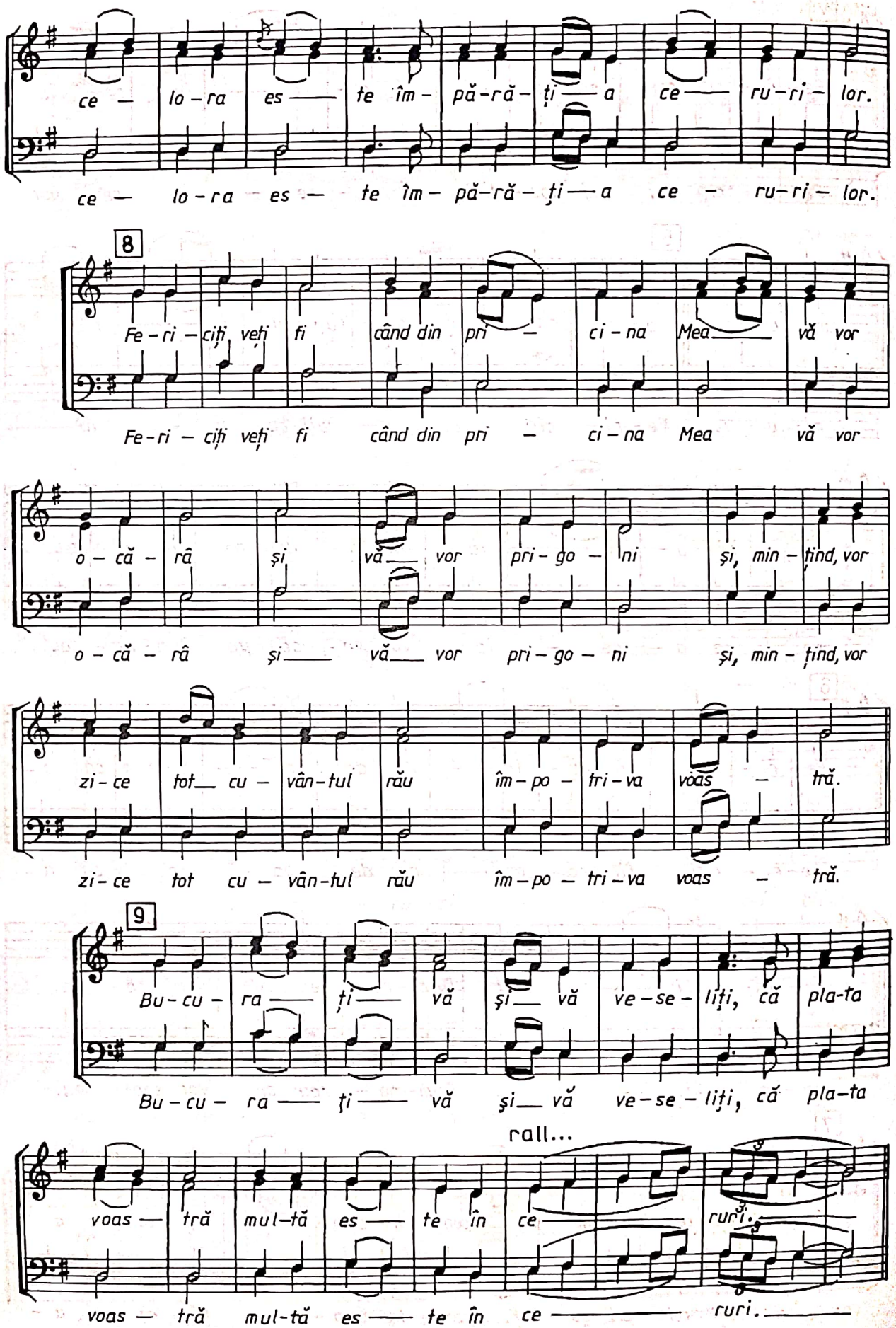

5
ce — ia se vor mi-lu- i. Fe-ri- ciți cei cu- rați cu
ce - ia se vor mi-lu- i. Fe-ri- ciți cei cu- rați cu
i - ni - ma, că a- ce-ia vor ve- dea pe Dum-ne- zeu.
i - ni - ma, că a - ce -ia vor ve - dea pe Dum-ne - zeu.
6
Fe-ri- ciți fă-că- to — rii de pa — ce, că a-
Fe - ri - ciți fă-că - to — rii de pa — ce, că a-
ce — ia fii — i lui Dum-ne- zeu se vor che- ma.
ce - ia fii — i lui Dum-ne - zeu se vor che - ma.
7
Fe - ri - ciți cei pri - go - niți — pen - tru drep - ta - te, că
Fe - ri - ciți cei pri - go - niți — pen - tru drep - ta - te, că
a a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a
a a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a


8
ce – ru – ri – lor. Fe – ri – ciți veți fi când din
ce – ru – ri – lor. Fe – ri – ciți veți fi când din
pri – ci – na Mea vă vor o – că – râ și
pri – ci – na Mea vă vor o – că – râ și
vă vor pri – go – ni și, min – țind, vor zi – ce tot cu –
vă vor pri – go – ni și, min – țind, vor zi – ce tot cu –
vân – tul rău îm – po – tri – va voas – tră.
9
Bu – cu – ra –
vân – tul rău îm – po – tri – va voas – tră. Bu – cu – ra –
ți vă și vă ve – se – liți, că pla – ta voas
ți vă și vă ve – se – liți, că pla – ta voas
rall.
tră mul – tă es te în ce ruri.
tră mul – tă es te în ce ruri.

Nr. 4, glas 7 N. MOLDOVEANU



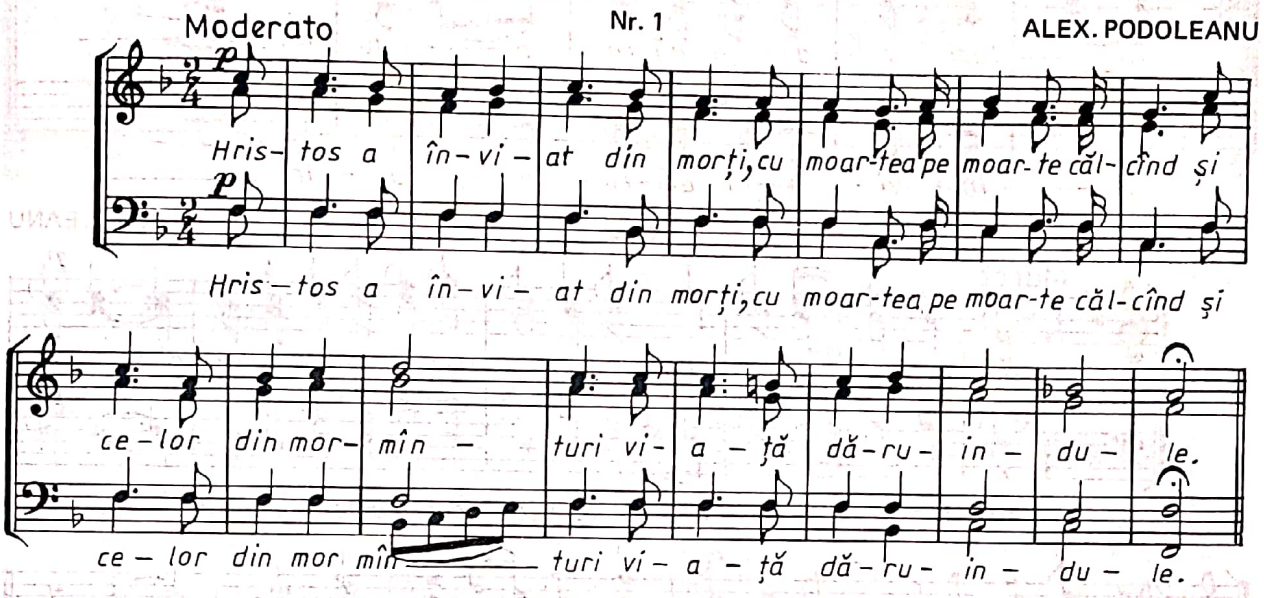

4
Fe - ri - ciți cei mi - los - tivi, că a - ce - ia se vor
Fe - ri - ciți cei mi - los - tivi, că a - ce - ia se vor
5
mi - lu - i. Fe - ri - ciți cei cu - rați cu i - ni -
mi - lu - i. Fe - ri - ciți cei cu - rați cu i - ni -
ma, că a - ce - ia vor ve - dea pe Dum - ne - zeu.
ma, ca a - ce - ia vor ve - dea pe Dum - ne - zeu.
6
Fe - ri - ciți fă - că - to - rii de pa - ce, că a -
Fe - ri - ciți fă - că - to - rii de pa - ce, că a -
ce - ia fii - i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.
ce - ia fii - i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.
7
Fe - ri - ciți cei pri - go - niți pen - tru drep - ta - te, că a a -
Fe - ri - ciți cei pri - go - niți pen - tru drep - ta - te, că a a -


ce — lo-ra es — te îm- pă-ră- ți — a ce — ru-ri- lor.
ce — lo-ra es — te îm- pă-ră- ți — a ce — ru-ri- lor.
8
Fe-ri-ciți veți fi când din pri — ci-na Mea — vă vor
Fe-ri-ciți veți fi când din pri — ci-na Mea vă vor
o-că-râ și — vă — vor pri-go-ni și, min-țind, vor
o-că-râ și — vă — vor pri-go-ni și, min-țind, vor
zi-ce tot — cu- vân-tul rău îm-po-tri-va voas — tră.
zi-ce tot cu- vân-tul rău îm-po-tri-va voas — tră.
9
Bu-cu-ra — ți — vă și — vă ve-se-liți, că pla-ta
Bu-cu-ra — ți — vă și — vă ve-se-liți, că pla-ta
rall...
voas — tră mul-tă es — te în ce — ruri.
voas — tră mul-tă es — te în ce — ruri.

HRISTOS A ÎNVIAT!

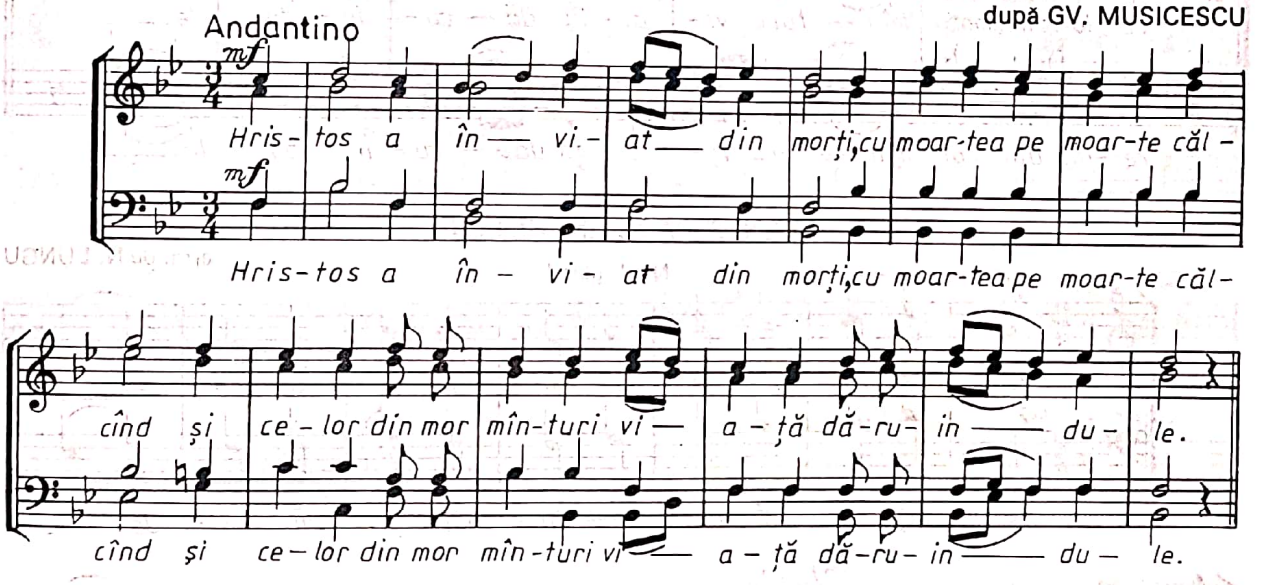
Nr. 1

ALEX. PODOLEANU



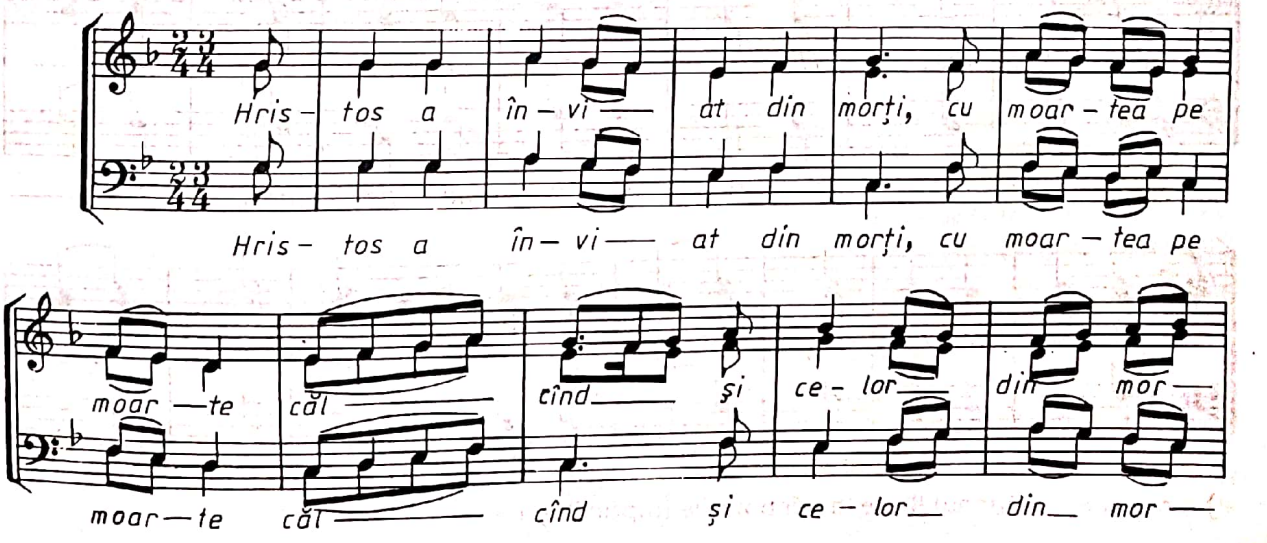
Nr. 2

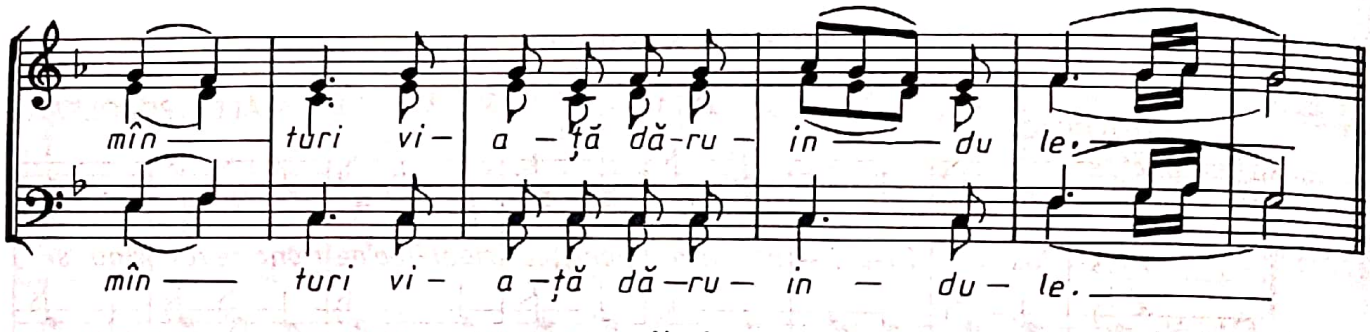
aranj. de N. LUNGU
după GV. MUSICESCU



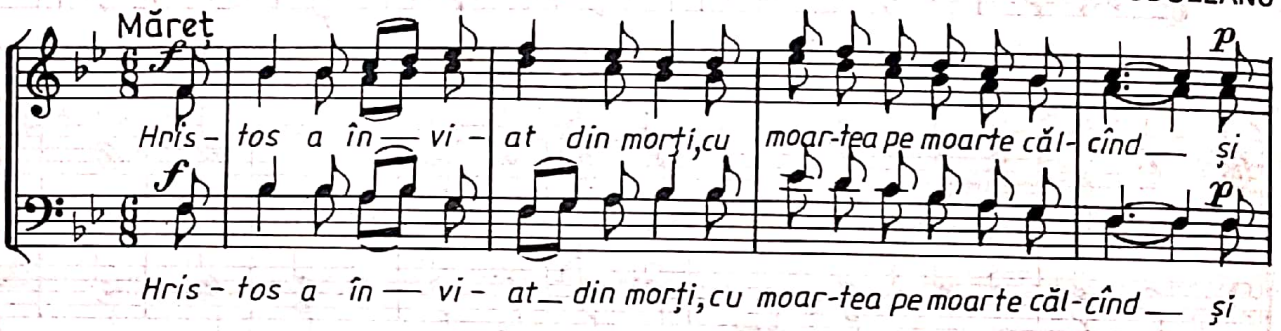
Nr. 3, glas 2

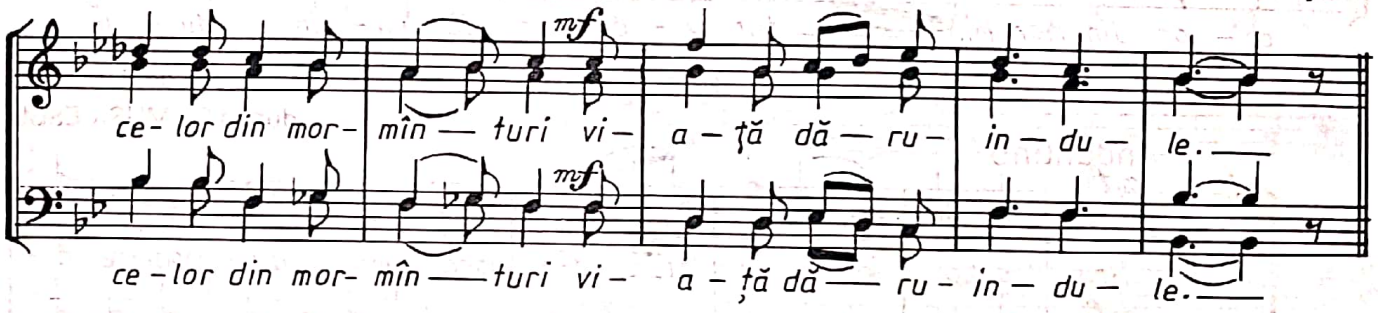
arm. de N. MOLDOVEANU





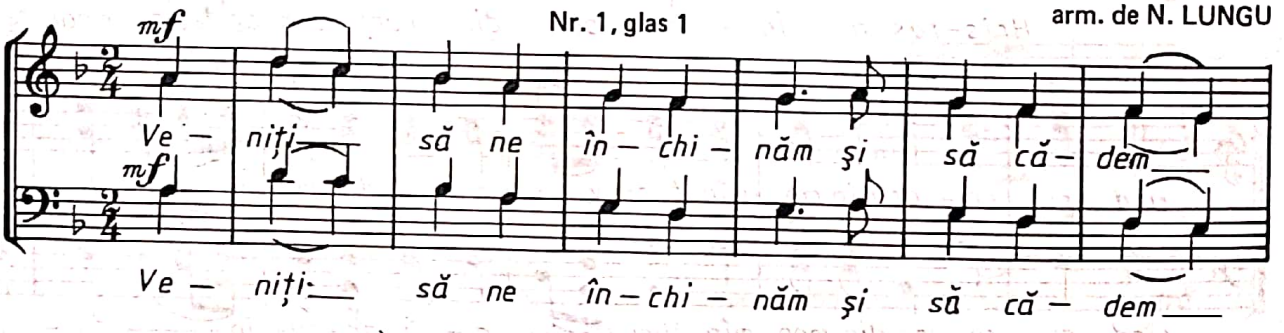
Nr. 4 AL. PODOLEANU

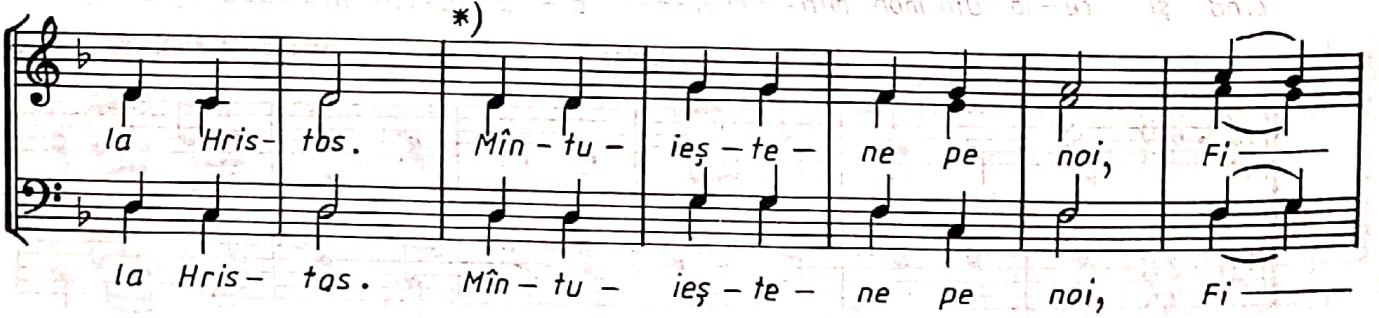


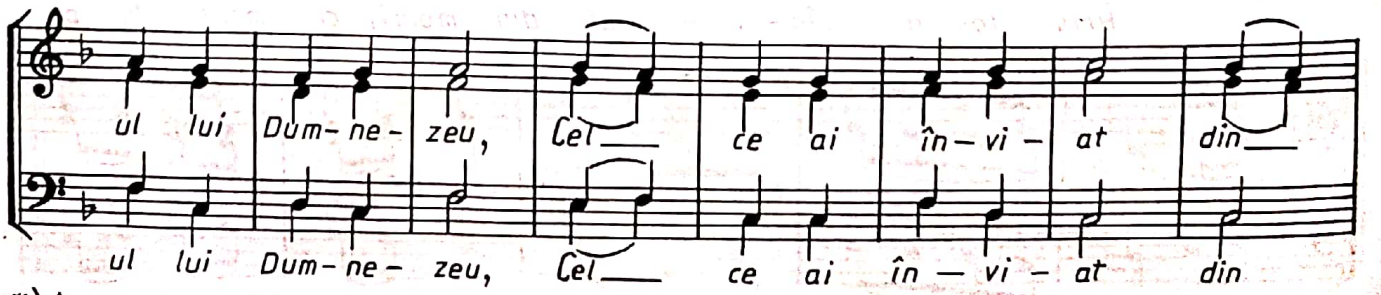


VENIŢI SĂ NE ÎNCHINĂM

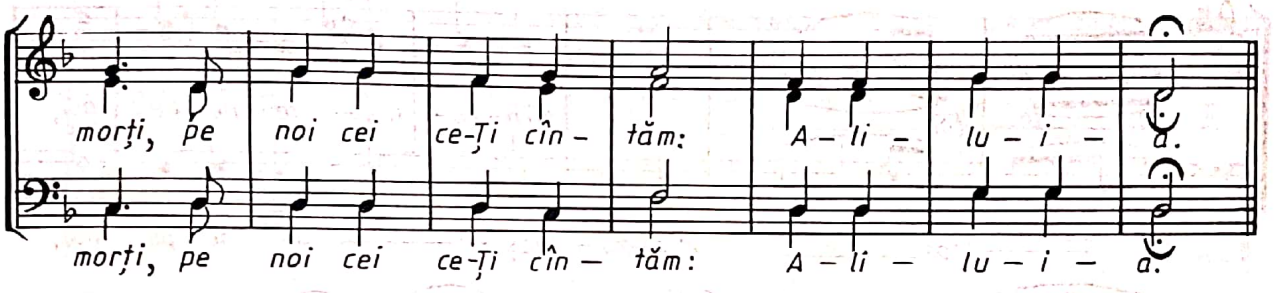
Nr. 1, glas 1 arm. de N. LUNGU



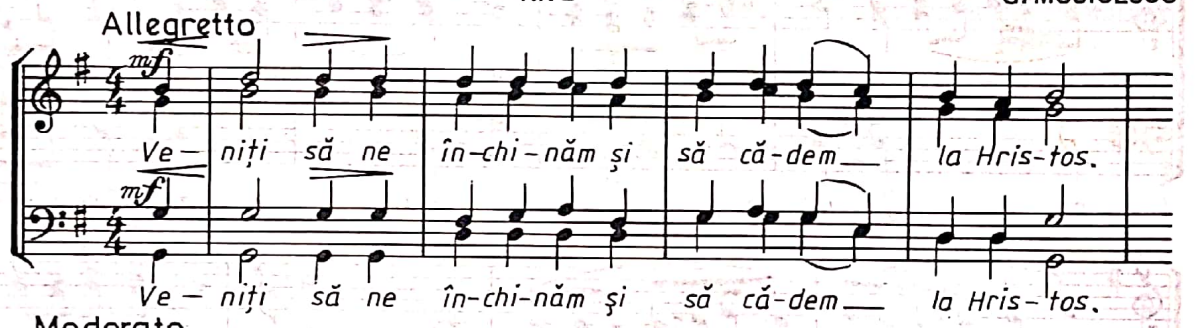


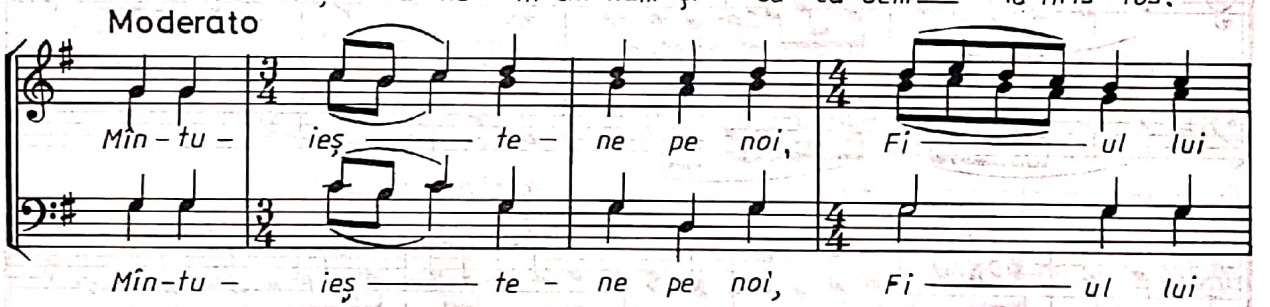


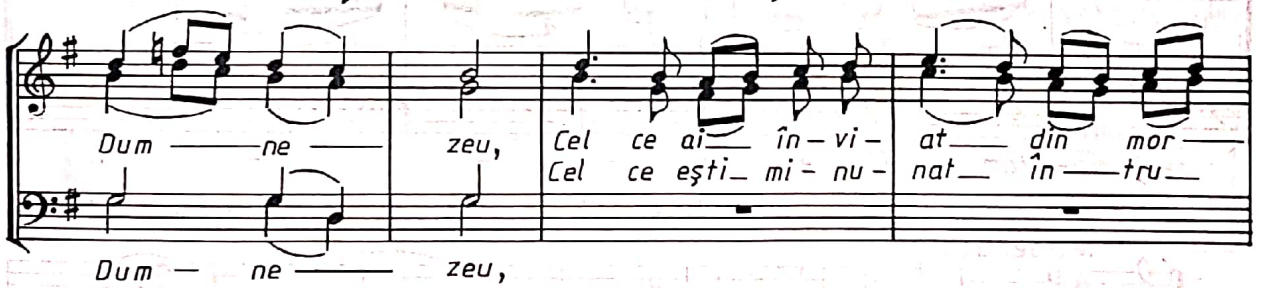
*) A se vedea Antifonul II de la Sărbătorile Împărăteşti

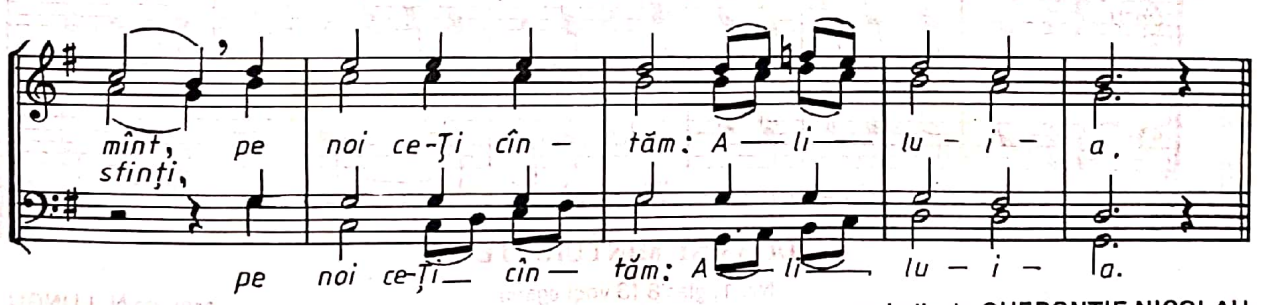


Nr. 2 G. MUSICESCU

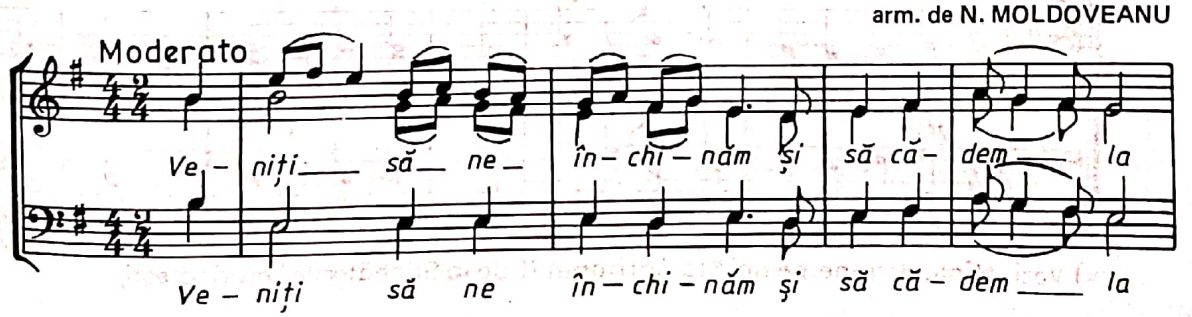


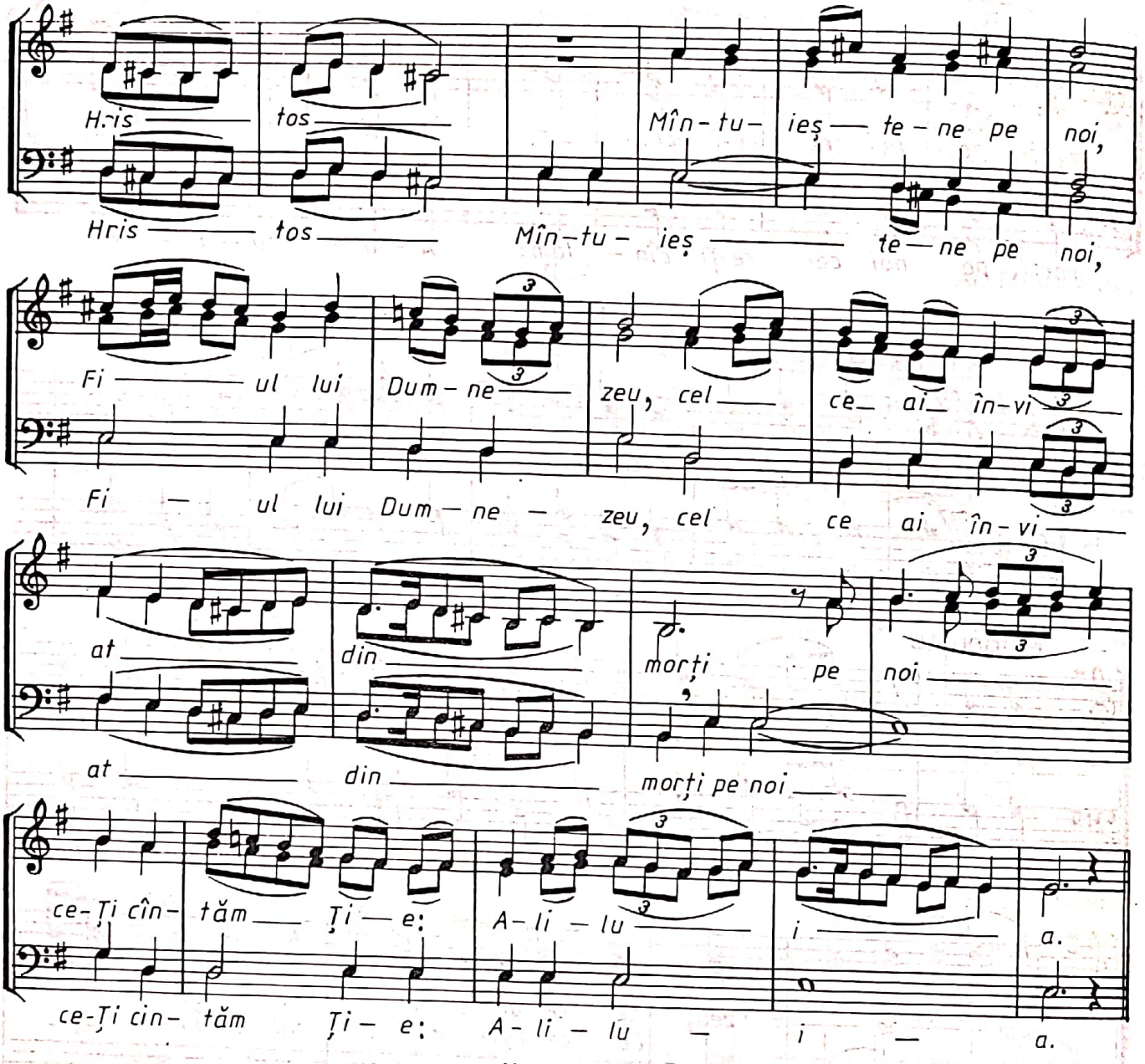






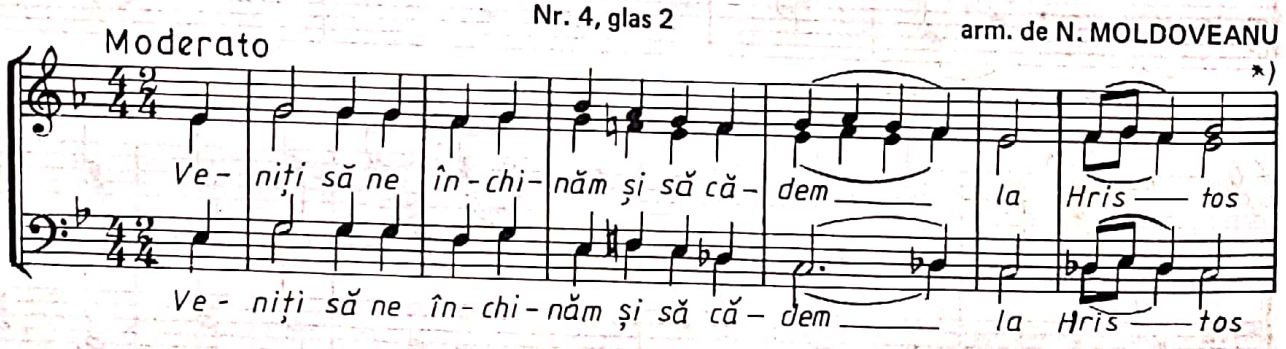
Nr. 3, glas 5 melodie de GHERONTIE NICOLAU
arm. de N. MOLDOVEANU





Nr. 4, glas 2

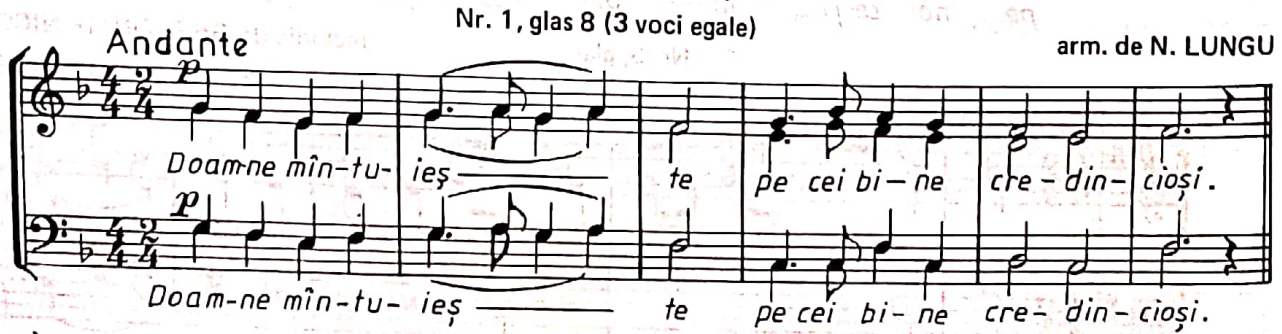
arm. de N. MOLDOVEANU



DOAMNE MÎNTUIEȘTE

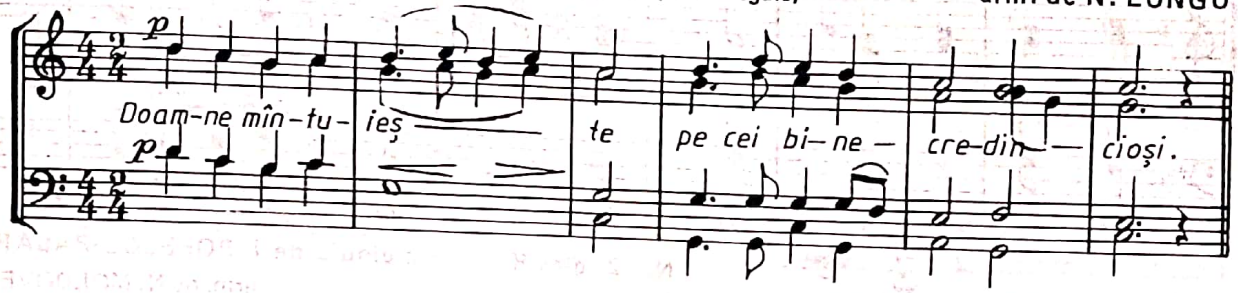
Nr. 1, glas 8 (3 voci egale)

arm. de N. LUNGU

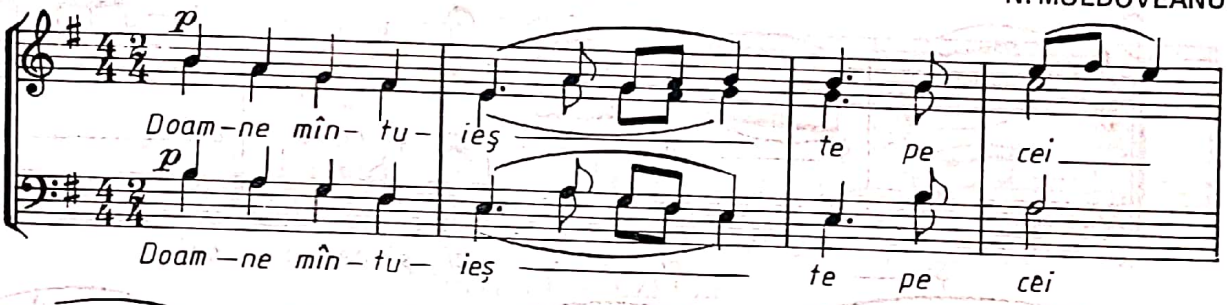


*) Vezi „Mîntuiește-ne pe noi" la Antifonul II de la Sărbătorile Împărătești,

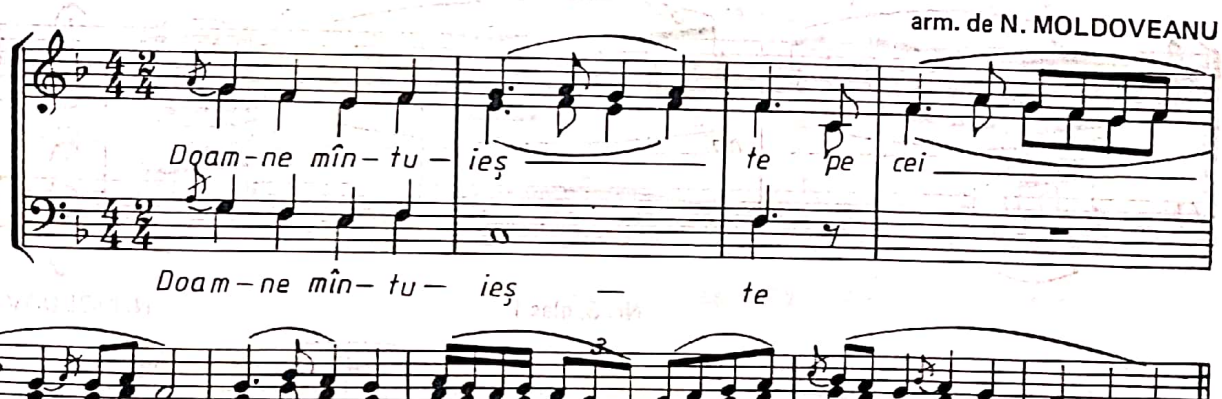
Nr. 2, glas 8 (4 voci egale) arm. de N. LUNGU



Nr. 3, glas 5 N. MOLDOVEANU

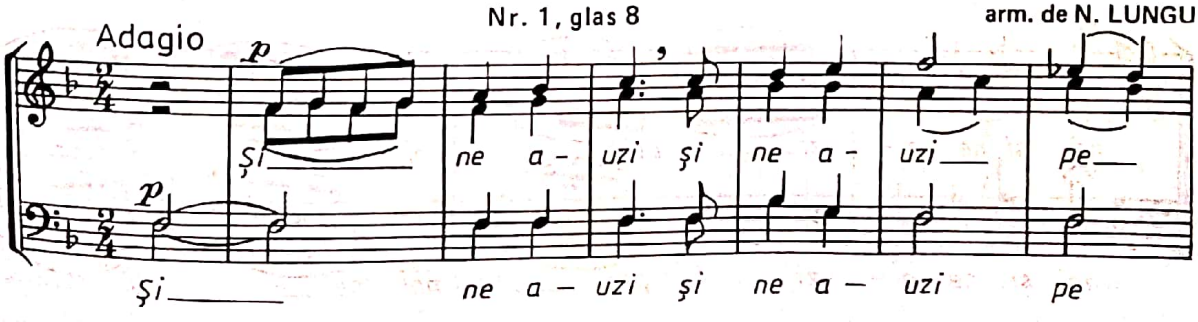


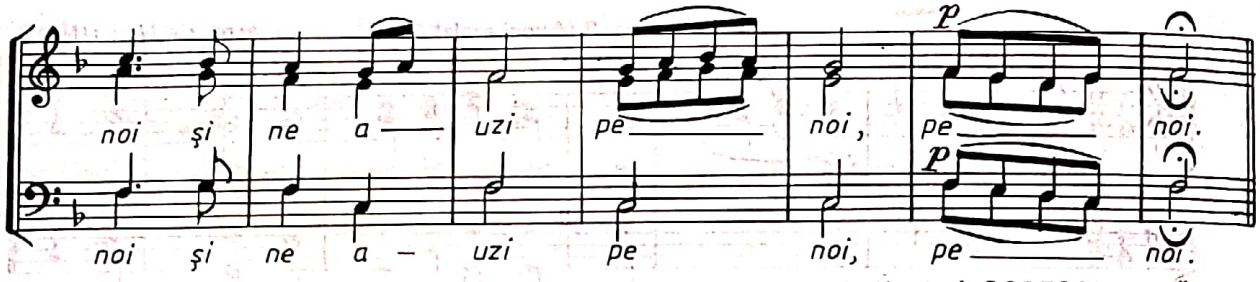
Nr. 4, glas 8 melodia de I. POPESCU-PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU



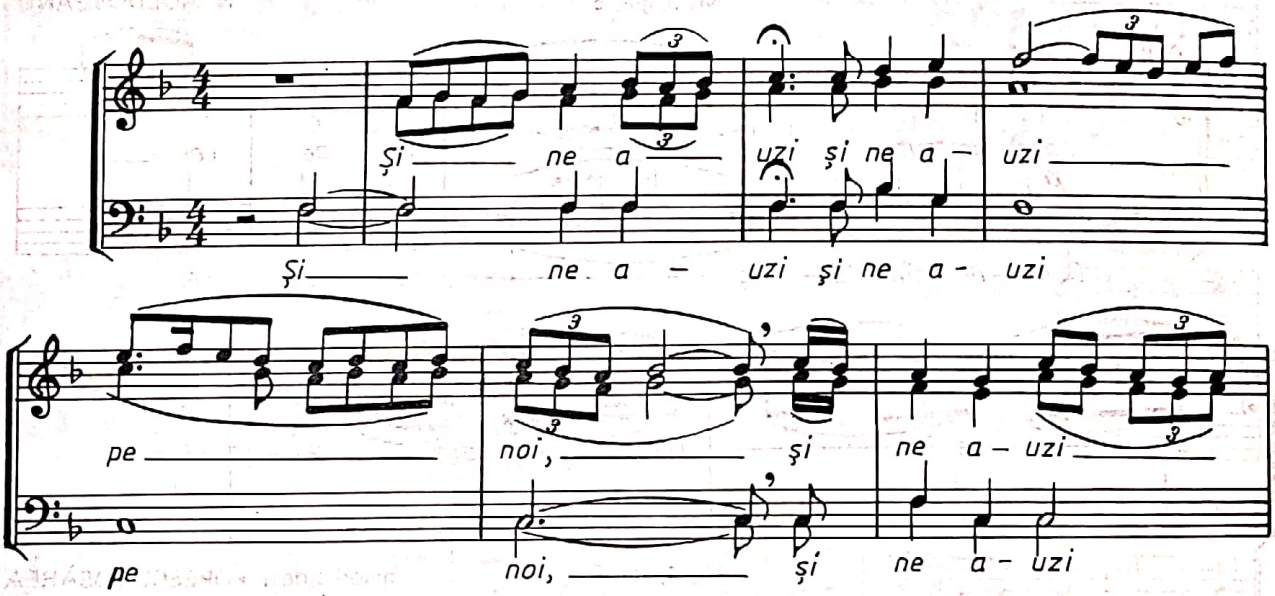
ŞI NE AUZI

Nr. 1, glas 8 arm. de N. LUNGU

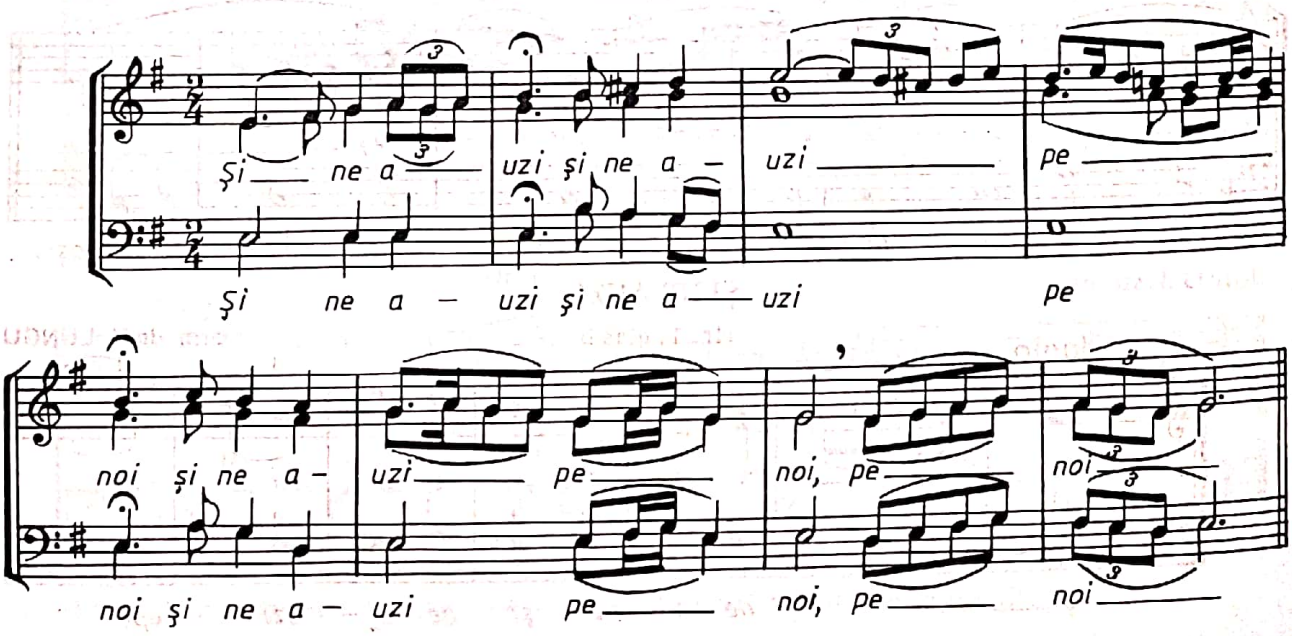




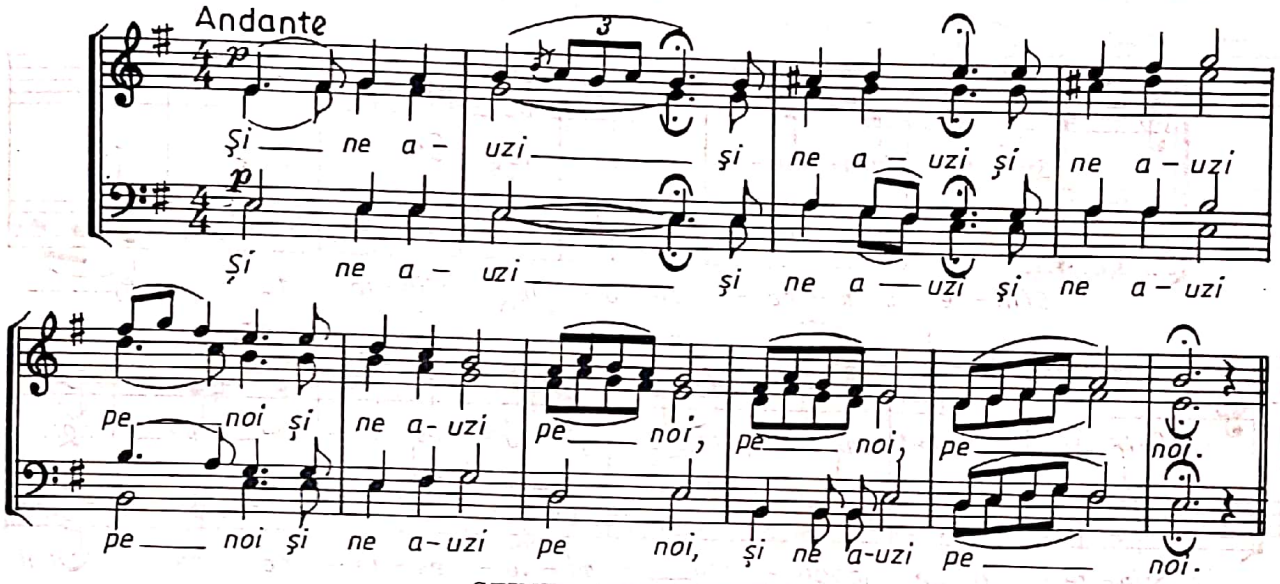
Nr. 2, glas 8 melodia de I. POPESCU-PASĂREA, arm. de N. MOLDOVEANU



Nr. 3, glas 1 N. MOLDOVEANU

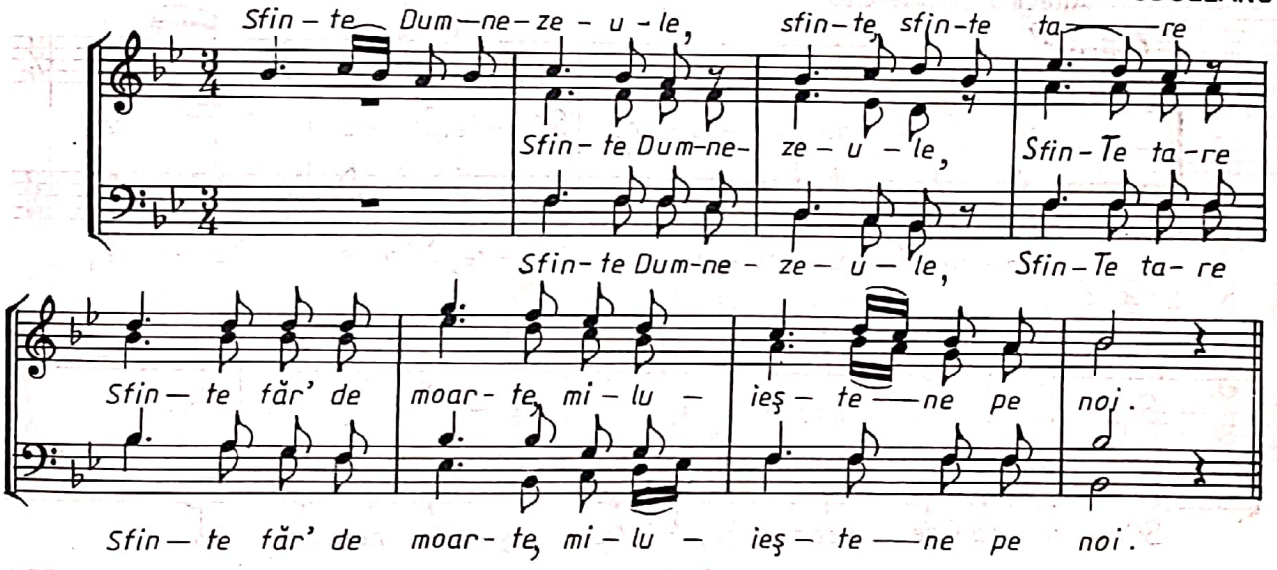


Nr. 4, glas 5 N. MOLDOVEANU

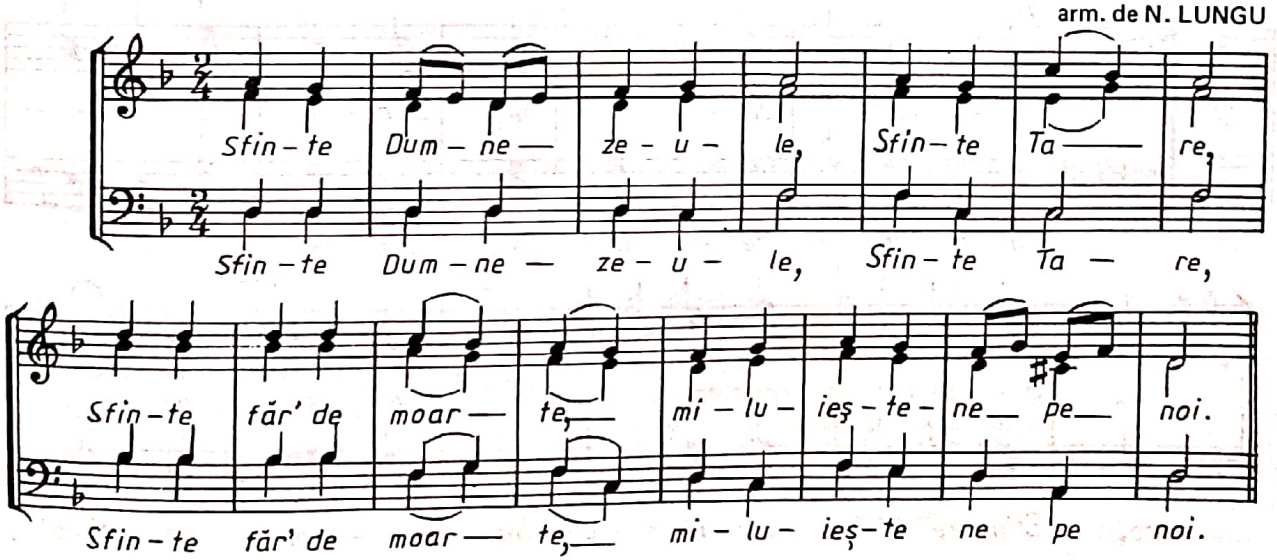


SFINTE DUMNEZEULE

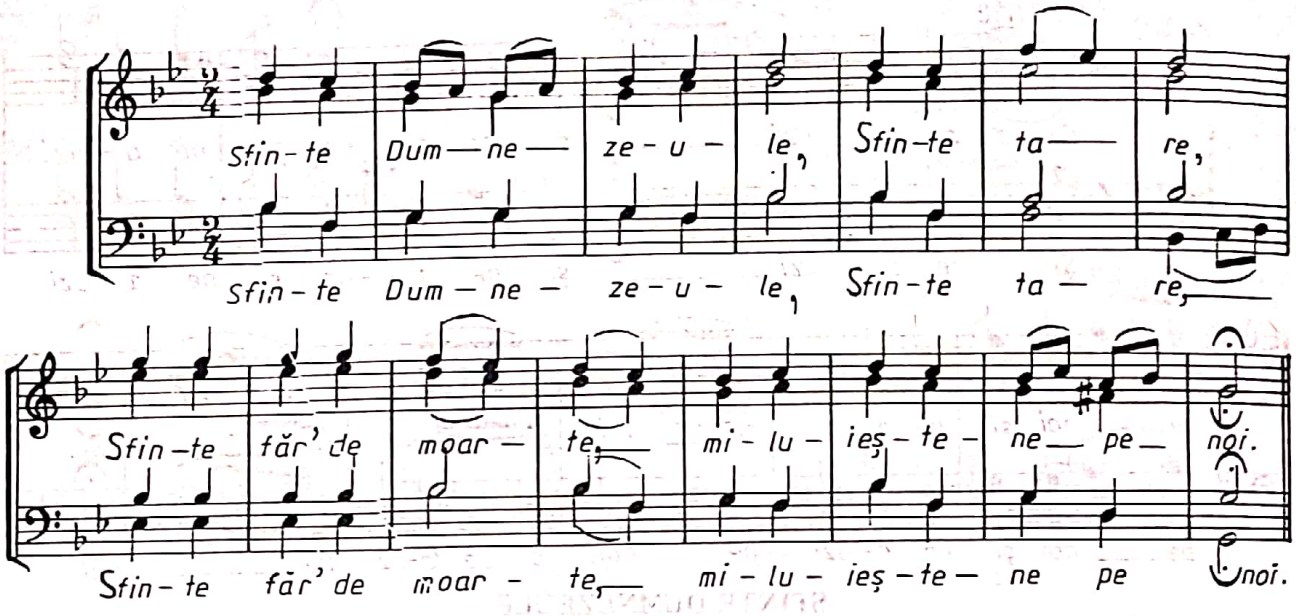
Nr. 1 AL. PODOLEANU



Nr. 2, glas 5 melodia de GHELASIE BASARABEANU, arm. de N. LUNGU

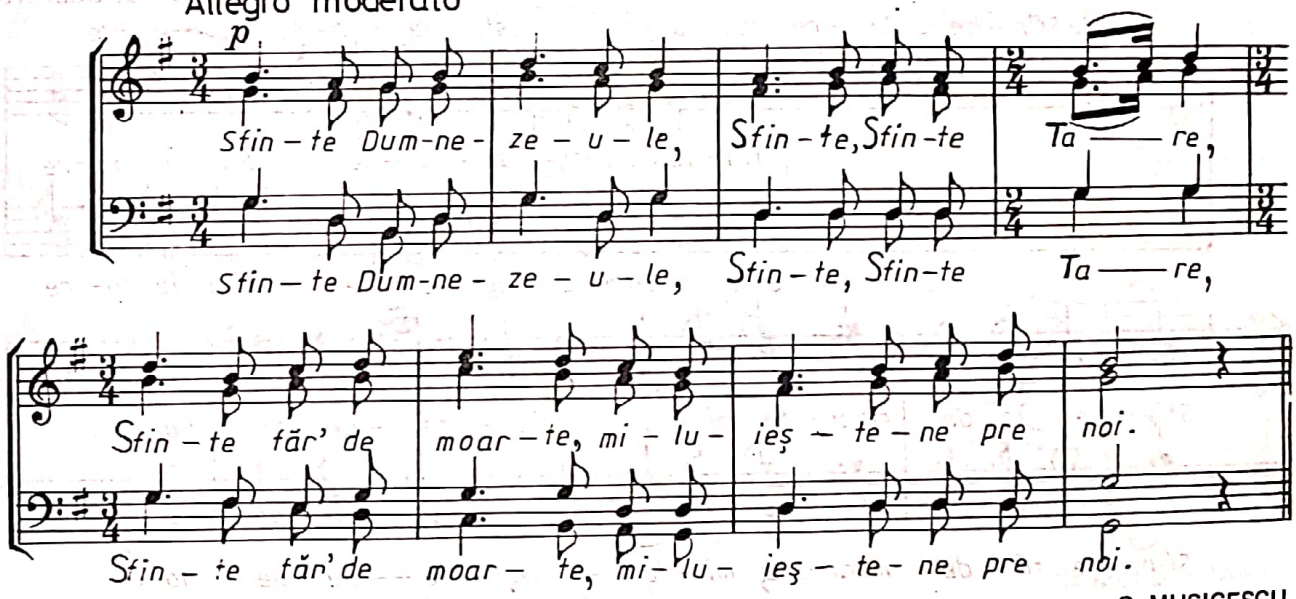


Nr. 3, glas 5 aceeaşi melodie, arm. de N. MOLDOVEANU



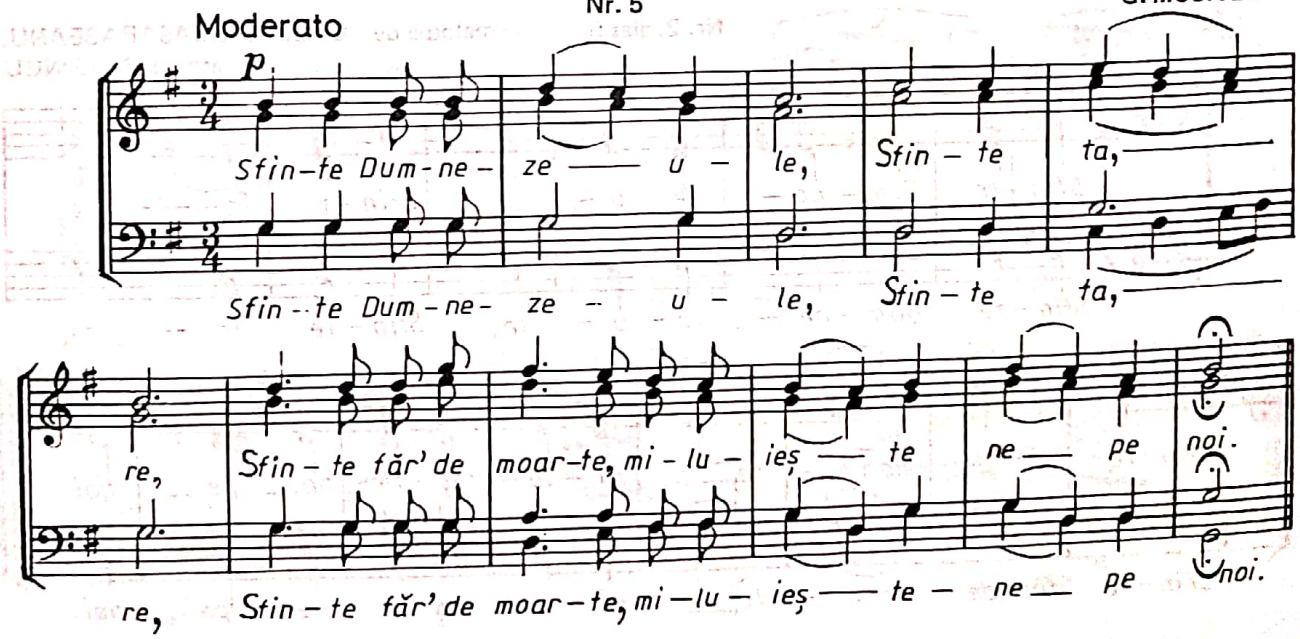
Nr. 4 GHEORGHE ŞTEPHĂNESCU

Allegro moderato

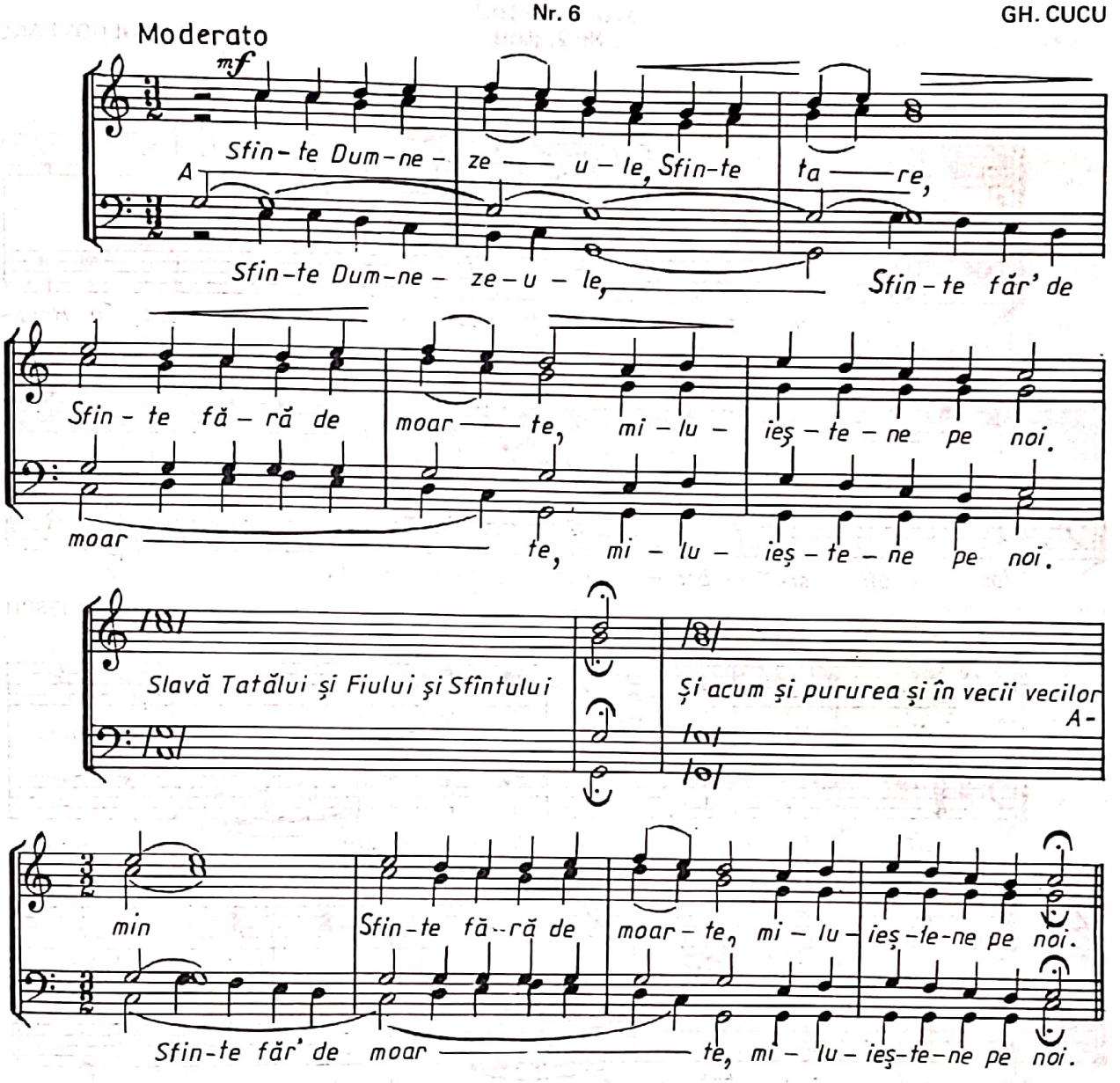


Nr. 5 G. MUSICESCU

Moderato

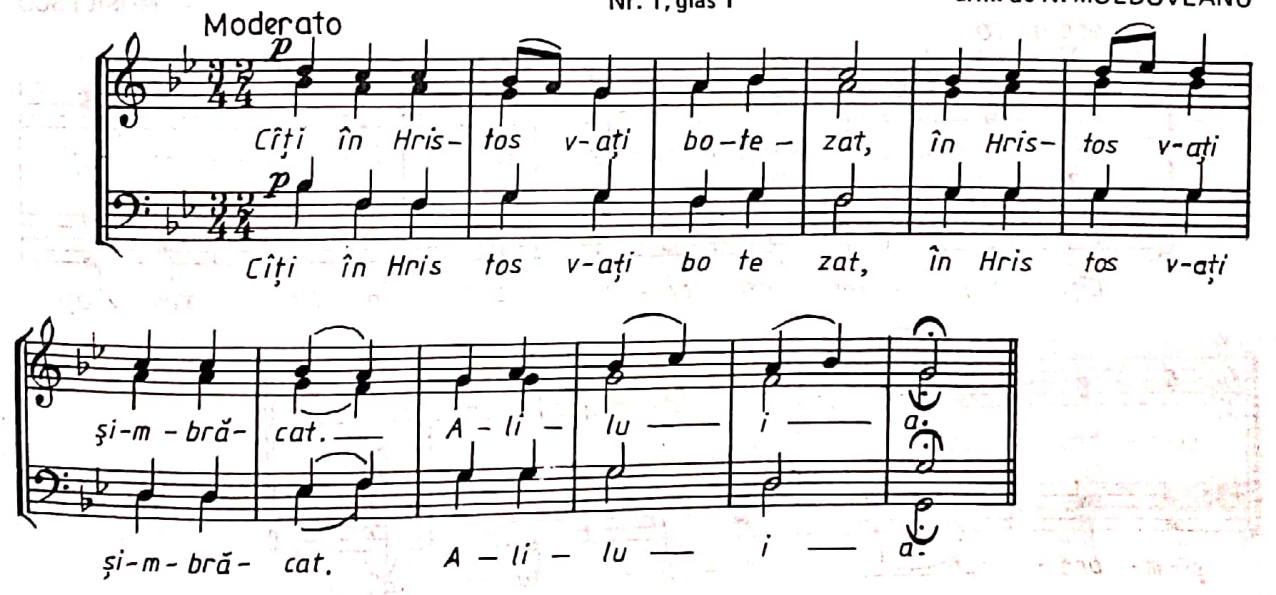


Nr. 6 GH. CUCU

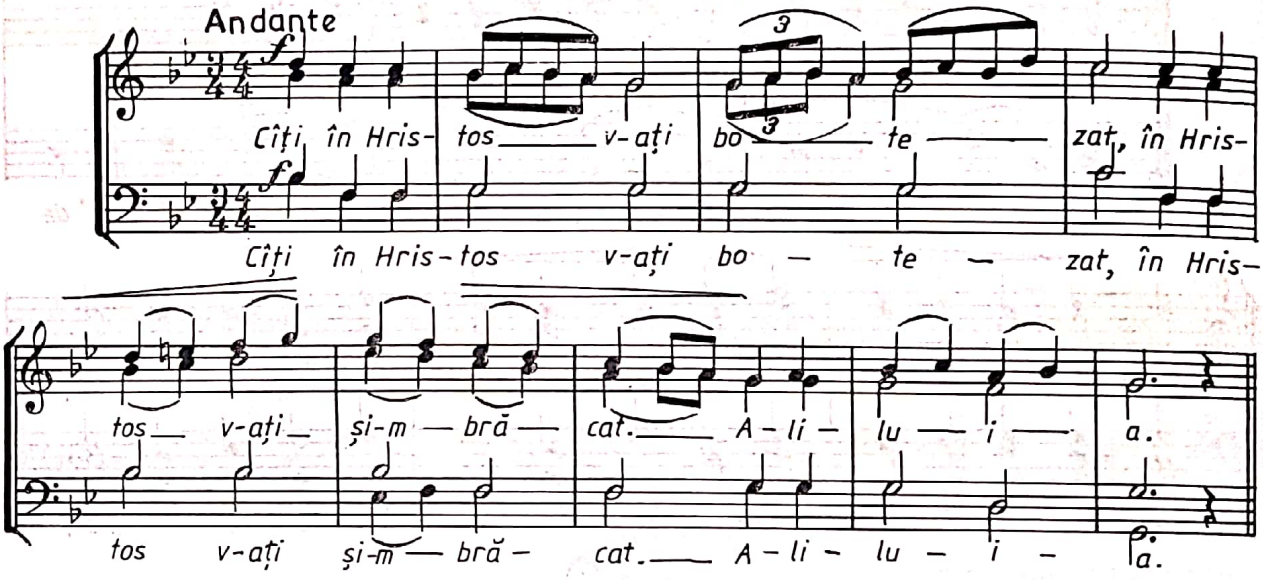


CÎŢI ÎN HRISTOS

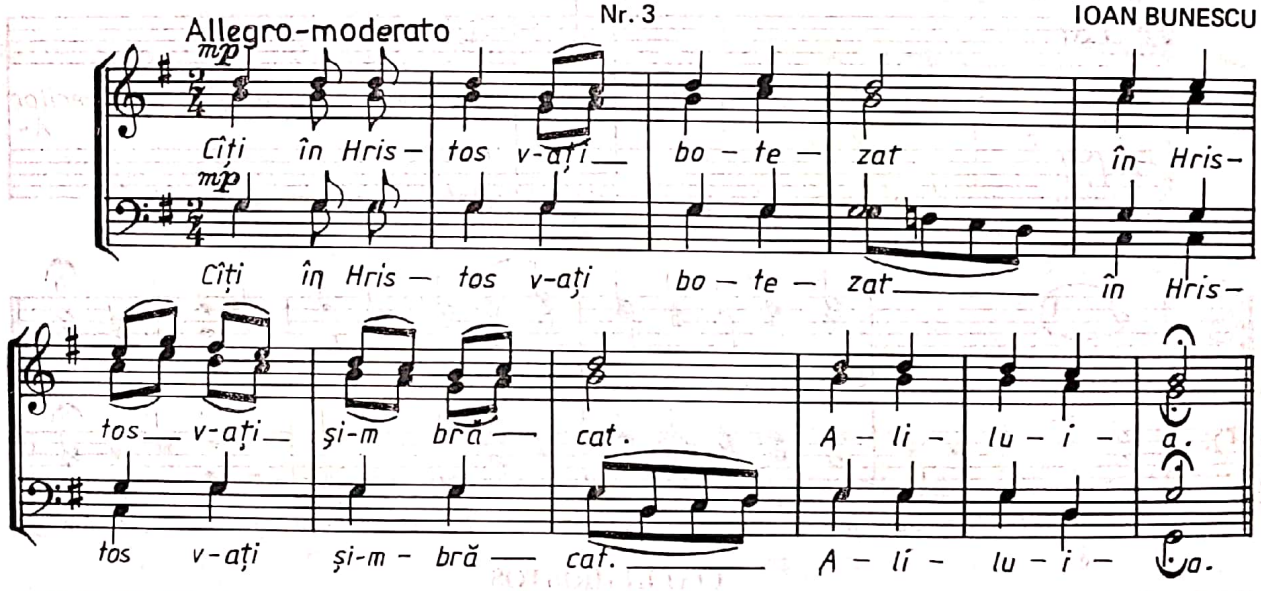
Nr. 1, glas 1 arm. de N. MOLDOVEANU



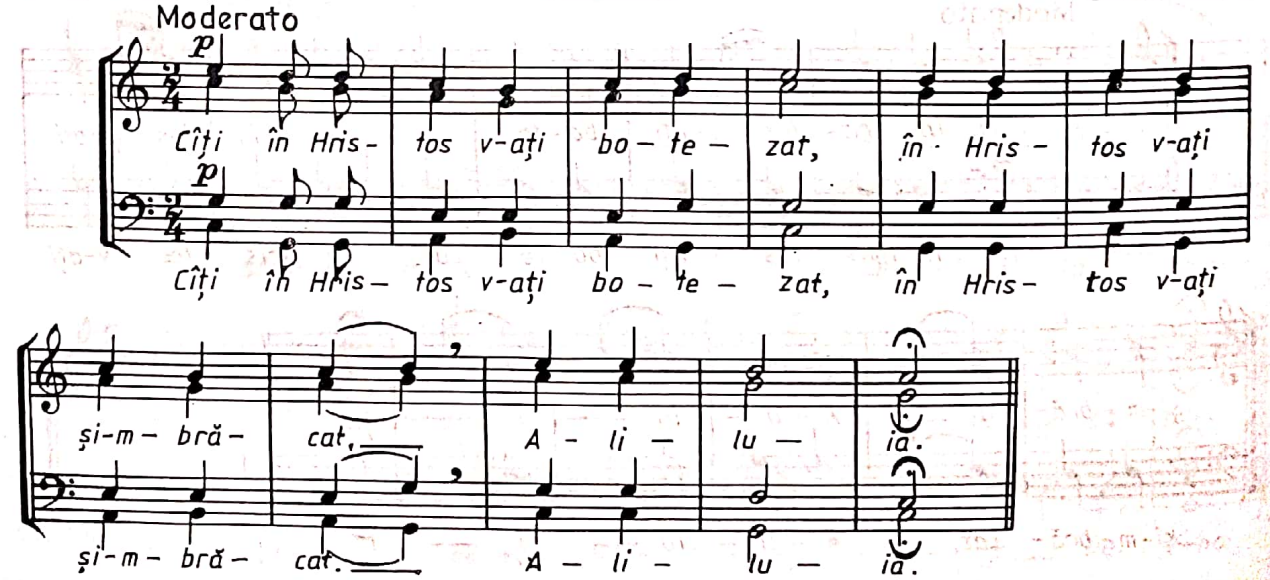
Nr. 2, glas 1 arm. de N. MOLDOVEANU



Nr. 3 IOAN BUNESCU



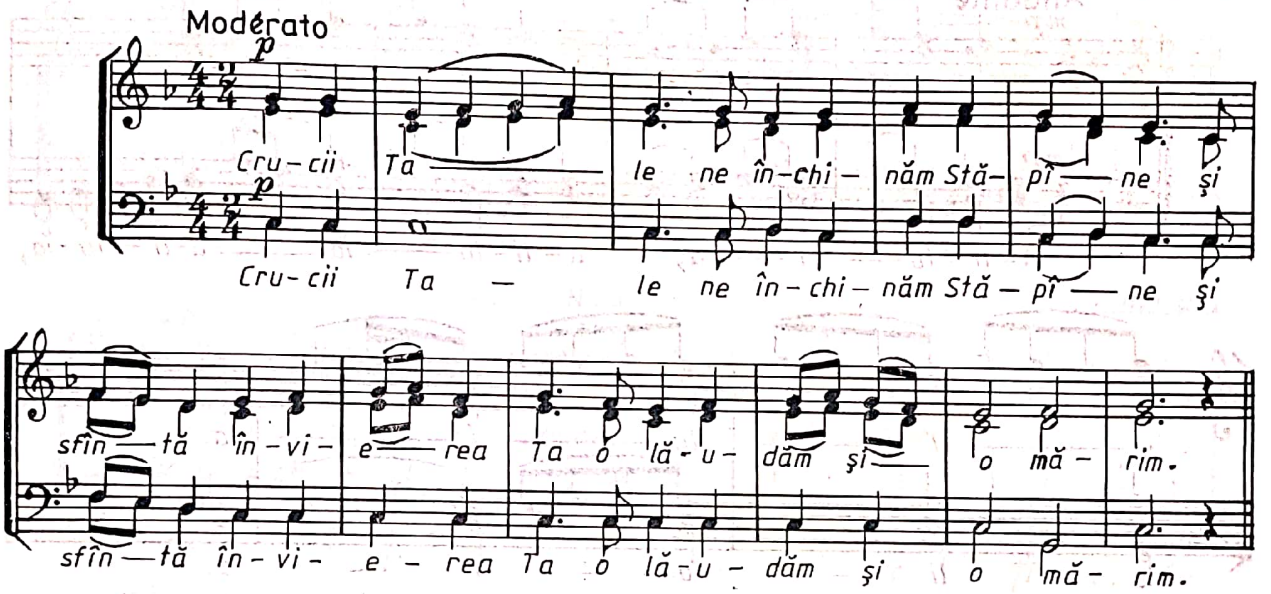
Nr. 4 G. MUSICESCU



CRUCII TALE

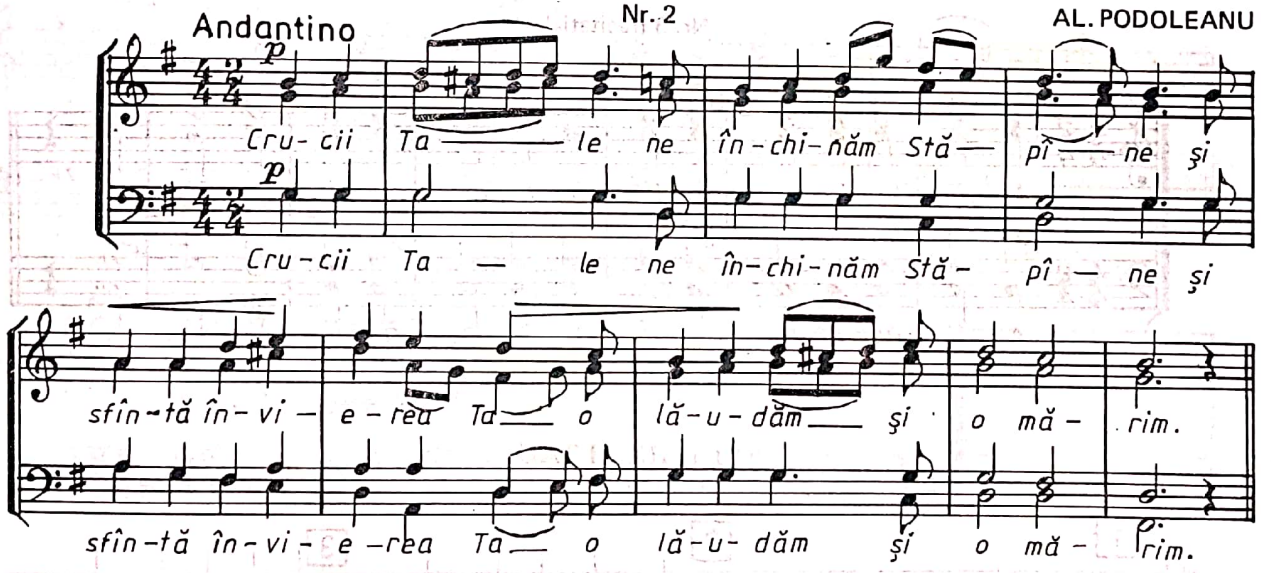
Nr. 1, glas 2

arm. de N. LUNGU



Nr. 2

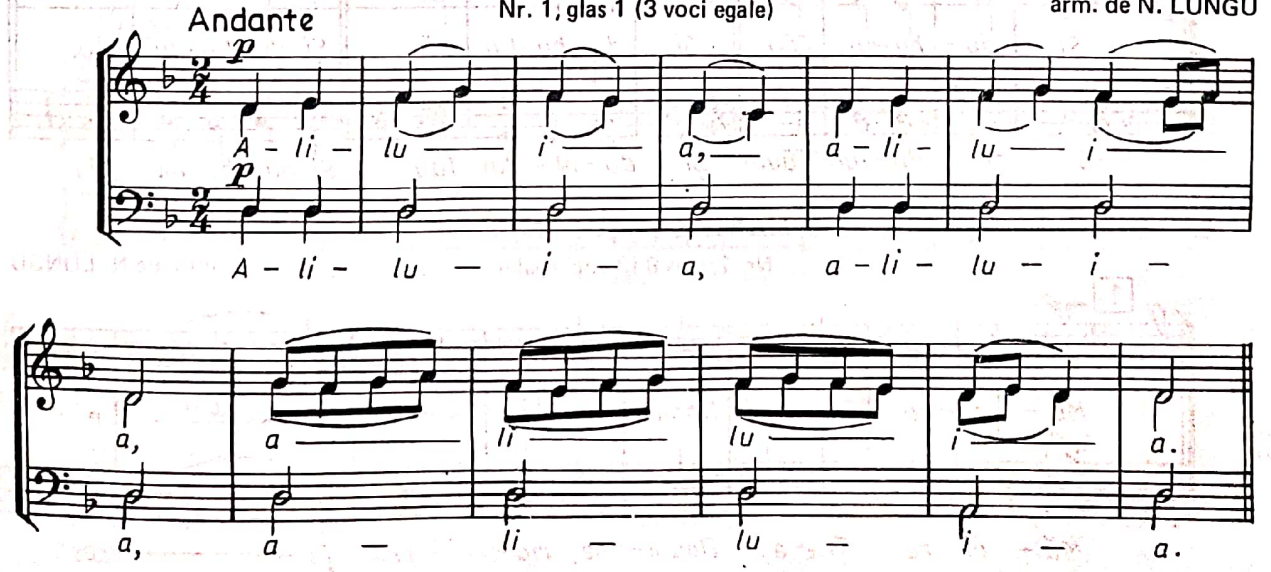
AL. PODOLEANU



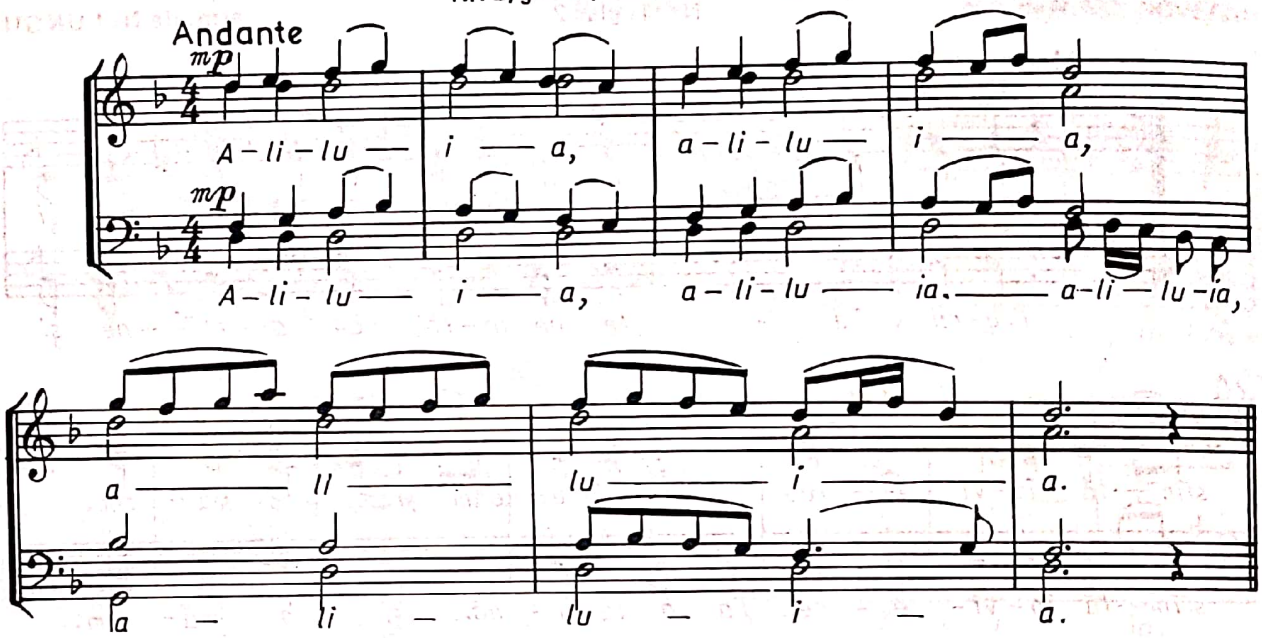
ALILUIA

Nr. 1, glas 1 (3 voci egale)

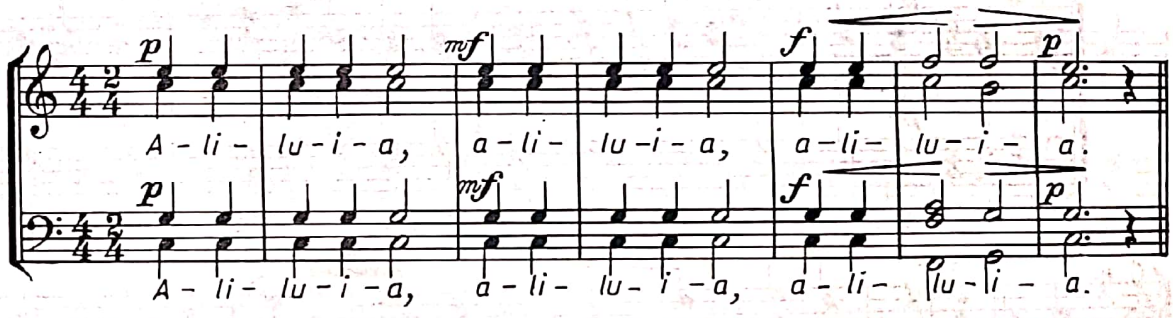
arm. de N. LUNGU



Nr. 2, glas 1 (4 voci bărbătești), arm. de N. LUNGU

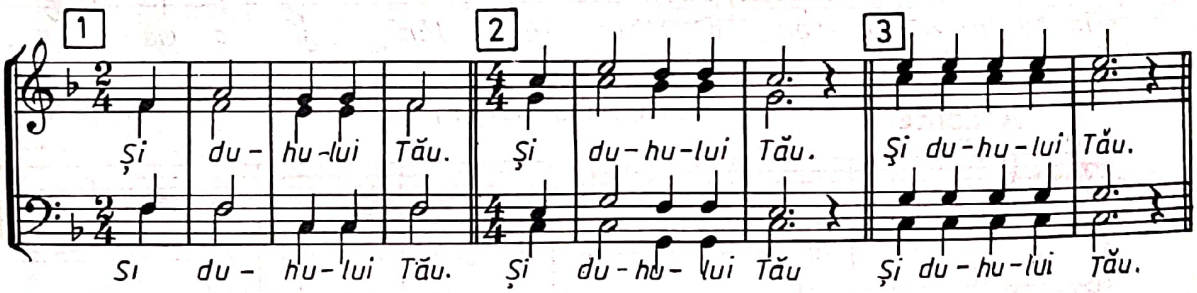


Nr. 3 (recitativ)



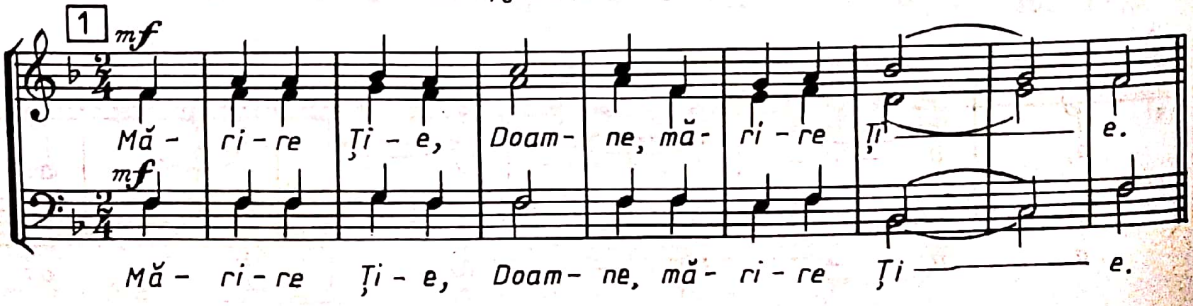
ȘI DUHULUI TĂU

Nr. 3 (recitativ) arm. de N. LUNGU

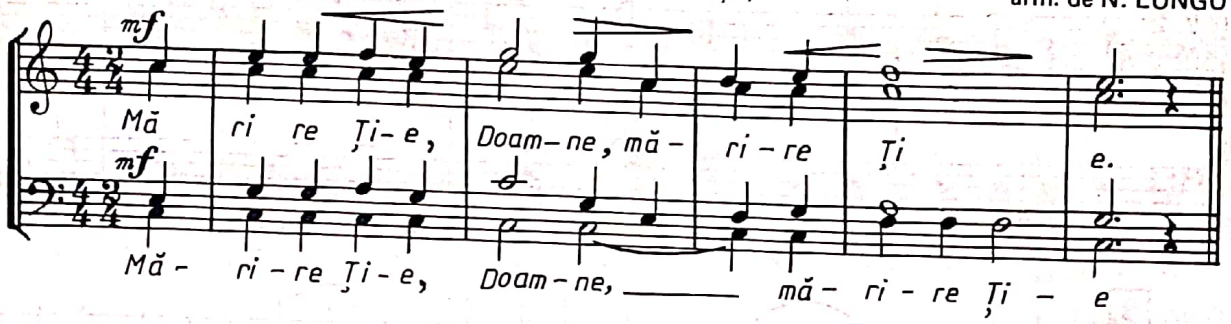


MĂRIRE ȚIE, DOAMNE

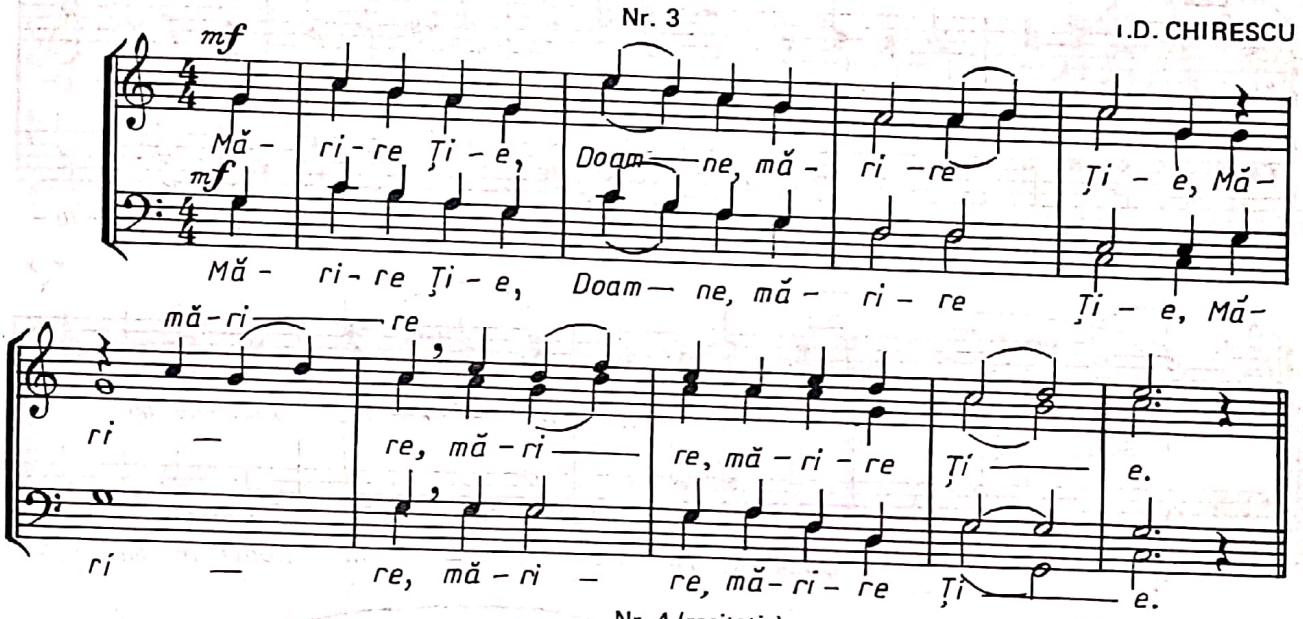
Nr. 1, glas 8 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU



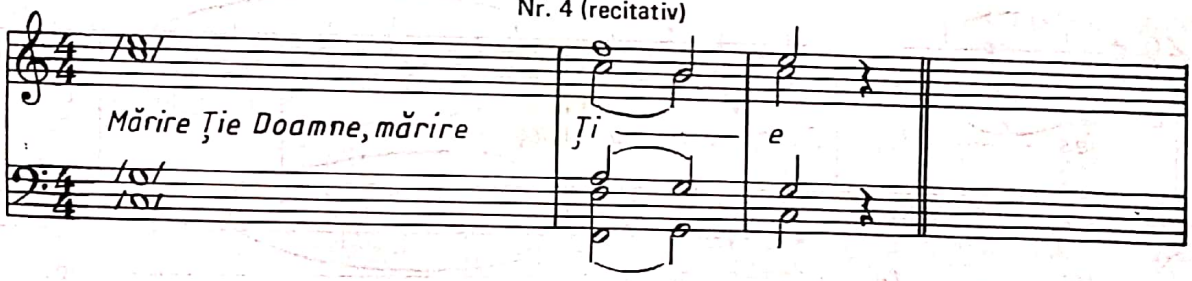
Nr. 2, glas 8 (4 voci bărbătești) arm. de N. LUNGU



Nr. 3 I.D. CHIRESCU

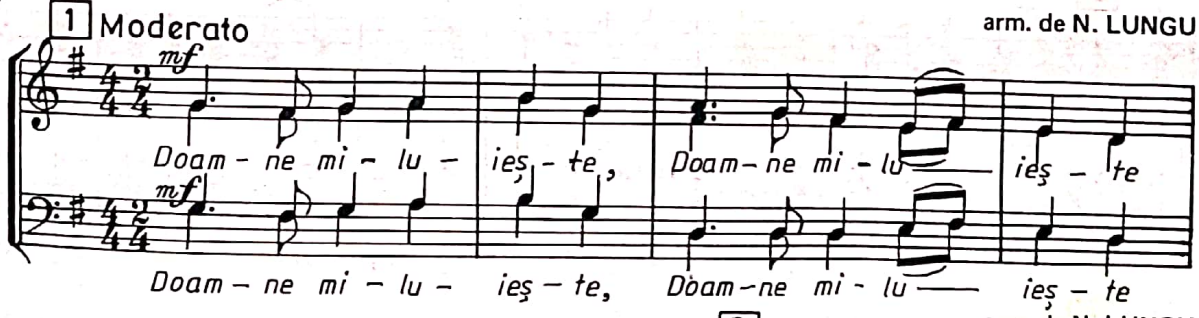


Nr. 4 (recitativ)

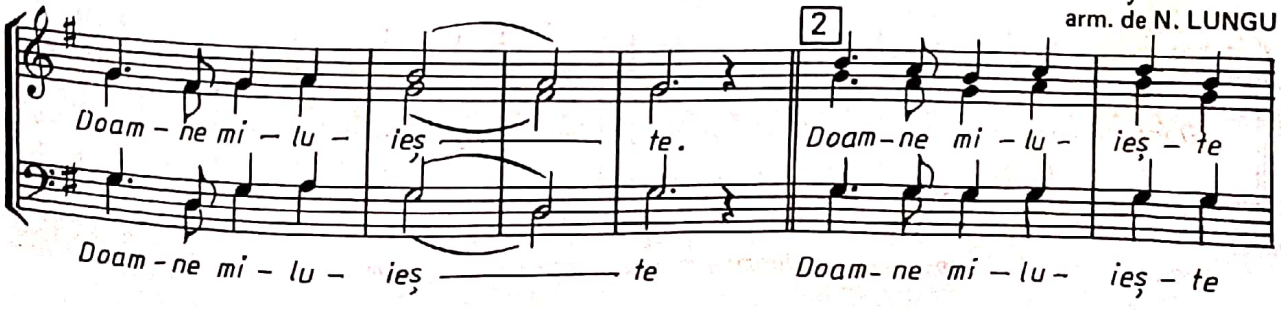


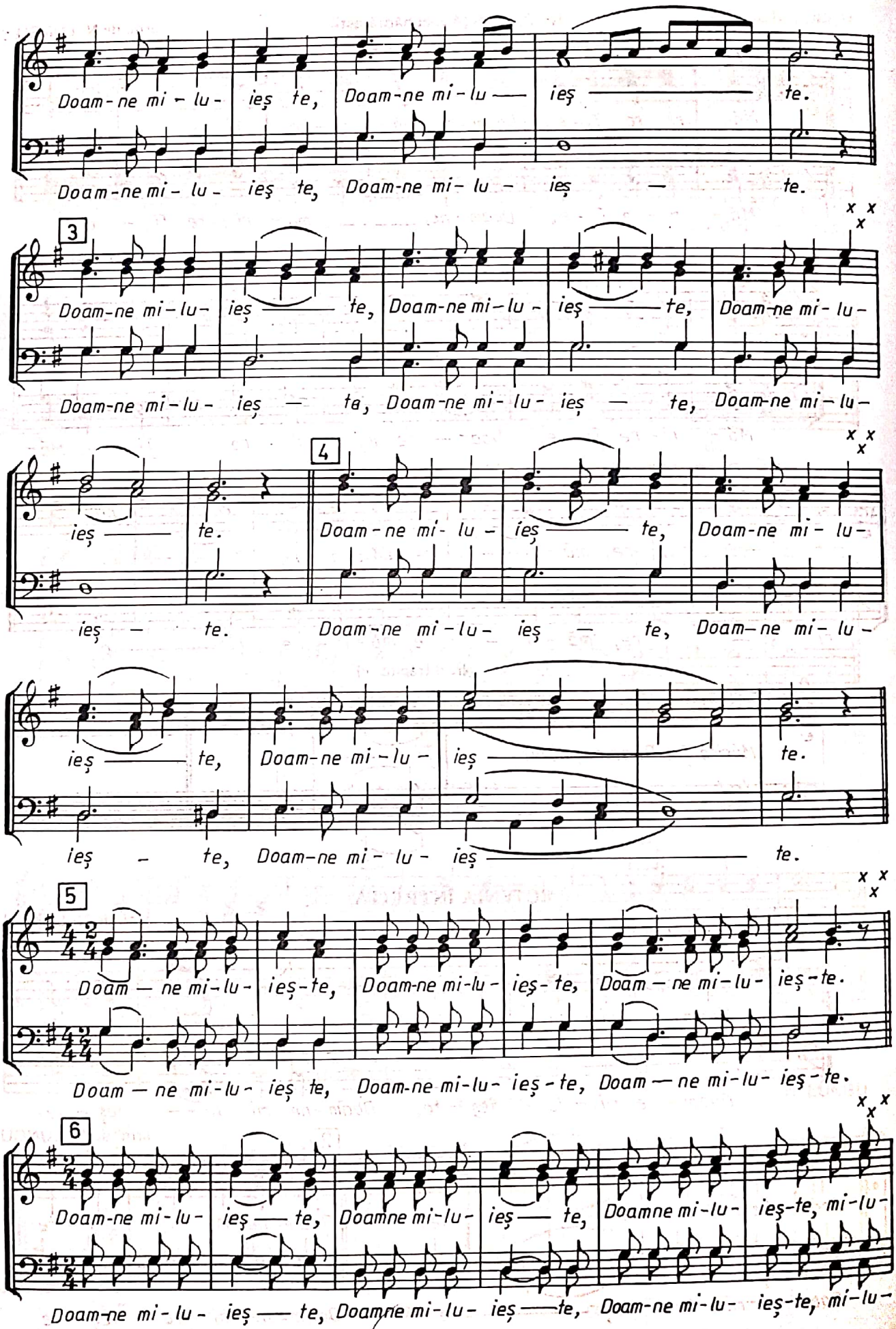
ECTENIA ÎNTREITĂ

1 Moderato arm. de N. LUNGU

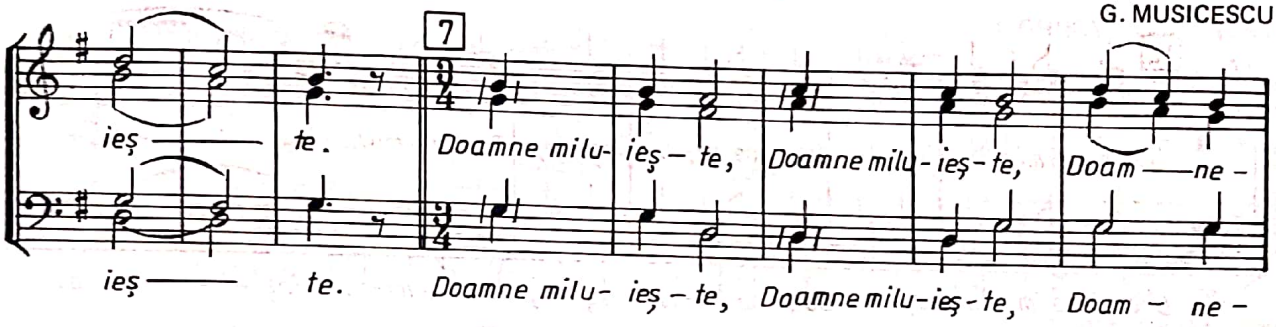


2 arm. de N. LUNGU

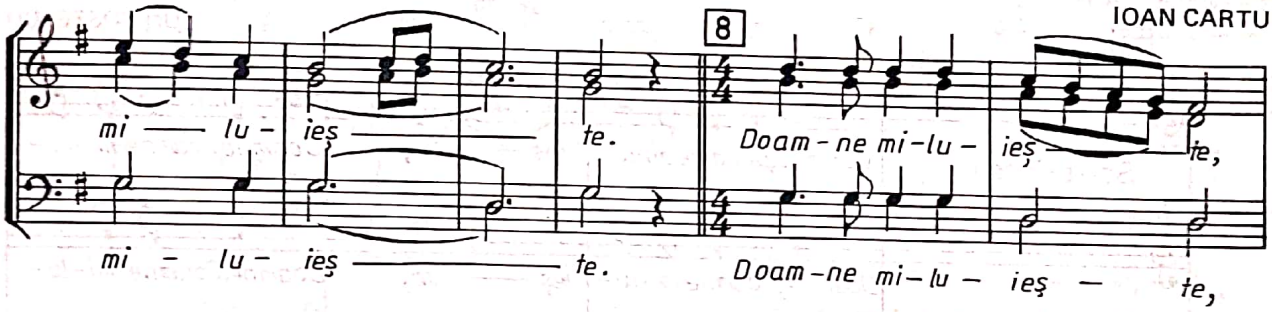


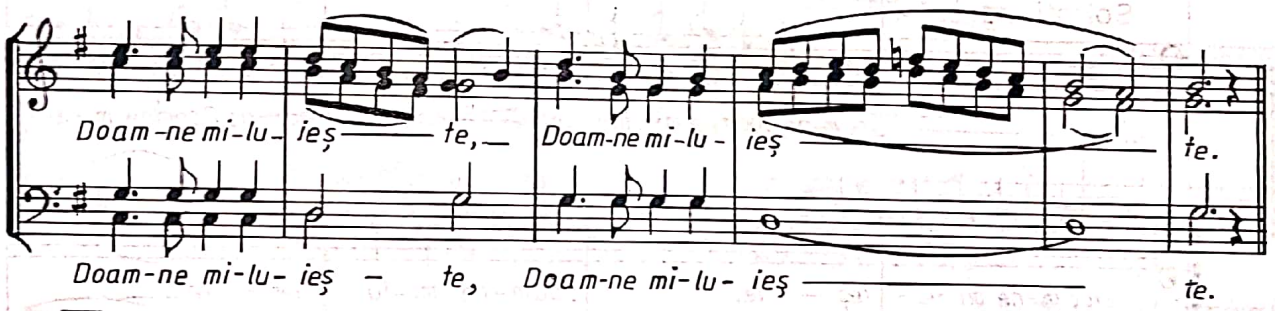

Doam-ne mi-lu- ieş te, Doam-ne mi-lu — ieş — te.
Doam-ne mi- lu - ieş te, Doam-ne mi- lu - ieş — te.
3
Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doam-ne mi-lu - ieş — te, Doam-ne mi-lu-
Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doam-ne mi- lu- ieş — te, Doam-ne mi-lu-
4
ieş — te. Doam-ne mi- lu - ieş — te, Doam-ne mi- lu-
ieş — te. Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doam-ne mi- lu -
ieş — te, Doam-ne mi-lu - ieş — te.
ieş - te, Doam-ne mi- lu - ieş — te.
5
Doam — ne mi-lu- ieş-te, Doam-ne mi-lu- ieş- te, Doam — ne mi-lu- ieş-te.
Doam — ne mi-lu- ieş te, Doam-ne mi-lu- ieş-te, Doam — ne mi-lu- ieş-te.
6
Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doamne mi-lu- ieş — te, Doamne mi-lu- ieş-te, mi-lu-
Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doamne mi-lu- ieş — te, Doam-ne mi-lu- ieş-te, mi-lu-

G. MUSICESCU

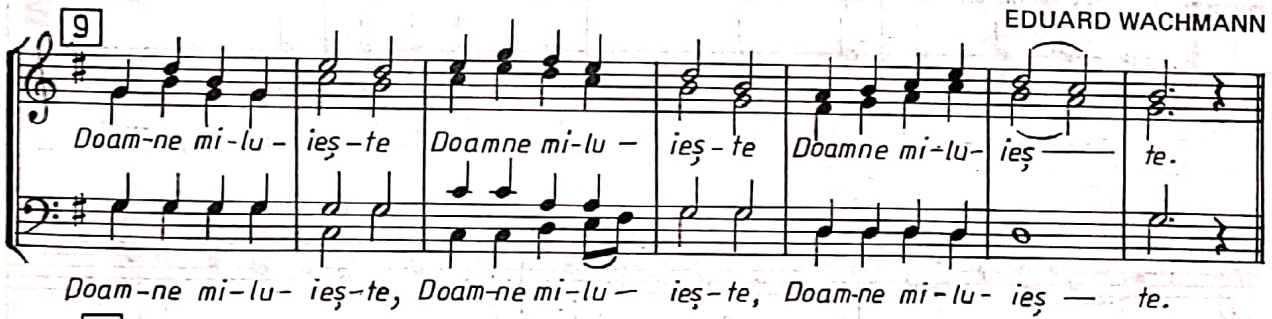


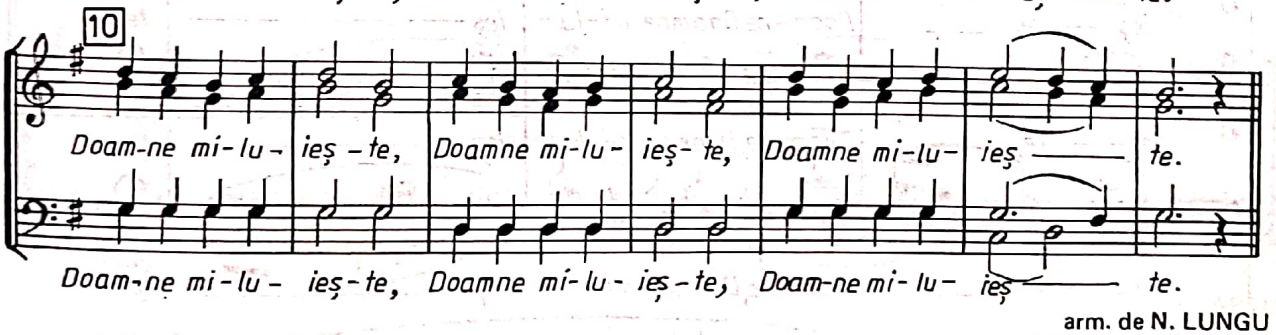
IOAN CARTU



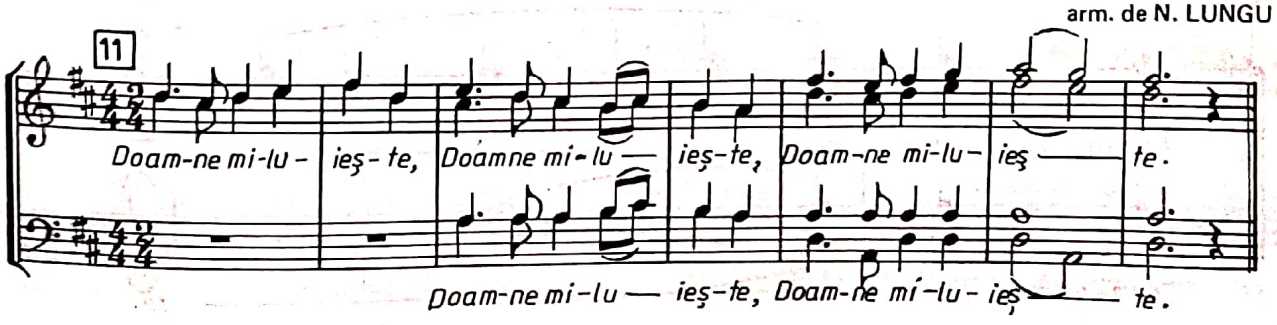


EDUARD WACHMANN

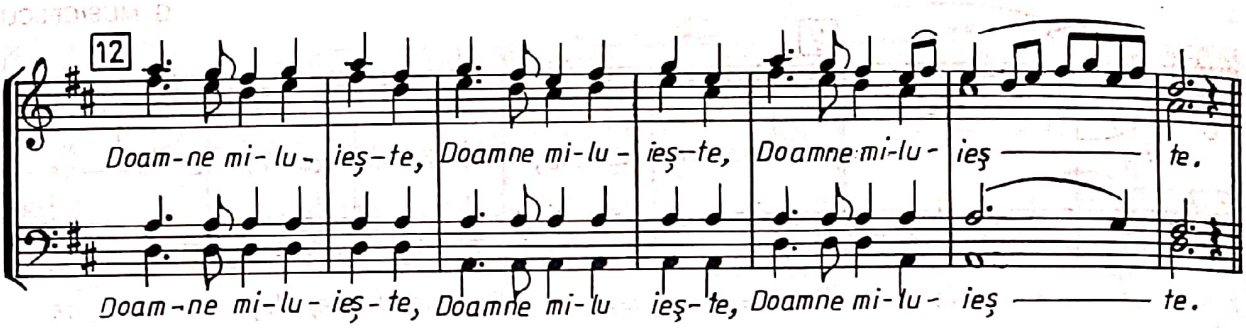




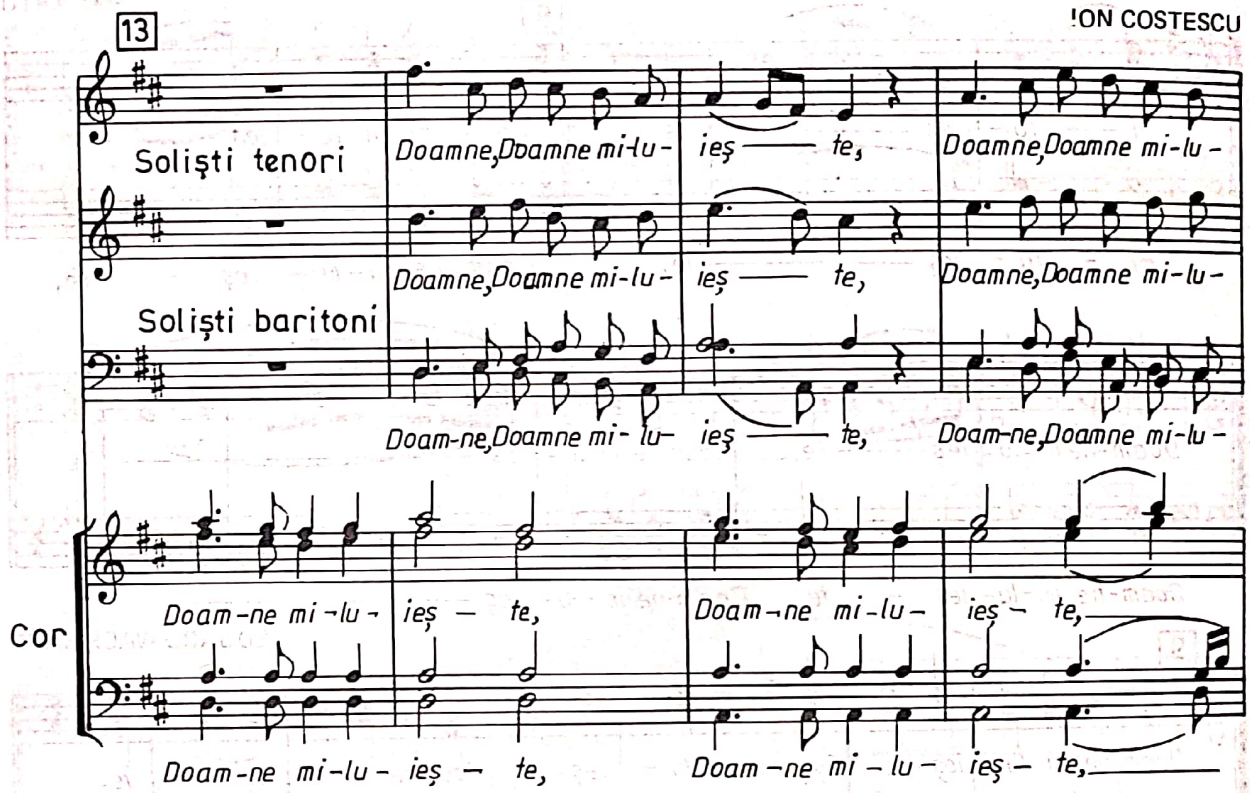
arm. de N. LUNGU

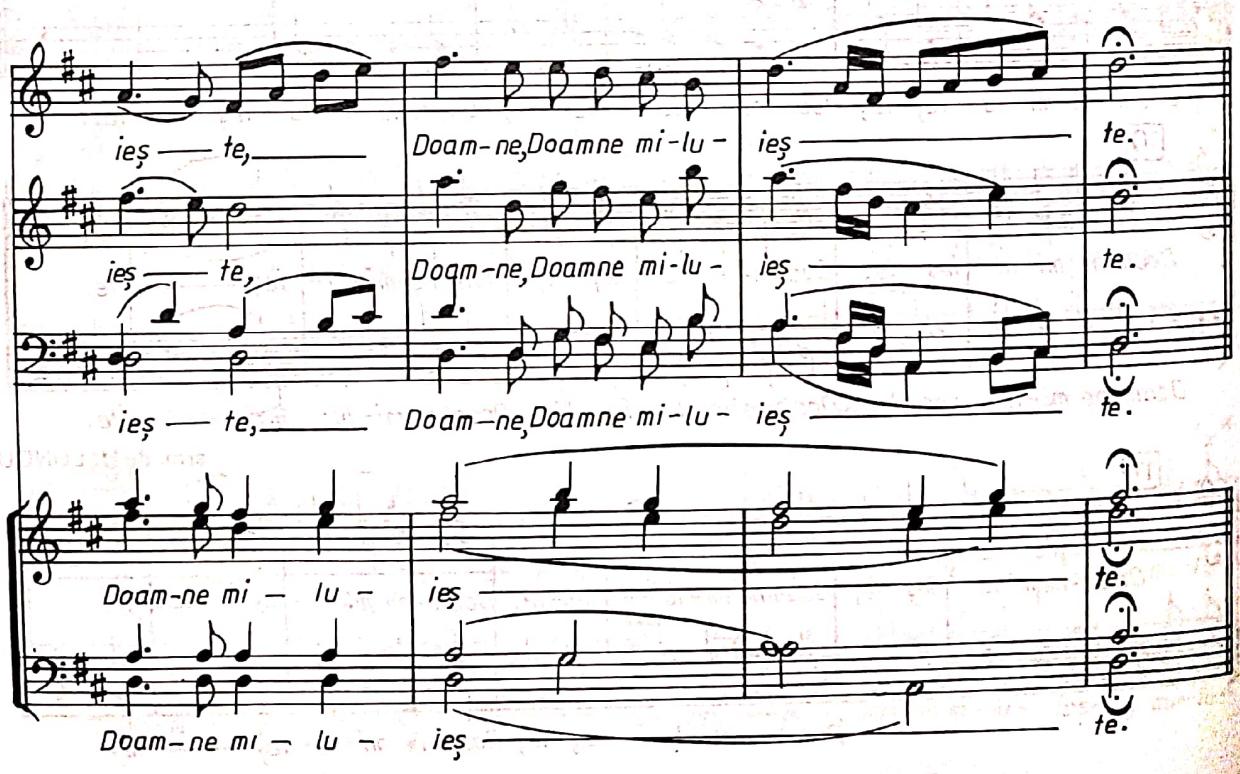


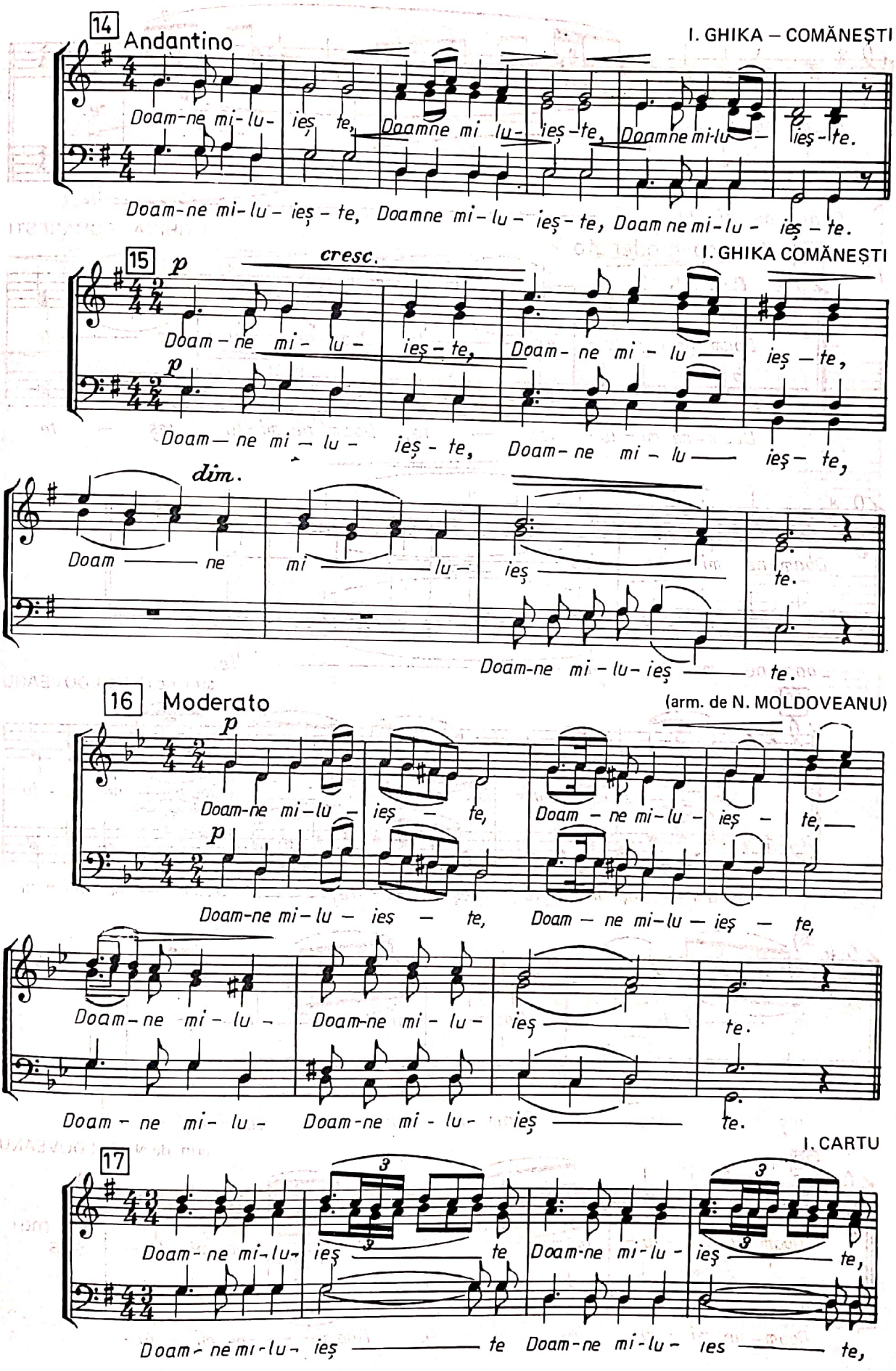
arm. de N. LUNGU

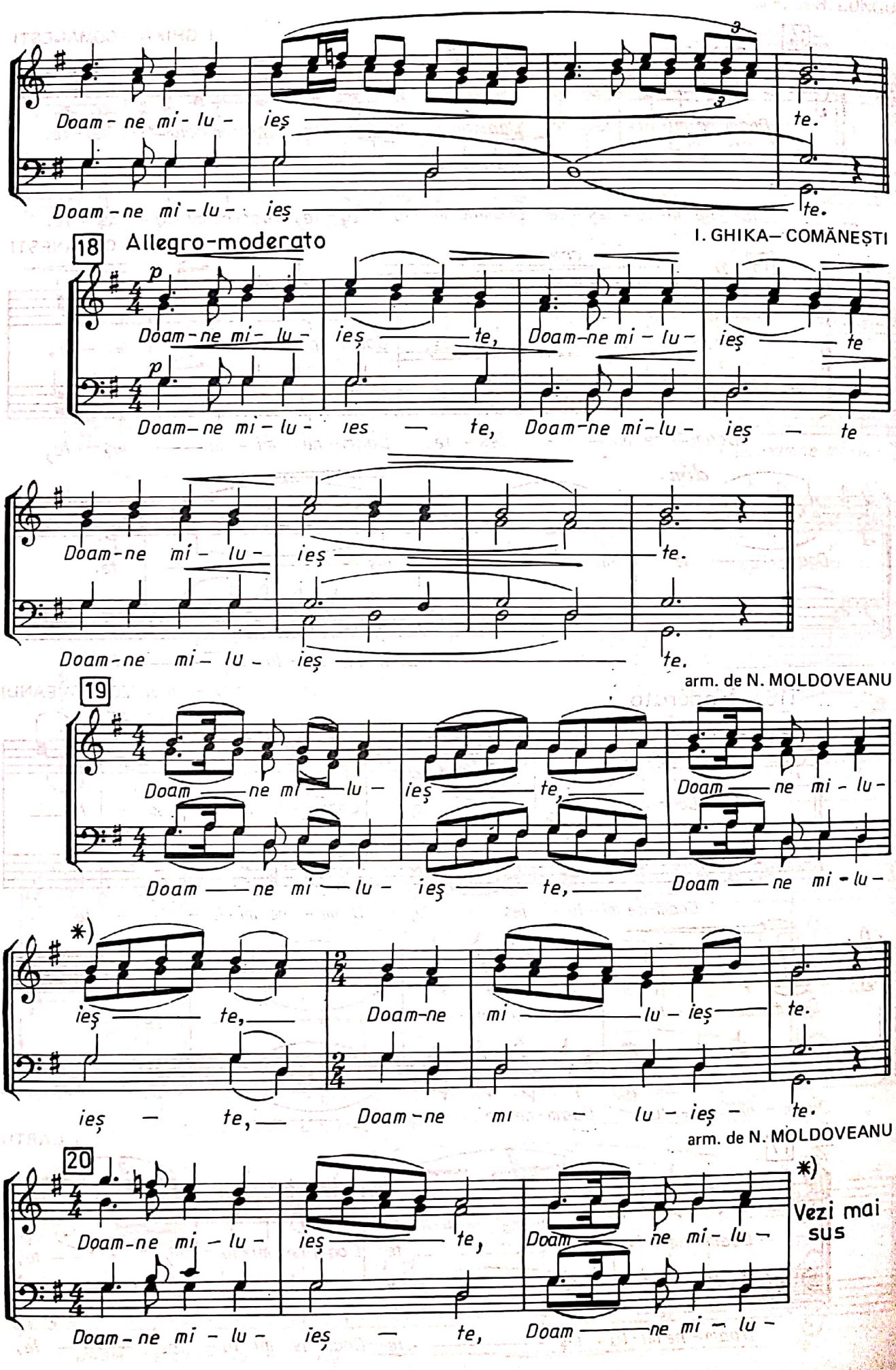


!ON COSTESCU





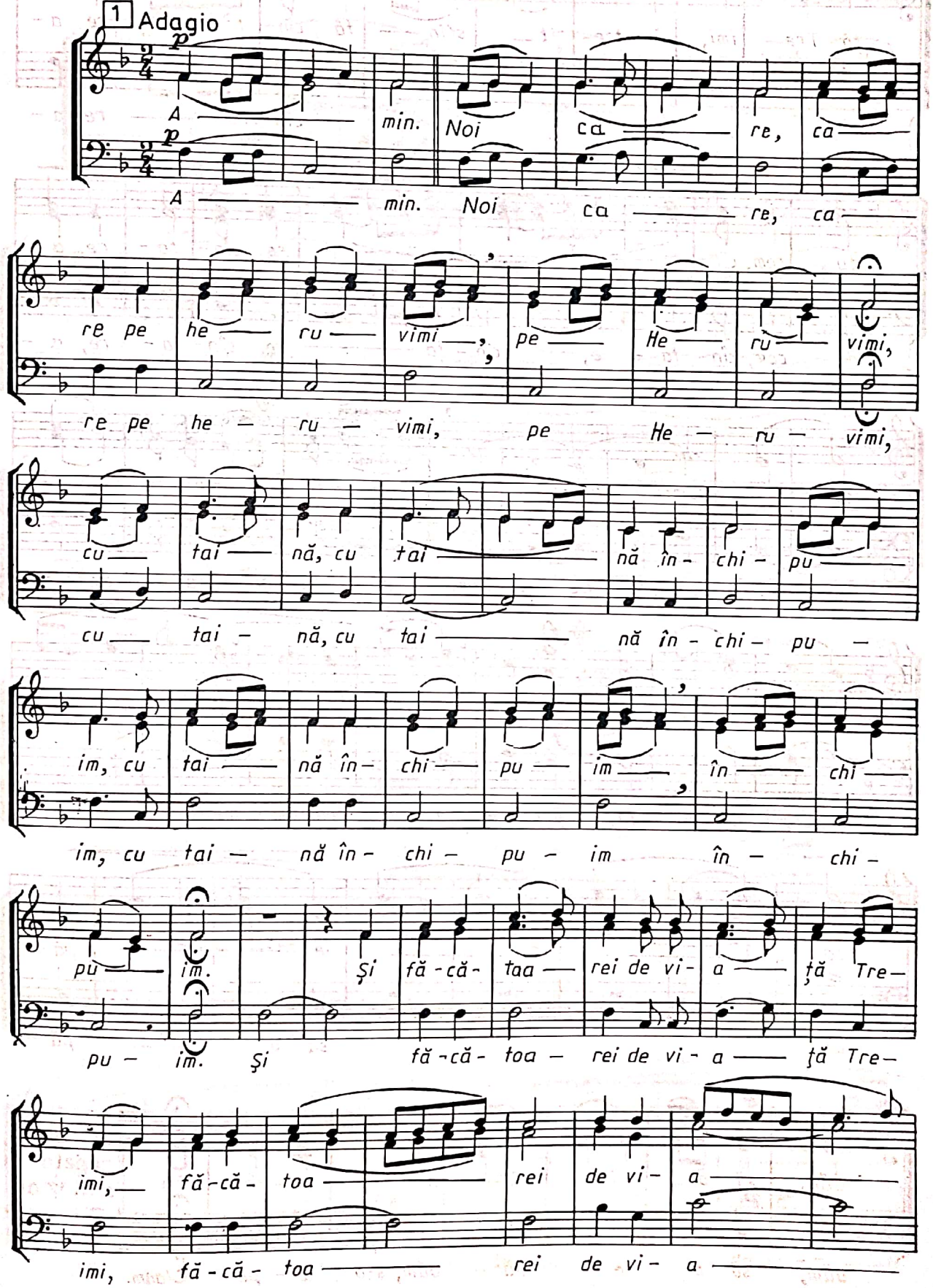

14
Andantino
I. GHIKA – COMĂNEȘTI
Doam-ne mi-lu- ieș te, Doamne mi lu- ieș-te, Doamne mi-lu — ieș-te.
Doam-ne mi-lu - ieș - te, Doamne mi-lu - ieș-te, Doam ne mi-lu - ieș - te.
15
I. GHIKA COMĂNEȘTI
cresc.
Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu — ieș — te,
Doam — ne mi — lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu — ieș - te,
dim.
Doam — ne mi — lu - ieș — te.
Doam-ne mi - lu- ieș — te.
16
Moderato
(arm. de N. MOLDOVEANU)
Doam-ne mi-lu - ieș - te, Doam - ne mi-lu - ieș - te,
Doam-ne mi-lu - ieș - te, Doam - ne mi-lu - ieș - te,
Doam-ne mi - lu - Doam-ne mi - lu - ieș — te.
Doam - ne mi- lu - Doam-ne mi - lu - ieș — te.
I. CARTU
17
Doam-ne mi-lu- ieș — te Doam-ne mi-lu - ieș — te,
Doam-ne mi-lu- ieș — te Doam-ne mi-lu - ies — te,

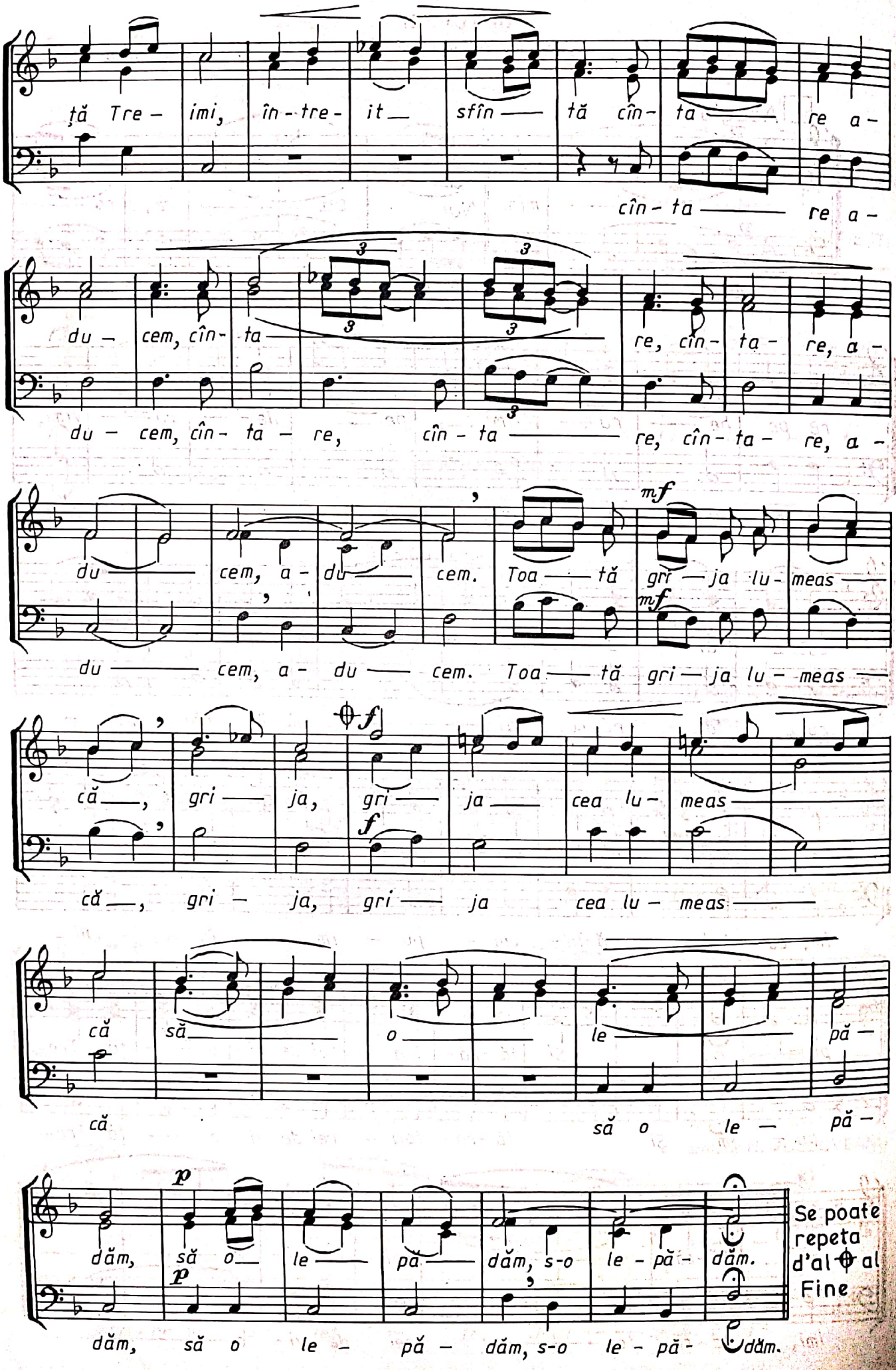

Doam - ne mi - lu - ieș te.
Doam - ne mi - lu - ieș te.
18 Allegro-moderato
I. GHIKA—COMĂNEȘTI
p
Doam - ne mi - lu - ieș — te, Doam - ne mi - lu - ieș — te
p
Doam - ne mi - lu - ies — te, Doam - ne mi - lu - ieș — te
Doam - ne mi - lu - ieș te.
Doam - ne mi - lu - ieș te.
arm. de N. MOLDOVEANU
19
Doam — ne mi — lu - ieș — te, Doam — ne mi - lu -
Doam — ne mi — lu - ieș — te, Doam — ne mi - lu -
*)
ieș — te, Doam - ne mi — lu - ieș — te.
ieș — te, Doam - ne mi — lu - ieș — te.
arm. de N. MOLDOVEANU
20
Doam - ne mi - lu - ieș — te, Doam — ne mi - lu -
Doam - ne mi - lu - ieș — te, Doam — ne mi - lu -
*) Vezi mai sus

HERUVICE

Nr. 1, glas 8 (3 voci egale)

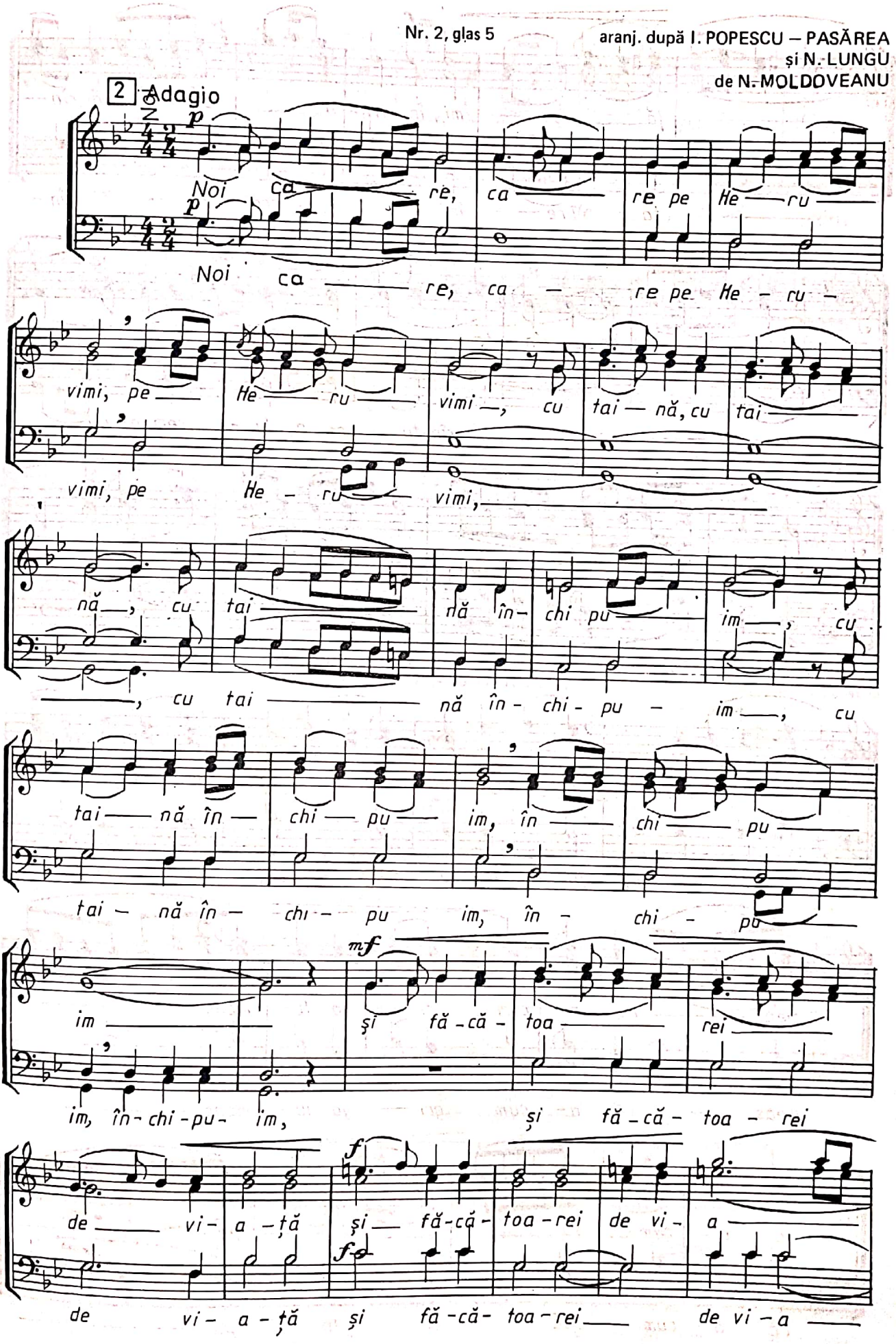
arm. de N. LUNGU

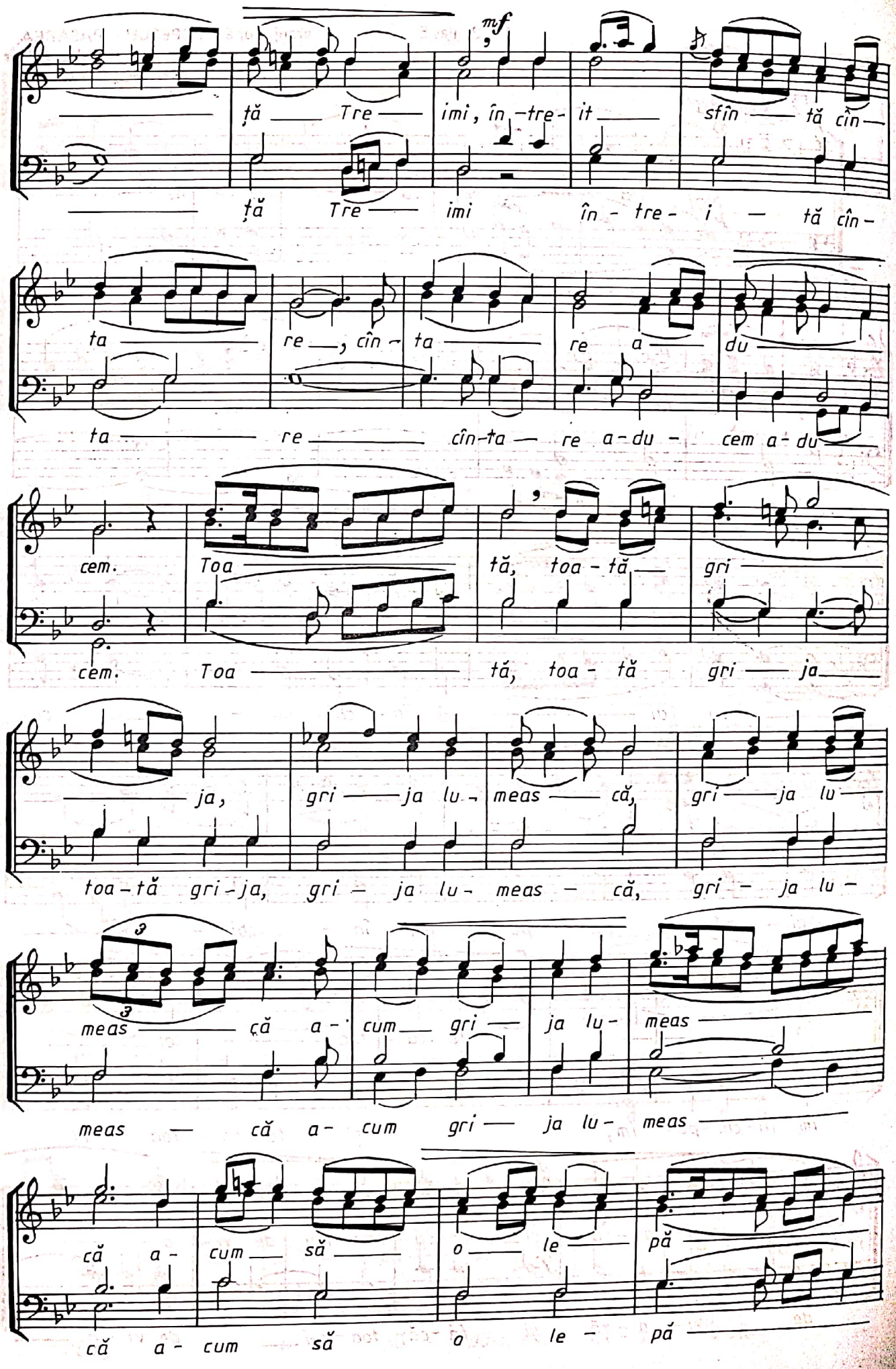


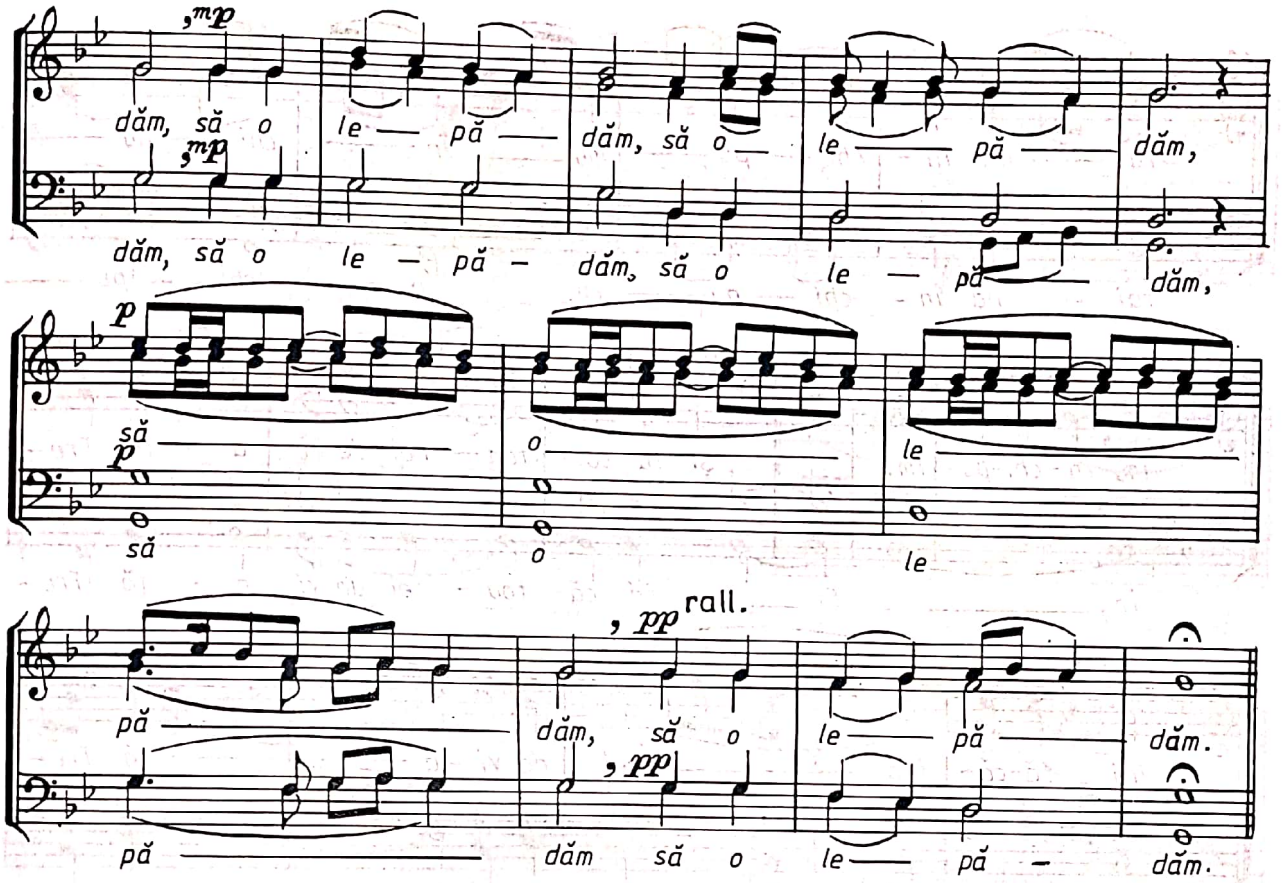

ță Tre- imi, în-tre- it sfîn tă cîn- ta re a-
cîn- ta re a-
du- cem, cîn- ta re, cîn- ta- re, a-
du- cem, cîn- ta- re, cîn- ta re, cîn- ta- re, a-
mf
du cem, a- du cem. Toa tă gri- ja lu- meas
du cem, a- du cem. Toa tă gri- ja lu- meas
f
că, gri- ja, gri ja cea lu- meas
că, gri- ja, gri ja cea lu- meas
că să o le pă-
că să o le pă-
p
dăm, să o le pă dăm, s-o le- pă- dăm.
dăm, să o le- pă- dăm, s-o le- pă- dăm.
Se poate repeta d'al ⊕ al Fine

Nr. 2, glas 5

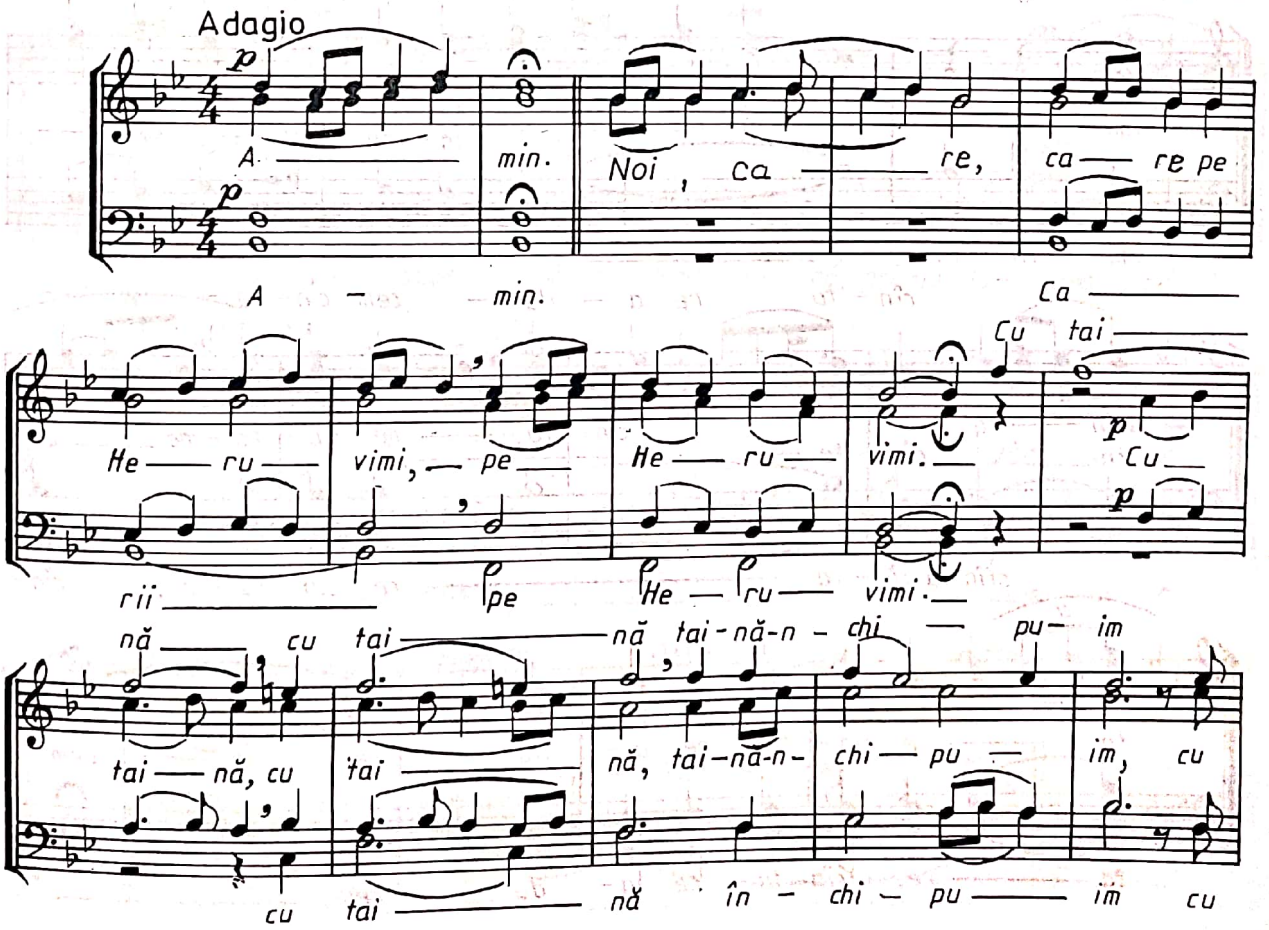
aranj. după I. POPESCU – PASĂREA
și N. LUNGU
de N. MOLDOVEANU

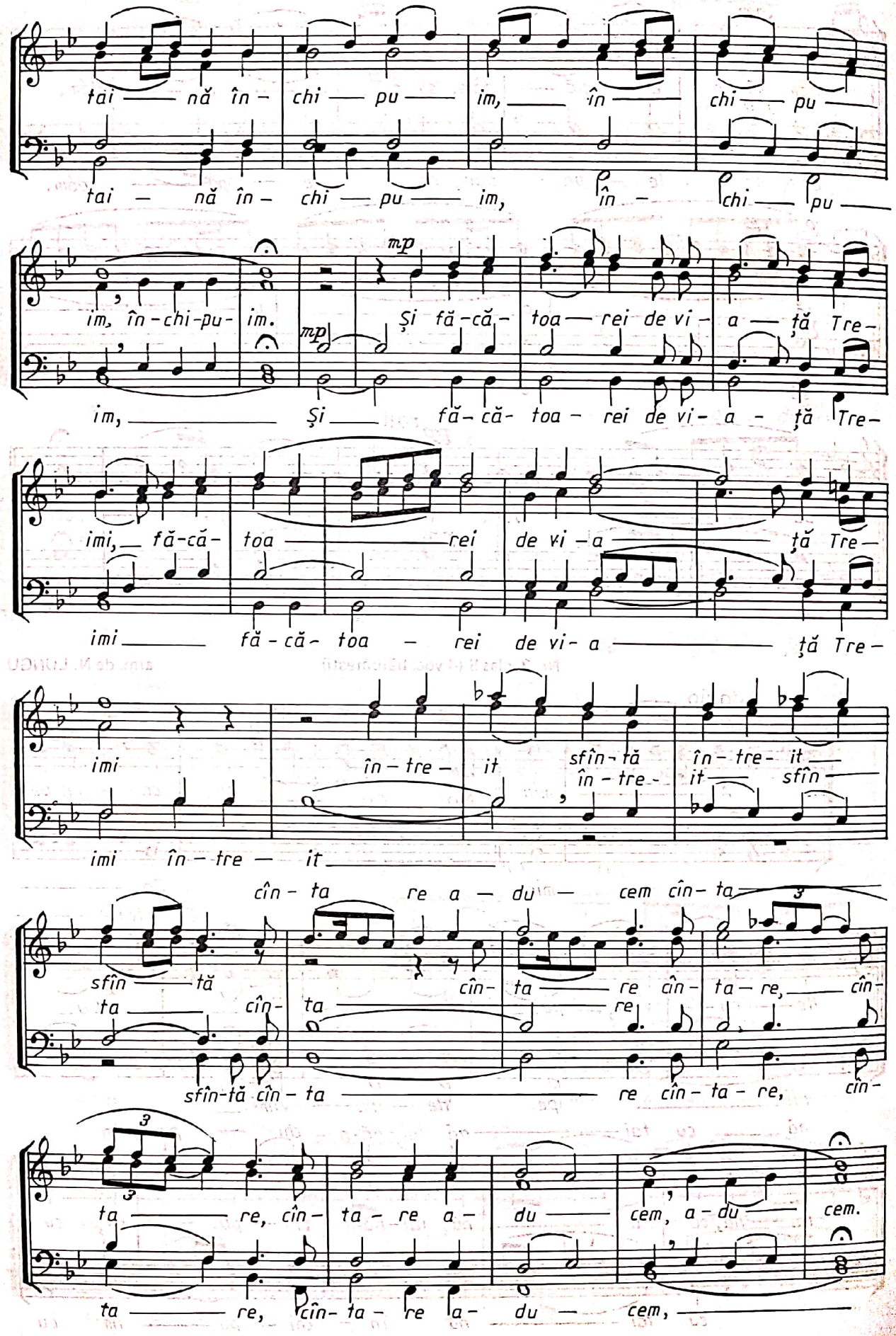


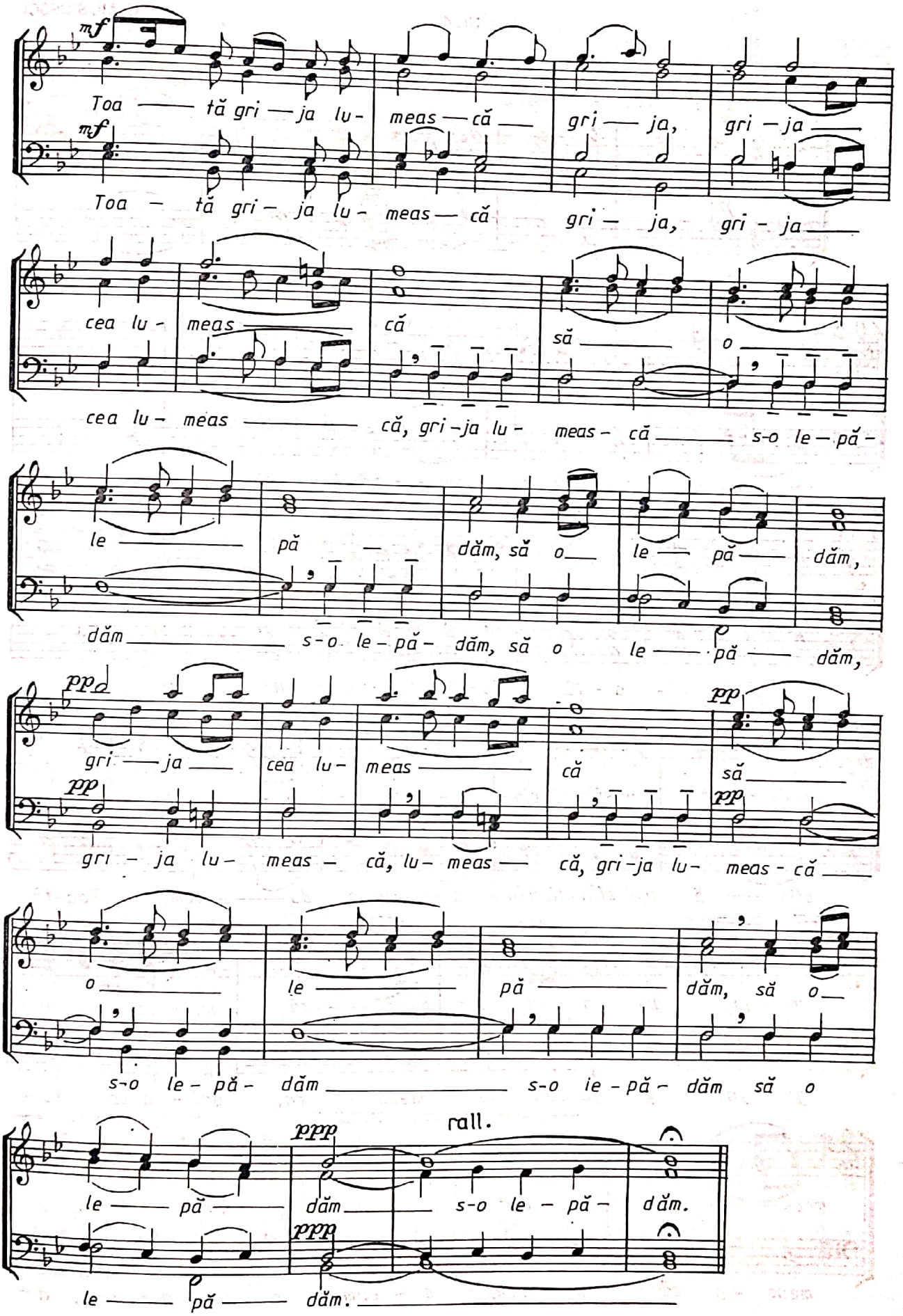

ță Tre imi, în-tre-it sfîn tă cîn-
ță Tre imi în - tre - i — tă cîn-
ta re, cîn - ta re a du
ta re cîn-ta re a-du - cem a-du
cem. Toa tă, toa - tă gri
cem. Toa tă, toa - tă gri ja
ja, gri ja lu - meas că, gri ja lu
toa-tă gri-ja, gri - ja lu - meas - că, gri - ja lu -
meas că a - cum gri ja lu - meas
meas că a - cum gri ja lu - meas
că a - cum să o le pă
că a - cum să o le - pă



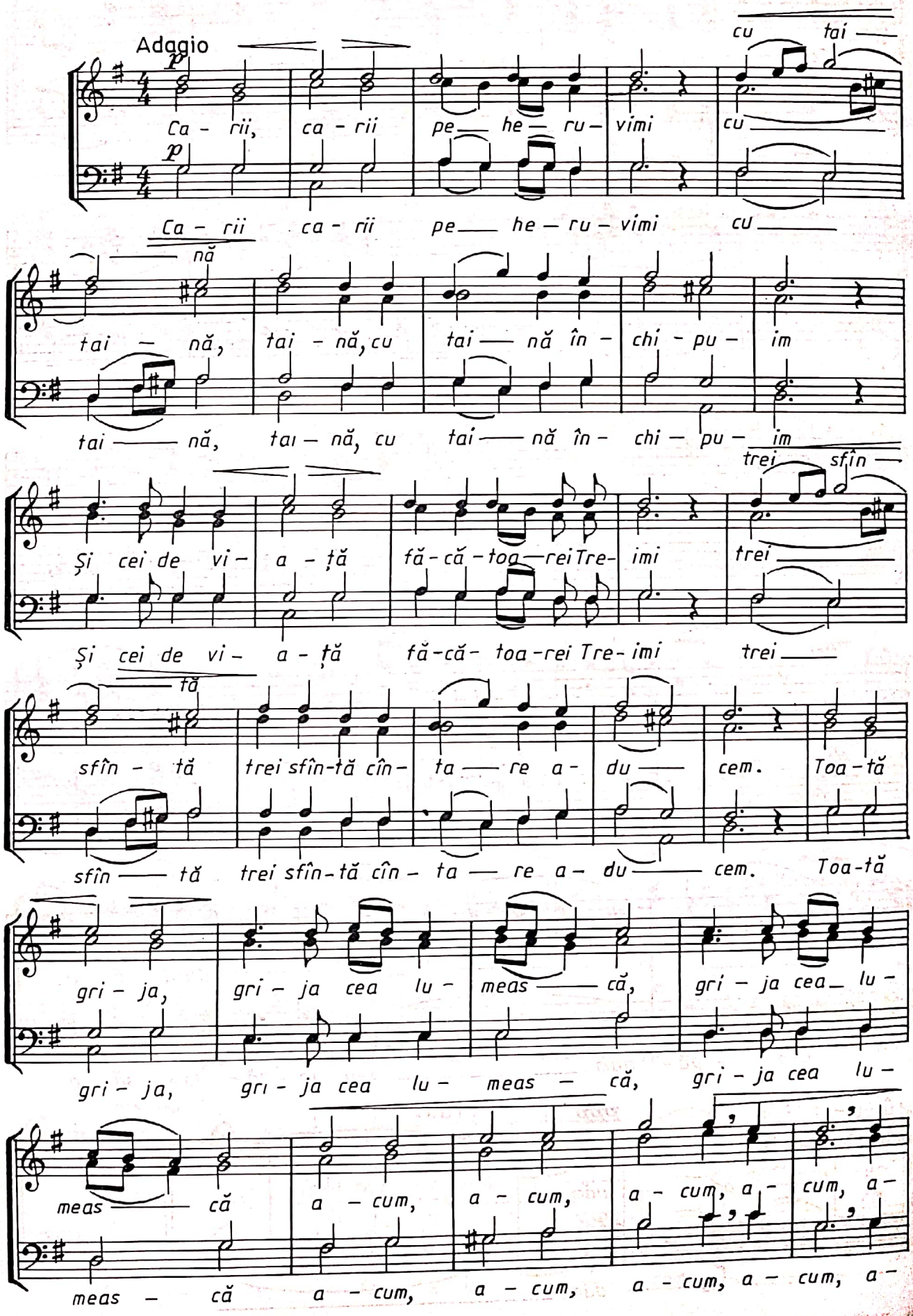
Nr. 3, glas 8 (4 voci bărbătești) arm. de N. LUNGU

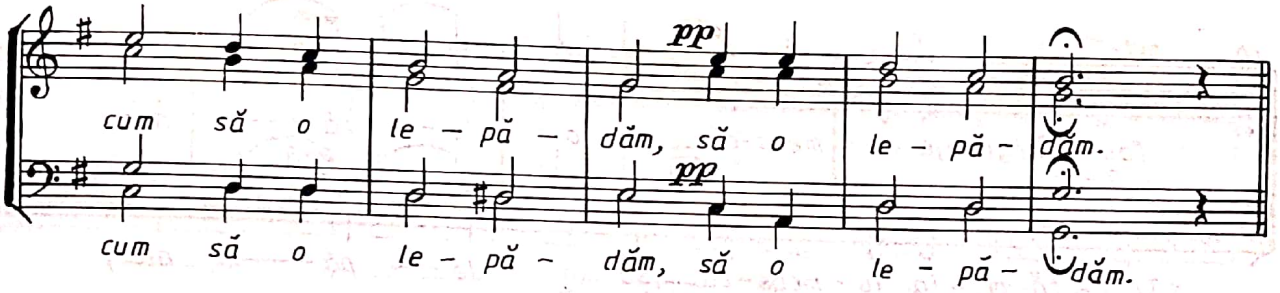



tai — nă în - chi — pu — im, — în — chi — pu —
tai — nă în - chi — pu — im, în - chi — pu —
im, în-chi-pu- im.
mp
Și fă-că- toa — rei de vi - a — ță Tre-
im, — Și — fă - că- toa - rei de vi - a - ță Tre-
imi, — fă-că- toa — rei de vi - a — ță Tre-
imi — fă - că- toa - rei de vi - a — ță Tre-
imi
în - tre - it
sfîn - tă
în - tre - it —
în - tre - it — sfîn —
imi în - tre - it —
cîn - ta re a - du — cem cîn - ta —
3
sfîn — tă
ta — cîn -
cîn - ta — re cîn - ta - re, — cîn -
ta re
sfîn-tă cîn - ta — re cîn - ta - re, cîn -
3
3
ta — re, cîn - ta - re a - du — cem, a - du — cem.
ta — re, cîn - ta - re a - du — cem, —


mf
Toa — tă gri — ja lu- meas — că — gri — ja, gri — ja —
mf
Toa — tă gri — ja lu- meas — că gri — ja, gri - ja —
cea lu- meas — că să — o —
cea lu- meas — că, gri-ja lu- meas- că — s-o le — pă-
le — pă — dăm, să o — le — pă — dăm,
dăm — s-o le-pă- dăm, să o le — pă — dăm,
pp
gri — ja — cea lu- meas — că să —
pp
pp
gri — ja lu- meas — că, lu- meas — că, gri-ja lu- meas - că —
o — le — pă — dăm, să o —
s-o le- pă- dăm — s-o ie - pă - dăm să o
rall.
ppp
le — pă — dăm — s-o le - pă - dăm.
ppp
le — pă — dăm.

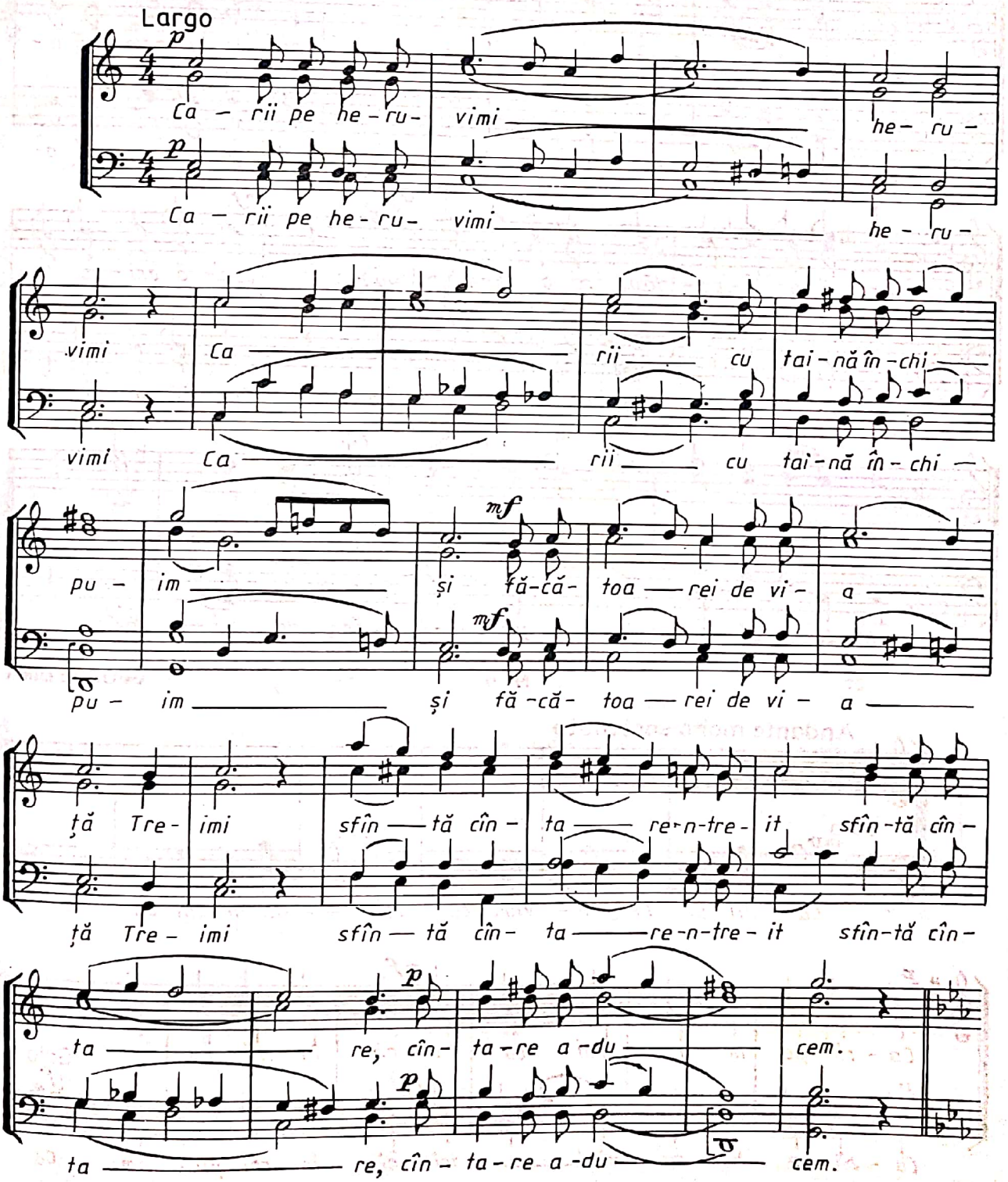
Nr. 4 G. MUSICESCU

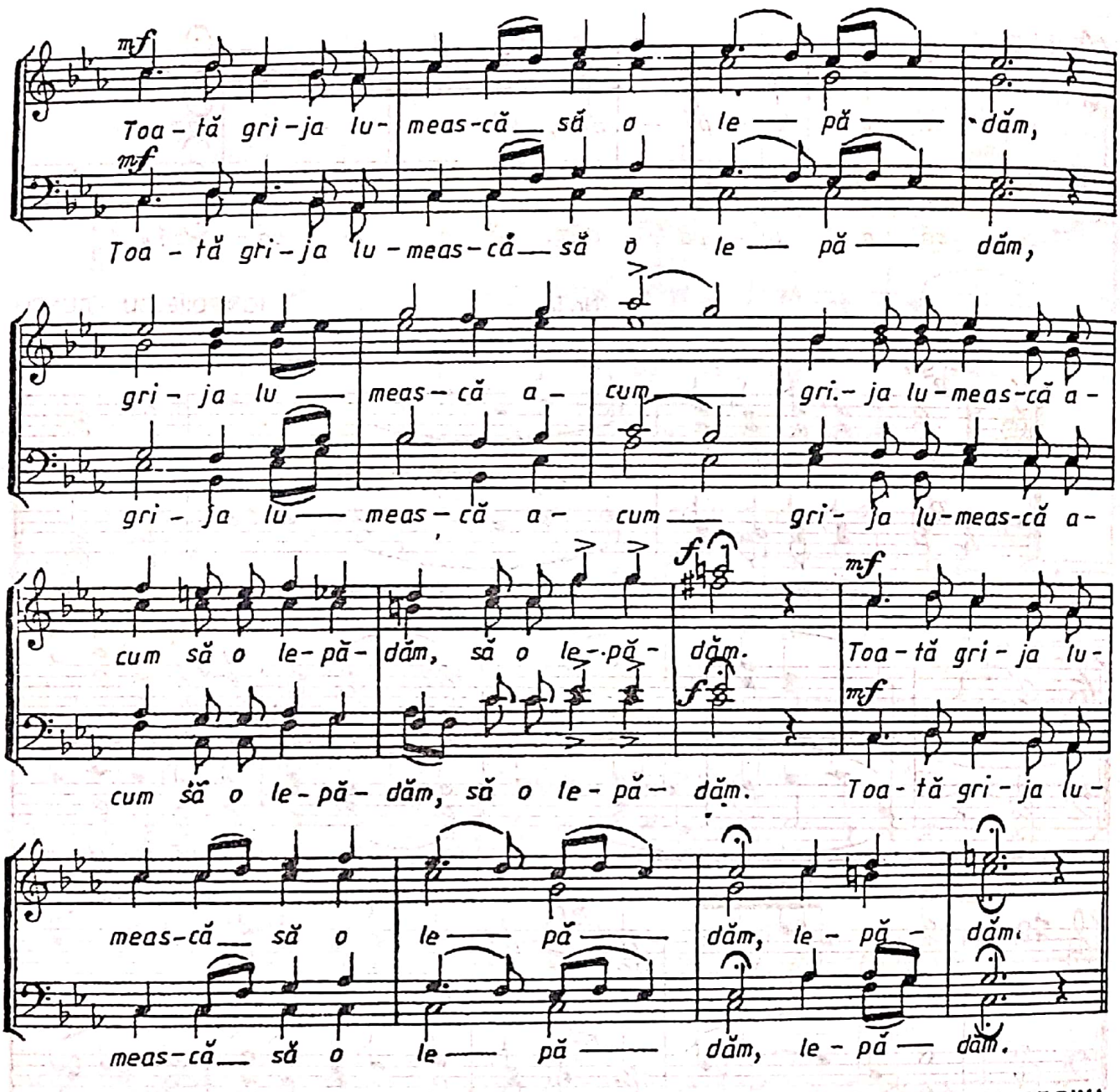




Nr. 5

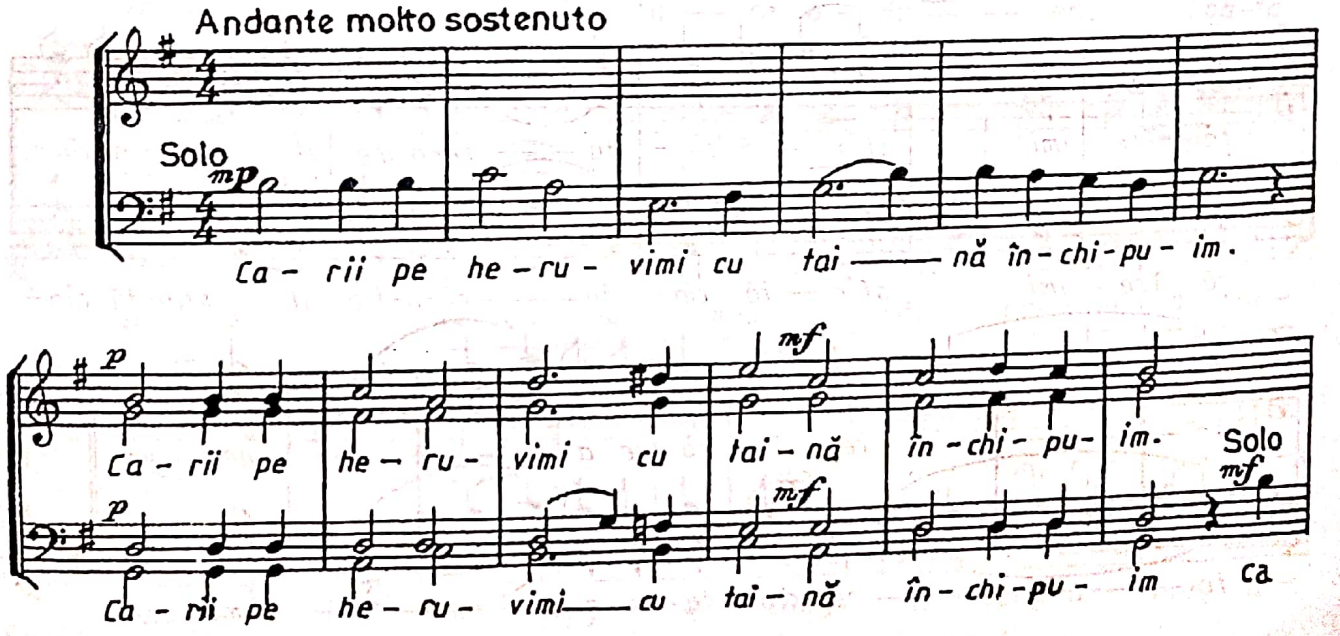
ION POPESCU – RUNCU

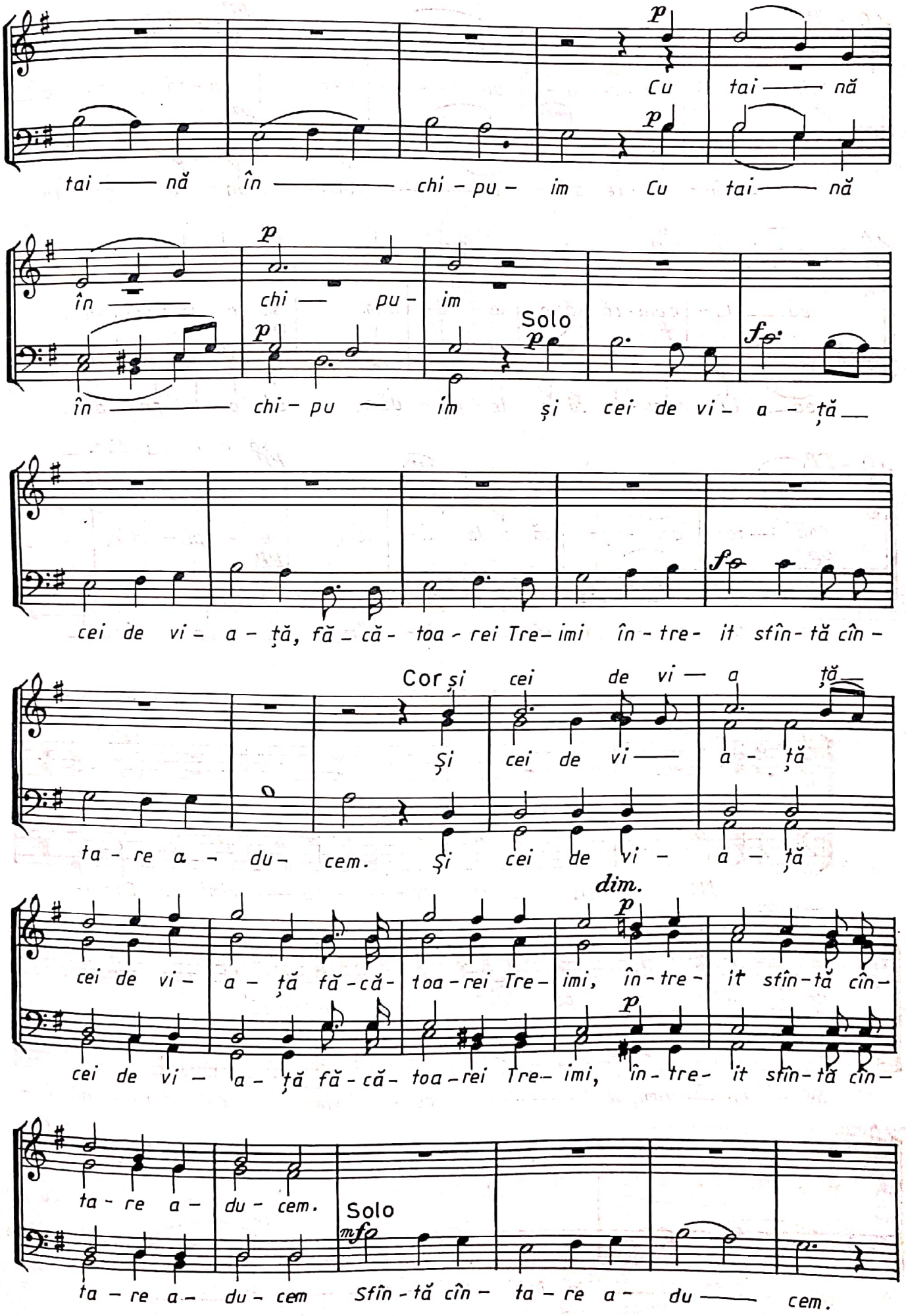


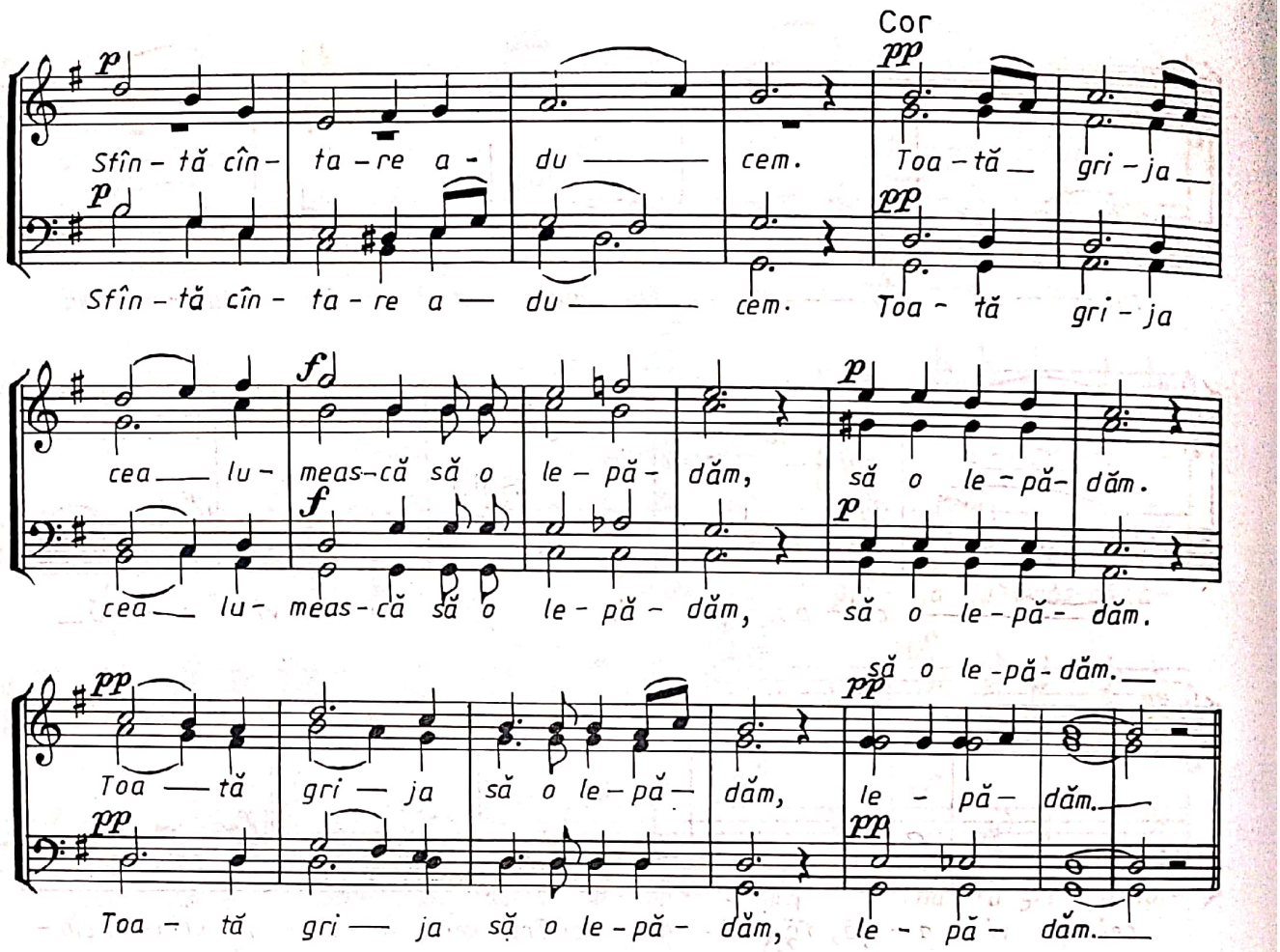


Nr. 6

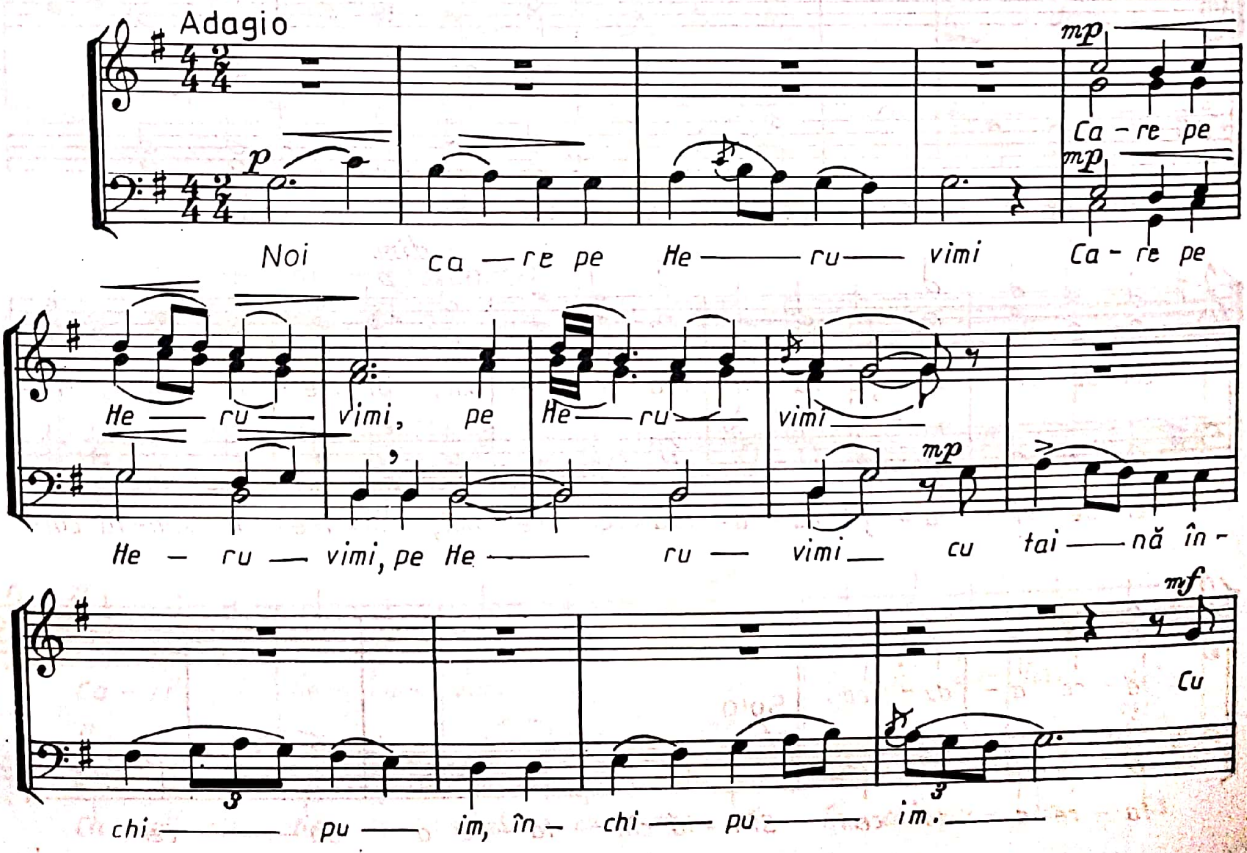
GEORGE DIMA

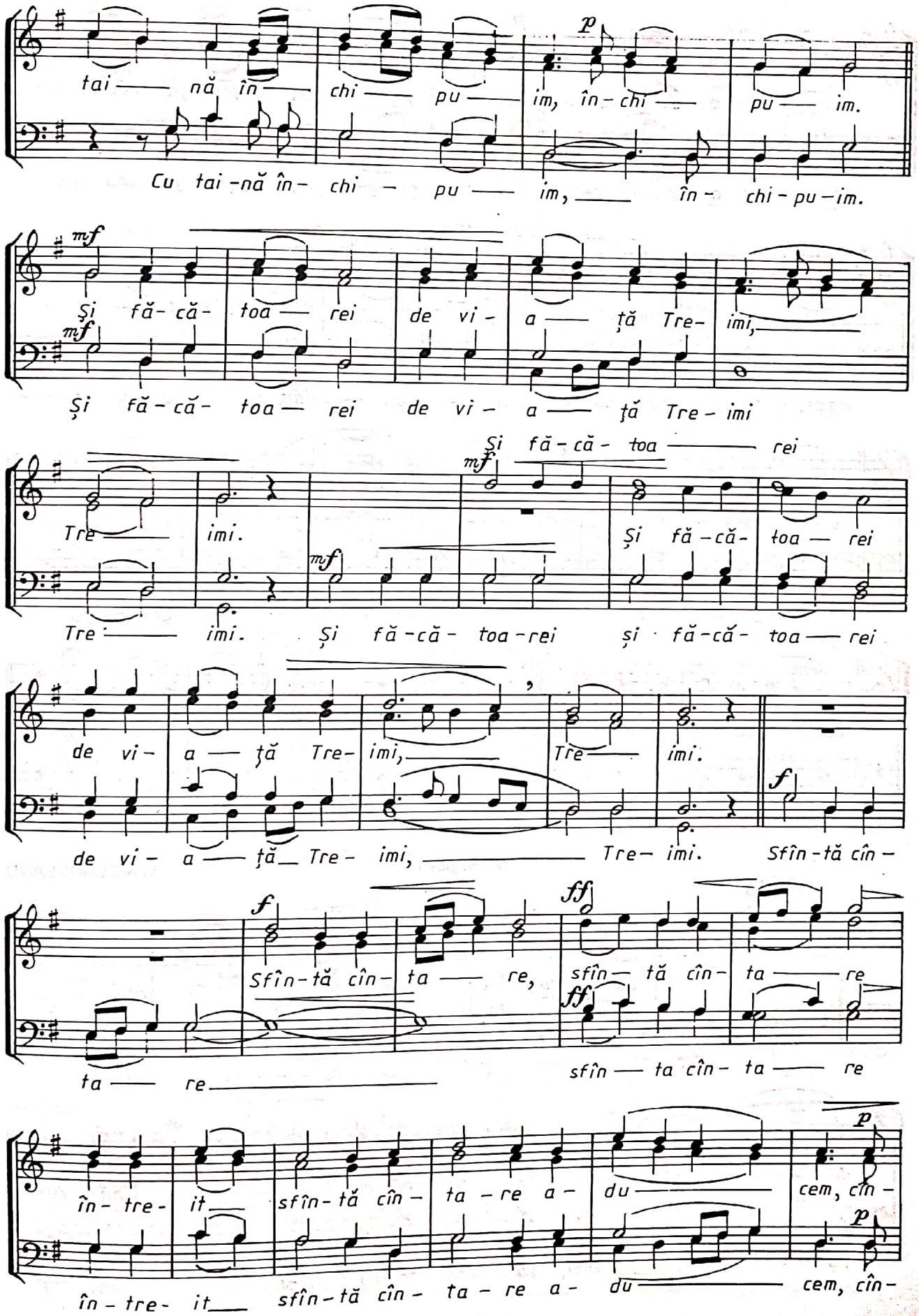


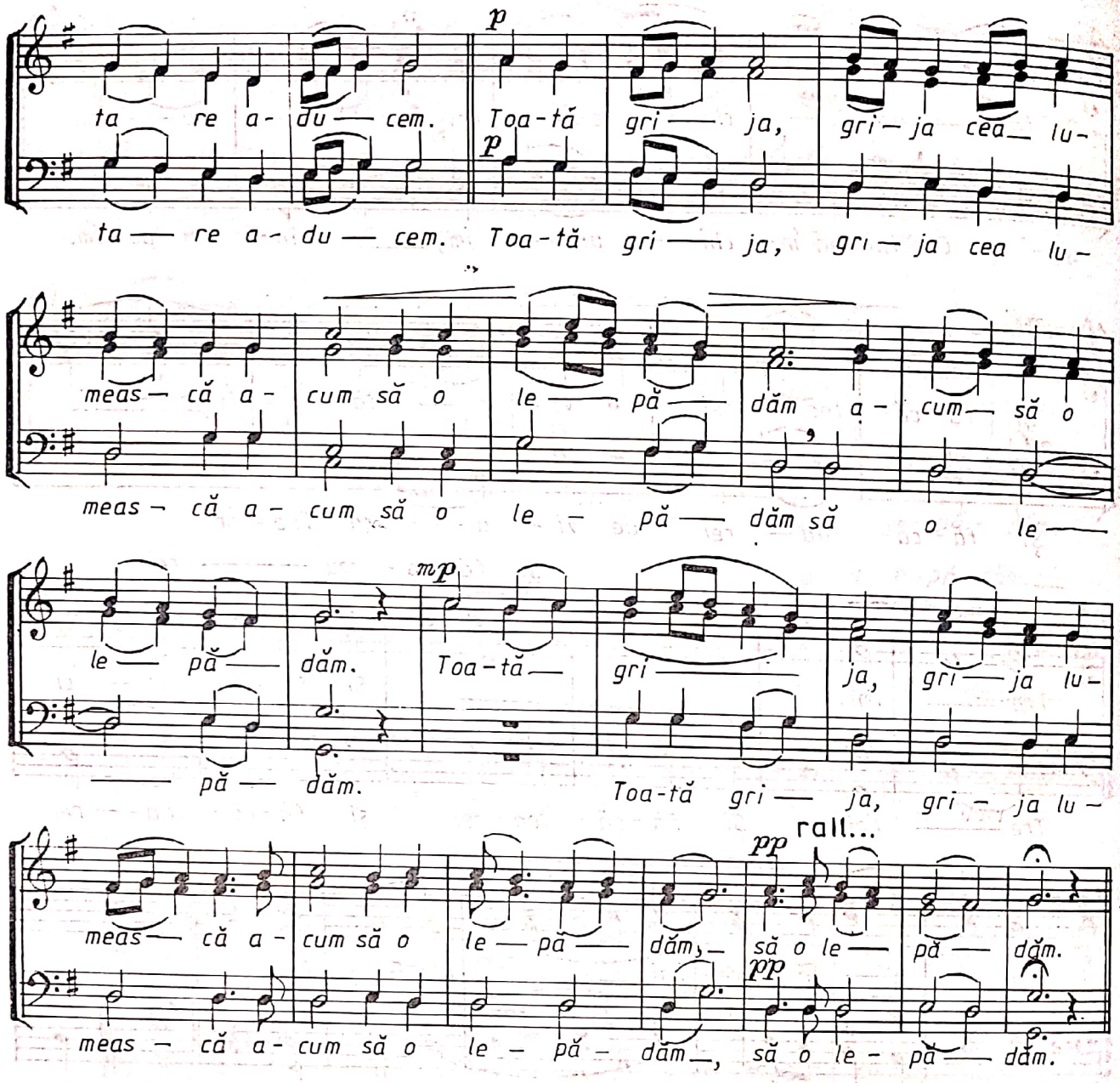

p
Cu tai — nă
p
tai — nă în — chi - pu - im Cu tai — nă
p
în — chi — pu - im
Solo
p
f
în — chi - pu — im și cei de vi - a - ță —
f
cei de vi - a - ță, fă - că - toa - rei Tre - imi în - tre - it sfîn - tă cîn -
Cor
și cei de vi — a ță —
Și cei de vi — a - ță
ta - re a - du - cem. Și cei de vi - a - ță
dim.
p
cei de vi - a - ță fă - că - toa - rei Tre - imi, în - tre - it sfîn - tă cîn -
p
cei de vi - a - ță fă - că - toa - rei Tre - imi, în - tre - it sfîn - tă cîn -
ta - re a - du - cem.
Solo
mf
ta - re a - du - cem Sfîn - tă cîn - ta - re a - du — cem.



Nr. 7, glas 7 N. MOLDOVEANU

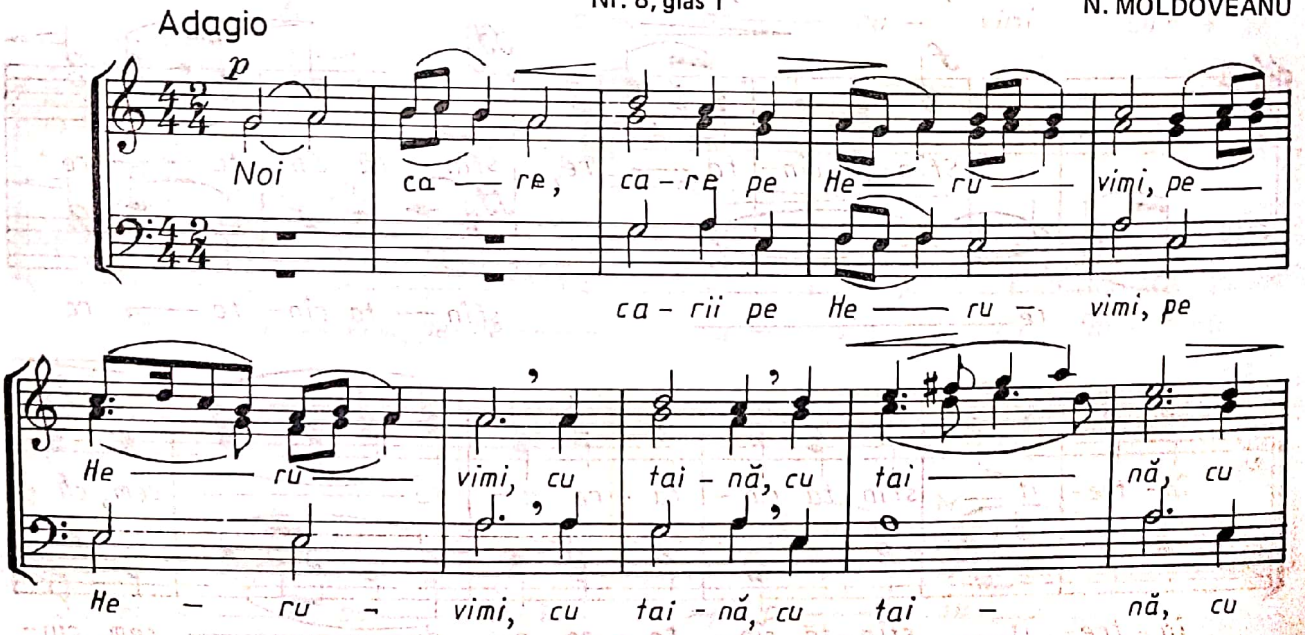


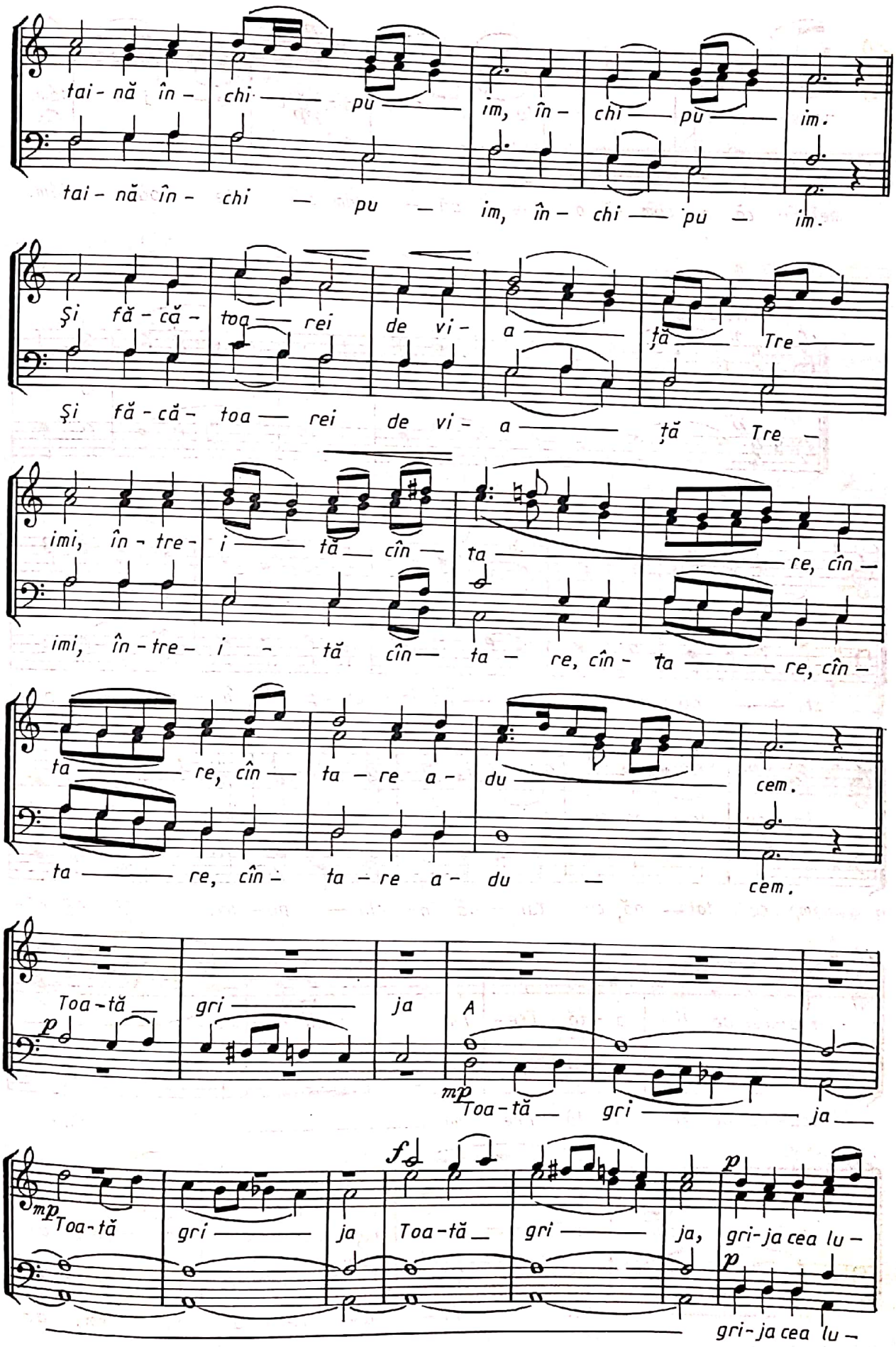

tai — nă în — chi — pu — im, în - chi — pu — im.
Cu tai - nă în - chi - pu — im, — în - chi - pu - im.
Și fă - că - toa — rei de vi - a — ță Tre - imi,
Și fă - că - toa — rei de vi - a — ță Tre - imi
Și fă - că - toa — rei
Tre — imi.
Și fă - că - toa — rei
Tre — imi. Și fă - că - toa - rei și fă - că - toa — rei
de vi - a — ță Tre - imi, — Tre - imi.
de vi - a — ță Tre - imi, — Tre - imi. Sfîn - tă cîn -
Sfîn - tă cîn - ta — re, sfîn — tă cîn - ta — re
ta — re
sfîn — ta cîn - ta — re
în - tre - it — sfîn - tă cîn - ta - re a - du — cem, cîn -
în - tre - it — sfîn - tă cîn - ta - re a - du — cem, cîn -

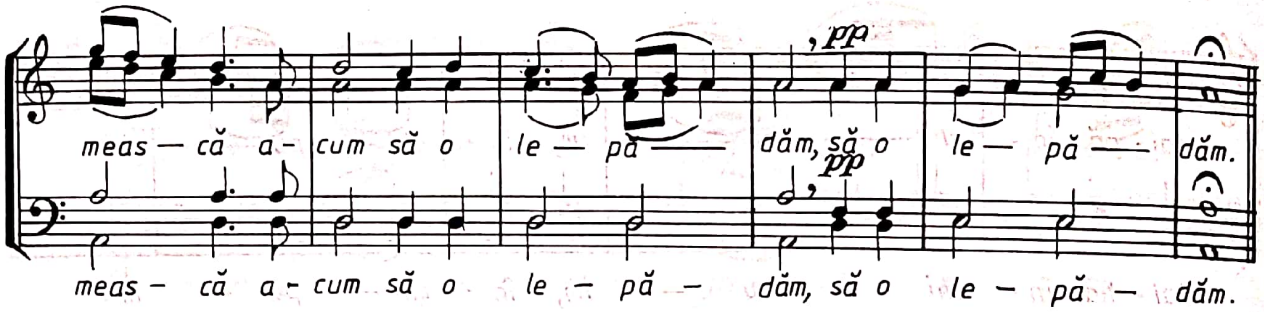


Nr. 8, glas 1

N. MOLDOVEANU

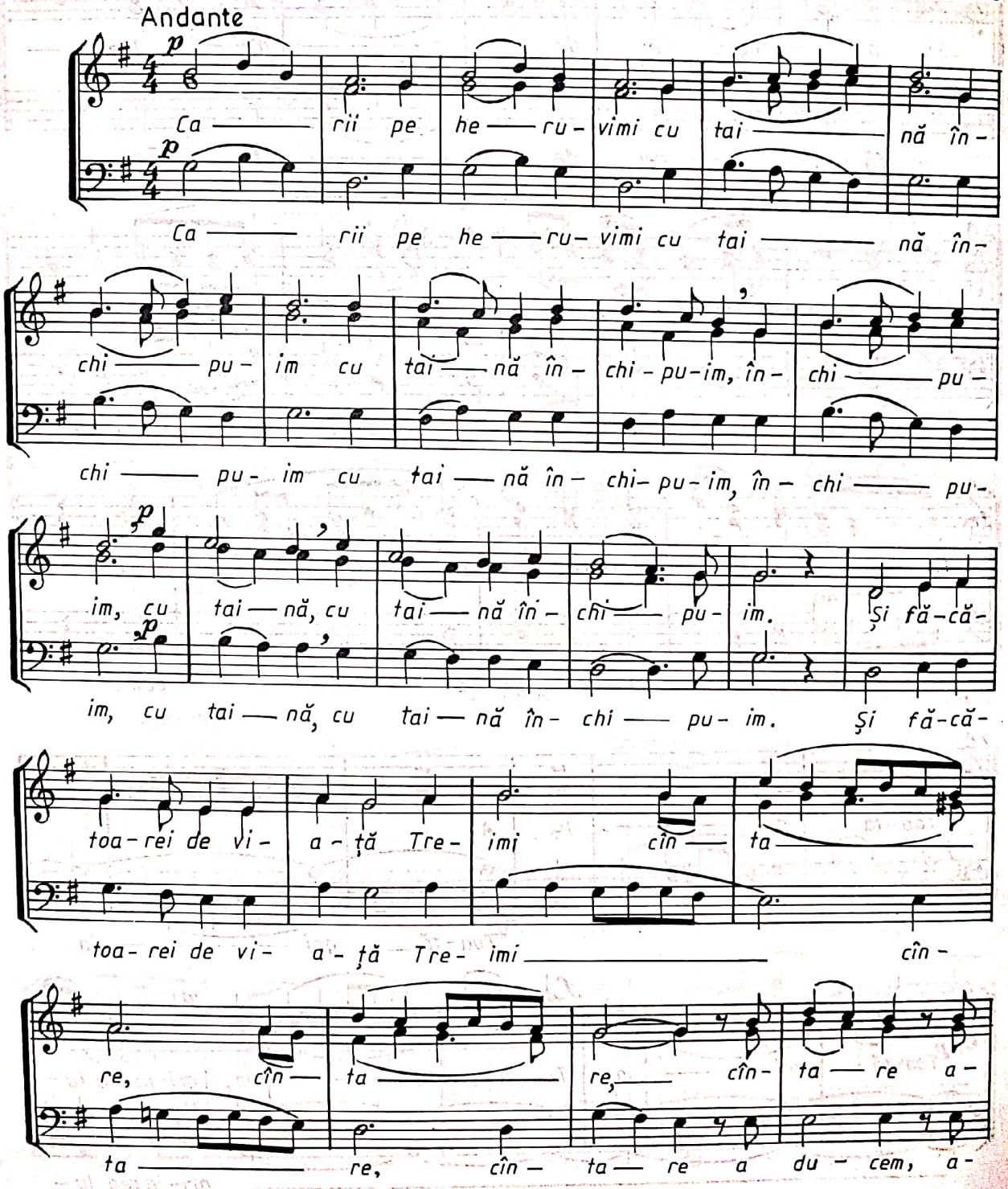


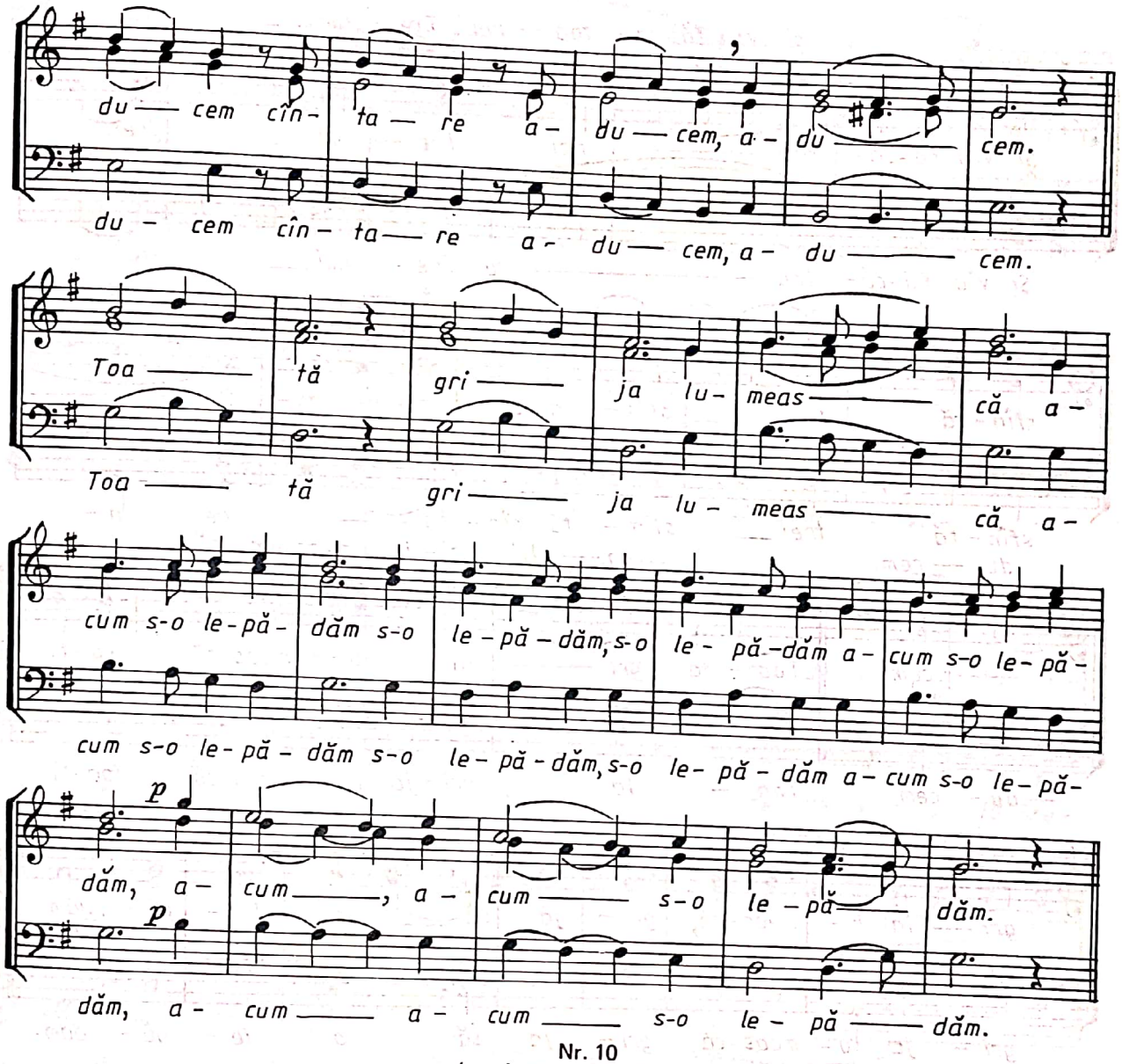

tai - nă în - chi — pu — im, în - chi — pu — im.
tai - nă în - chi — pu — im, în - chi — pu — im.
Și fă - că - toa — rei de vi - a — ță — Tre —
Și fă - că - toa — rei de vi - a — ță Tre —
imi, în - tre - i — tă — cîn — ta — re, cîn —
imi, în - tre - i - tă cîn — ta — re, cîn - ta — re, cîn —
ta — re, cîn — ta - re a - du — cem.
ta — re, cîn — ta - re a - du — cem.
p Toa - tă — gri — ja
A
mp Toa - tă — gri — ja —
mp Toa - tă
gri — ja
f Toa - tă — gri — ja,
p gri - ja cea lu -
p gri - ja cea lu -


meas — că a - cum să o le — pă — dăm, să o le — pă — dăm.
meas - că a - cum să o le - pă - dăm, să o le - pă - dăm.

Nr. 9

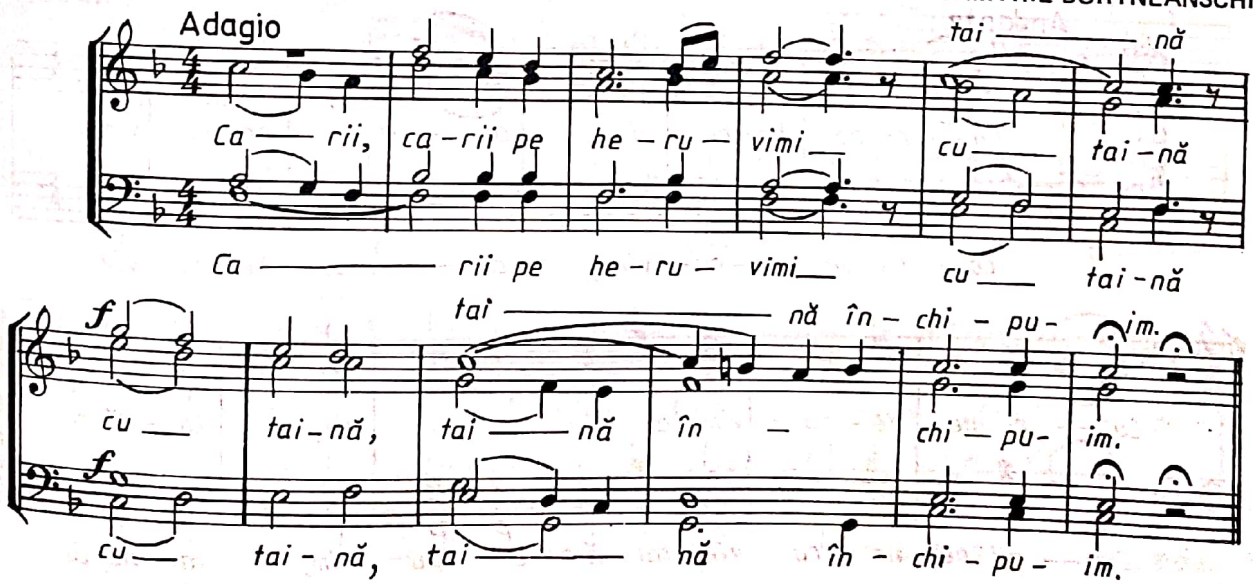
GH. CUCU

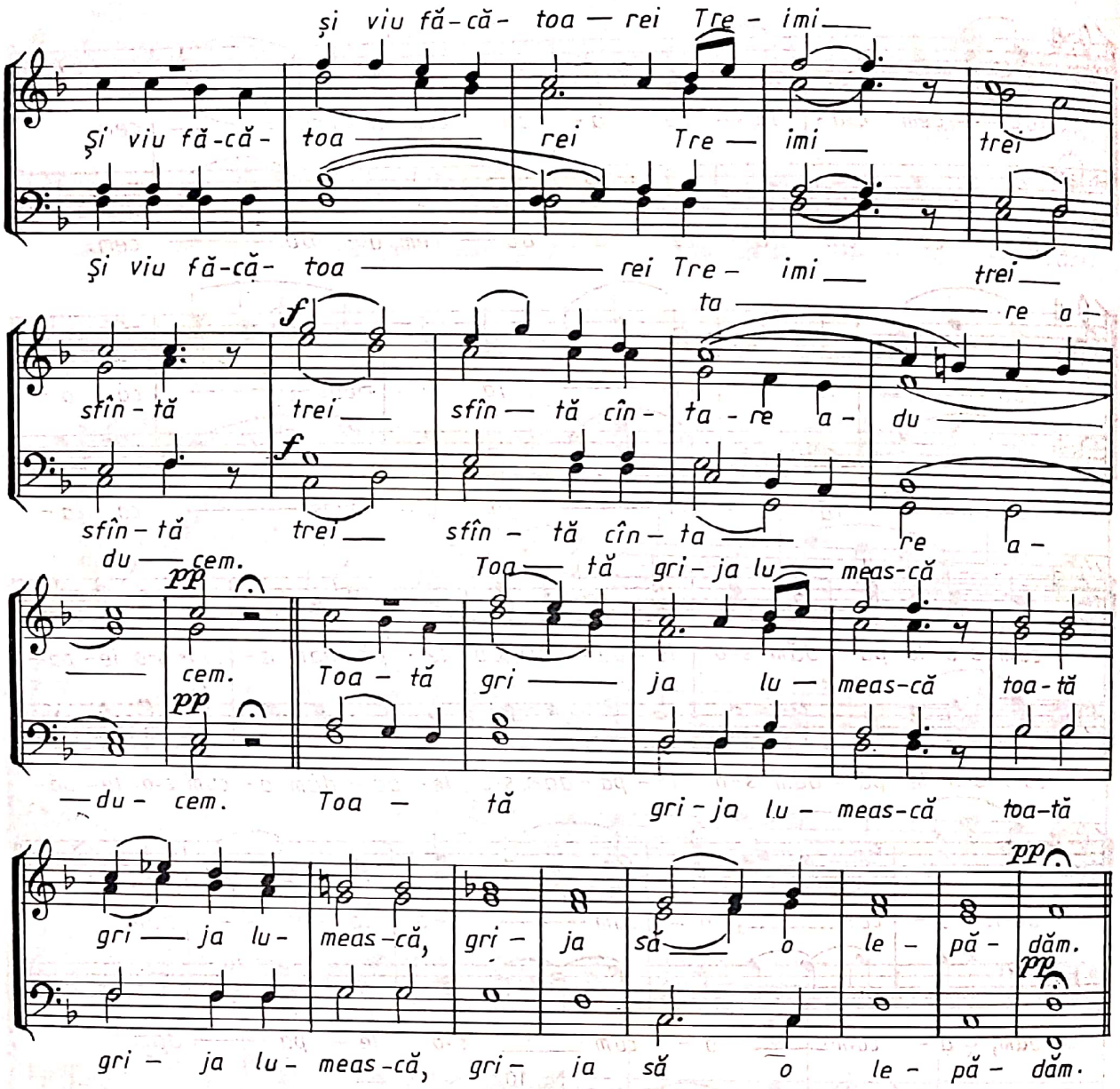

Andante
Ca — rii pe he — ru - vimi cu tai — nă în -
chi — pu - im cu tai — nă în - chi - pu - im, în - chi — pu -
im, cu tai — nă, cu tai — nă în - chi — pu - im. Şi fă - că -
toa - rei de vi - a - ţă Tre - imi cîn — ta
re, cîn — ta re, cîn - ta — re a -
ta — re, cîn - ta — re a du - cem, a -



Nr. 10
(aranj. pt. cor bărbătesc de
N. MOLDOVEANU)

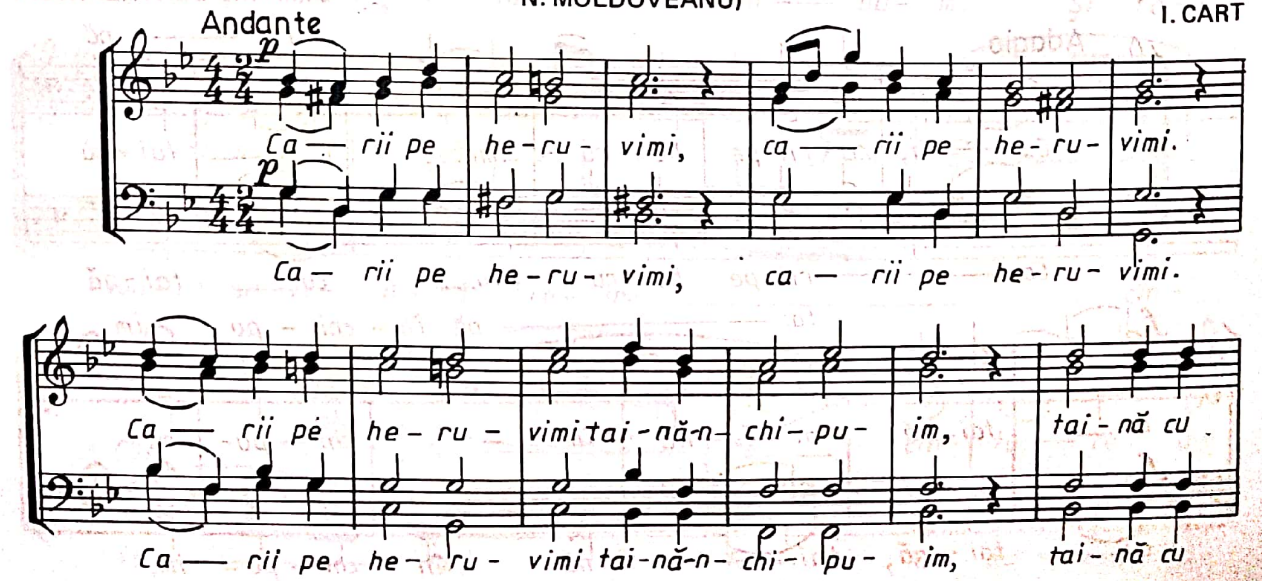
DIMITRIE BORTNEANSCHI

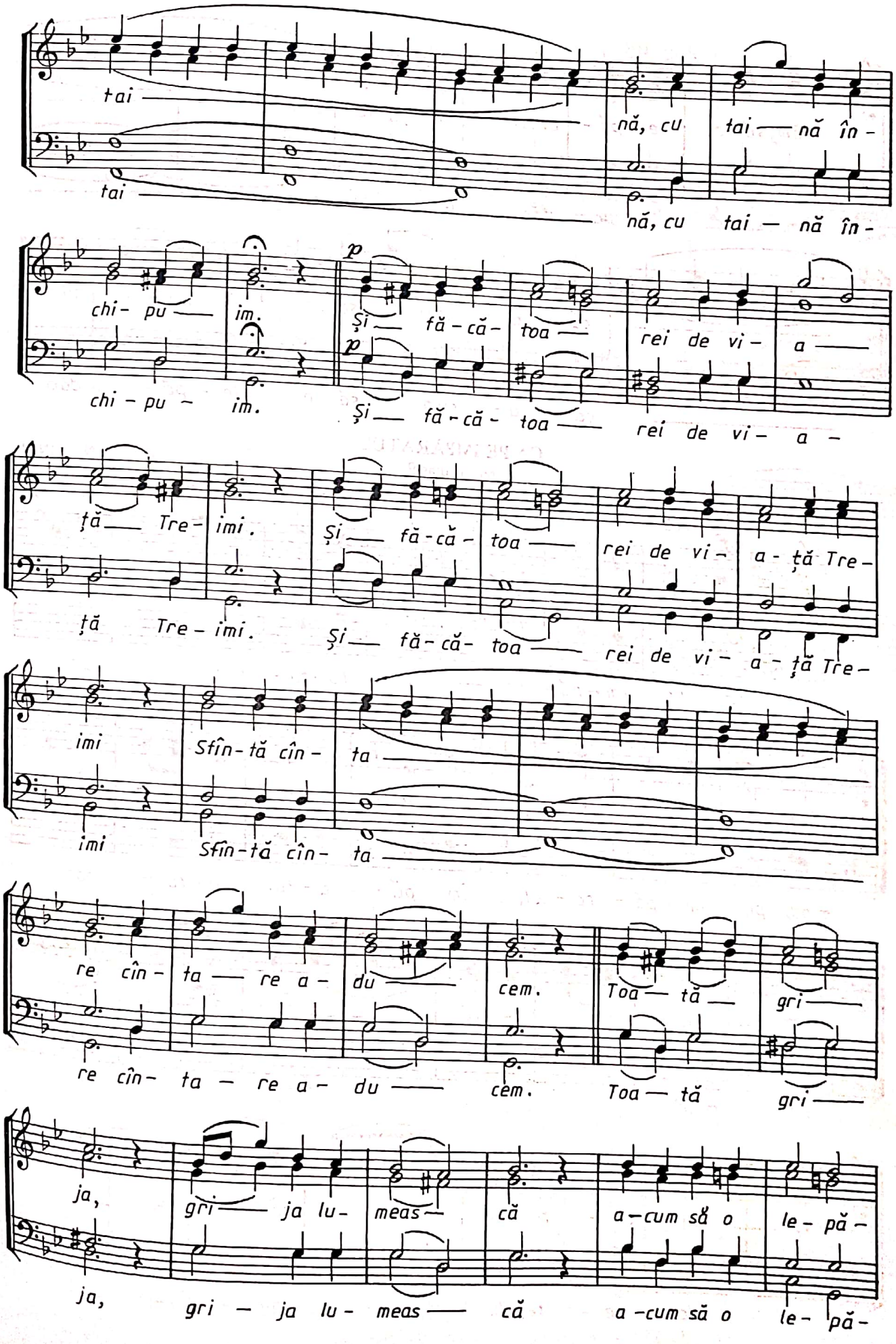


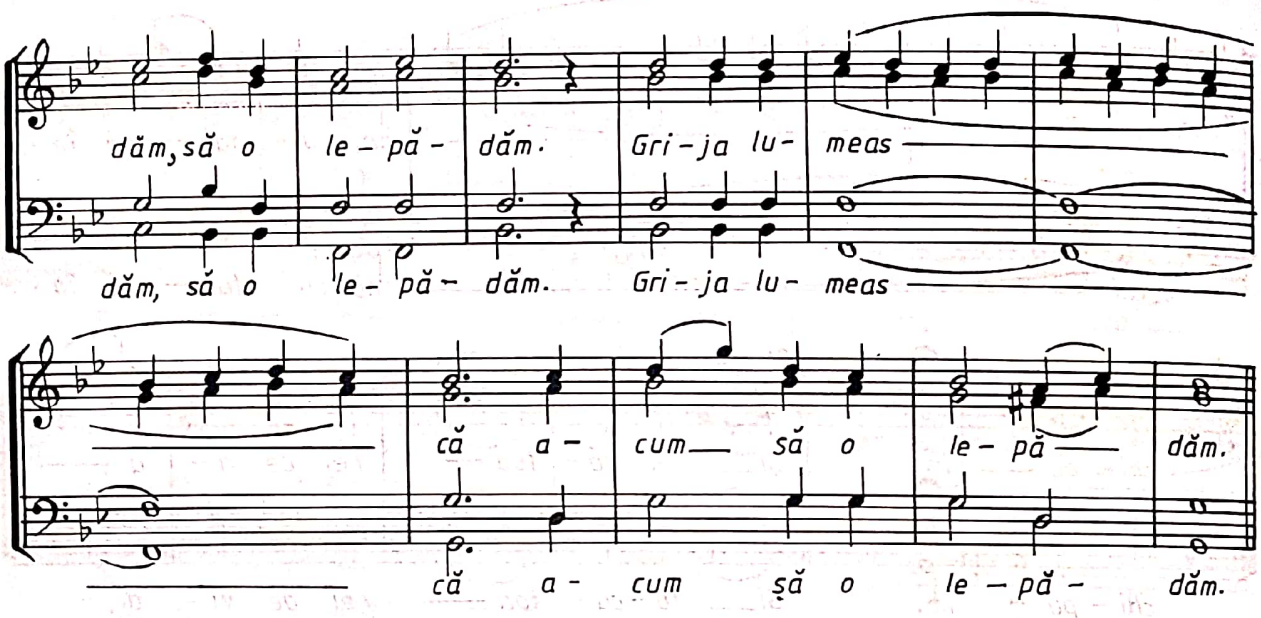


Nr. 11
(aranj. pt. cor bărbătesc de
N. MOLDOVEANU)

I. CART



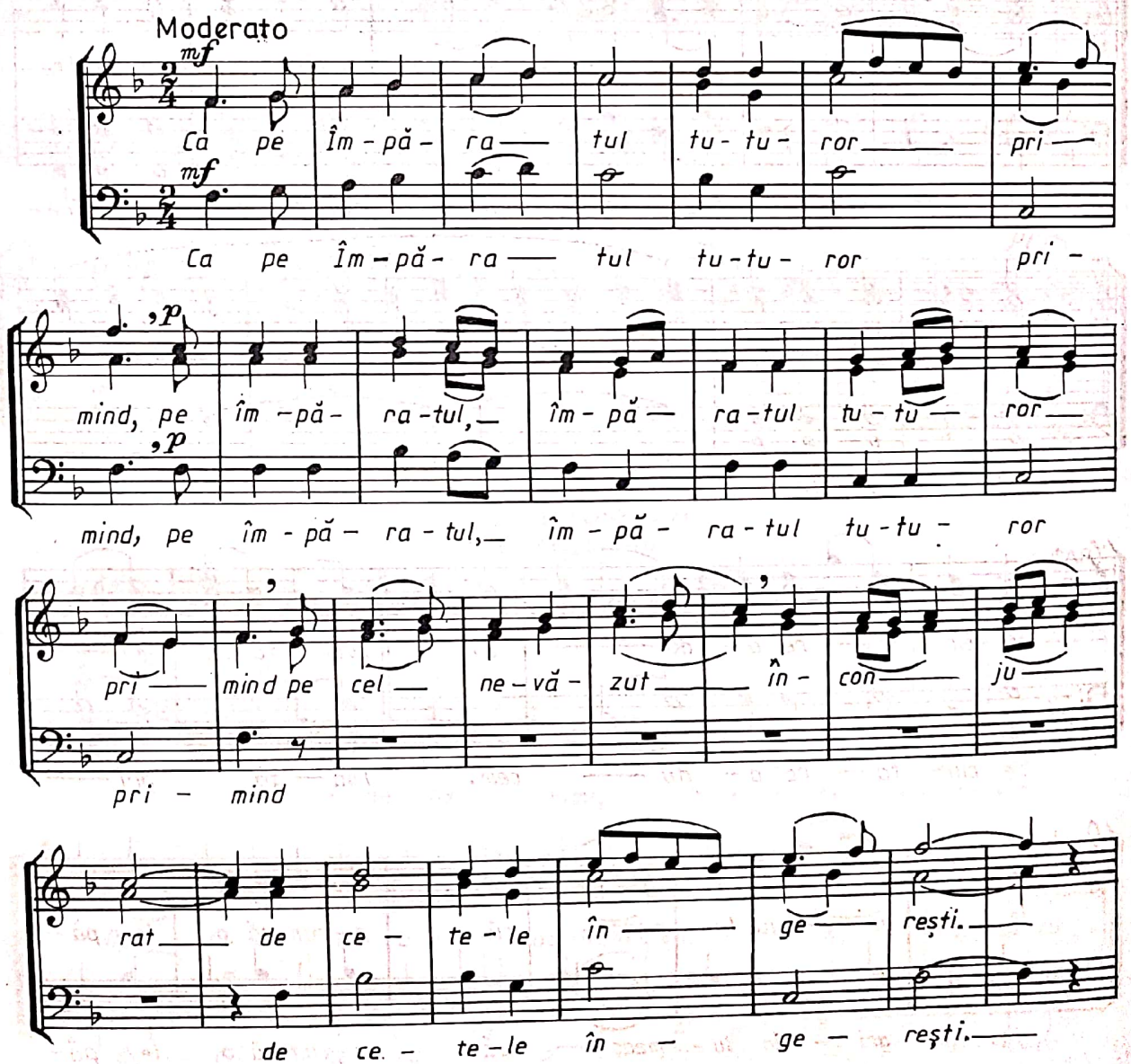

tai
tai
nă, cu tai — nă în -
nă, cu tai — nă în -
chi - pu — im.
chi - pu - im.
p
Și — fă - că - toa —
p
Și — fă - că - toa —
rei de vi - a —
rei de vi - a -
ță — Tre - imi.
ță Tre - imi.
Și — fă - că - toa —
Și — fă - că - toa —
rei de vi - a - ță Tre -
rei de vi - a - ță Tre -
imi
imi
Sfîn - tă cîn - ta
Sfîn - tă cîn - ta
re cîn - ta — re a - du —
re cîn - ta - re a - du —
cem.
cem.
Toa — tă —
Toa — tă
gri —
gri —
ja,
ja,
gri — ja lu - meas —
gri - ja lu - meas —
că
că
a - cum să o
a - cum să o
le - pă -
le - pă -



CA PE ÎMPĂRATUL

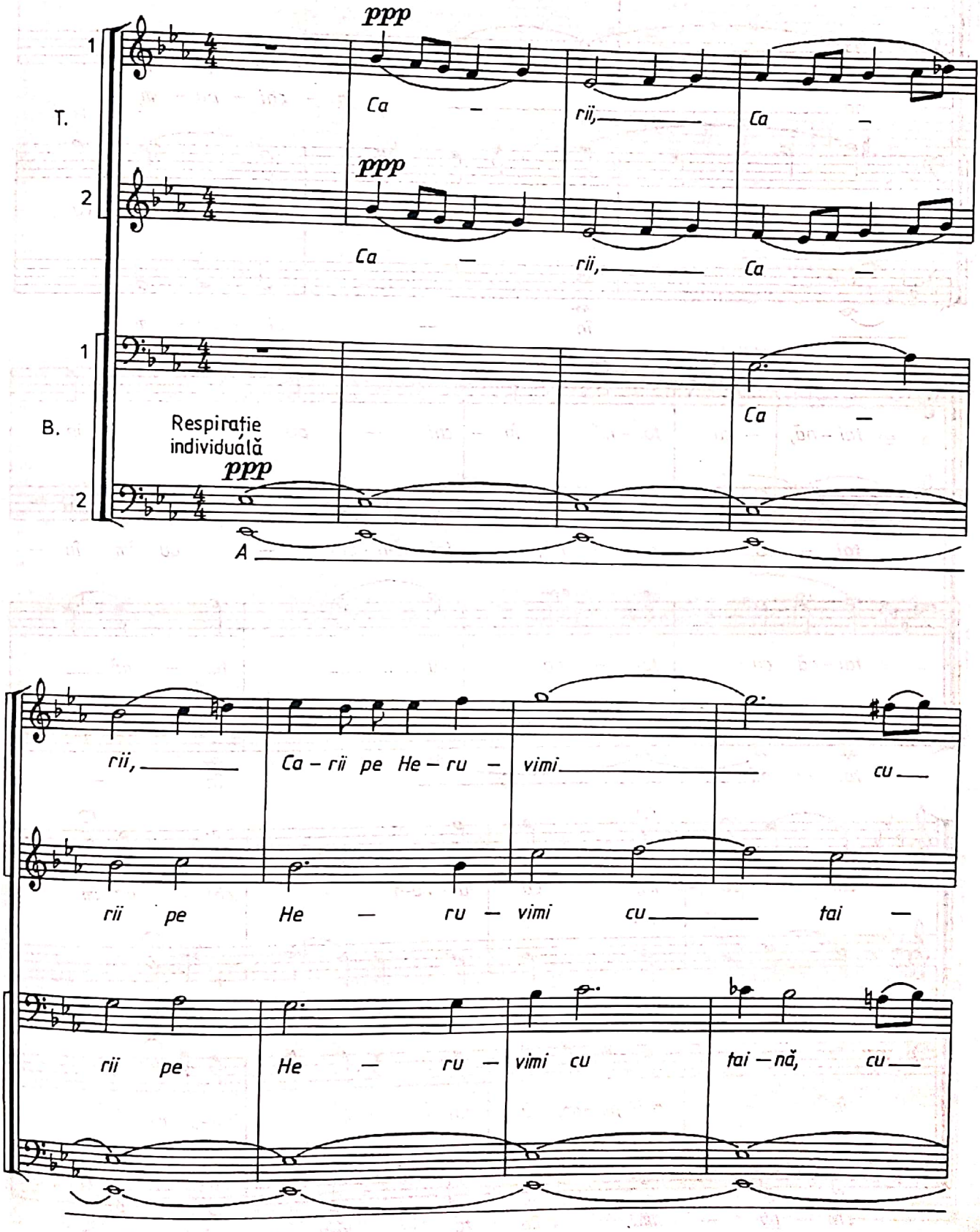
Nr. 1, glas 8

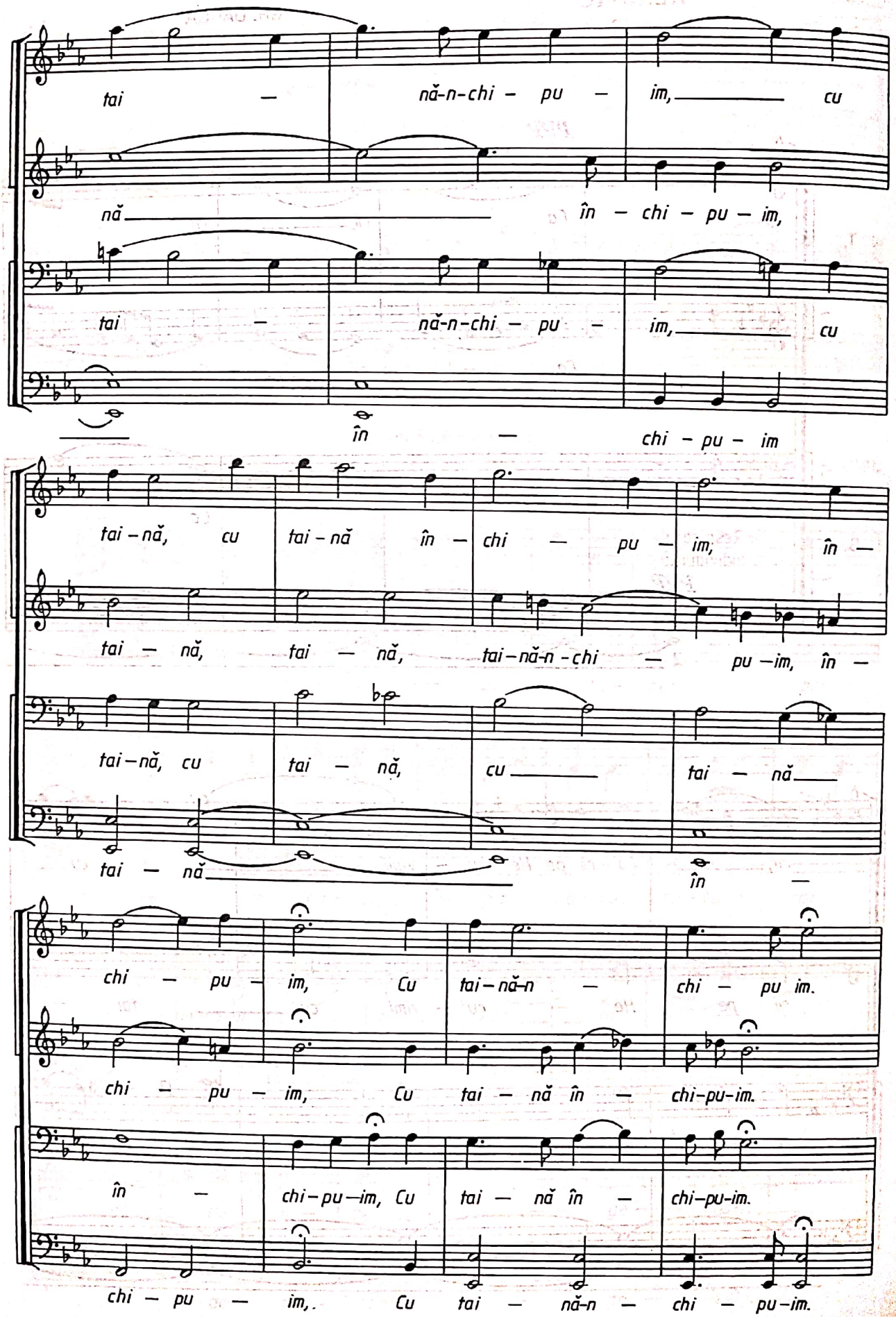
arm. de N. LUNGU

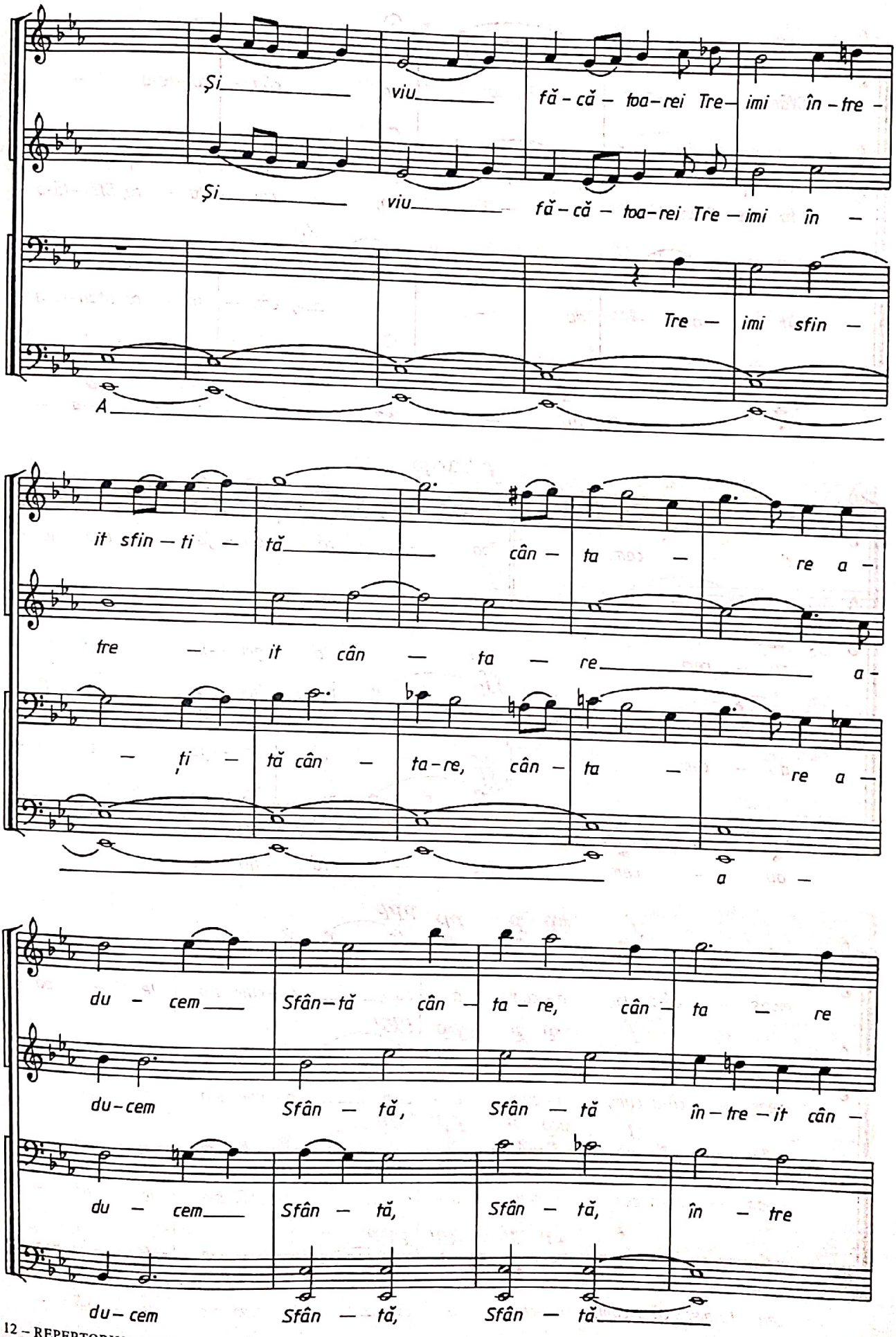


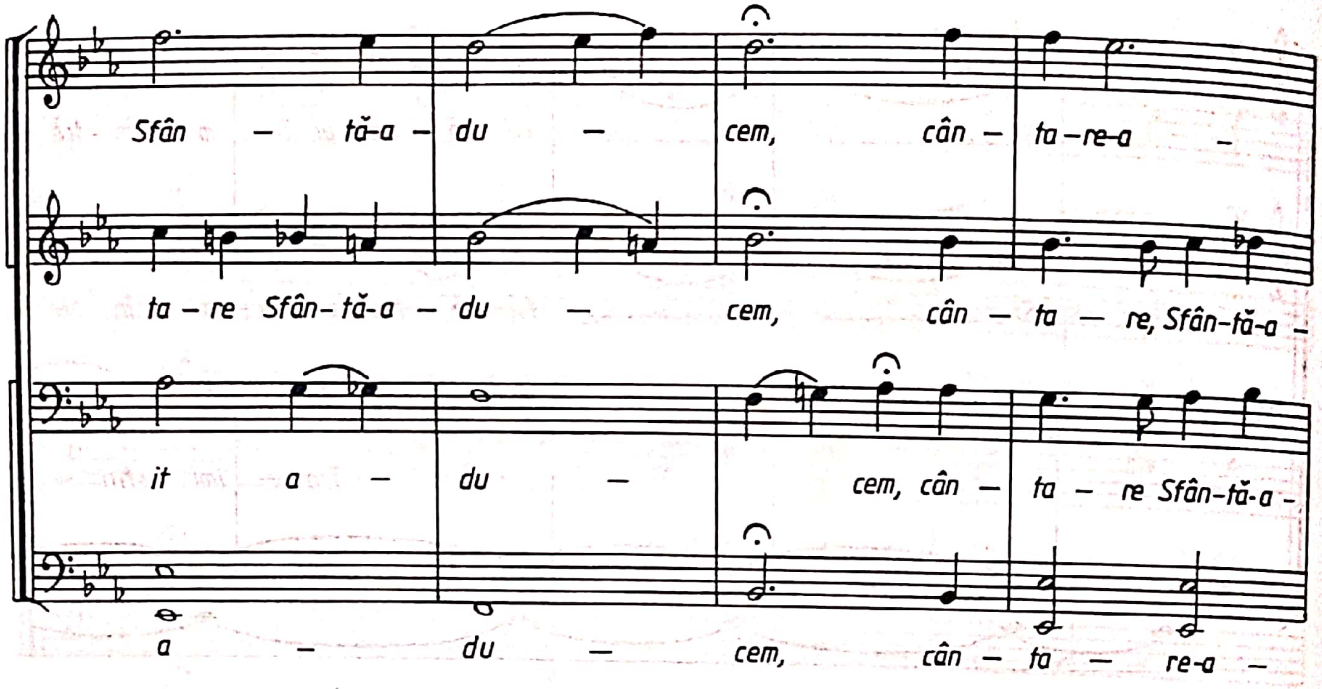
HERUVIC
Nr. 12

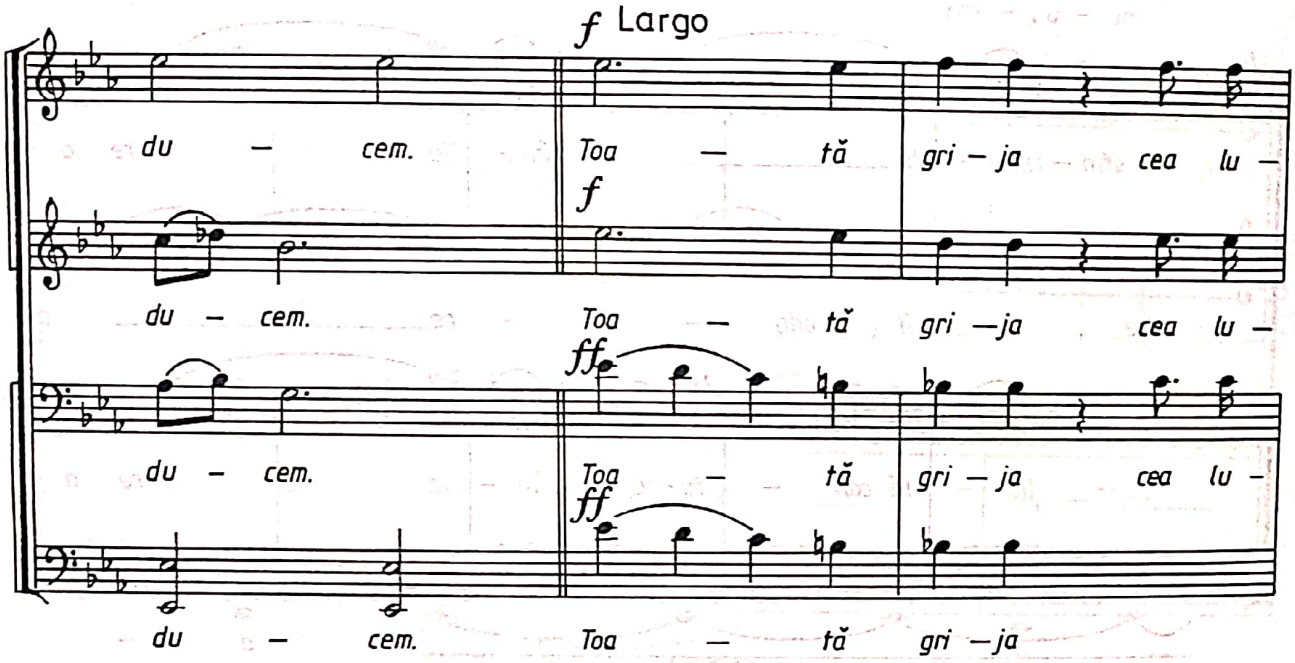
GH. DANGA

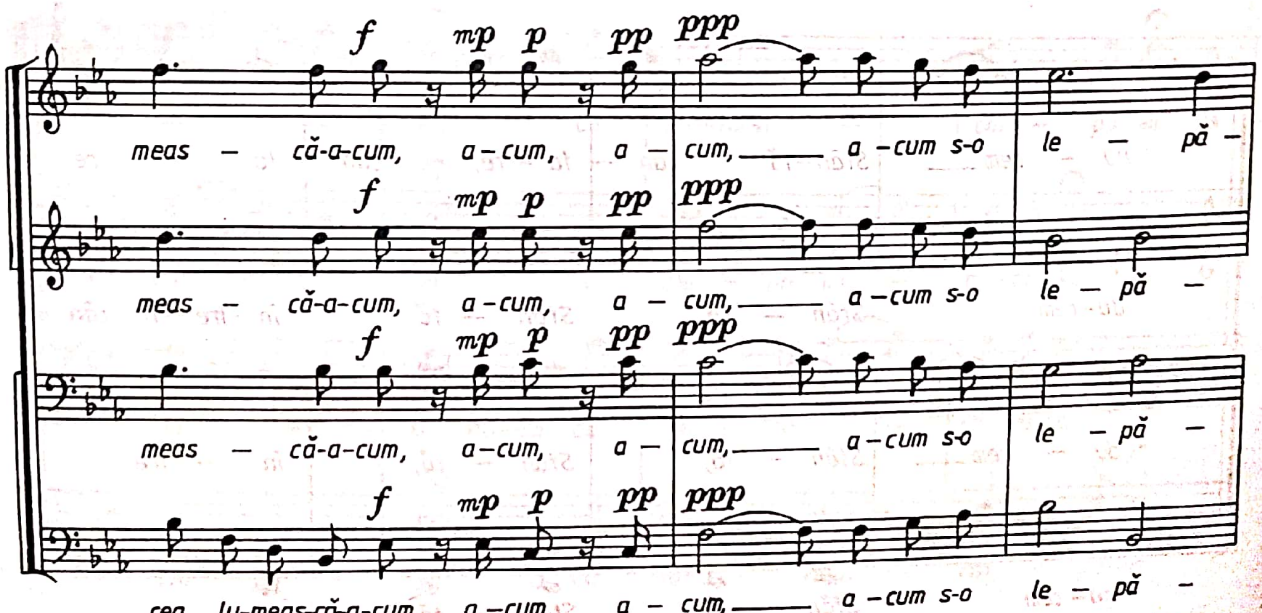


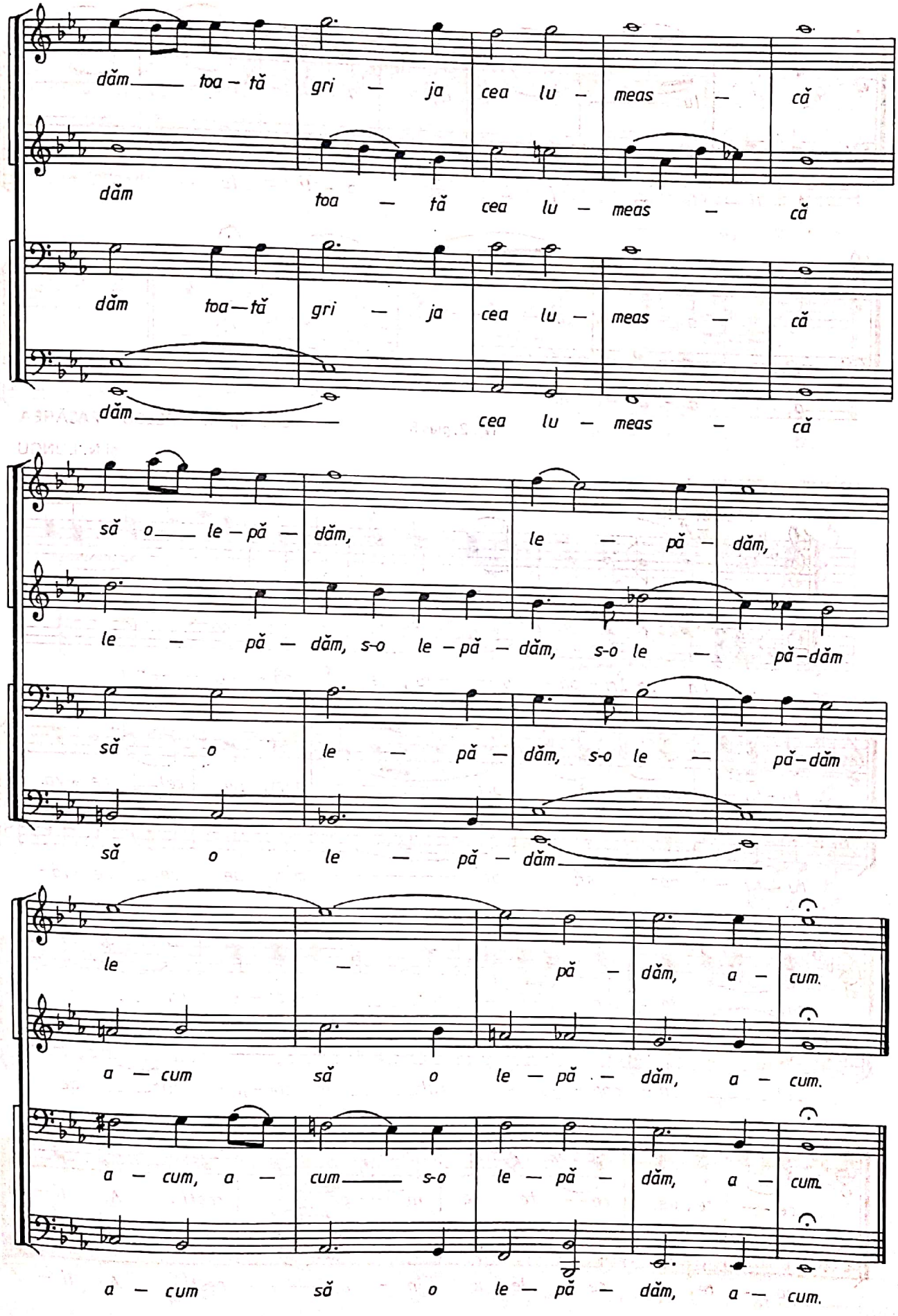

tai — nă-n-chi — pu — im, cu
nă în — chi — pu — im,
tai — nă-n-chi — pu — im, cu
în — chi — pu — im
tai-nă, cu tai-nă în — chi — pu — im, în —
tai — nă, tai — nă, tai-nă-n-chi — pu —im, în —
tai-nă, cu tai — nă, cu tai — nă
tai — nă în —
chi — pu — im, Cu tai-nă-n — chi — pu im.
chi — pu — im, Cu tai — nă în — chi-pu-im.
în — chi-pu-im, Cu tai — nă în — chi-pu-im.
chi — pu — im, Cu tai — nă-n — chi — pu-im.

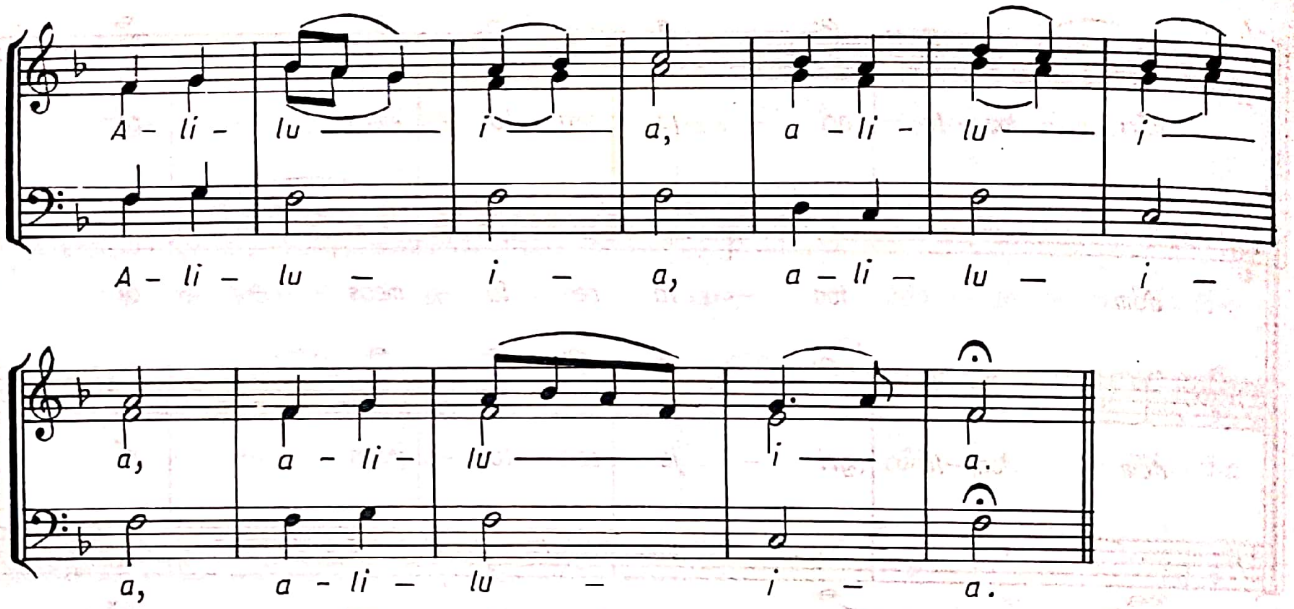

Și viu fă-că-toa-rei Tre-imi în-tre-
Și viu fă-că-toa-rei Tre-imi în-
Tre-imi sfin-
A
it sfin-ti-tă cân-ta-re a-
fre-it cân-ta-re a-
-ti-tă cân-ta-re, cân-ta-re a-
a-
du-cem Sfân-tă cân-ta-re, cân-ta-re
du-cem Sfân-tă, Sfân-tă în-tre-it cân-
du-cem Sfân-tă, Sfân-tă, în-tre
du-cem Sfân-tă, Sfân-tă


Sfân – tă-a – du – cem, cân – ta – re-a –
ta – re Sfân-tă-a – du – cem, cân – ta – re, Sfân-tă-a –
it a – du – cem, cân – ta – re Sfân-tă-a –
a – du – cem, cân – ta – re-a –

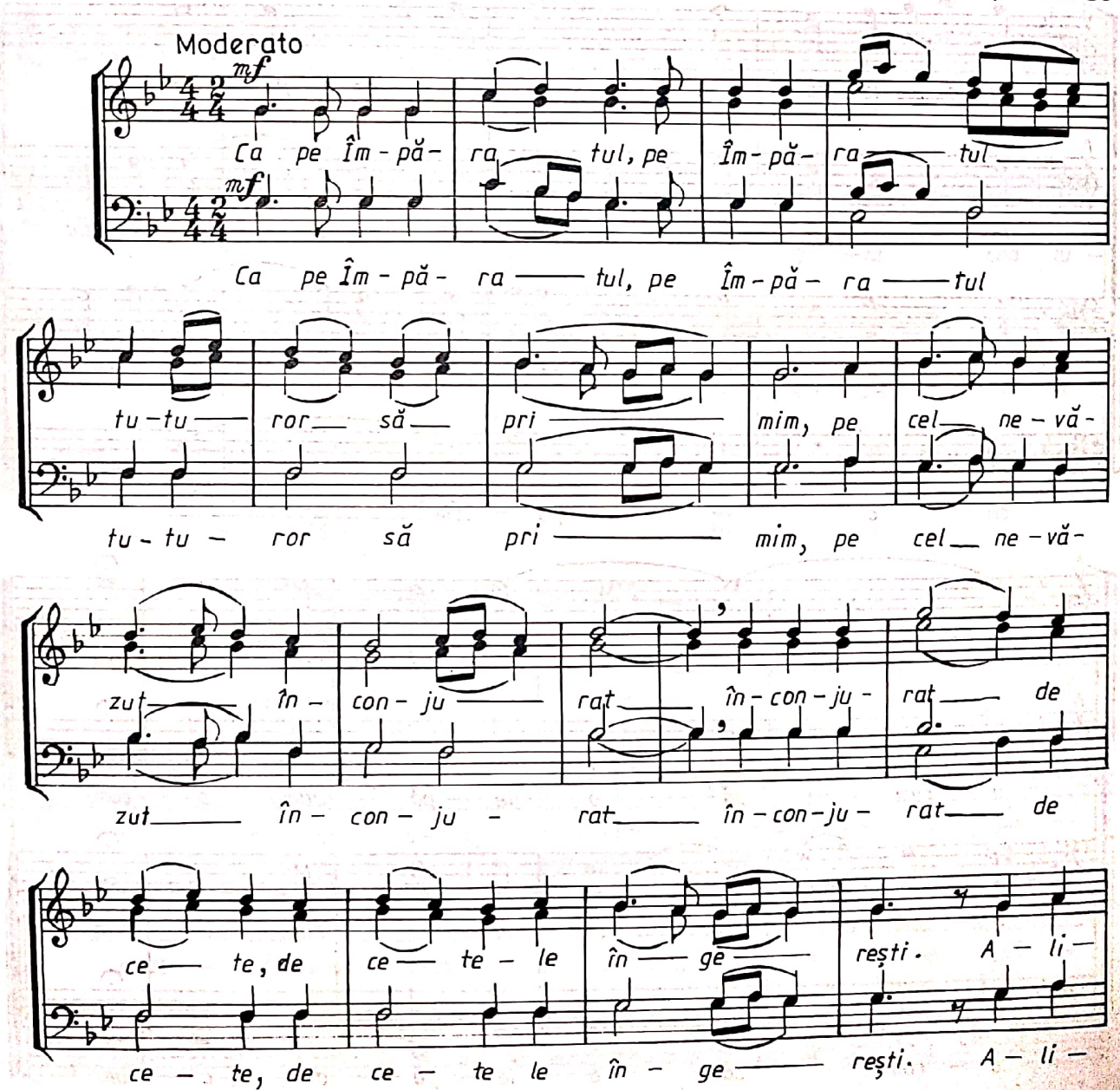

f Largo
du – cem. Toa – tă gri – ja cea lu –
f
du – cem. Toa – tă gri – ja cea lu –
ff
du – cem. Toa – tă gri – ja cea lu –
ff
du – cem. Toa – tă gri – ja

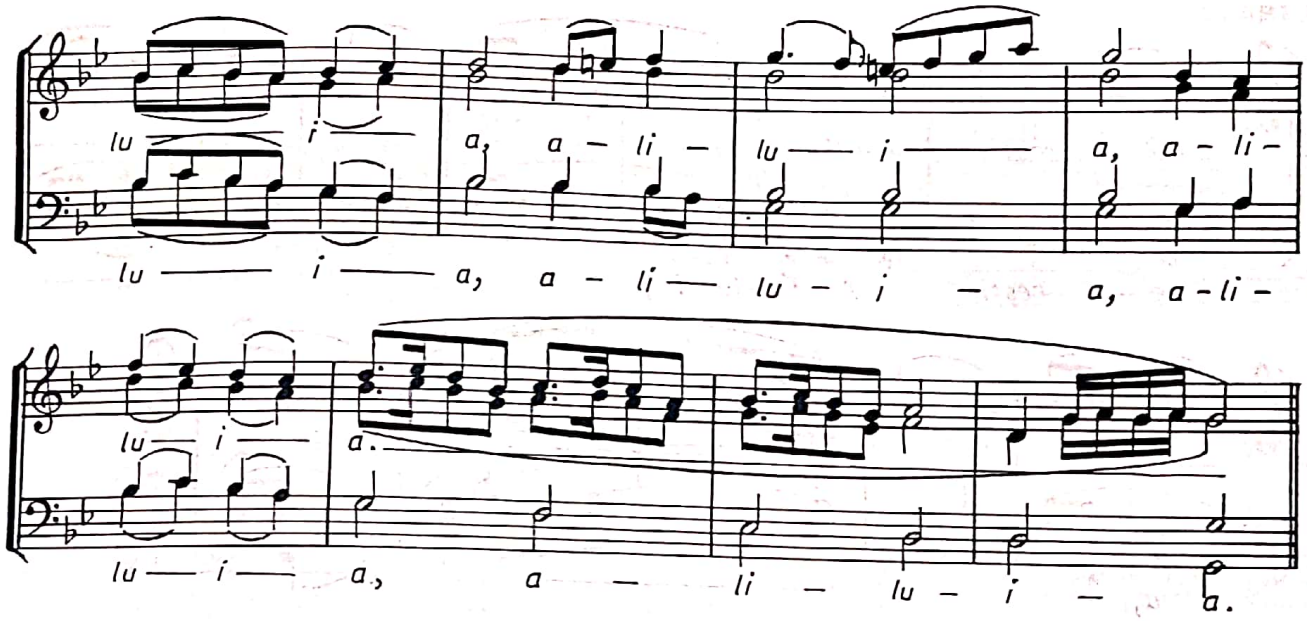

f mp p pp ppp
meas – că-a-cum, a – cum, a – cum, a – cum s-o le – pă –
f mp p pp ppp
meas – că-a-cum, a – cum, a – cum, a – cum s-o le – pă –
f mp p pp ppp
meas – că-a-cum, a – cum, a – cum, a – cum s-o le – pă –
f mp p pp ppp
cea lu-meas-că-a-cum, a – cum, a – cum, a – cum s-o le – pă –


dăm toa – tă gri – ja cea lu – meas – că
dăm toa – tă cea lu – meas – că
dăm toa – tă gri – ja cea lu – meas – că
dăm cea lu – meas – că
să o le – pă – dăm, le – pă – dăm,
le – pă – dăm, s-o le – pă – dăm, s-o le – pă – dăm
să o le – pă – dăm, s-o le – pă – dăm
să o le – pă – dăm
le – pă – dăm, a – cum.
a – cum să o le – pă – dăm, a – cum.
a – cum, a – cum s-o le – pă – dăm, a – cum.
a – cum să o le – pă – dăm, a – cum.



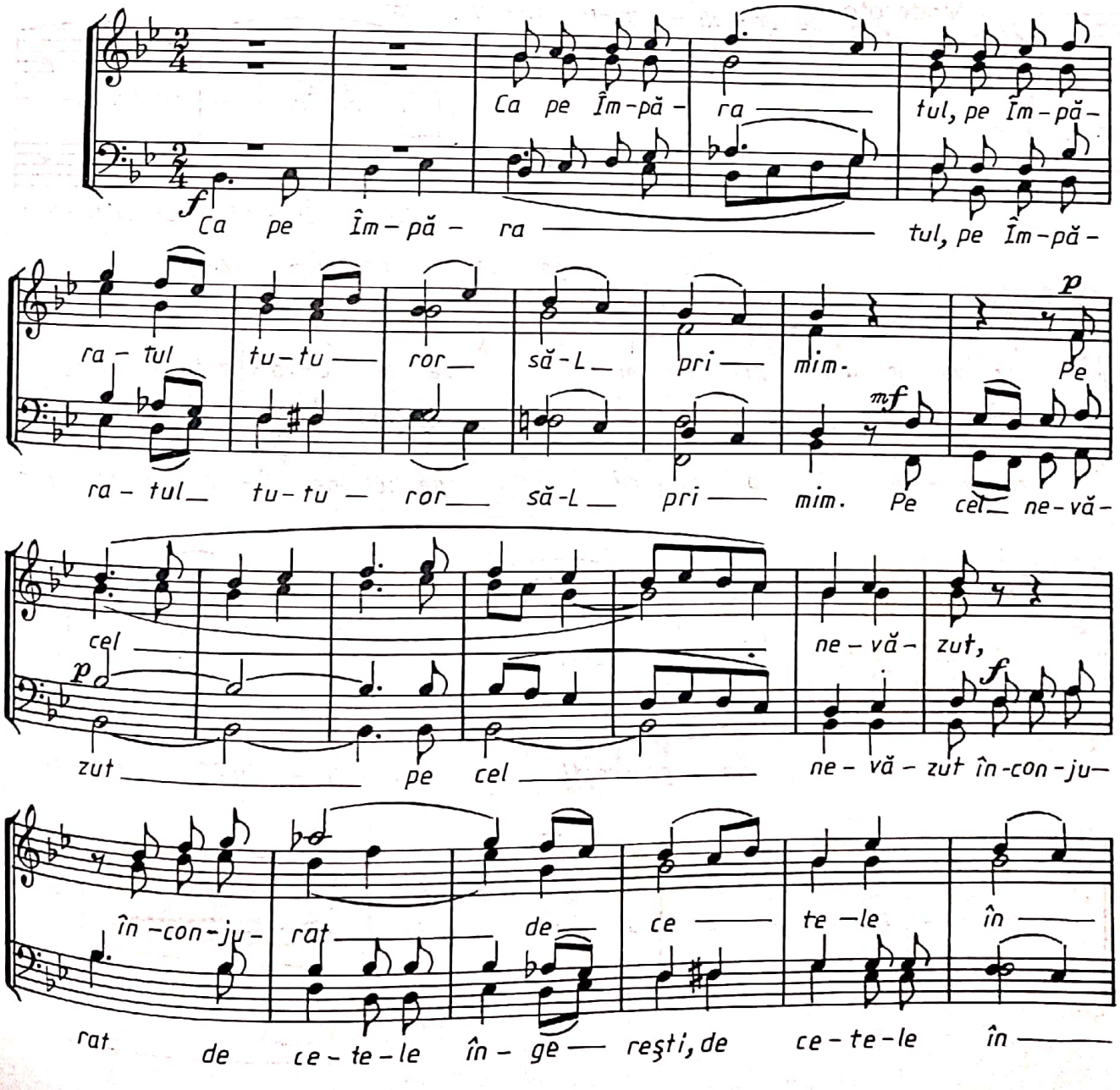
Nr. 2, glas 5 — aranj. după I. POPESCU – PASĂREA și N. LUNGU

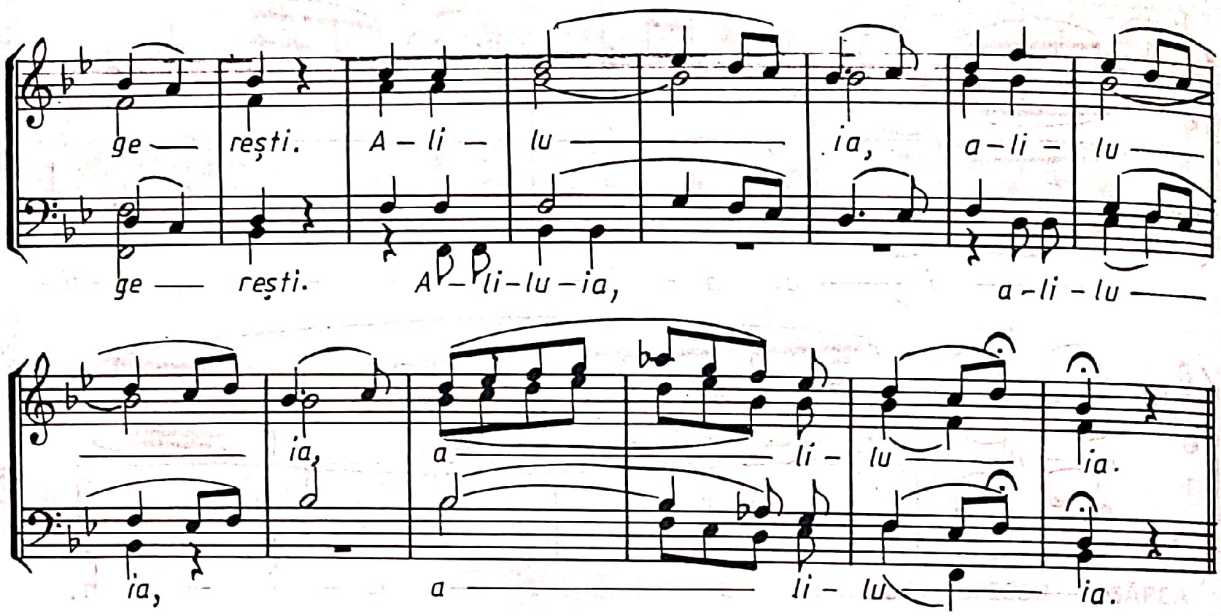




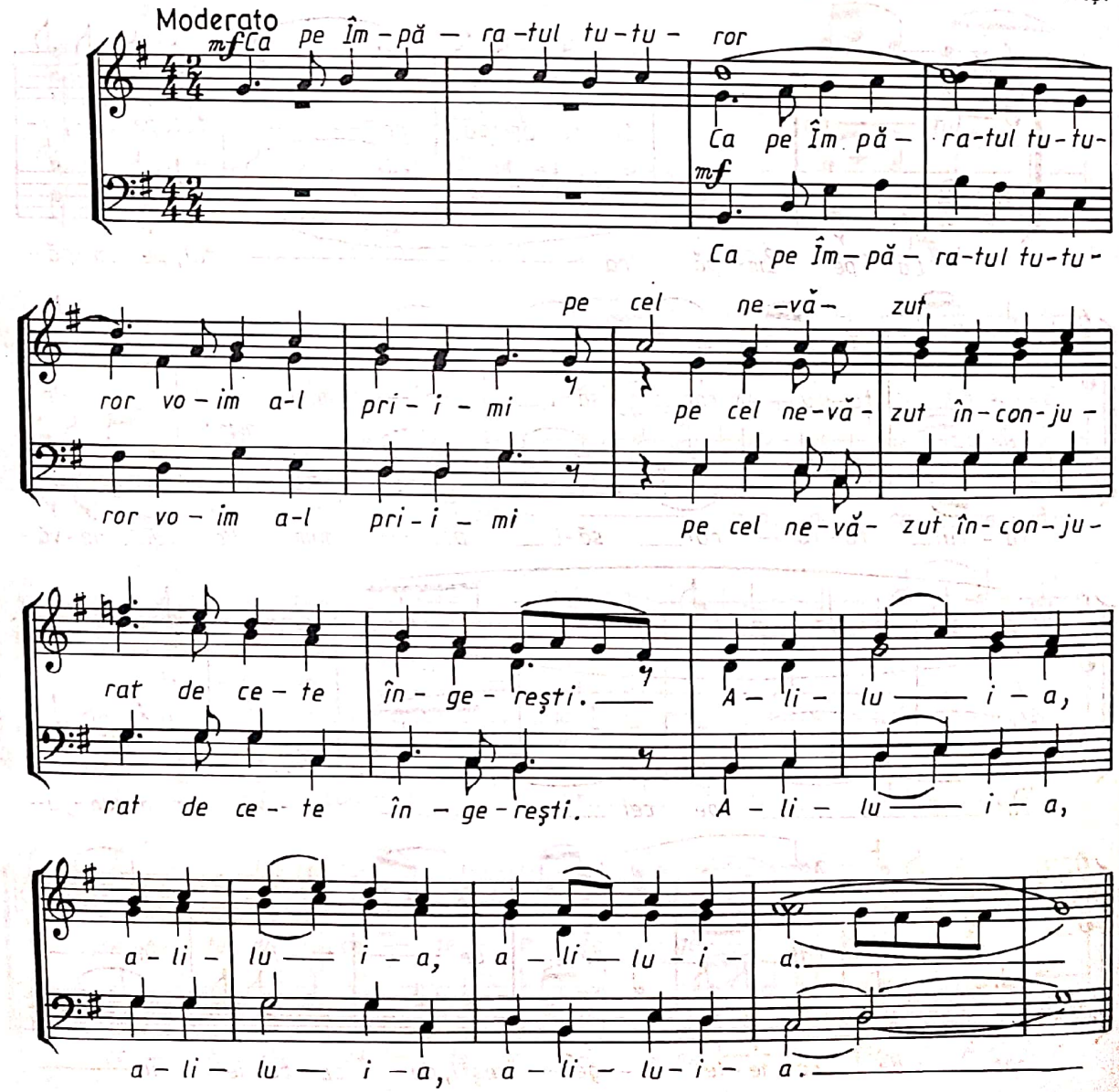
Nr. 3, glas 8

I. POPESCU — RUNCU



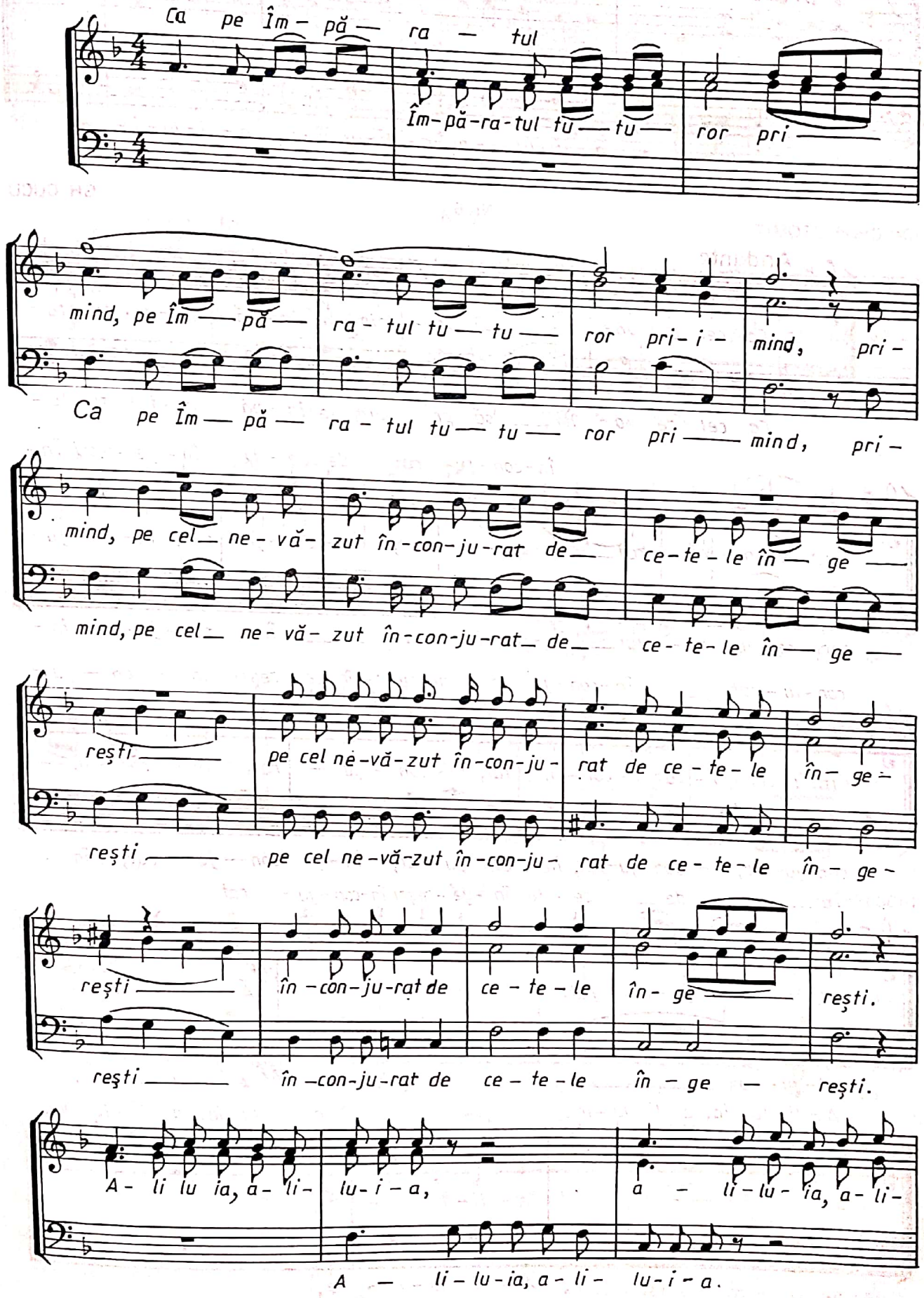


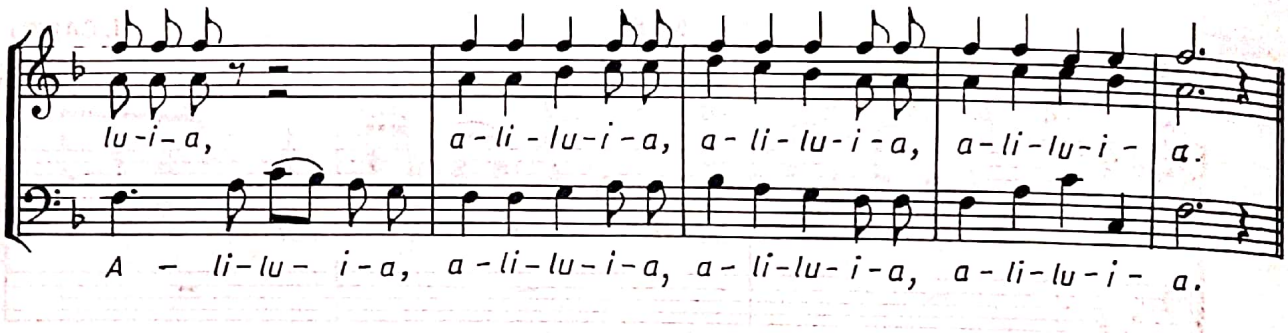
Nr. 4 TEODOR TEODORESCU – IAŞI



Nr. 5

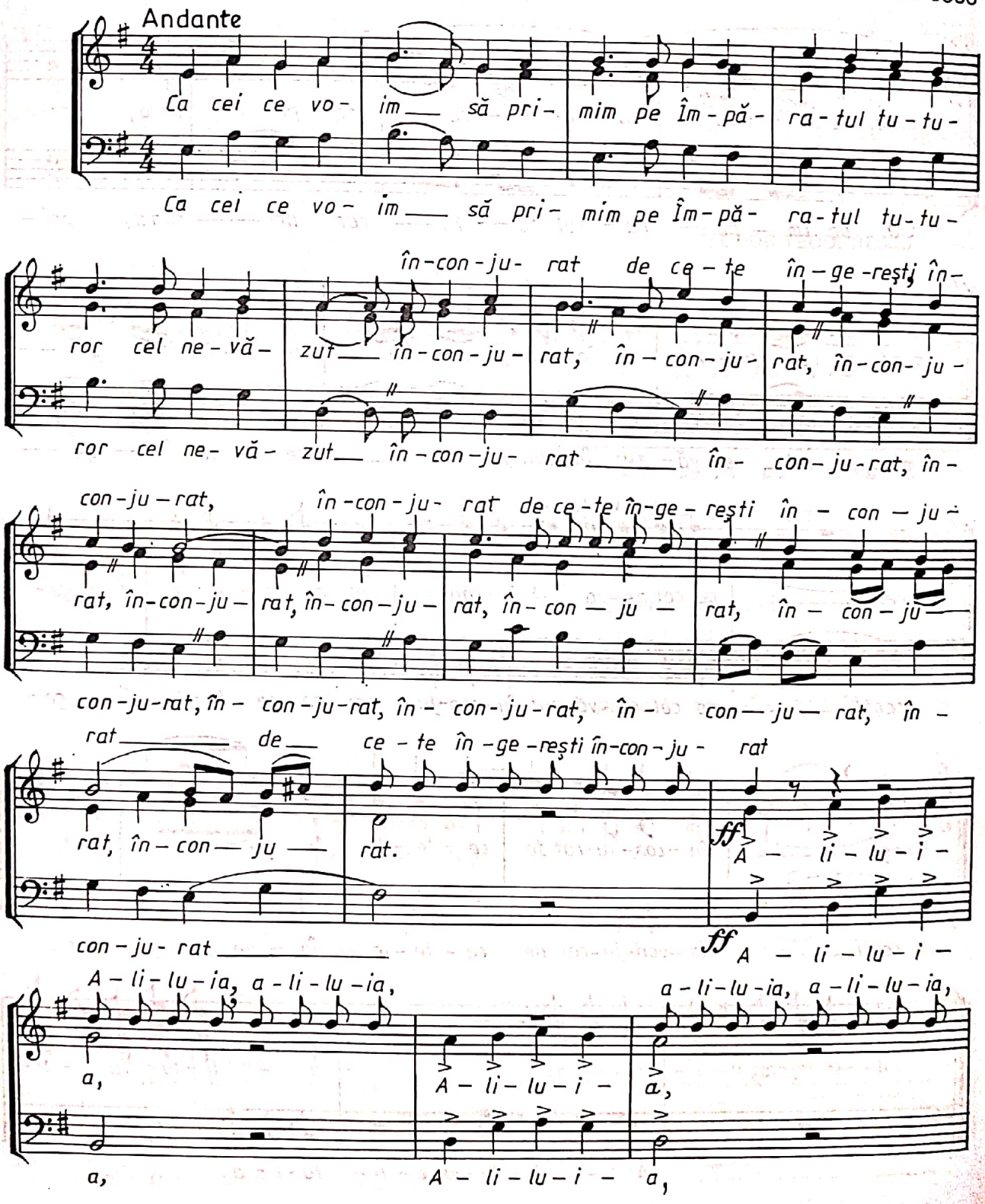
I. CARTU

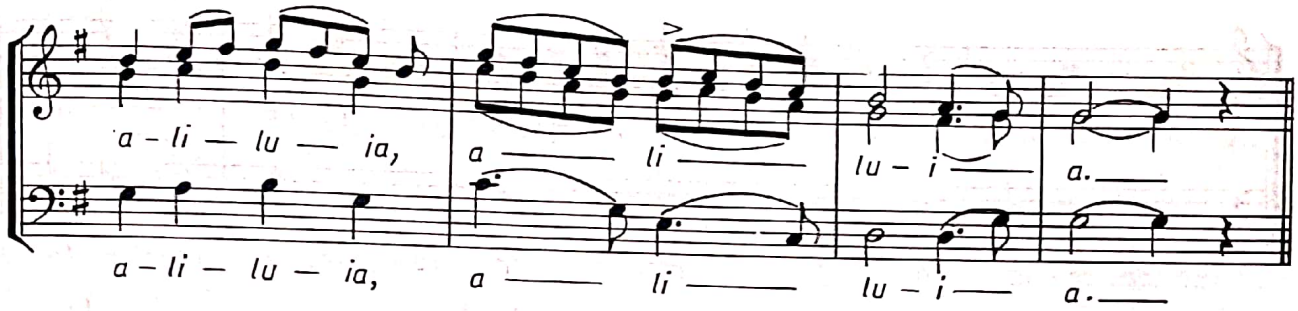

Ca pe Îm - pă — ra — tul
Îm-pă-ra-tul tu — tu — ror pri —
mind, pe Îm — pă — ra - tul tu — tu — ror pri - i - mind, pri -
Ca pe Îm — pă — ra - tul tu — tu — ror pri — mind, pri -
mind, pe cel — ne - vă - zut în - con - ju - rat de — ce - te - le în — ge —
mind, pe cel — ne - vă - zut în - con - ju - rat — de — ce - te - le în — ge —
reşti —
pe cel ne - vă - zut în - con - ju - rat de ce - te - le în - ge -
reşti —
pe cel ne - vă - zut în - con - ju - rat de ce - te - le în - ge -
reşti —
în - con - ju - rat de ce - te - le în - ge — reşti.
reşti —
în - con - ju - rat de ce - te - le în - ge — reşti.
A - li lu ia, a - li -
lu - i - a,
a - li - lu - ia, a - li -
A — li - lu - ia, a - li - lu - i - a.


lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i- a.
A - li-lu- i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i- a.

Nr. 6

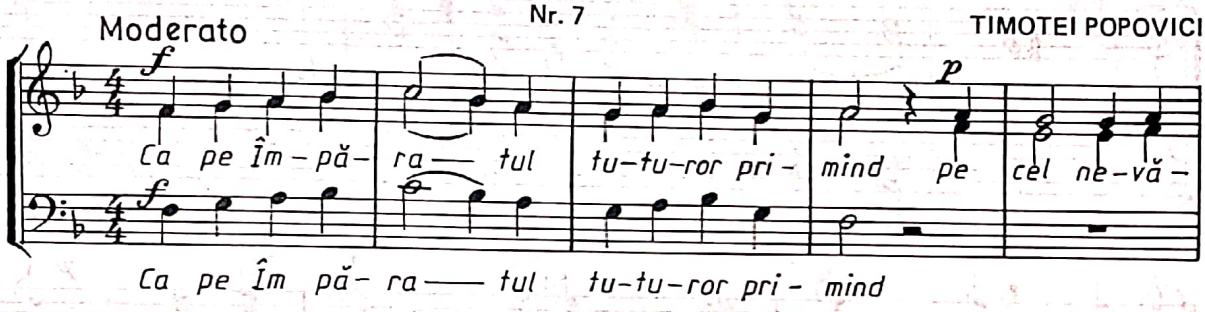
GH. CUCU

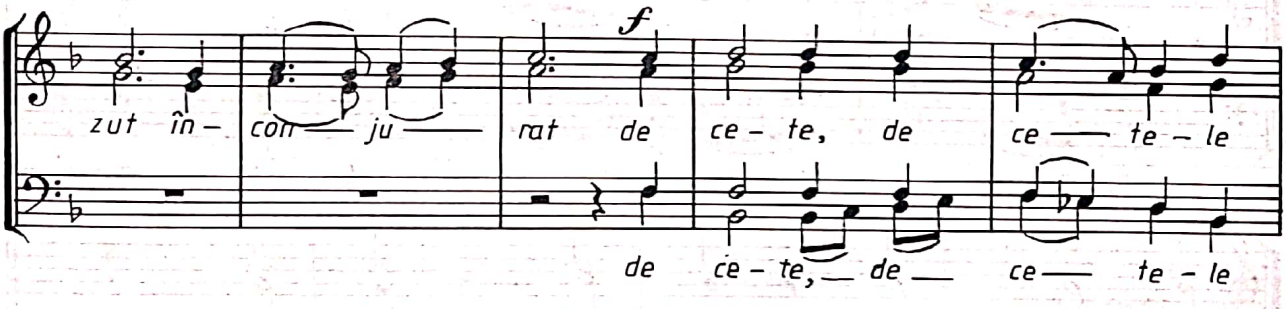

Andante
Ca cei ce vo- im să pri- mim pe Îm-pă- ra-tul tu-tu-
Ca cei ce vo- im să pri- mim pe Îm-pă- ra-tul tu-tu-
în-con-ju- rat de ce-te în-ge-reşti în-
ror cel ne-vă- zut în-con-ju- rat, în-con-ju- rat, în-con-ju-
ror cel ne- vă- zut în-con-ju- rat în- con-ju-rat, în-
con-ju-rat, în-con-ju- rat de ce-te în-ge-reşti în-con-ju-
rat, în-con-ju- rat, în-con-ju- rat, în-con-ju- rat, în-con-ju-
con-ju-rat, în- con-ju-rat, în- con-ju-rat, în- con-ju- rat, în-
rat de ce-te în-ge-reşti în-con-ju- rat
rat, în-con-ju- rat. ff A- li-lu-i-
con-ju- rat ff A- li-lu-i-
A-li-lu-ia, a-li-lu-ia, a-li-lu-ia, a-li-lu-ia,
a, A- li-lu-i- a,
a, A- li-lu-i- a,

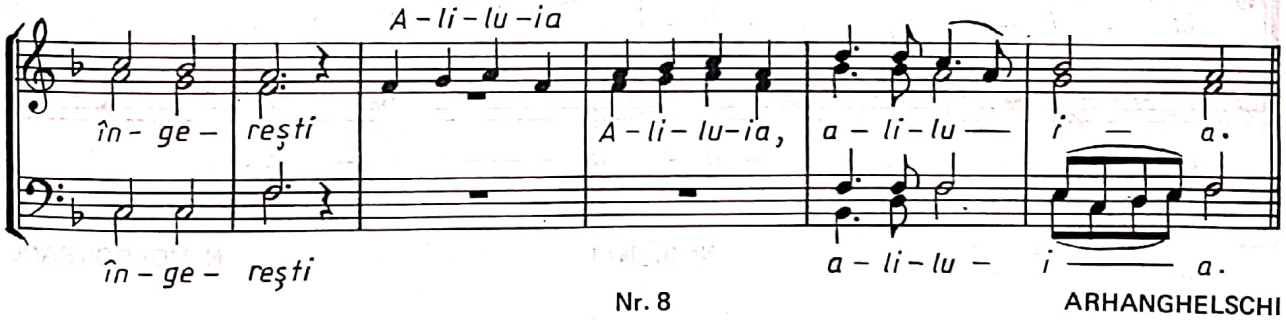


Nr. 7

TIMOTEI POPOVICI

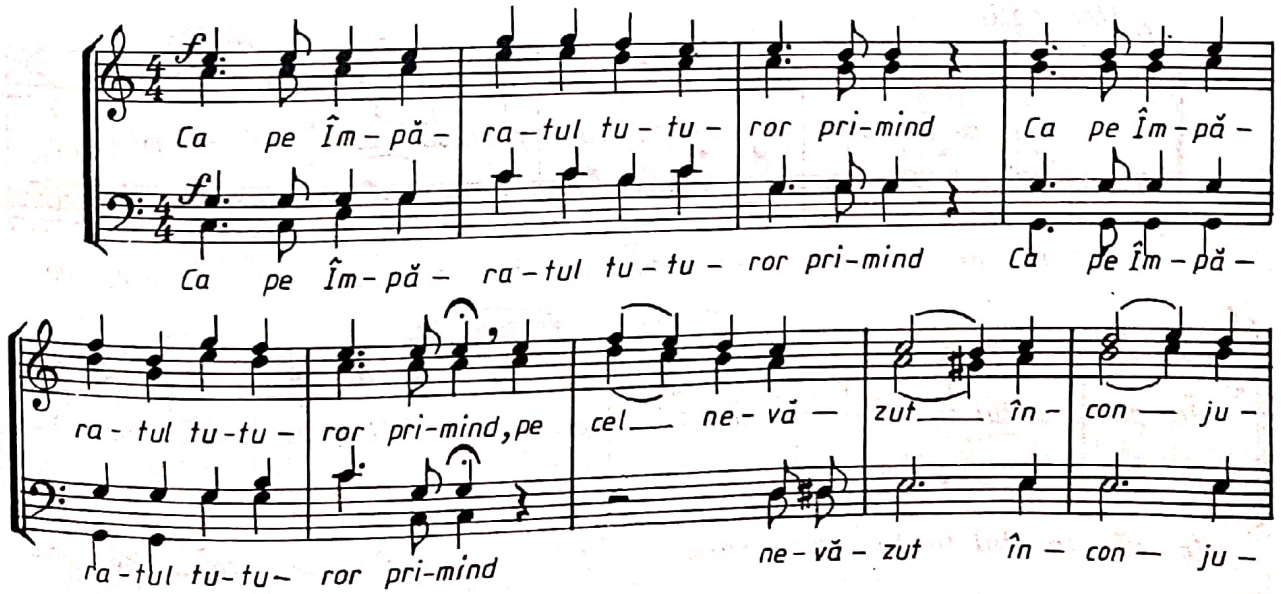


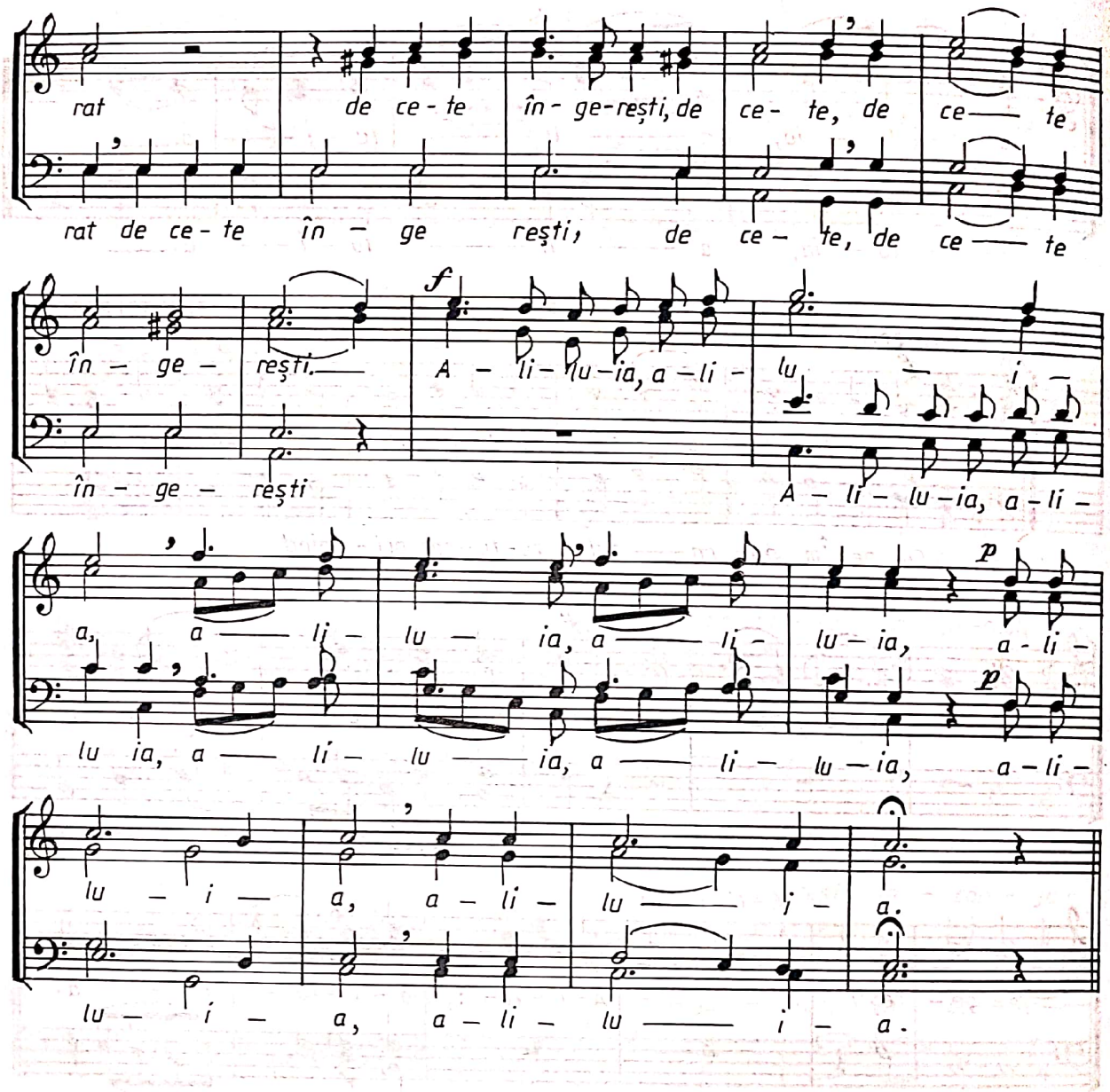




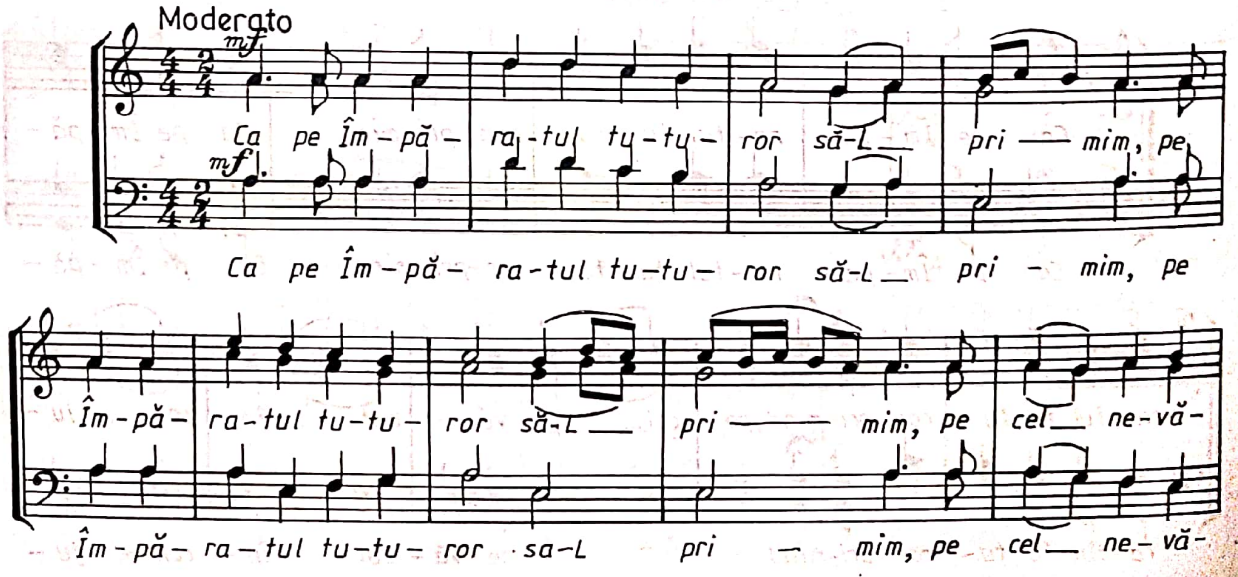
Nr. 8

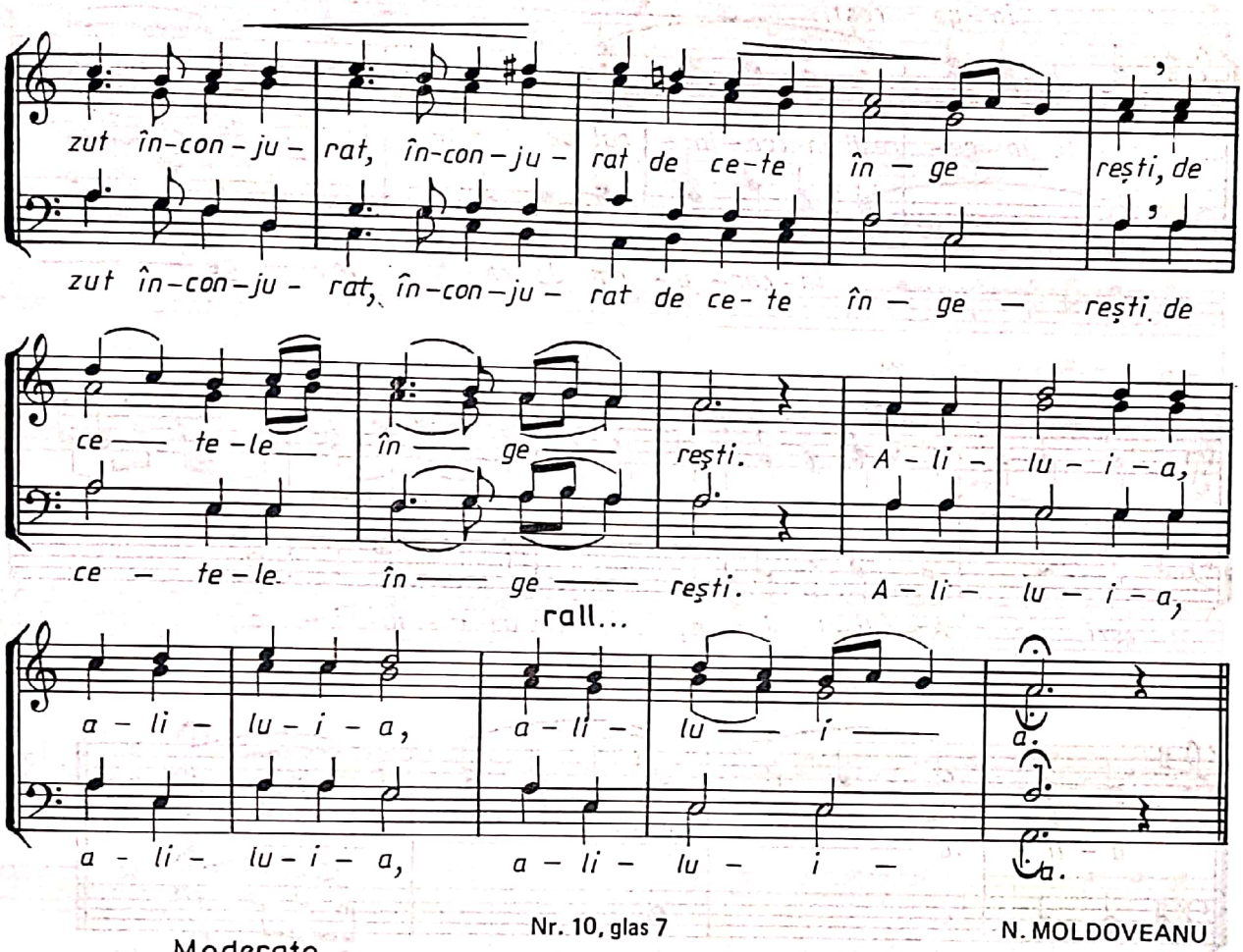
ARHANGHELSCHI



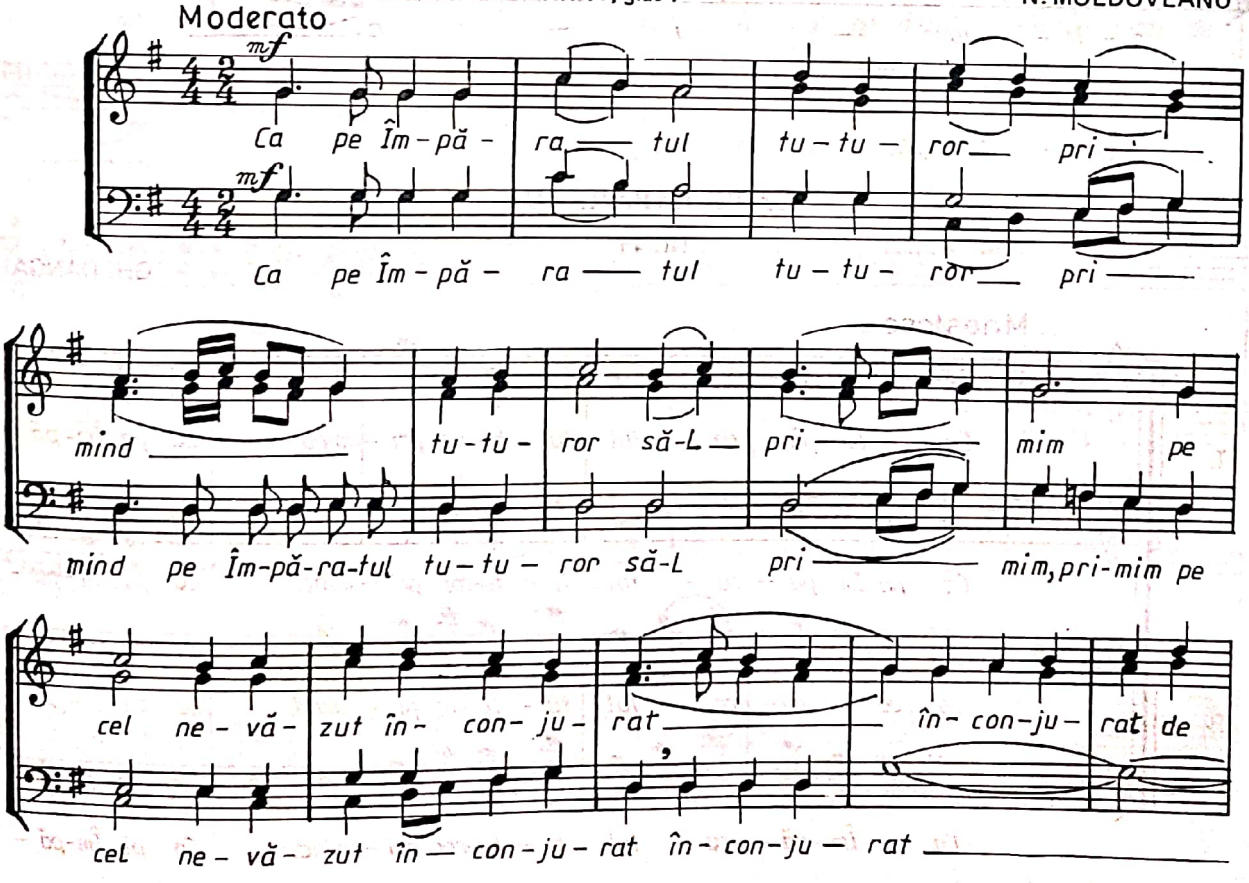


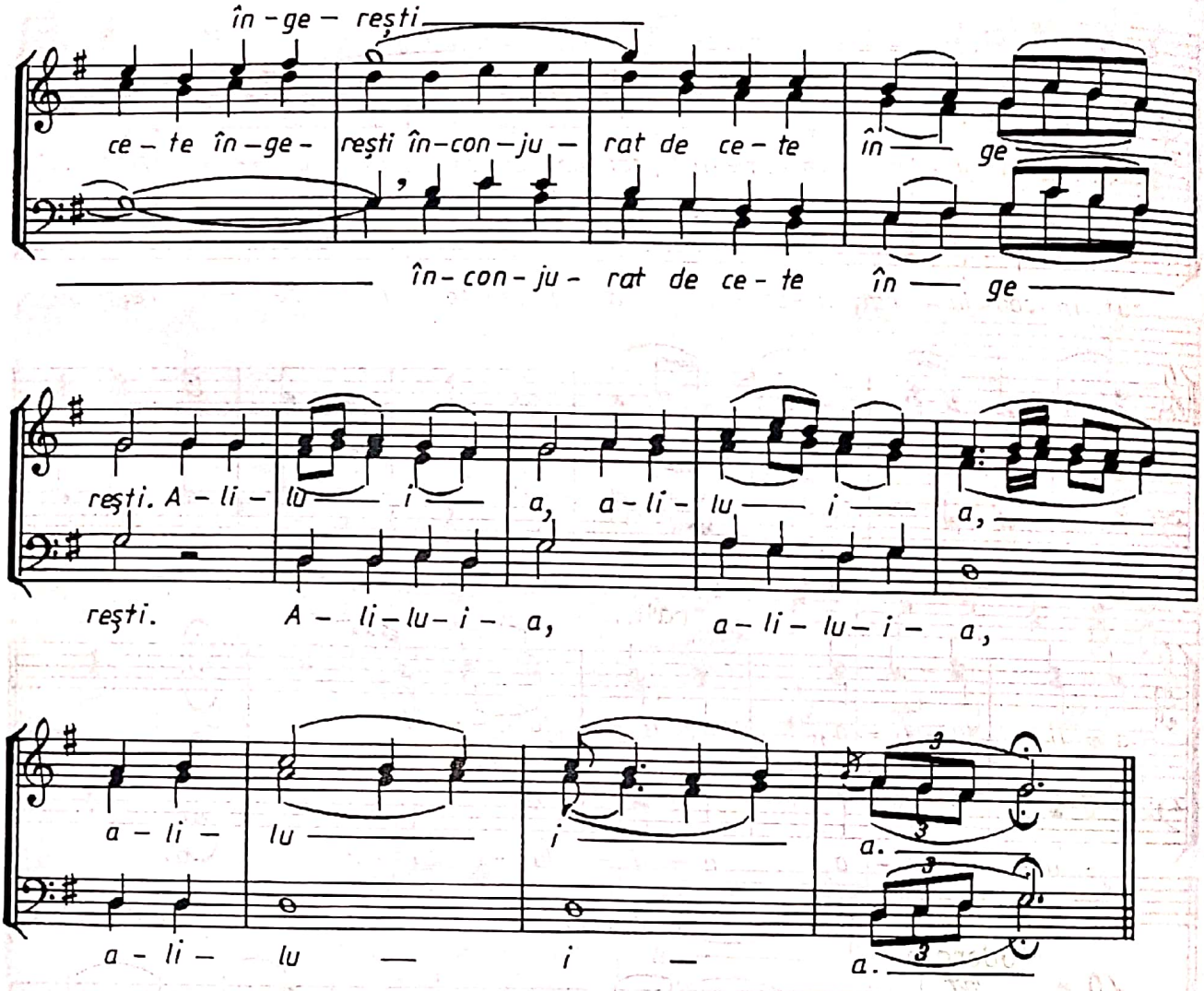
Nr. 9, glas 1 N. MOLDOVEANU





Nr. 10, glas 7 N. MOLDOVEANU

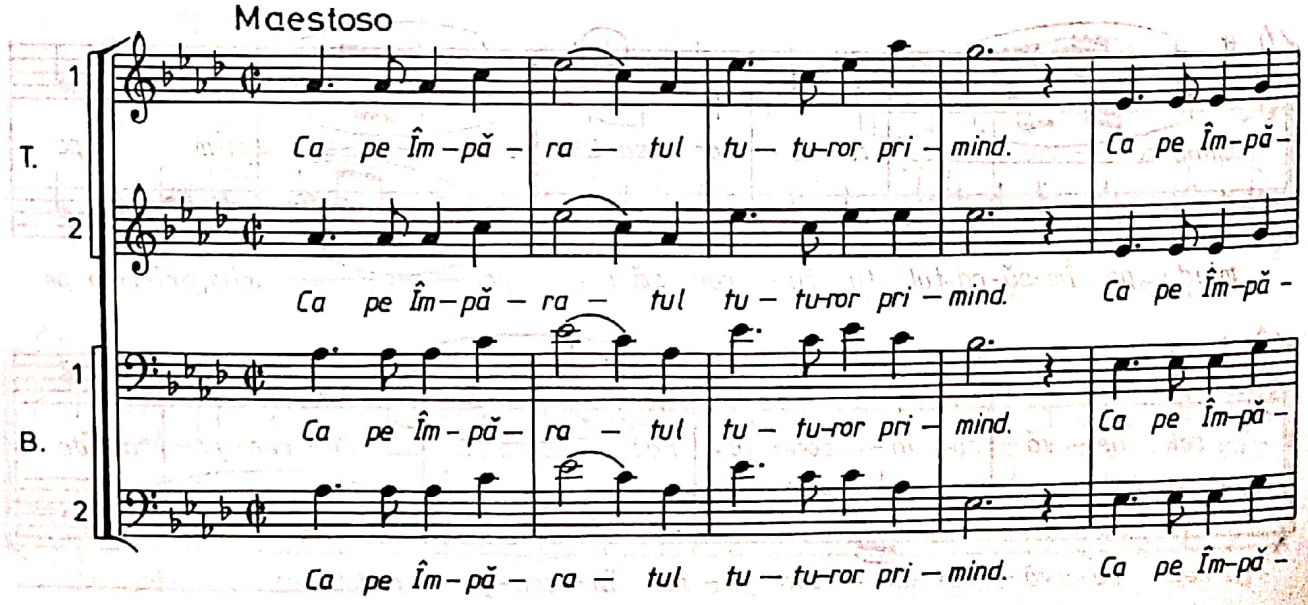


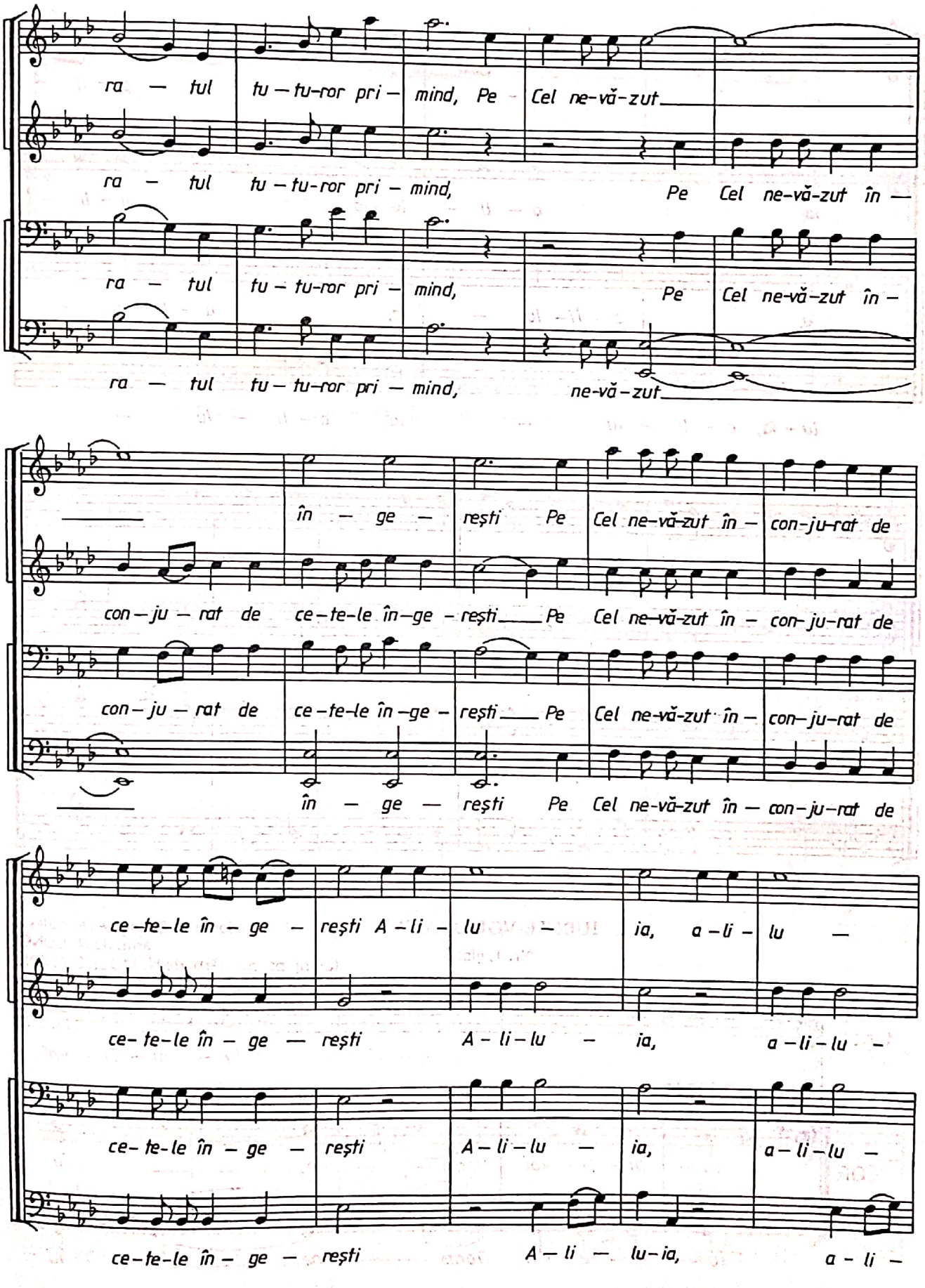


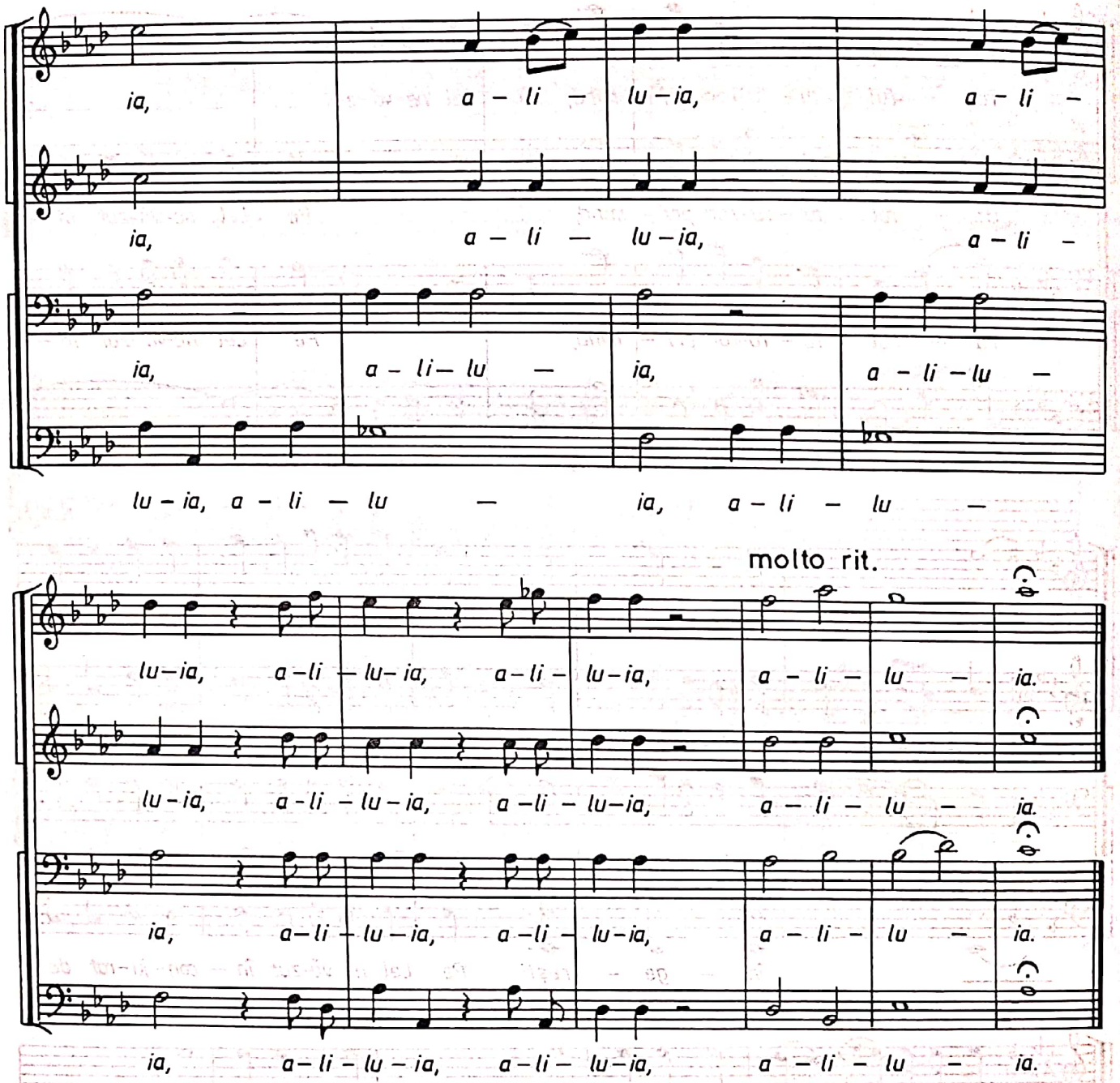
CA PE ÎMPĂRATUL

Nr. 11

GH. DANGA



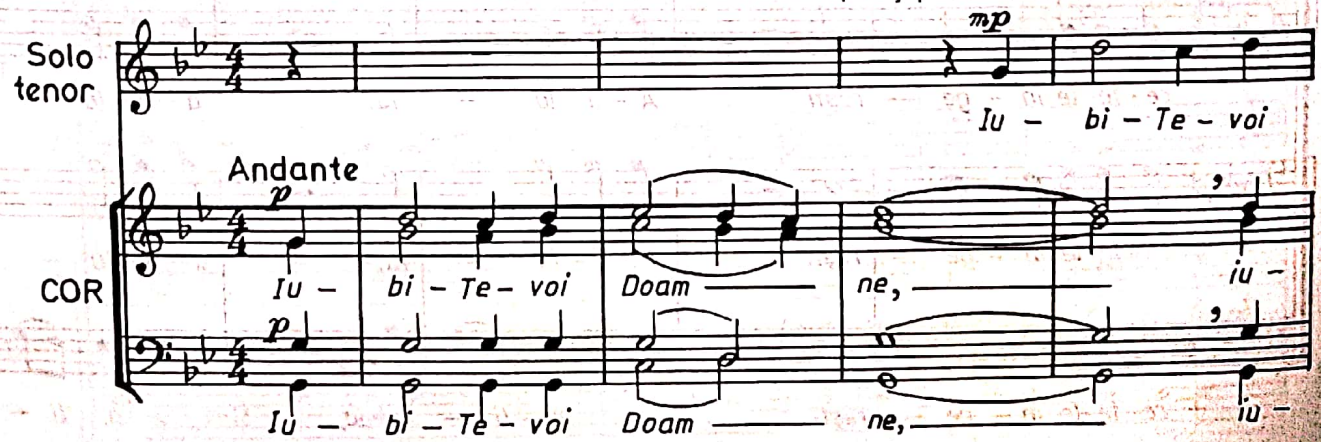

ra — tul tu — tu-ror pri — mind, Pe Cel ne-vă-zut
ra — tul tu — tu-ror pri — mind, Pe Cel ne-vă-zut în —
ra — tul tu — tu-ror pri — mind, Pe Cel ne-vă-zut în —
ra — tul tu — tu-ror pri — mind, ne-vă-zut
în — ge — reşti Pe Cel ne-vă-zut în — con-ju-rat de
con — ju — rat de ce-te-le în-ge-reşti Pe Cel ne-vă-zut în — con-ju-rat de
con — ju — rat de ce-te-le în-ge-reşti Pe Cel ne-vă-zut în — con-ju-rat de
în — ge — reşti Pe Cel ne-vă-zut în — con-ju-rat de
ce-te-le în — ge — reşti A — li — lu — ia, a — li — lu —
ce-te-le în — ge — reşti A — li — lu — ia, a — li — lu —
ce-te-le în — ge — reşti A — li — lu — ia, a — li — lu —
ce-te-le în — ge — reşti A — li — lu — ia, a — li —

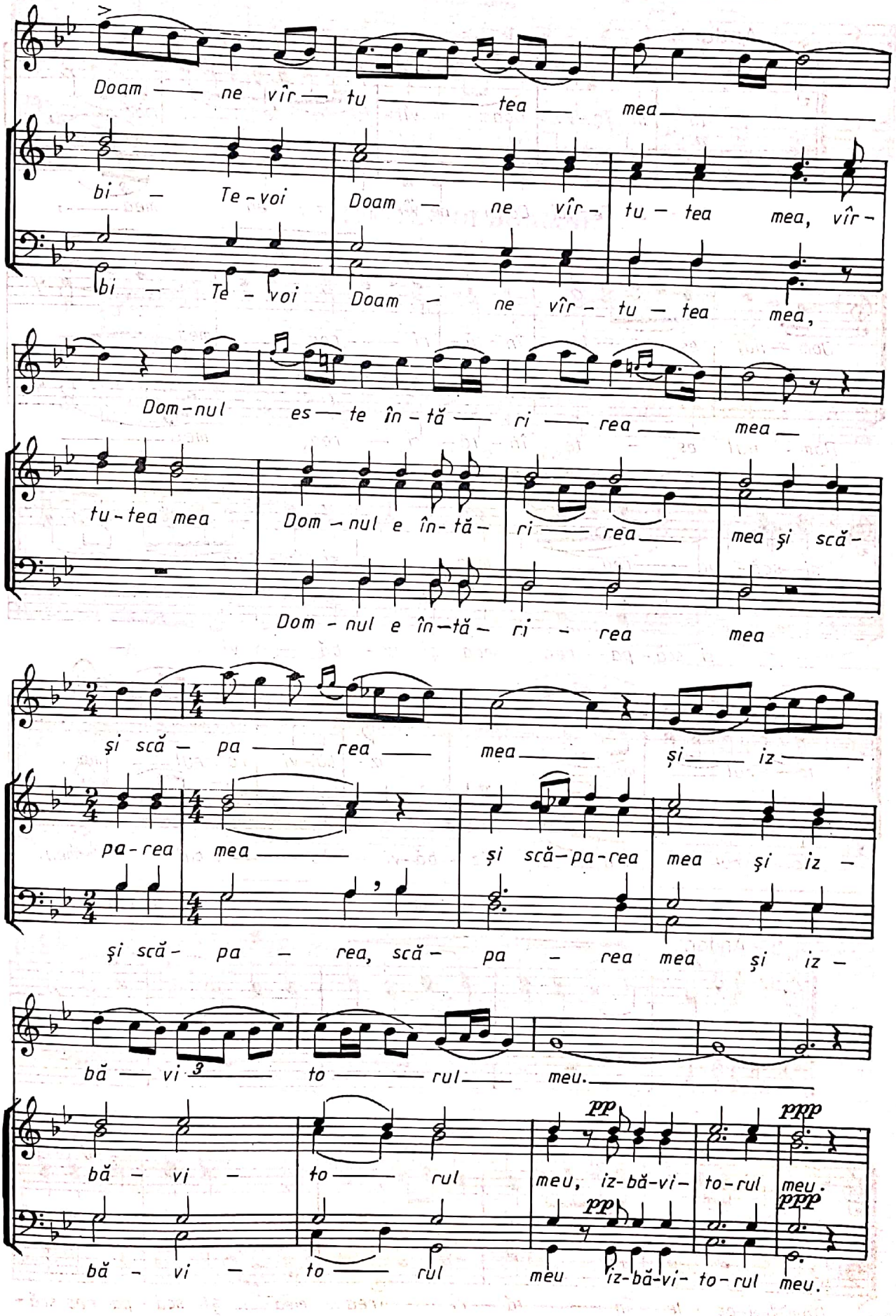


IUBI-TE-VOI, DOAMNE

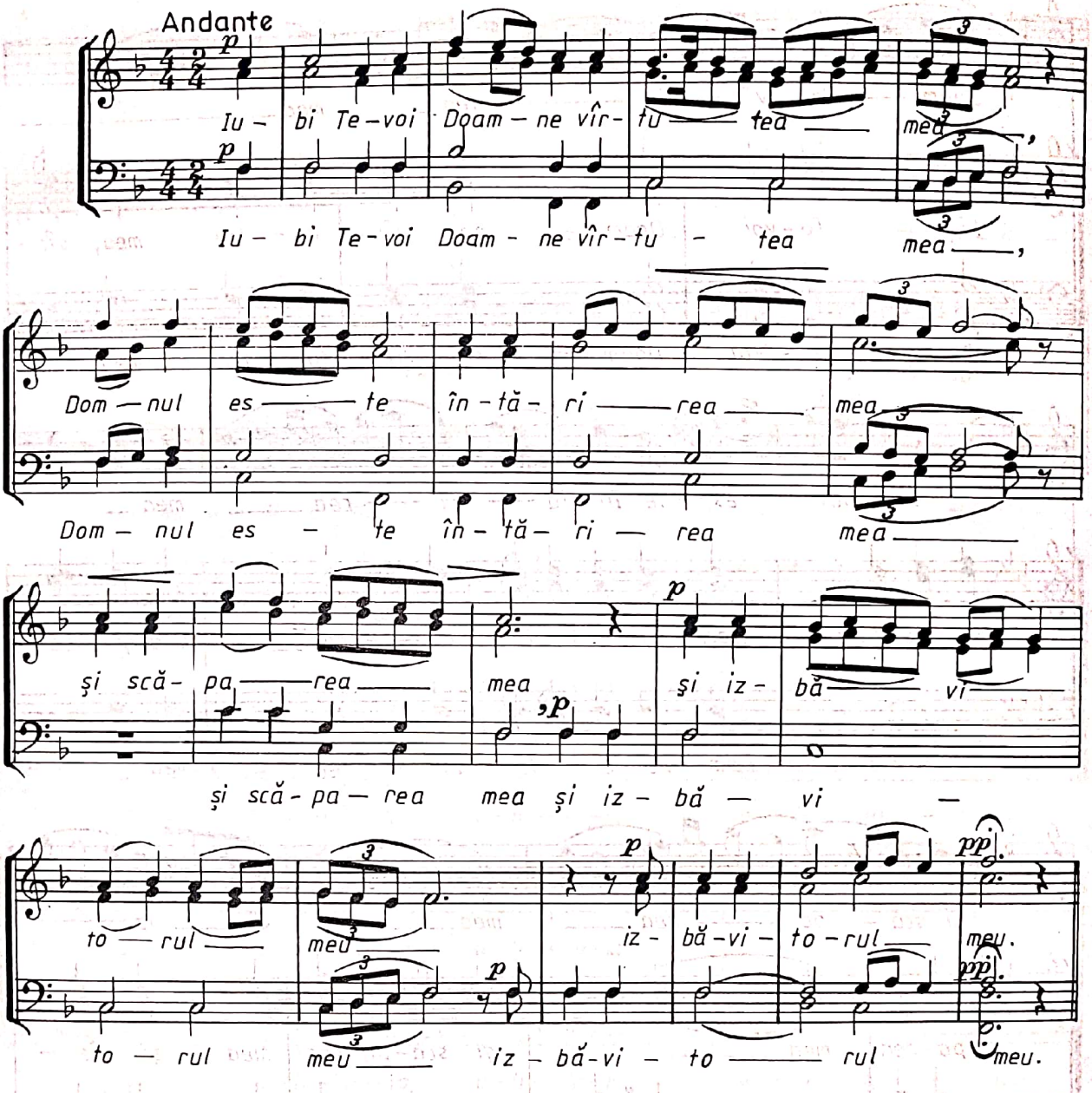
Nr. 1, glas 5

melodie de Evghenie Humulescu,
arm. de N. LUNGU
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

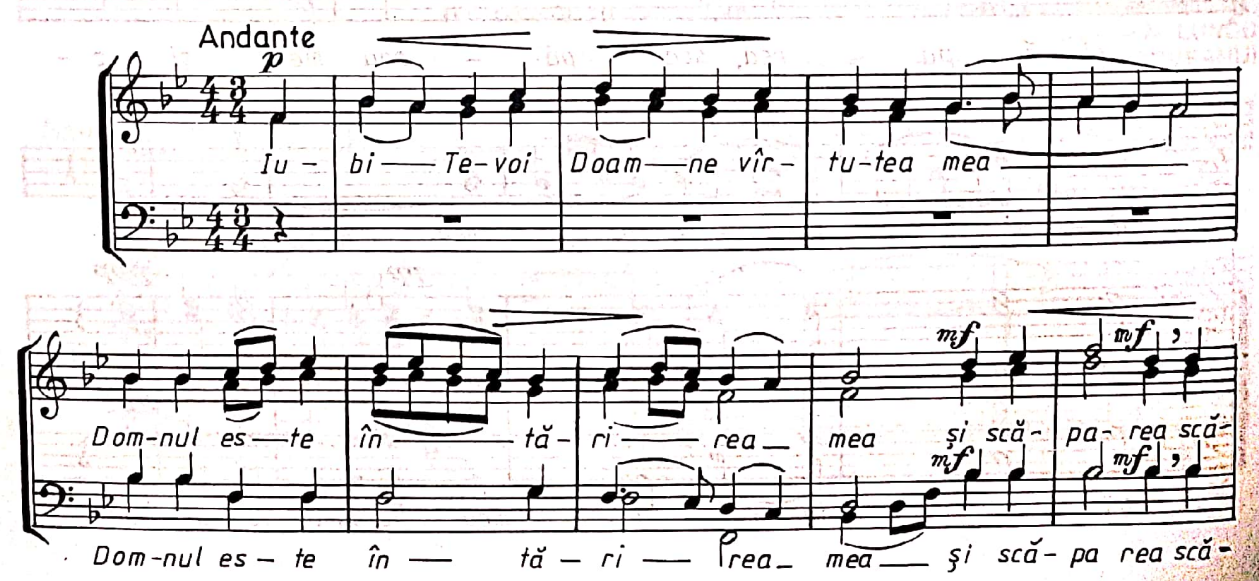


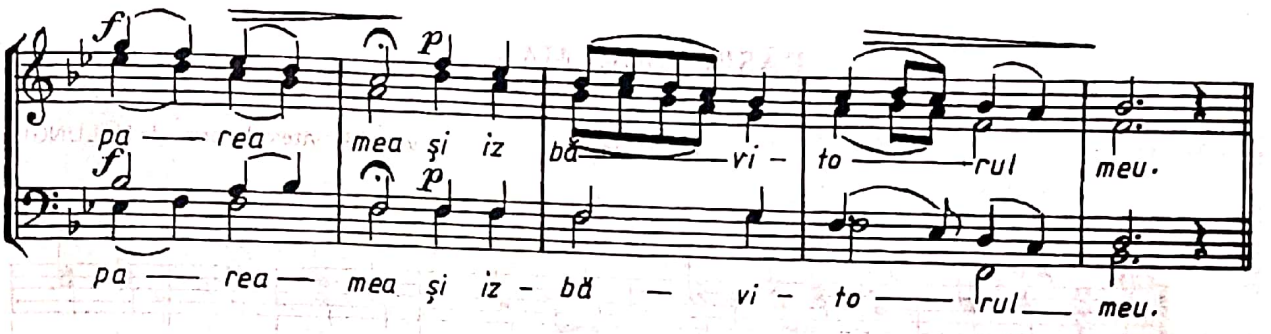

Doam — ne vîr — tu — tea — mea
bi — Te-voi Doam — ne vîr- tu — tea mea, vîr-
bi — Te - voi Doam — ne vîr - tu — tea mea,
Dom-nul es — te în - tă — ri — rea — mea —
tu-tea mea Dom - nul e în- tă- ri — rea — mea și scă-
Dom - nul e în-tă- ri - rea mea
și scă - pa — rea — mea — și — iz —
pa-rea mea — și scă-pa-rea mea și iz -
și scă - pa - rea, scă - pa - rea mea și iz -
bă — vi 3 — to — rul — meu.
bă - vi - to — rul meu, iz-bă-vi- to-rul meu.
bă - vi - to — rul meu iz-bă-vi- to-rul meu.
pp
ppp

Nr. 2, glas 8 N. MOLDOVEANU



Nr. 3, glas 3 N. MOLDOVEANU



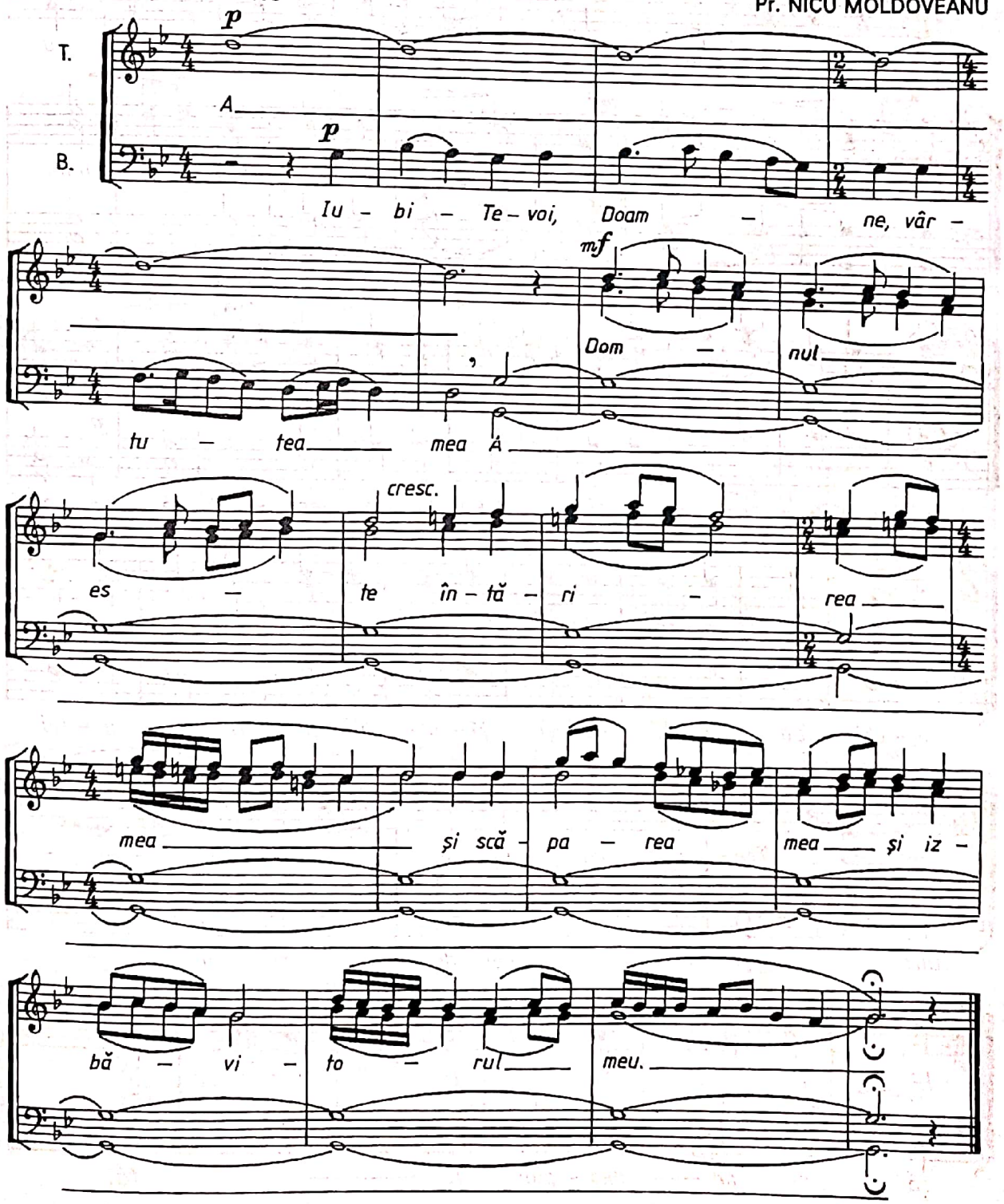


IUBITE-TE-VOI DOAMNE

glasul 1

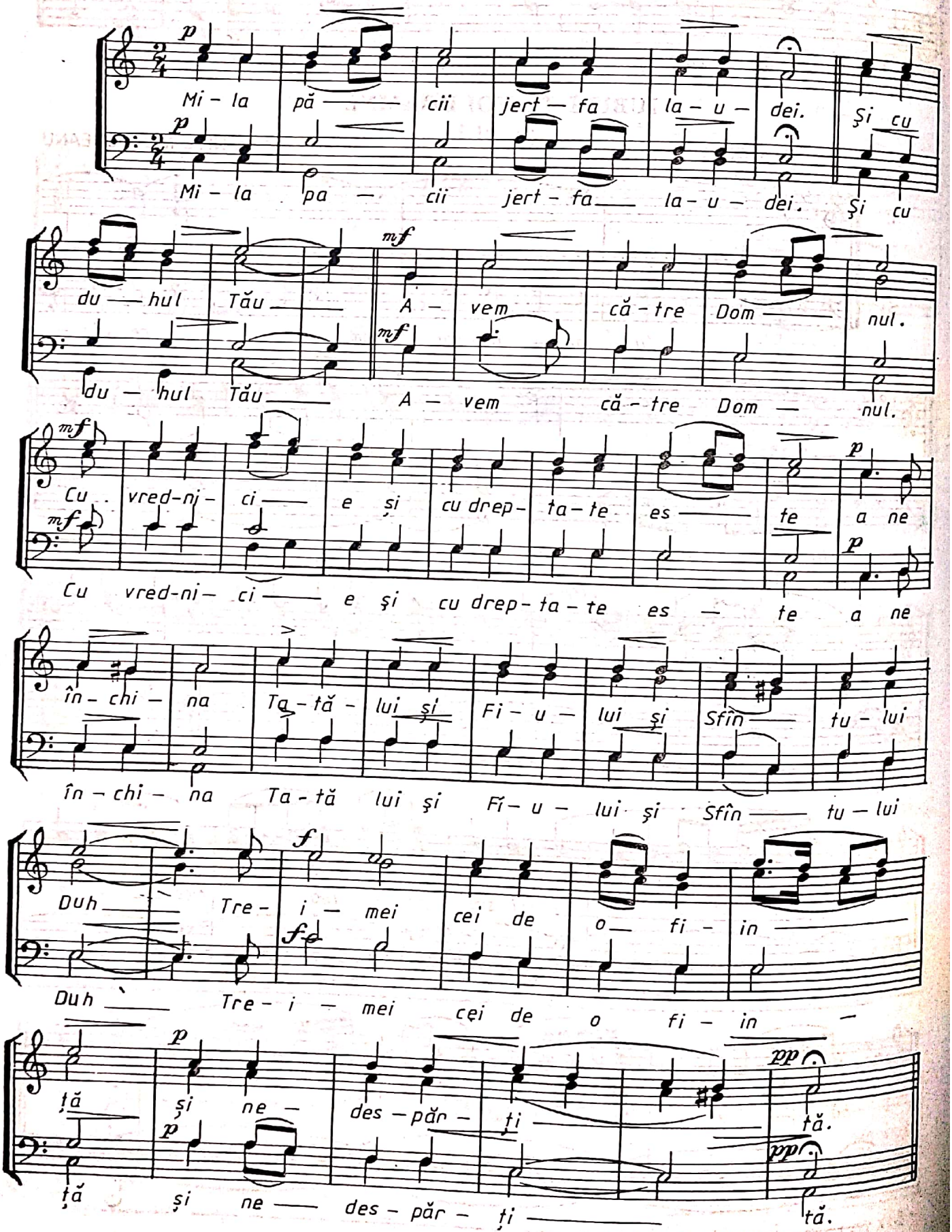
Andante

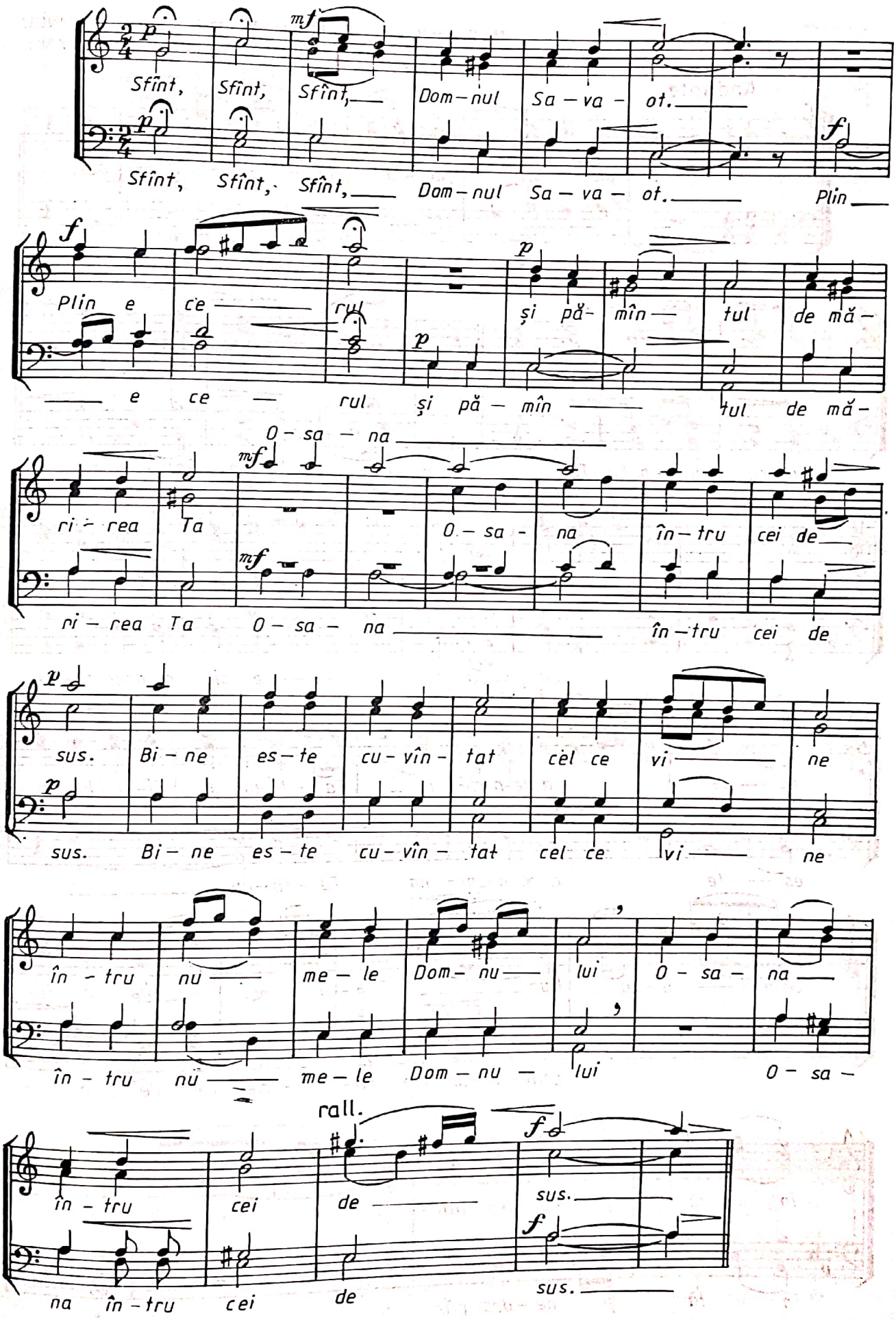
Pr. NICU MOLDOVEANU



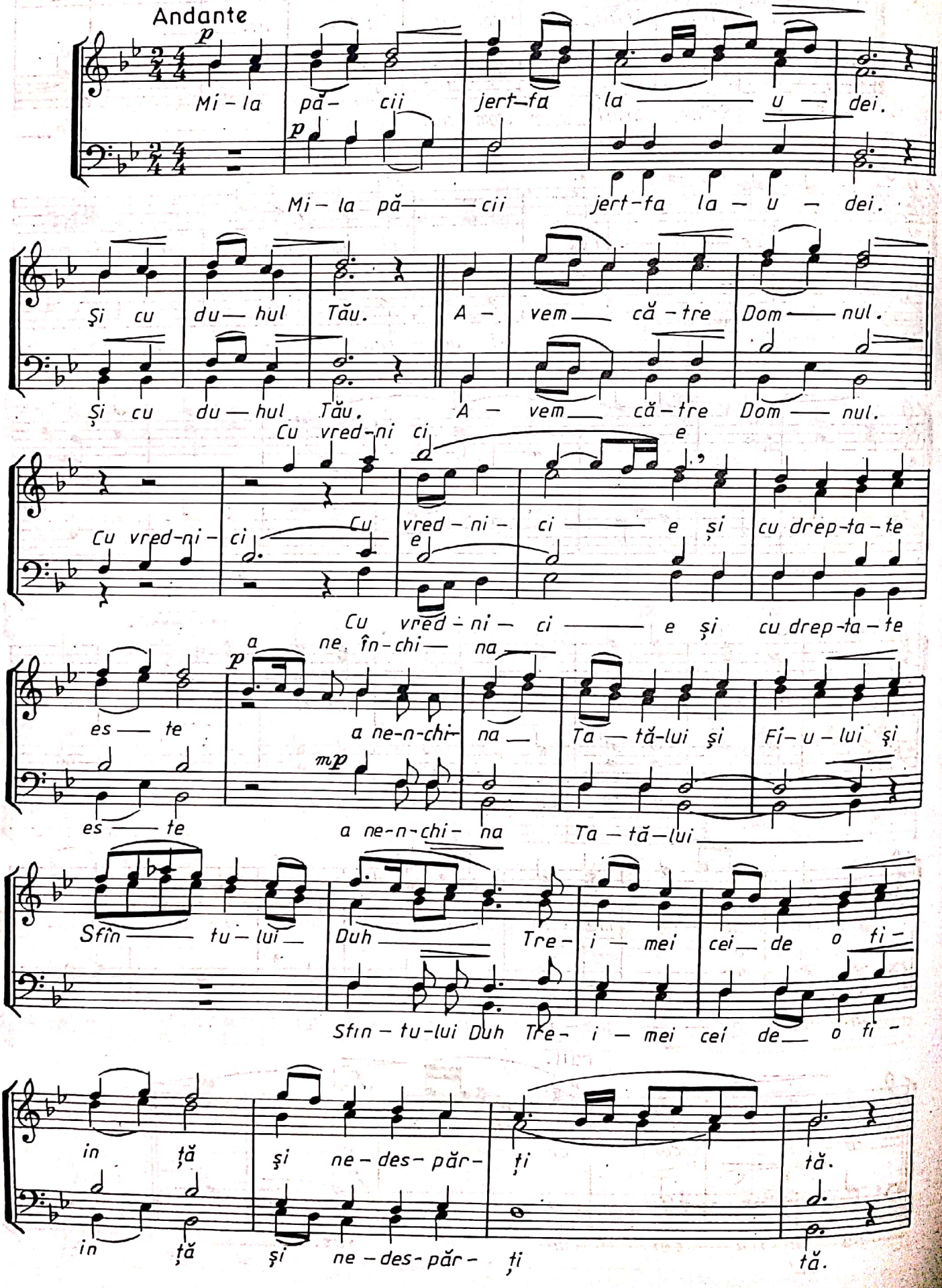
RĂSPUNSURI MARI

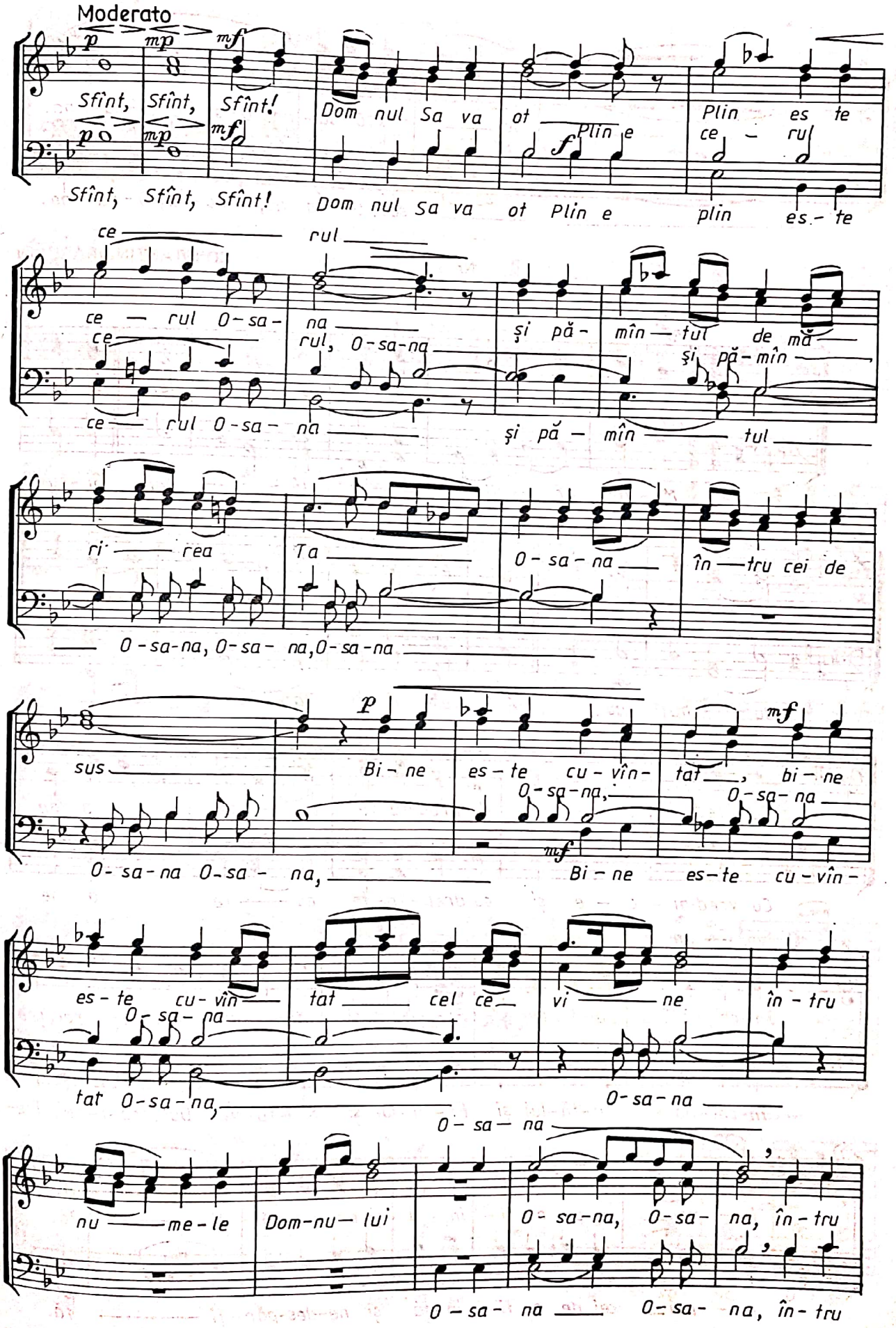
Nr. 1, glas 5 (4 voci bărbătești) arm. de N. LUNGU

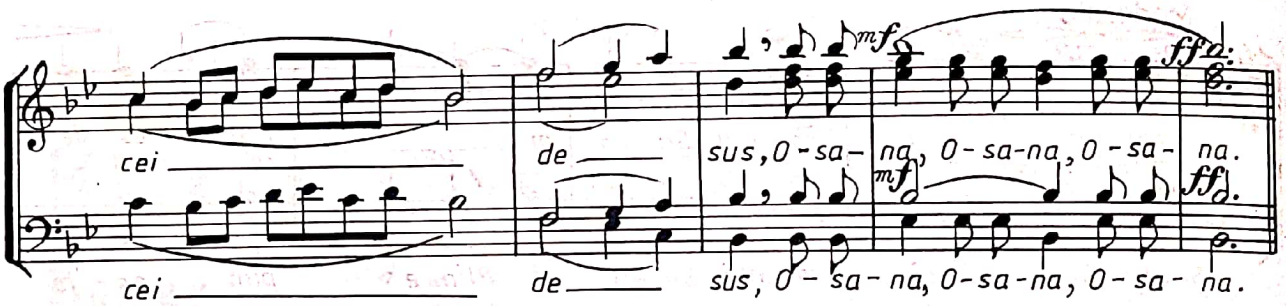



Sfînt, Sfînt, Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot.
Sfînt, Sfînt, Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot. Plin
Plin e ce-rul și pă-mîn-tul de mă-
e ce-rul și pă-mîn-tul de mă-
O-sa-na
ri-rea Ta O-sa-na în-tru cei de
ri-rea Ta O-sa-na în-tru cei de
sus. Bi-ne es-te cu-vîn-tat cel ce vi-ne
sus. Bi-ne es-te cu-vîn-tat cel ce vi-ne
în-tru nu-me-le Dom-nu-lui O-sa-na
în-tru nu-me-le Dom-nu-lui O-sa-
rall.
în-tru cei de sus.
na în-tru cei de sus.

Nr. 2, glas 8 (4 voci bărbătești), arm. de N. LUNGU (aranj. de N. MOLDOVEANU)

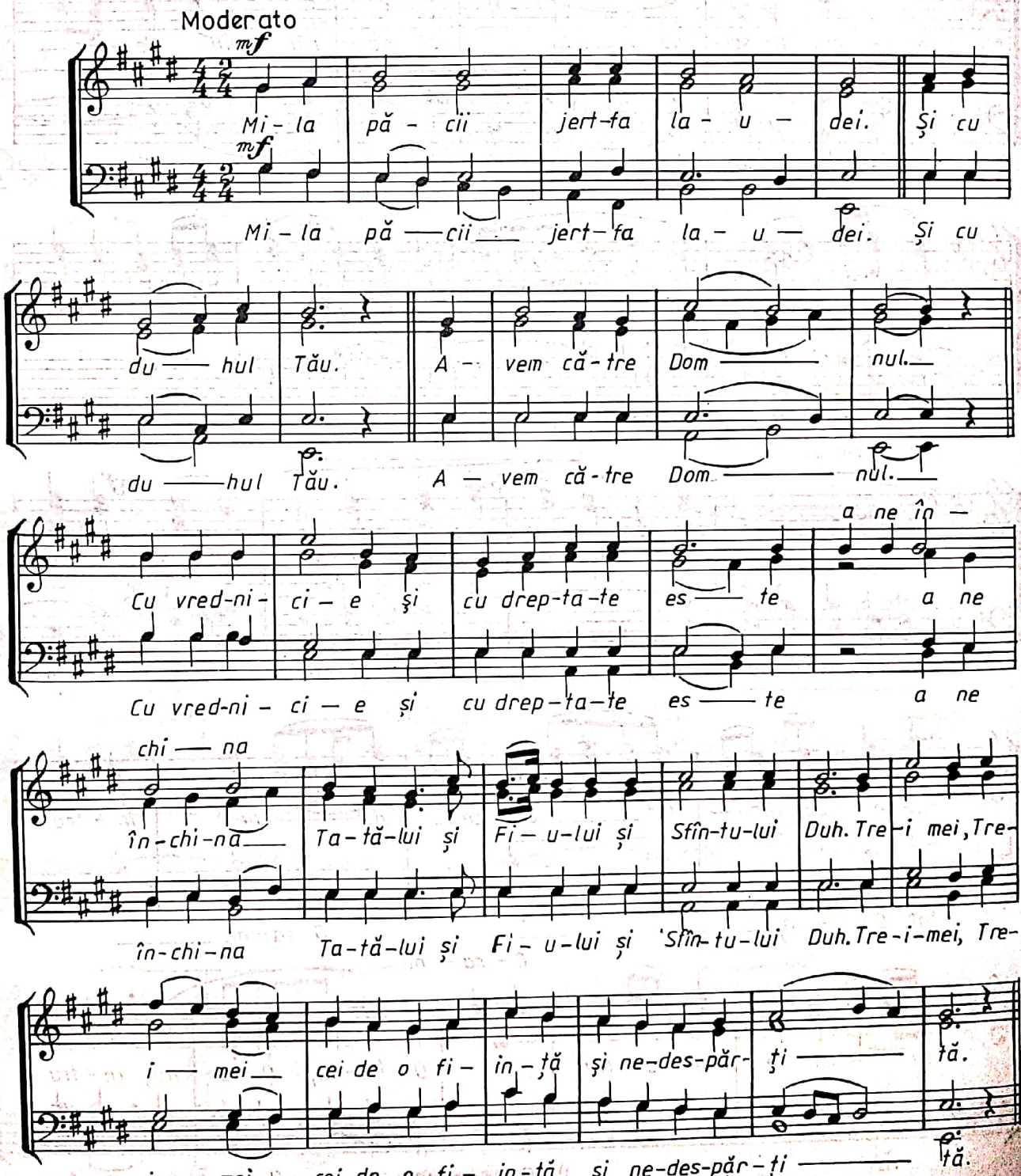


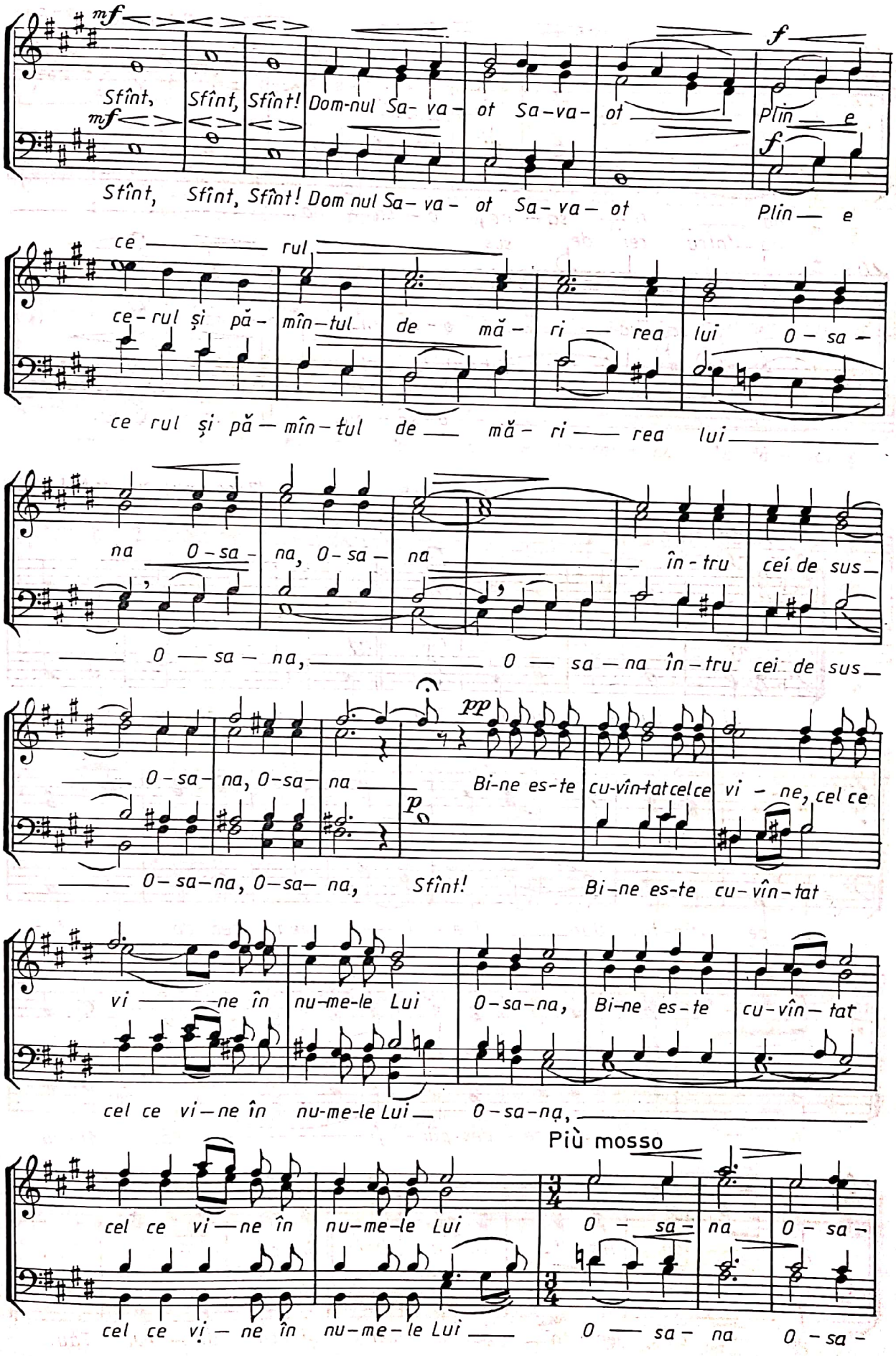

Moderato
Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom nul Sa va ot Plin e Plin es te ce - rul
Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom nul Sa va ot Plin e plin es - te
ce rul
ce - rul O - sa - na și pă - mîn - tul de mă
ce rul, O - sa - na și pă - mîn
ce - rul O - sa - na și pă - mîn tul
ri - rea Ta O - sa - na în - tru cei de
O - sa - na, O - sa - na, O - sa - na
sus Bi - ne es - te cu - vîn - tat, bi - ne
O - sa - na, O - sa - na
O - sa - na O - sa - na, Bi - ne es - te cu - vîn -
es - te cu - vîn - tat cel ce - vi - ne în - tru
O - sa - na
tat O - sa - na, O - sa - na
O - sa - na
nu - me - le Dom - nu - lui O - sa - na, O - sa - na, în - tru
O - sa - na O - sa - na, în - tru

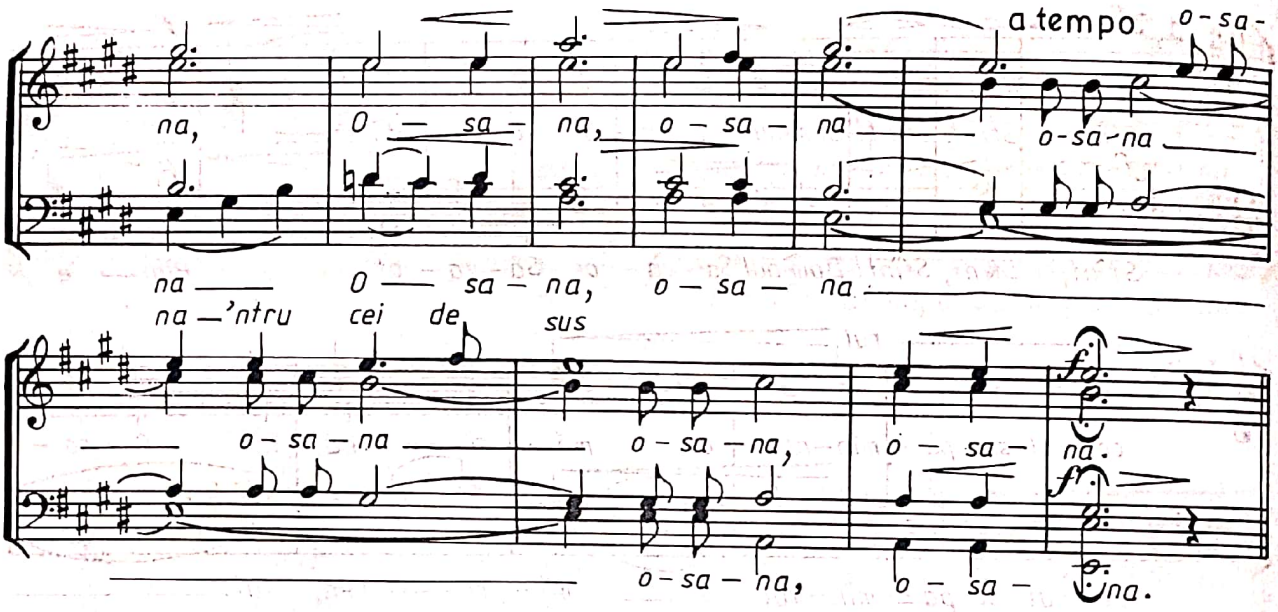


Nr. 3 CONSTANTIN DRĂGUȘIN

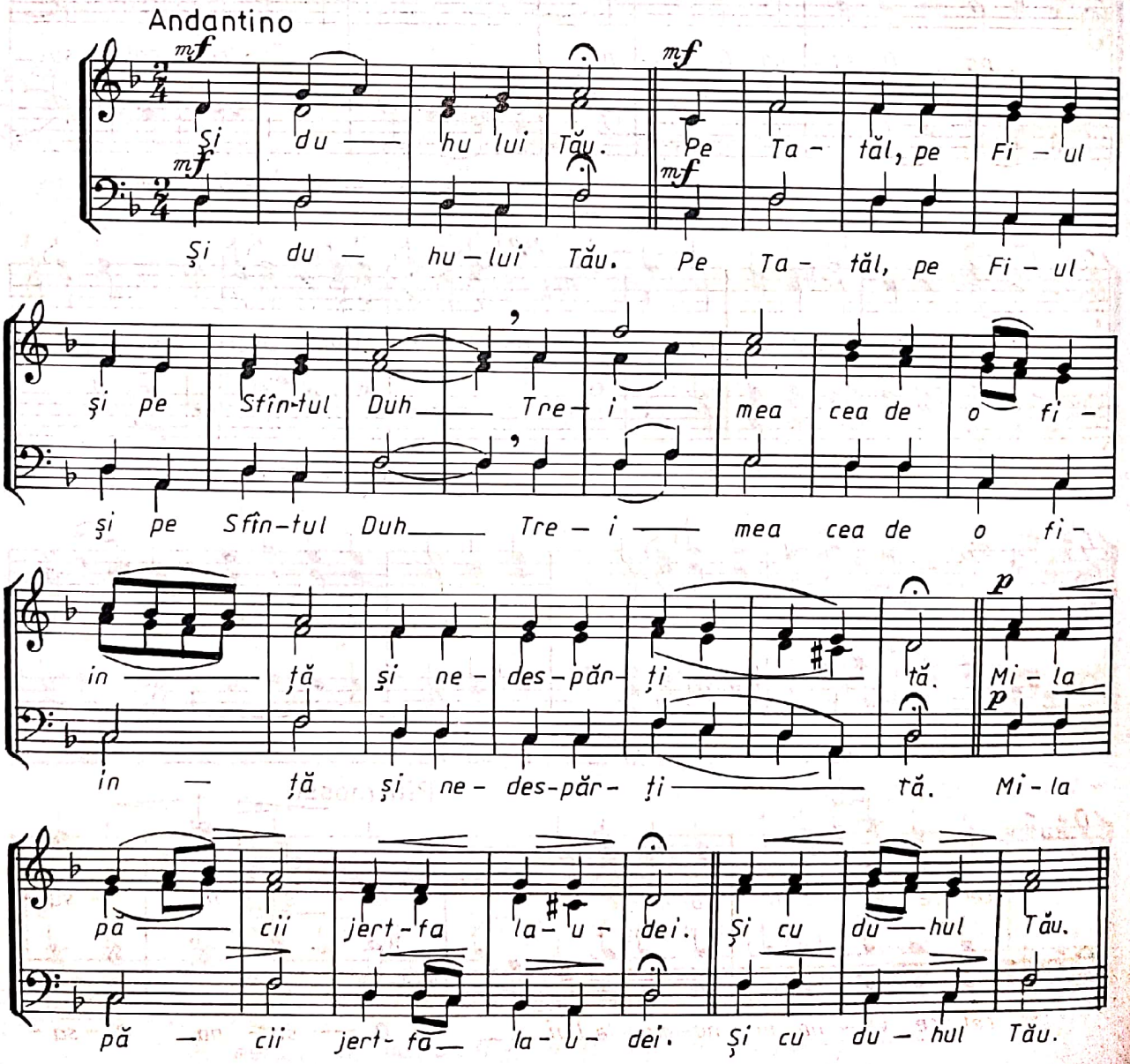
Moderato

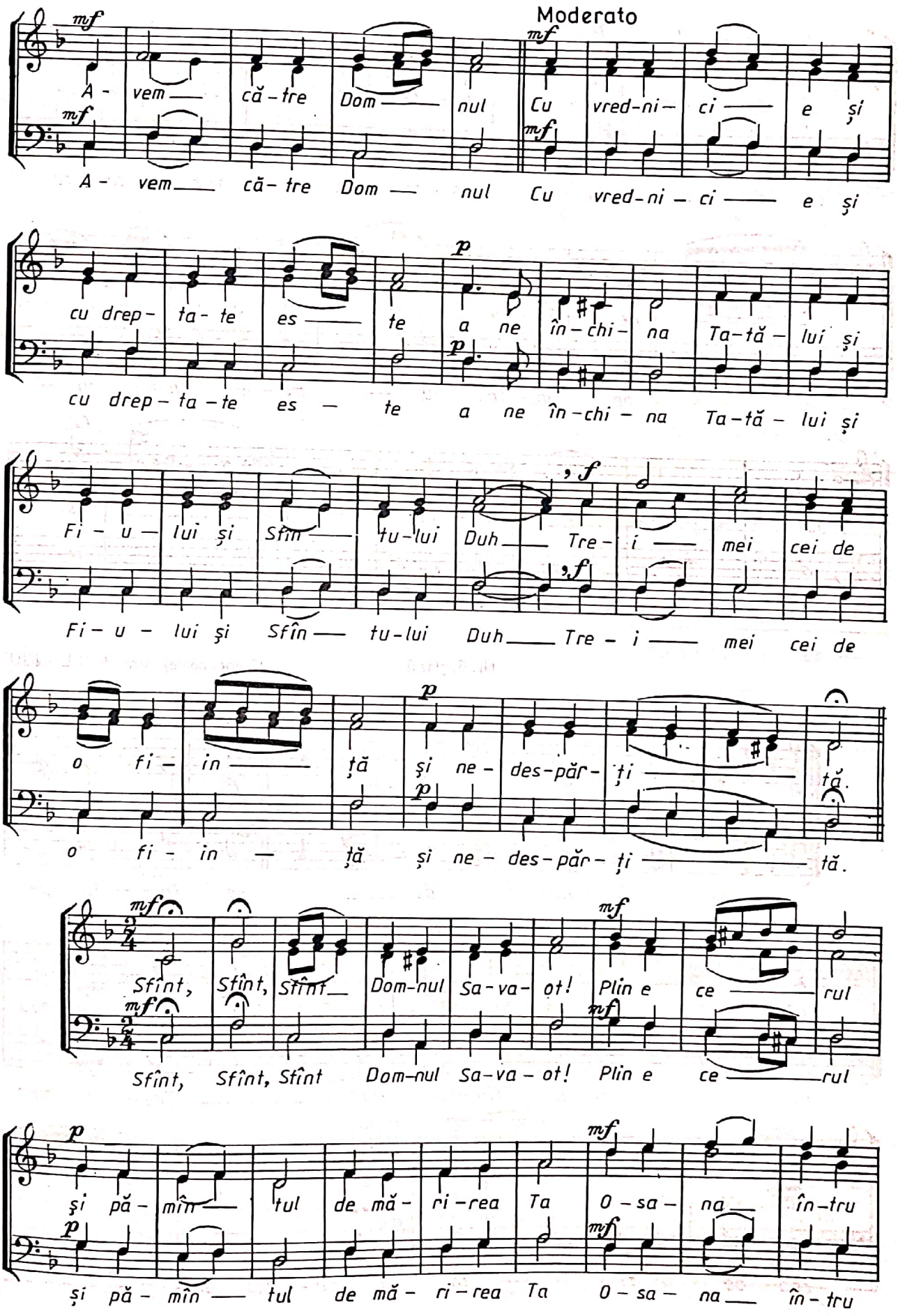


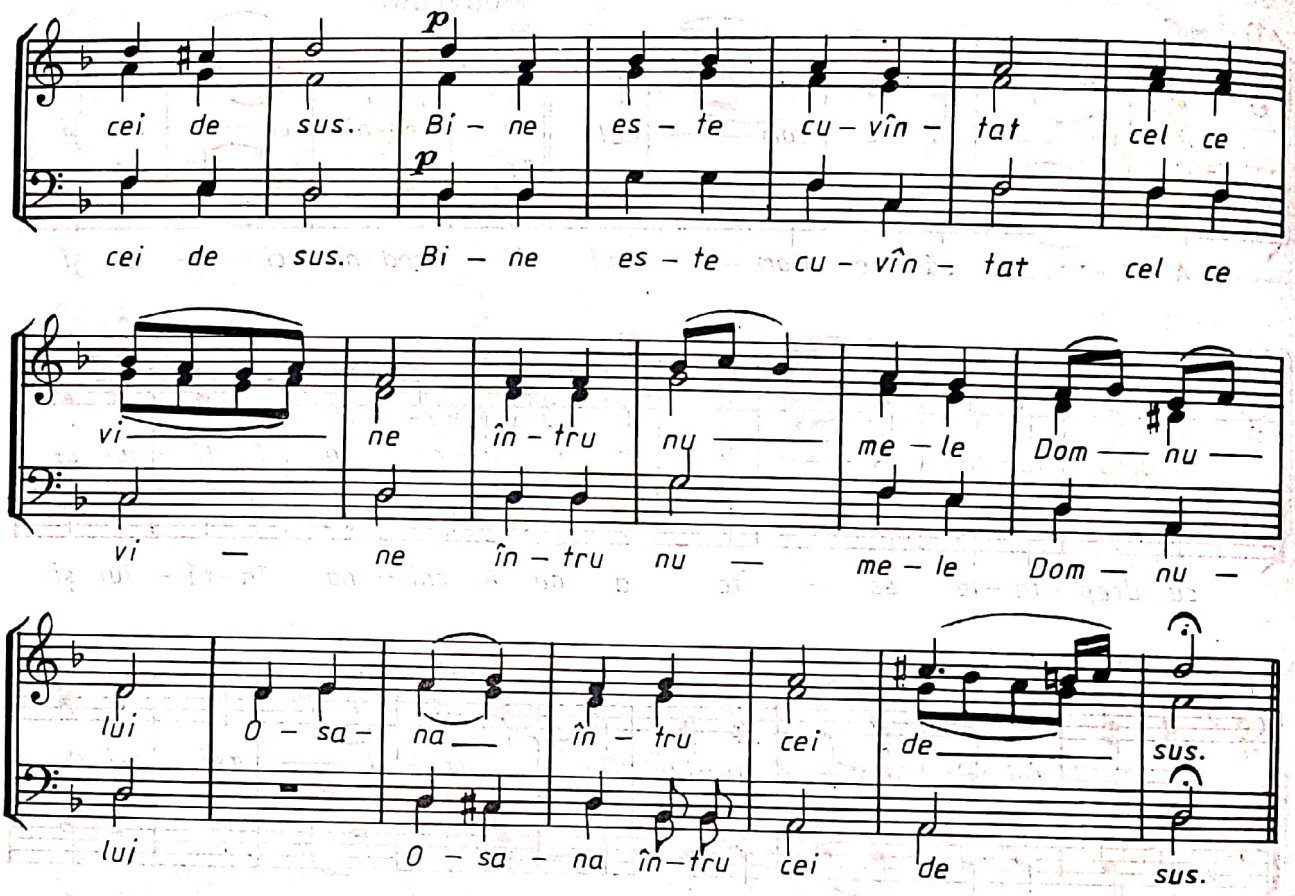

mf
Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom-nul Sa- va- ot Sa-va- ot
f
Plin e
Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom nul Sa- va- ot Sa- va- ot
Plin e
ce rul
ce-rul și pă- mîn-tul de mă- ri rea lui O- sa-
ce rul și pă- mîn-tul de mă- ri rea lui
na O-sa- na, O-sa- na în-tru cei de sus
O sa- na, O sa- na în-tru cei de sus
pp
O-sa- na, O-sa- na
Bi-ne es-te cu-vîn-tat cel ce vi- ne, cel ce
p
O-sa-na, O-sa- na, Sfînt!
Bi-ne es-te cu-vîn-tat
vi ne în nu-me-le Lui O-sa-na, Bi-ne es-te cu-vîn- tat
cel ce vi-ne în nu-me-le Lui O-sa-na,
Più mosso
cel ce vi ne în nu-me-le Lui
O- sa- na O- sa-
cel ce vi- ne în nu-me-le Lui
O sa- na O- sa-



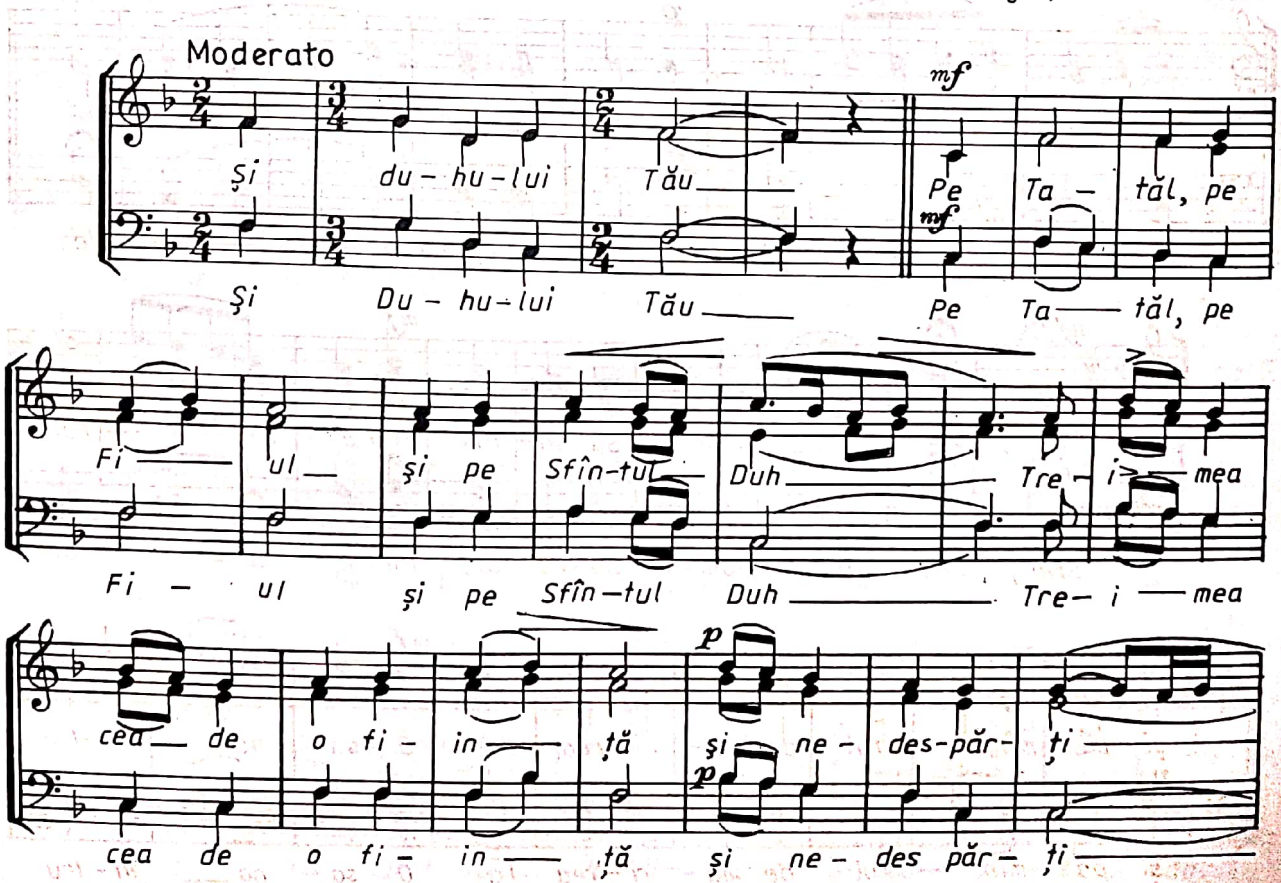
Nr. 4, glas 5 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU

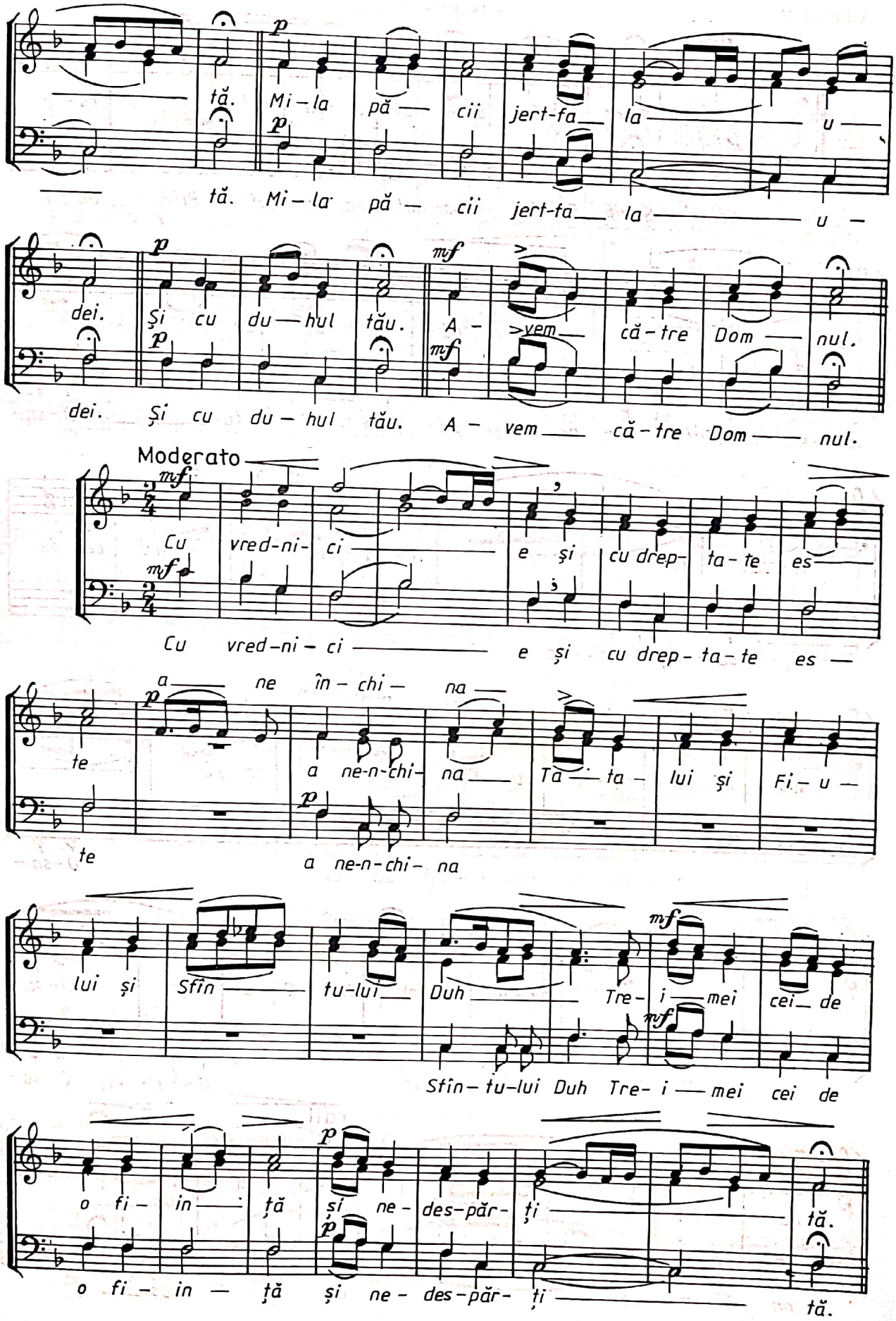


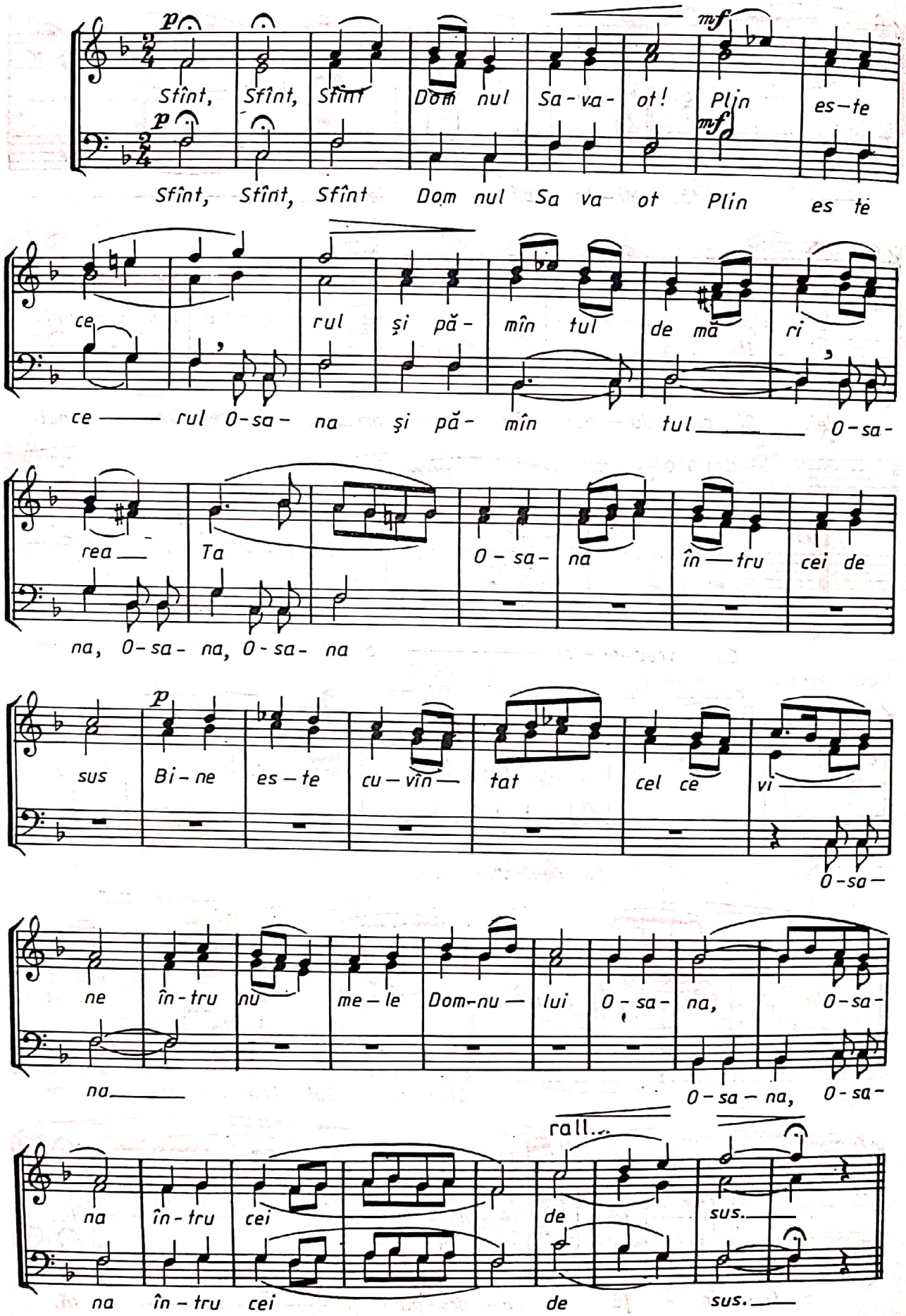

Moderato
mf
A - vem — că - tre Dom — nul Cu vred - ni - ci — e și
A - vem — că - tre Dom — nul Cu vred - ni - ci — e și
p
cu drep - ta - te es — te a ne în - chi - na Ta - tă - lui și
cu drep - ta - te es — te a ne în - chi - na Ta - tă - lui și
f
Fi - u - lui și Sfîn — tu - lui Duh — Tre - i — mei cei de
Fi - u - lui și Sfîn — tu - lui Duh — Tre - i — mei cei de
o fi - in — ță și ne - des - păr - ți — tă.
o fi - in — ță și ne - des - păr - ți — tă.
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom - nul Sa - va - ot! Plin e ce — rul
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom - nul Sa - va - ot! Plin e ce — rul
și pă - mîn — tul de mă - ri - rea Ta O - sa - na — în - tru
și pă - mîn — tul de mă - ri - rea Ta O - sa - na — în - tru



Nr. 5, glas 8 (3 voci egale) arm. de N.LUNGU

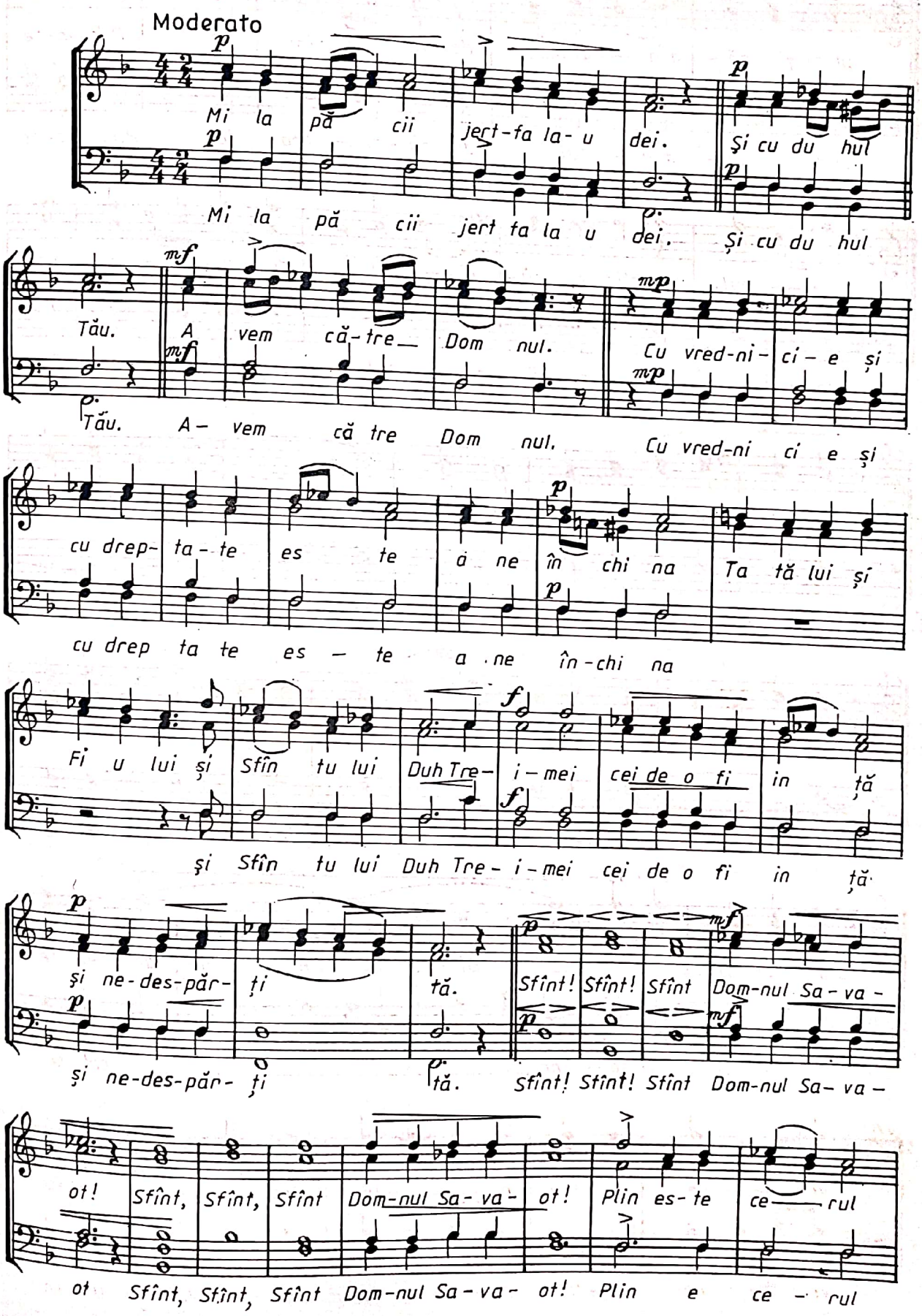


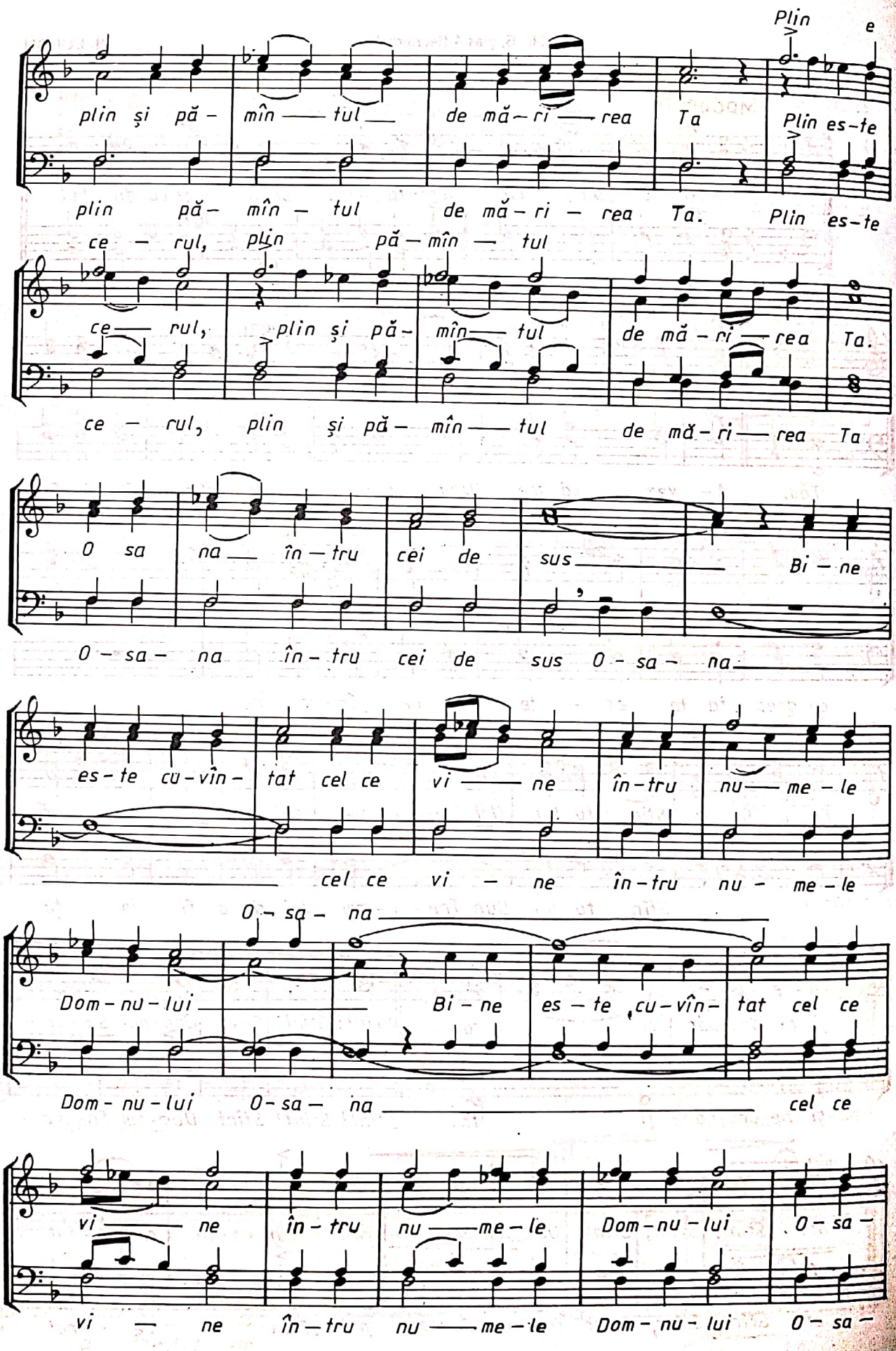

tă. Mi-la pă- cii jert-fa la u-
tă. Mi-la pă- cii jert-fa la u-
dei. Și cu du-hul tău. A- vem că-tre Dom- nul.
dei. Și cu du-hul tău. A- vem că-tre Dom- nul.
Moderato
Cu vred-ni-ci e și cu drep-ta-te es-
Cu vred-ni-ci e și cu drep-ta-te es-
te a ne-în-chi-na
te a ne-n-chi- na a ne-n-chi- na Ta-ta- lui și Fi-u-
lui și Sfîn- tu-lui Duh Tre- i- mei cei de
Sfîn-tu-lui Duh Tre- i- mei cei de
o fi- in- ță și ne- des-păr- ți tă.
o fi- in- ță și ne- des-păr- ți tă.

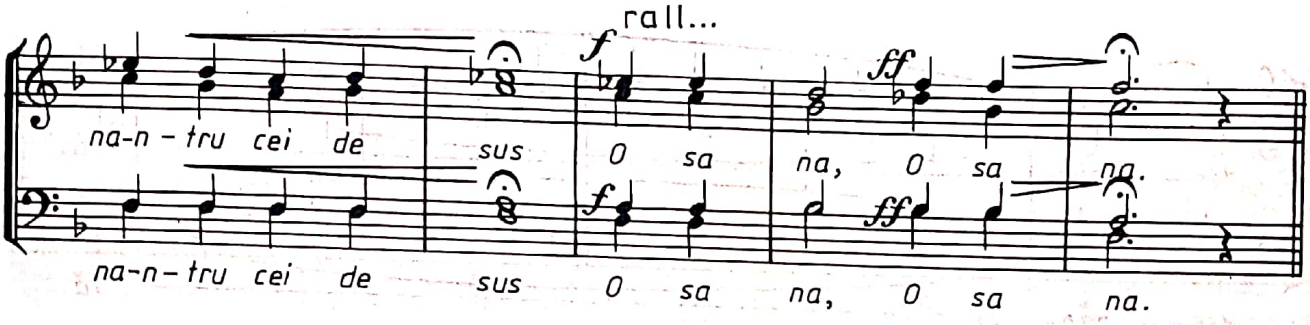

p
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom nul Sa - va - ot! Plin es - te
mf
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom nul Sa va ot Plin es te
ce rul şi pă - mîn tul de mă ri
ce —— rul O-sa- na şi pă- mîn tul —— O-sa-
rea — Ta O - sa - na în — tru cei de
na, O-sa- na, O-sa- na
p
sus Bi - ne es - te cu - vîn — tat cel ce vi ——
O-sa—
ne în - tru nu me - le Dom-nu — lui O - sa - na, O-sa-
na——
O-sa — na, O-sa-
rall...
na în - tru cei de sus.
na în - tru cei de sus.——

Nr. 6, glas 4 (leghetos)

N. LUNGU

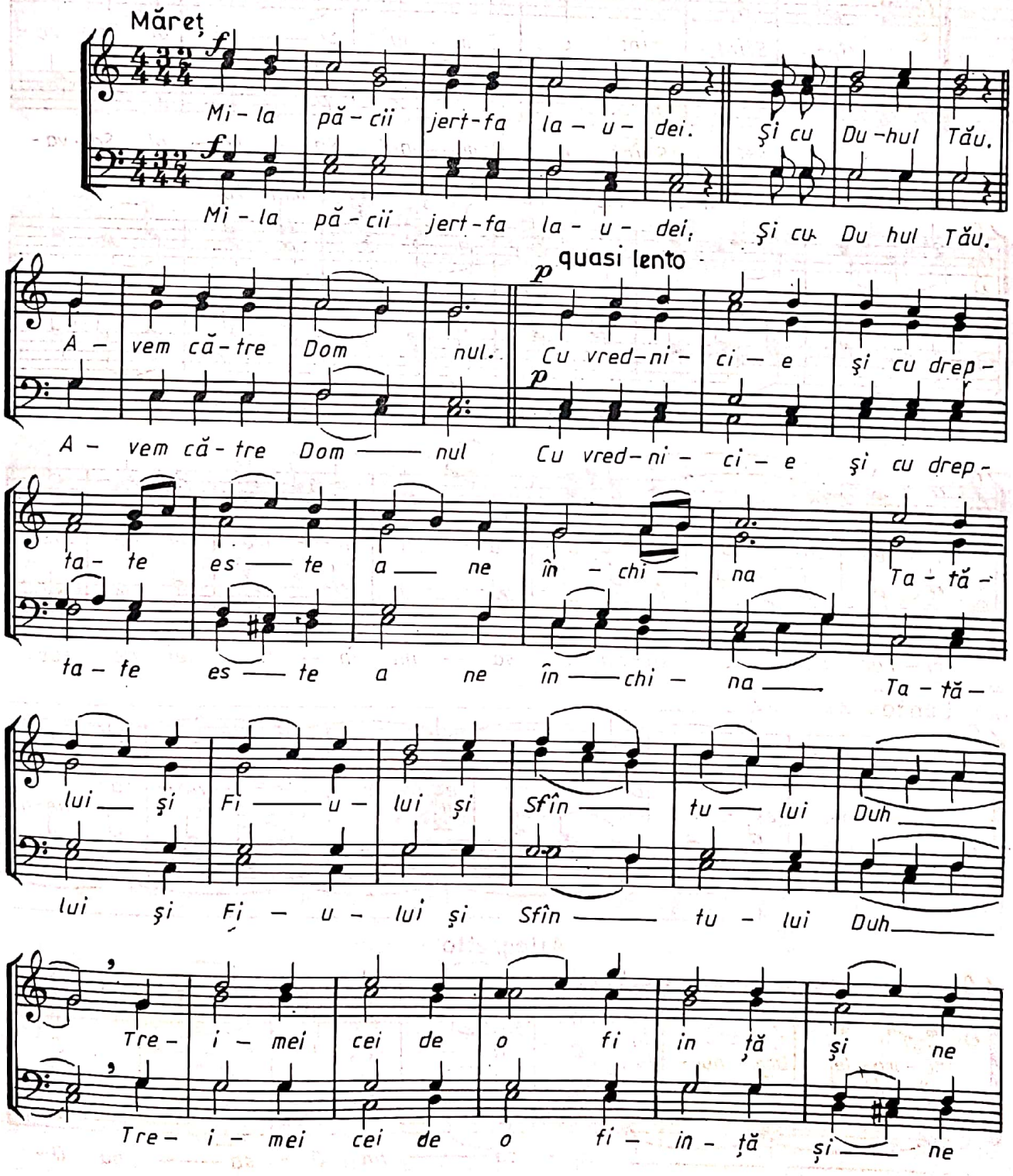


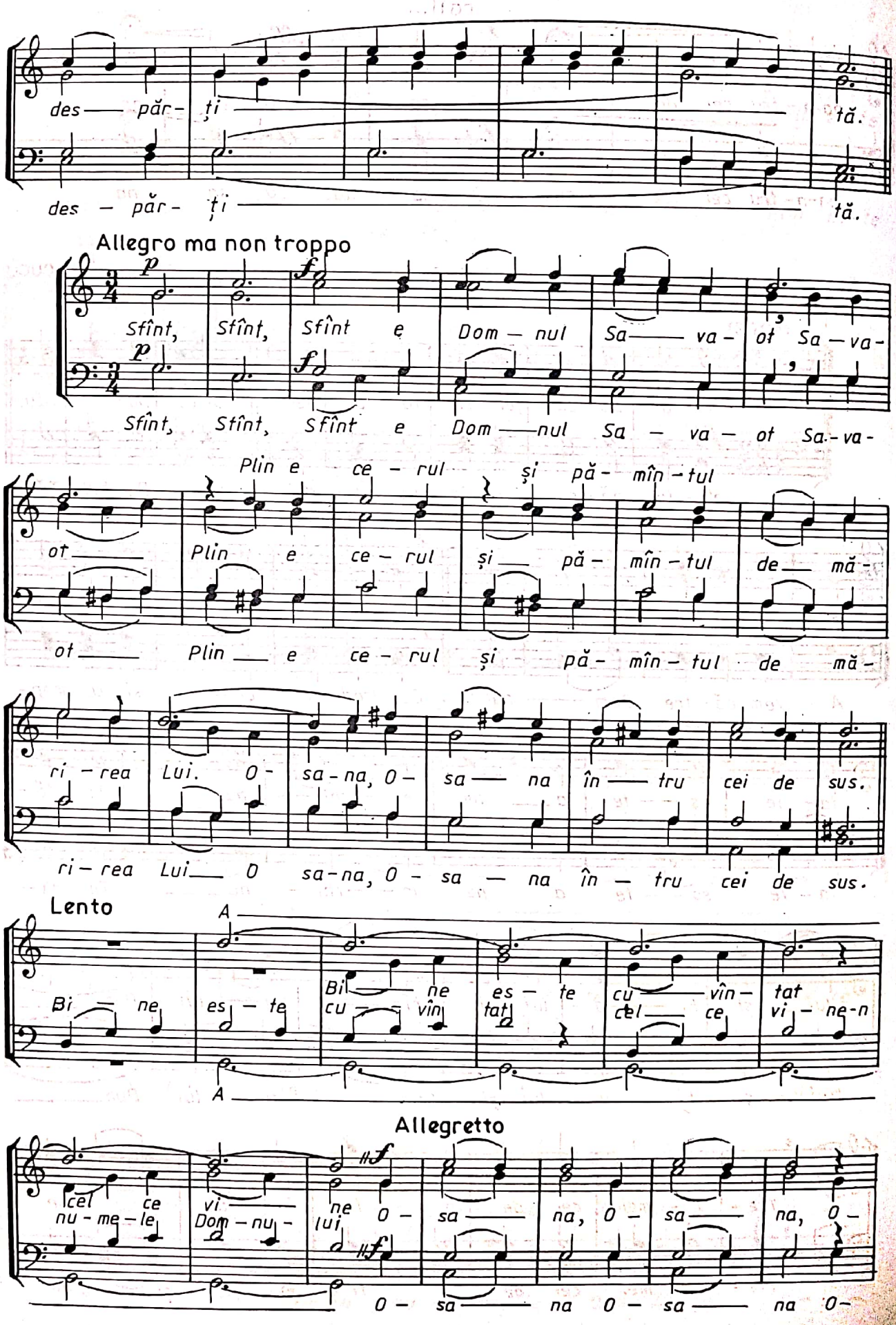

plin și pă- mîn — tul de mă- ri — rea Ta Plin es-te
plin pă- mîn - tul de mă- ri - rea Ta. Plin es-te
ce - rul, plin pă - mîn — tul
ce — rul, plin și pă- mîn — tul de mă - ri — rea Ta.
ce - rul, plin și pă- mîn — tul de mă- ri — rea Ta
O sa na — în — tru cei de sus Bi — ne
O - sa - na în - tru cei de sus O - sa - na
es - te cu - vîn - tat cel ce vi — ne în - tru nu — me - le
cel ce vi - ne în - tru nu - me - le
O - sa - na
Dom - nu - lui Bi - ne es - te cu - vîn - tat cel ce
Dom - nu - lui O - sa - na cel ce
vi — ne în - tru nu — me - le Dom - nu - lui O - sa -
vi — ne în — tru nu — me - le Dom - nu - lui O - sa -

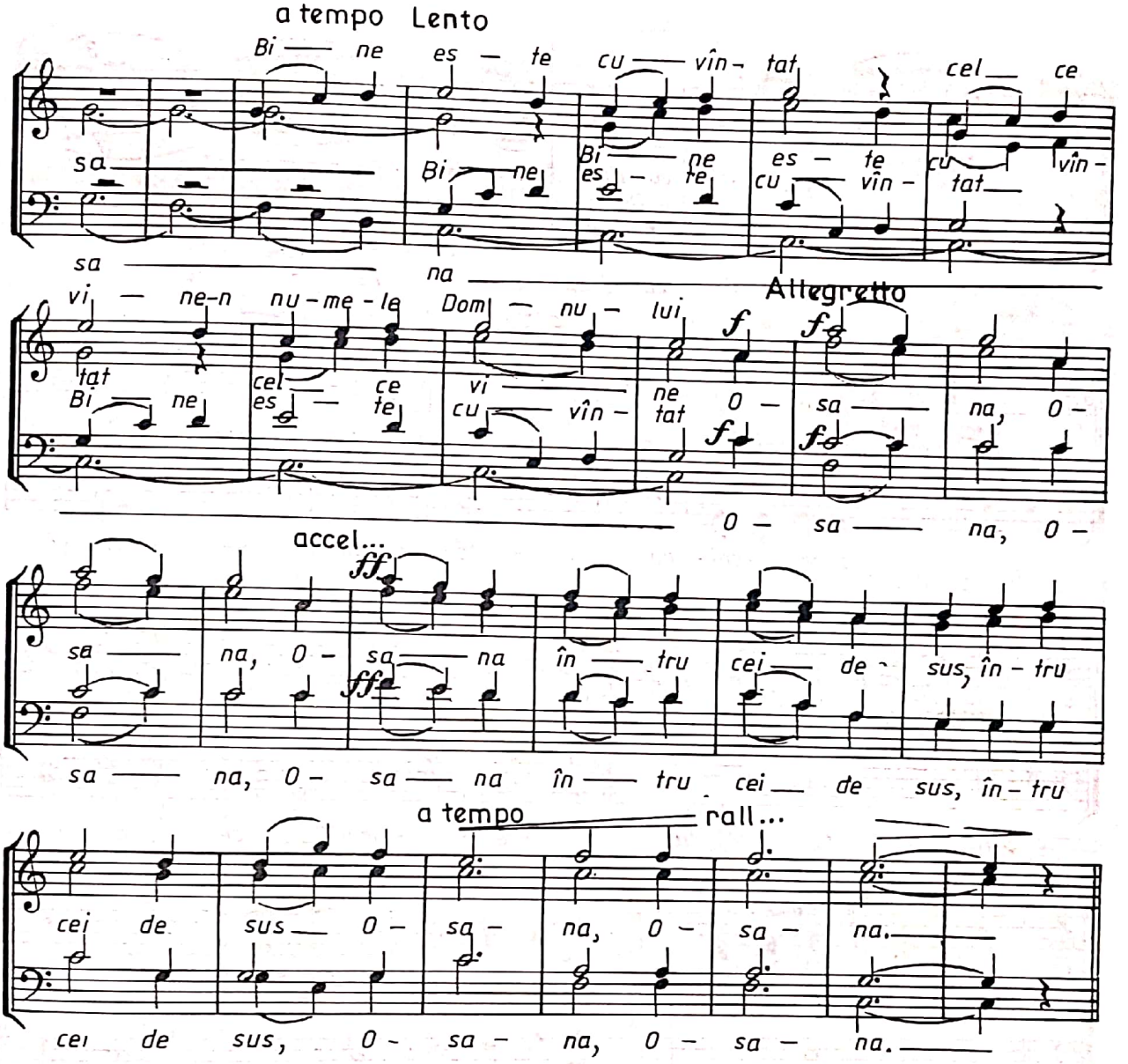

rall...
na-n-tru cei de sus O sa na, O sa na.
na-n-tru cei de sus O sa na, O sa na.

Nr. 7

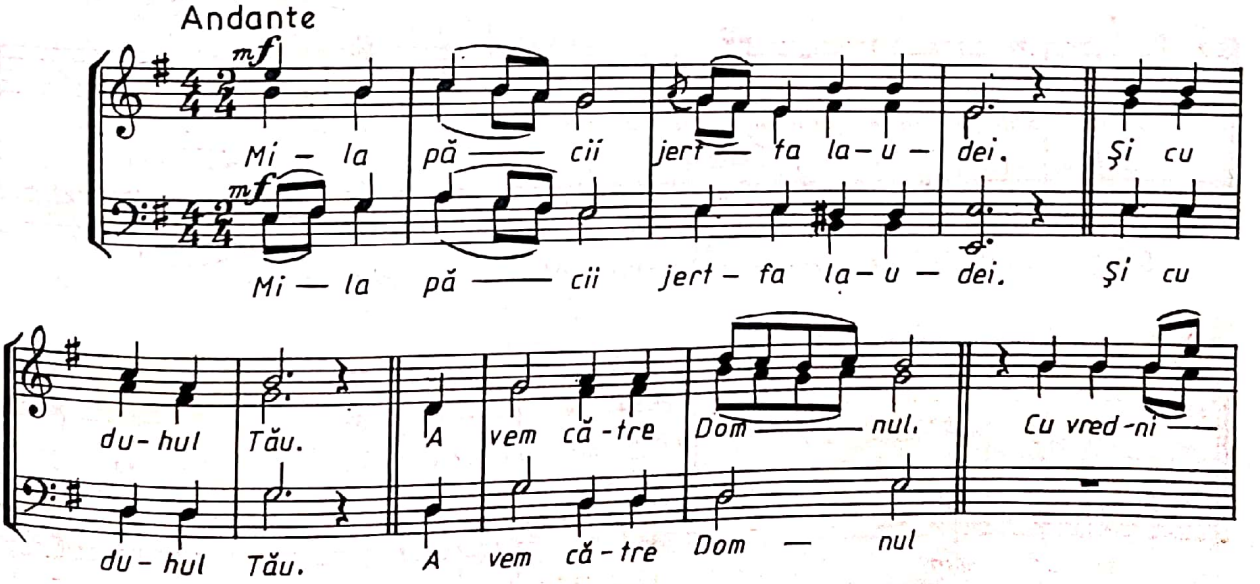
GH. CUCU

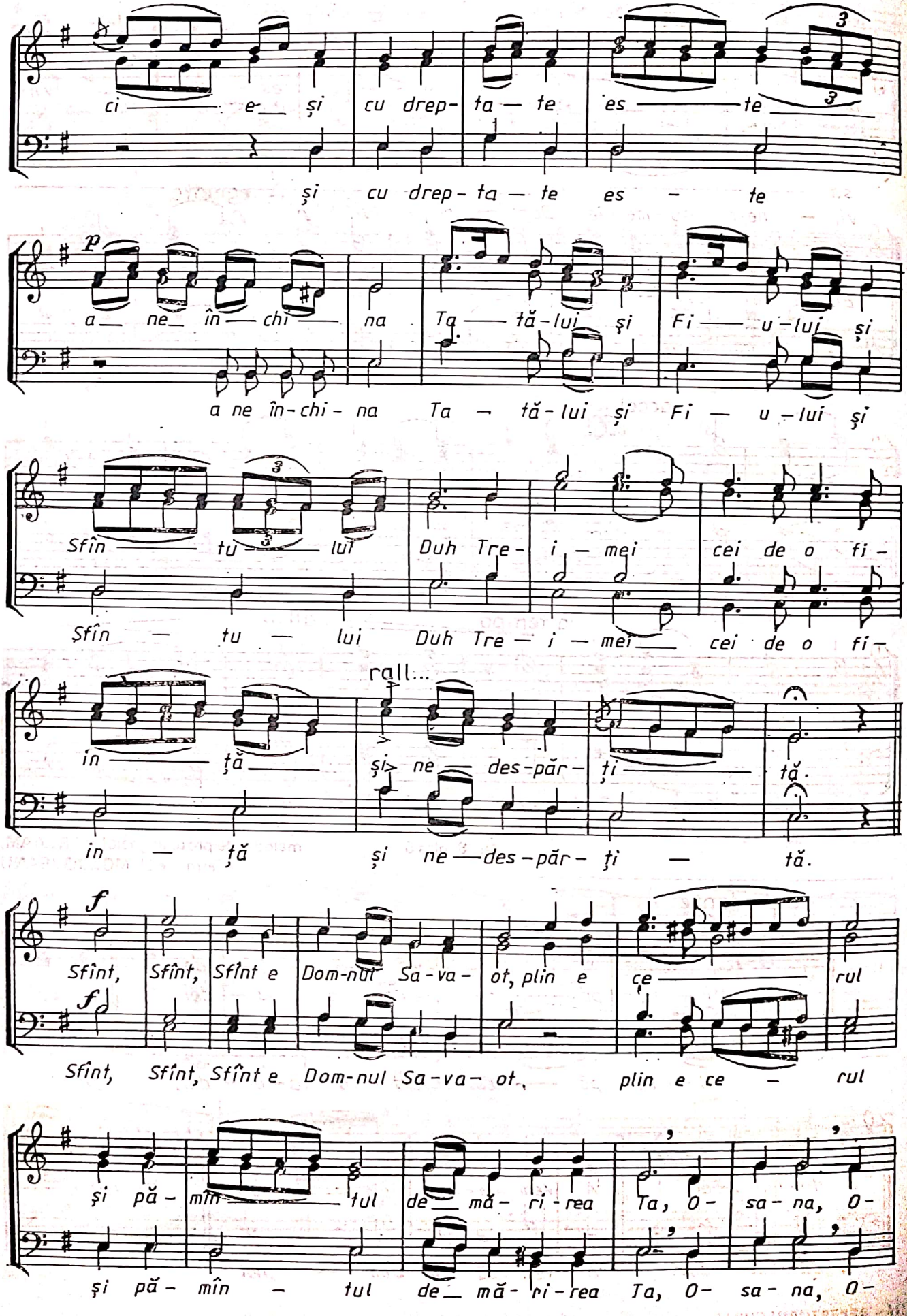

Măreț
Mi-la pă-cii jert-fa la-u-dei. Și cu Du-hul Tău.
Mi-la pă-cii jert-fa la-u-dei. Și cu Du hul Tău.
quasi lento
A-vem că-tre Dom nul. Cu vred-ni-ci-e și cu drep-
A-vem că-tre Dom nul Cu vred-ni-ci-e și cu drep-
ta-te es-te a-ne în-chi-na Ta-tă-
ta-te es-te a ne în-chi-na Ta-tă-
lui și Fi-u-lui și Sfîn-tu-lui Duh
lui și Fi-u-lui și Sfîn-tu-lui Duh
Tre-i-mei cei de o fi in-ță și ne
Tre-i-mei cei de o fi-in-ță și ne

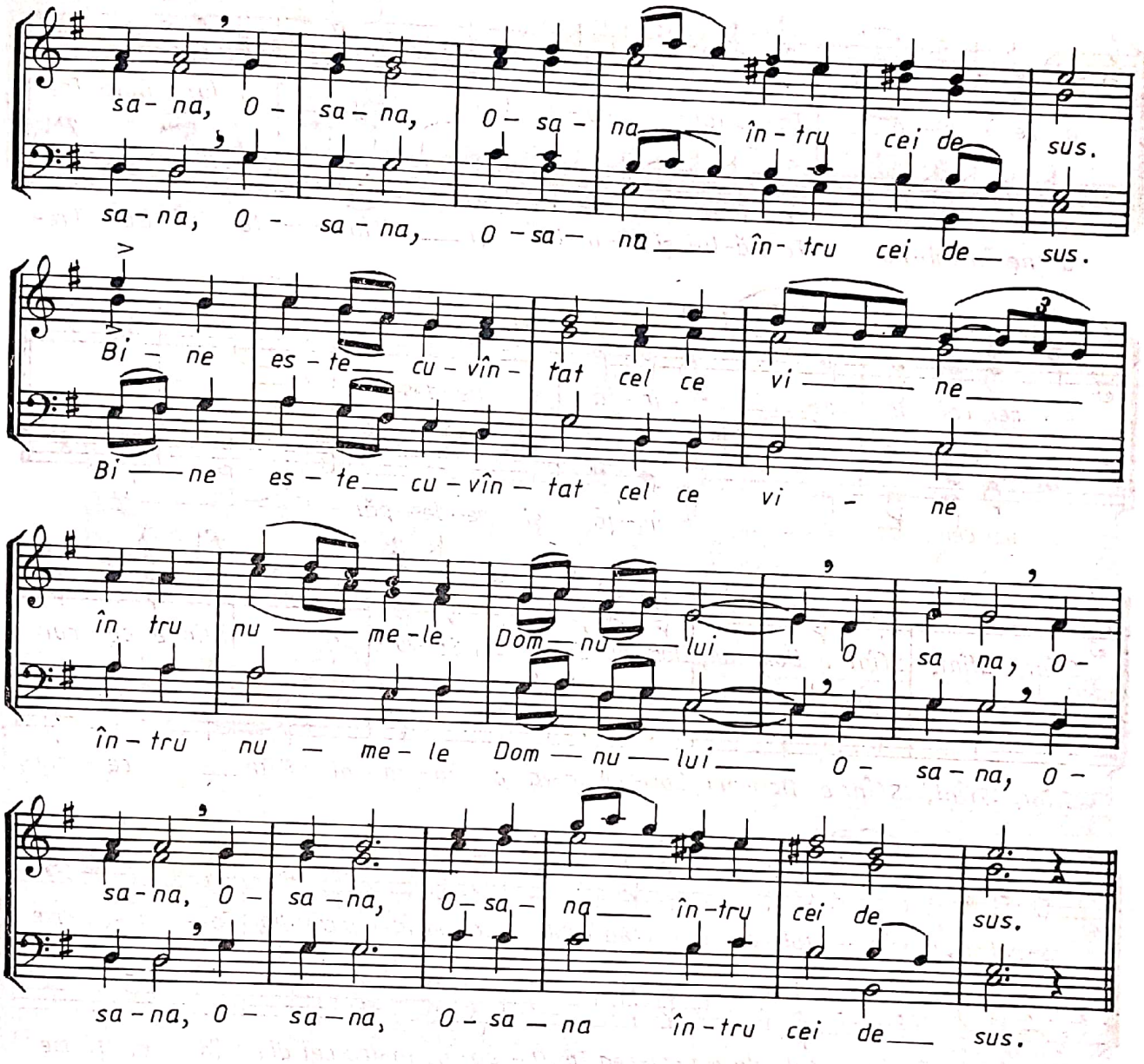

des — păr - ți — tă.
des — păr - ți — tă.
Allegro ma non troppo
p f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom — nul Sa — va - ot Sa — va -
p f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom — nul Sa — va — ot Sa - va -
Plin e ce - rul și pă - mîn - tul
ot — Plin e ce - rul și — pă - mîn - tul de — mă -
ot — Plin — e ce - rul și pă - mîn - tul de mă -
ri - rea Lui. O - sa - na, O - sa — na în — tru cei de sus.
ri - rea Lui — O sa - na, O - sa — na în — tru cei de sus.
Lento
A
Bi — ne es - te Bi — ne es - te cu — vîn - tat
cu — vîn tat cel — ce vi - ne - n
A
Allegretto
cel ce nu - me - le vi — Dom - nu - ne O - sa — na, O - sa — na, O -
lui
f
O - sa — na O - sa — na O -



Nr. 8, glas 5 melodia de protosinghelul VARLAAM, arm. de N. MOLDOVEANU

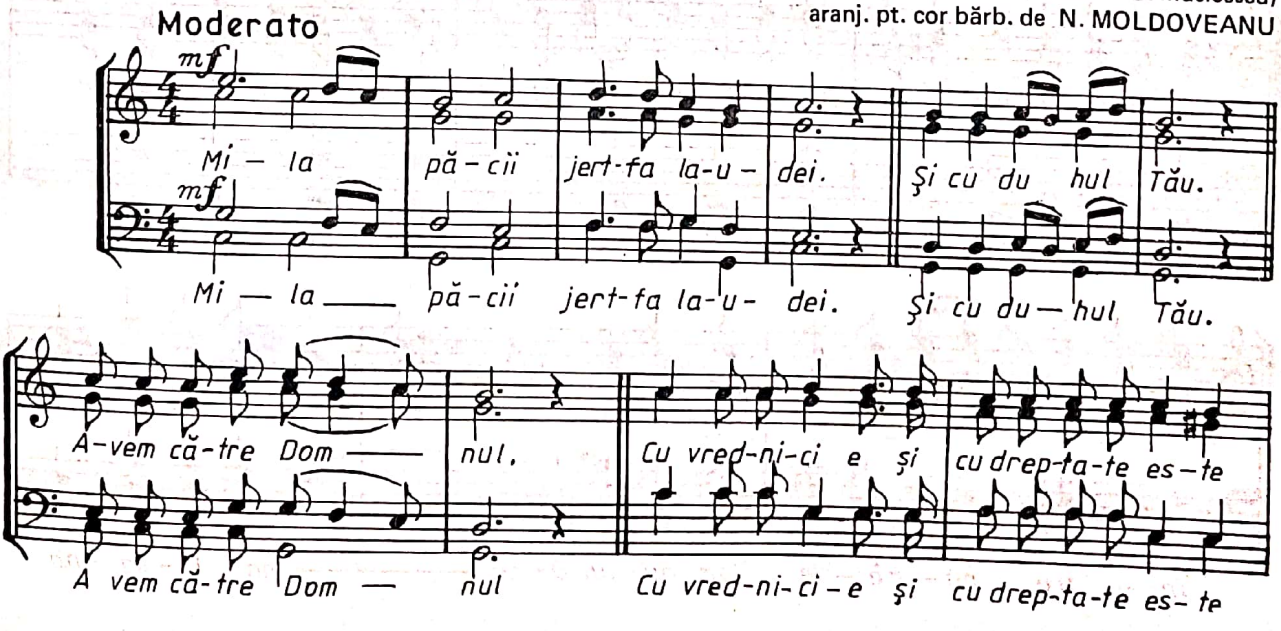


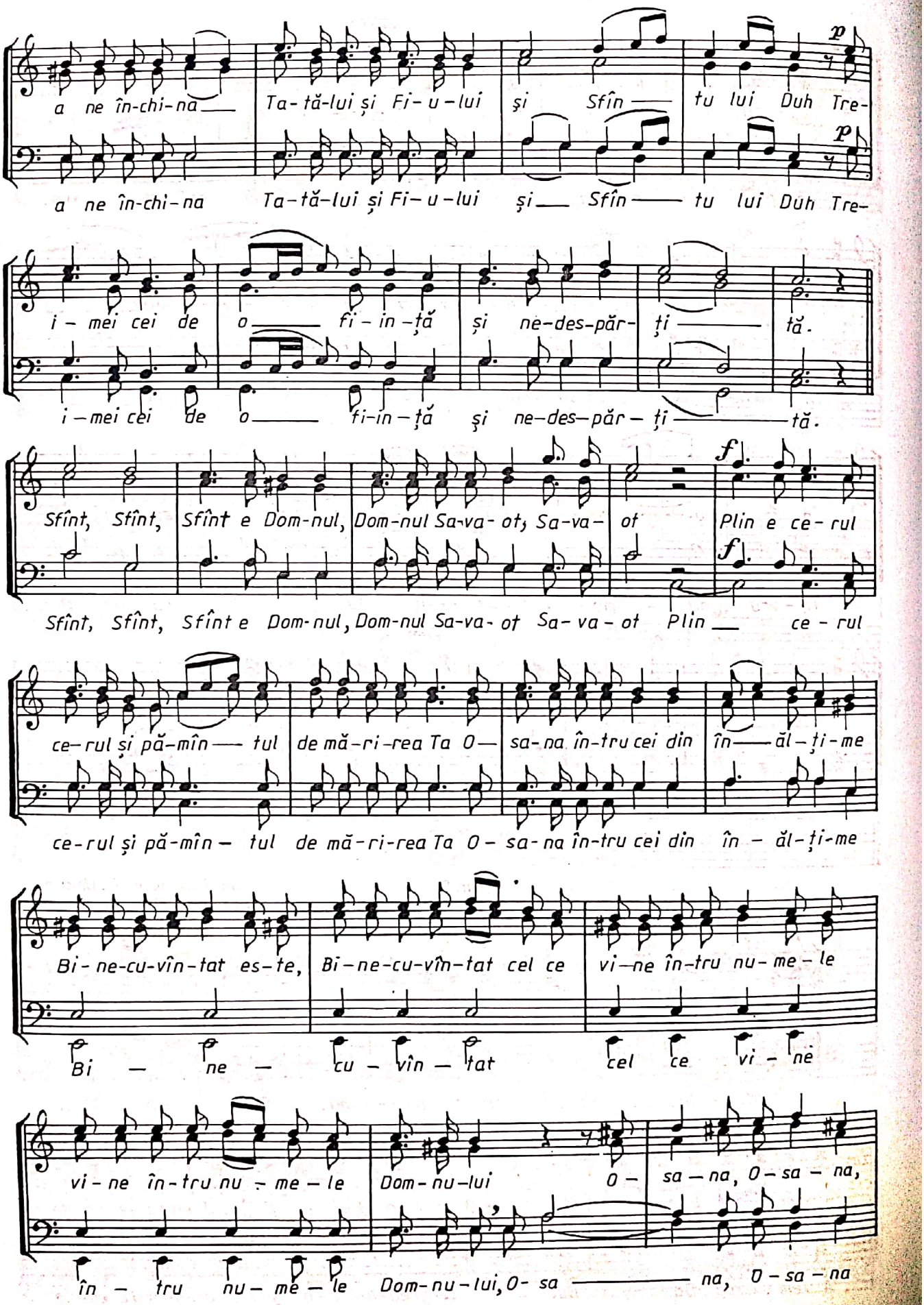

ci — e — și cu drep- ta — te es — te
și cu drep- ta — te es - te
p
a — ne — în — chi — na Ta — tă-lui și Fi — u-lui și
a ne în-chi- na Ta — tă-lui și Fi — u-lui și
Sfîn — tu — lui Duh Tre- i — mei cei de o fi-
Sfîn — tu — lui Duh Tre — i — mei — cei de o fi-
rall...
in — ță și ne — des-păr- ți — tă.
in — ță și ne — des-păr- ți — tă.
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot, plin e ce — rul
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot, plin e ce - rul
și pă- mîn — tul de — mă- ri-rea Ta, O- sa- na, O-
și pă- mîn - tul de — mă- ri-rea Ta, O- sa- na, O-

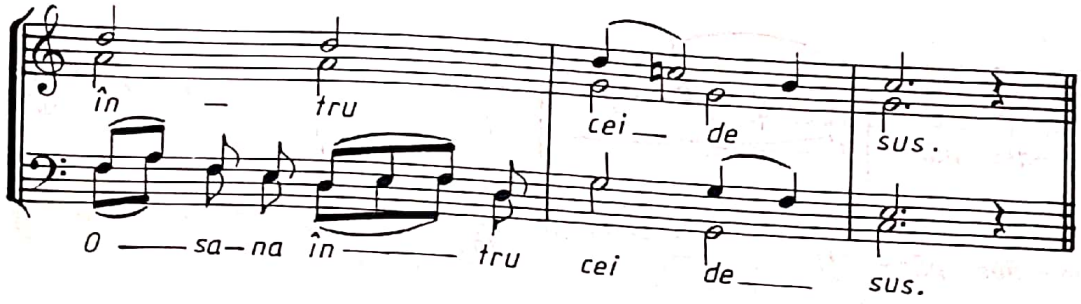


Nr. 9

(din Repertoriul G. Musicescu)
aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU

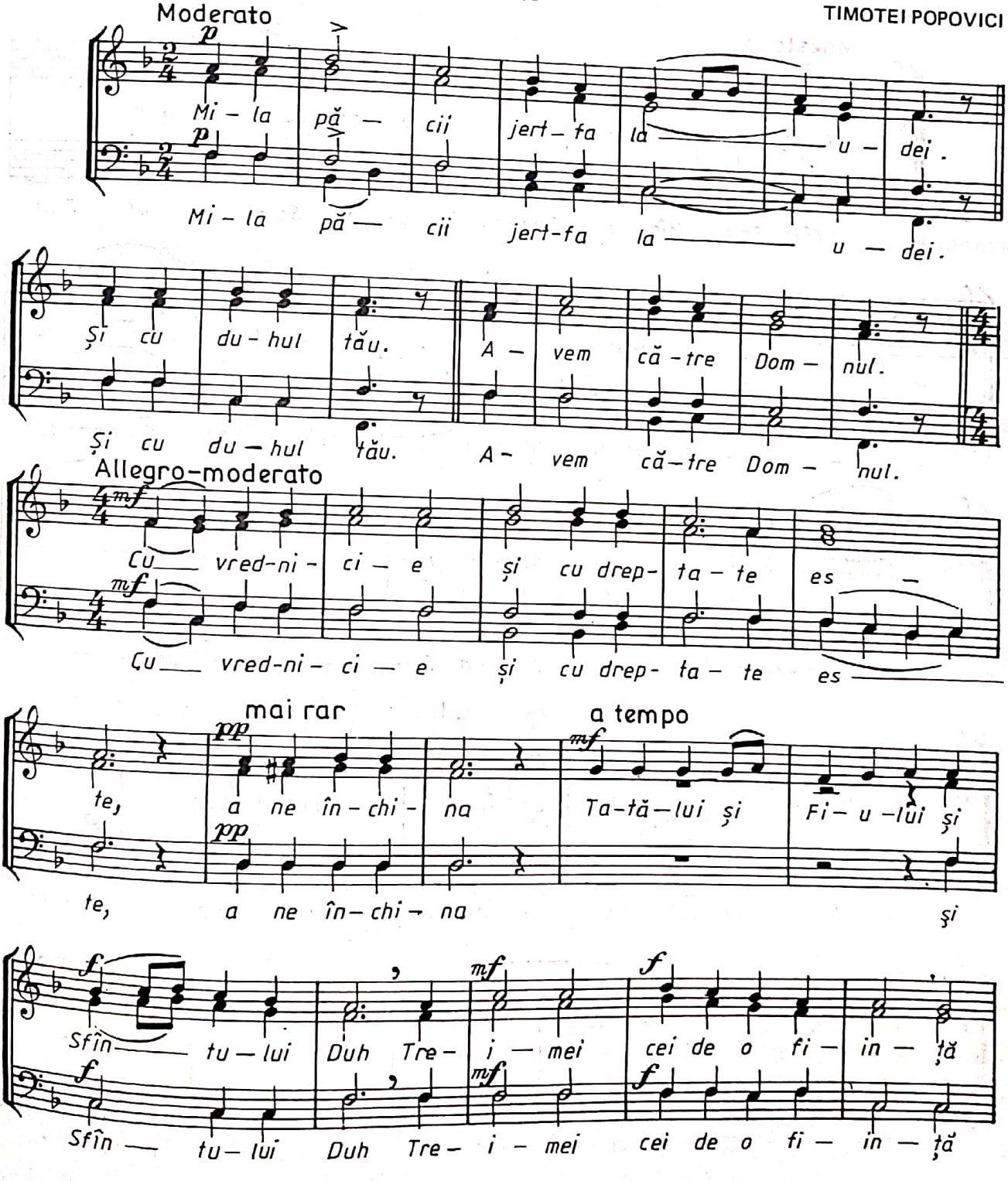


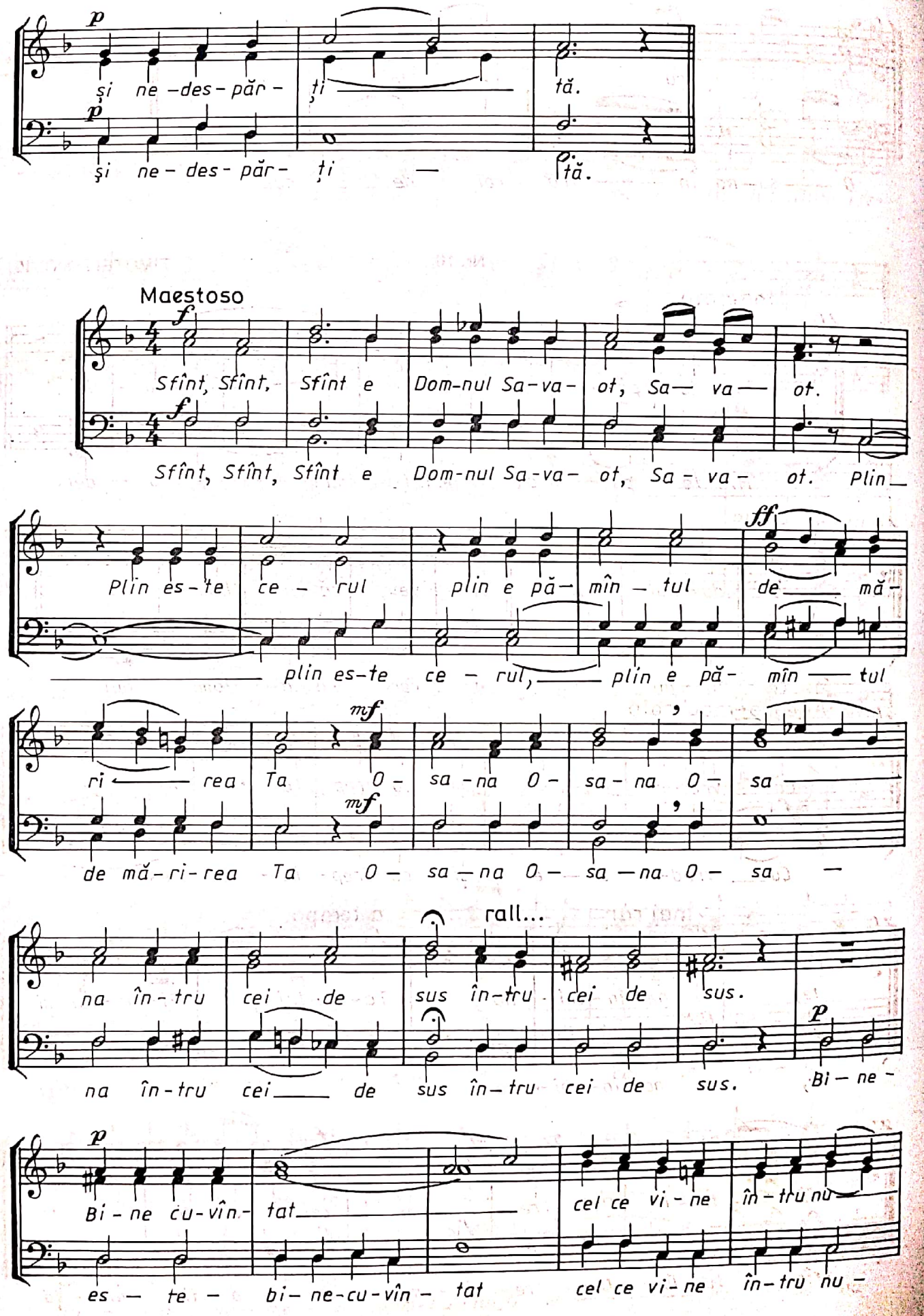

a ne în-chi-na Ta-tă-lui și Fi-u-lui și Sfîn- tu lui Duh Tre-
a ne în-chi-na Ta-tă-lui și Fi-u-lui și Sfîn- tu lui Duh Tre-
i-mei cei de o- fi-in-ță și ne-des-păr-ți- tă.
i-mei cei de o- fi-in-ță și ne-des-păr-ți- tă.
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul, Dom-nul Sa-va-ot, Sa-va-ot Plin e ce-rul
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul, Dom-nul Sa-va-ot Sa-va-ot Plin- ce-rul
ce-rul și pă-mîn- tul de mă-ri-rea Ta O- sa-na în-tru cei din în- ăl-ți-me
ce-rul și pă-mîn- tul de mă-ri-rea Ta O- sa-na în-tru cei din în- ăl-ți-me
Bi-ne-cu-vîn-tat es-te, Bi-ne-cu-vîn-tat cel ce vi-ne în-tru nu-me-le
Bi- ne- cu- vîn- tat cel ce vi- ne
vi-ne în-tru nu-me-le Dom-nu-lui O- sa-na, O-sa-na,
în- tru nu- me- le Dom-nu-lui, O- sa- na, O-sa-na

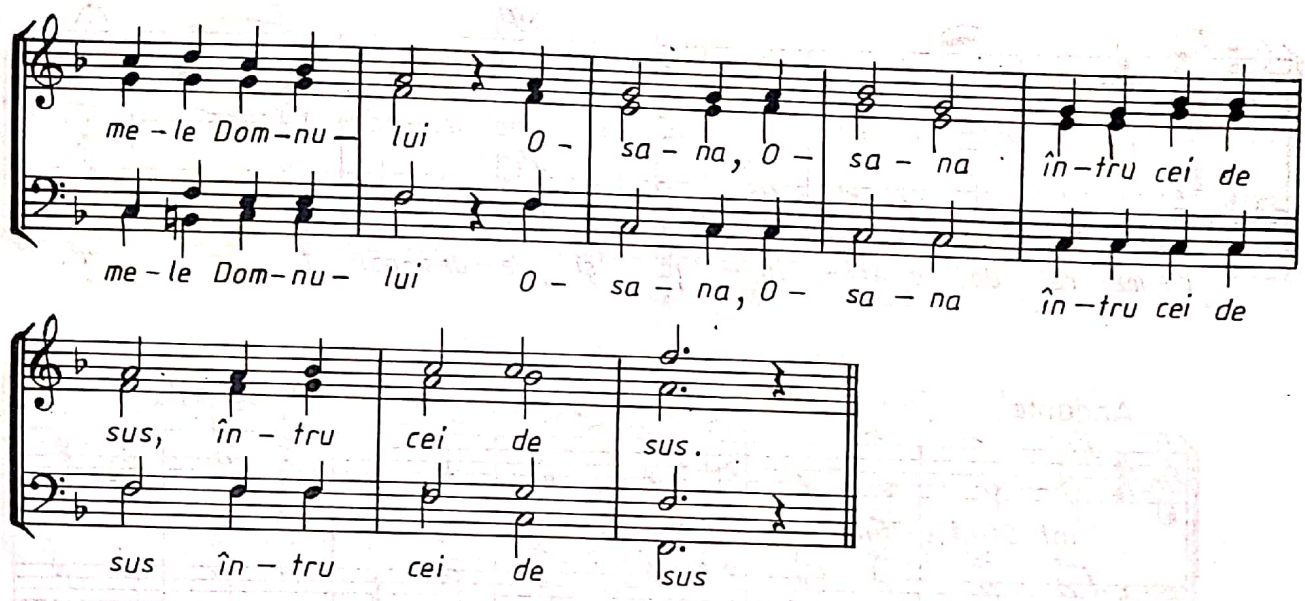


Nr. 10

TIMOTEI POPOVICI

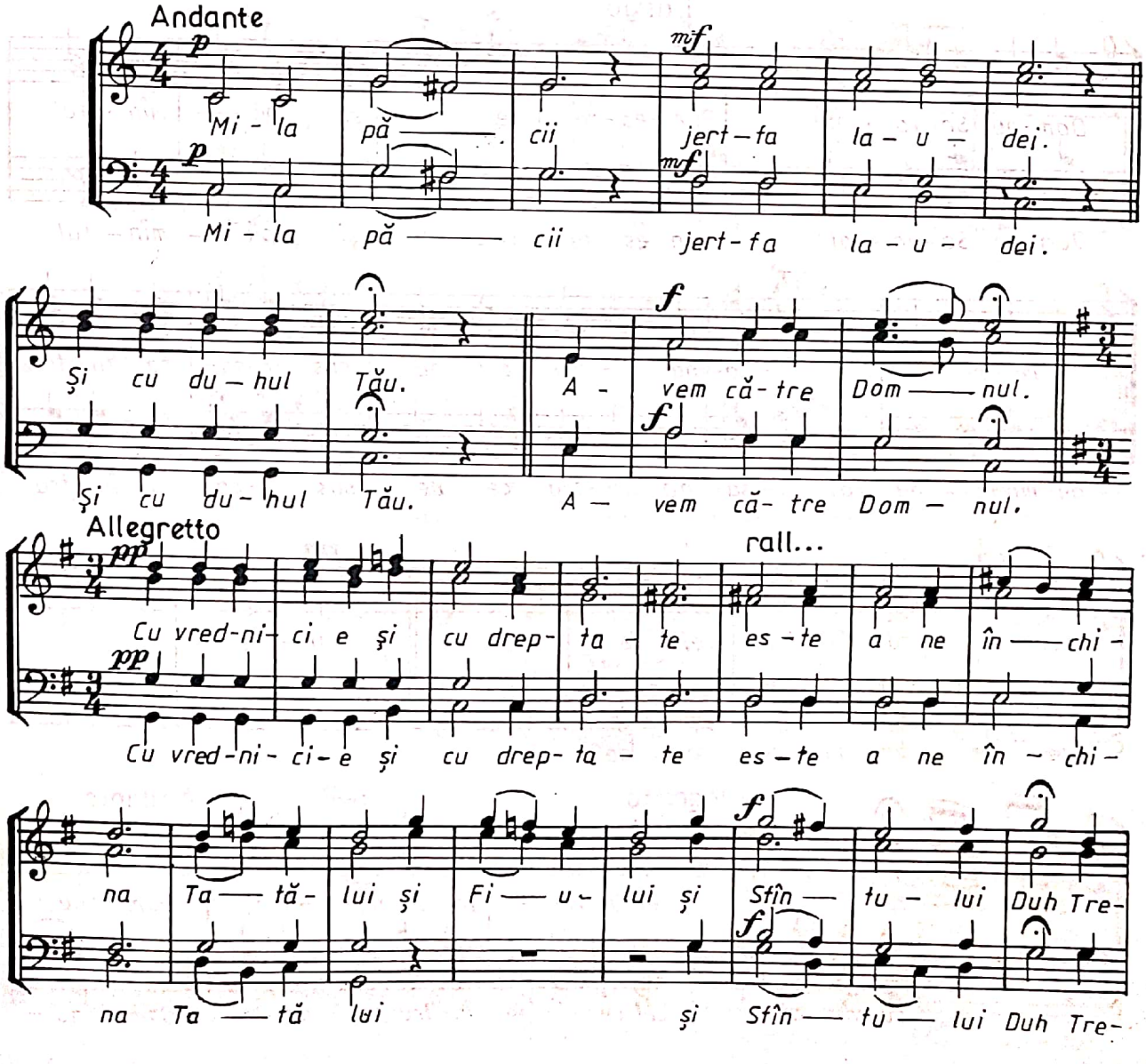


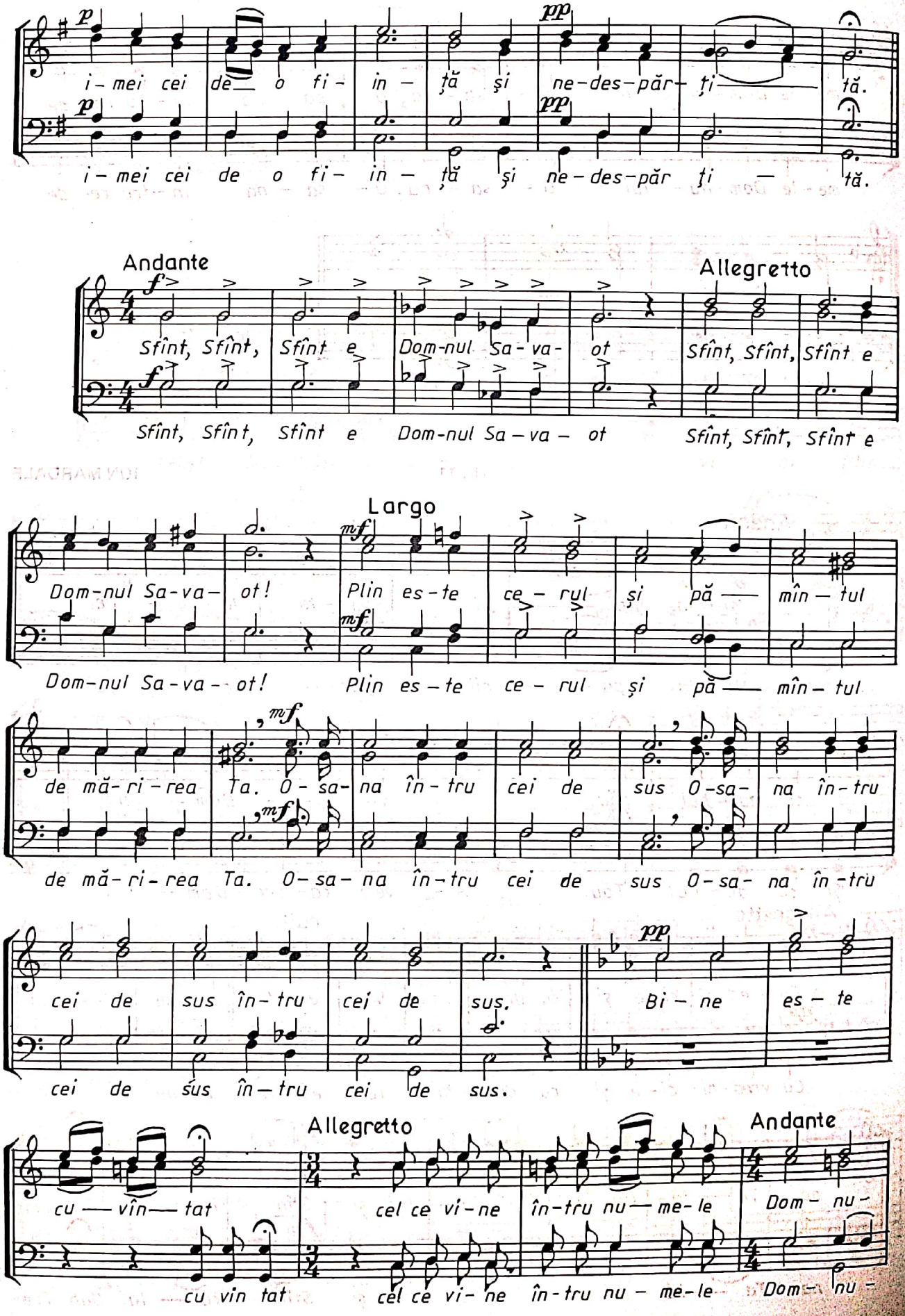

p
și ne -des- păr - ți tă.
p
și ne - des - păr - ți — tă.
Maestoso
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot, Sa— va— ot.
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot, Sa - va - ot. Plin_
Plin es-te ce - rul plin e pă- mîn - tul
ff
de— mă-
plin es-te ce - rul, plin e pă- mîn — tul
mf
ri — rea Ta O - sa -na O - sa - na O - sa —
mf
de mă-ri-rea Ta O — sa — na O — sa — na O — sa —
rall...
na în - tru cei de sus în-tru cei de sus.
p
na în - tru cei— de sus în— tru cei de sus. Bi — ne -
p
Bi - ne cu-vîn- tat
cel ce vi - ne în - tru nu—
es — te — bi— ne-cu-vîn — tat cel ce vi-ne în-tru nu —

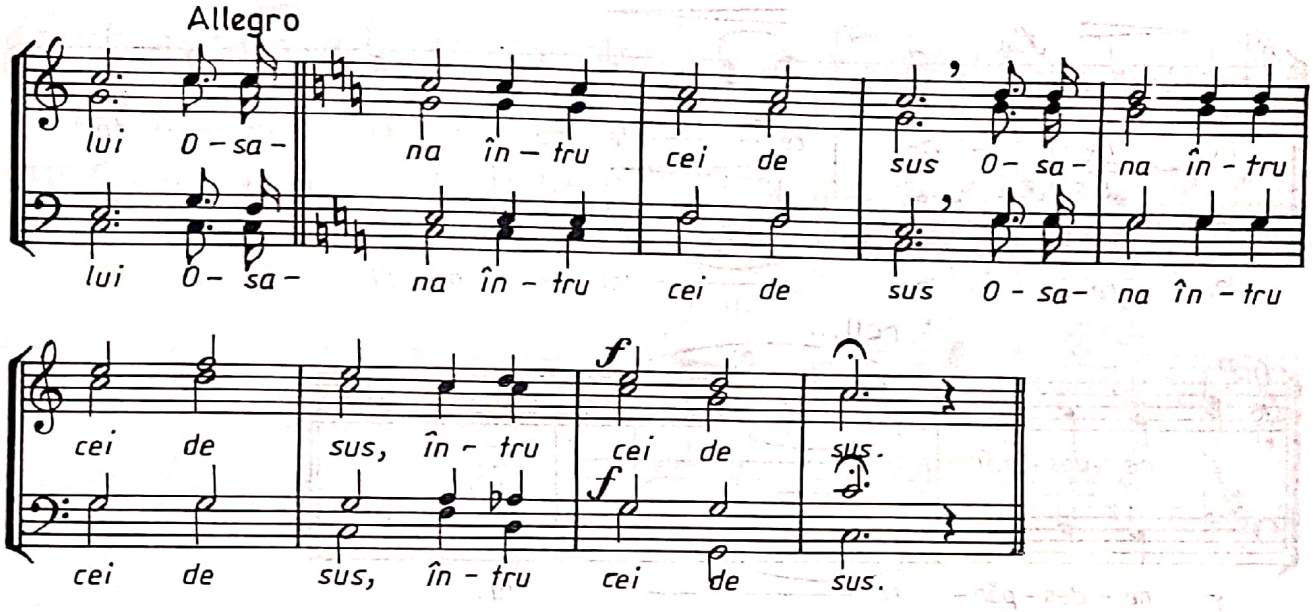


Nr. 11

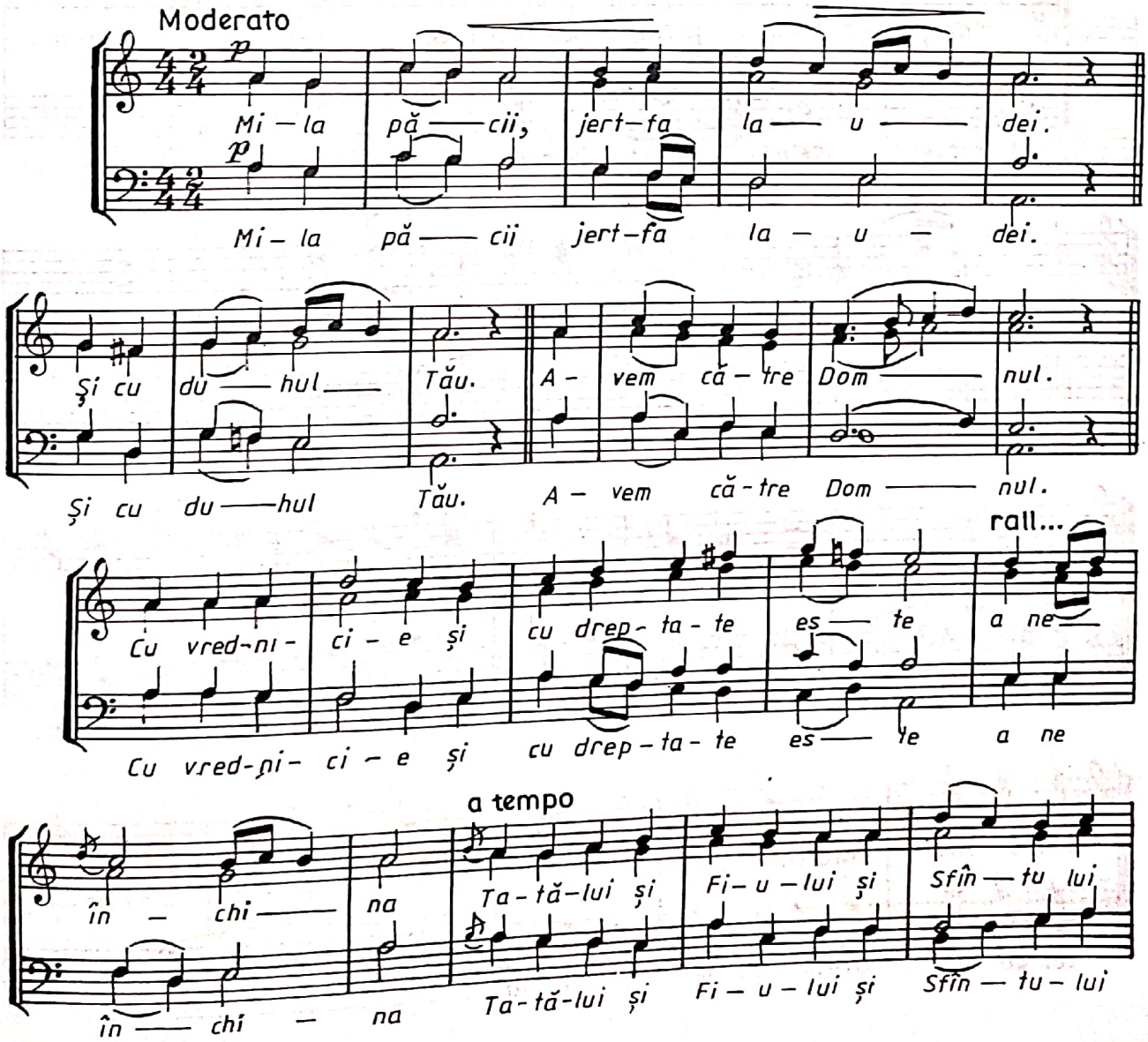
ION MARDALE

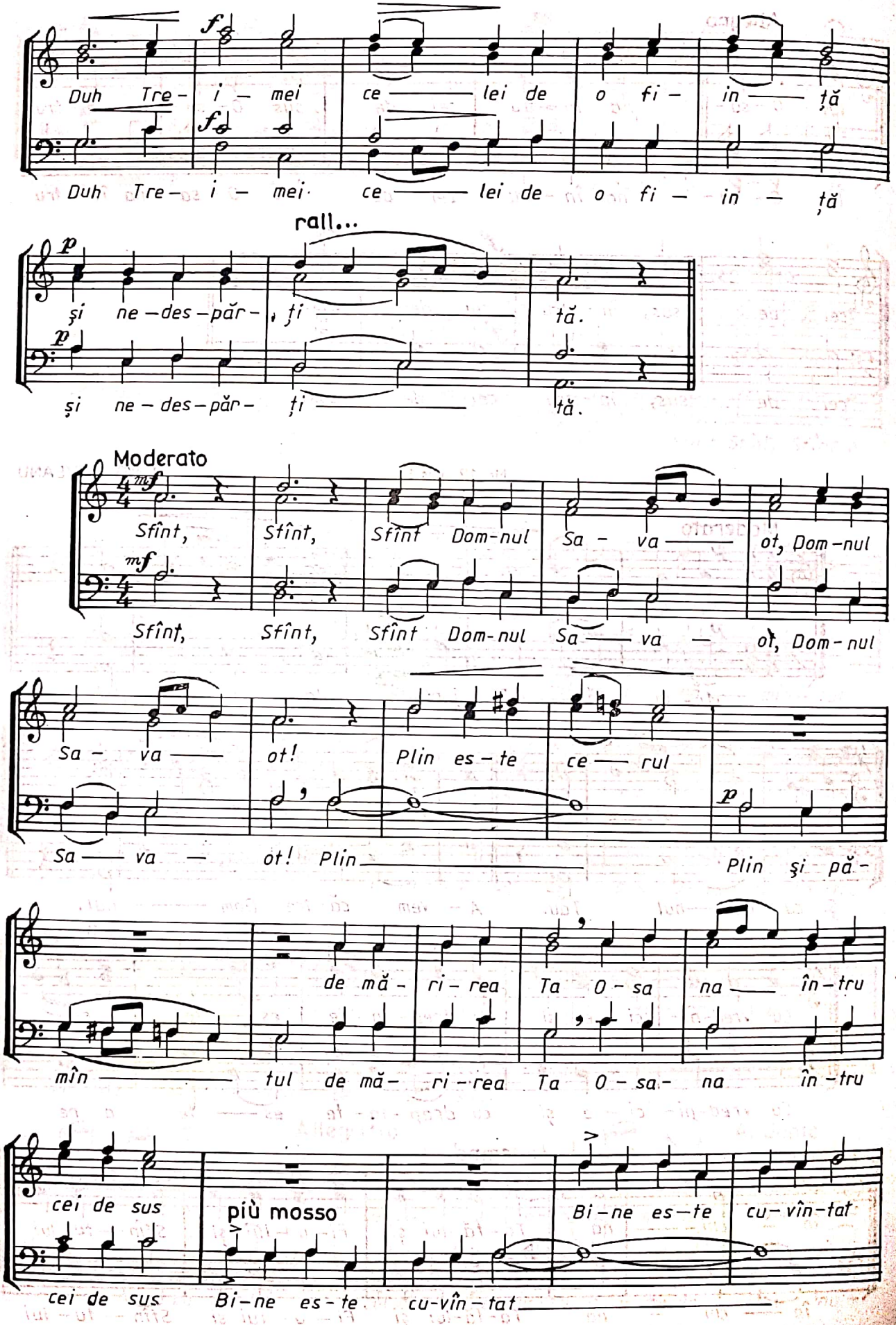


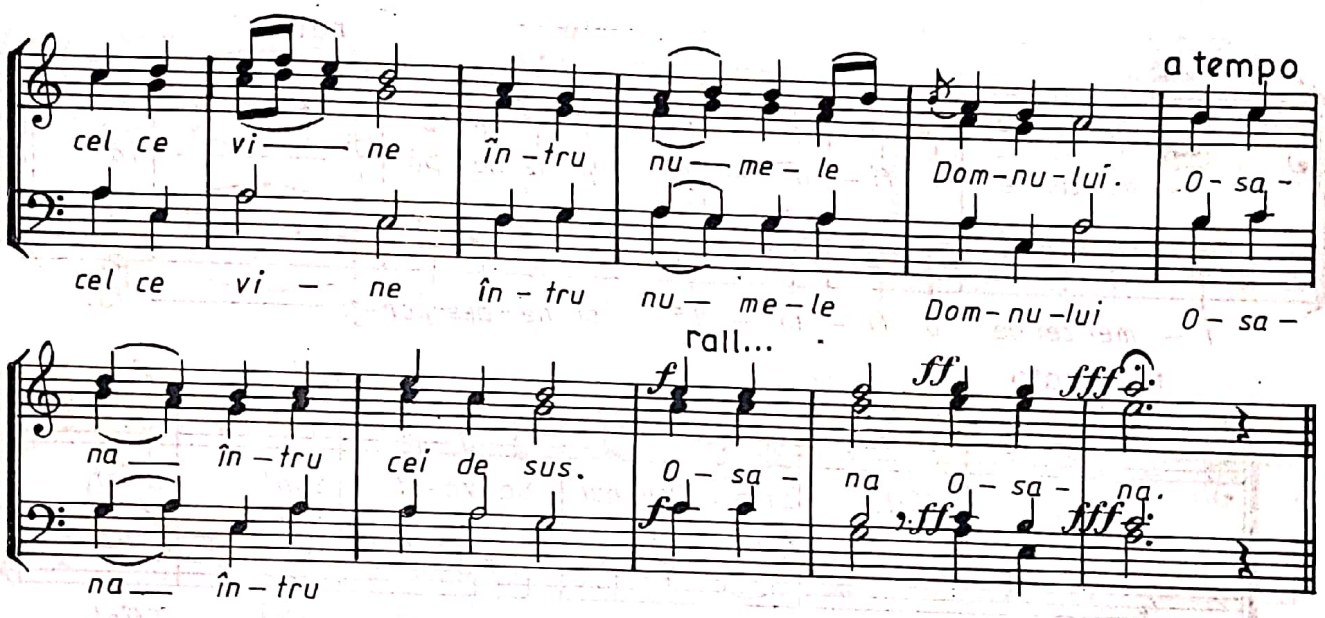

p
i – mei cei de o fi – in – ță și ne-des-păr – ți tă.
pp
Andante
Allegretto
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot Sfînt, Sfînt, Sfînt e
Largo
mf
Dom-nul Sa-va- ot! Plin es-te ce – rul și pă – mîn – tul
de mă-ri-rea Ta. O-sa-na în-tru cei de sus O-sa- na în-tru
cei de sus în-tru cei de sus.
Bi – ne es – te
cu – vîn – tat cel ce vi-ne în-tru nu – me-le
Dom- nu-



Nr. 12, glas 1 N. MOLDOVEANU

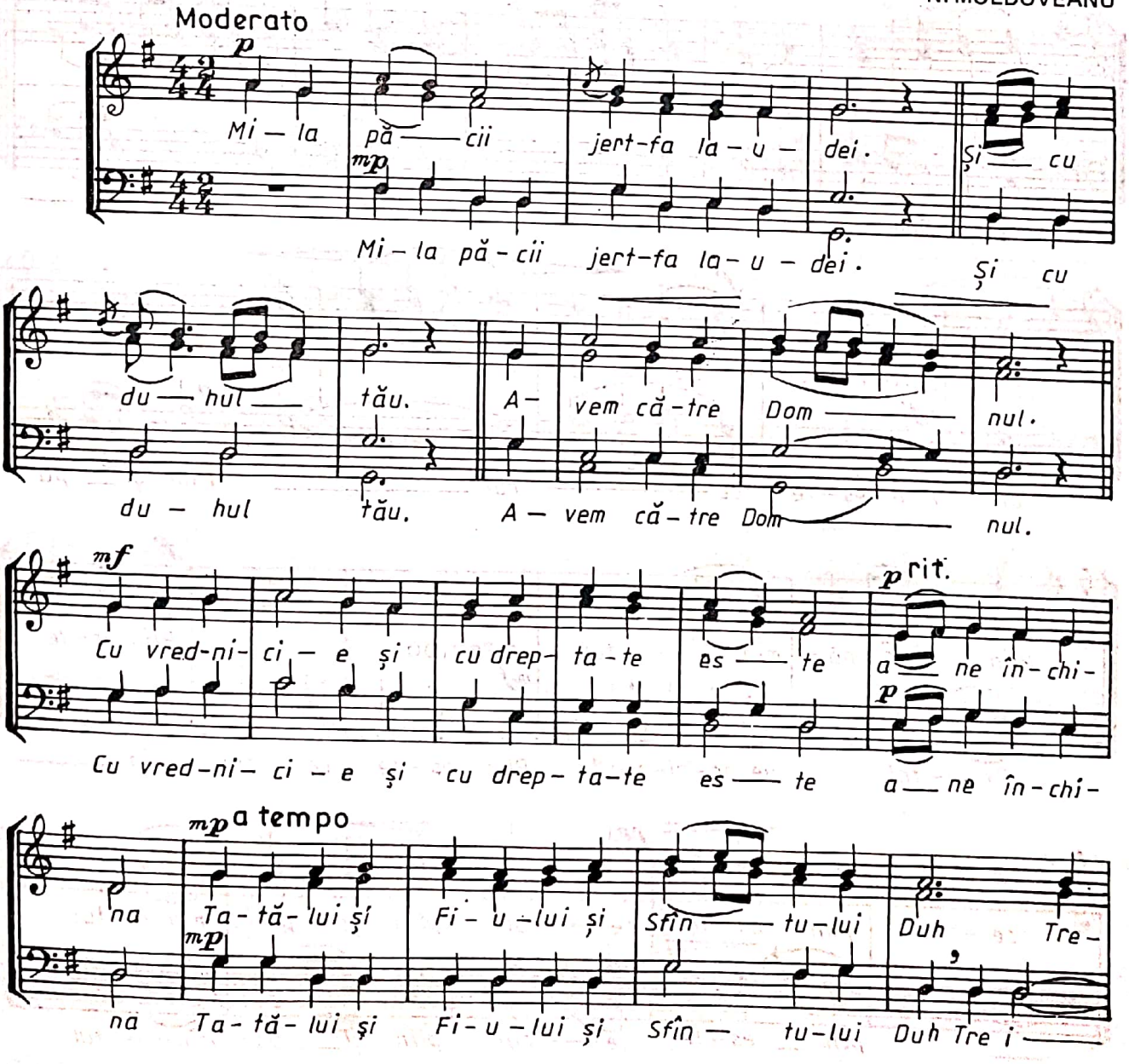


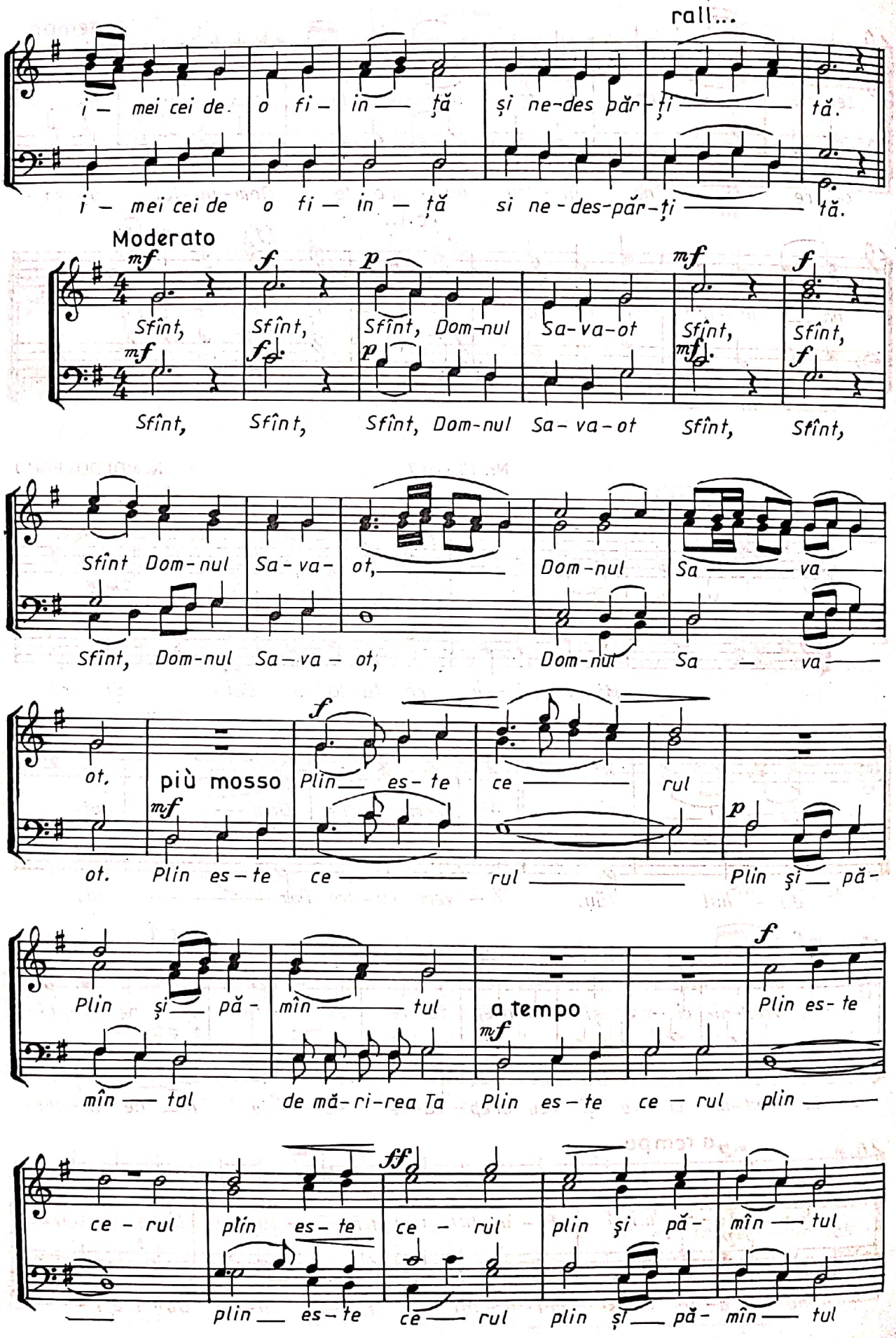

Duh Tre- i - mei ce lei de o fi- in ță
Duh Tre- i - mei ce lei de o fi - in - ță
rall...
și ne-des-păr- ți tă.
și ne - des-păr- ți tă.
Moderato
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom-nul Sa - va ot, Dom-nul
Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom-nul Sa va ot, Dom-nul
Sa - va ot! Plin es-te ce rul
Sa va ot! Plin Plin și pă-
de mă- ri-rea Ta O-sa na în-tru
mîn tul de mă- ri-rea Ta O-sa- na în-tru
cei de sus
più mosso
Bi-ne es-te cu-vîn-tat
cei de sus Bi-ne es-te cu-vîn-tat

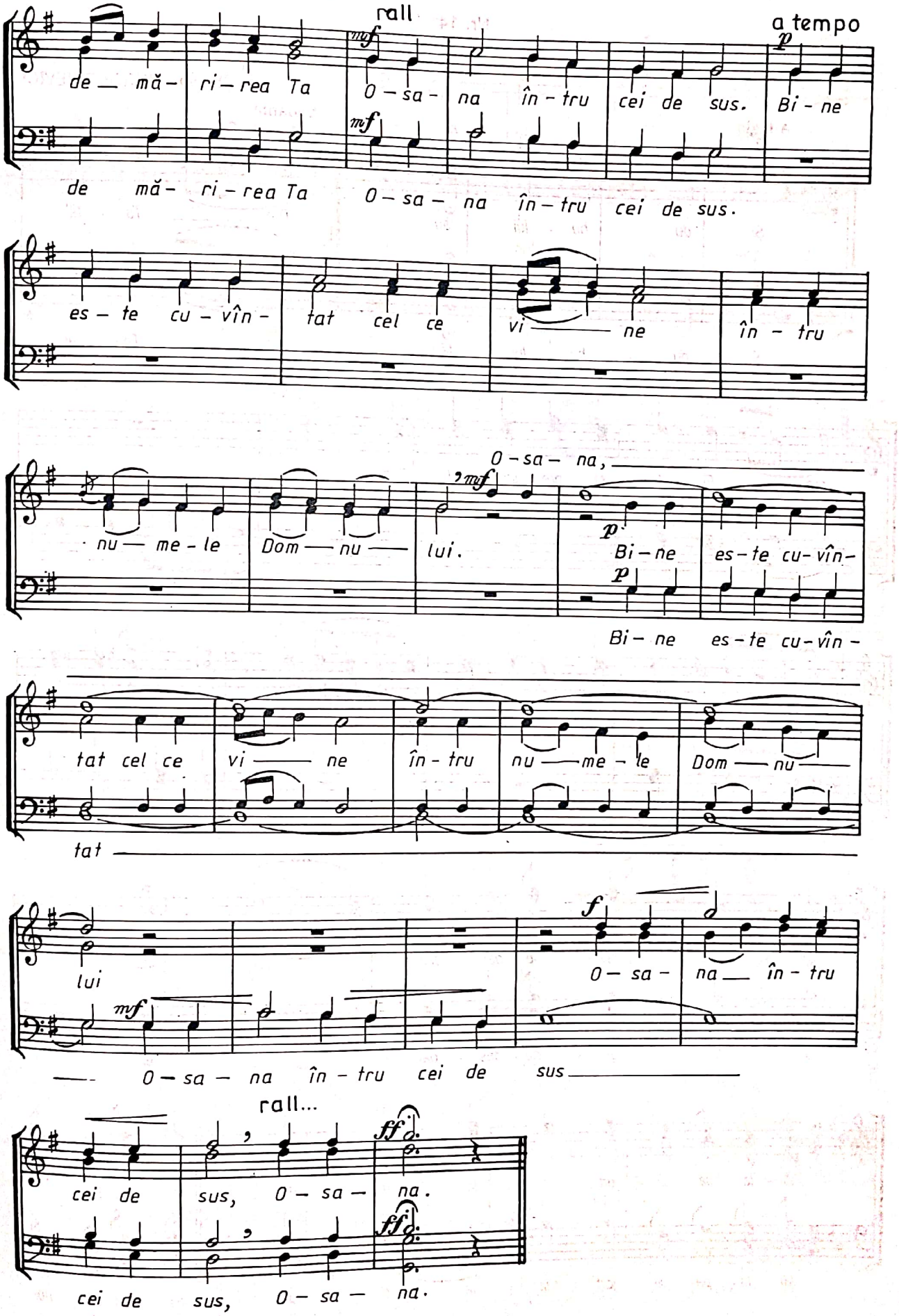


Nr. 13, glas 7

N. MOLDOVEANU

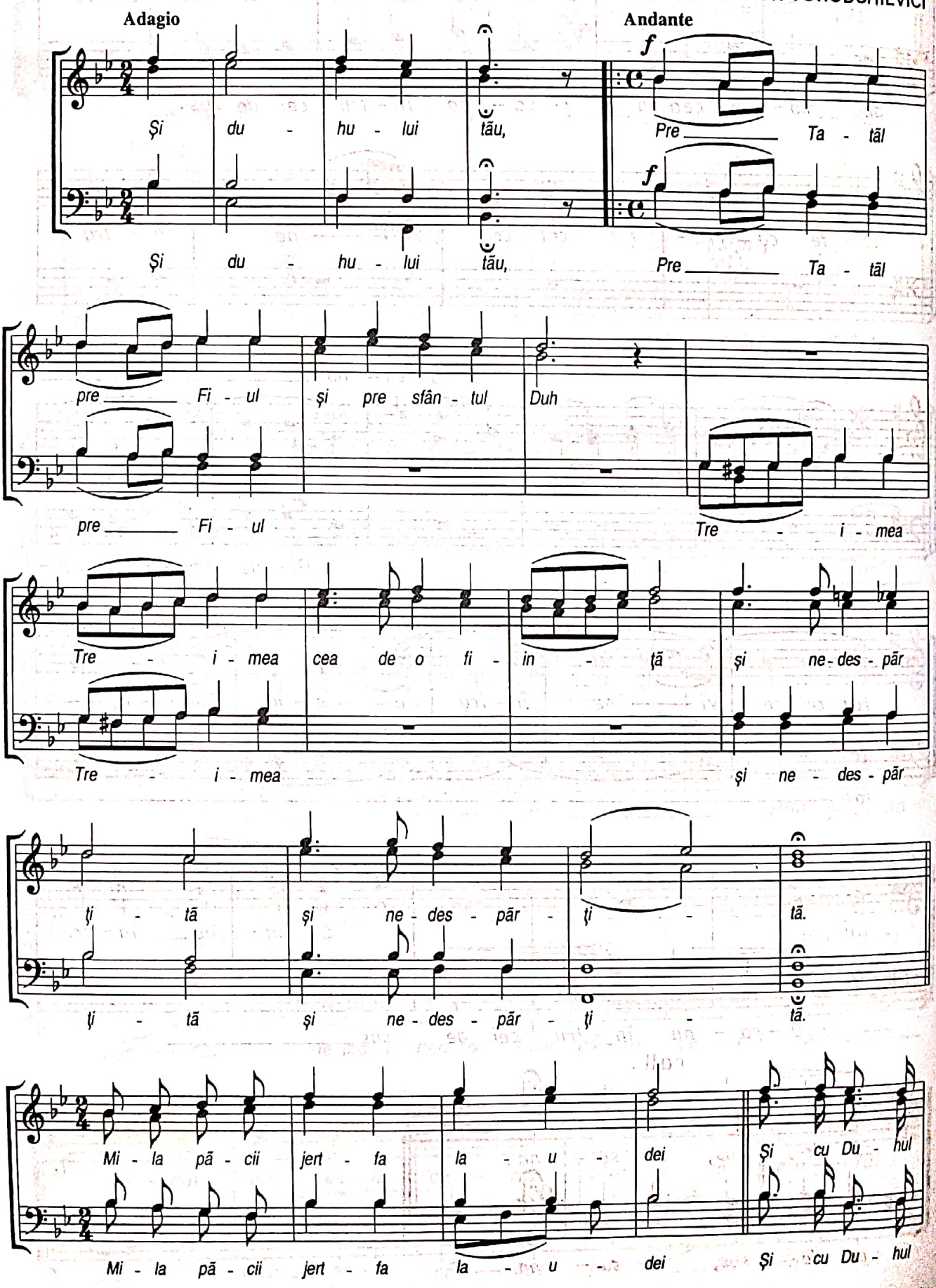


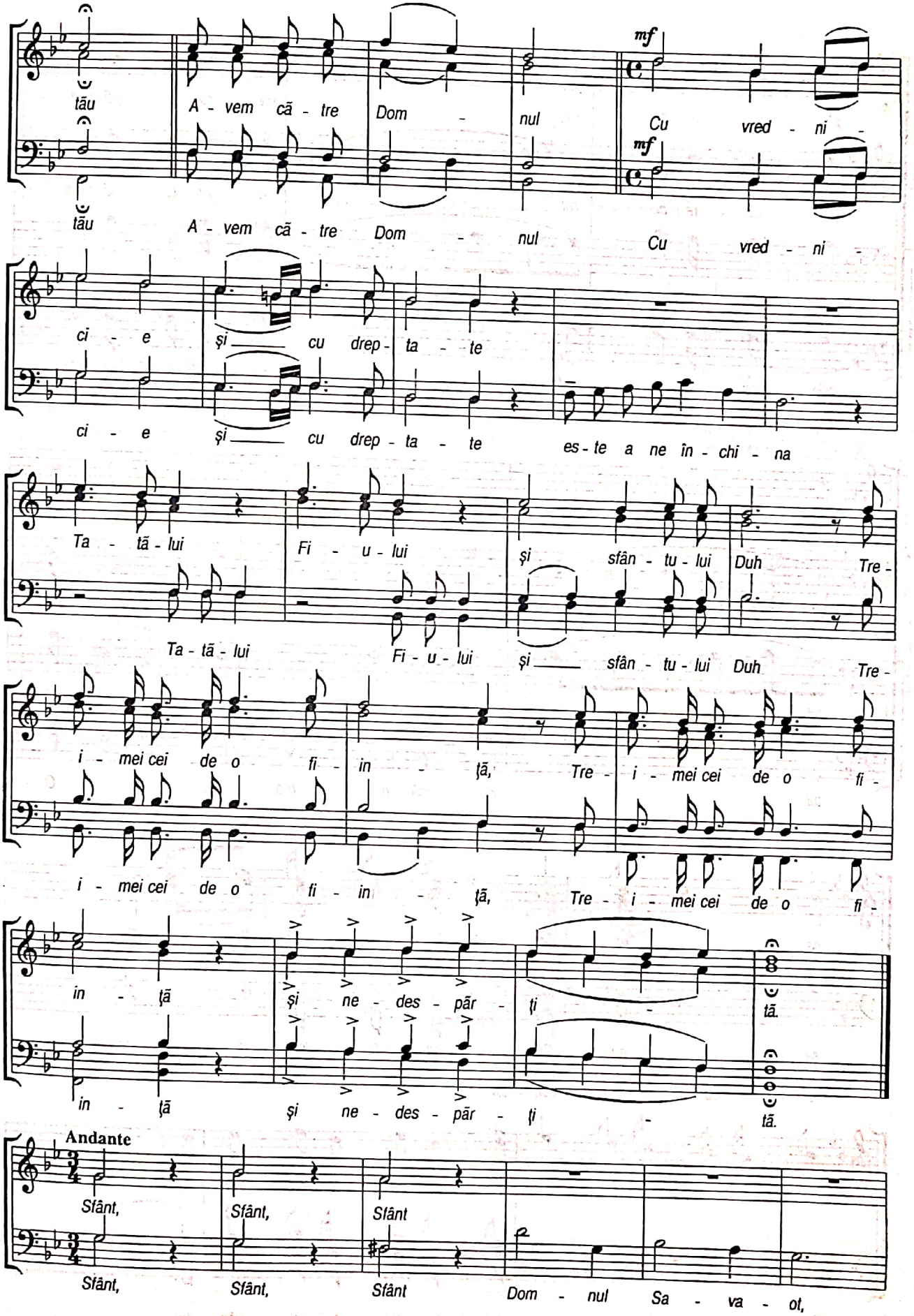

rall...
i – mei cei de o fi – in – ță și ne-des păr-ți – tă.
i – mei cei de o fi – in – ță si ne-des-păr-ți – tă.
Moderato
mf f p mf f
Sfînt, Sfînt, Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot Sfînt, Sfînt,
Sfînt, Sfînt, Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot Sfînt, Sfînt,
Sfînt Dom-nul Sa-va- ot, Dom-nul Sa – va
Sfînt, Dom-nul Sa – va – ot, Dom-nul Sa – va
f
ot. più mosso Plin – es-te ce – rul
mf p
ot. Plin es-te ce – rul Plin și – pă-
f
Plin și – pă- mîn – tul a tempo Plin es-te
mf
mîn – tal de mă-ri-rea Ta Plin es-te ce – rul plin –
ff
ce – rul plin es-te ce – rul plin și pă- mîn – tul
plin – es-te ce – rul plin și – pă- mîn – tul

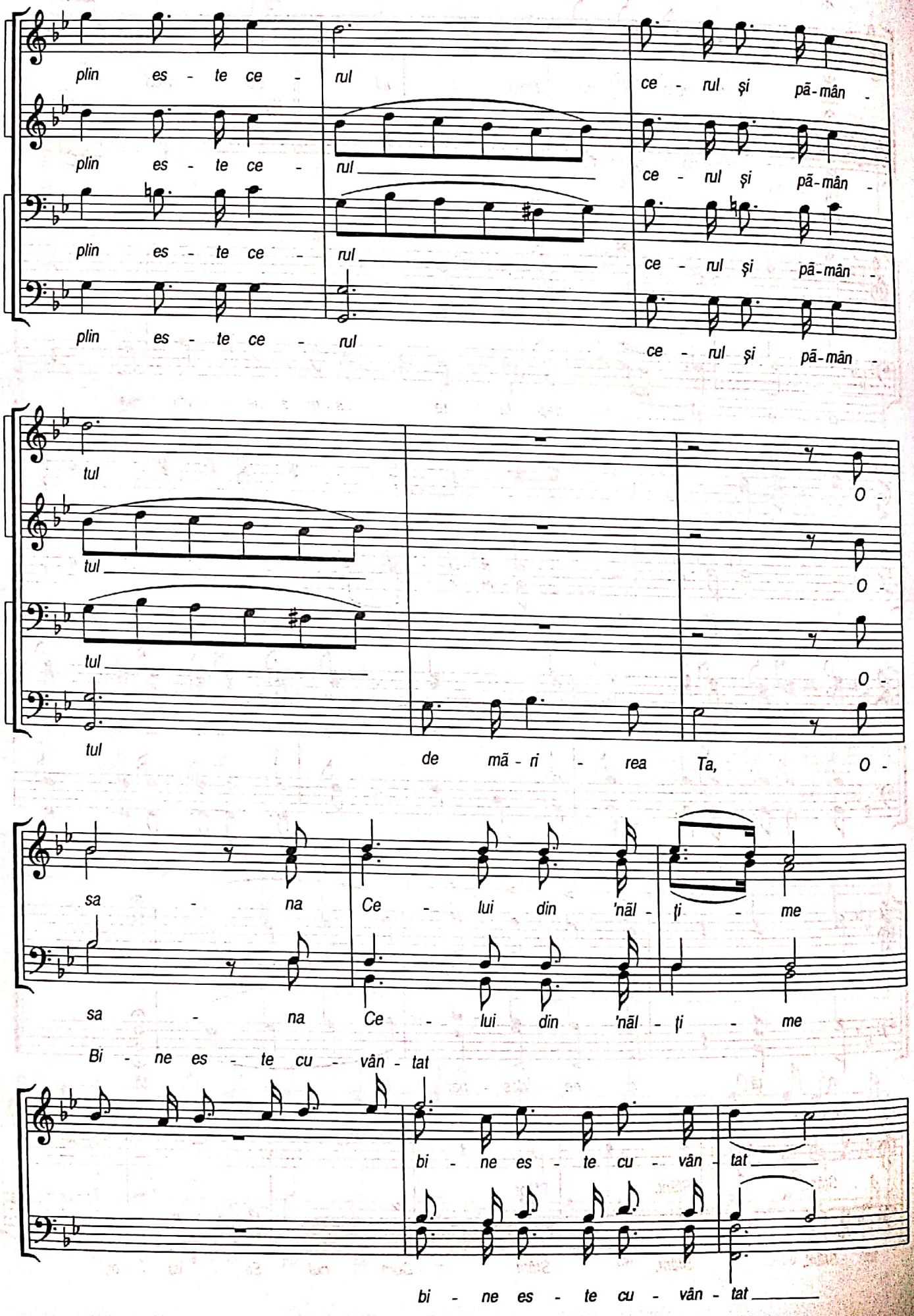

rall
a tempo
de — mă- ri — rea Ta O - sa - na în - tru cei de sus. Bi - ne
de mă- ri - rea Ta O - sa - na în - tru cei de sus.
es - te cu - vîn - tat cel ce vi — ne în - tru
O - sa - na,
nu — me - le Dom — nu — lui. Bi - ne es - te cu - vîn -
Bi - ne es - te cu - vîn -
tat cel ce vi — ne în - tru nu — me - le Dom — nu —
tat —
lui
O - sa - na în - tru
— O - sa - na în - tru cei de sus —
rall...
cei de sus, O - sa - na.
cei de sus, O - sa - na.

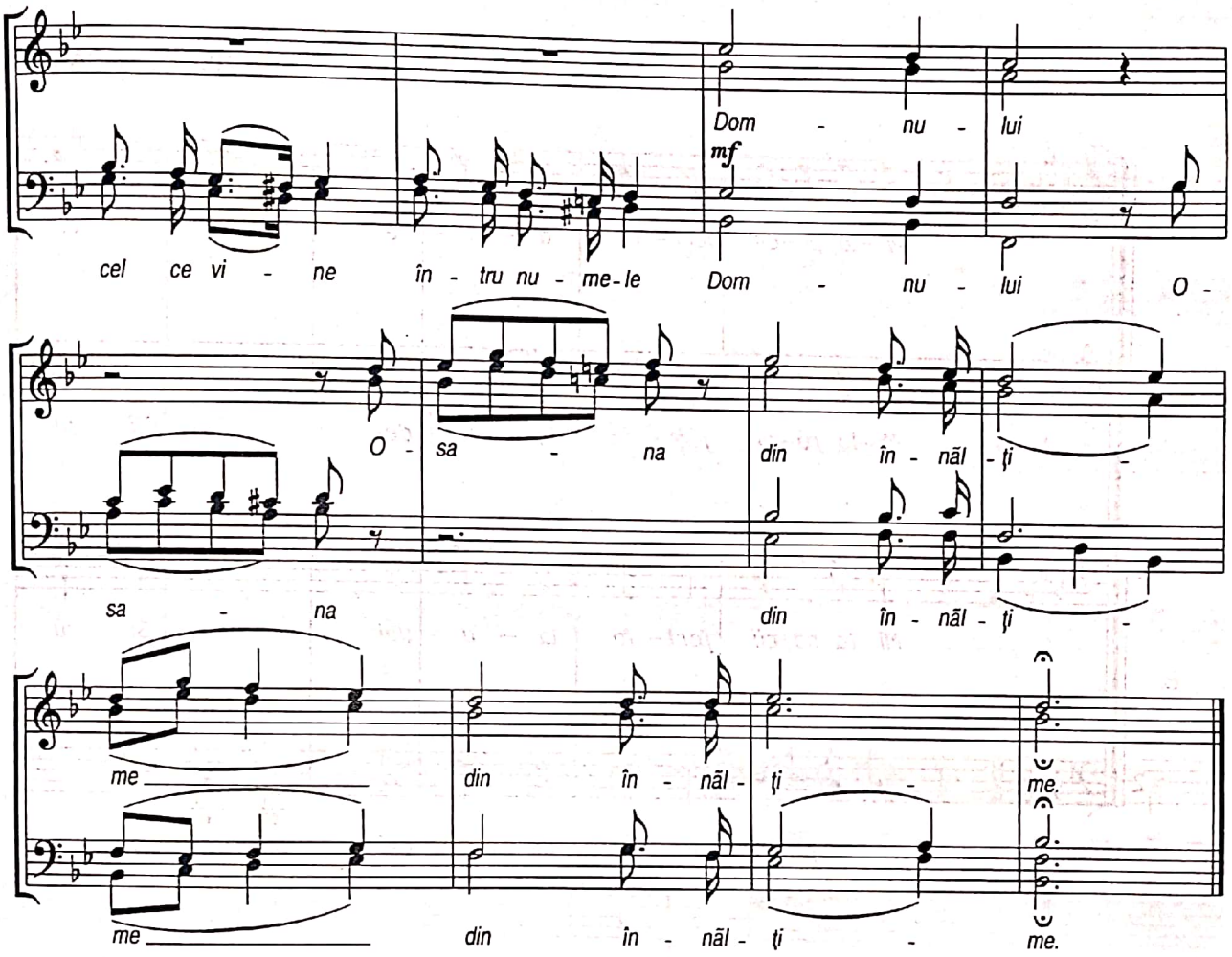
Nr. 14

ISIDOR VOROBCHIEVICI



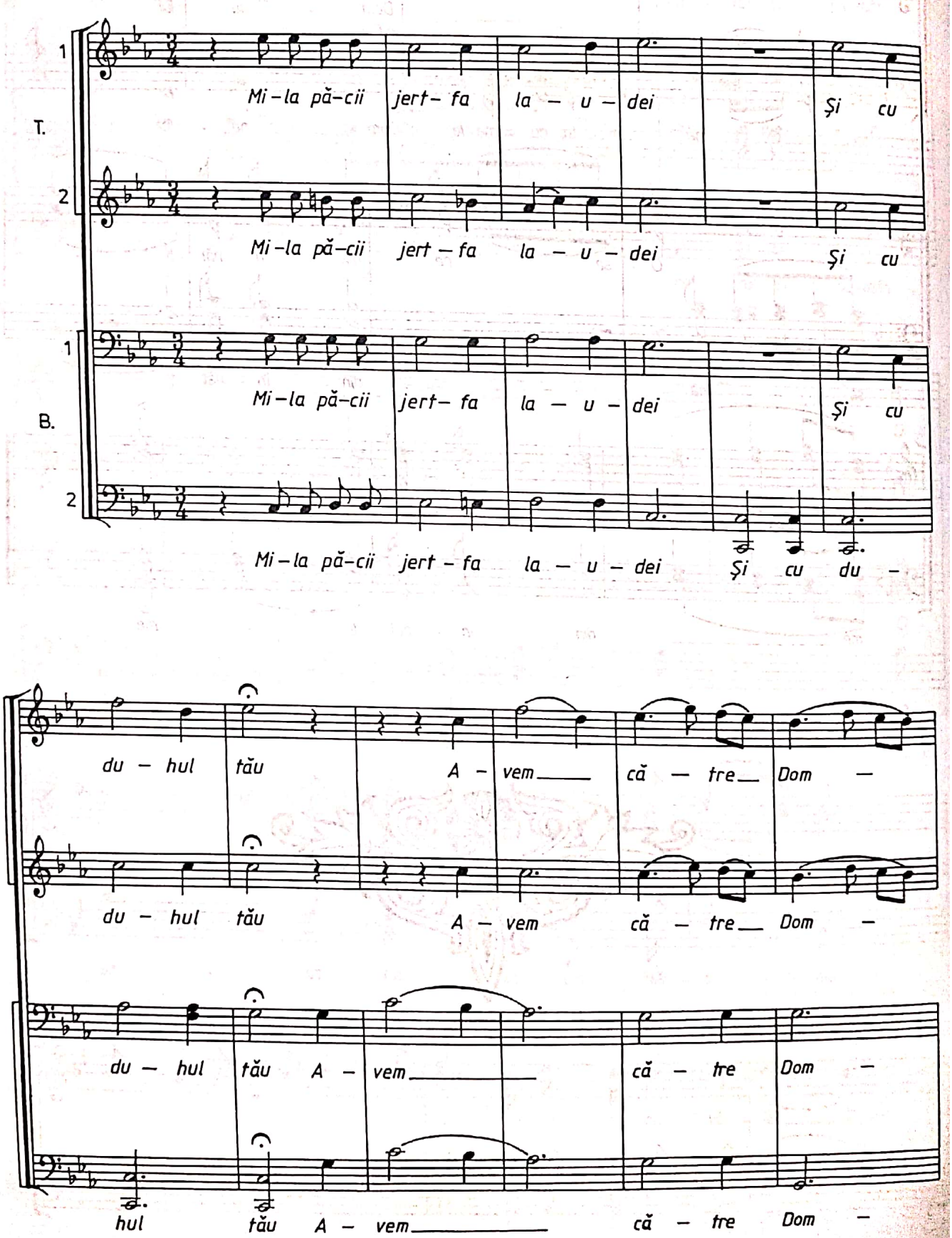

tău A - vem că - tre Dom - nul Cu vred - ni -
mf
tău A - vem că - tre Dom - nul Cu vred - ni -
mf
ci - e și cu drep - ta - te
ci - e și cu drep - ta - te es - te a ne în - chi - na
Ta - tă - lui Fi - u - lui și sfân - tu - lui Duh Tre -
Ta - tă - lui Fi - u - lui și sfân - tu - lui Duh Tre -
i - mei cei de o fi - in - ță, Tre - i - mei cei de o fi -
i - mei cei de o fi - in - ță, Tre - i - mei cei de o fi -
in - ță și ne - des - păr - ți - tă.
in - ță și ne - des - păr - ți - tă.
Andante
Sfânt, Sfânt, Sfânt
Sfânt, Sfânt, Sfânt Dom - nul Sa - va - ot,

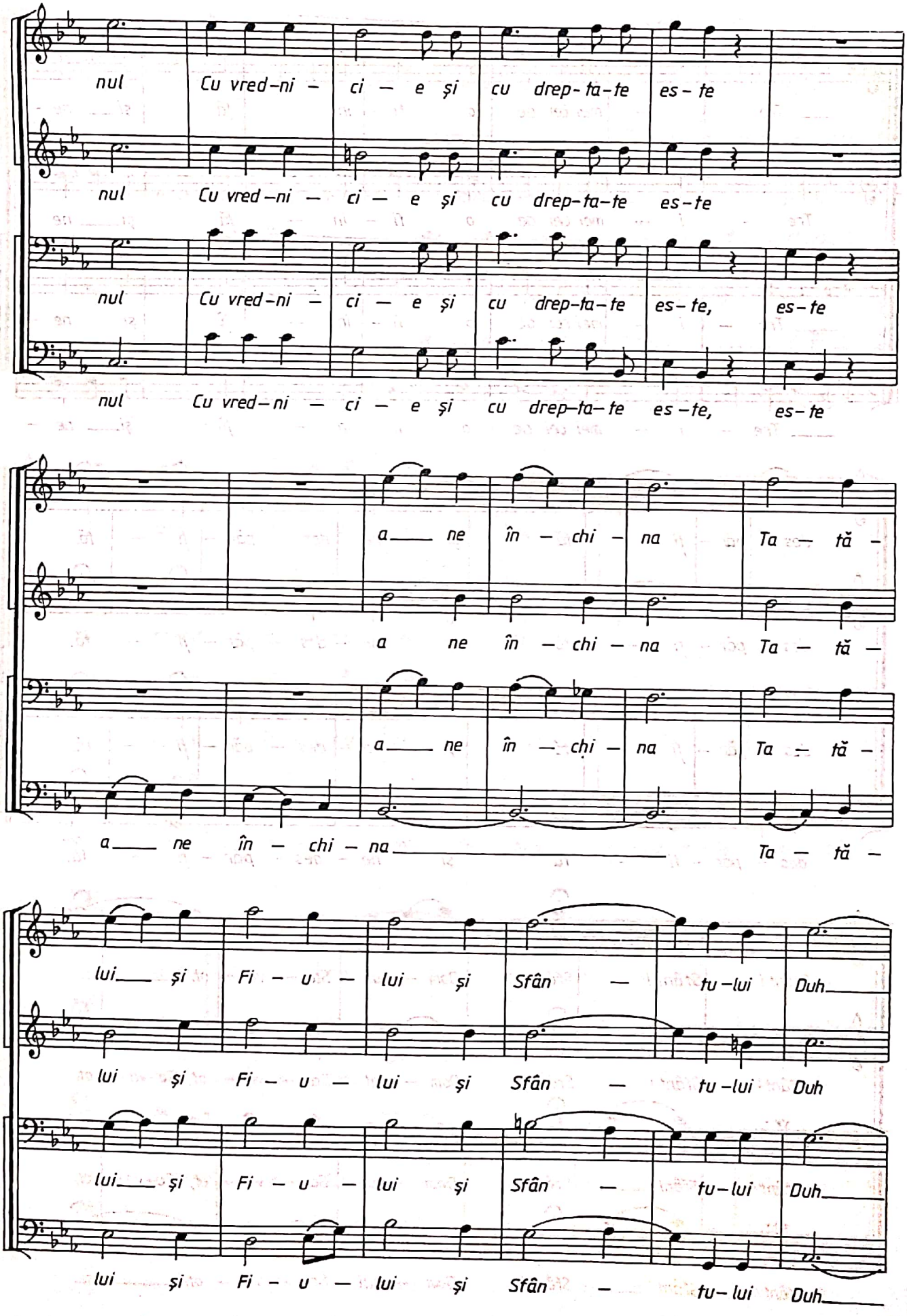

plin es - te ce - rul
ce - rul şi pã-mân -
plin es - te ce - rul
ce - rul şi pã-mân -
plin es - te ce - rul
ce - rul şi pã-mân -
plin es - te ce - rul
ce - rul şi pã-mân -
tul
O -
tul
O -
tul
O -
tul
de mã - ri - rea Ta, O -
sa - na Ce - lui din 'nãl - ţi - me
sa - na Ce - lui din 'nãl - ţi - me
Bi - ne es - te cu - vân - tat
bi - ne es - te cu - vân - tat
bi - ne es - te cu - vân - tat

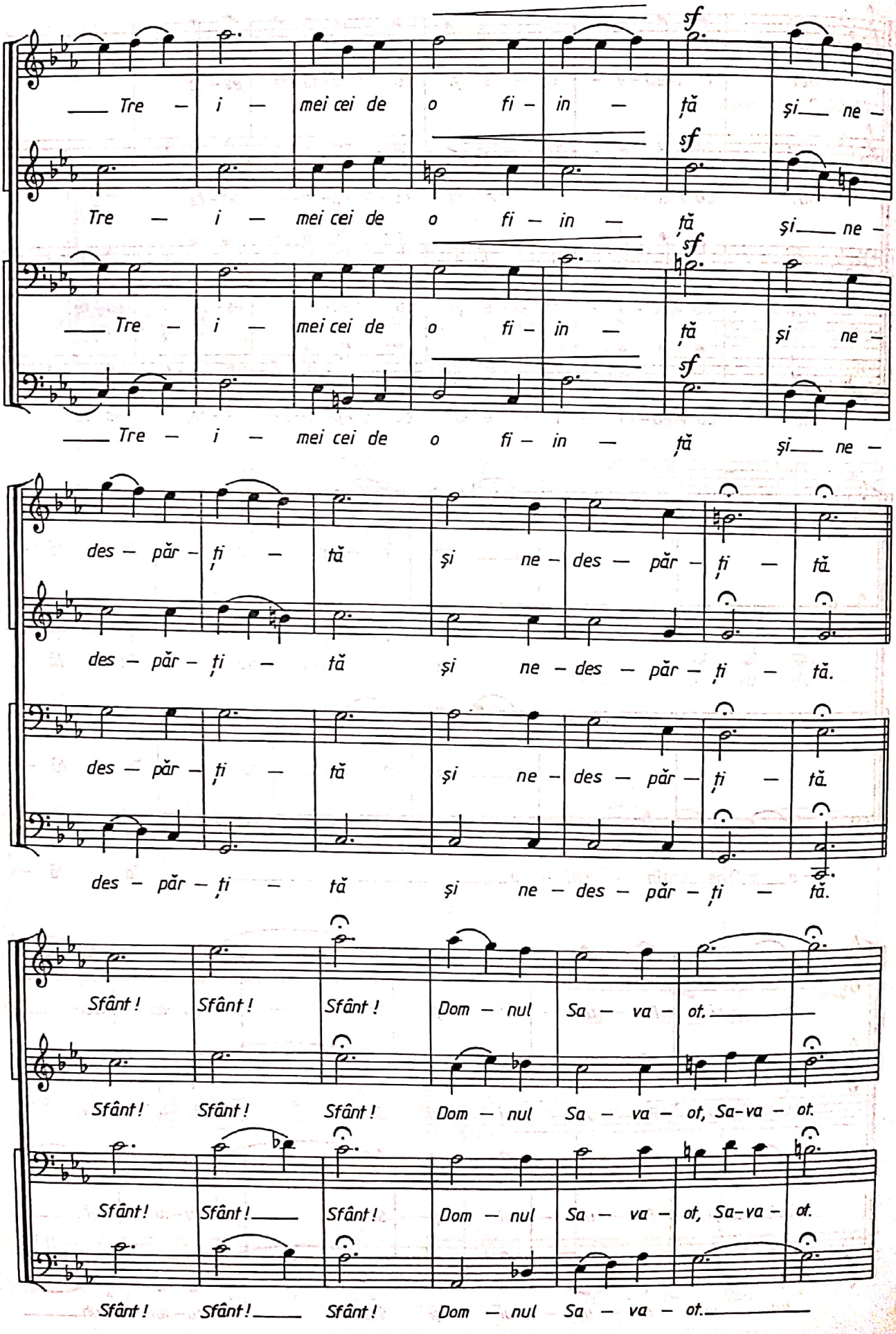

Dom - nu - lui
mf
cel ce vi - ne în - tru nu - me - le Dom - nu - lui O -
O - sa - na din în - năl - ţi -
sa - na din în - năl - ţi -
me din în - năl - ţi - me.
me din în - năl - ţi - me.

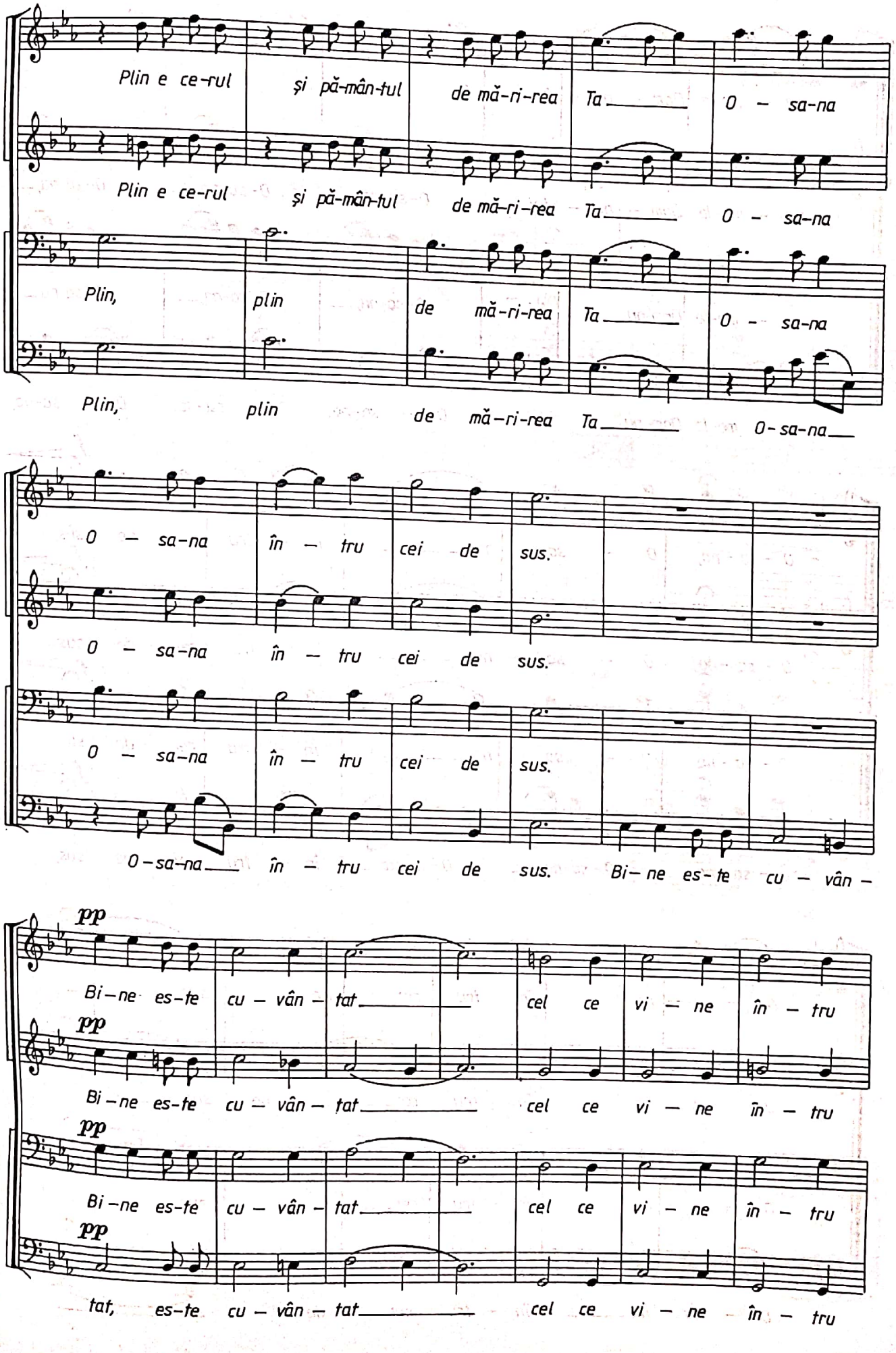
Nr. 15

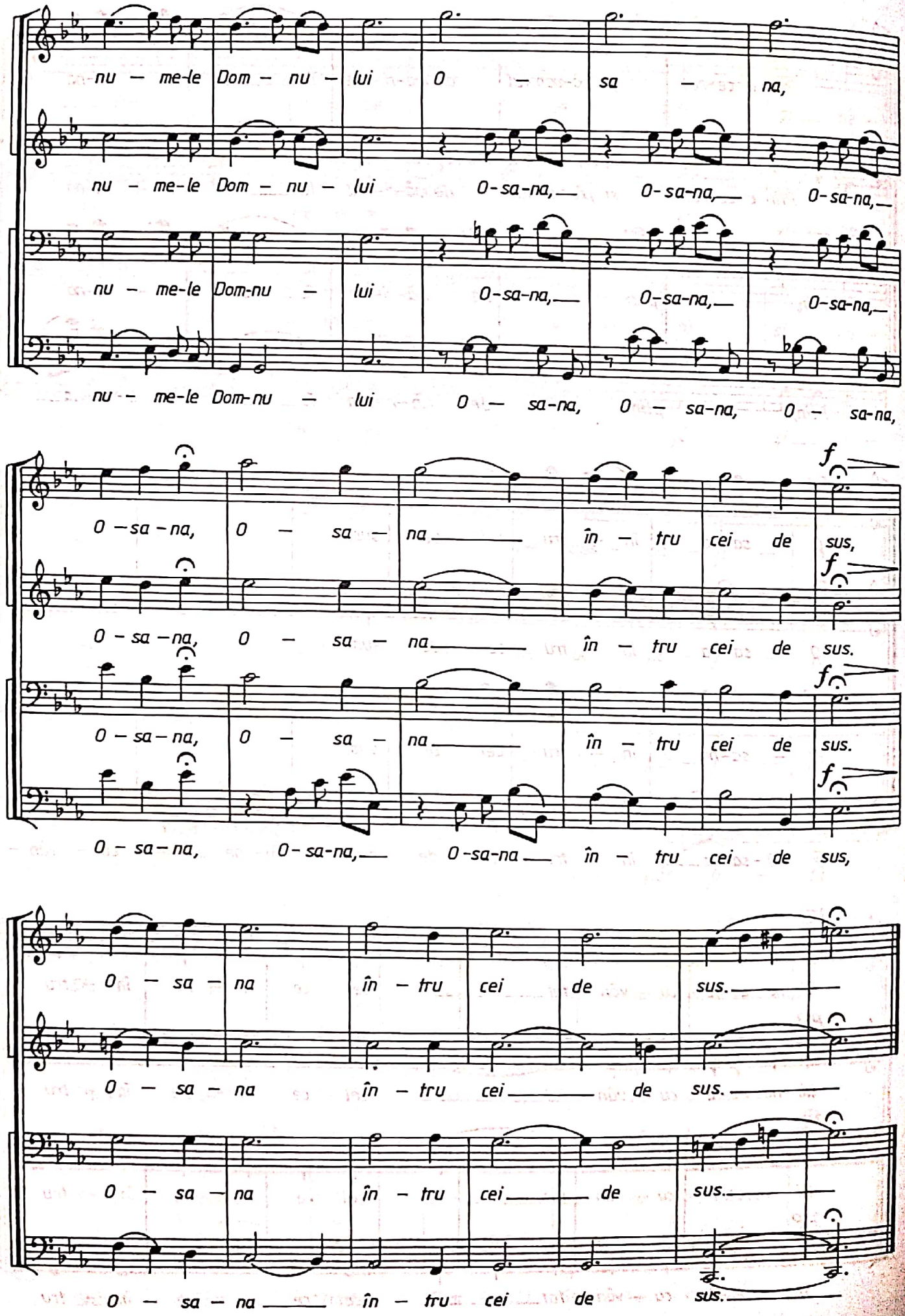
GHEORGHE DANGA




nul Cu vred-ni - ci - e și cu drep-ta-te es-te
nul Cu vred-ni - ci - e și cu drep-ta-te es-te
nul Cu vred-ni - ci - e și cu drep-ta-te es-te, es-te
nul Cu vred-ni - ci - e și cu drep-ta-te es-te, es-te
a - ne în - chi - na Ta - tă -
a ne în - chi - na Ta - tă -
a - ne în - chi - na Ta - tă -
a - ne în - chi - na Ta - tă -
lui - și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui Duh
lui și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui Duh
lui - și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui Duh
lui și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui Duh

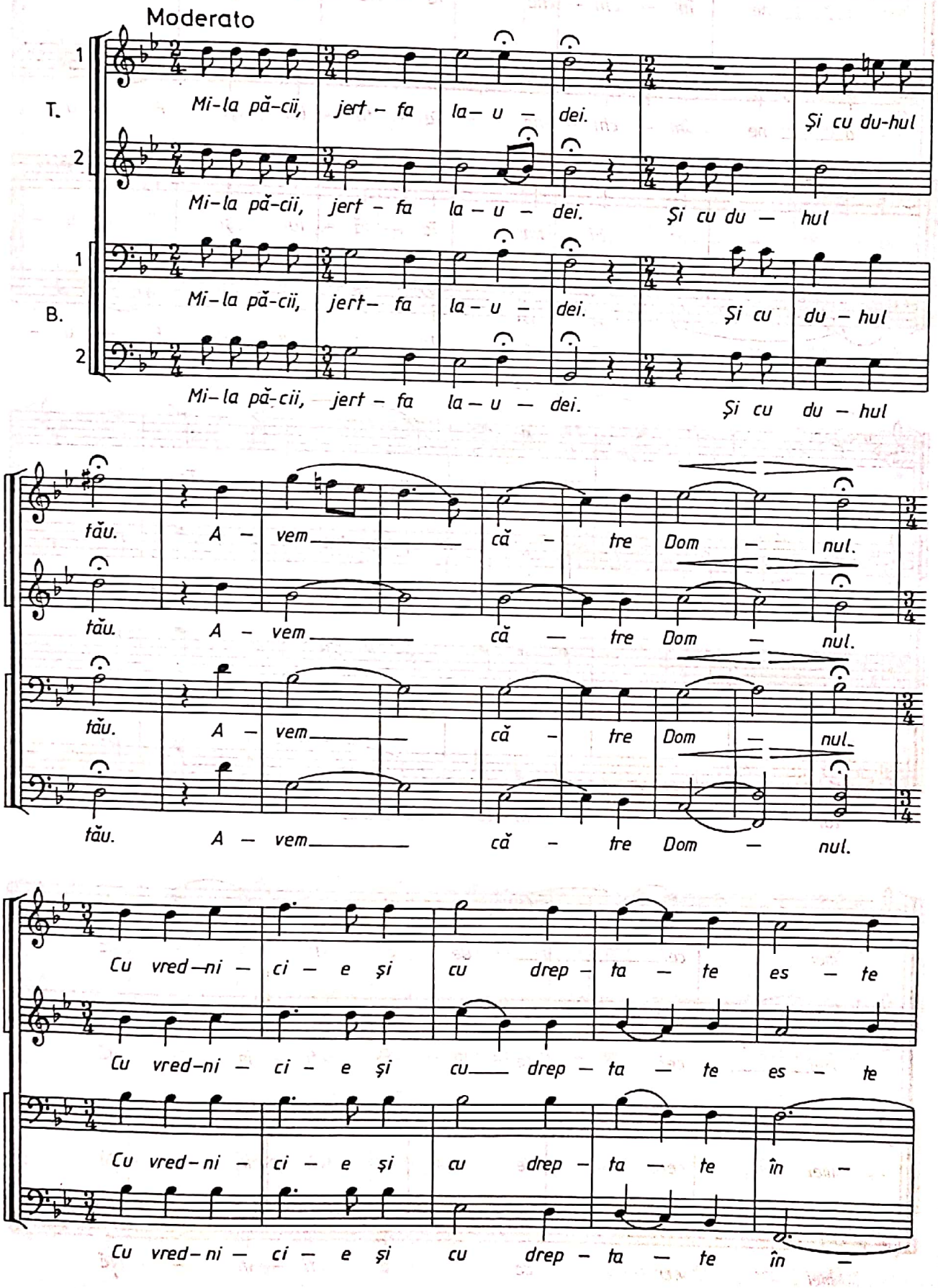

Tre — i — mei cei de o fi — in — ță și ne —
des — păr — ți — tă și ne — des — păr — ți — tă.
Sfânt! Sfânt! Sfânt! Dom — nul Sa — va — ot, Sa-va — ot.

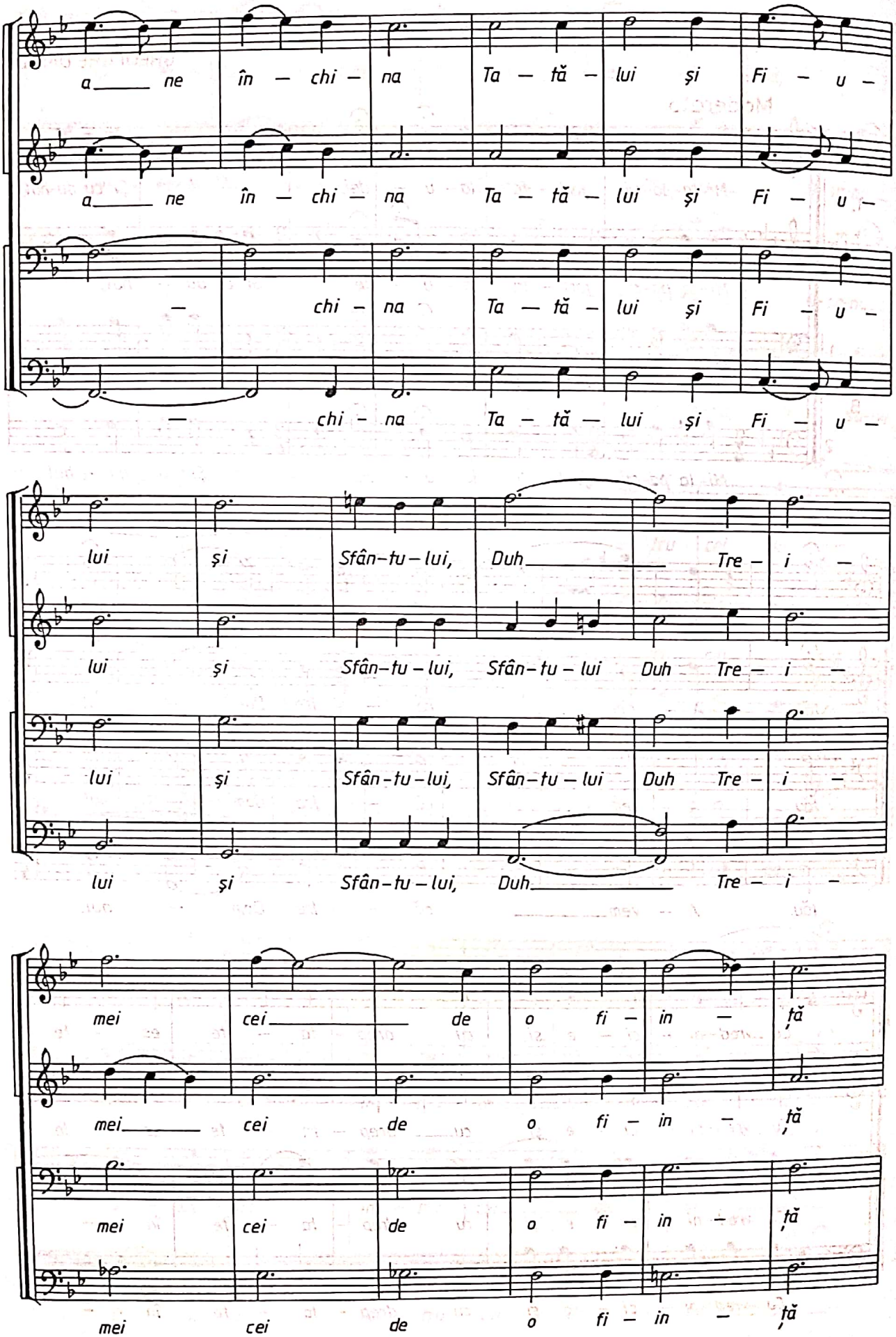

Plin e ce-rul și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta O - sa-na
Plin e ce-rul și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta O - sa-na
Plin, plin de mă-ri-rea Ta O - sa-na
Plin, plin de mă-ri-rea Ta O-sa-na
O - sa-na în - tru cei de sus.
O - sa-na în - tru cei de sus.
O - sa-na în - tru cei de sus.
O-sa-na în - tru cei de sus. Bi- ne es-te cu - vân -
pp
Bi-ne es-te cu - vân - tat cel ce vi - ne în - tru
pp
Bi-ne es-te cu - vân - tat cel ce vi - ne în - tru
pp
Bi-ne es-te cu - vân - tat cel ce vi - ne în - tru
pp
tat, es-te cu - vân - tat cel ce vi - ne în - tru

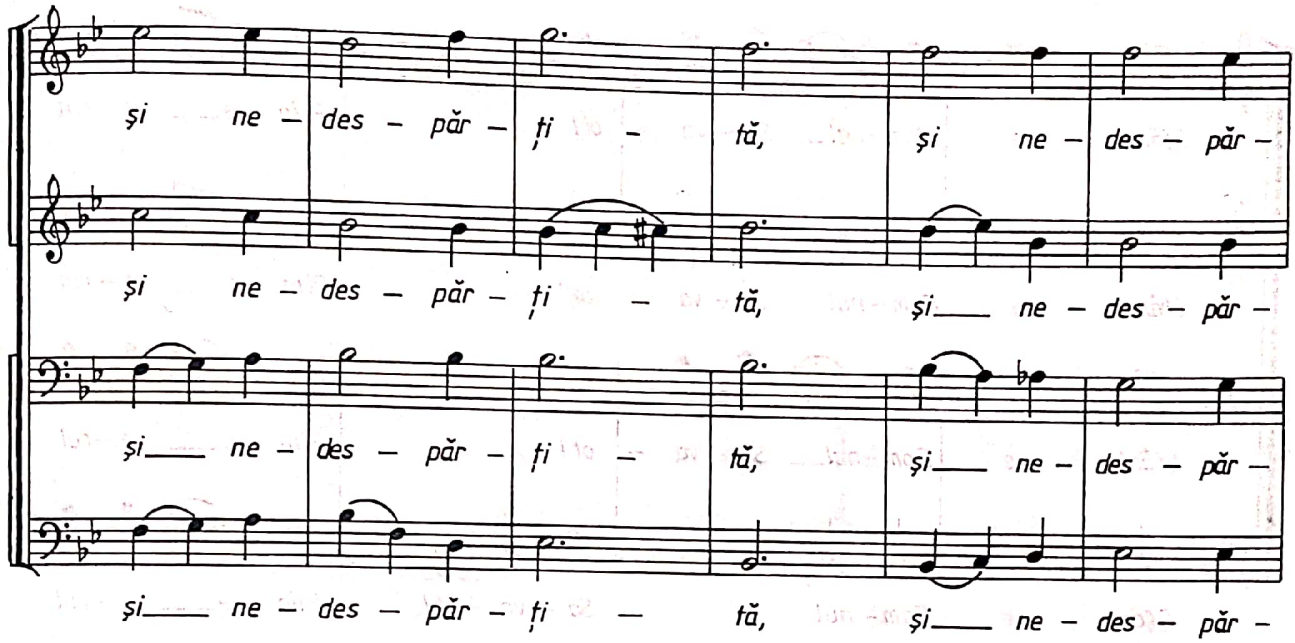

nu – me-le Dom – nu – lui O – sa – na,
nu – me-le Dom – nu – lui O-sa-na, O-sa-na, O-sa-na,
nu – me-le Dom-nu – lui O-sa-na, O-sa-na, O-sa-na,
nu – me-le Dom-nu – lui O – sa-na, O – sa-na, O – sa-na,
O – sa – na, O – sa – na în – tru cei de sus,
O – sa – na, O – sa – na în – tru cei de sus.
O – sa – na, O – sa – na în – tru cei de sus.
O – sa – na, O-sa-na, O-sa-na în – tru cei de sus,
O – sa – na în – tru cei de sus.
O – sa – na în – tru cei de sus.
O – sa – na în – tru cei de sus.
O – sa – na în – tru cei de sus.

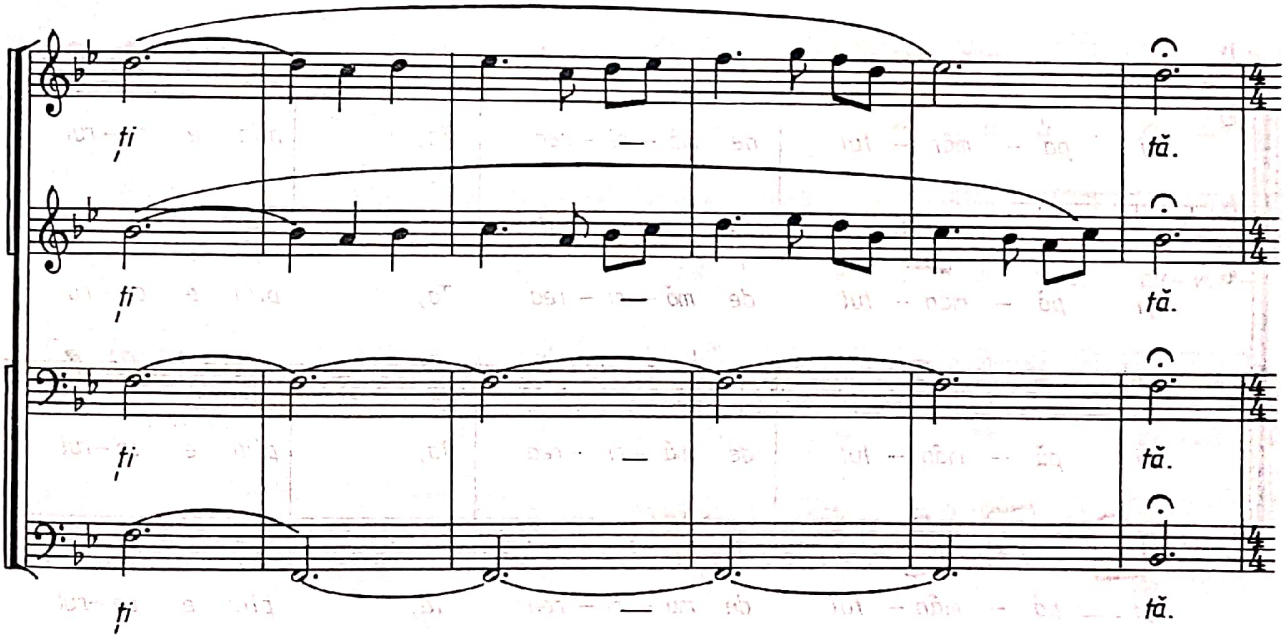
Nr. 16

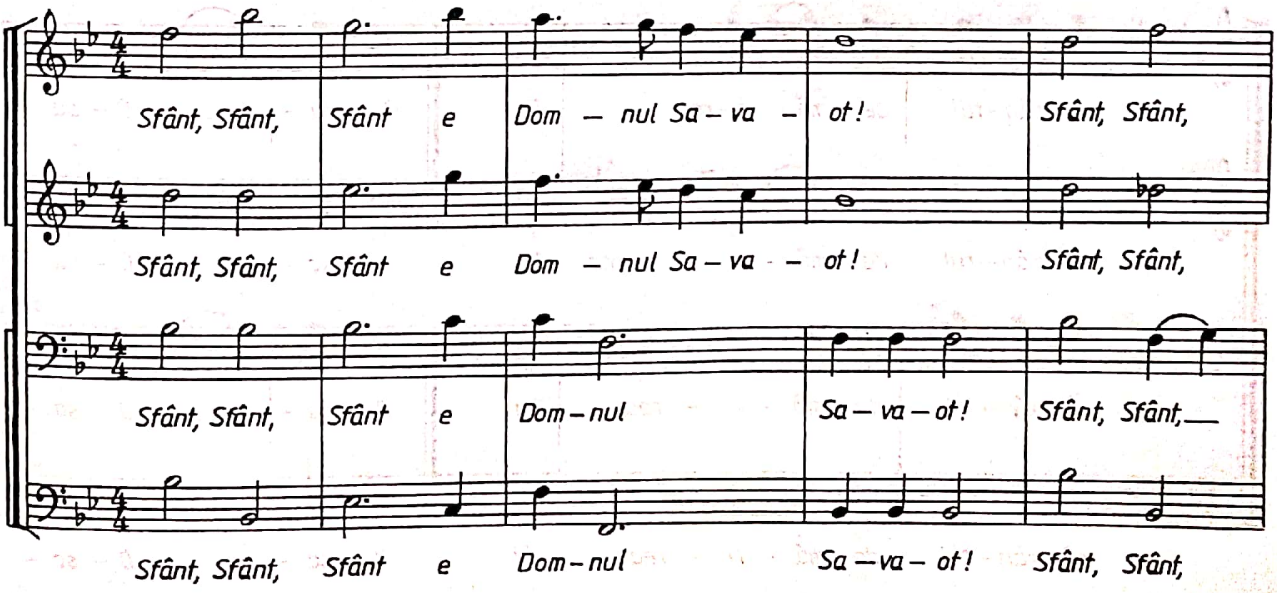
GHEORGHE DANGA

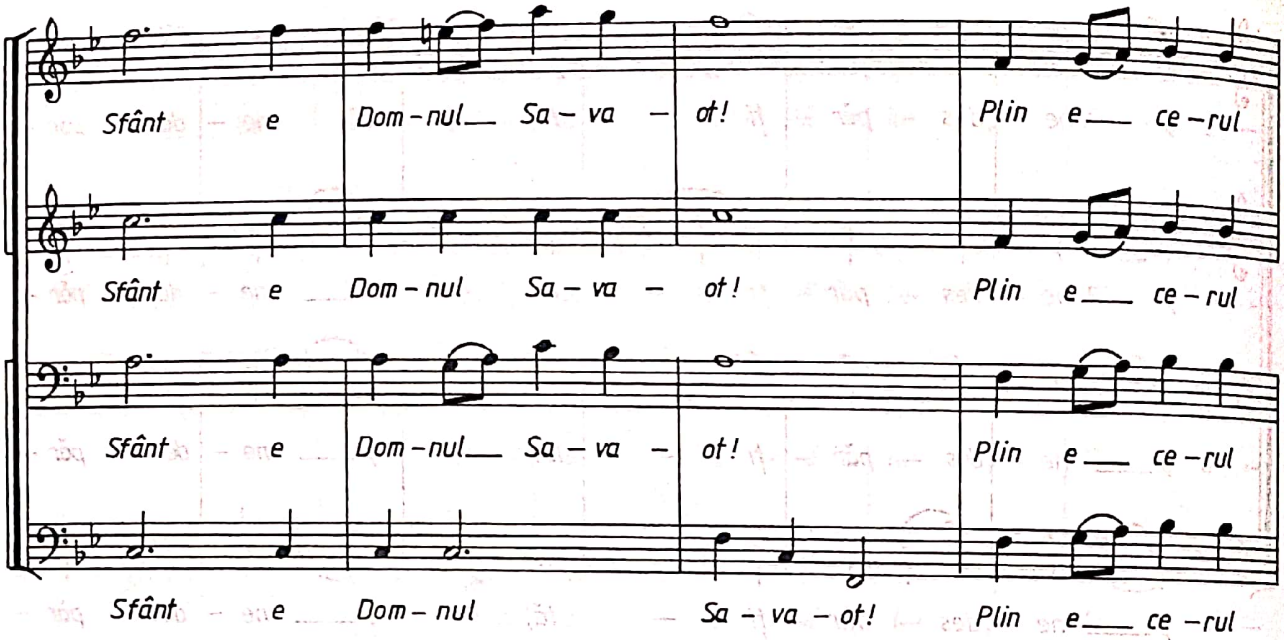


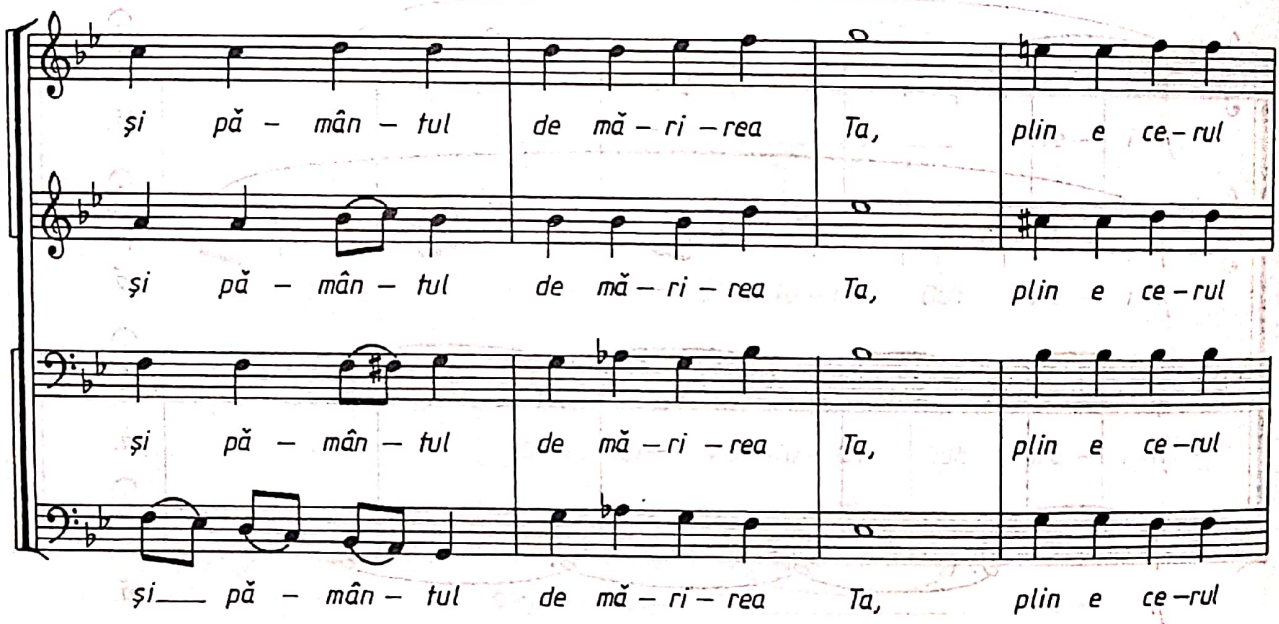

a ne în – chi – na Ta – tă – lui şi Fi – u –
a ne în – chi – na Ta – tă – lui şi Fi – u –
– chi – na Ta – tă – lui şi Fi – u –
– chi – na Ta – tă – lui şi Fi – u –
lui şi Sfân–tu–lui, Duh Tre – i –
lui şi Sfân–tu–lui, Sfân–tu–lui Duh Tre – i –
lui şi Sfân–tu–lui, Sfân–tu–lui Duh Tre – i –
lui şi Sfân–tu–lui, Duh Tre – i –
mei cei de o fi – in – ţă
mei cei de o fi – in – ţă
mei cei de o fi – in – ţă
mei cei de o fi – in – ţă

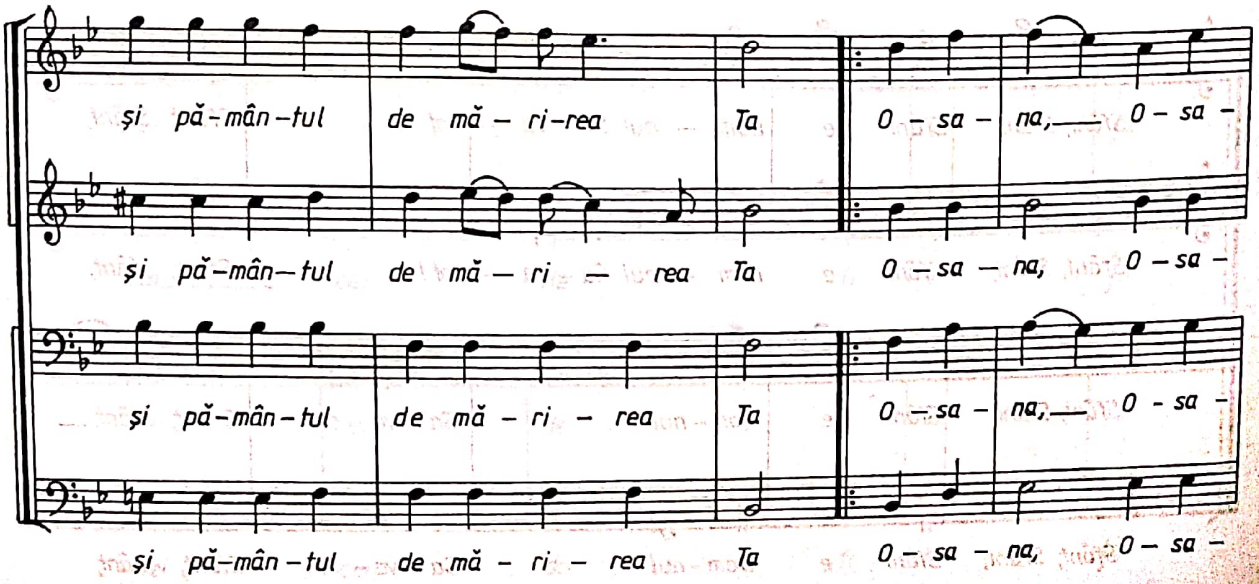

și ne – des – păr – ți – tă,
și ne – des – păr – ți – tă,
și ne – des – păr – ți – tă,
și ne – des – păr – ți – tă,
și ne – des – păr –
și ne – des – păr –
și ne – des – păr –
și ne – des – păr –

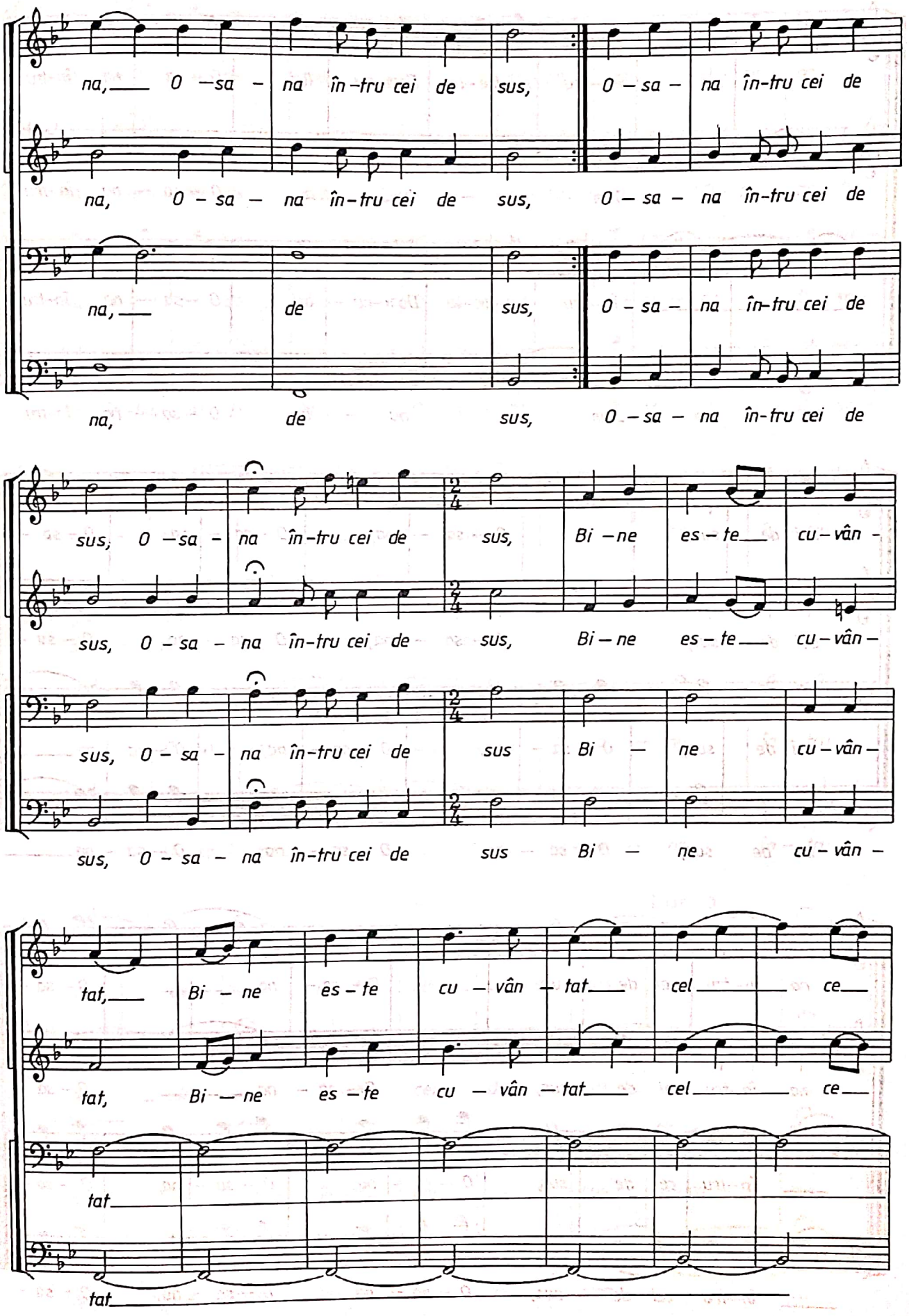

ți — tă.
ți — tă.
ți — tă.
ți — tă.

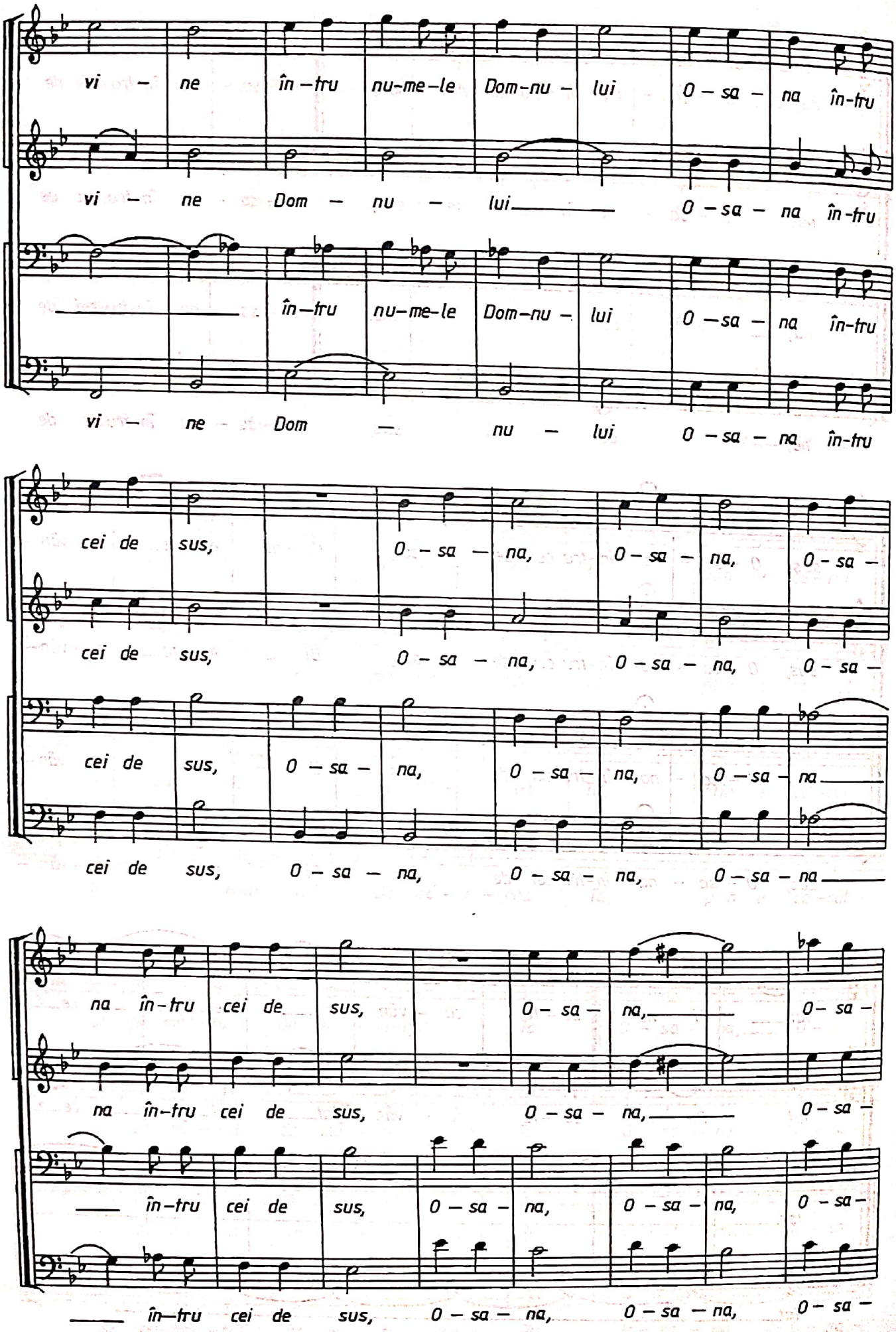

Sfânt, Sfânt, Sfânt e Dom – nul Sa – va – ot! Sfânt, Sfânt,
Sfânt, Sfânt, Sfânt e Dom – nul Sa – va – ot! Sfânt, Sfânt,
Sfânt, Sfânt, Sfânt e Dom – nul Sa – va – ot! Sfânt, Sfânt,
Sfânt, Sfânt, Sfânt e Dom – nul Sa – va – ot! Sfânt, Sfânt,

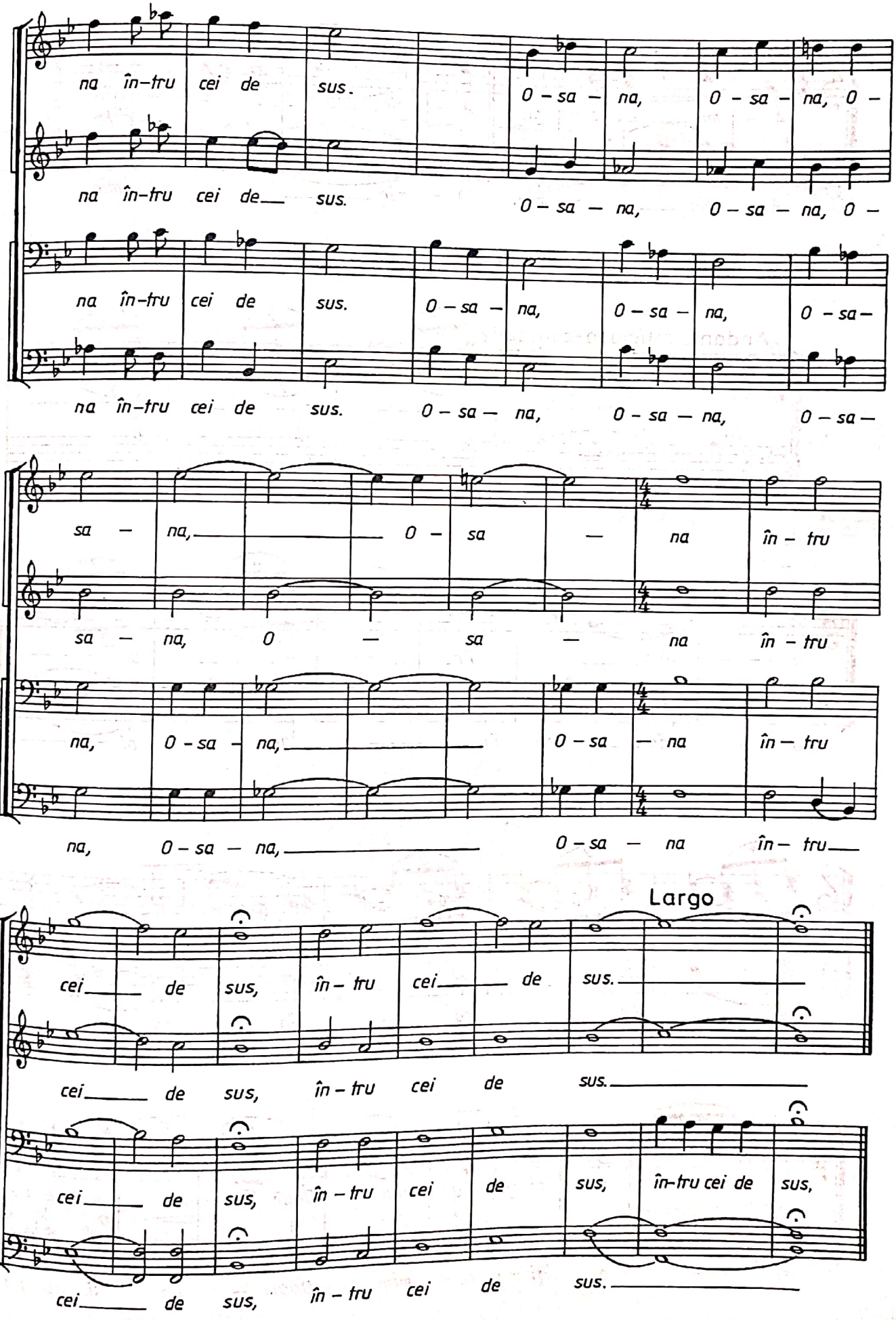

Sfânt e Dom-nul Sa-va-ot! Plin e ce-rul
Sfânt e Dom-nul Sa-va-ot! Plin e ce-rul
Sfânt e Dom-nul Sa-va-ot! Plin e ce-rul
Sfânt e Dom-nul Sa-va-ot! Plin e ce-rul

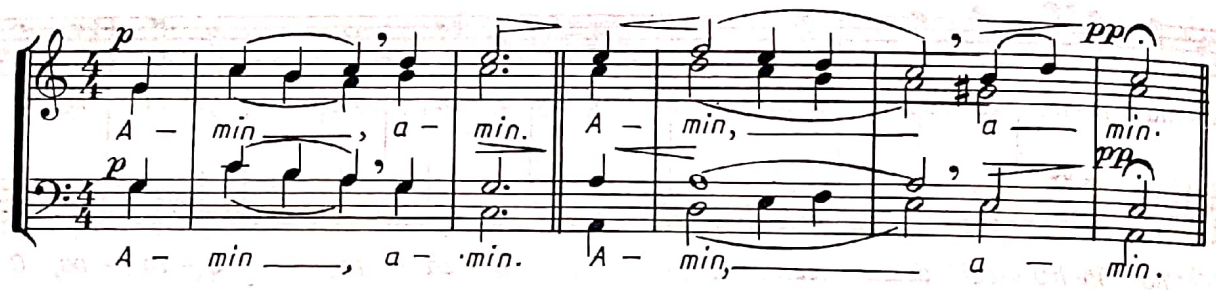

și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta, plin e ce-rul
și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta, plin e ce-rul
și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta, plin e ce-rul
și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta, plin e ce-rul


și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta O-sa-na, O-sa-
și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta O-sa-na, O-sa-
și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta O-sa-na, O-sa-
și pă-mân-tul de mă-ri-rea Ta O-sa-na, O-sa-


na, O – sa – na în-tru cei de sus, O – sa – na în-tru cei de
na, O – sa – na în-tru cei de sus, O – sa – na în-tru cei de
na, de sus, O – sa – na în-tru cei de
na, de sus, O – sa – na în-tru cei de
sus, O – sa – na în-tru cei de sus, Bi – ne es – te cu – vân –
sus, O – sa – na în-tru cei de sus, Bi – ne es – te cu – vân –
sus, O – sa – na în-tru cei de sus Bi – ne cu – vân –
sus, O – sa – na în-tru cei de sus Bi – ne cu – vân –
tat, Bi – ne es – te cu – vân – tat cel ce
tat, Bi – ne es – te cu – vân – tat cel ce
tat
tat


vi – ne în–tru nu–me–le Dom–nu – lui O – sa – na în–tru
vi – ne Dom – nu – lui O – sa – na în–tru
în–tru nu–me–le Dom–nu – lui O – sa – na în–tru
vi – ne Dom – nu – lui O – sa – na în–tru
cei de sus, O – sa – na, O – sa – na, O – sa –
cei de sus, O – sa – na, O – sa – na, O – sa –
cei de sus, O – sa – na, O – sa – na, O – sa – na
cei de sus, O – sa – na, O – sa – na, O – sa – na
na în–tru cei de sus, O – sa – na, O – sa –
na în–tru cei de sus, O – sa – na, O – sa –
în–tru cei de sus, O – sa – na, O – sa – na, O – sa –
în–tru cei de sus, O – sa – na, O – sa – na, O – sa –

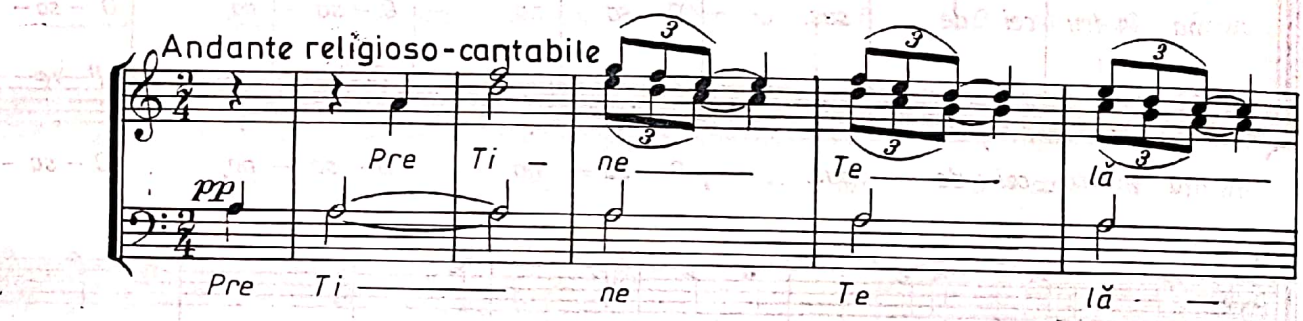

na în-tru cei de sus. O - sa - na, O - sa - na, O -
na în-tru cei de sus. O - sa - na, O - sa - na, O -
na în-tru cei de sus. O - sa - na, O - sa - na, O - sa -
na în-tru cei de sus. O - sa - na, O - sa - na, O - sa -
sa - na, O - sa - na în - tru
sa - na, O - sa - na în - tru
na, O - sa - na, O - sa - na în - tru
na, O - sa - na, O - sa - na în - tru
Largo
cei de sus, în - tru cei de sus.
cei de sus, în - tru cei de sus.
cei de sus, în - tru cei de sus, în-tru cei de sus,
cei de sus, în - tru cei de sus.

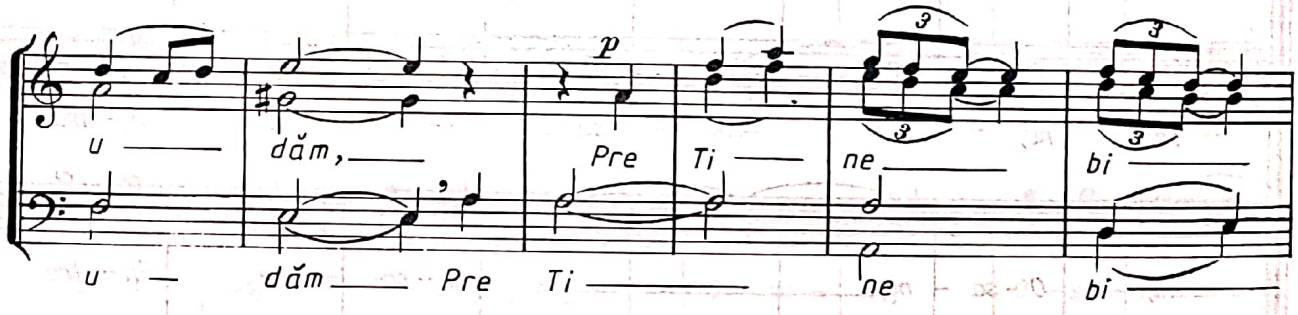


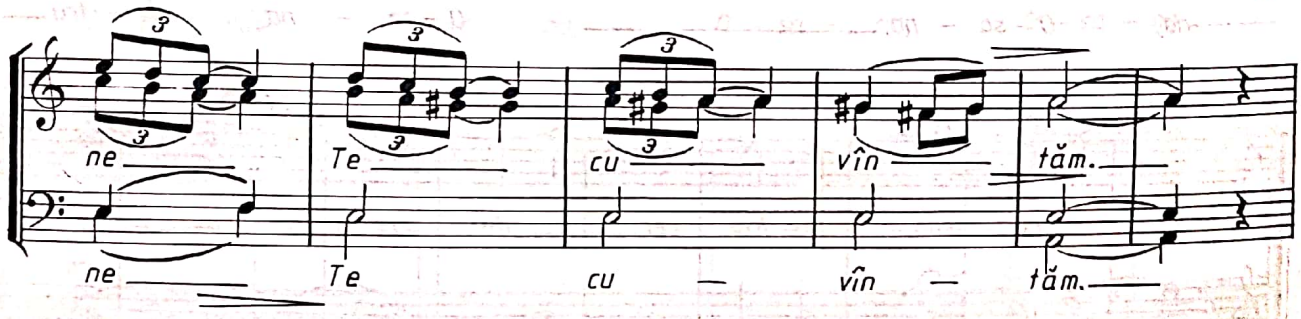
PRE TINE TE LĂUDĂM

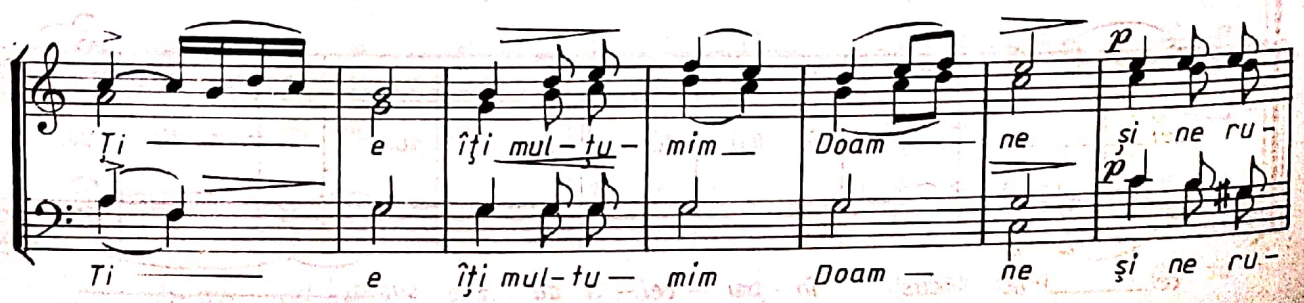
Nr. 1, glas 5

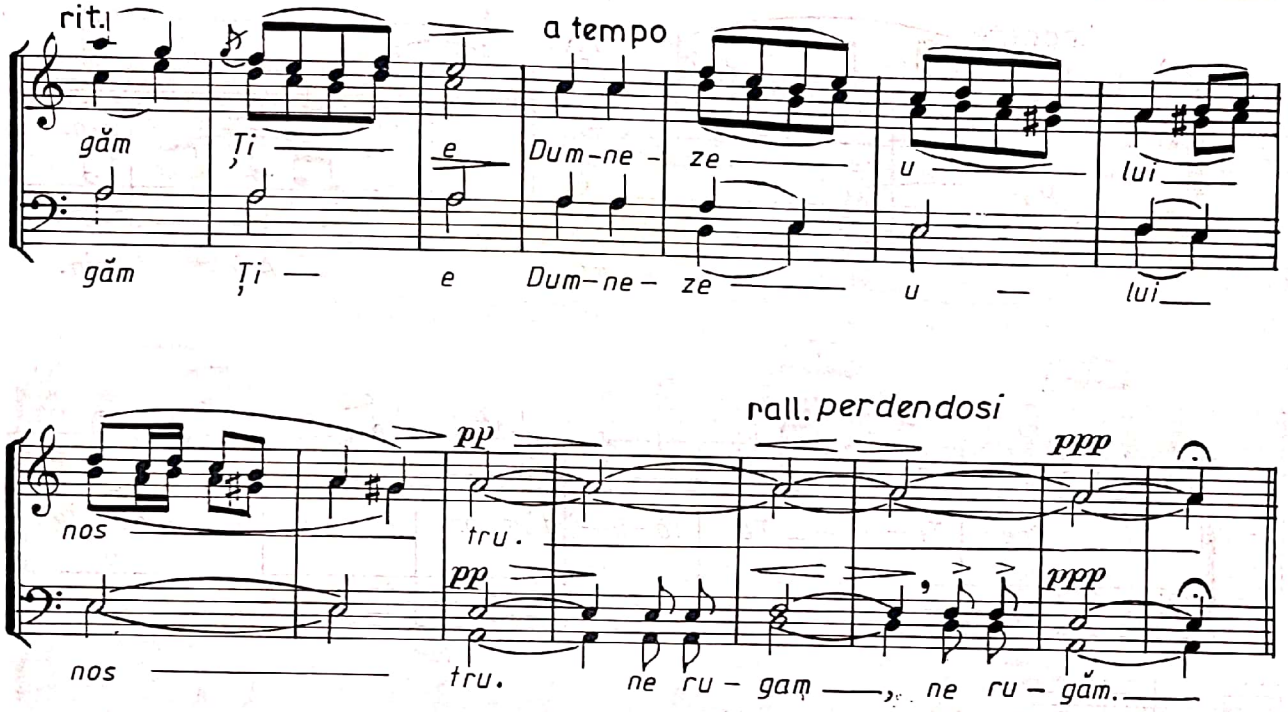
arm. de N. LUNGU





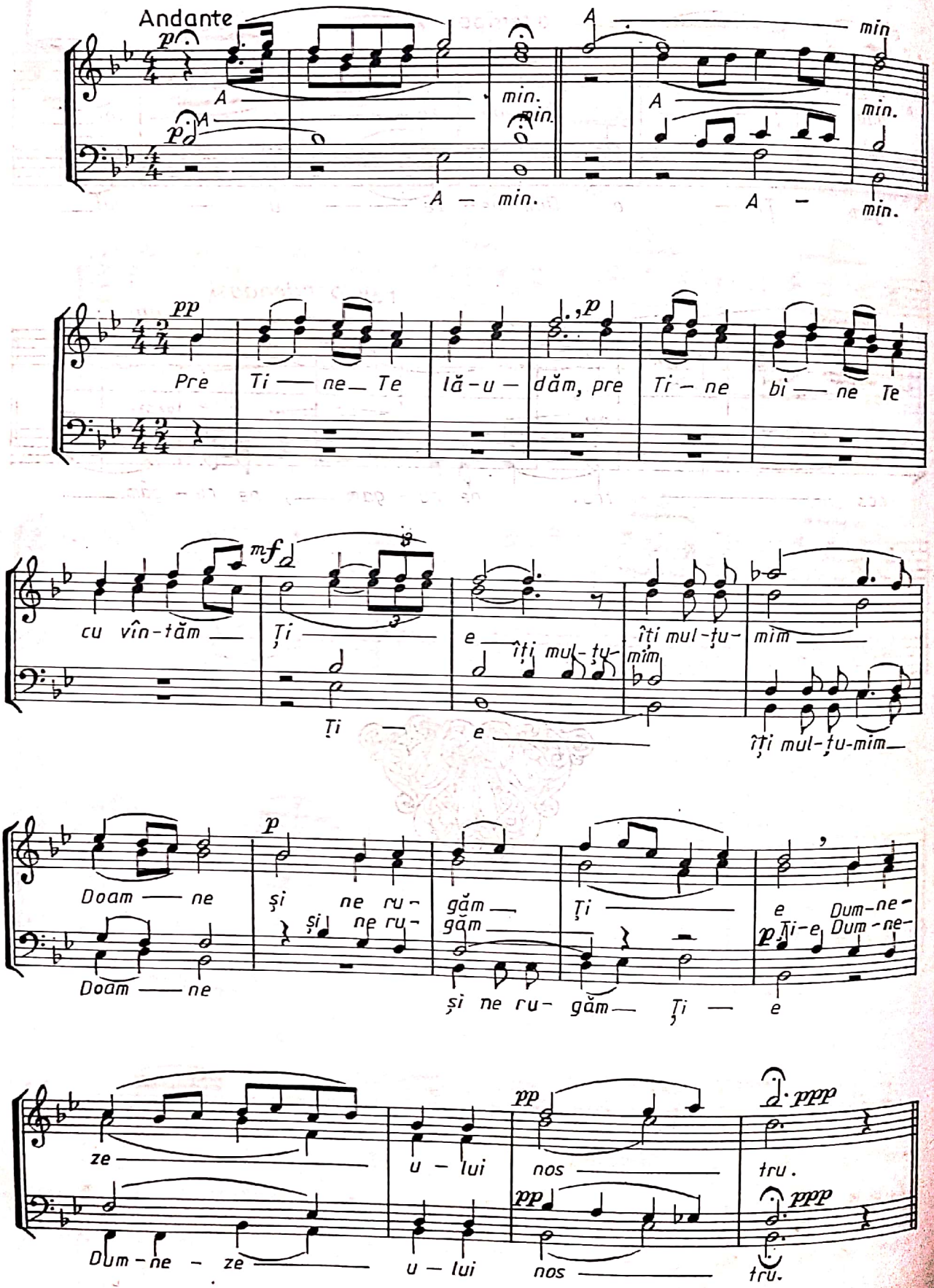





rit.
a tempo
găm Ți e Dum-ne- ze u lui
găm Ți e Dum-ne- ze u lui
rall. perdendosi
pp
ppp
nos
tru.
pp
ppp
nos tru. ne ru- gam, ne ru- găm.

Nr. 2, glas 8

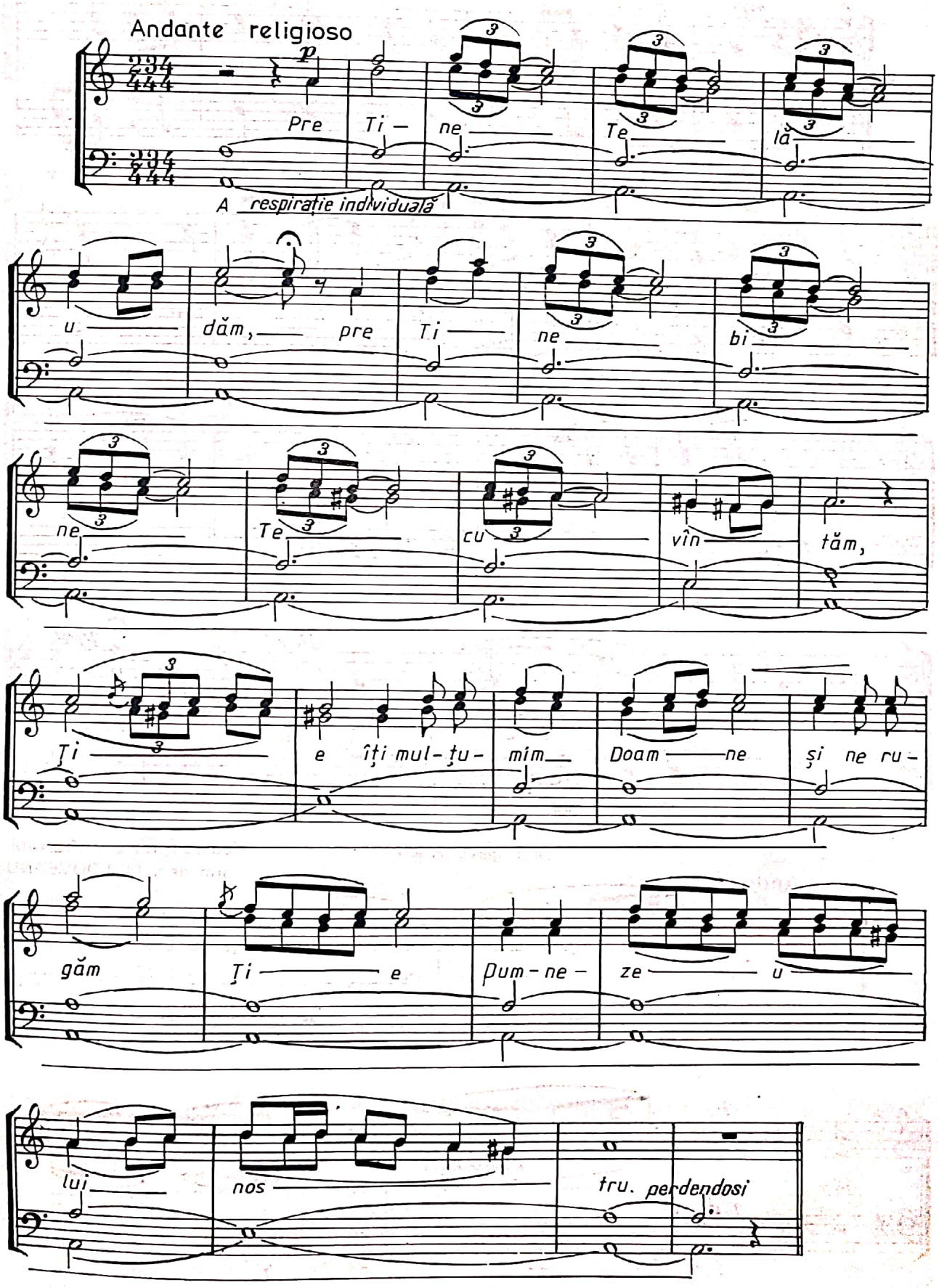
arm. de N. LUNGU



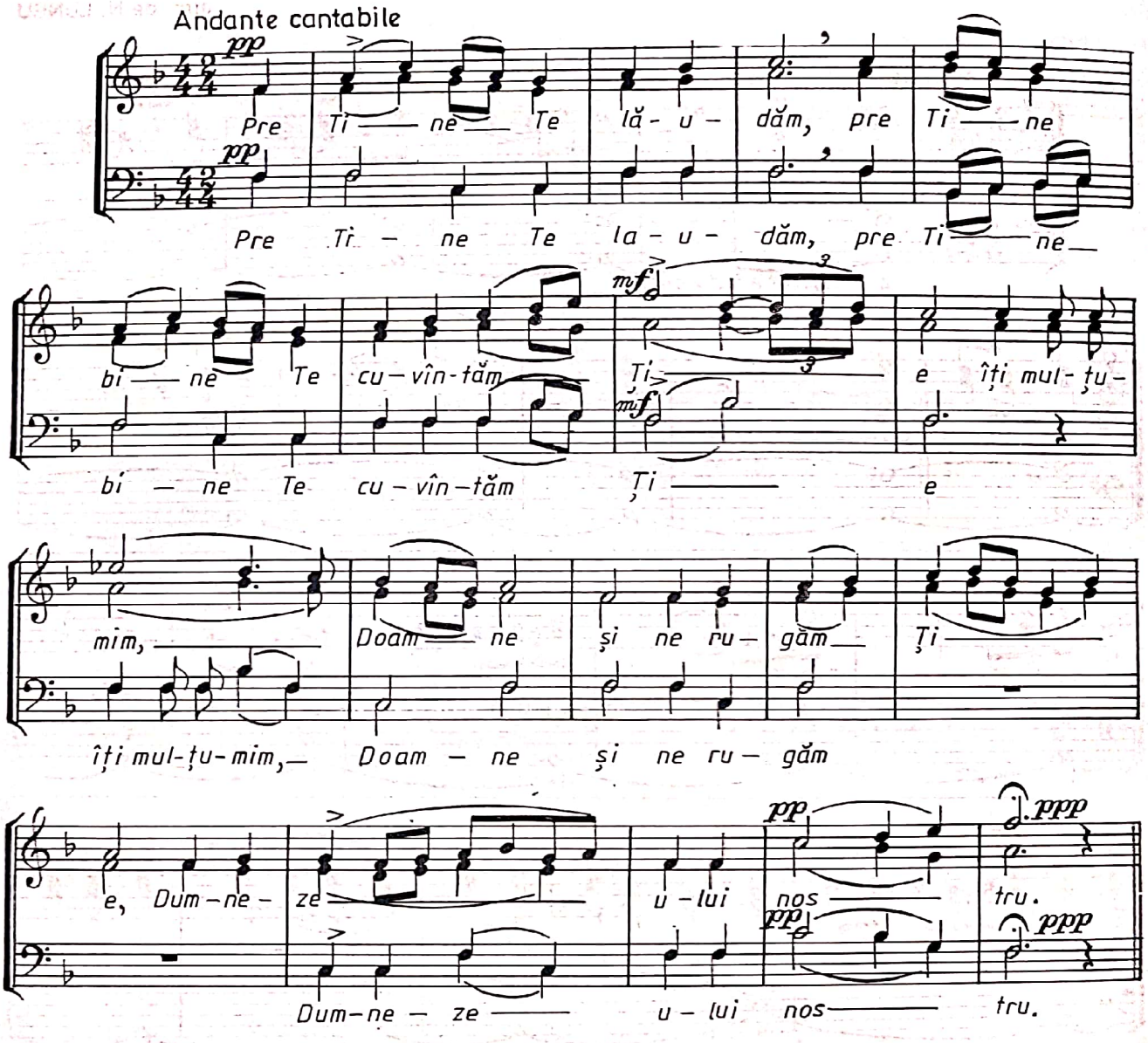
Nr. 3, glas 5 (2 voci cu dublu ison)

(vezi Amin la pag. 150)

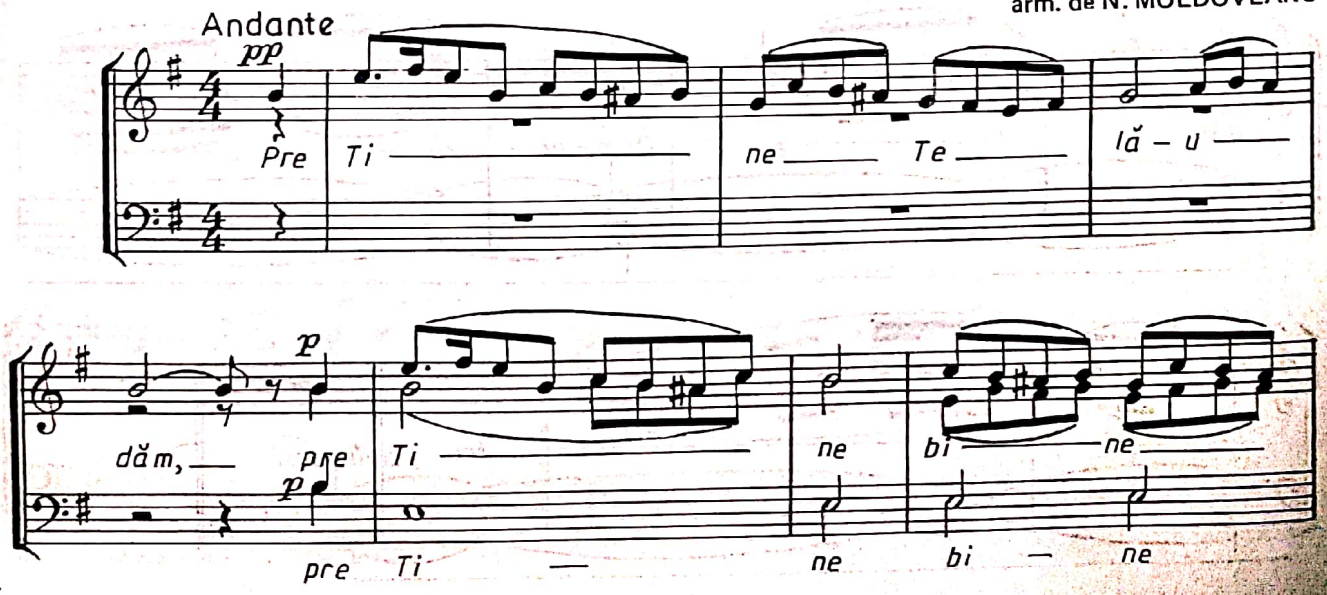
arm. de N. LUNGU

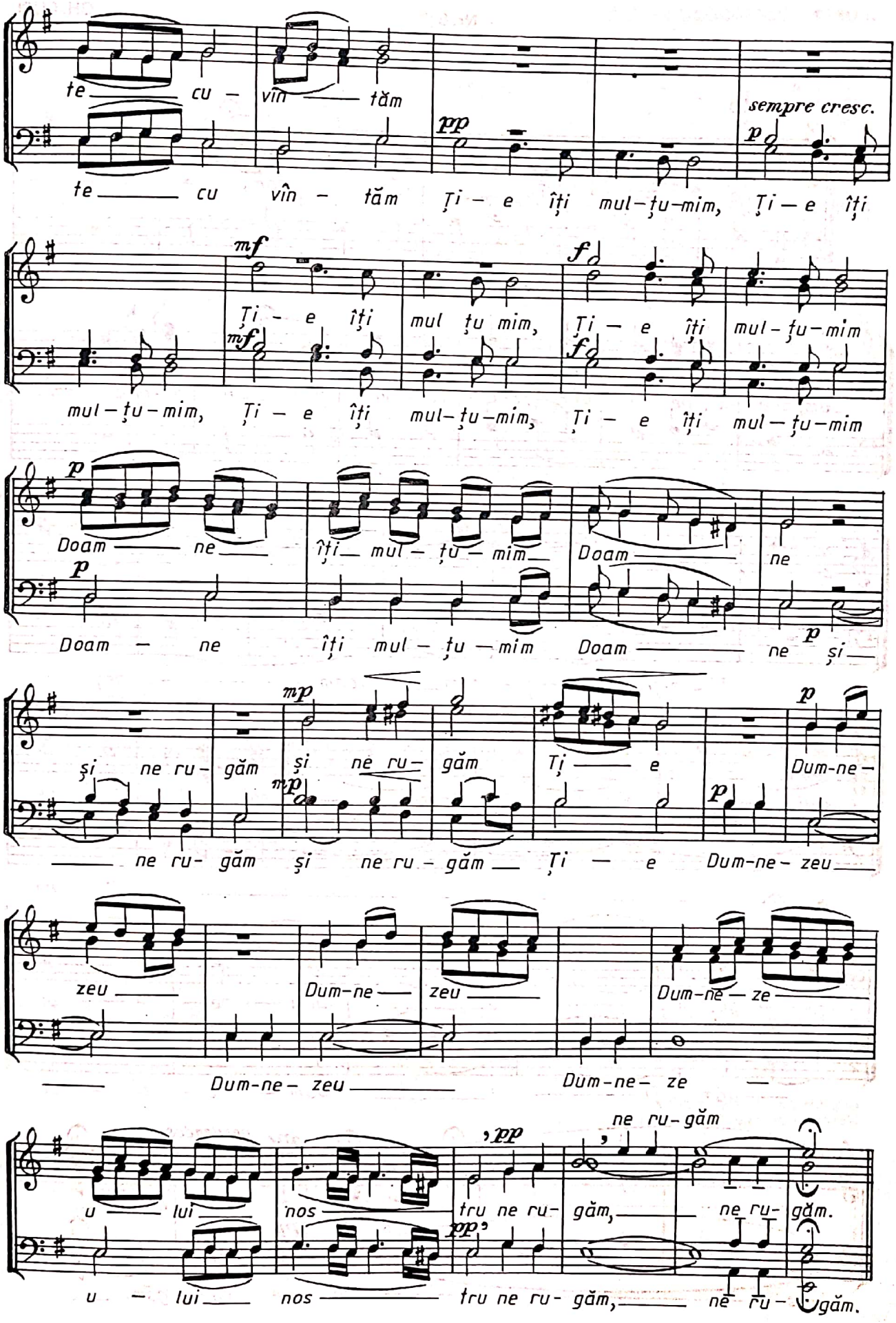


Nr. 4, glas 8 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU



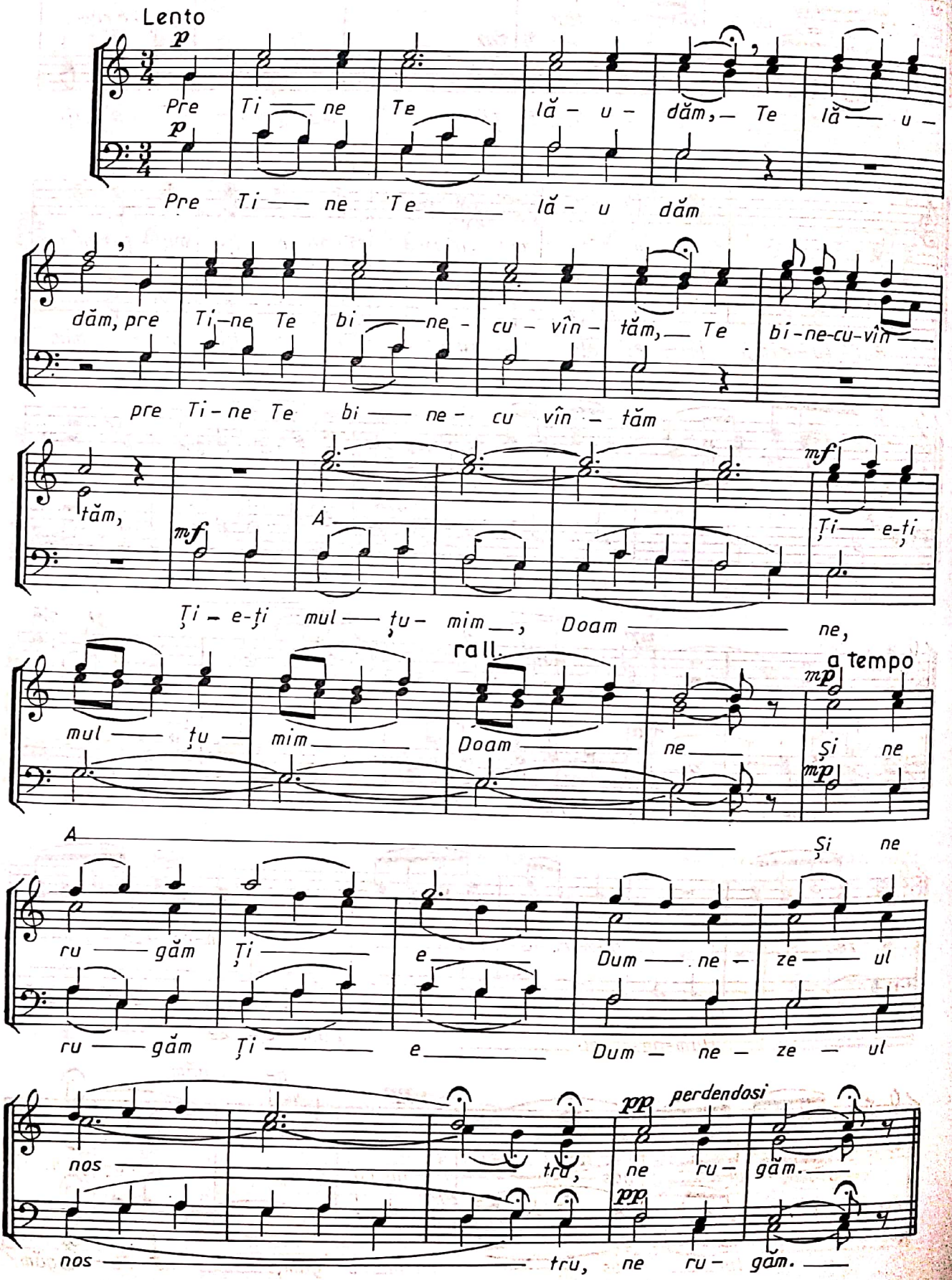
Nr. 5, glas 5 (Hisar) melodia de protos. VARLAAM, arm. de N. MOLDOVEANU



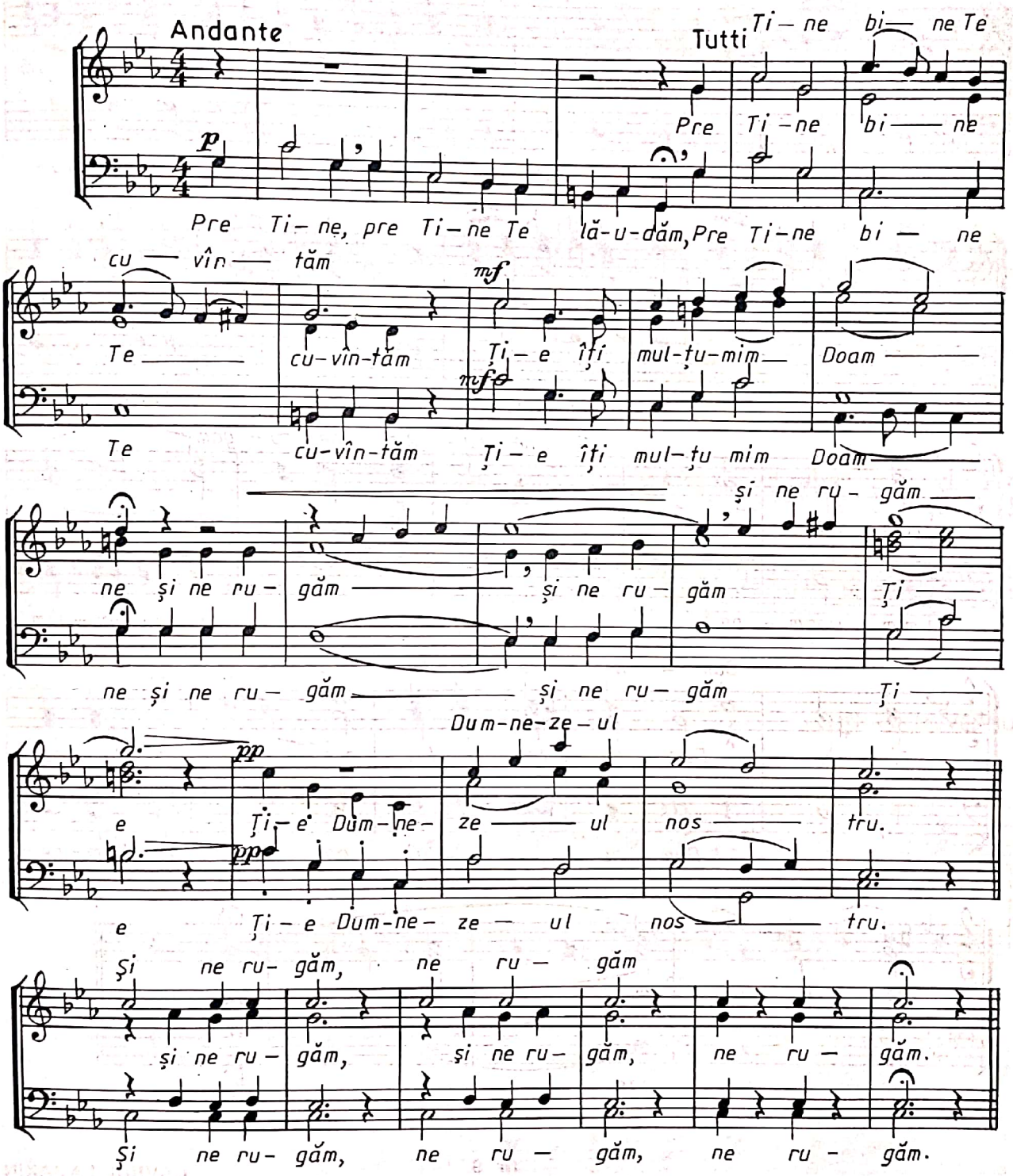

te cu vîn tăm
pp
sempre cresc.
p
te cu vîn - tăm Ți - e îți mul-țu-mim, Ți - e îți
mf
Ți - e îți
mul țu mim,
f
Ți - e îți mul - țu - mim
mf
f
mul - țu - mim, Ți - e îți mul-țu-mim, Ți - e îți mul - țu - mim
p
Doam ne
îți mul - țu - mim
Doam
ne
p
Doam - ne îți mul - țu - mim Doam ne și
mp
și ne ru - găm
și ne ru -
găm
Ți e
p
Dum-ne -
mp
p
ne ru - găm și ne ru - găm Ți - e Dum-ne - zeu
zeu
Dum-ne
zeu
Dum-ne - ze
Dum-ne - zeu
Dum-ne - ze
pp
ne ru-găm
u lui
nos
tru ne ru -
găm,
ne ru - găm.
pp
u - lui nos tru ne ru - găm, ne ru - găm.

Nr. 6

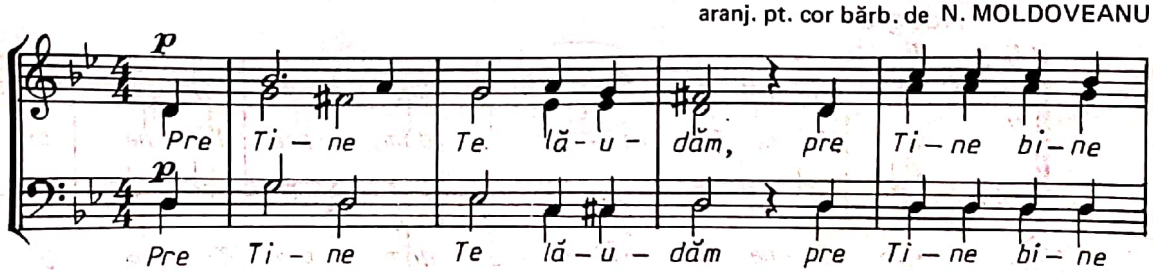
GH. CUCU

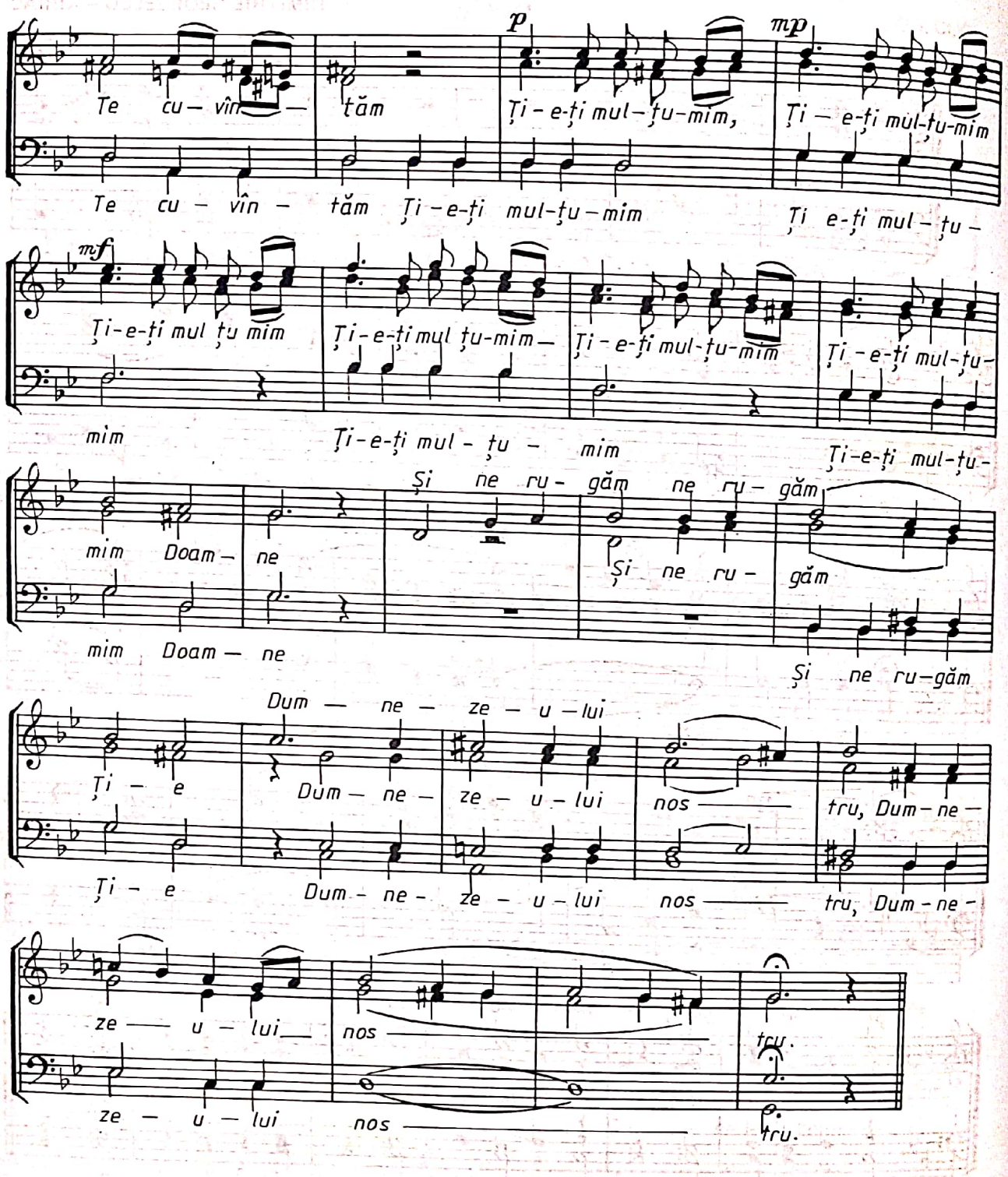

Lento
p
Pre Ti — ne Te lă - u - dăm, — Te lă — u -
Pre Ti — ne Te — lă - u dăm
dăm, pre Ti-ne Te bi — ne - cu - vîn - tăm, — Te bi-ne-cu-vîn —
pre Ti-ne Te bi — ne - cu vîn - tăm
tăm,
mf
A
Ți — e-ți
Ți - e-ți mul — ți - mim —, Doam — ne,
rall.
a tempo
mp
mul — ți mim Doam ne Și ne
A
Și ne
ru — găm Ți e Dum — ne - ze — ul
ru — găm Ți — e — Dum - ne - ze - ul
pp perdendosi
nos — tru, ne ru - găm. —
nos — tru, ne ru - găm. —

Nr. 7 DIMITRIE GEORGESCU – KIRIAC



Nr. 8 (din Repertoriul G. Musicescu)
aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU

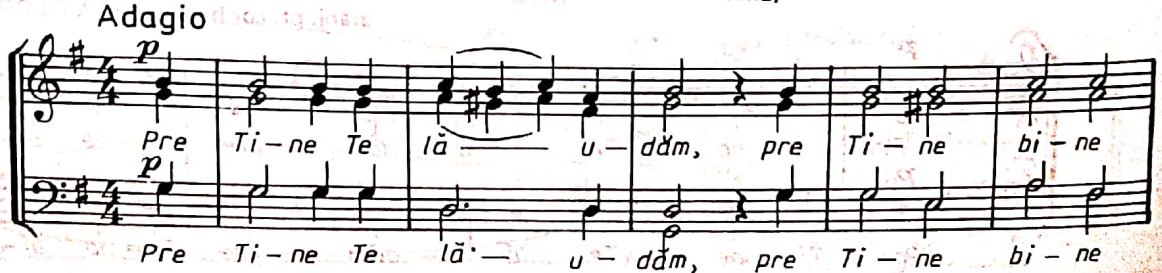


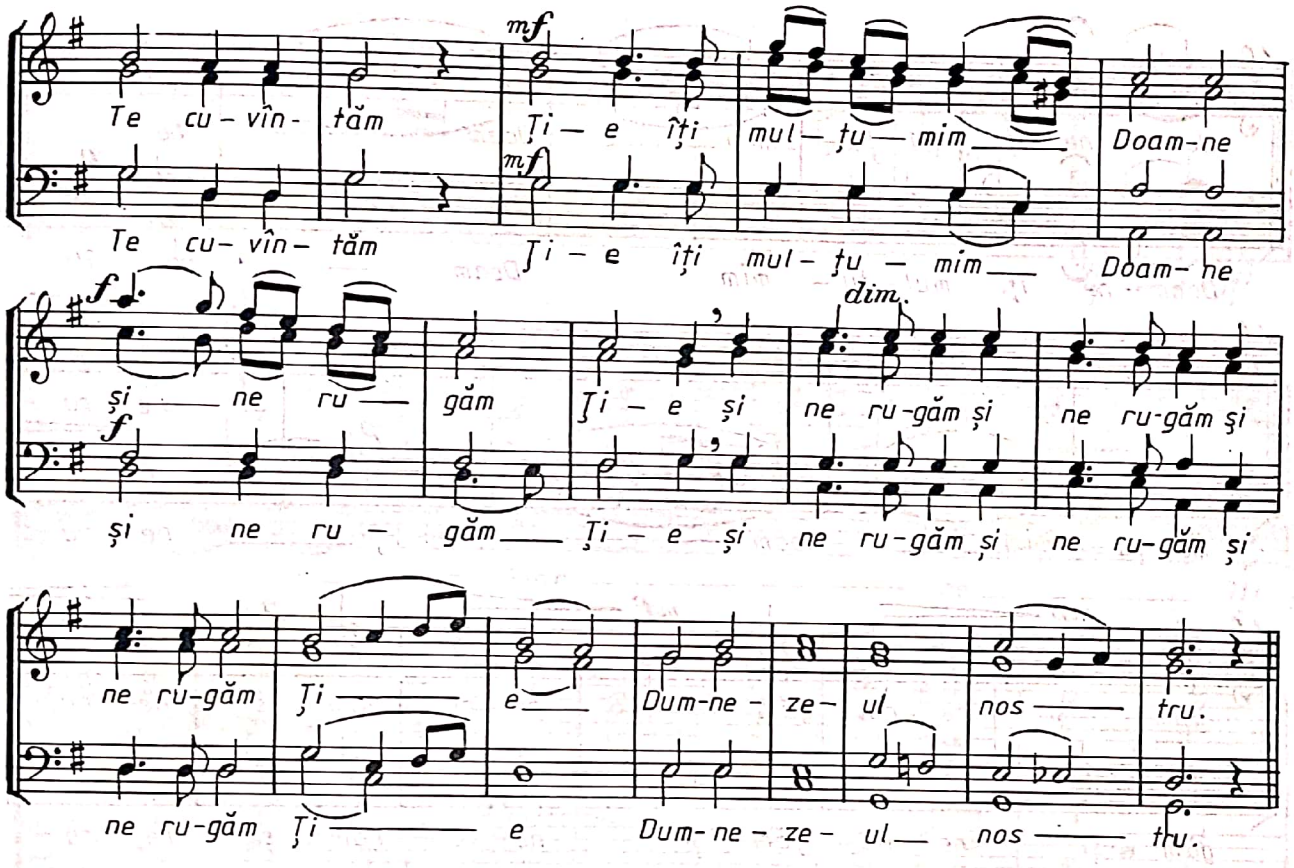


Nr. 9

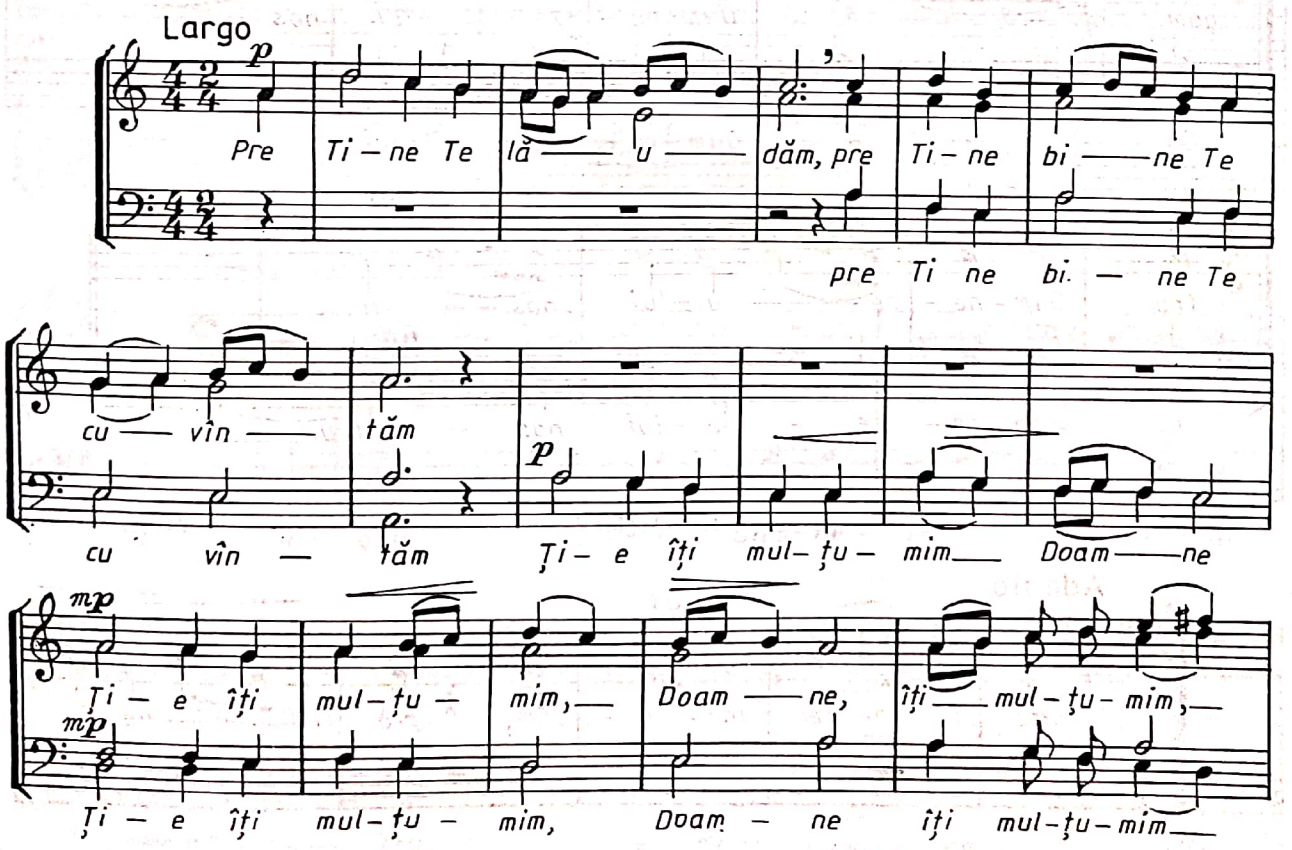
(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

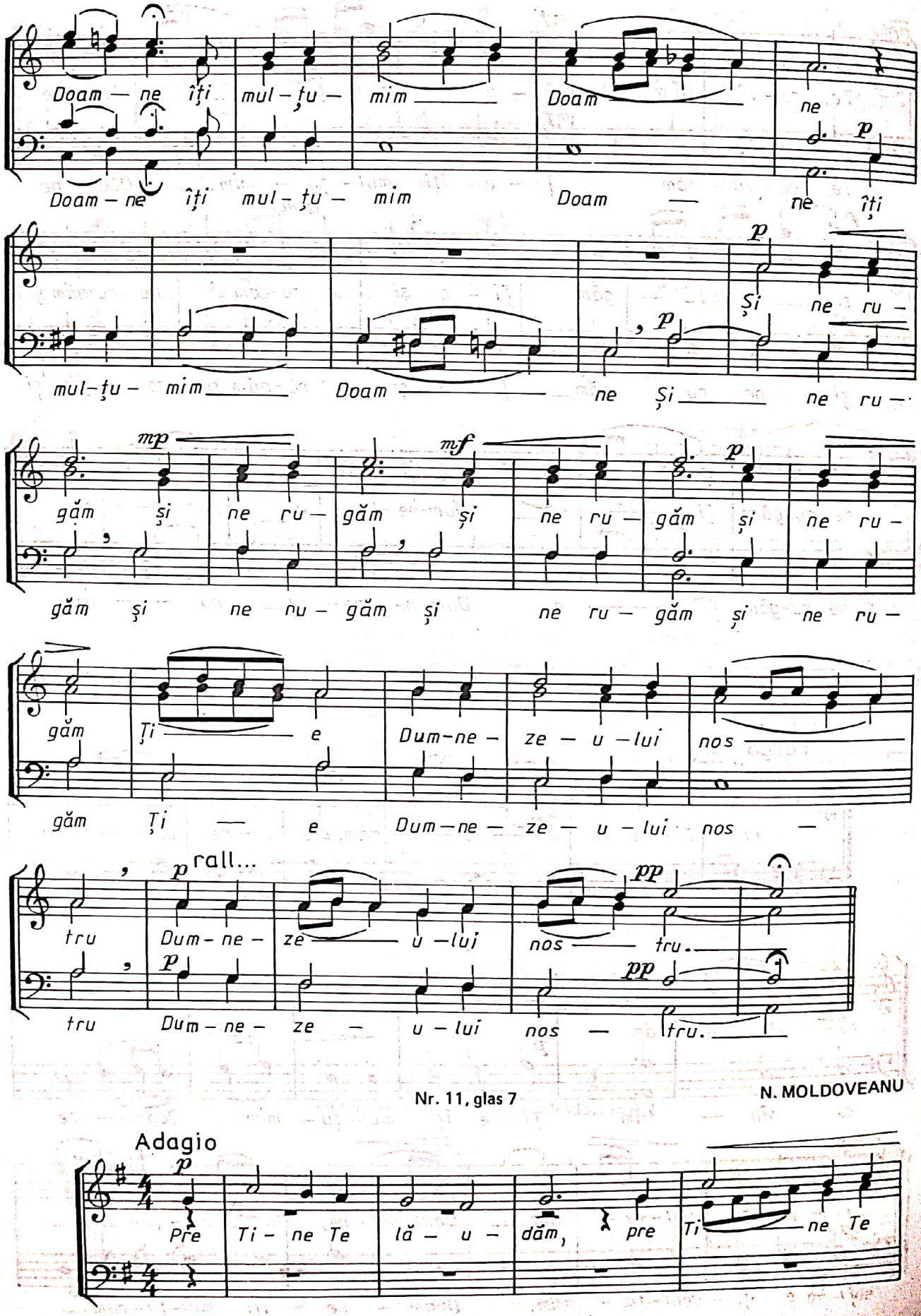
GAVRIIL LAMAKIN





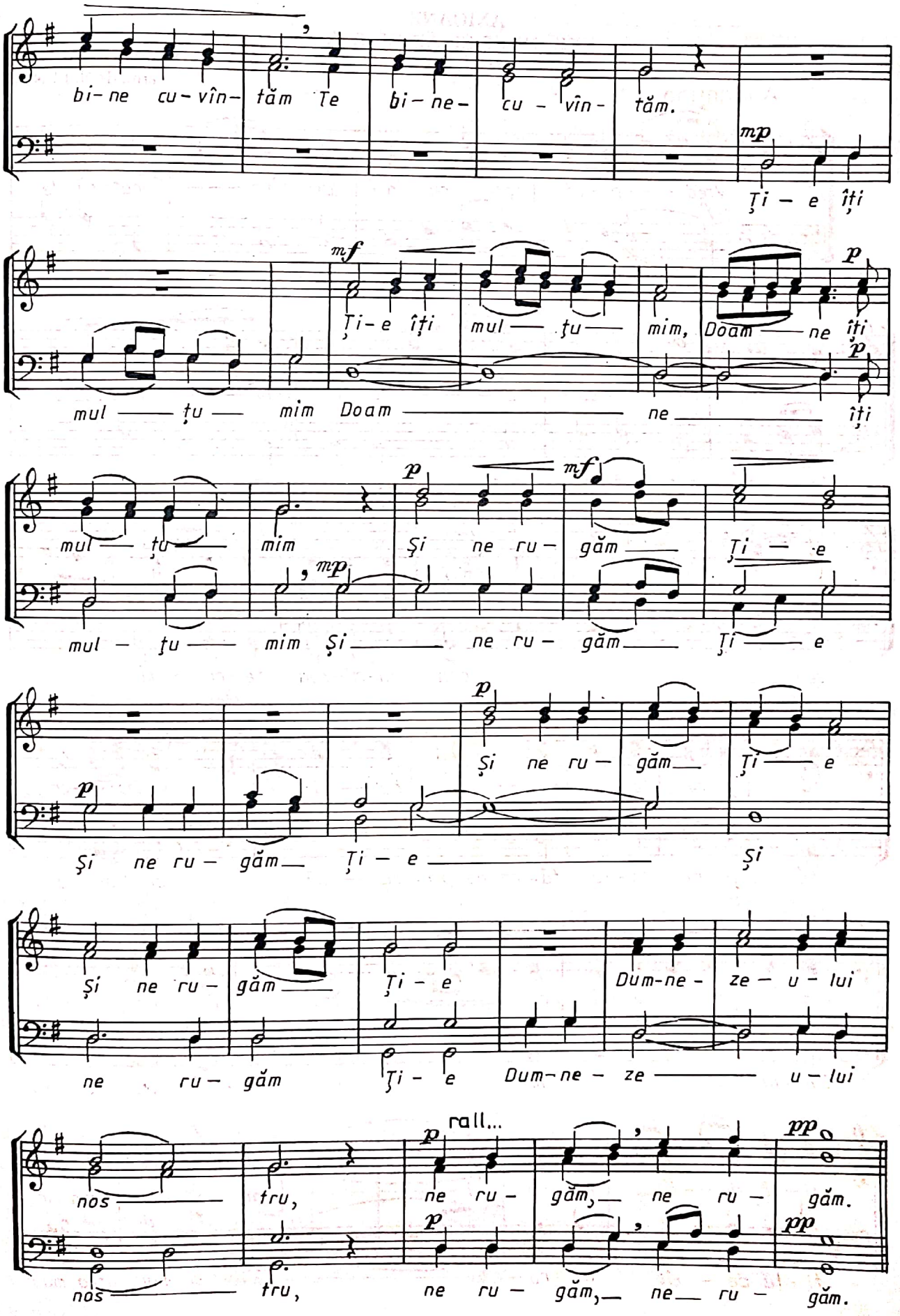
Nr. 10, glas 1 N. MOLDOVEANU





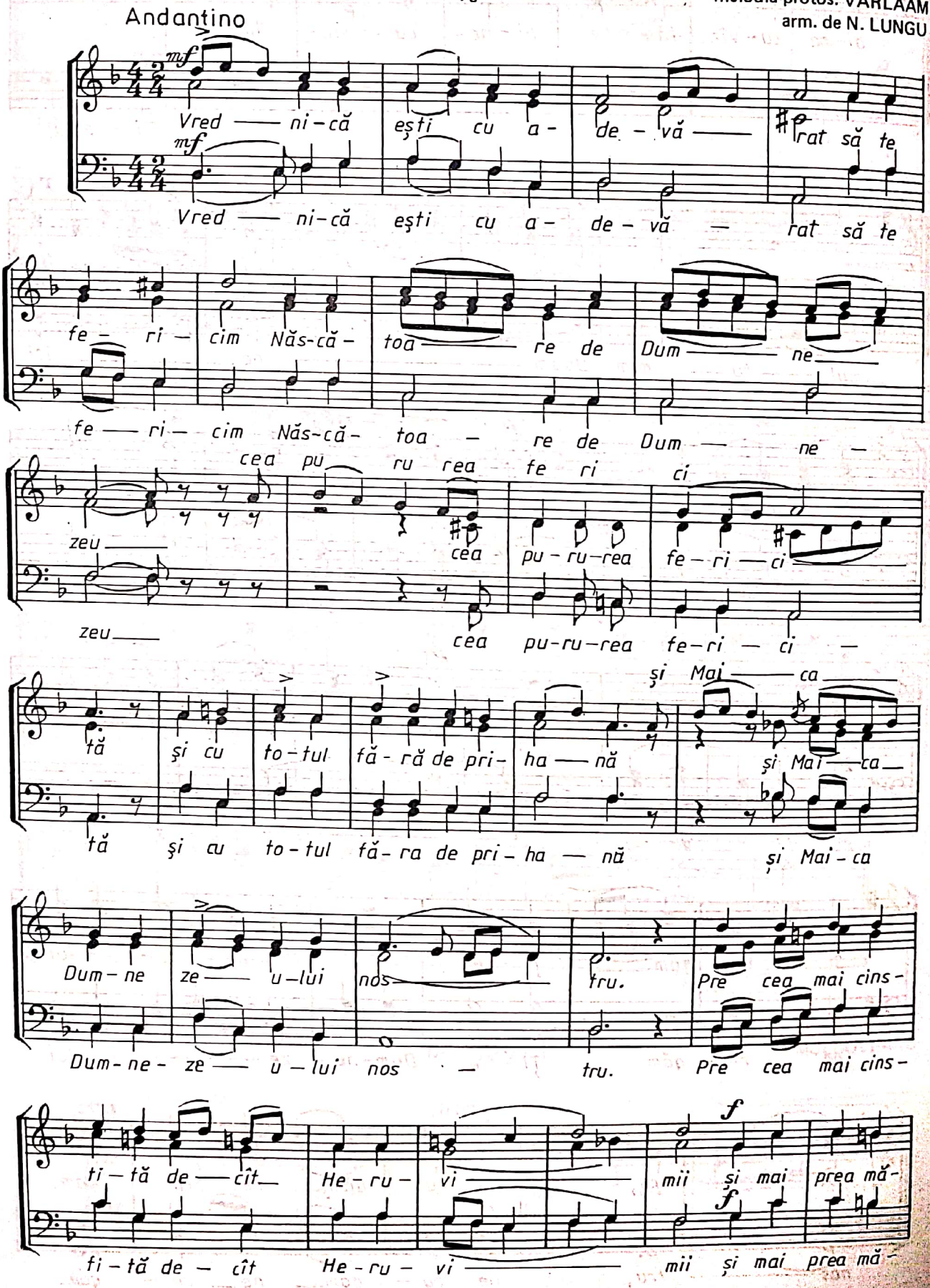
Nr. 11, glas 7

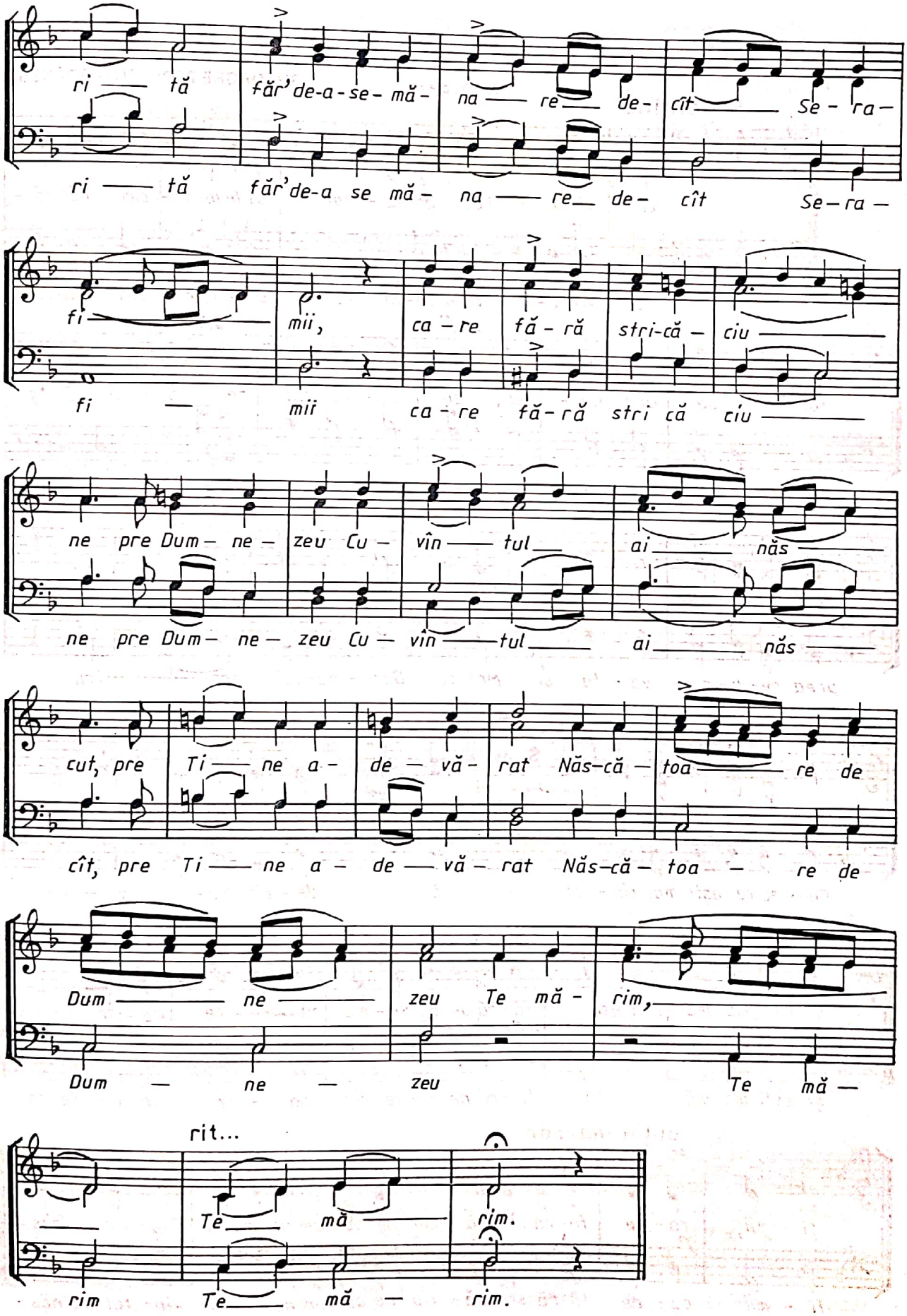
N. MOLDOVEANU


bi- ne cu- vîn- tăm Te bi- ne- cu - vîn- tăm.
mp
Ți - e îți
mf
Ți- e îți mul — ți — mim, Doam — ne îți
p
mul — ți — mim Doam — ne — îți
p
mf
mul — ți — mim
mp
Și ne ru - găm — Ți — e
mul — ți — mim Și — ne ru - găm — Ți — e
p
Și ne ru - găm — Ți — e
p
Și ne ru - găm — Ți — e — Și
Și ne ru - găm — Ți - e Dum-ne - ze - u - lui
ne ru - găm Ți - e Dum-ne - ze — u - lui
rall...
p
pp
nos — tru, ne ru - găm, — ne ru - găm.
p
pp
nos — tru, ne ru - găm, — ne — ru - găm.

AXIOANE
CUVINE-SE CU ADEVĂRAT
Nr. 1, glas 5

melodia protos. VARLAAM
arm. de N. LUNGU

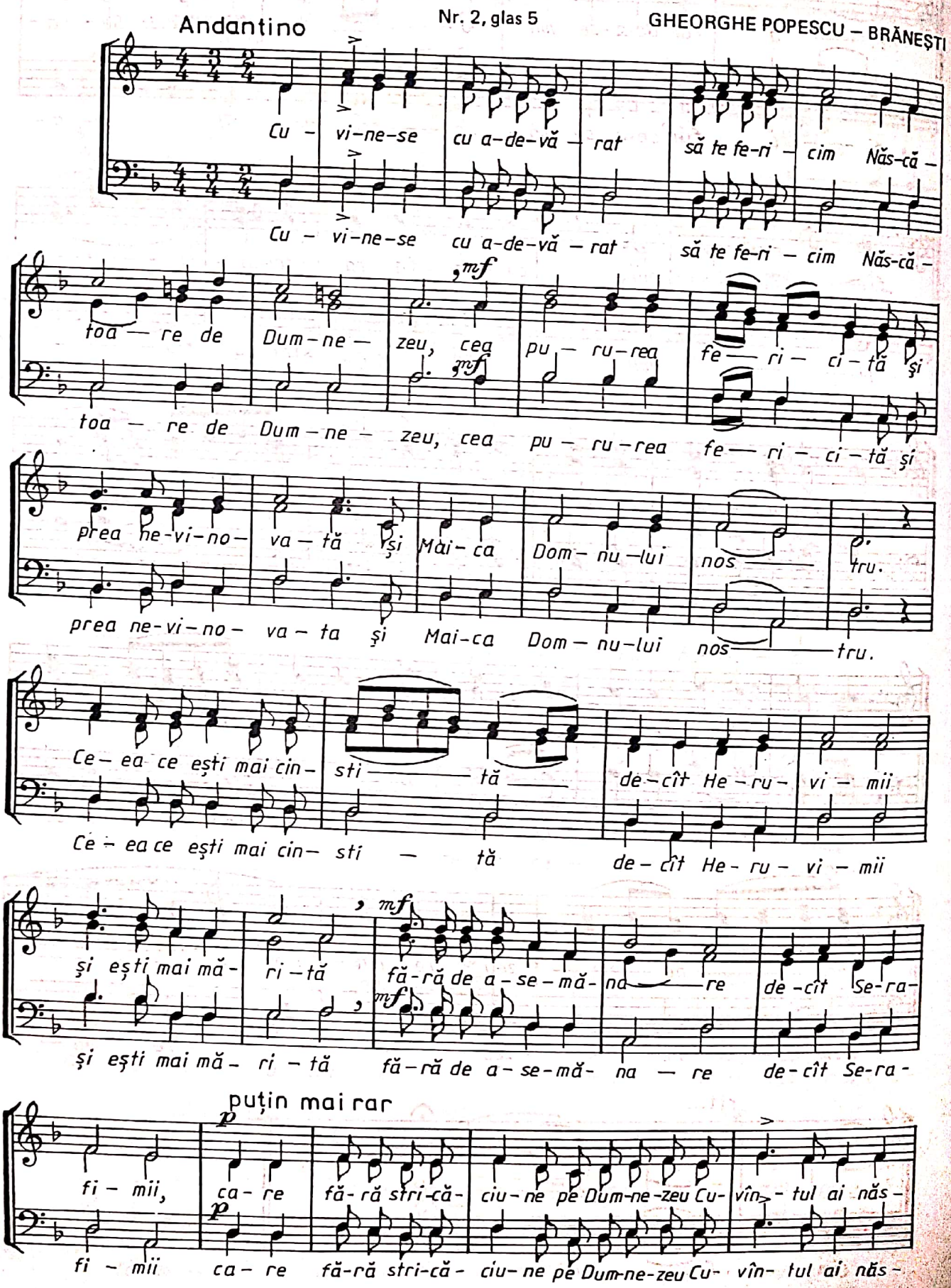


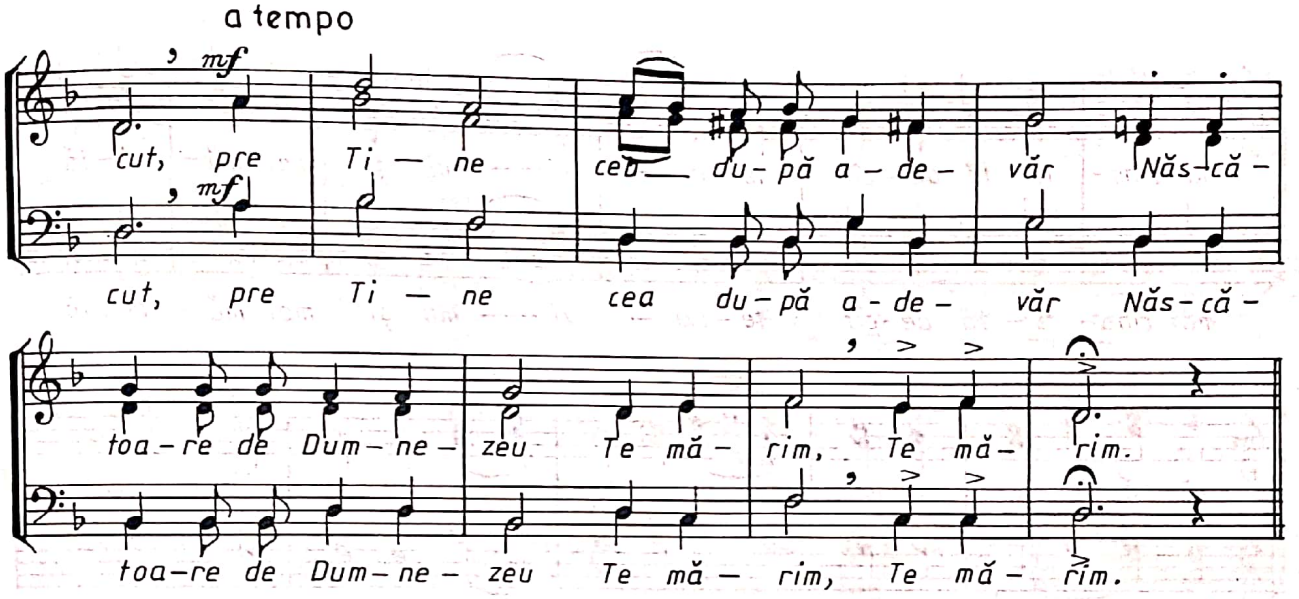

ri — tă făr'de-a-se-mă- na — re — de- cît — Se - ra-
ri — tă făr'de-a se mă- na — re — de- cît Se-ra-
fi — mii, ca - re fă - ră stri-că - ciu —
fi — mii ca - re fă - ră stri că ciu —
ne pre Dum- ne- zeu Cu- vîn — tul — ai — năs —
ne pre Dum- ne- zeu Cu- vîn — tul — ai — năs —
cut, pre Ti — ne a- de - vă- rat Năs-că — toa — re de
cît, pre Ti — ne a- de — vă- rat Năs-că- toa - re de
Dum — ne — zeu Te mă- rim,
Dum — ne — zeu Te mă —
rit...
Te — mă — rim.
rim Te — mă — rim.

Andantino

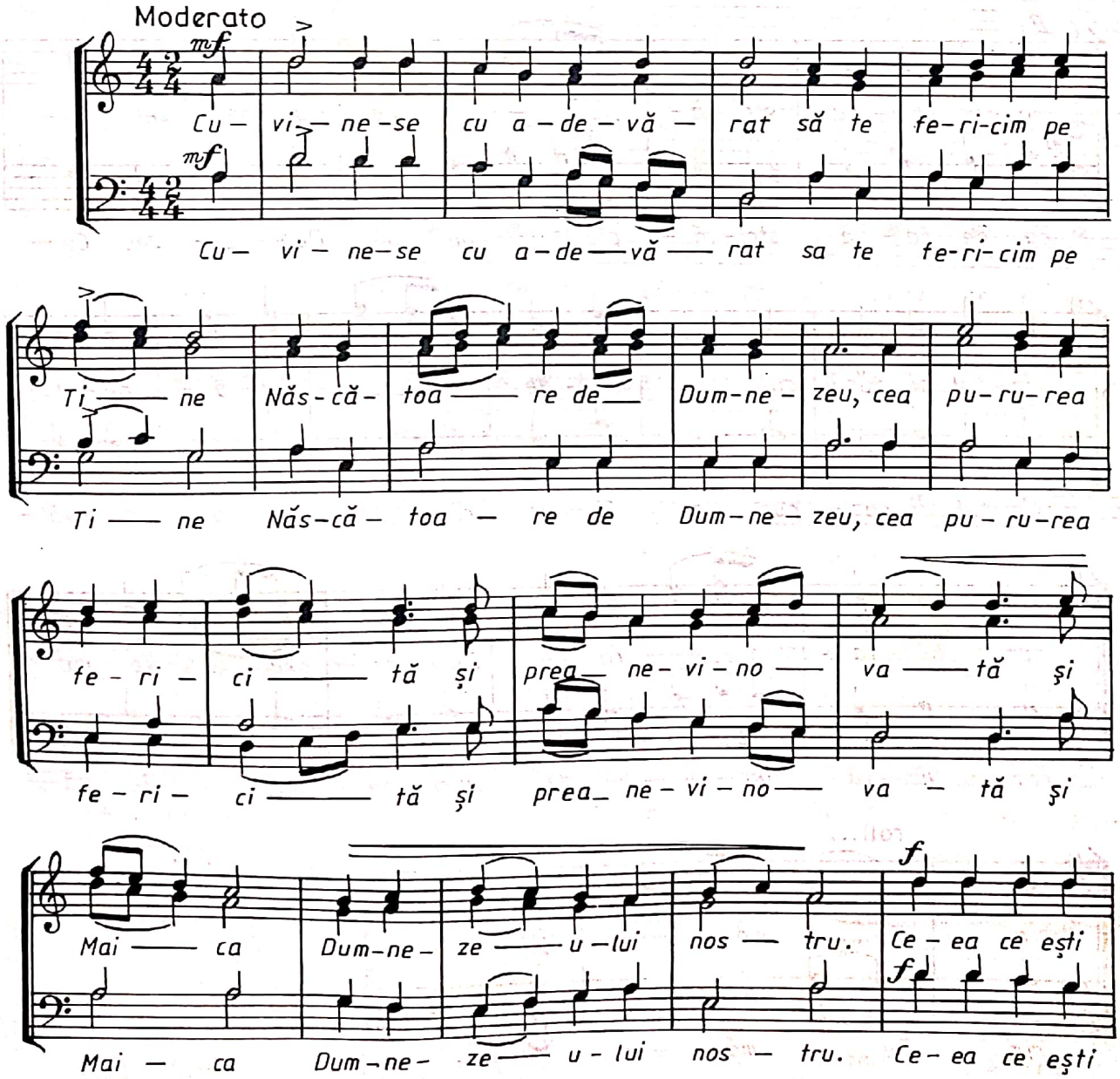
Nr. 2, glas 5

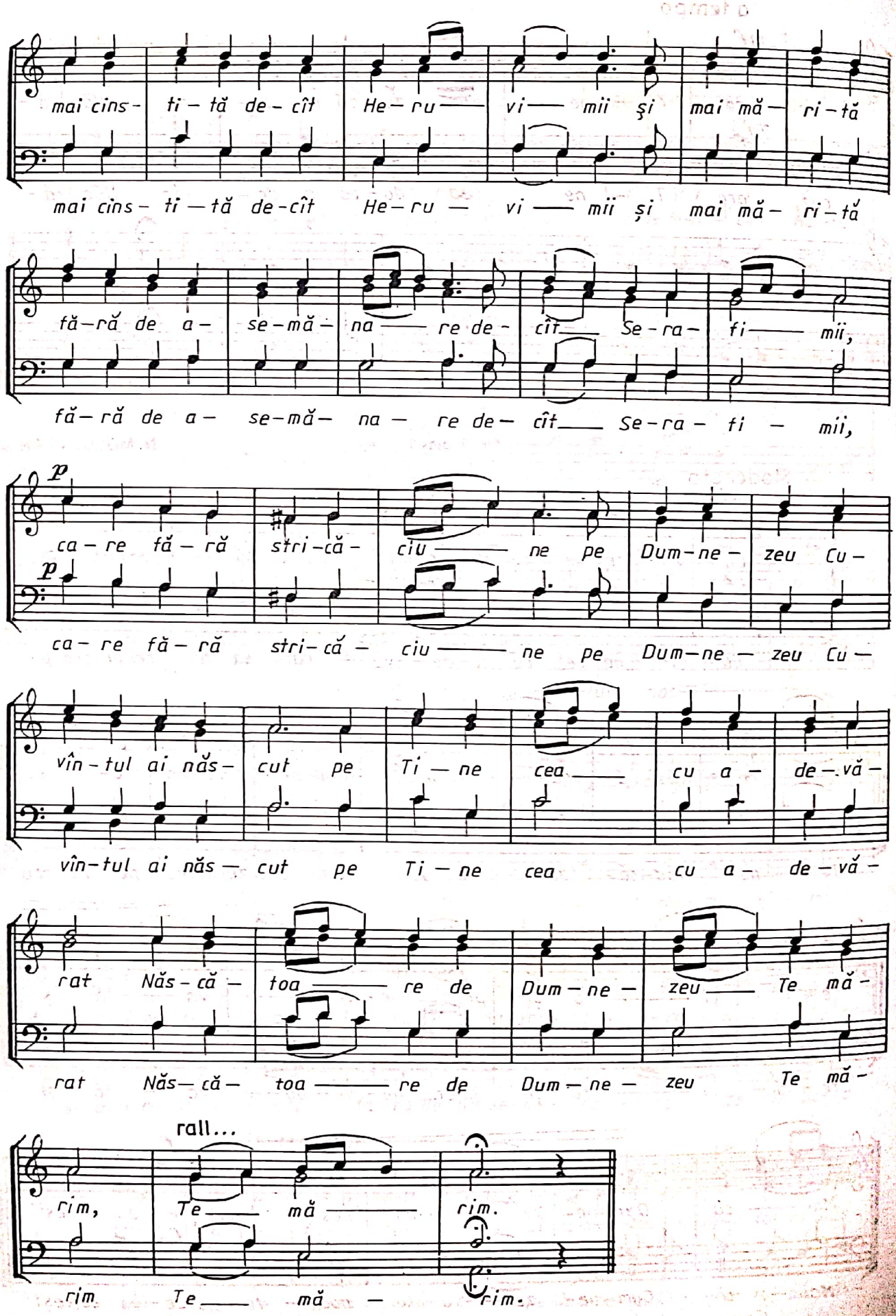
GHEORGHE POPESCU – BRĂNEȘTI



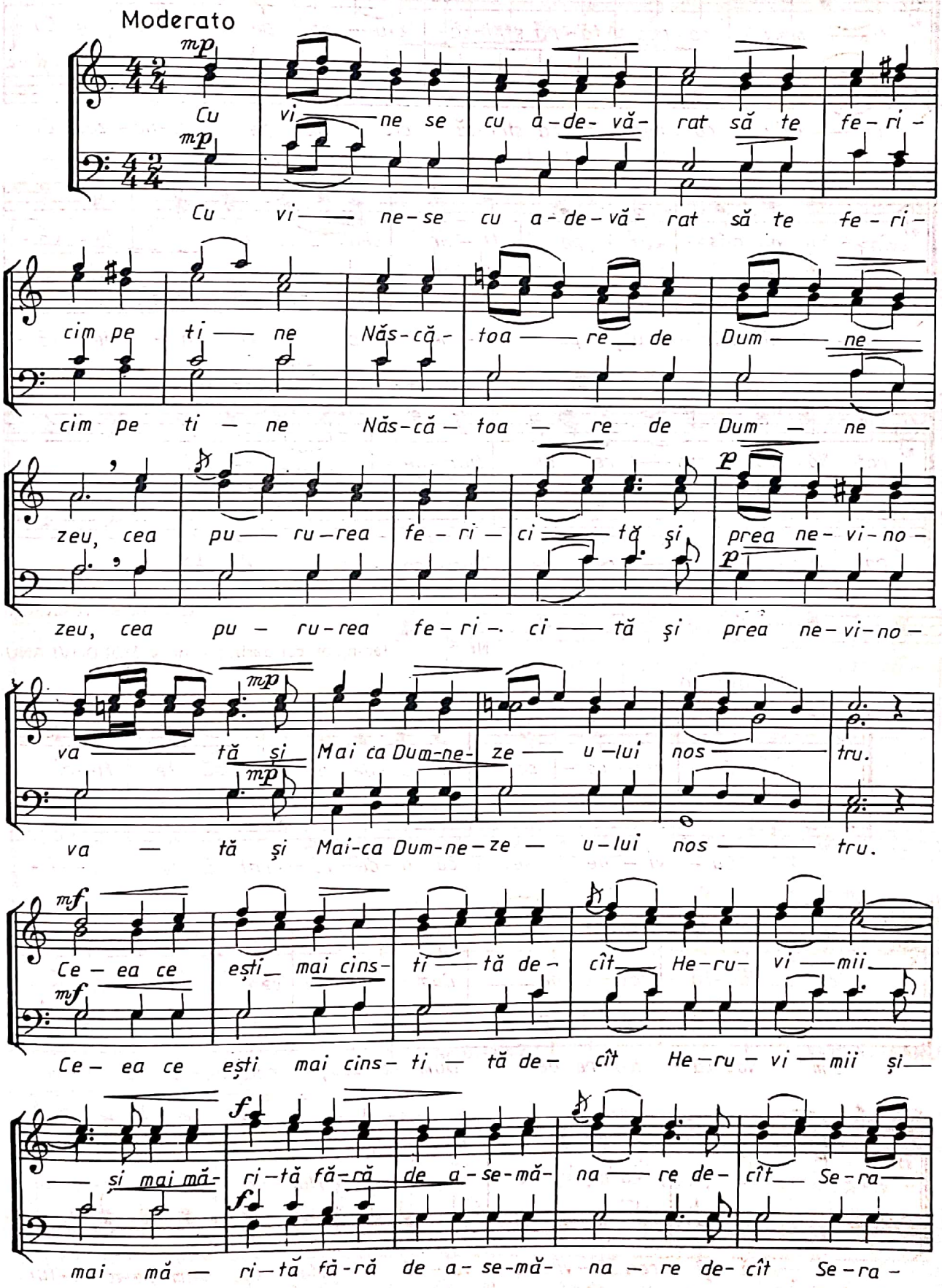


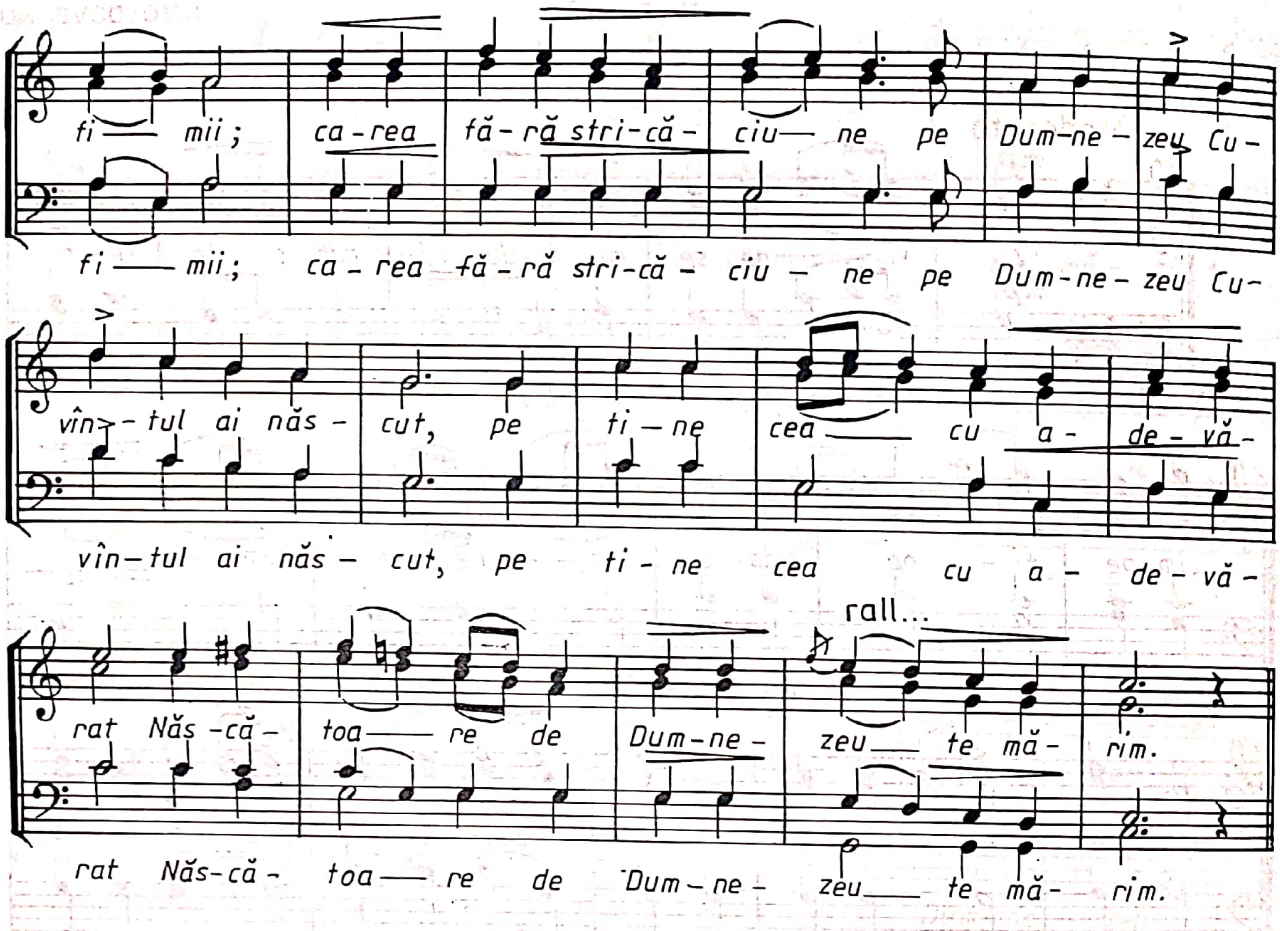
Nr. 3, glas 1 N. MOLDOVEANU




mai cins- ti – tă de- cît He– ru — vi — mii şi mai mă– ri – tă
mai cins- ti — tă de-cît He– ru — vi — mii şi mai mă– ri – tă
fă–ră de a– se–mă– na — re de- cît — Se–ra– fi — mii,
fă– ră de a– se–mă– na – re de– cît — Se–ra– fi – mii,
p
ca – re fă – ră stri–că– ciu — ne pe Dum–ne– zeu Cu–
p
ca– re fă – ră stri– că – ciu — ne pe Dum–ne – zeu Cu –
vîn – tul ai năs– cut pe Ti — ne cea — cu a – de–vă–
vîn–tul ai năs — cut pe Ti — ne cea cu a– de – vă –
rat Năs – că – toa — re de Dum – ne – zeu — Te mă–
rat Năs— că – toa — re de Dum – ne – zeu Te mă –
rall...
rim, Te — mă — rim.
rim Te — mă — rim.

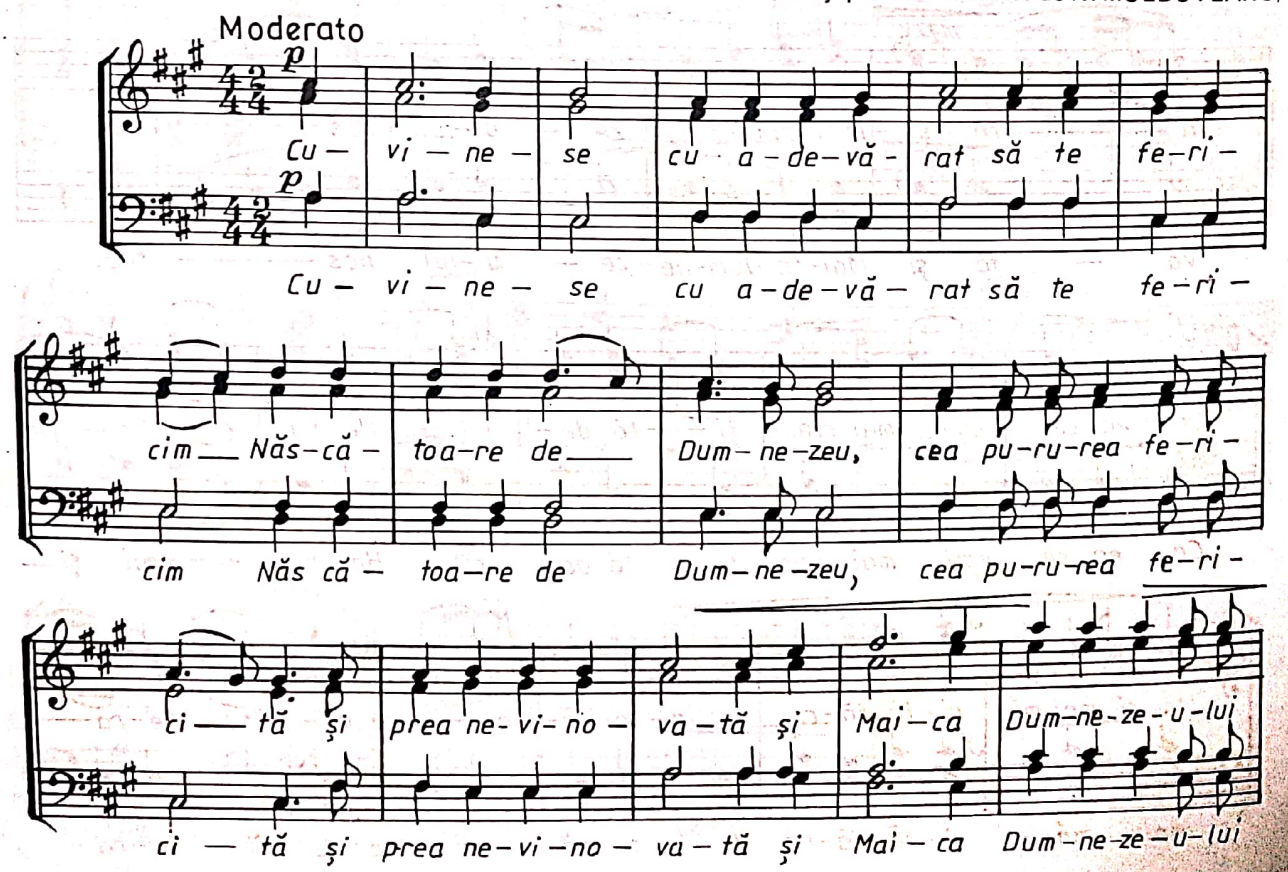
Nr. 4, glas 3 N. MOLDOVEANU

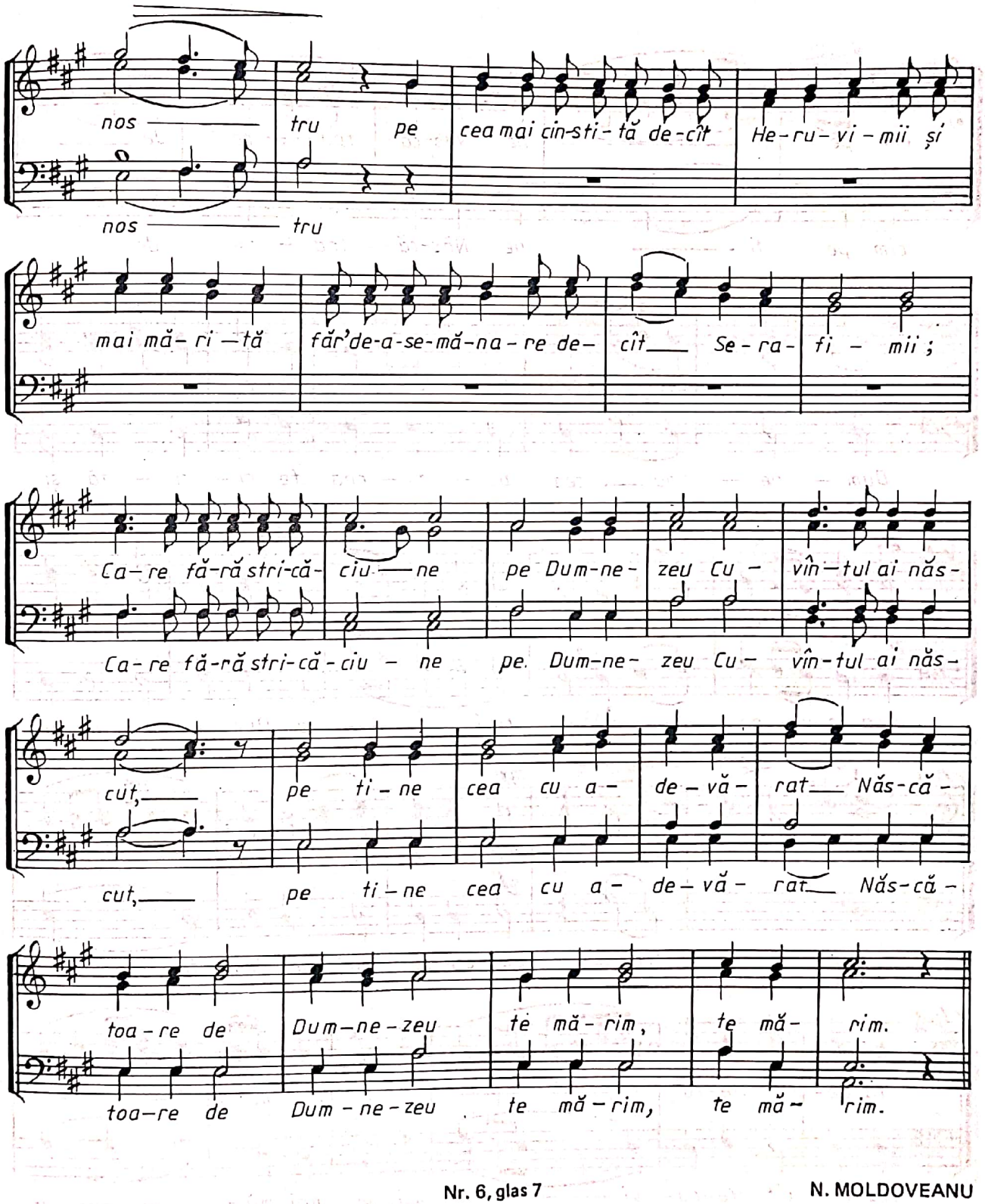




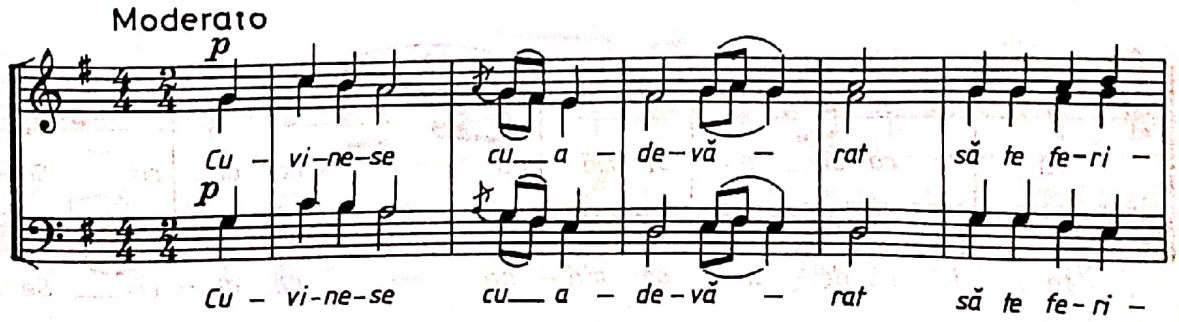
DIM. BORTNEANSCHI

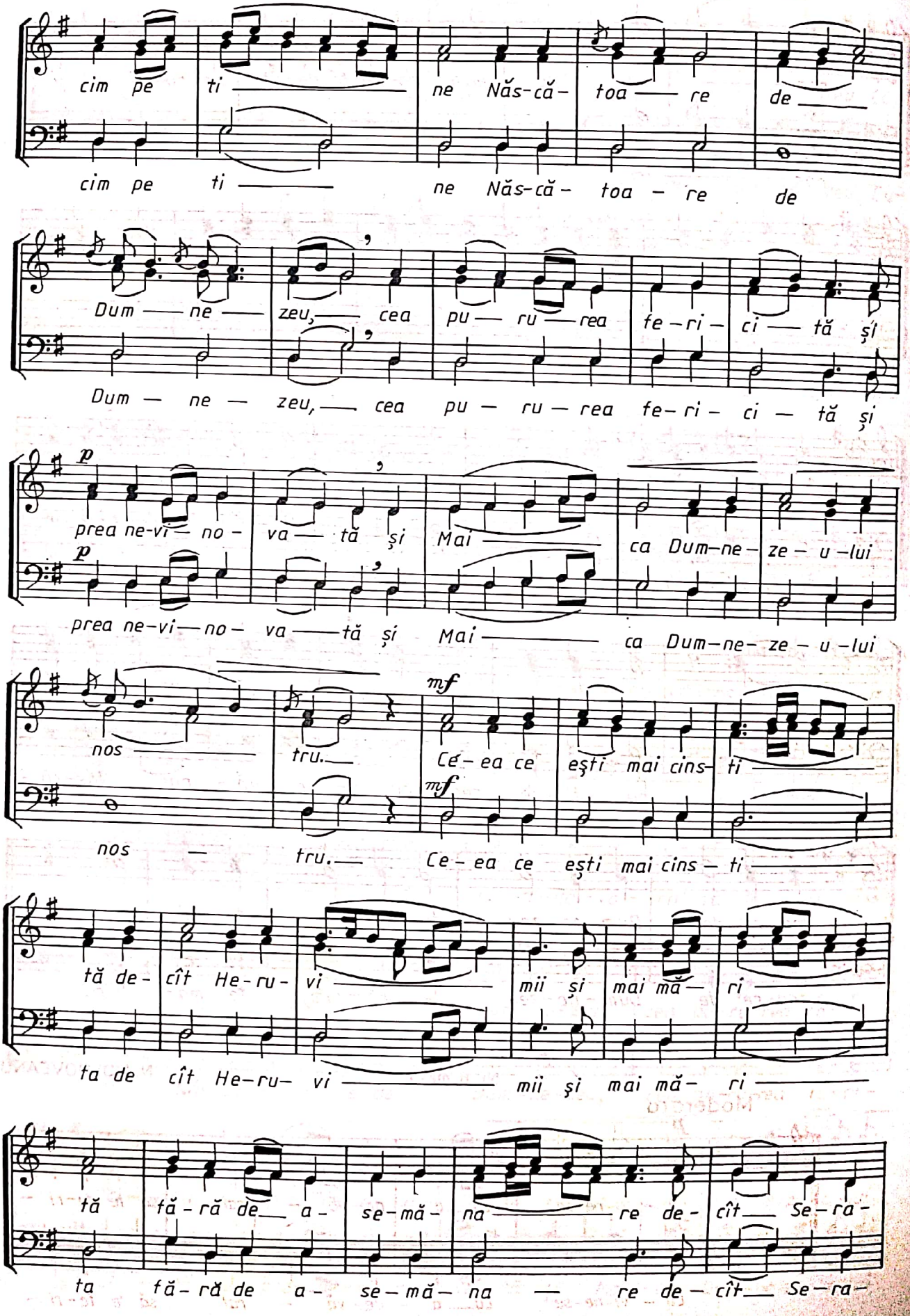
Nr. 5 (aranj. pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)

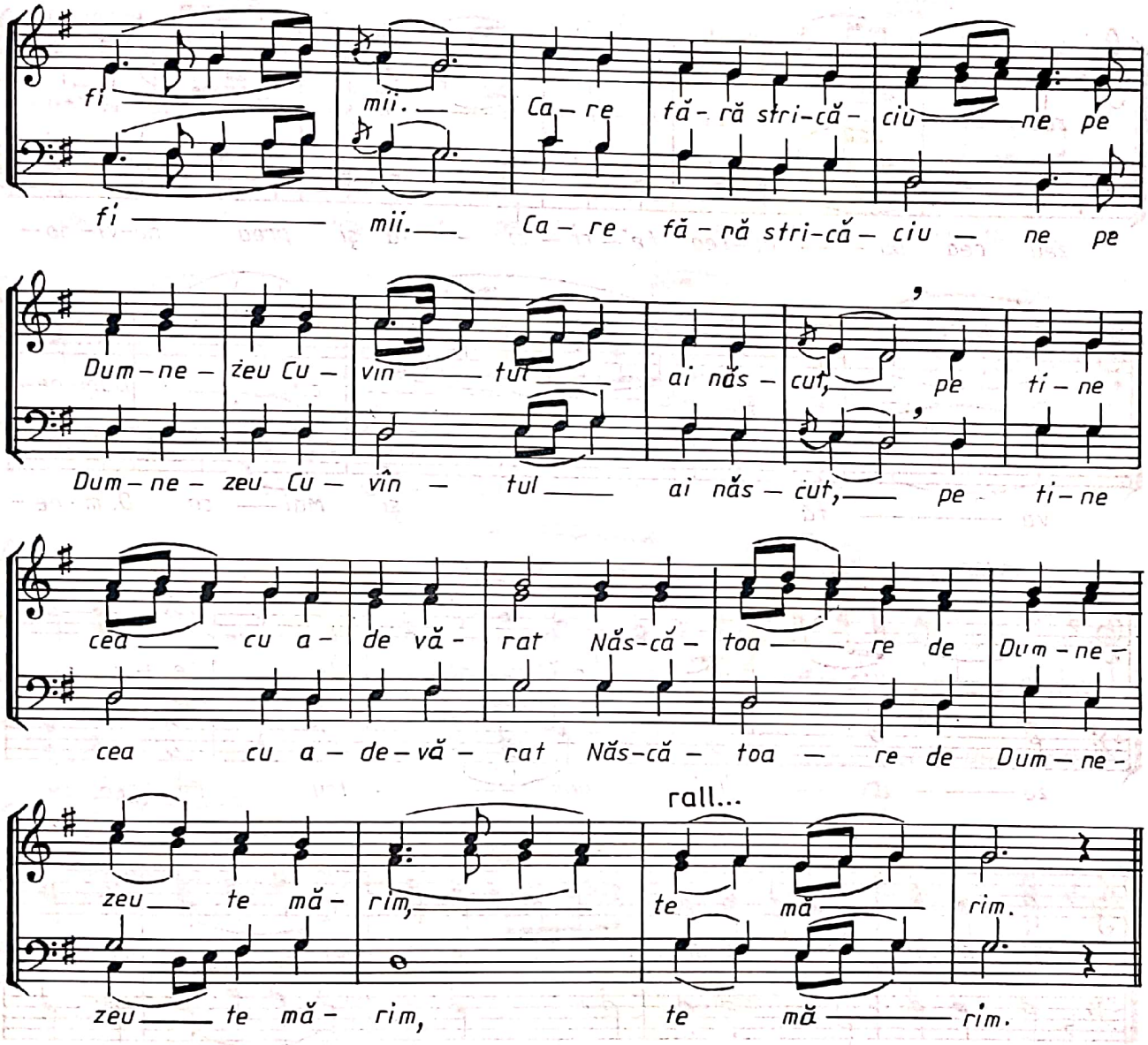




Nr. 6, glas 7 N. MOLDOVEANU

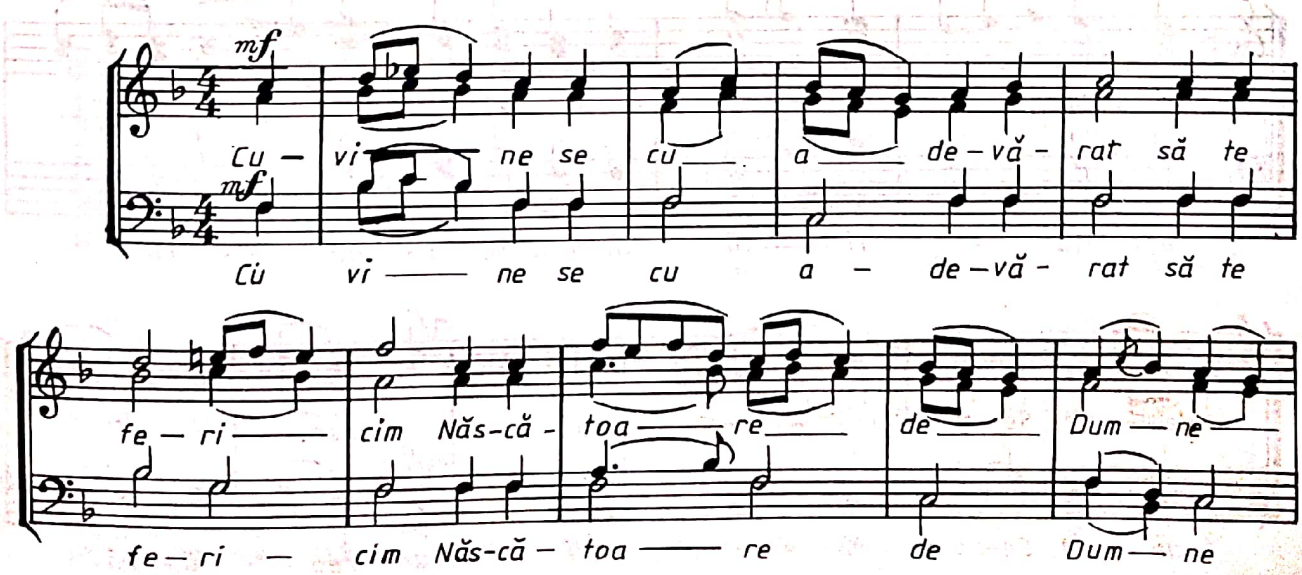


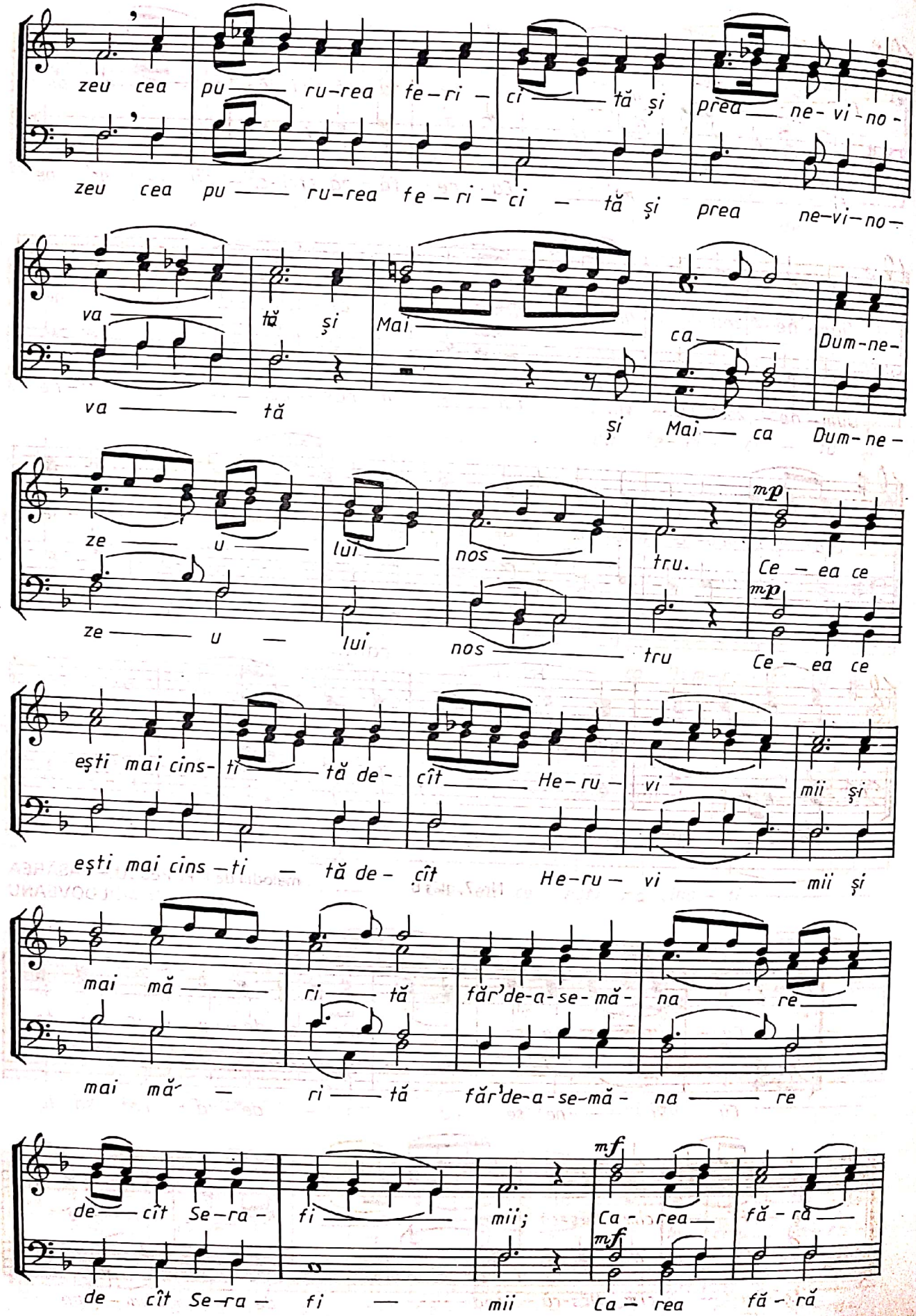

cim pe ti ne Năs-că- toa re de
cim pe ti ne Năs-că- toa - re de
Dum ne zeu, cea pu ru rea fe-ri- ci tă şi
Dum ne zeu, cea pu - ru - rea fe- ri - ci - tă şi
p
prea ne-vi- no- va tă şi Mai ca Dum-ne- ze - u -lui
p
prea ne-vi- no- va tă şi Mai ca Dum-ne- ze - u -lui
mf
nos tru. Ce- ea ce eşti mai cins- ti
mf
nos tru. Ce - ea ce eşti mai cins - ti
tă de- cît He-ru- vi mii şi mai mă- ri
ta de cît He-ru- vi mii şi mai mă- ri
tă tă-ră de a- se-mă- na re de- cît Se-ra-
ta tă-ră de a- se-mă- na re de- cît Se-ra-

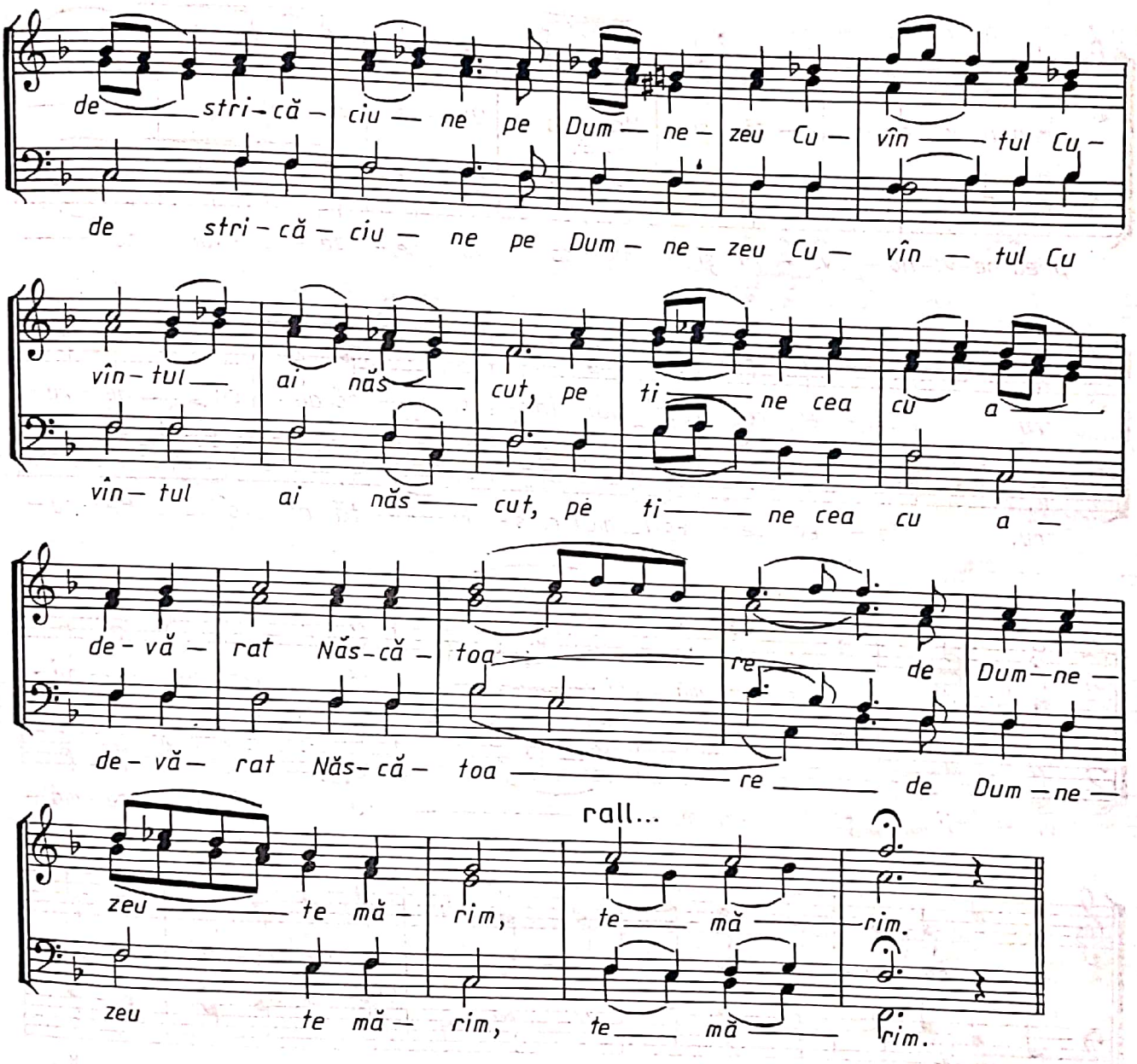


Nr. 7, glas 8

melodia de I. POPESCU – PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU

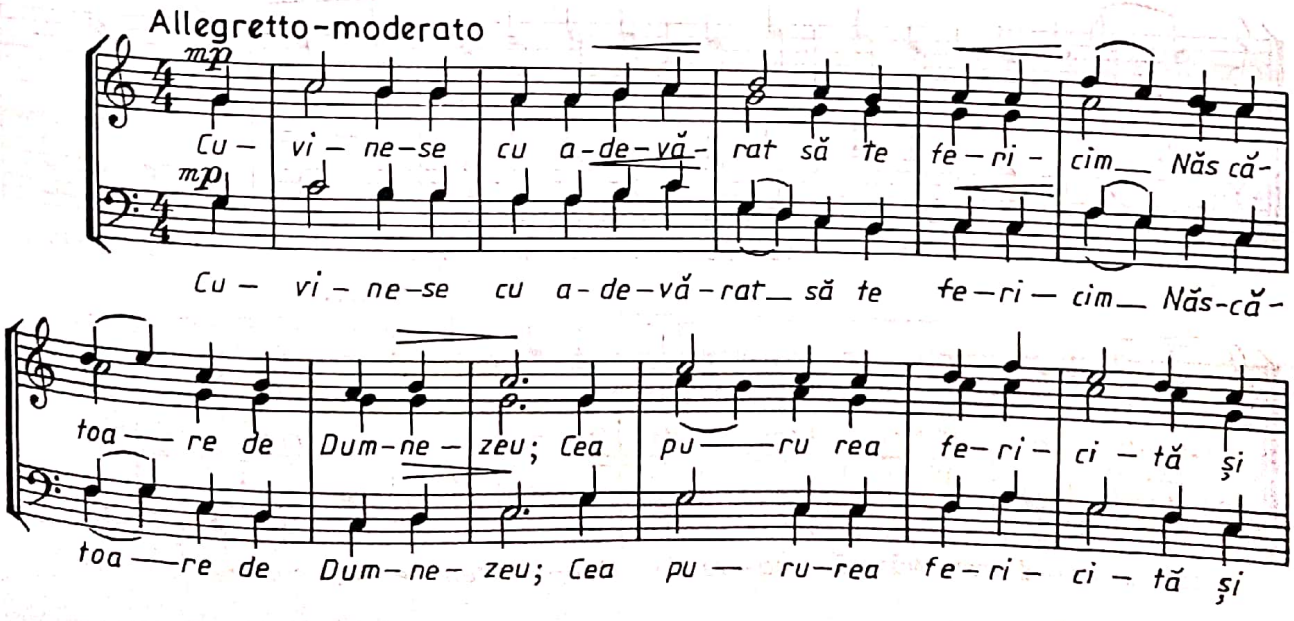



zeu cea pu — ru-rea fe-ri-ci — tă și prea ne-vi-no-
zeu cea pu — ru-rea fe-ri-ci — tă și prea ne-vi-no-
va — tă și Mai — ca Dum-ne-
va — tă și Mai — ca Dum-ne-
ze — u — lui — nos — tru. mp Ce — ea ce
ze — u — lui — nos — tru mp Ce — ea ce
ești mai cins-ti — tă de-cît — He-ru-vi — mii și
ești mai cins-ti — tă de-cît He-ru-vi — mii și
mai mă — ri — tă făr'de-a-se-mă-na — re
mai mă — ri — tă făr'de-a-se-mă-na — re
de — cît Se-ra-fi — mii; mf Ca-rea — fă-ră —
de cît Se-ra-fi — mii mf Ca-rea fă-ră



Nr. 8

C. DRĂGUȘIN



prea ne-vi no- va — tă şi Mai- ca Dum-ne- ze - u - lui nos —

prea ne-vi-no- va - tă şi Mai- ca Dum-ne- ze - u - lui nos —

tru. Ce - ea ce eşti mai cins- ti — tă de - cît — He - ru-

tru. Ce - ea ce eşti mai cins- ti — tă de - cît — He - ru-

vi - mii şi mai mă - ri — tă făr' de-a-se-mă-

vi - mii şi mai mă- ri — tă făr' de-a-se-mă-

na — re de- cît Se-ra- fi - mii. Ca-rea fă-ră stri-că-

na — re de- cît Se-ra- fi - mii. Ca-rea fă-ră stri-că-

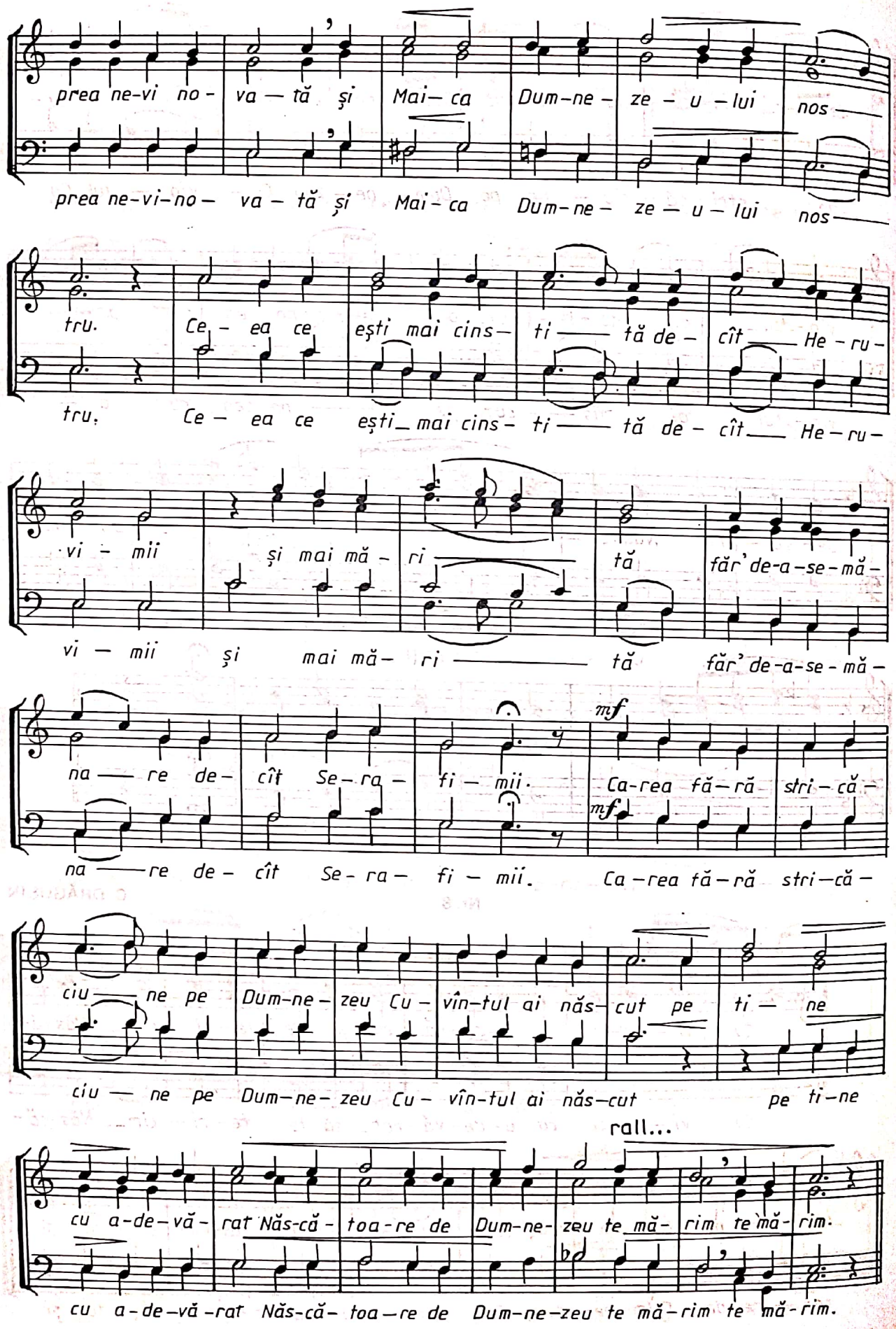
ciu — ne pe Dum-ne- zeu Cu- vîn-tul ai năs- cut pe ti - ne

ciu — ne pe Dum-ne- zeu Cu- vîn-tul ai năs-cut pe ti-ne

rall...

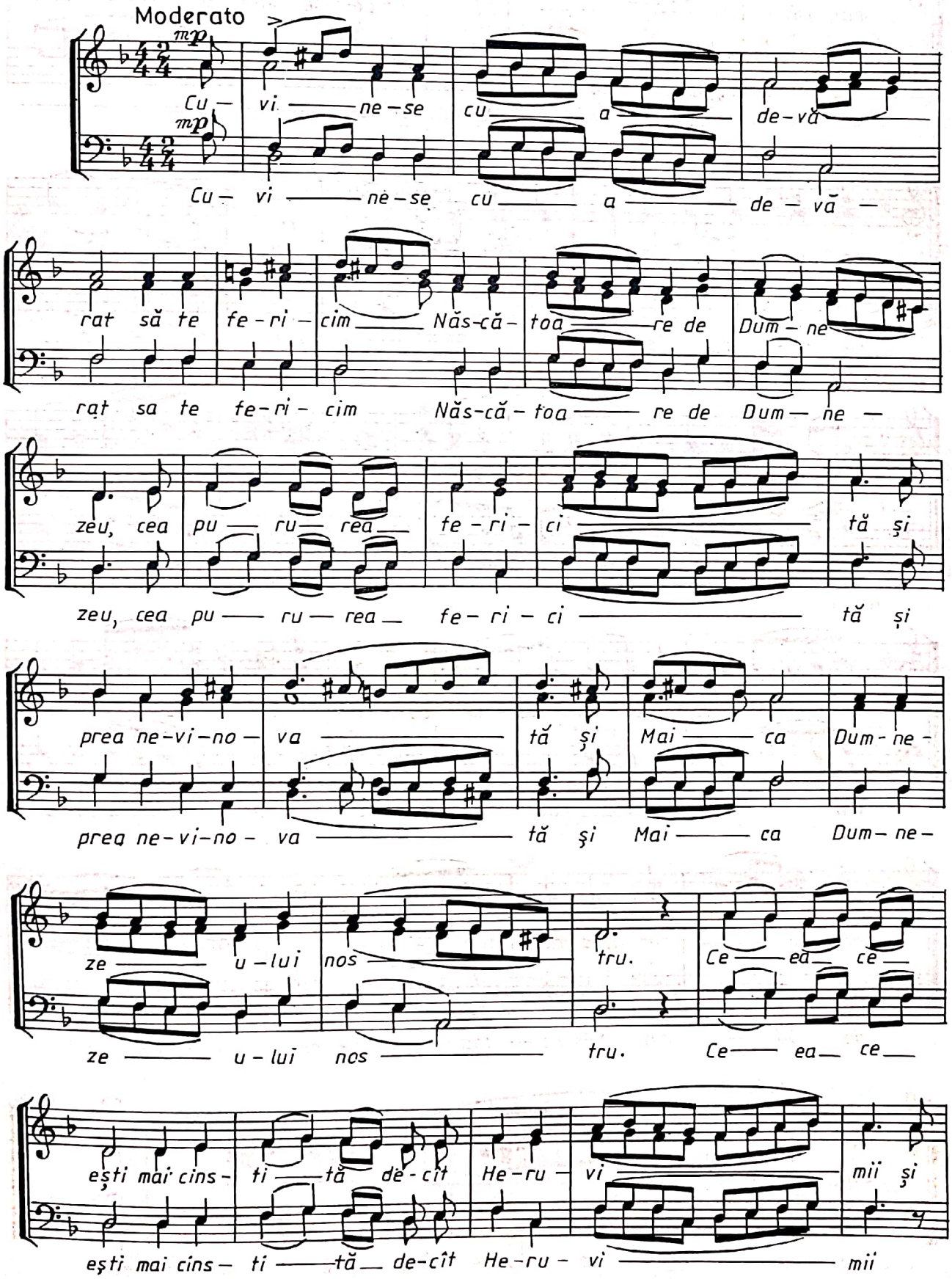
cu a-de-vă- rat Năs-că- toa-re de Dum-ne- zeu te mă- rim te mă- rim.

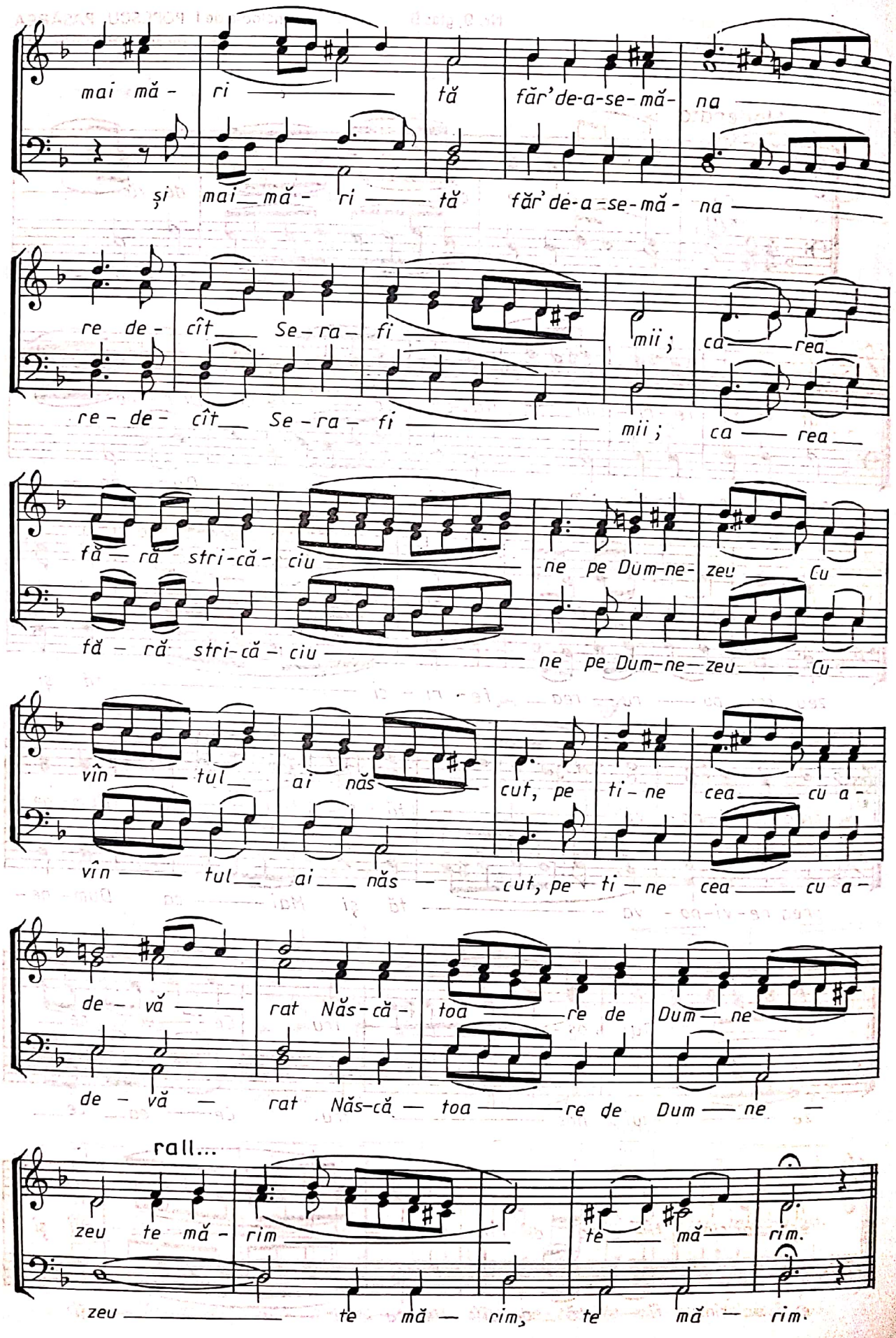
cu a-de-vă-rat Năs-că- toa-re de Dum-ne-zeu te mă-rim te mă-rim.



Nr. 9, glas 5

melodia de I. POPESCU–PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU

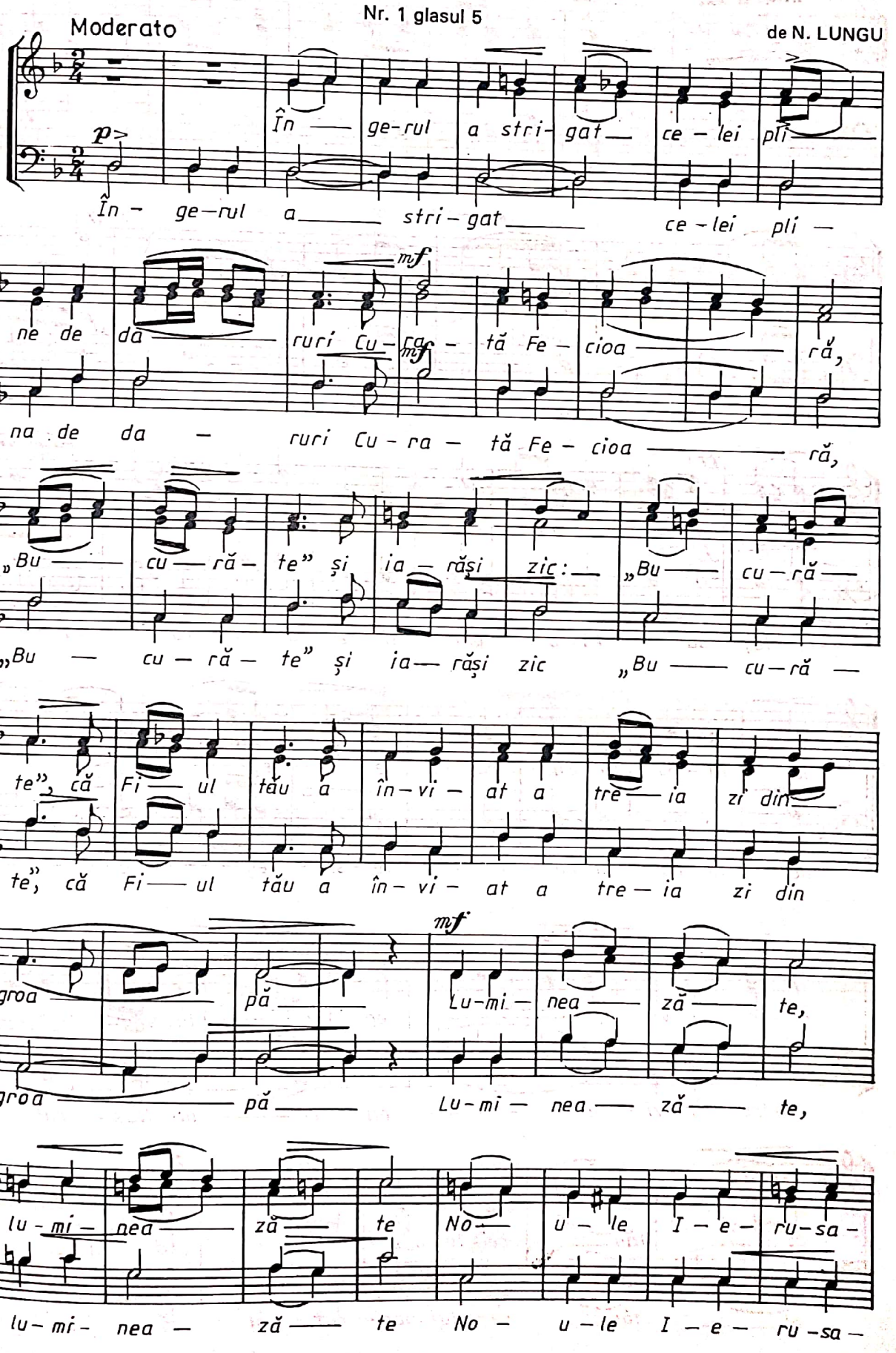


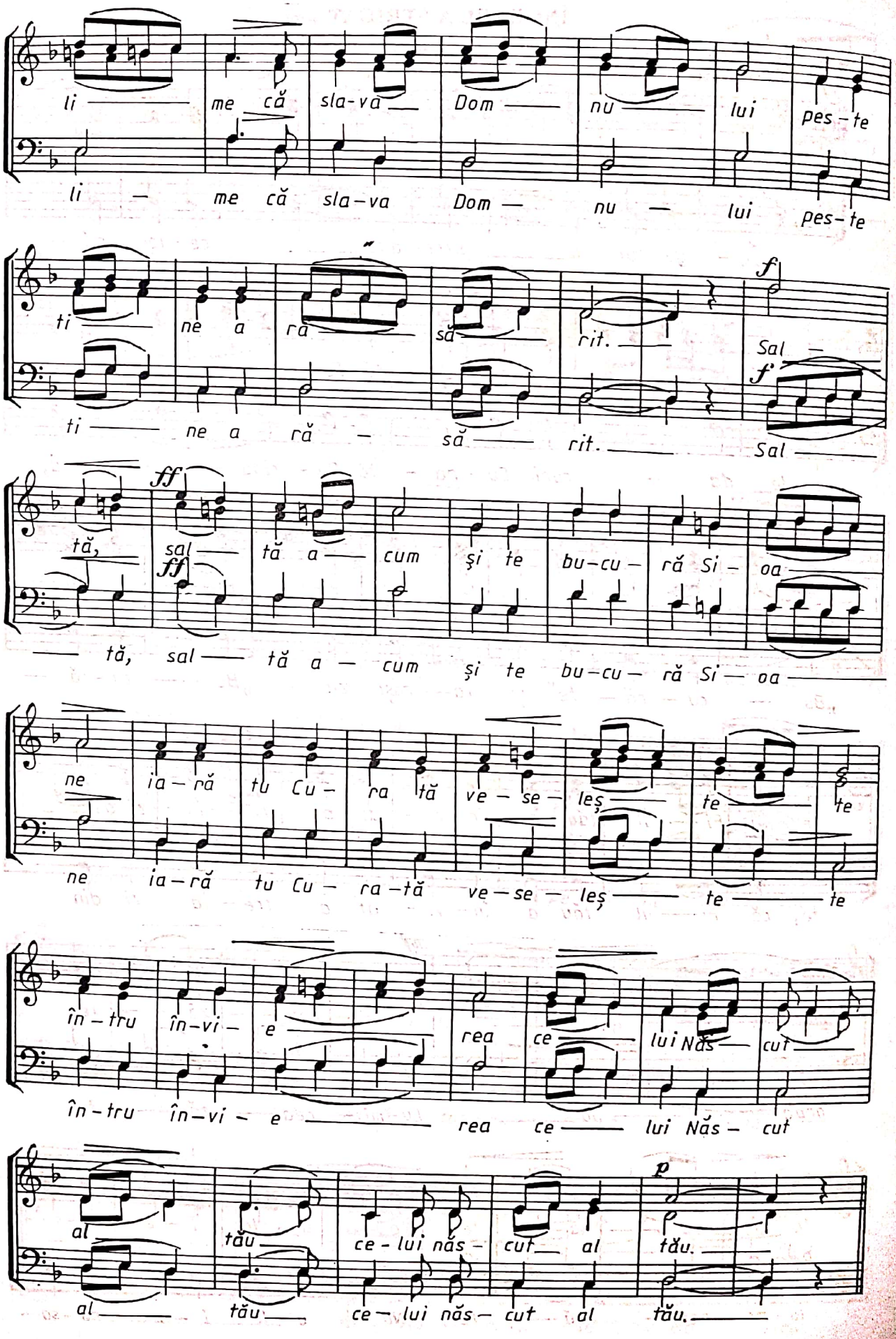

mai mă - ri tă făr' de-a-se-mă- na
și mai mă - ri tă făr' de-a-se-mă - na
re de - cît Se - ra - fi mii ; ca rea
re - de - cît Se - ra - fi mii ; ca rea
fă - ră stri-că - ciu ne pe Dum-ne- zeu Cu
fă - ră stri-că - ciu ne pe Dum-ne- zeu Cu
vîn - tul ai năs - cut, pe ti - ne cea - cu a -
vîn - tul ai năs - cut, pe ti - ne cea - cu a -
de - vă - rat Năs-că - toa - re de Dum - ne
de - vă - rat Năs-că - toa - re de Dum - ne -
rall...
zeu te mă - rim te mă - rim.
zeu te mă - rim, te mă - rim.

AXIOANE SPECIALE

ÎNGERUL A STRIGAT

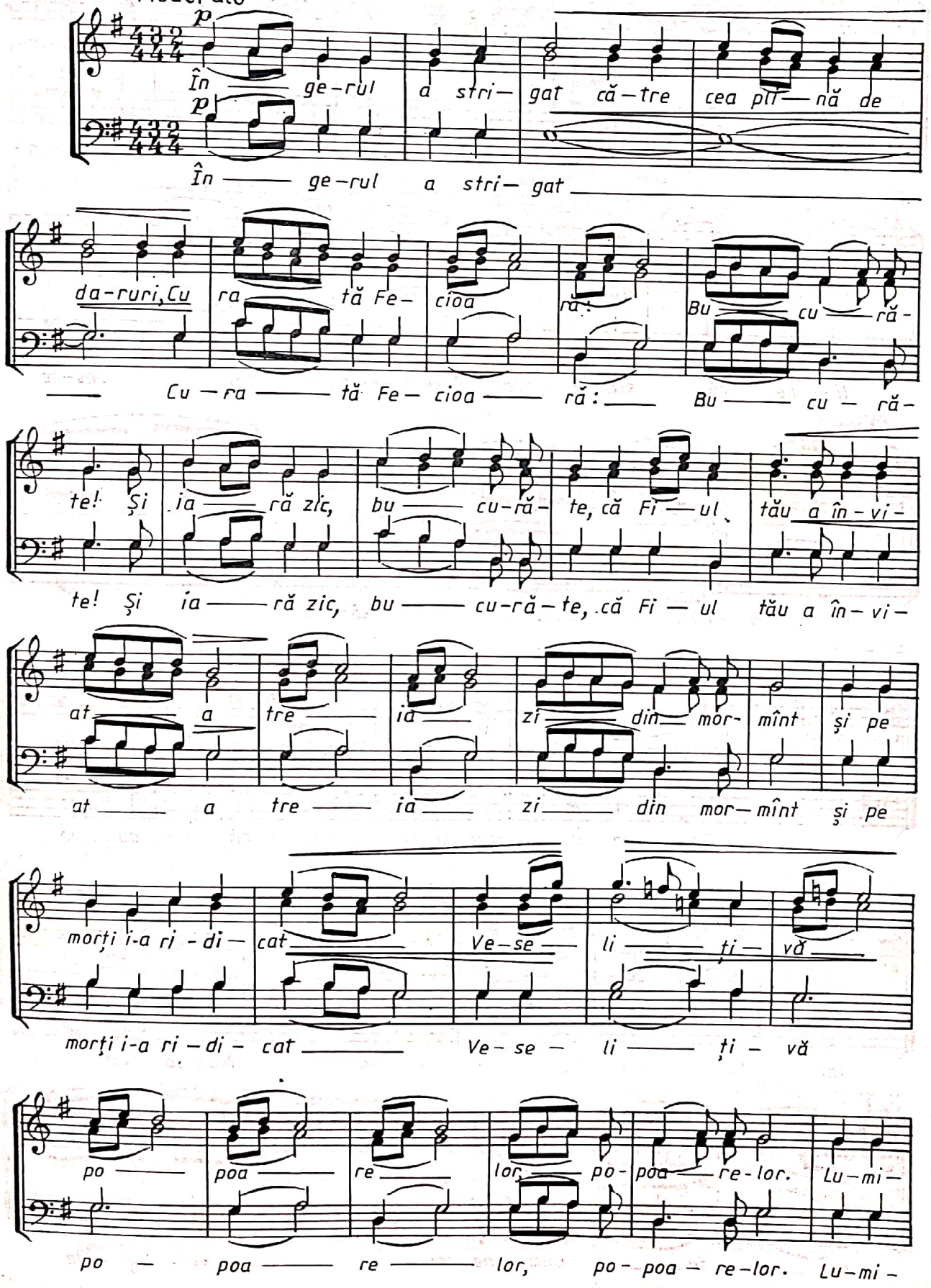
Nr. 1 glasul 5




li me că sla-va Dom nu lui pes-te
li — me că sla-va Dom — nu — lui pes-te
ti ne a ră să rit. Sal
ti — ne a ră — să — rit. — Sal
tă, sal tă a cum şi te bu-cu- ră Si- oa
— tă, sal — tă a — cum şi te bu-cu- ră Si — oa
ne ia-ră tu Cu- ra tă ve-se- leş te te
ne ia-ră tu Cu- ra-tă ve-se- leş — te — te
în-tru în-vi- e rea ce lui Năs- cut
în-tru în-vi- e — rea ce — lui Năs- cut
al tău ce-lui năs- cut al tău.
al — tău — ce-lui năs- cut al tău.

Nr. 2

melodia protos. VARLAAM
arm. de N. MOLDOVEANU



nea — ză-te, lu-mi — nea — ză-te no — u — le I-e-ru-sa-

nea — ză-te, lu-mi — nea — ză-te no — u — le I-e-ru-sa-

li — me că — sla — va Dom — nu — lui — pes-te

li — me că sla — va Dom — nu — lui pes-te

ti — ne — a — ră — să-rit. *f* Sal —

ti — ne — a — ră — să-rit.

tă a — cum — și te bu — cu — ră Si — oa — ne

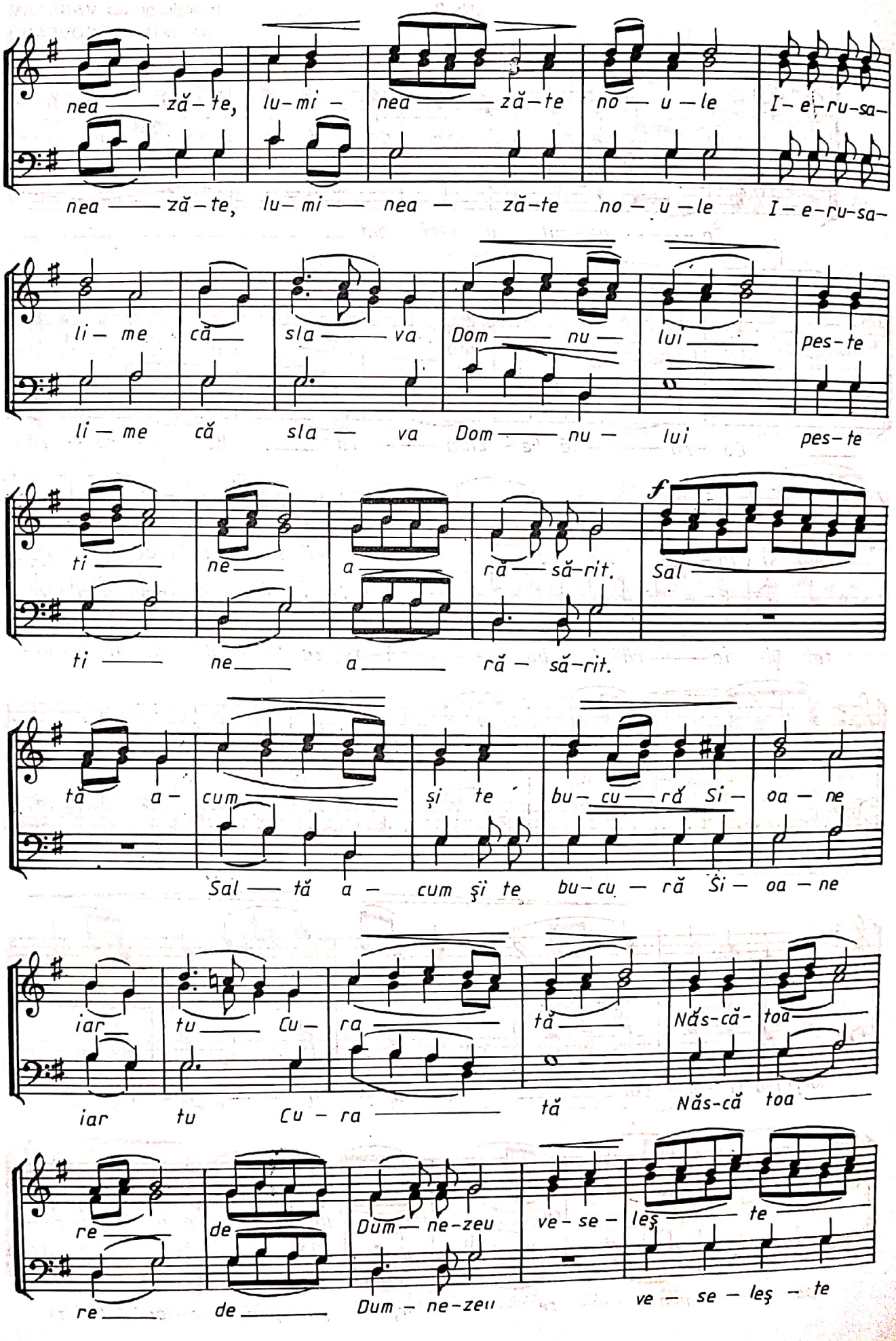
Sal — tă a — cum și te bu-cu — ră Si — oa — ne

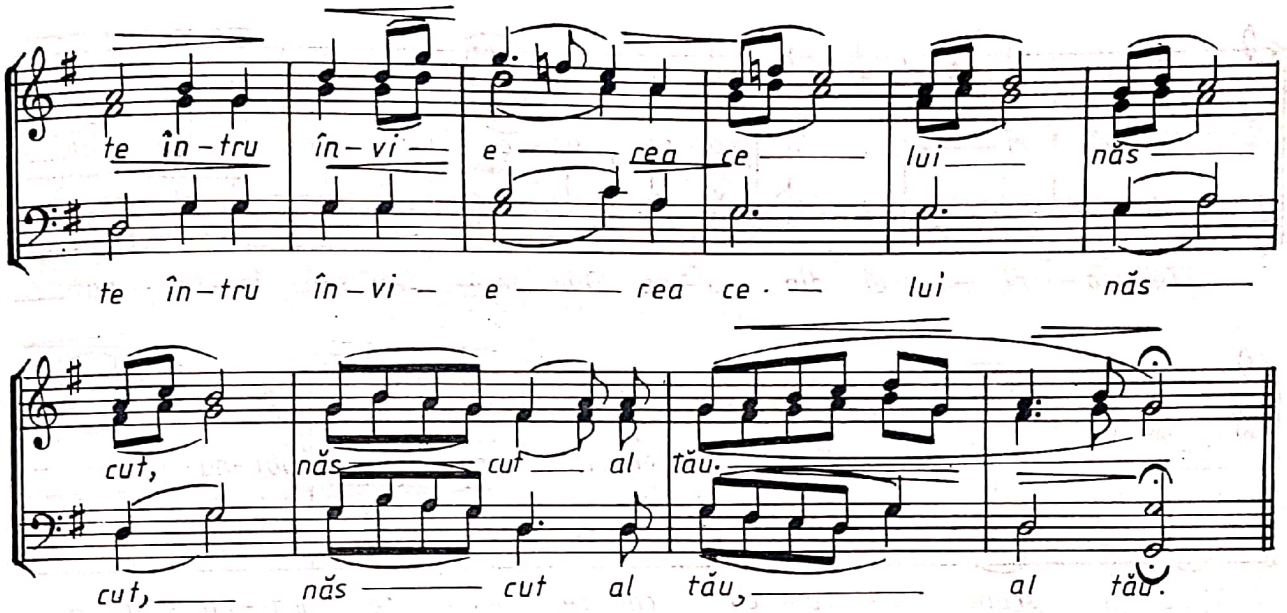
iar — tu — Cu — ra — tă — Năs-că — toa —

iar tu Cu — ra — tă Năs-că toa —

re — de — Dum — ne-zeu ve-se — leș — te —

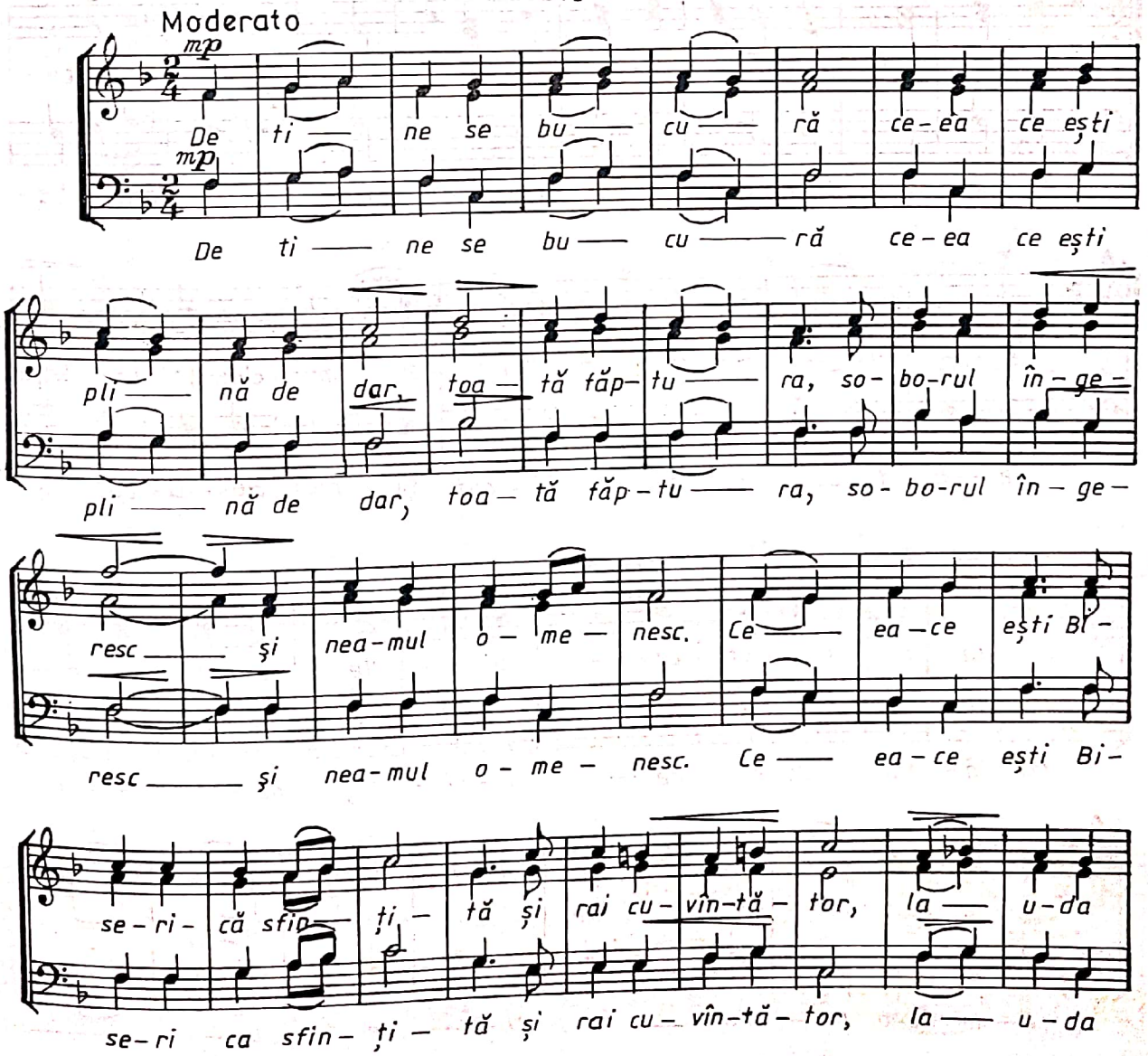
re — de — Dum — ne-zeu ve — se — leș — te

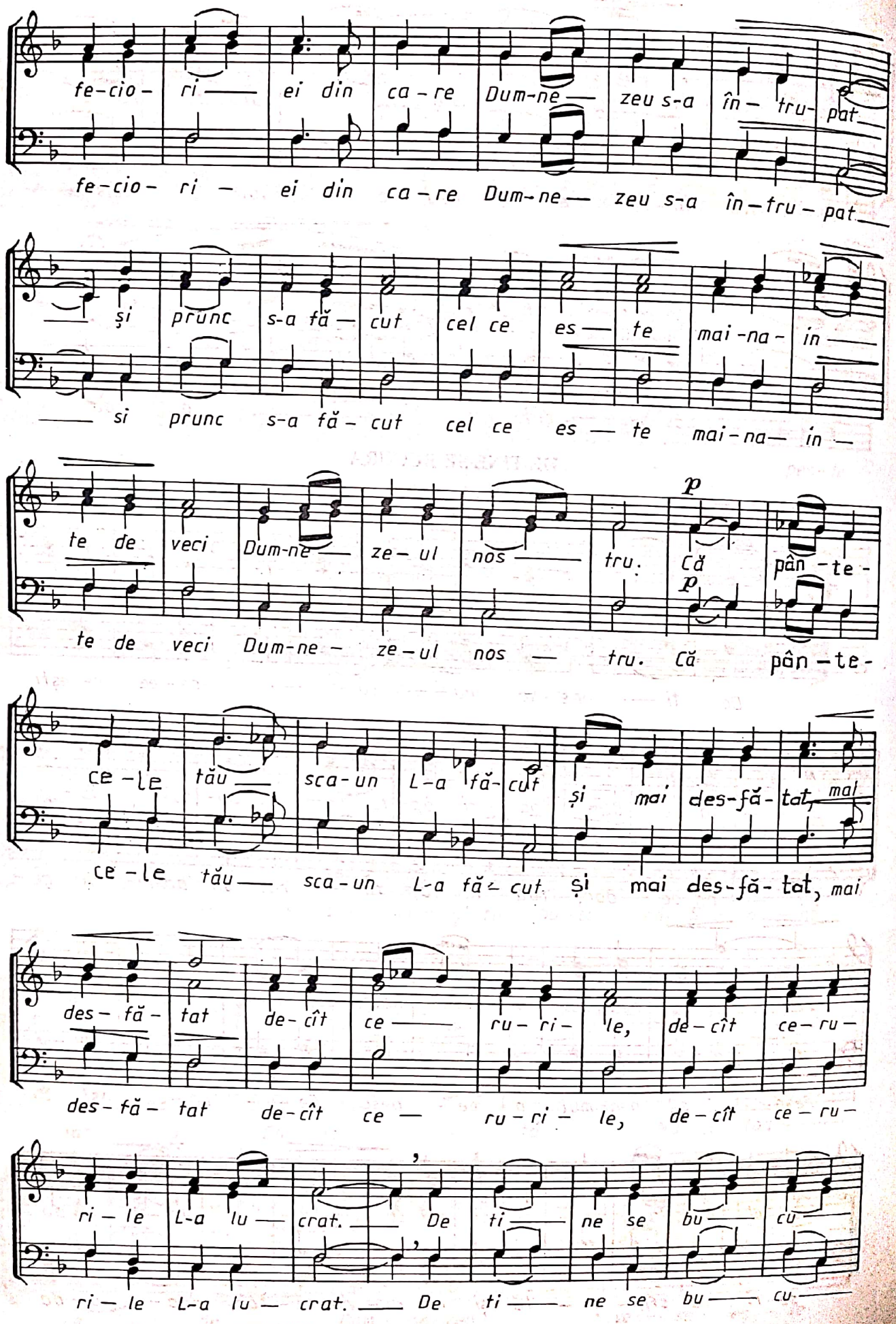


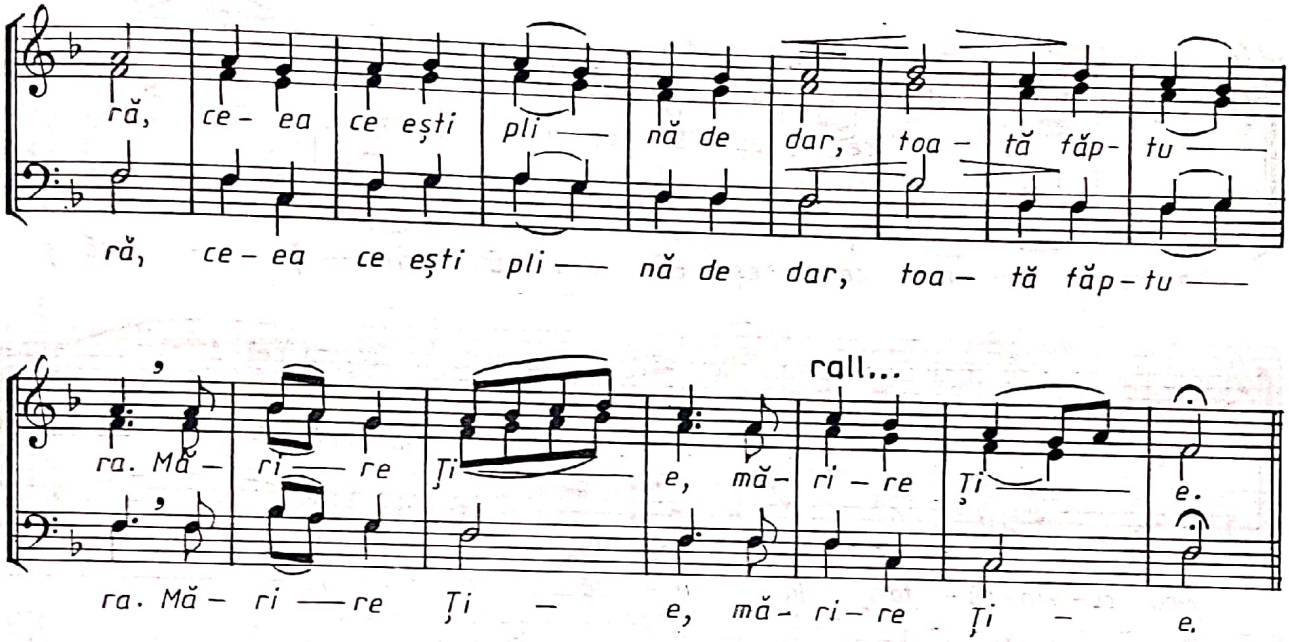


DE TINE SE BUCURA

Nr. 1, glas 8 — N. LUNGU

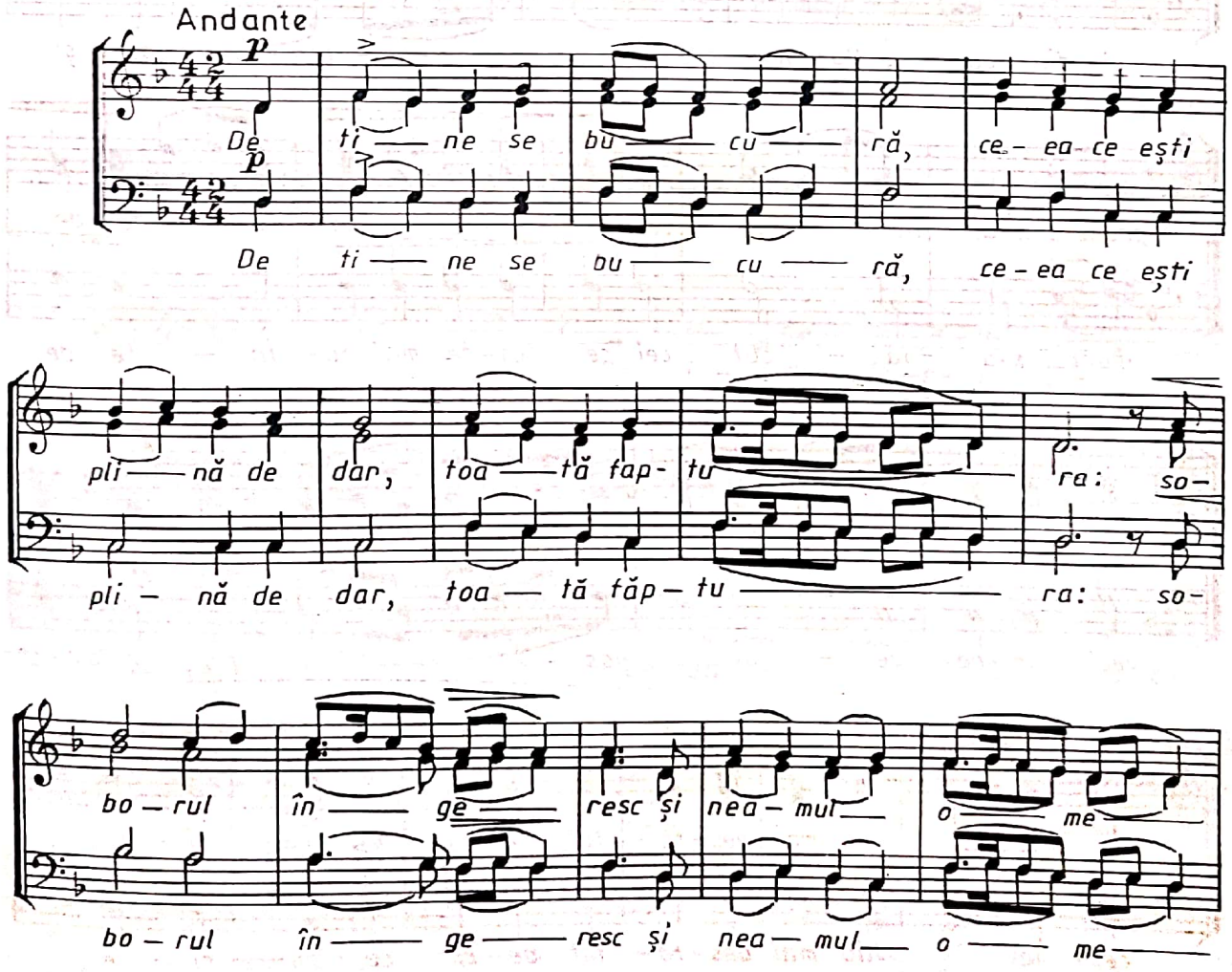


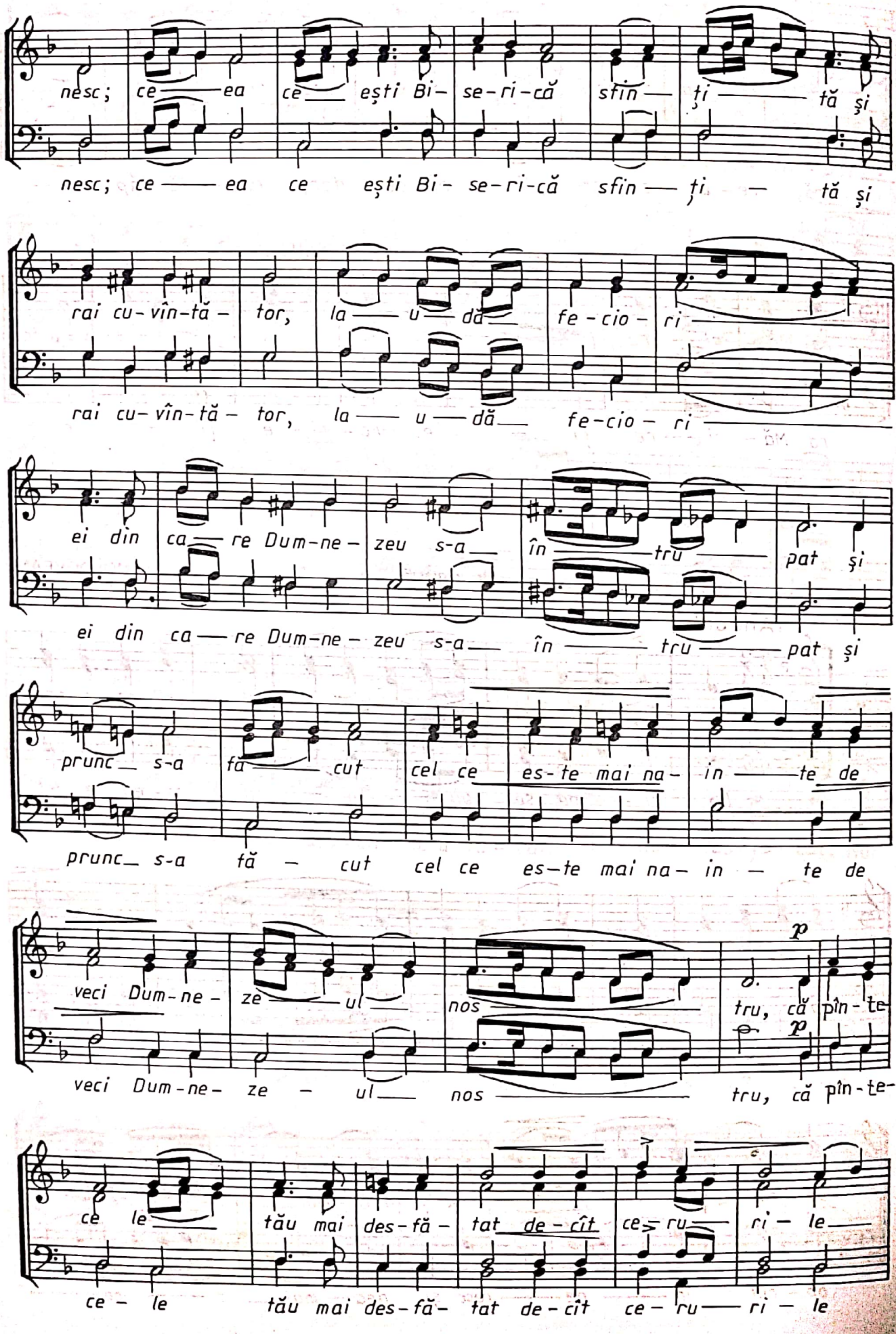

fe-cio- ri — ei din ca-re Dum-ne— zeu s-a în- tru- pat—
fe-cio- ri — ei din ca-re Dum-ne— zeu s-a în-tru- pat—
— și prunc s-a fă— cut cel ce es— te mai-na- in—
— si prunc s-a fă- cut cel ce es — te mai-na— in —
te de veci Dum-ne— ze- ul nos— tru. Că pân-te-
te de veci Dum-ne- ze-ul nos — tru. Că pân-te-
ce-le tău— sca-un L-a fă- cut și mai des-fă- tat, mai
ce-le tău— sca-un L-a fă- cut și mai des-fă- tat, mai
des- fă- tat de-cît ce— ru- ri- le, de-cît ce-ru-
des- fă- tat de-cît ce — ru-ri- le, de-cît ce-ru-
ri-le L-a lu— crat. — De ti— ne se bu— cu—
ri-le L-a lu— crat. — De ti— ne se bu— cu—

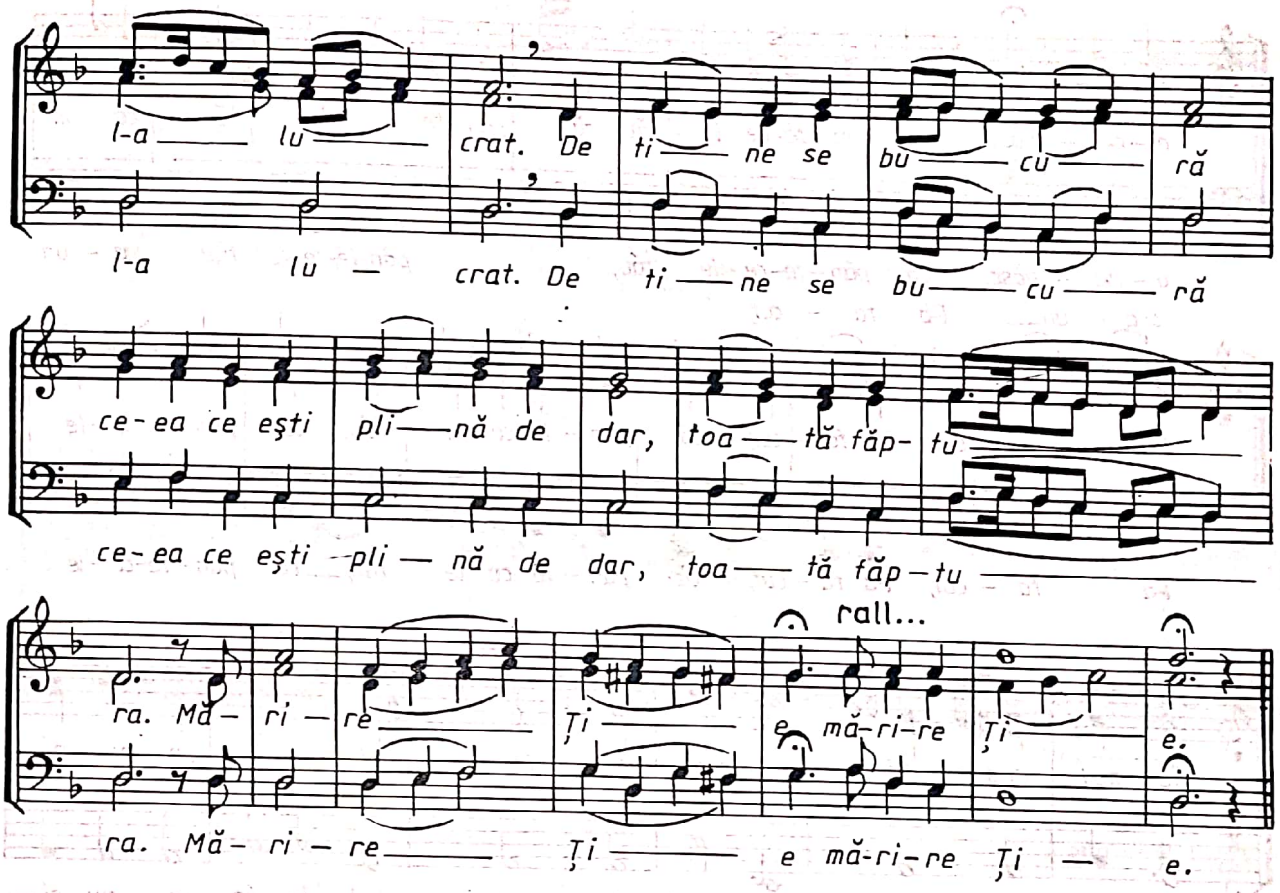


Nr. 2, glas 5

N. MOLDOVEANU

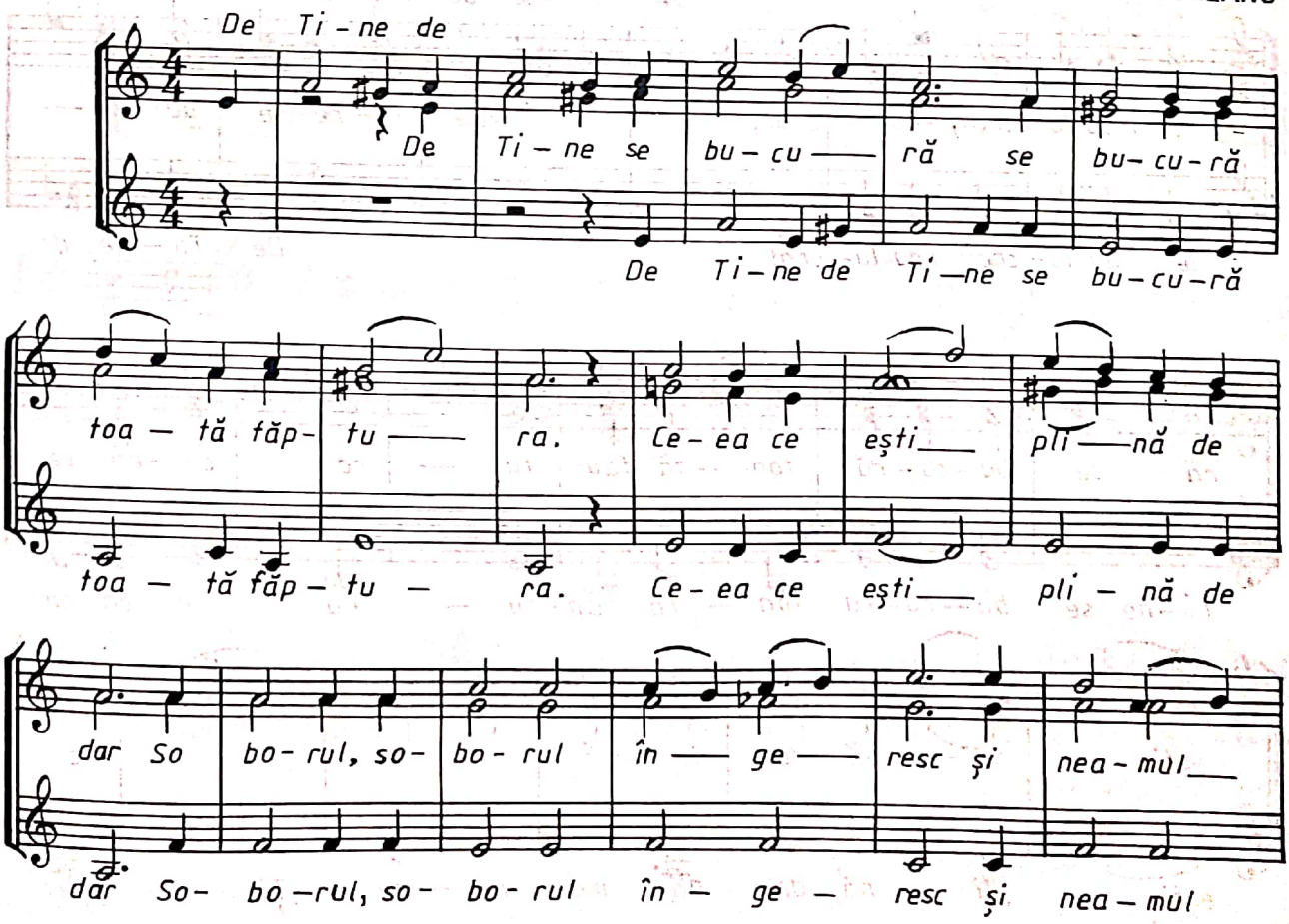


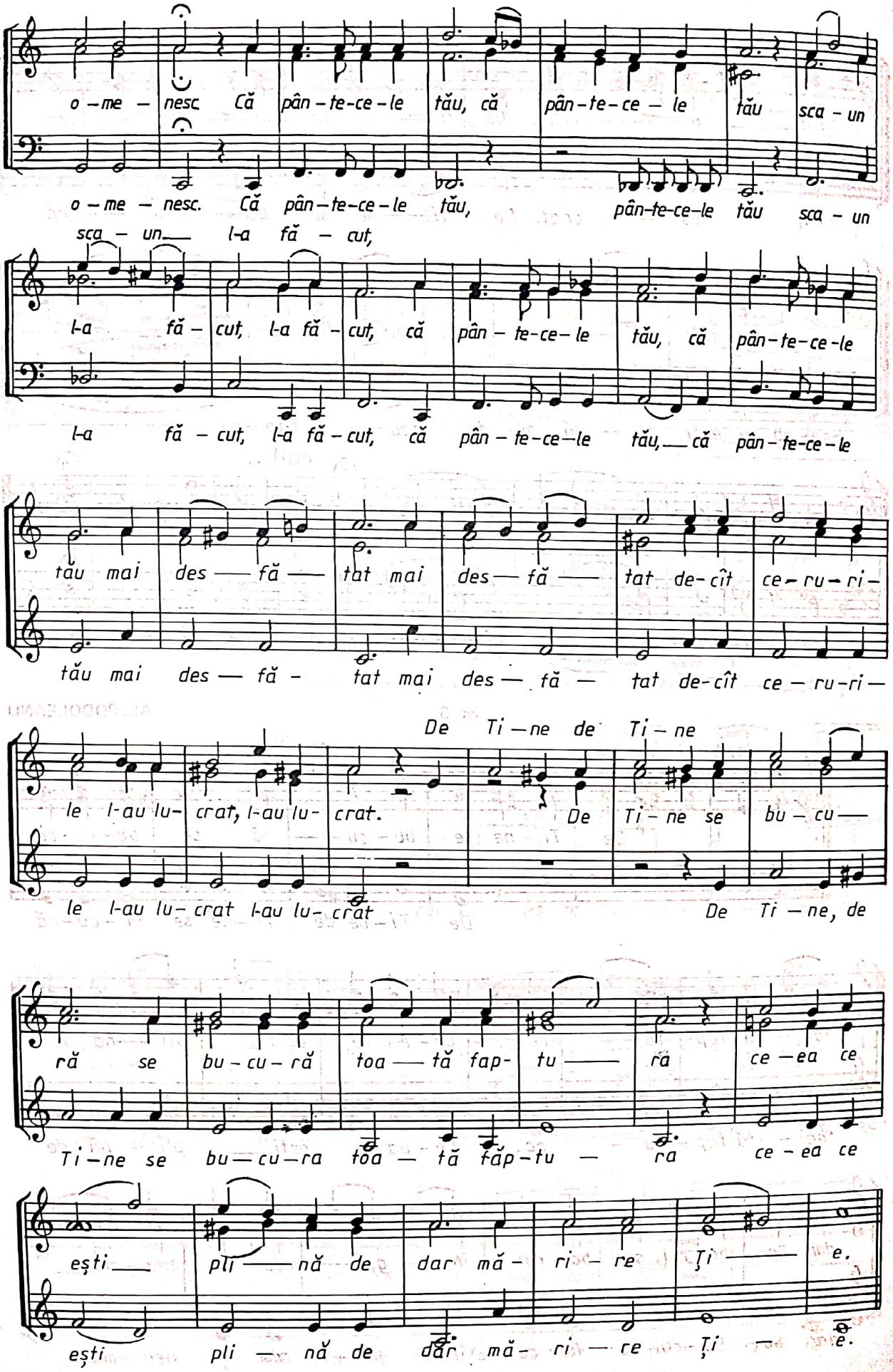

nesc; ce — ea ce eşti Bi- se-ri-că sfin — ţi — tă şi
nesc; ce — ea ce eşti Bi- se-ri-că sfin — ţi — tă şi
rai cu-vîn-tă- tor, la — u — dă — fe-cio- ri
rai cu- vîn-tă- tor, la — u — dă — fe-cio- ri
ei din ca — re Dum-ne- zeu s-a — în — tru — pat şi
ei din ca — re Dum-ne- zeu s-a — în — tru — pat şi
prunc — s-a fă — cut cel ce es-te mai na- in — te de
prunc — s-a fă - cut cel ce es-te mai na- in - te de
veci Dum-ne- ze — ul — nos — tru, că pîn-te
p
p
veci Dum-ne- ze - ul — nos — tru, că pîn-te-
ce le — tău mai des-fă- tat de-cît ce- ru — ri- le —
ce - le tău mai des-fă- tat de-cît ce- ru — ri - le



Nr. 3

AL. PODOLEANU

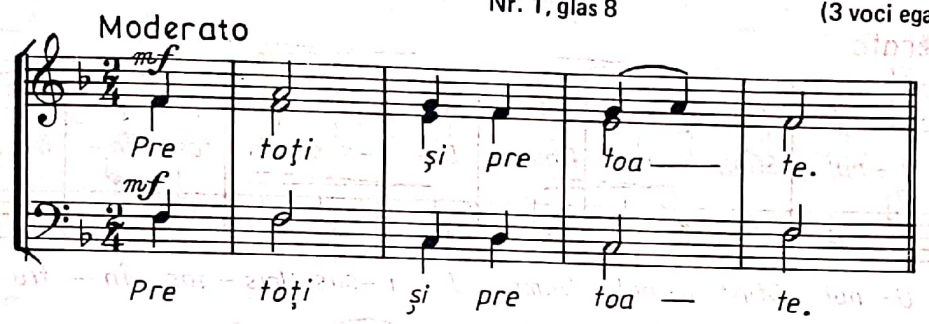



o – me – nesc Că pân – te-ce – le tău, că pân – te – ce – le tău sca – un
o – me – nesc. Că pân – te-ce – le tău, pân-te-ce-le tău sca – un
sca – un___ l-a fă – cut,
l-a fă – cut, l-a fă – cut, că pân – te-ce – le tău, că pân – te-ce-le
l-a fă – cut, l-a fă – cut, că pân – te-ce–le tău,___ că pân – te-ce – le
tău mai des — fă — tat mai des — fă — tat de-cît ce – ru – ri –
tău mai des — fă – tat mai des — tă — tat de-cît ce – ru-ri –
De Ti – ne de Ti – ne
le l-au lu- crat, l-au lu- crat.
De Ti – ne se bu – cu —
le l-au lu- crat l-au lu- crat
De Ti – ne, de
ră se bu – cu – ră toa — tă fap- tu — ra ce – ea ce
Ti – ne se bu – cu – ra toa – tă făp – tu – ra ce – ea ce
eşti___ pli — nă de dar mă – ri – re Ţi — e.
eşti pli – nă de dar mă – ri – re Ţi — e.

PRE TOȚI ȘI PRE TOATE

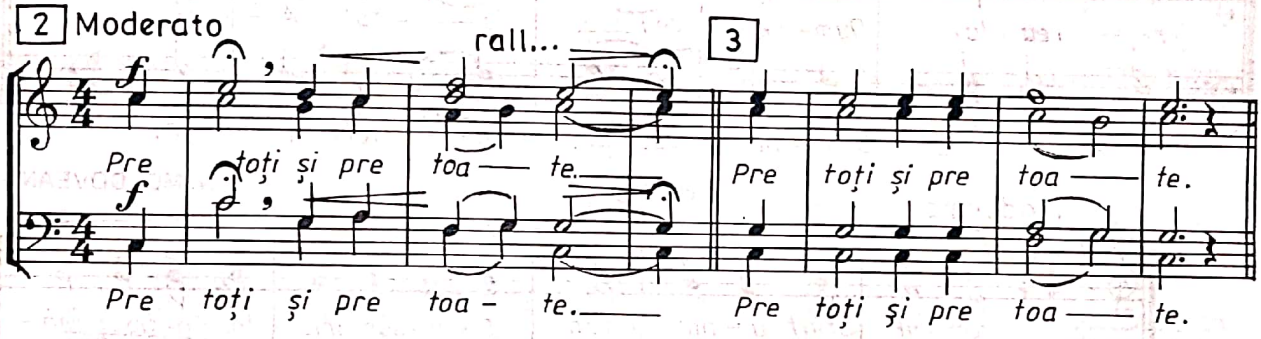
Nr. 1, glas 8

(3 voci egale) arm. de N. LUNGU



(4 voci bărbătești),

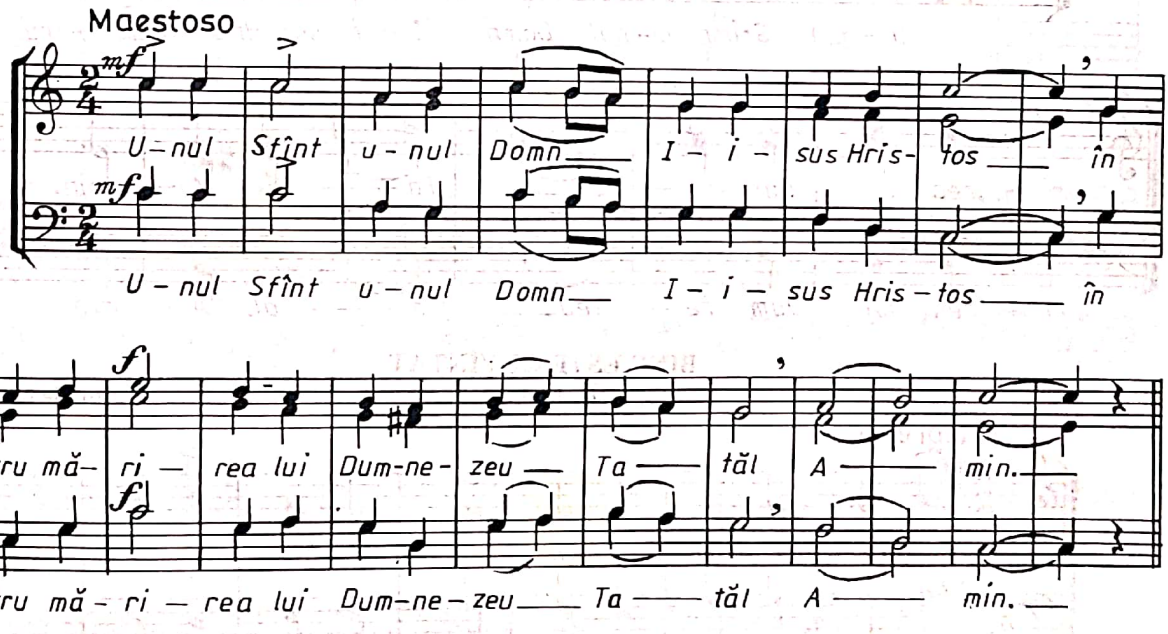
arm. de N. LUNGU



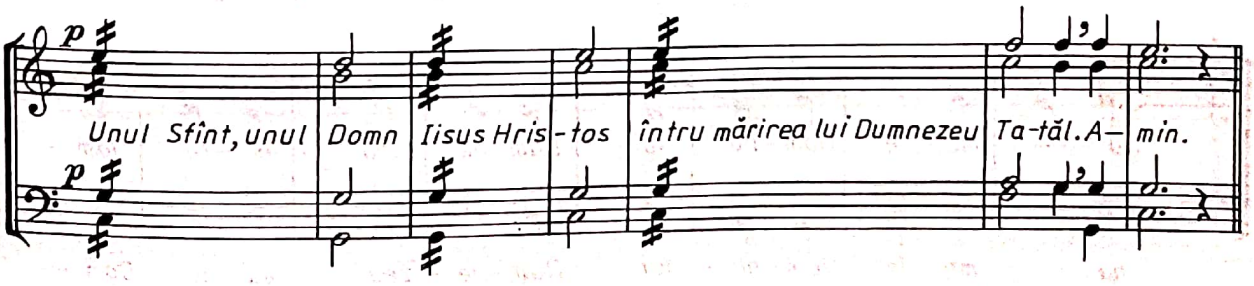
UNUL SFÎNT

Nr. 1, glas 8

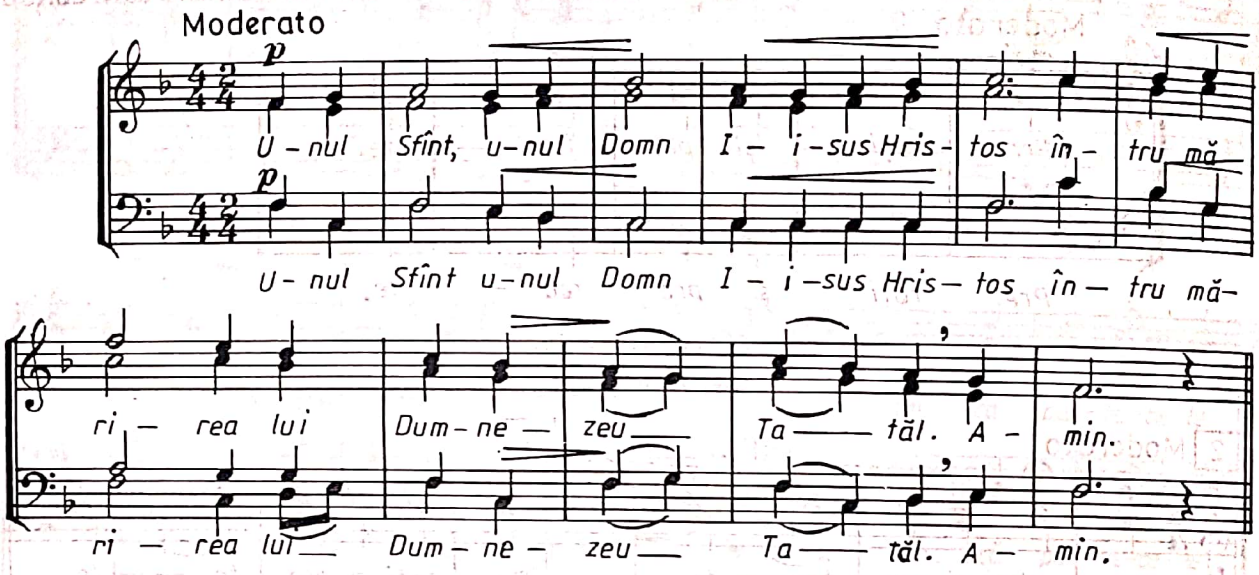
arm. de N. LUNGU



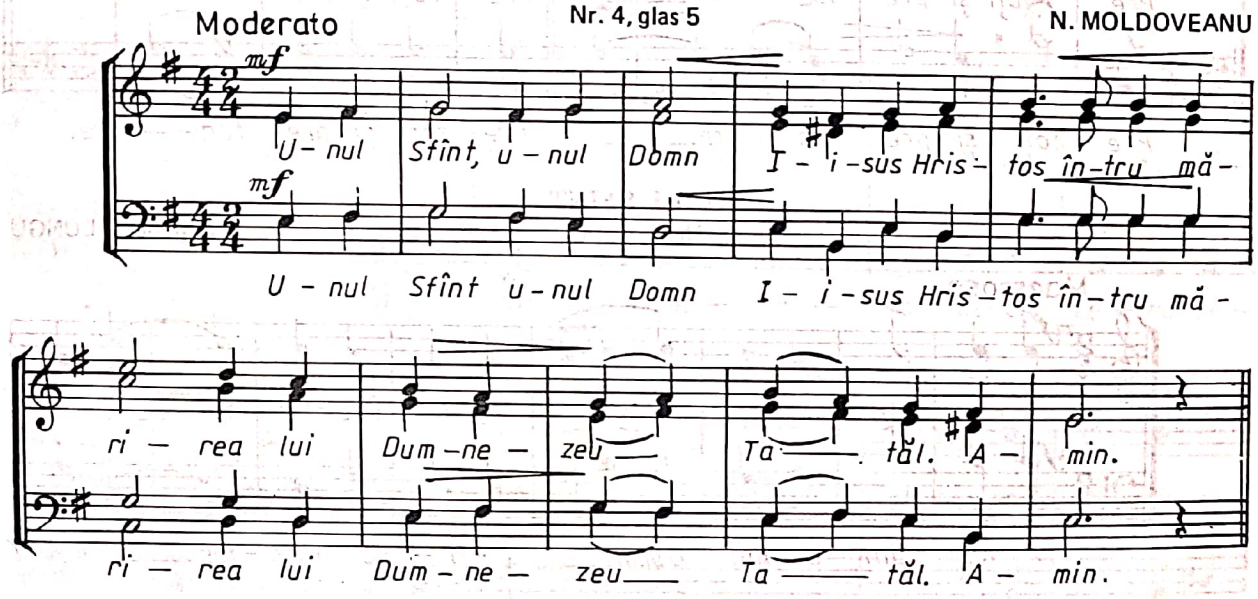
Nr. 2 (recitativ)



Nr. 3, glas 8

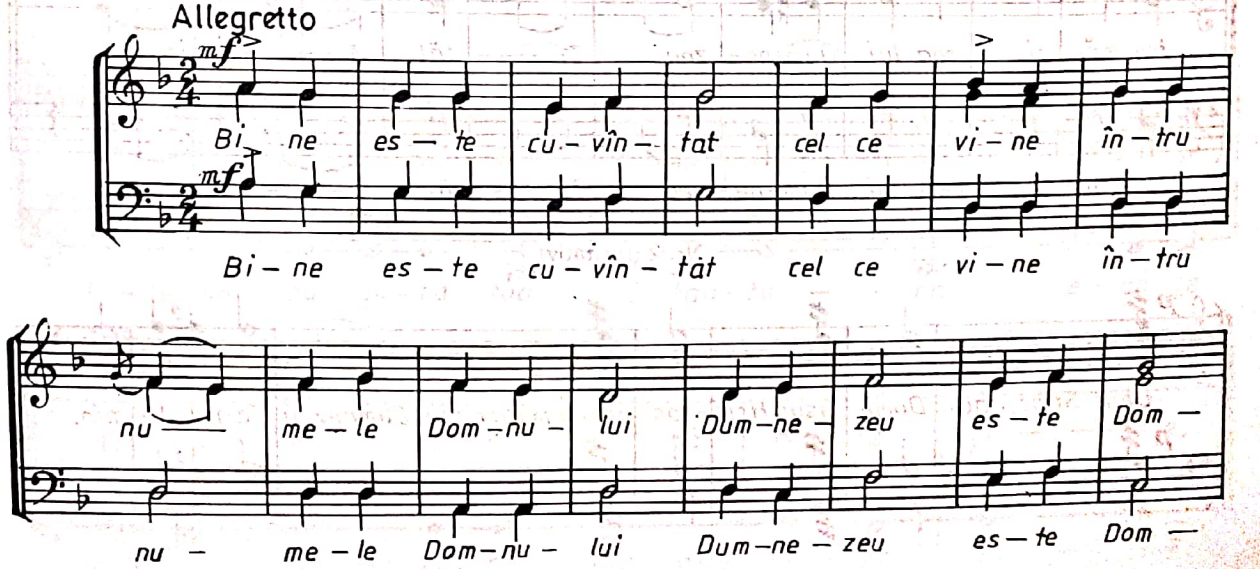


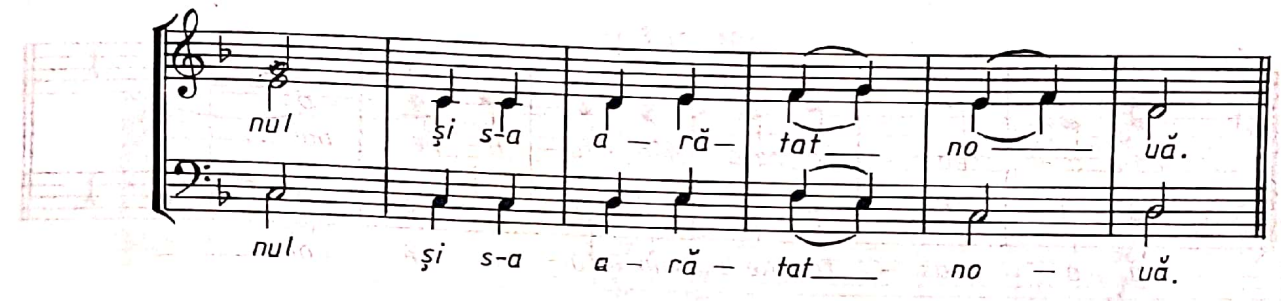
Nr. 4, glas 5 N. MOLDOVEANU



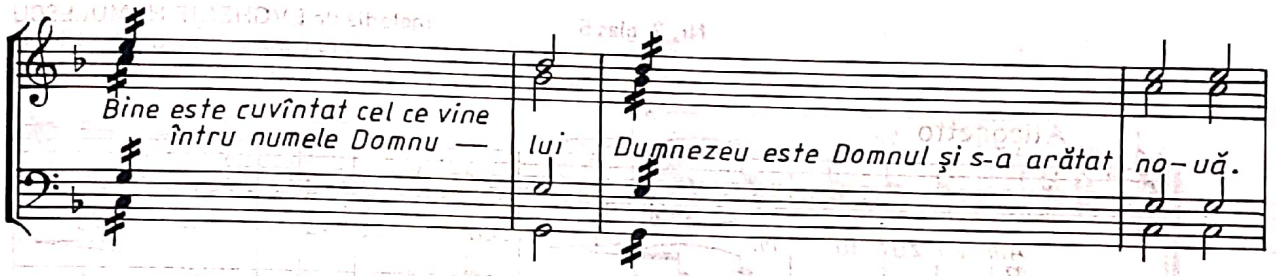
BINE ESTE CUVÎNTAT

Nr. 1, glas 1 arm. de N. LUNGU





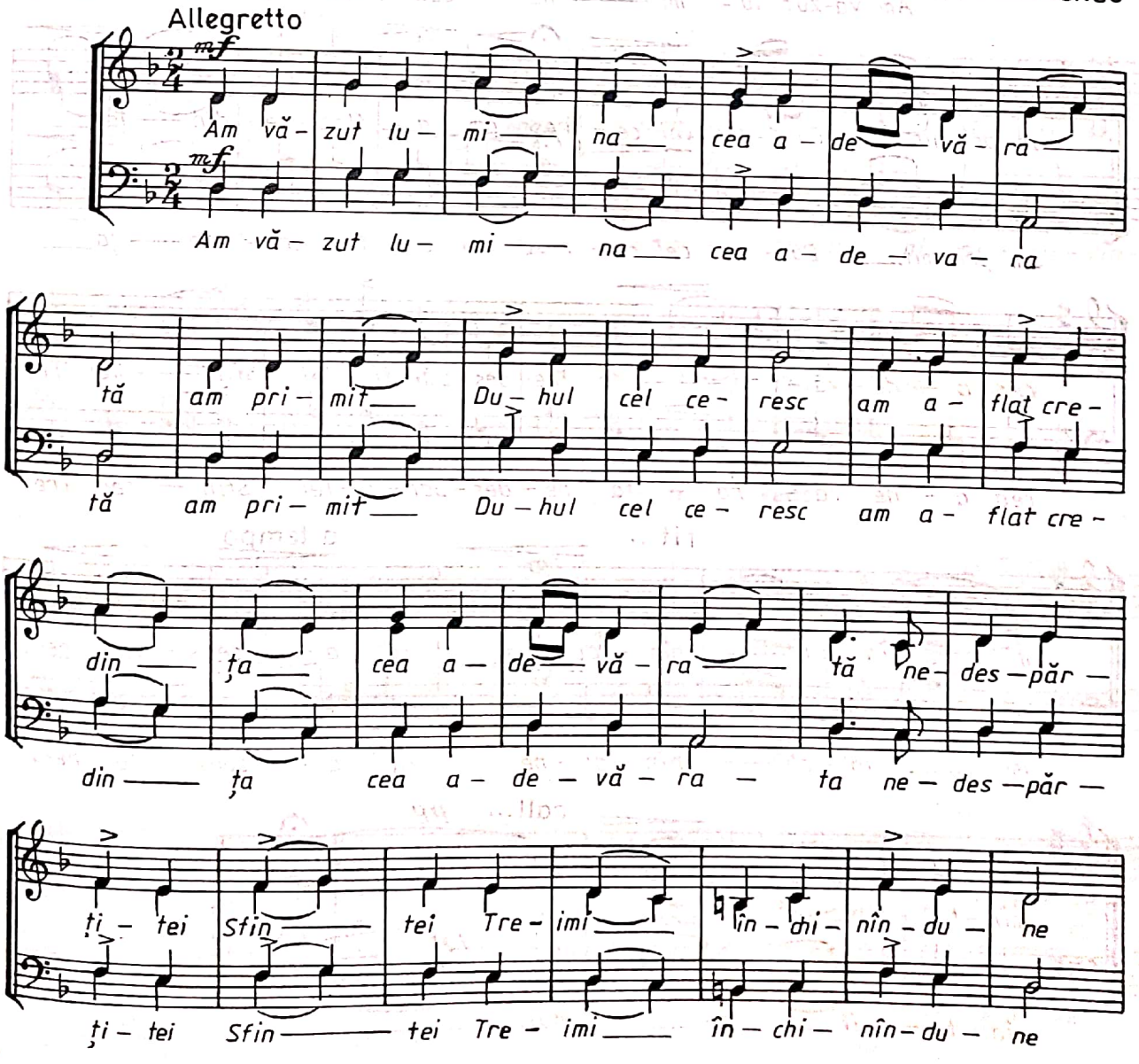
Nr. 2 (recitativ)

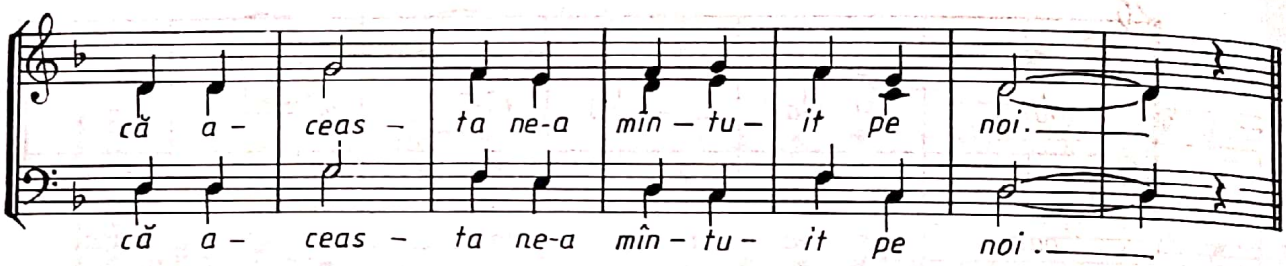


AM VĂZUT LUMINA

Nr. 1, glas 1

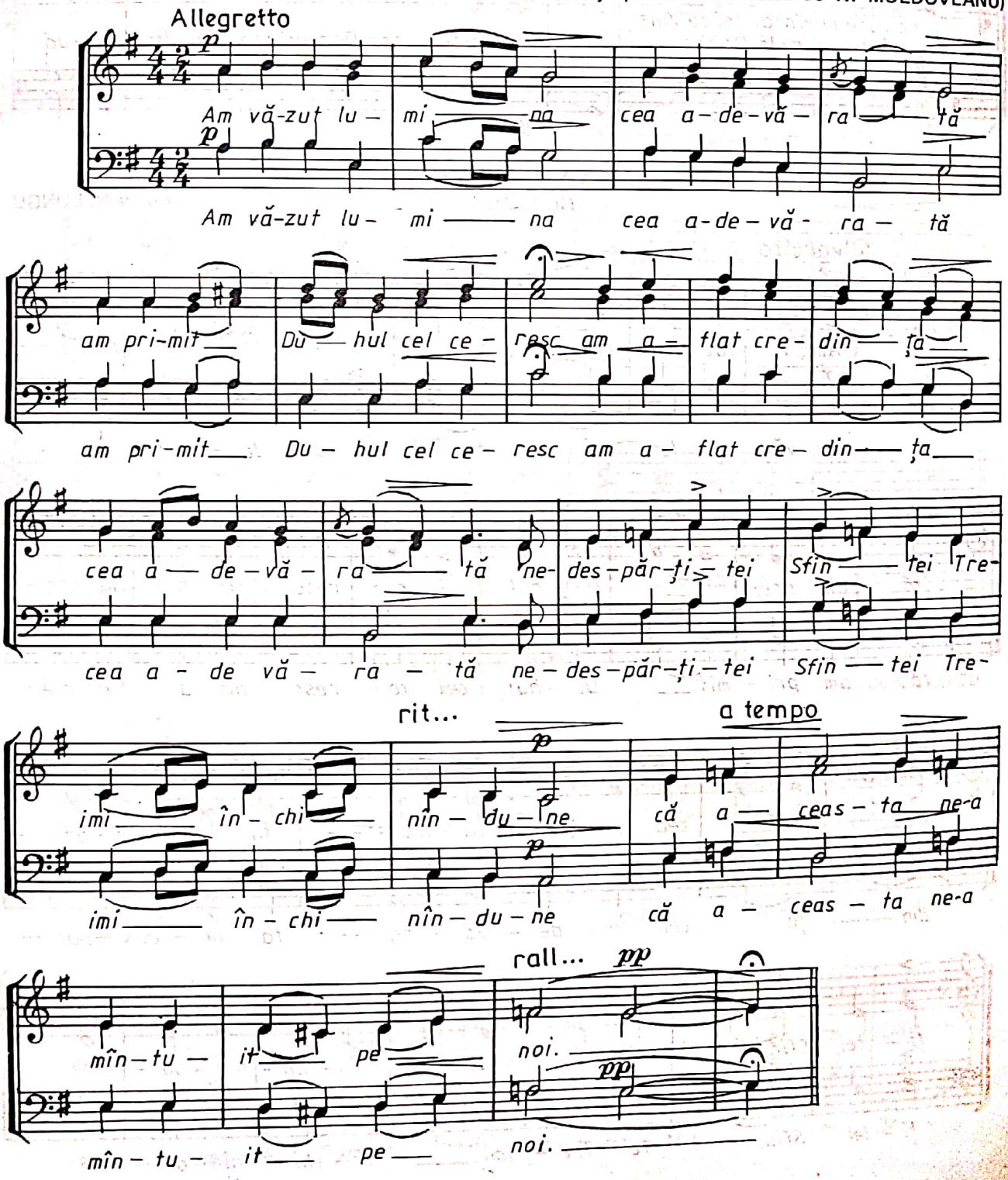
arm. de N. LUNGU



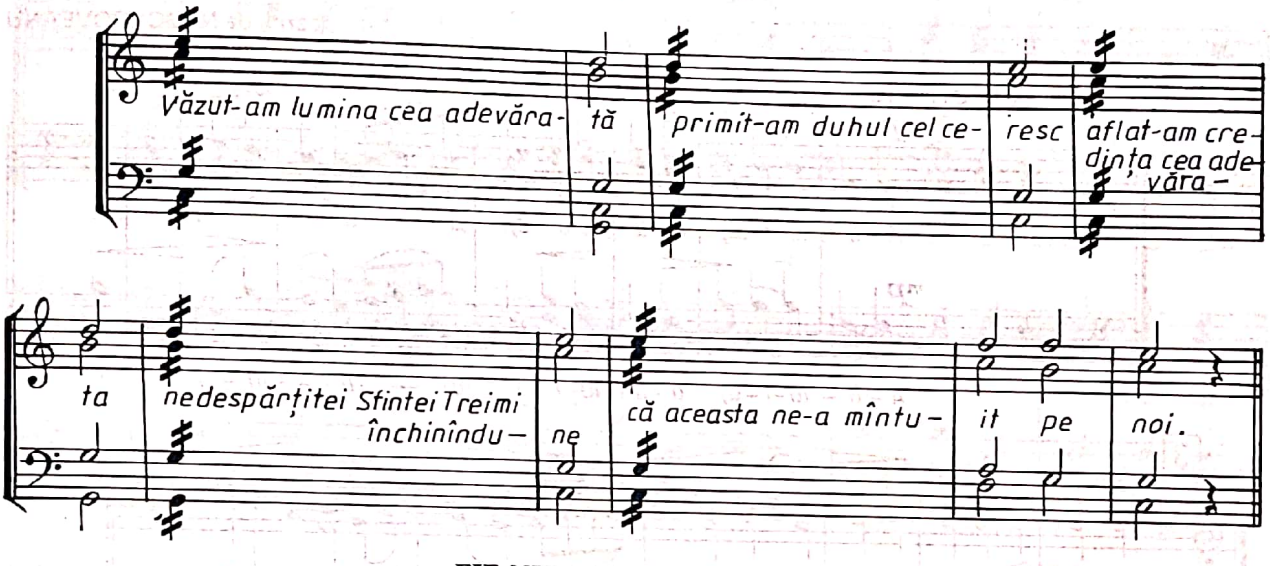


Nr. 2, glas 5

melodia de EVGHENIE HUMULESCU
prelucrat și arm. de N. LUNGU
(aranj. pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)

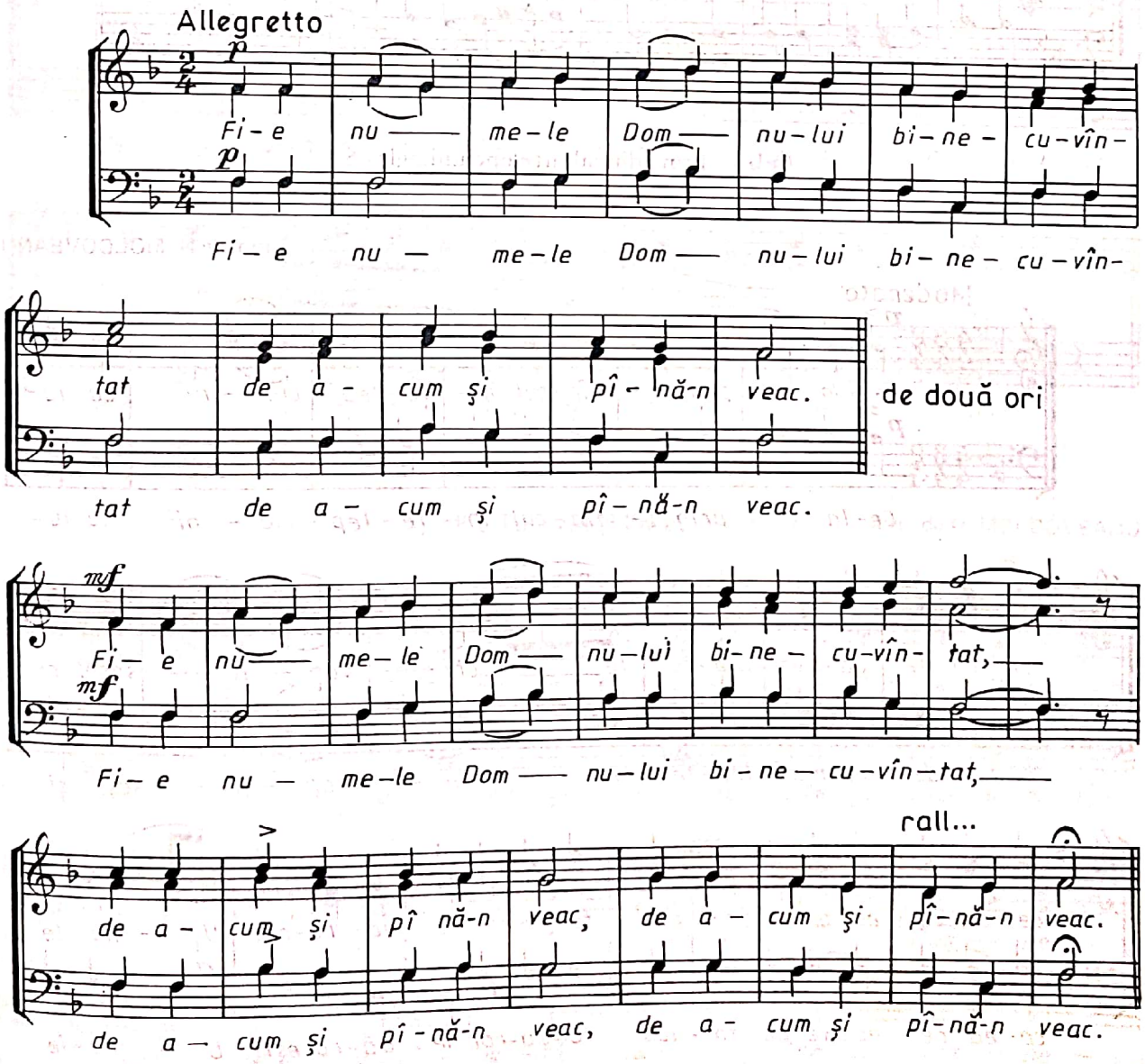


Nr. 3 (recitativ)



FIE NUMELE DOMNULUI

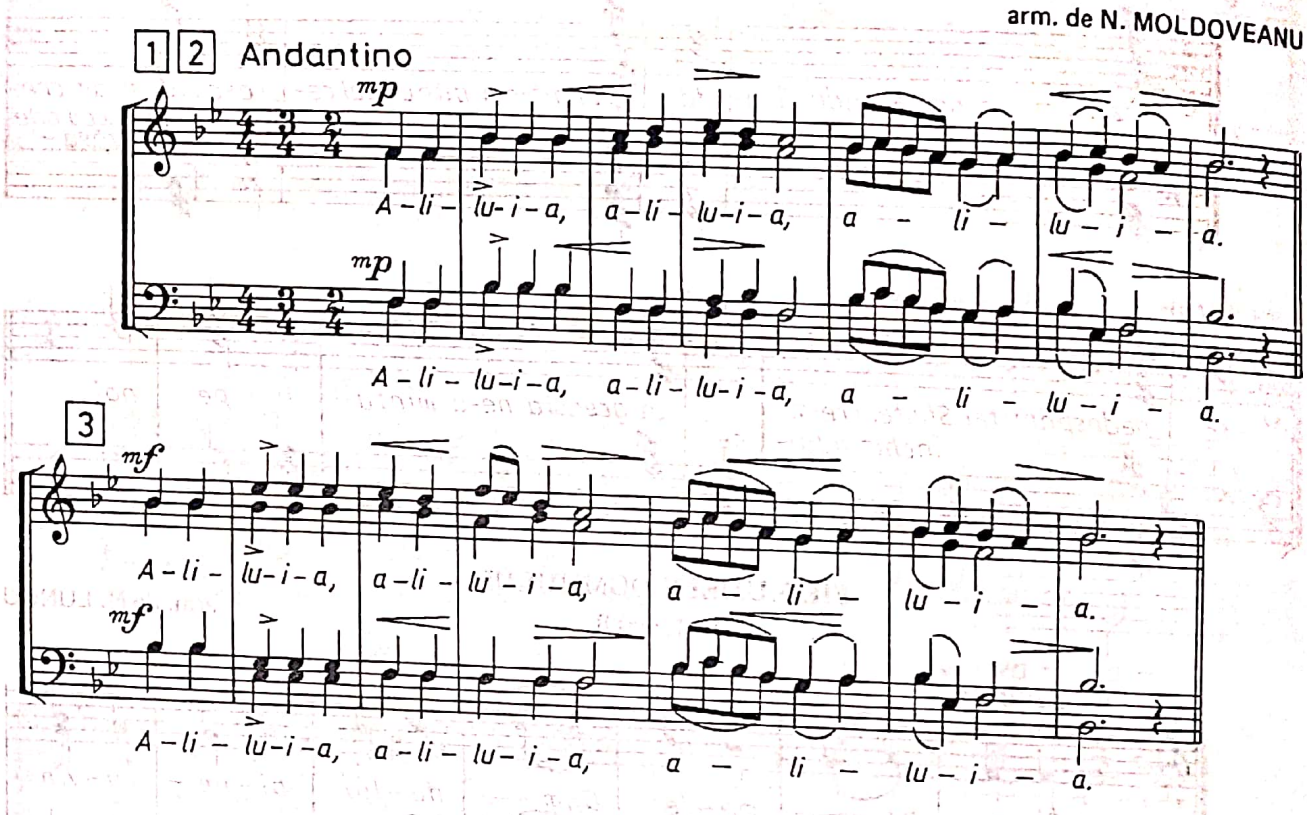
Nr. 1, glas 8 arm. de N. LUNGU



CÂNTĂRI DIN SLUJBA ÎNMORMÂNTĂRII

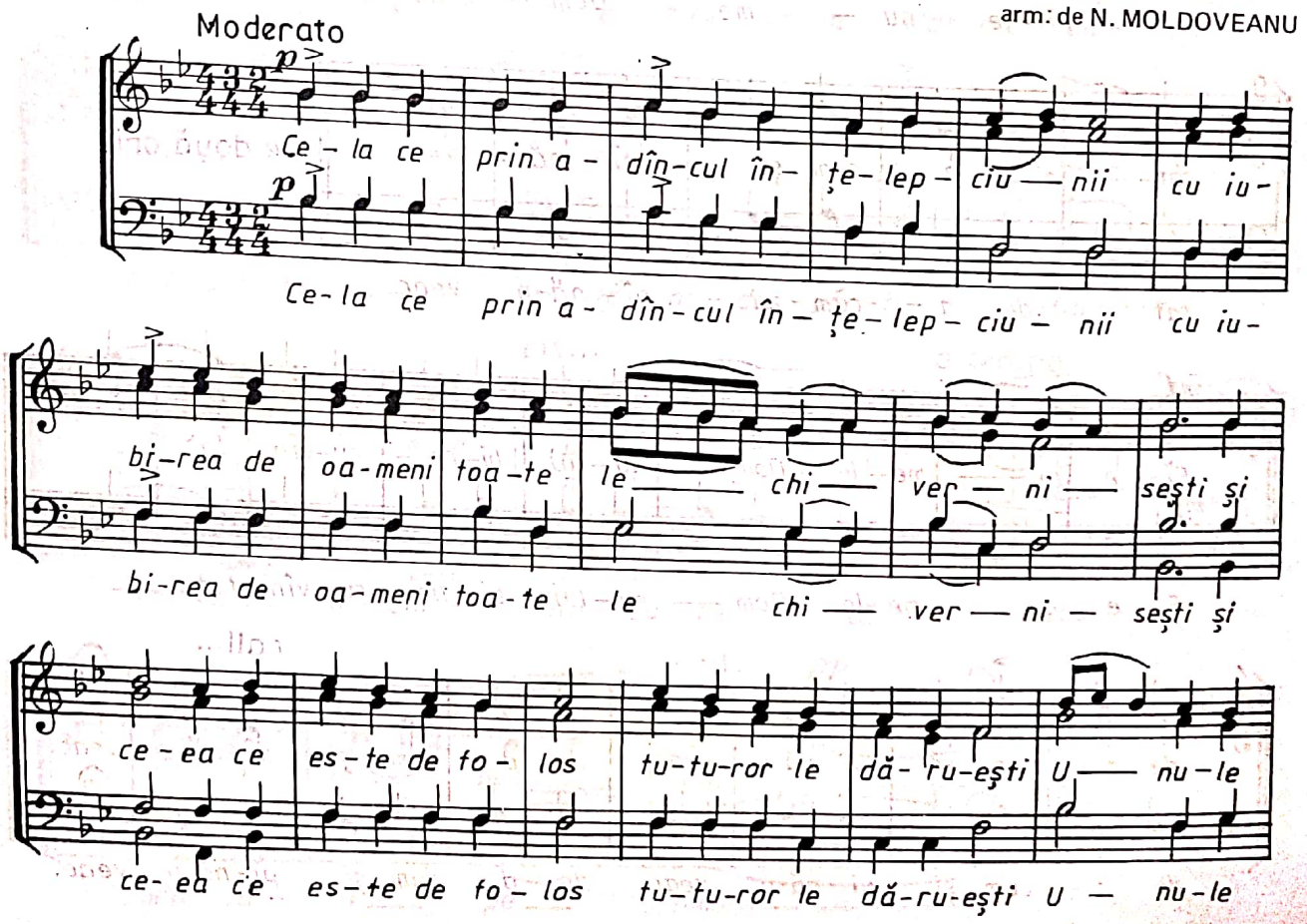
Aliluia, glas 8

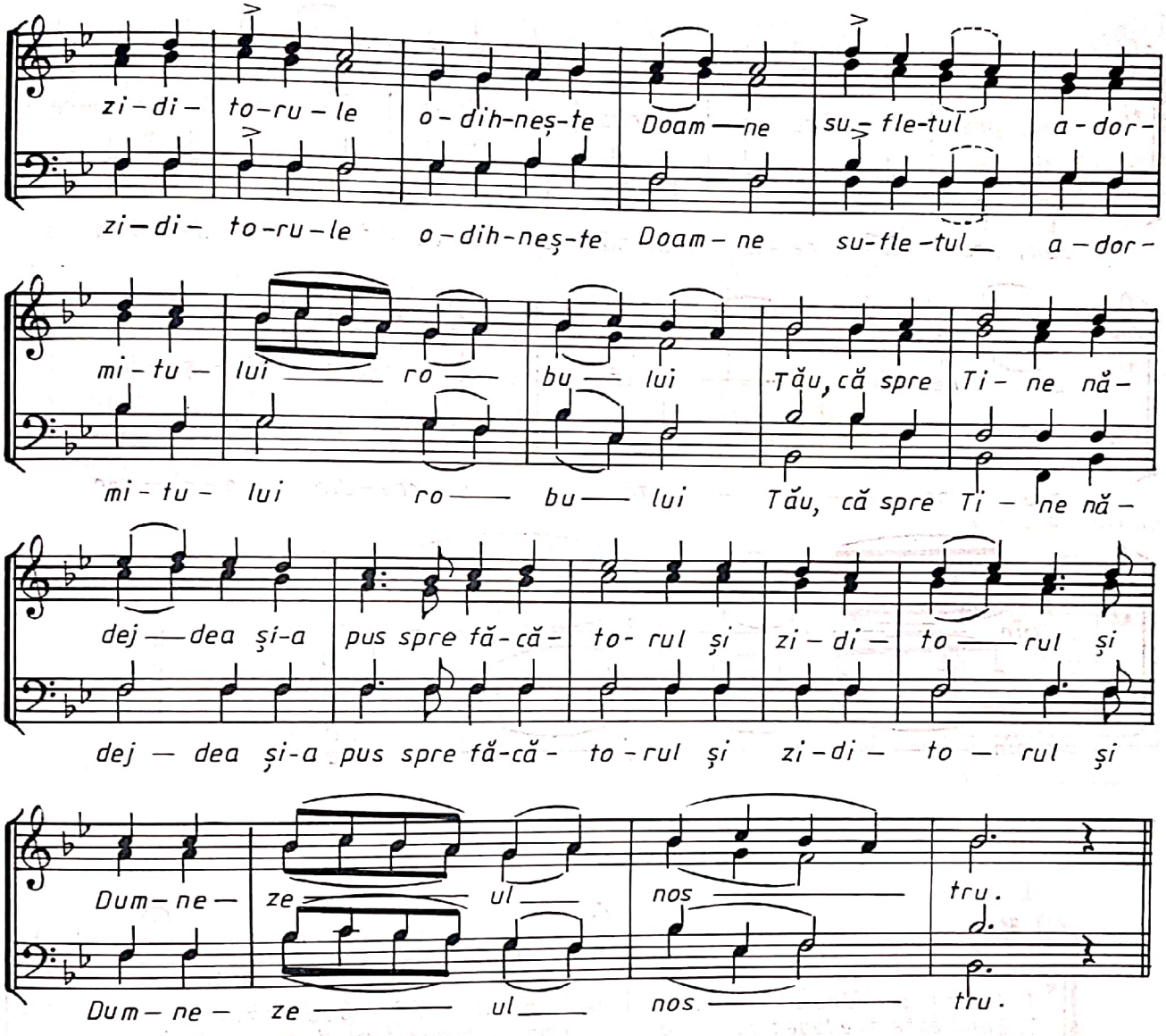
arm. de N. MOLDOVEANU



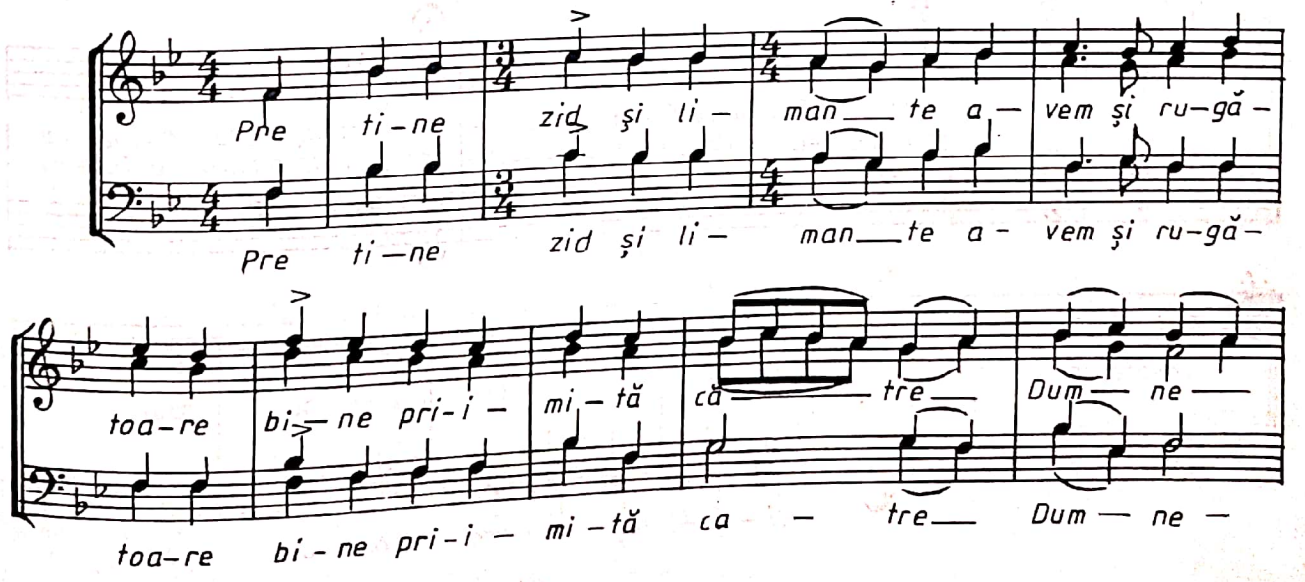
Cela ce prin adîncul înțelepciunii, glas 8

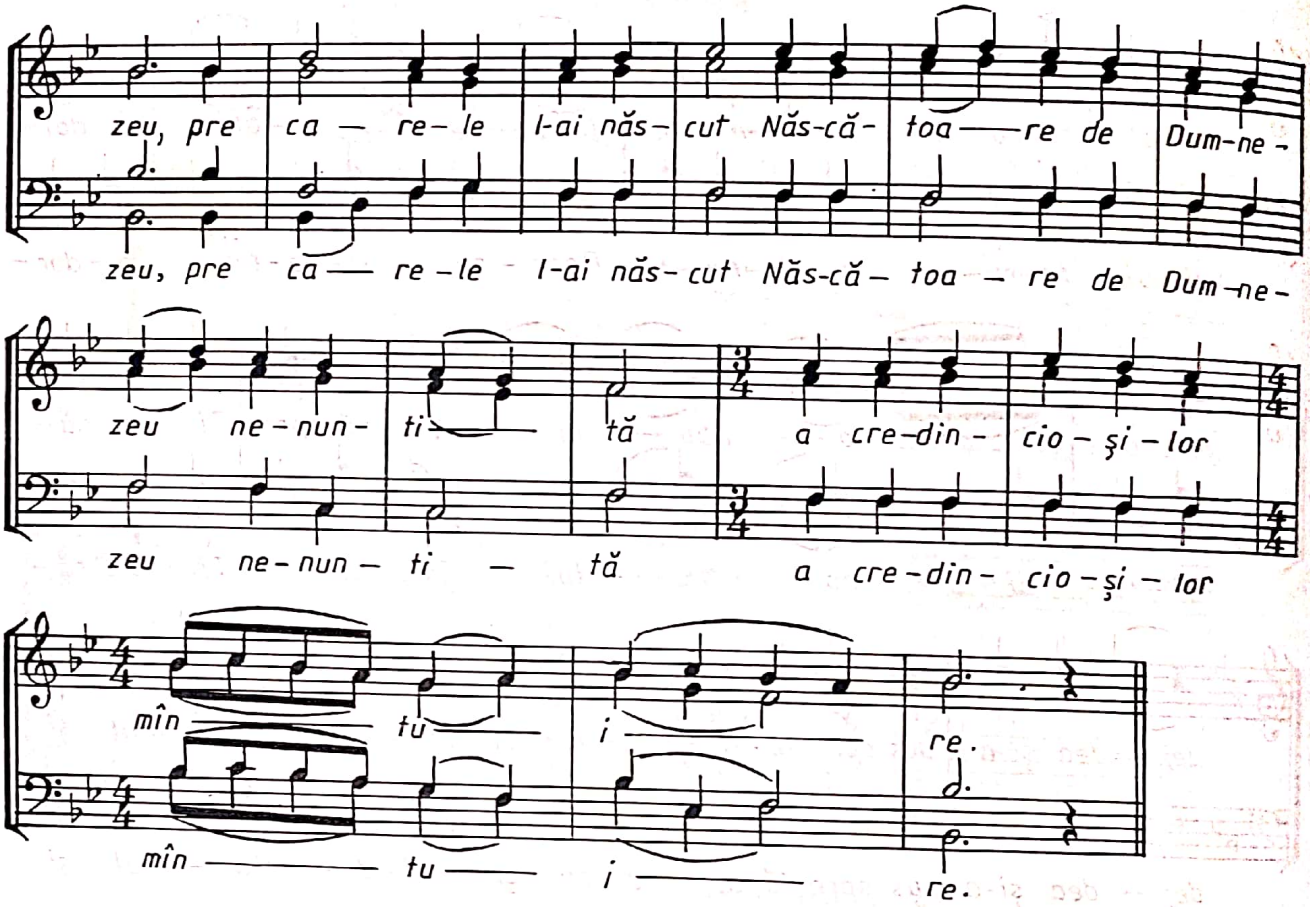
arm. de N. MOLDOVEANU



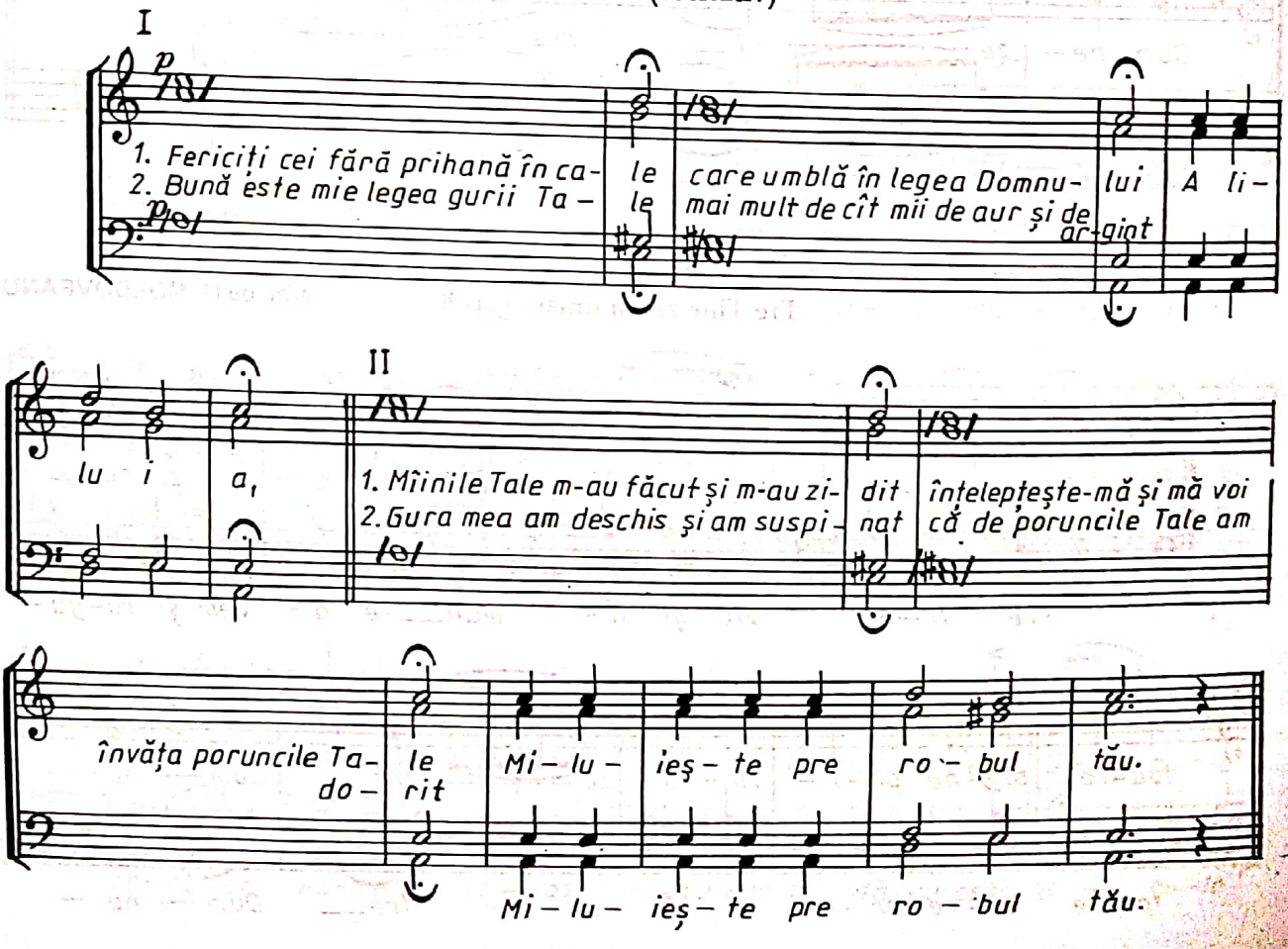


Pre Tine zid și liman, glas 8 arm. de N. MOLDOVEANU

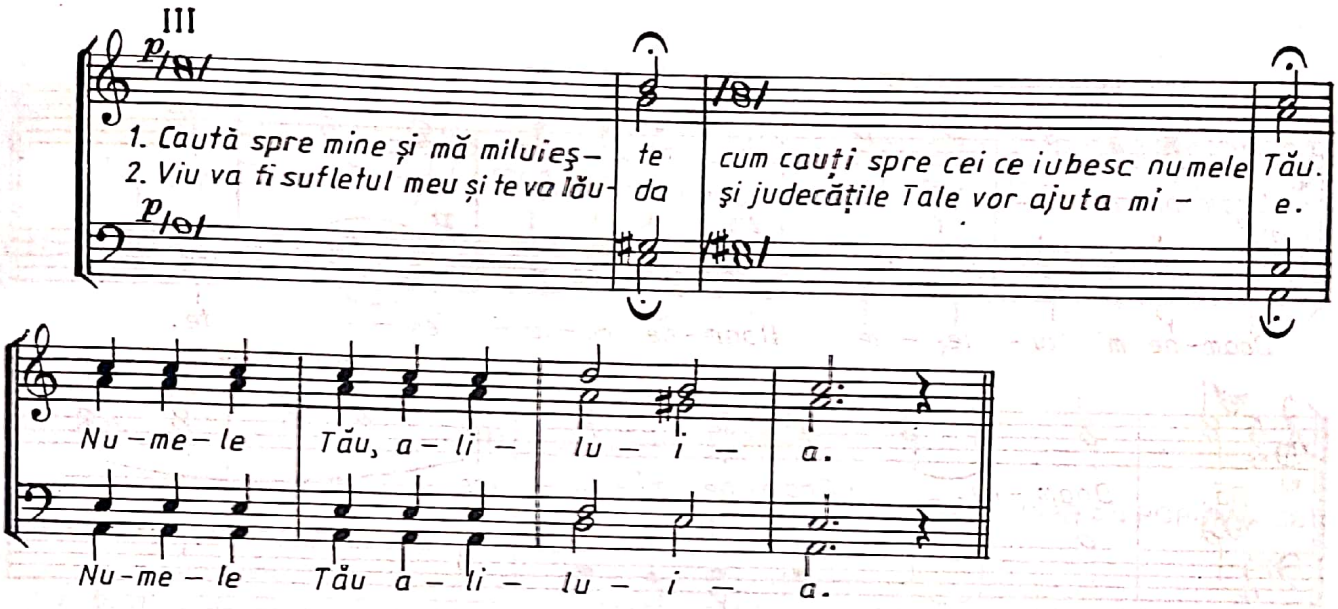




Catismele (recitativ)



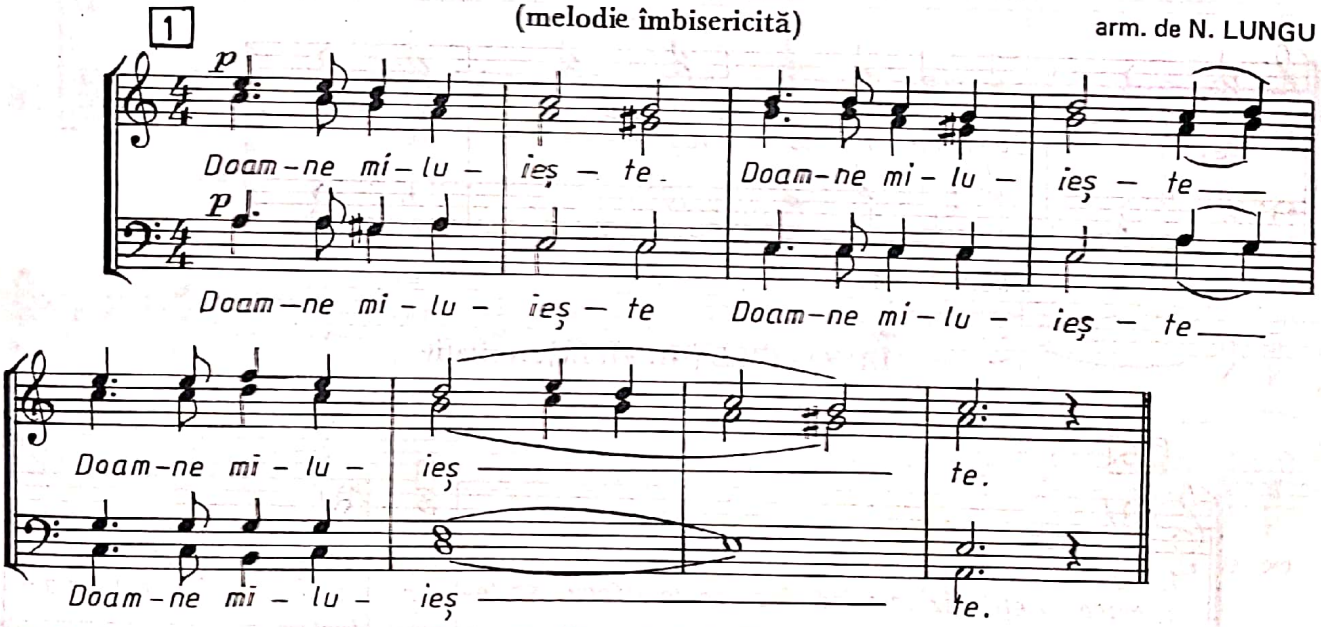
III



ECTENIA ÎNTREITĂ
(melodie îmbisericită)

arm. de N. LUNGU

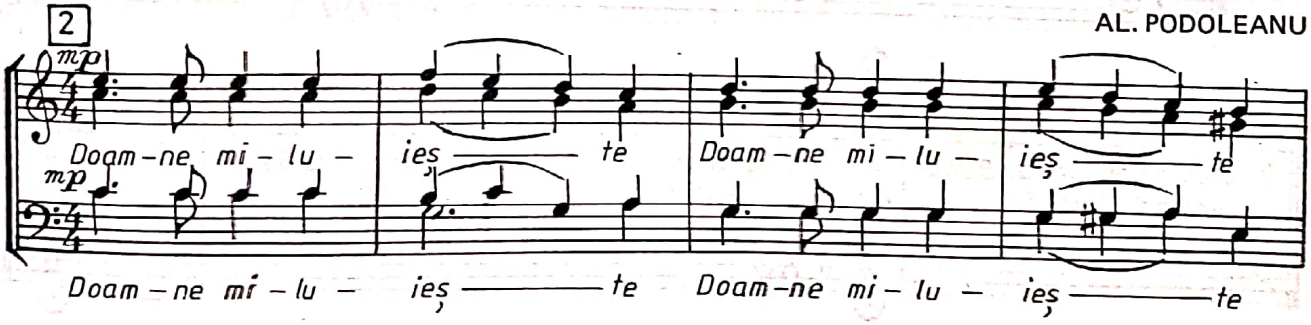
1



Nr. 2

AL. PODOLEANU

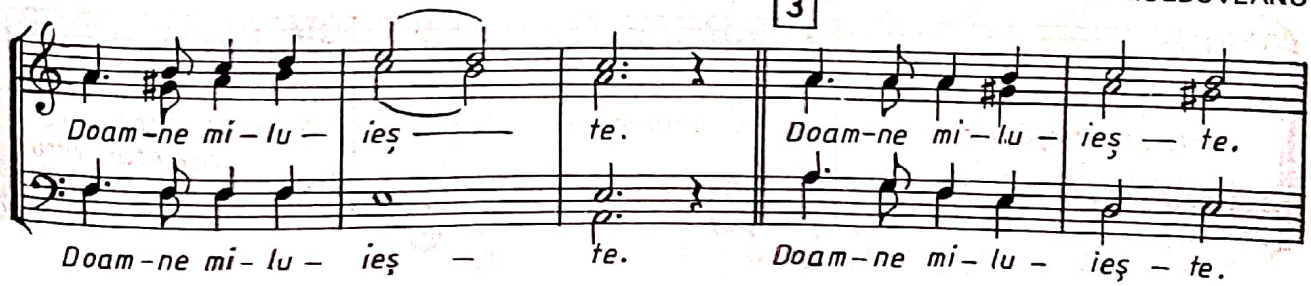
2

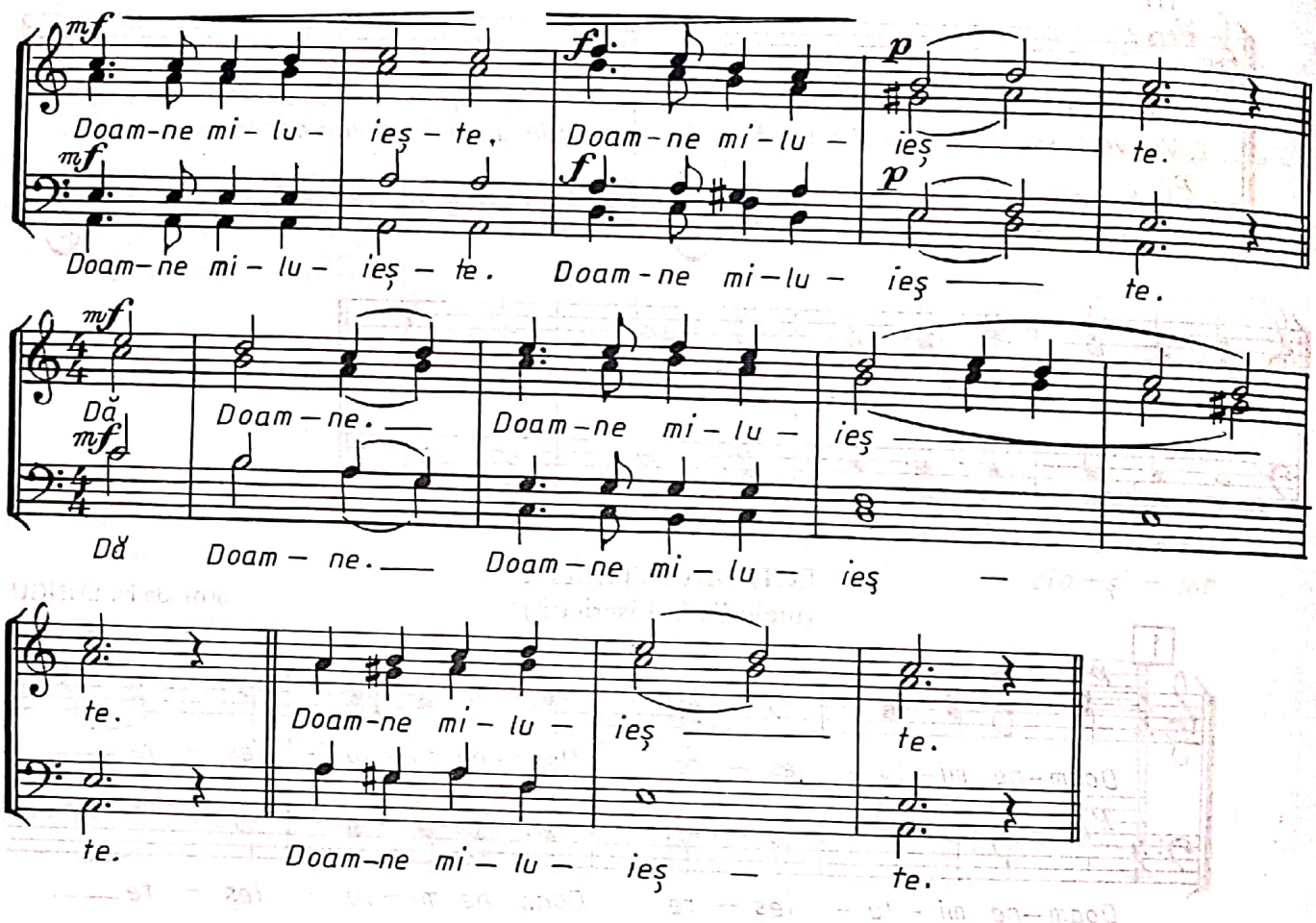


Nr. 3

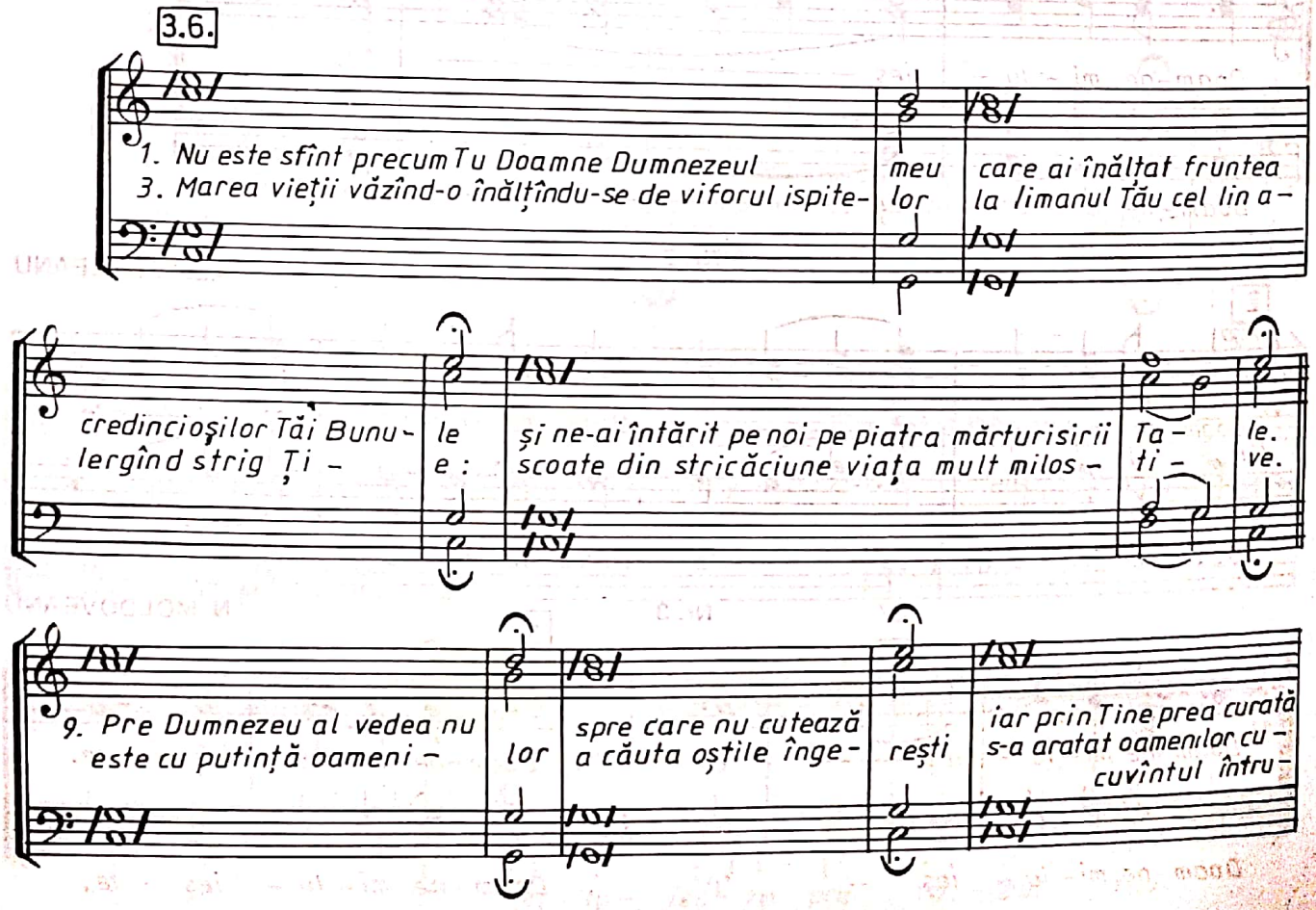
N. MOLDOVEANU

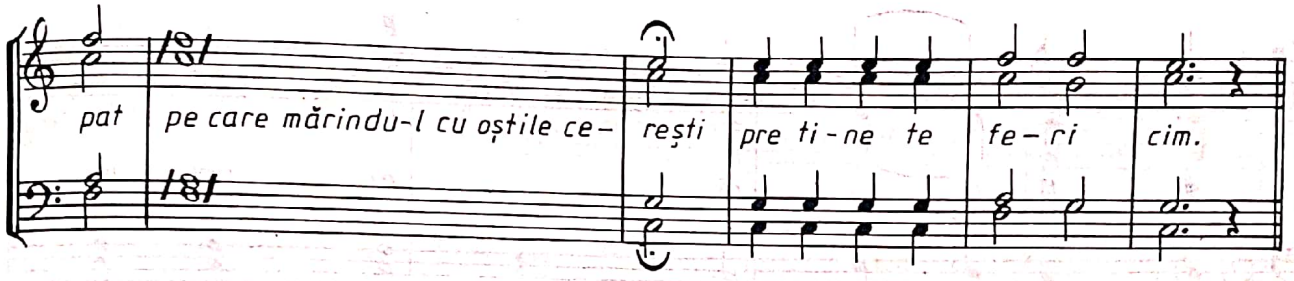
3





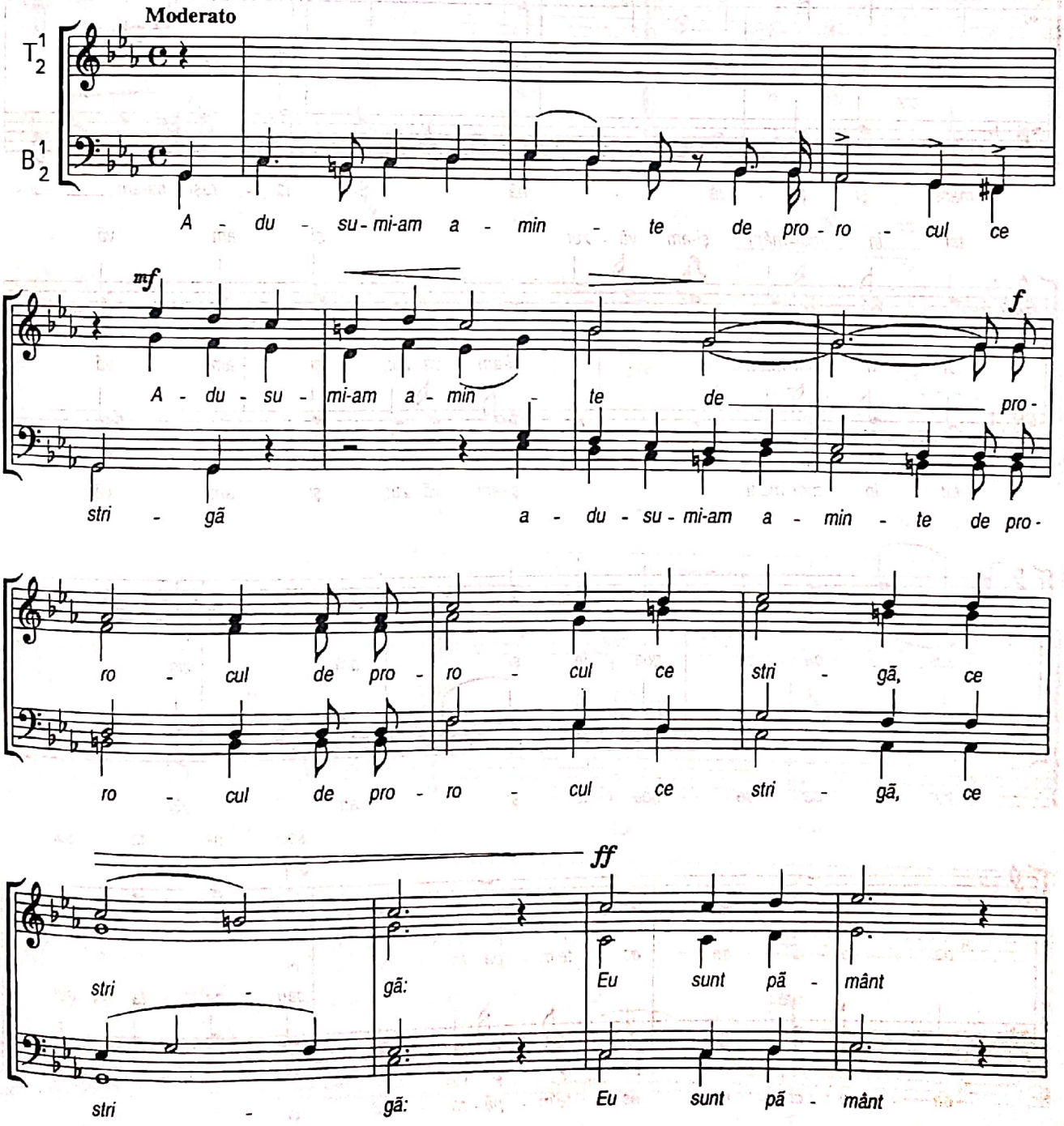
IRMOASELE (III, VI, IX), recitativ

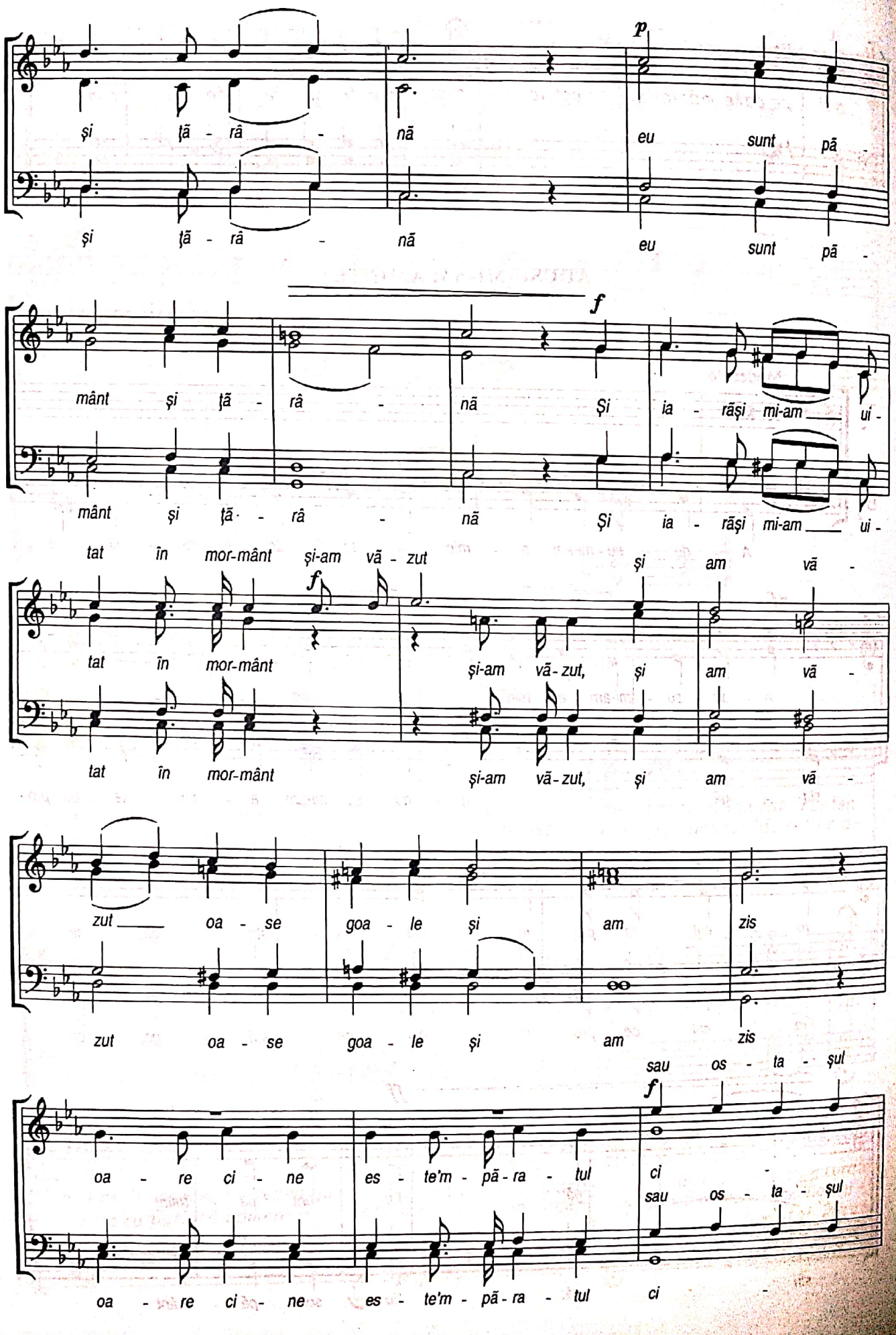


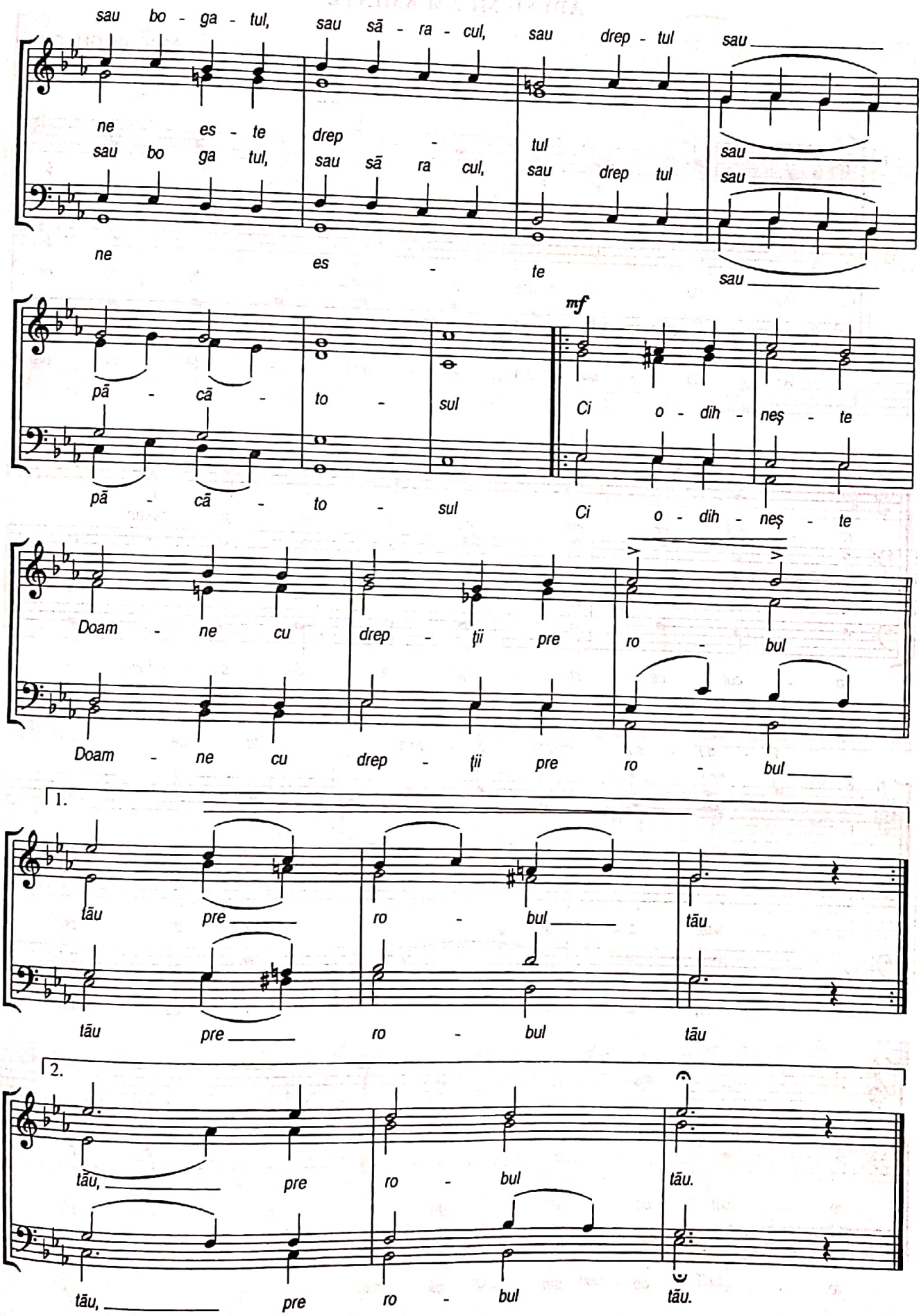


ADUSU-MI-AM AMINTE

CIPRIAN PORUMBESCU

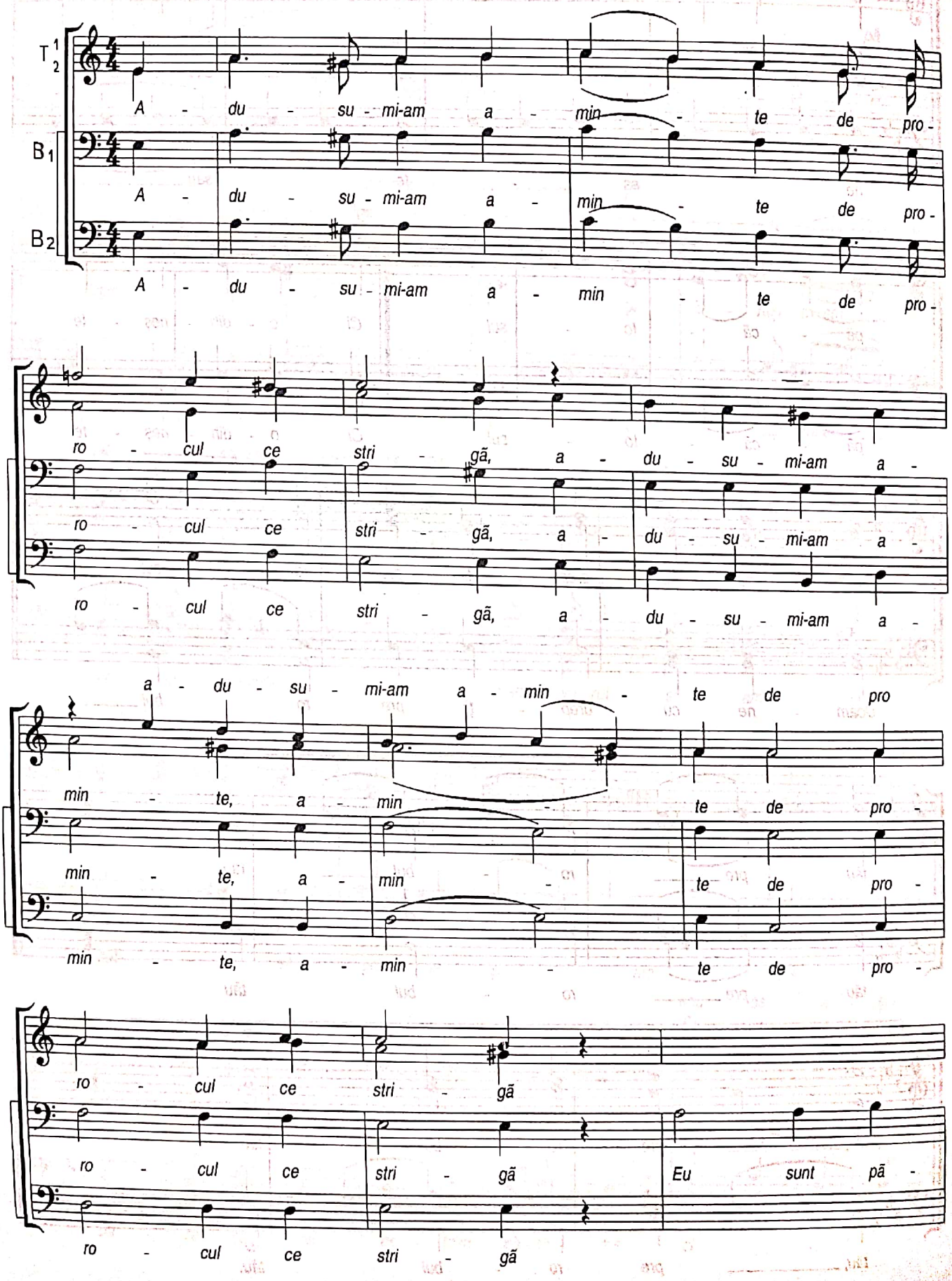


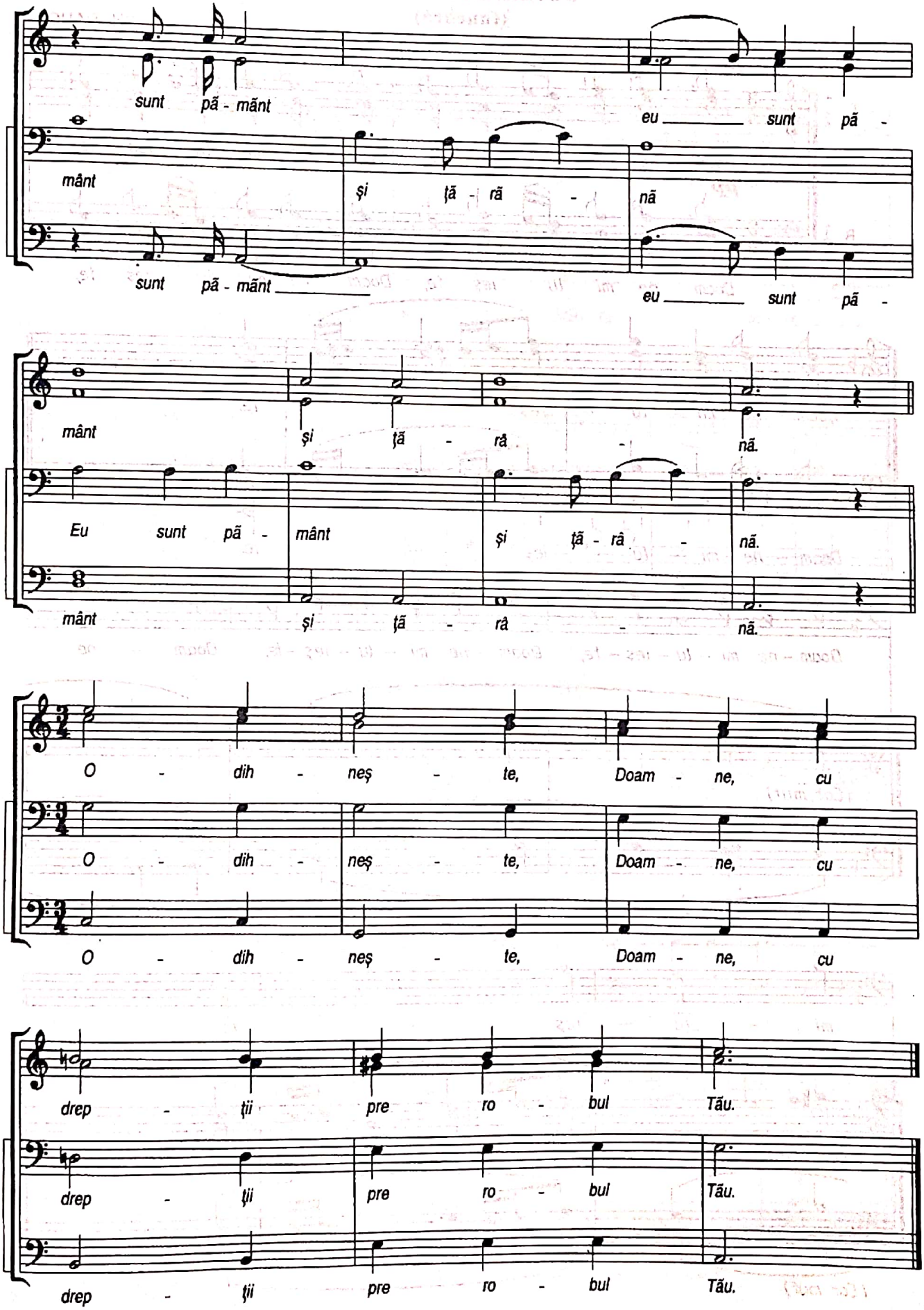

p
şi ţă - râ - nă eu sunt pă -
şi ţă - râ - nă eu sunt pă -
f
mânt şi ţă - râ - nă Şi ia - răşi mi-am ui -
mânt şi ţă - râ - nă Şi ia - răşi mi-am ui -
tat în mor-mânt şi-am vă - zut
f
tat în mor-mânt şi-am vă-zut, şi am vă -
tat în mor-mânt şi-am vă-zut, şi am vă -
zut oa - se goa - le şi am zis
zut oa - se goa - le şi am zis
sau os - ta - şul
f
oa - re ci - ne es - te'm - pă - ra - tul ci -
sau os - ta - şul
oa - re ci - ne es - te'm - pă - ra - tul ci -


sau bo - ga - tul, sau să - ra - cul, sau drep - tul sau
ne es - te drep - tul sau
sau bo ga tul, sau să ra cul, sau drep tul sau
ne es - te sau
mf
pă - că - to - sul Ci o - dih - neş - te
pă - că - to - sul Ci o - dih - neş - te
Doam - ne cu drep - ţii pre ro - bul
Doam - ne cu drep - ţii pre ro - bul
1.
tău pre ro - bul tău
tău pre ro - bul tău
2.
tău, pre ro - bul tău.
tău, pre ro - bul tău.

ADUSU-MI-AM AMINTE

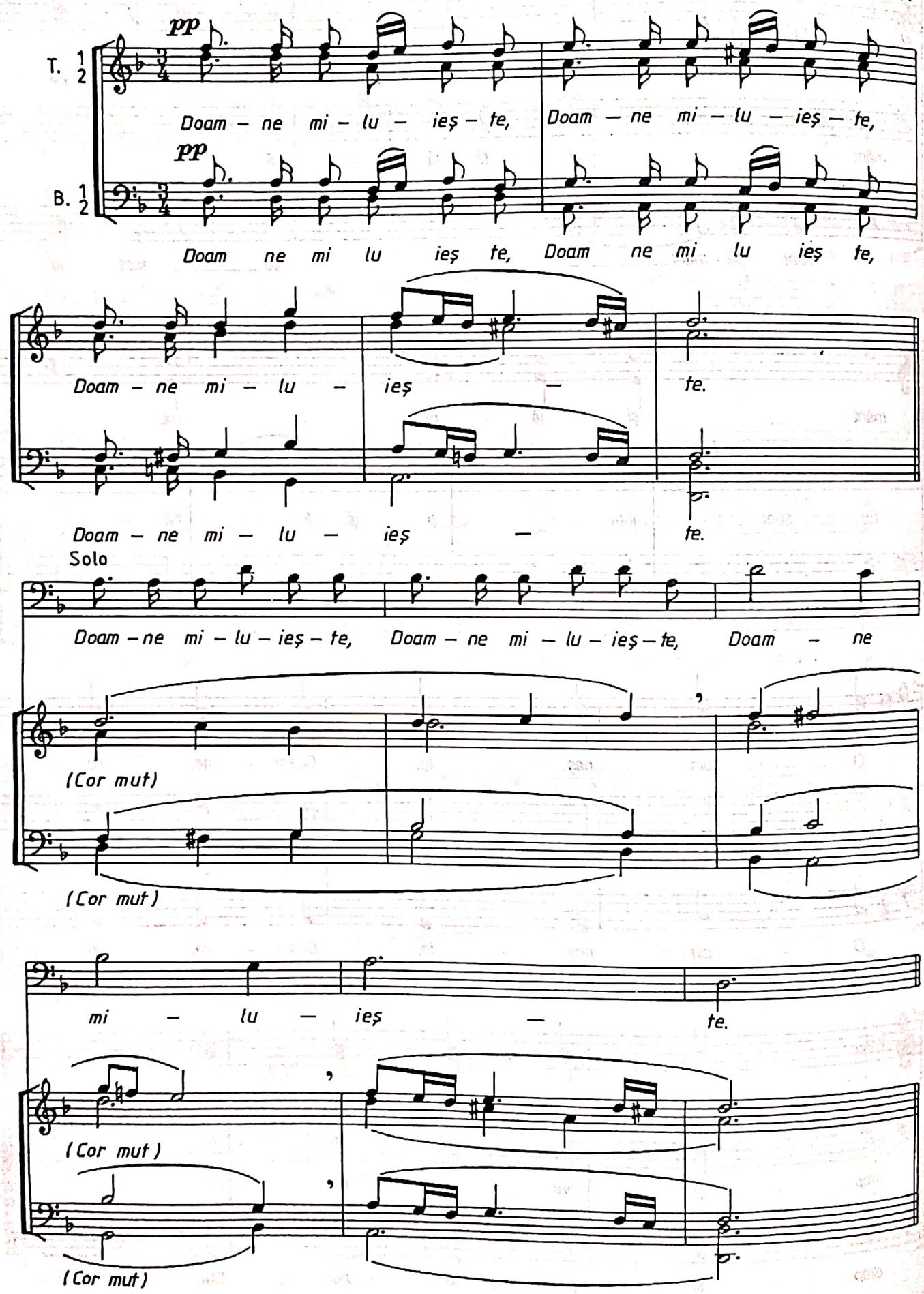
aranj. de GH. CUCU




sunt pă - mânt
eu sunt pă -
mânt
și ță - ră - nă
sunt pă - mânt
eu sunt pă -
mânt
și ță - ră - nă.
Eu sunt pă - mânt
și ță - ră - nă.
mânt
și ță - ră - nă.
O - dih - neș - te, Doam - ne, cu
O - dih - neș - te, Doam - ne, cu
O - dih - neș - te, Doam - ne, cu
drep - ții pre ro - bul Tău.
drep - ții pre ro - bul Tău.
drep - ții pre ro - bul Tău.

ECTEANIA ÎNTREITĂ
(funebră)

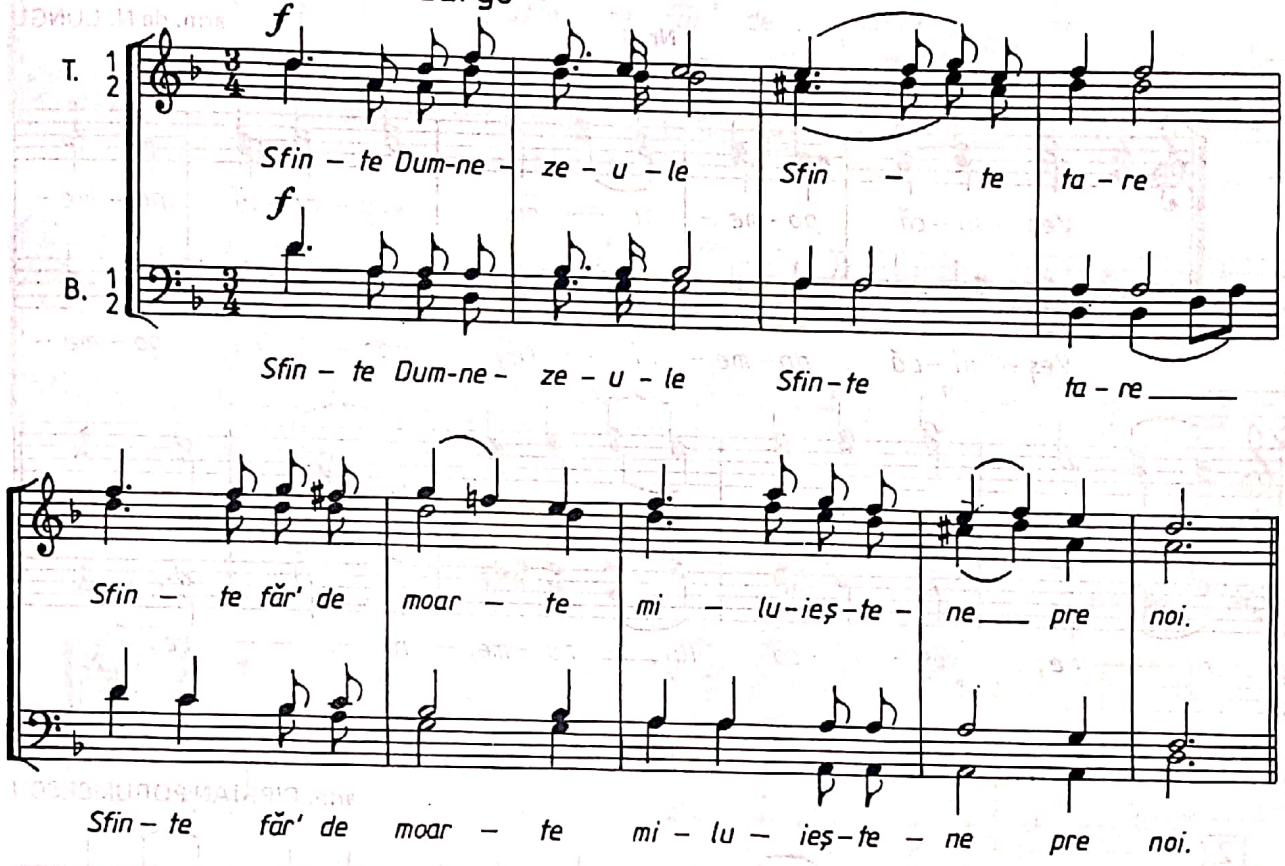
GH. DANGA



SFINTE DUMNEZEULE
(funebră)

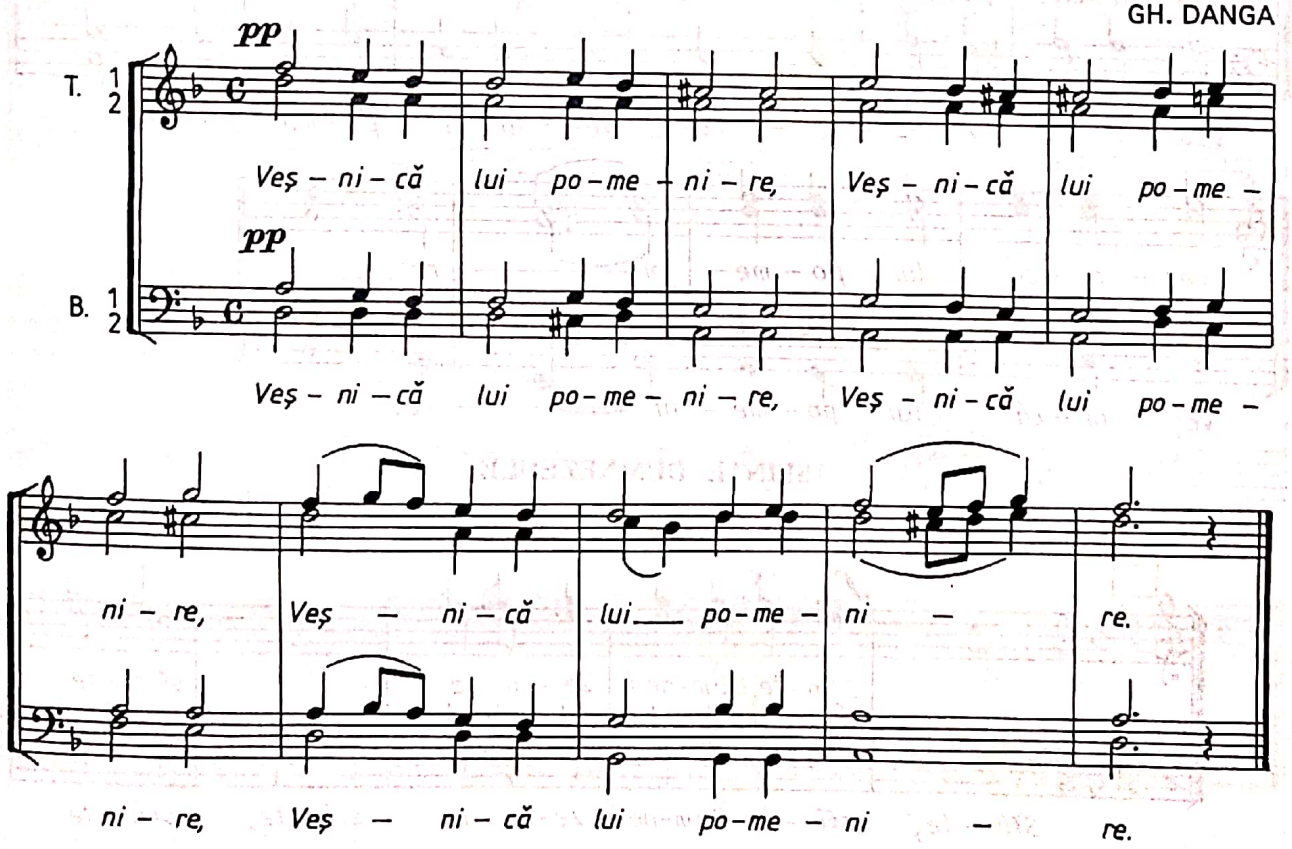
Maestoso - Largo

GH. DANGA



VEȘNICĂ POMENIRE

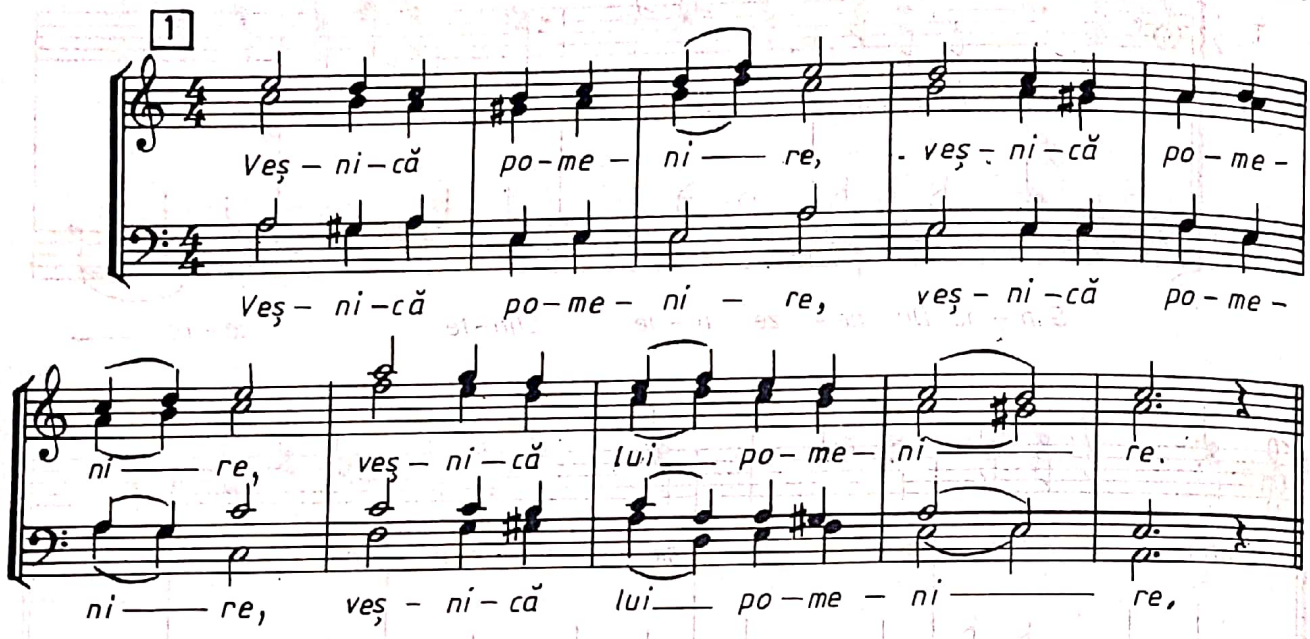
GH. DANGA



Veşnică pomenire

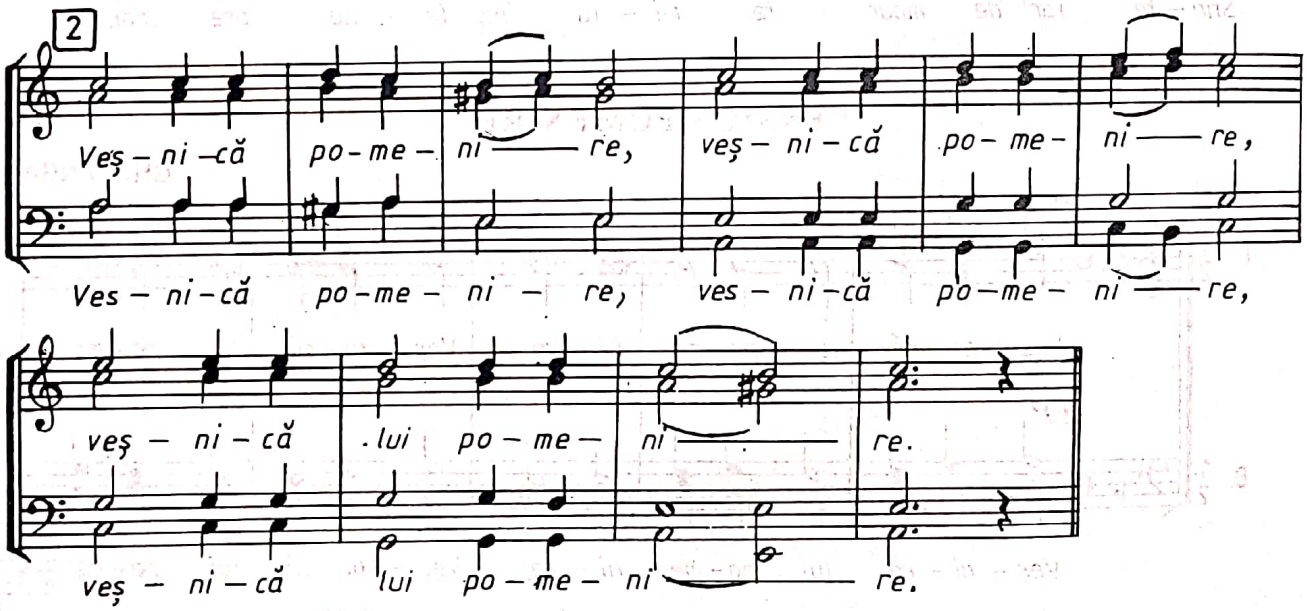
Nr. 1

arm. de N. LUNGU



Nr. 2

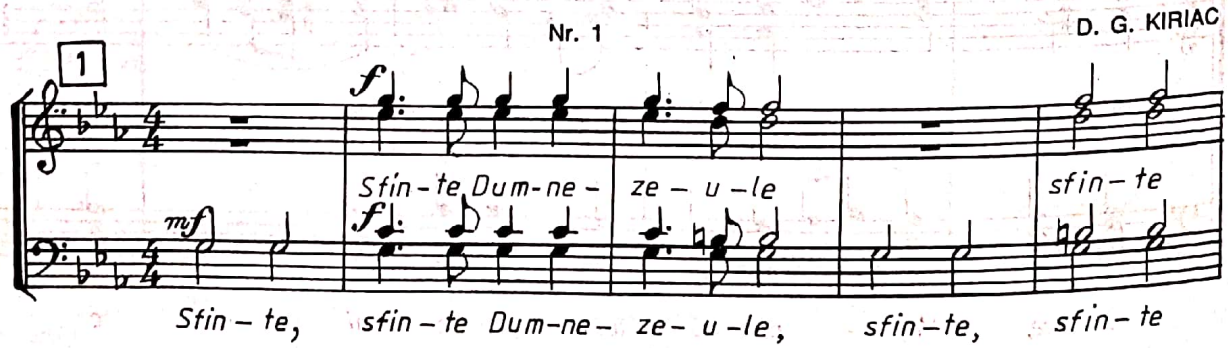
arm. CIPRIAN PORUMBESCU

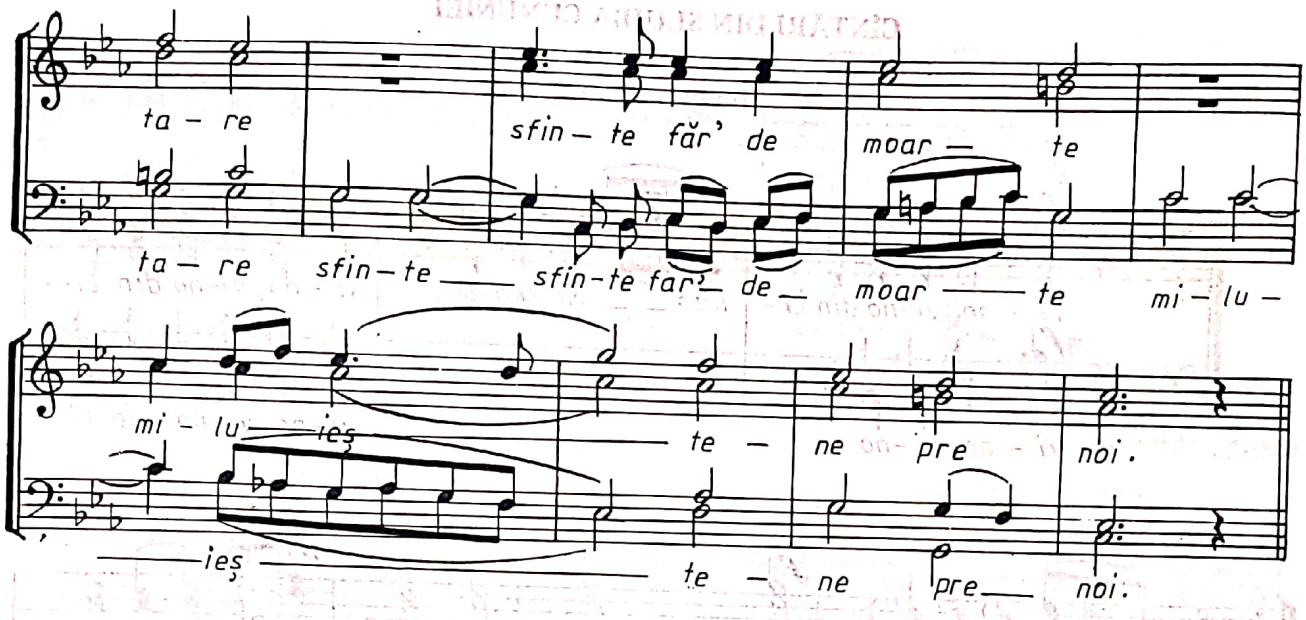


SFINTE DUMNEZEULE

Nr. 1

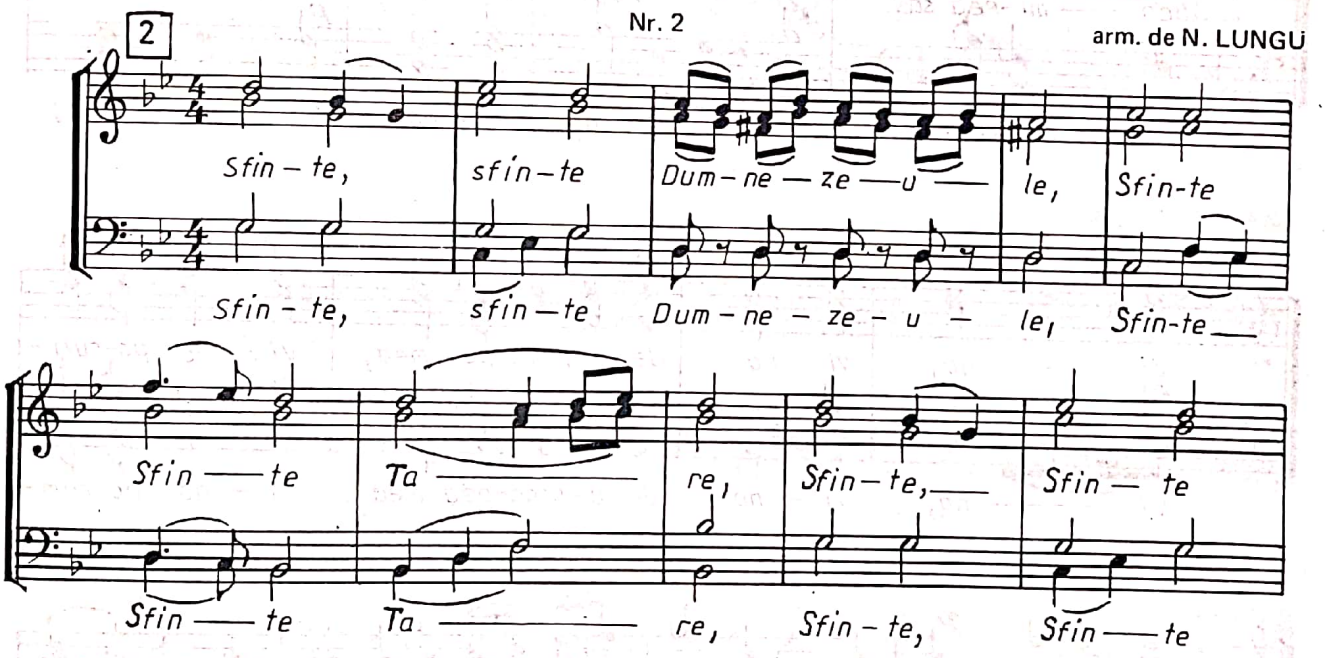
D. G. KIRIAC





Nr. 2

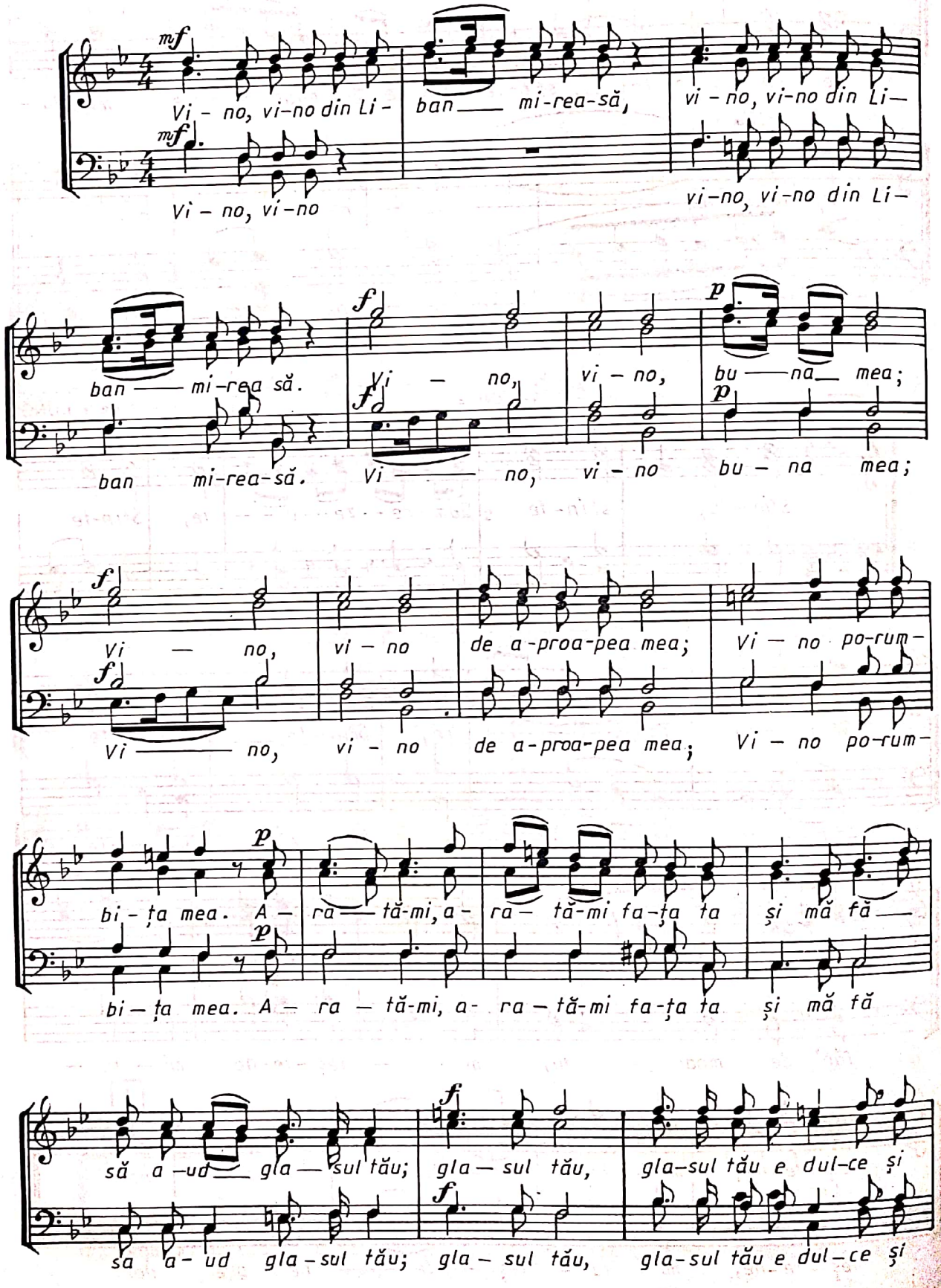
arm. de N. LUNGU

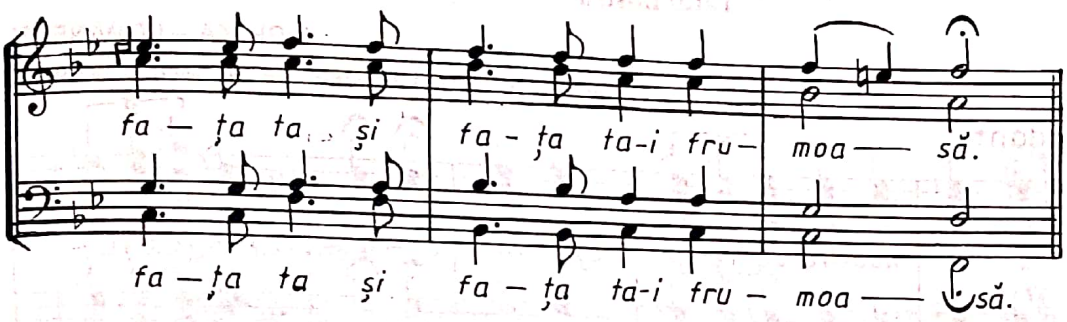


CÎNTĂRI DIN SLUJBA CUNUNIEI

Imnul mirilor

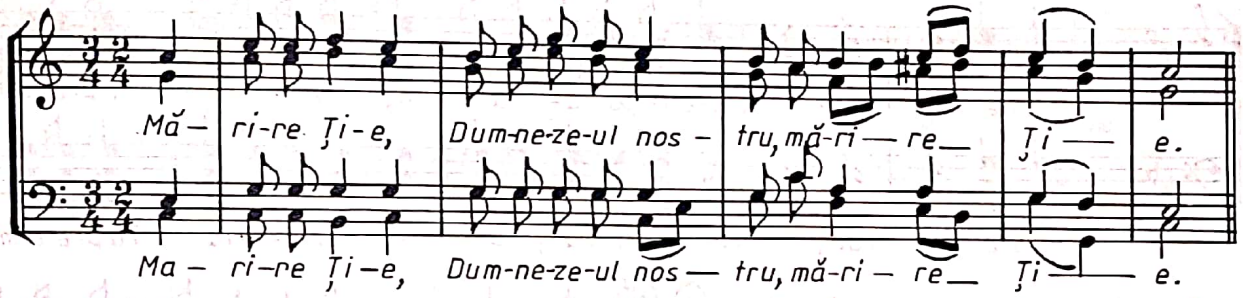
G. MUSICESCU





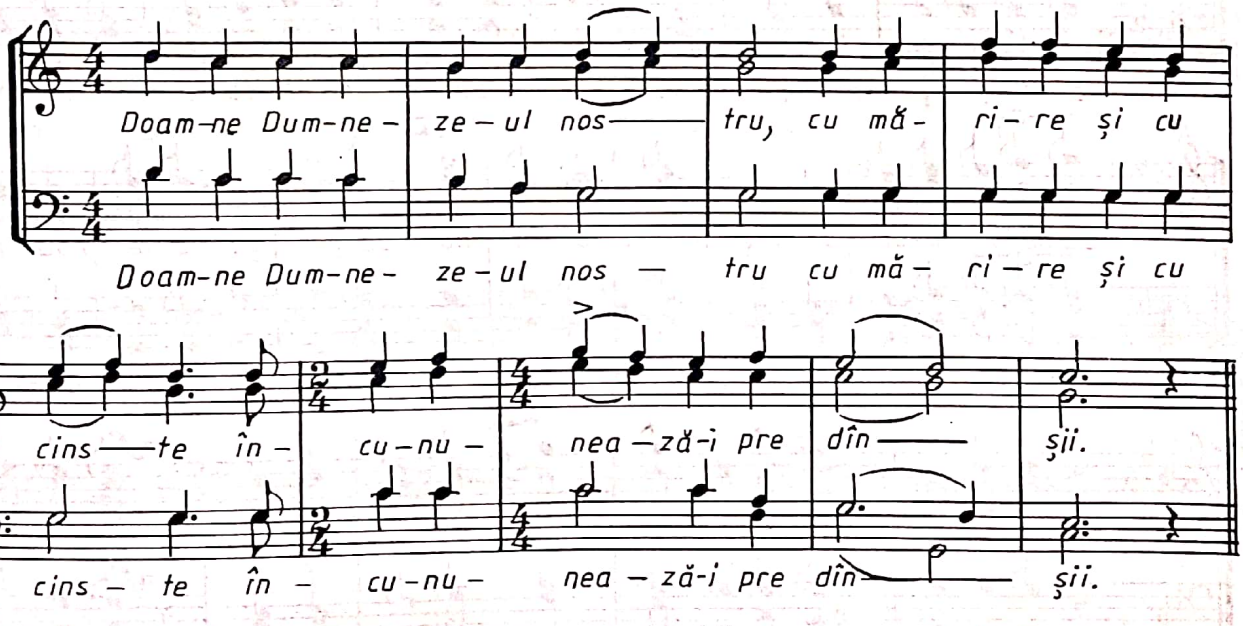
Mărire Ție, Dumnezeul nostru

AL. PODOLEANU



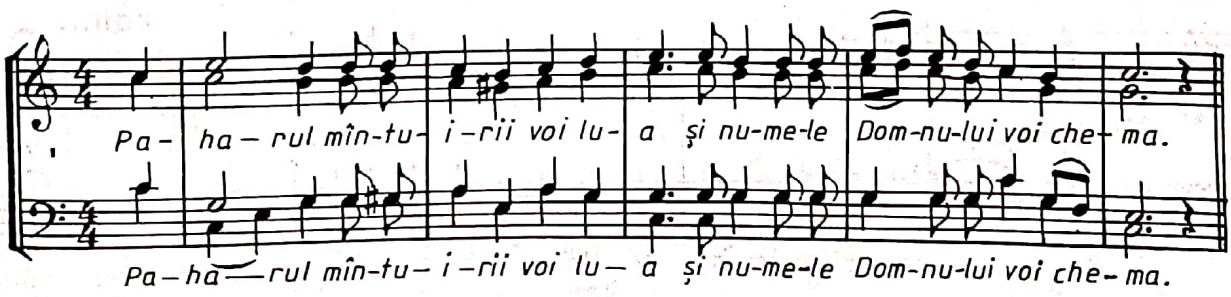
Doamne, Dumnezeul nostru

AL. PODOLEANU



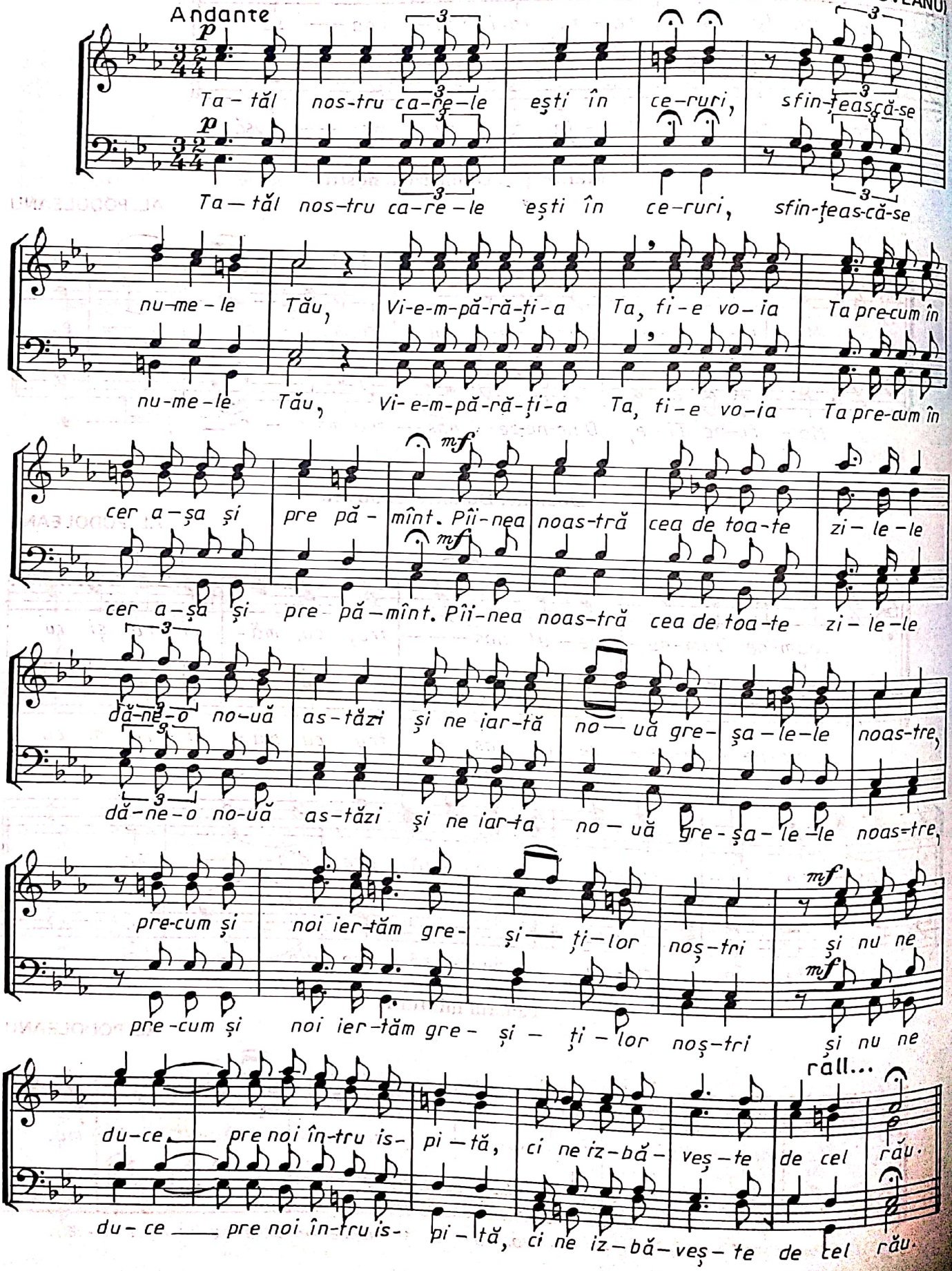
Paharul mîntuirii

AL. PODOLEANU



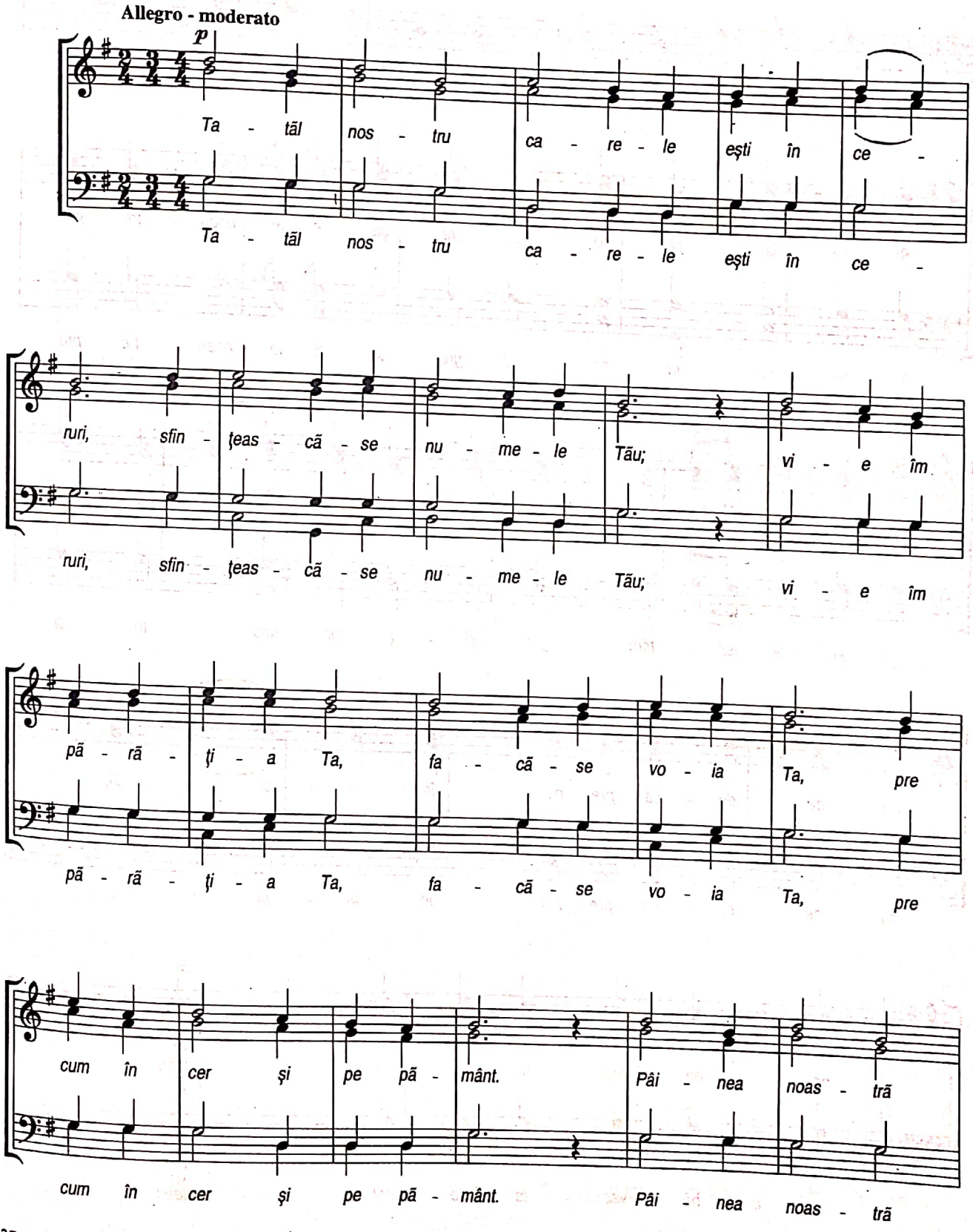
Tatăl nostru

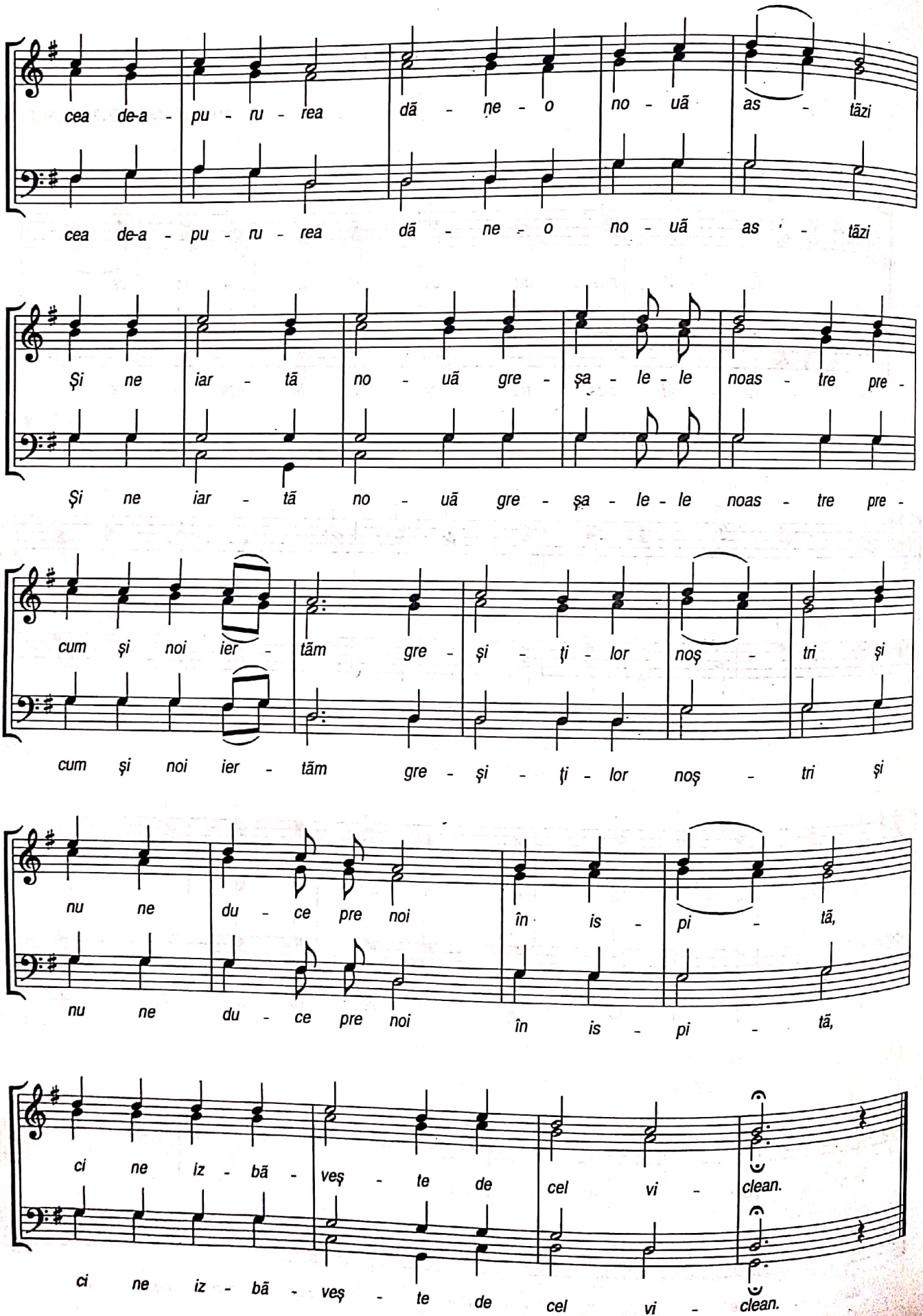
I. GHIKA – COMĂNEȘTI
(aranj. pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)



TATĂL NOSTRU

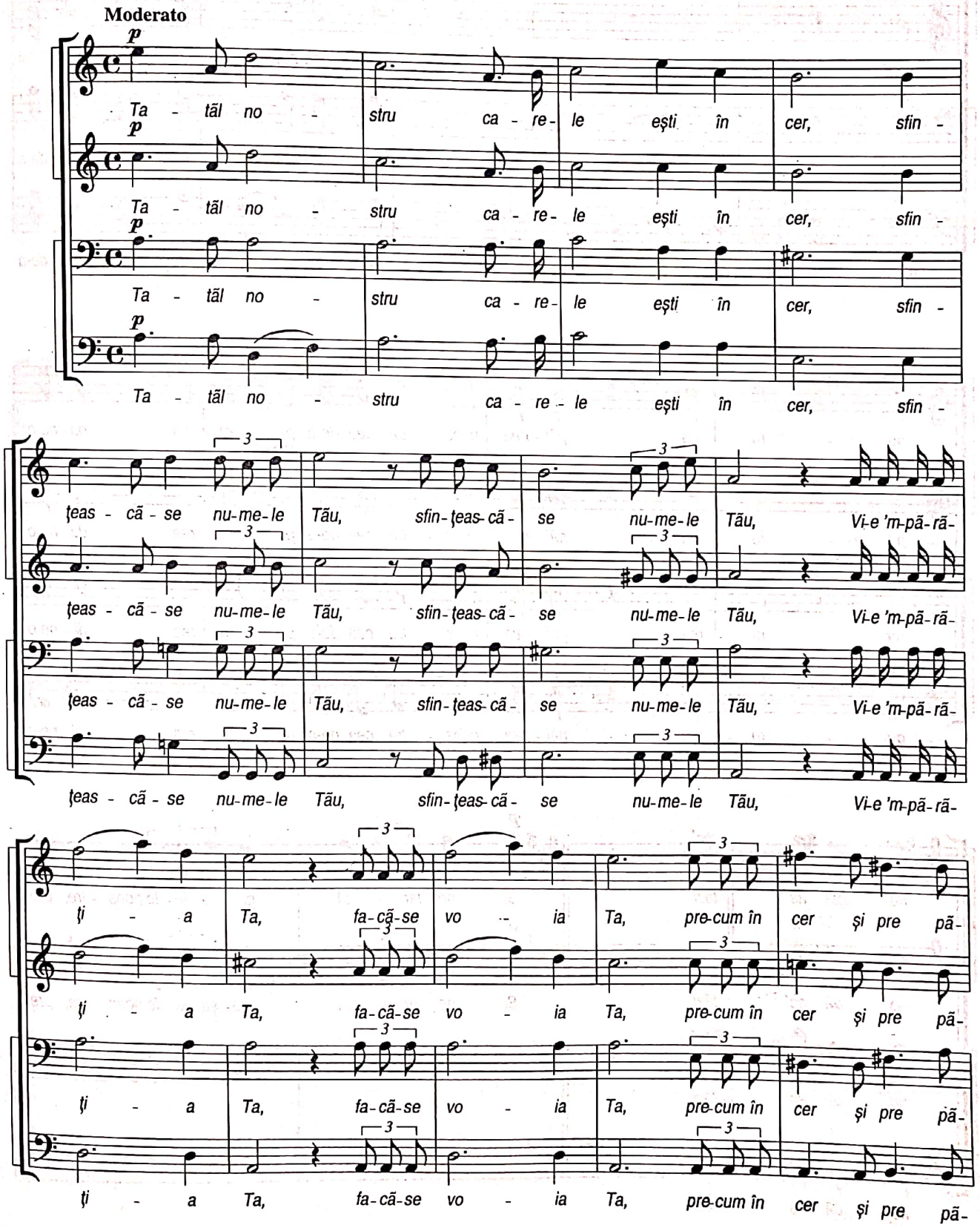
arm. N. MOLDOVEANU

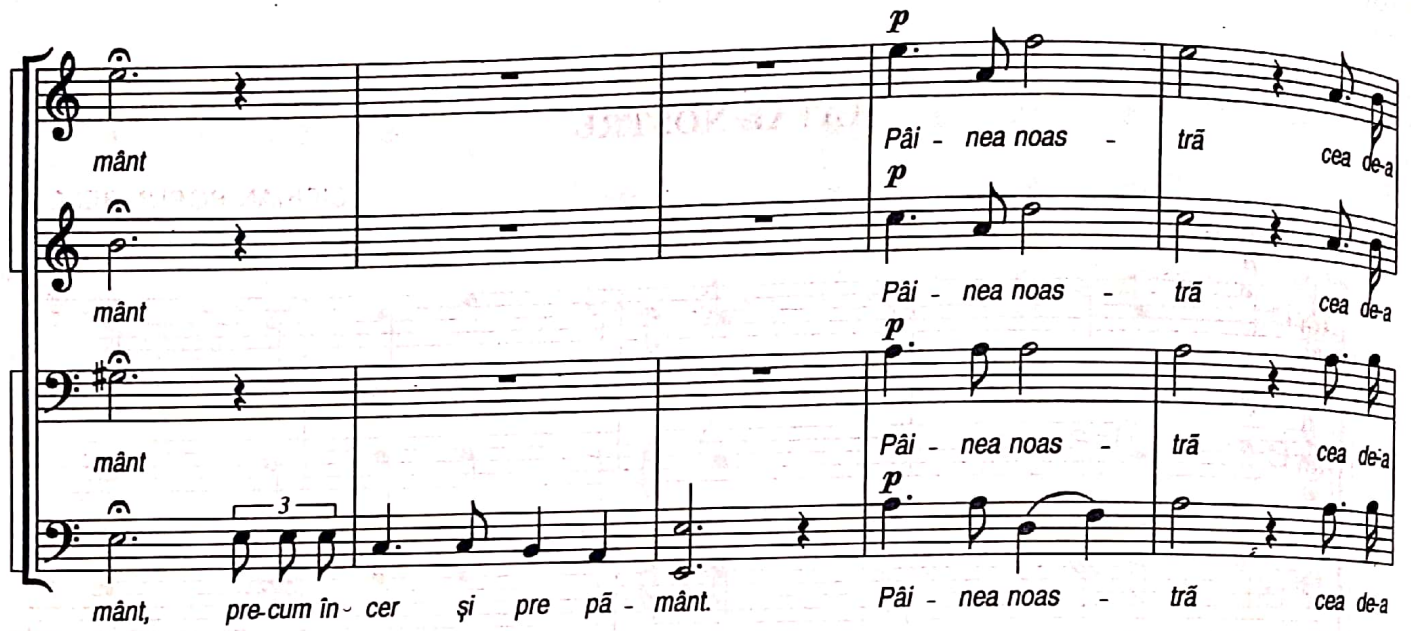


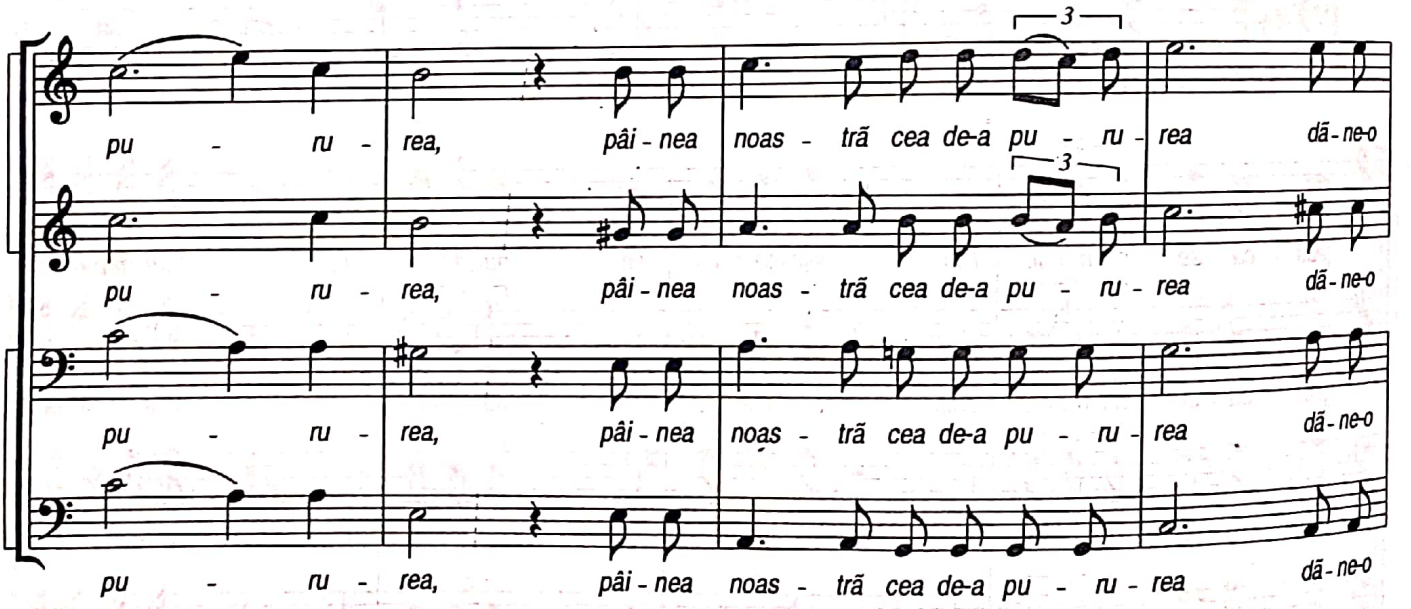

cea de-a - pu - ru - rea dă - ne - o no - uă as - tăzi
cea de-a - pu - ru - rea dă - ne - o no - uă as - tăzi
Şi ne iar - tă no - uă gre - şa - le - le noas - tre pre -
Şi ne iar - tă no - uă gre - şa - le - le noas - tre pre -
cum şi noi ier - tăm gre - şi - ţi - lor noş - tri şi
cum şi noi ier - tăm gre - şi - ţi - lor noş - tri şi
nu ne du - ce pre noi în is - pi - tă,
nu ne du - ce pre noi în is - pi - tă,
ci ne iz - bă - veş - te de cel vi - clean.
ci ne iz - bă - veş - te de cel vi - clean.

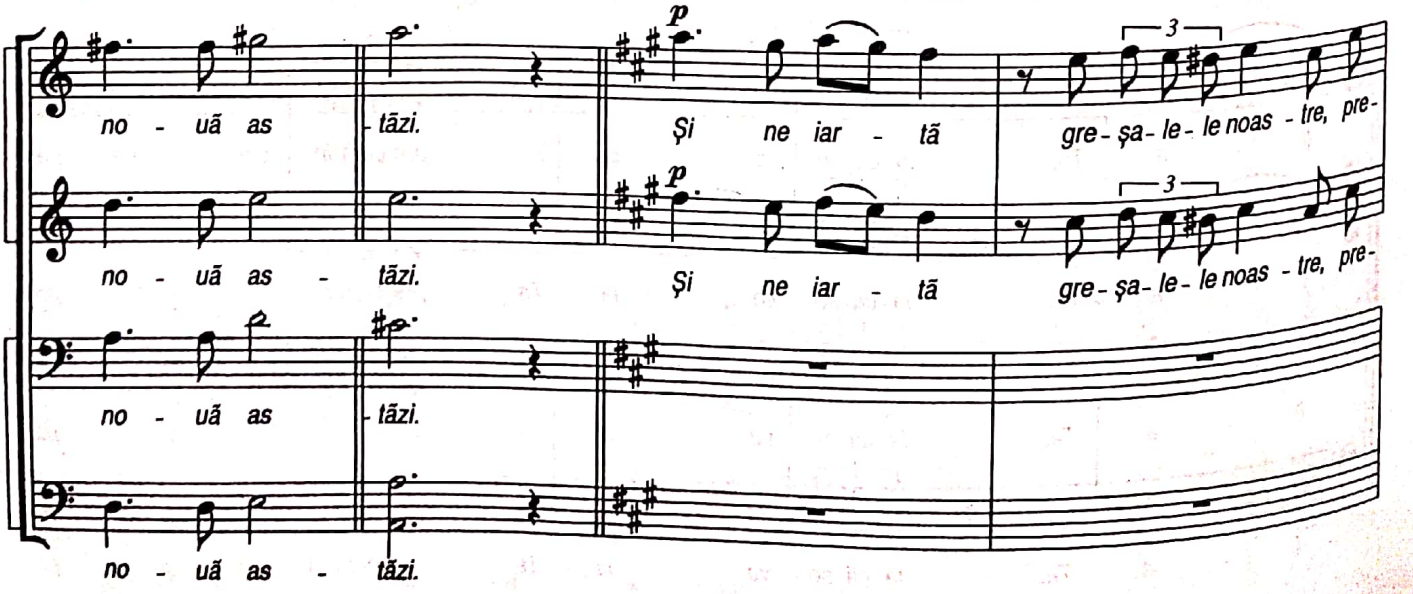
TATĂL NOSTRU

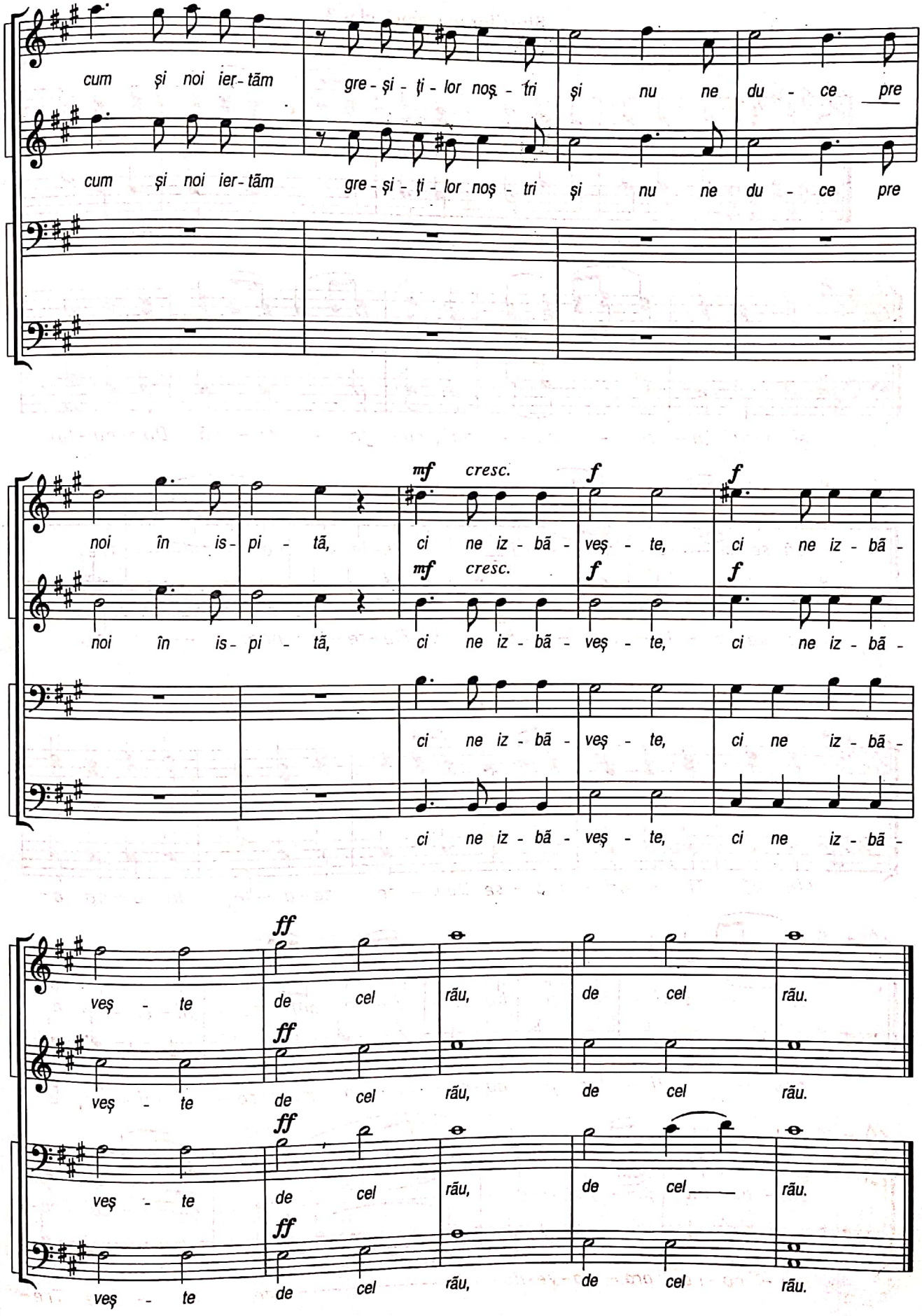
CIPRIAN PORUMBESCU



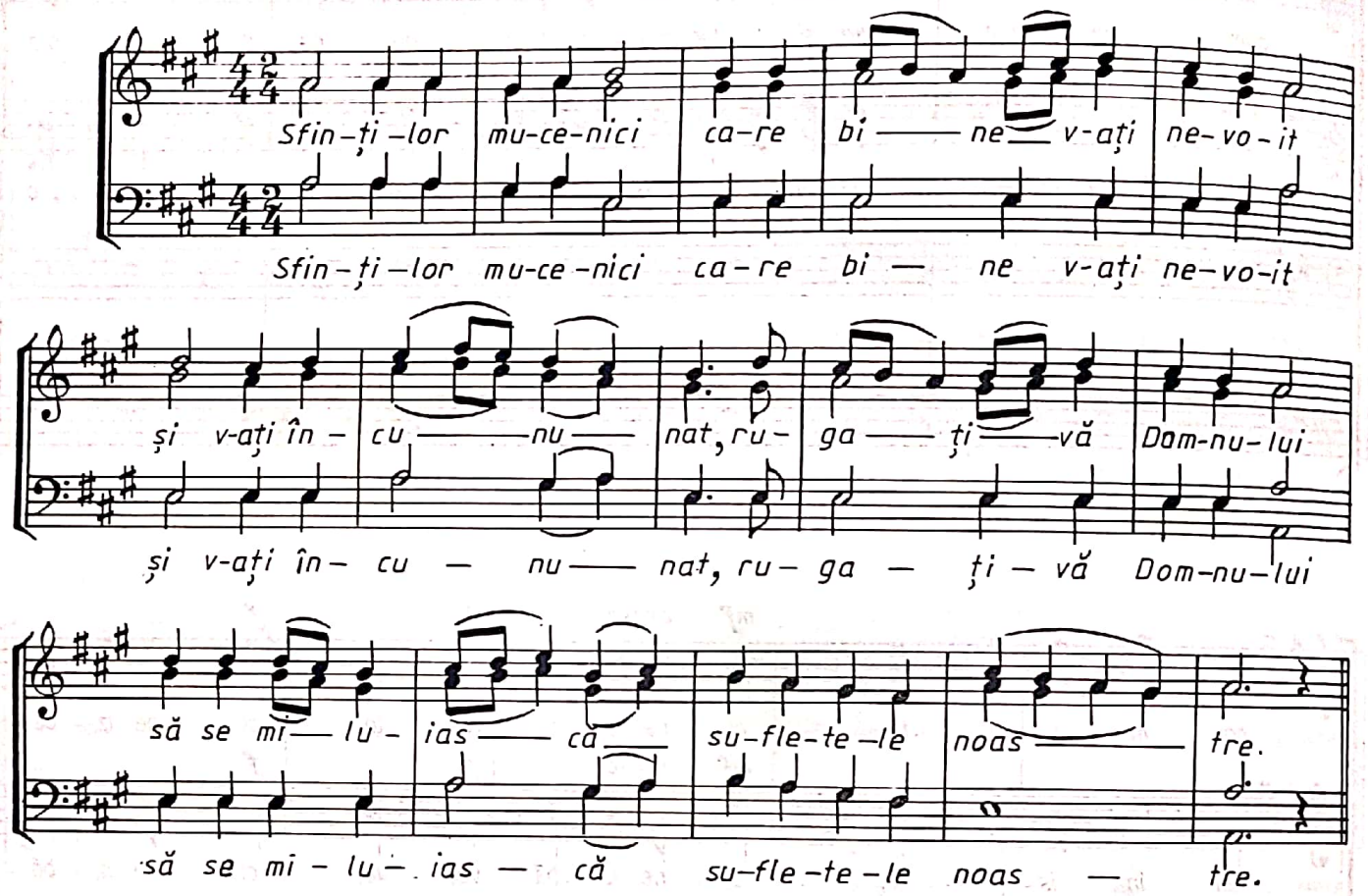

mânt
mânt
mânt
mânt, pre-cum în - cer și pre pă - mânt.
Pâi - nea noas - trã cea de-a
Pâi - nea noas - trã cea de-a
Pâi - nea noas - trã cea de-a
Pâi - nea noas - trã cea de-a


pu - ru - rea, pâi - nea noas - trã cea de-a pu - ru - rea dã - ne-o
pu - ru - rea, pâi - nea noas - trã cea de-a pu - ru - rea dã - ne-o
pu - ru - rea, pâi - nea noas - trã cea de-a pu - ru - rea dã - ne-o
pu - ru - rea, pâi - nea noas - trã cea de-a pu - ru - rea dã - ne-o

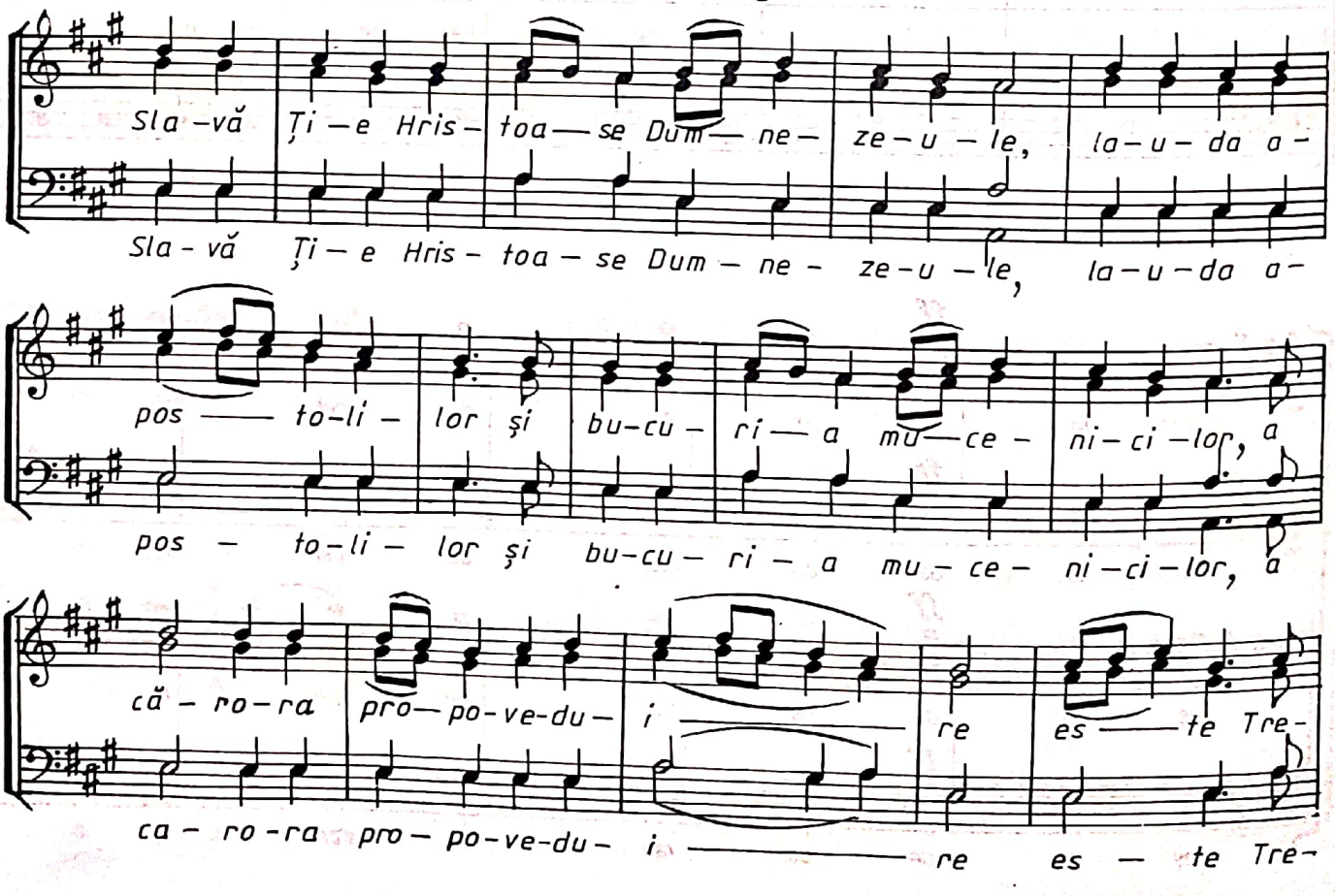

no - uã as - tãzi.
Și ne iar - tã gre - șa - le - le noas - tre, pre-
no - uã as - tãzi.
Și ne iar - tã gre - șa - le - le noas - tre, pre-
no - uã as - tãzi.
no - uã as - tãzi.

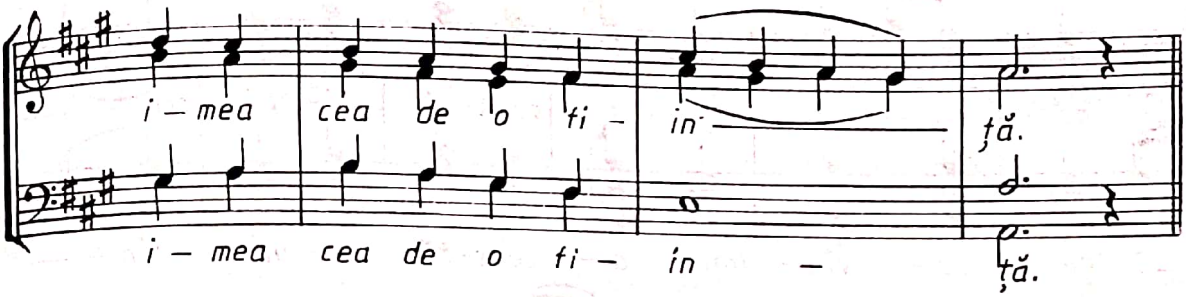

cum și noi iertăm greșiților noștri și nu ne duce pre
cum și noi iertăm greșiților noștri și nu ne duce pre
noi în ispită, mf cresc. ci ne izbăvește, f ci ne izbă-
noi în ispită, mf cresc. ci ne izbăvește, f ci ne izbă-
ci ne izbăvește, ci ne izbă-
ci ne izbăvește, ci ne izbă-
veș - te ff de cel rău, de cel rău.
veș - te ff de cel rău, de cel rău.
veș - te ff de cel rău, de cel rău.
veș - te ff de cel rău, de cel rău.

Sfinților mucenici, glas 3



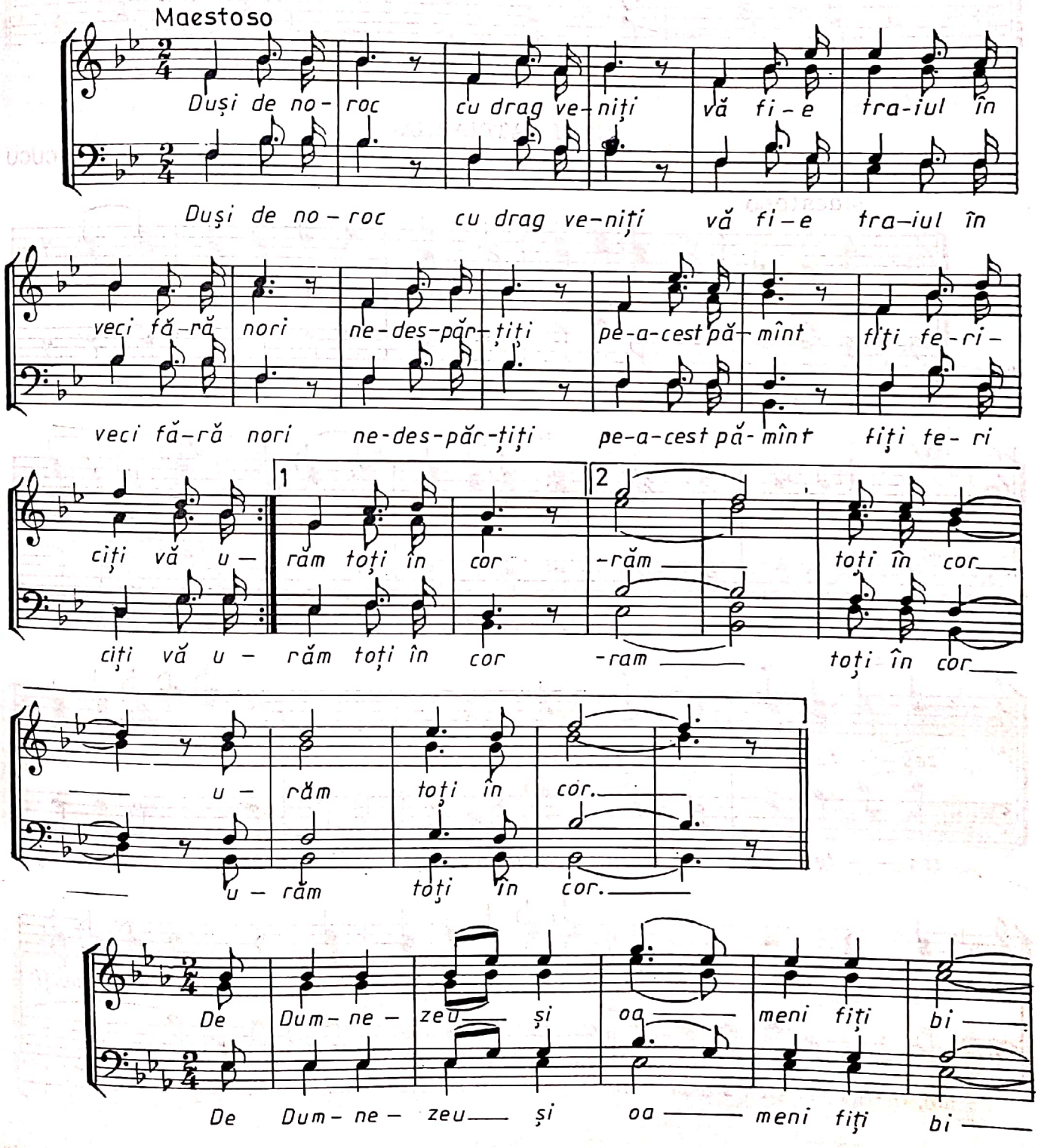
Slavă Ție . . . glas 7

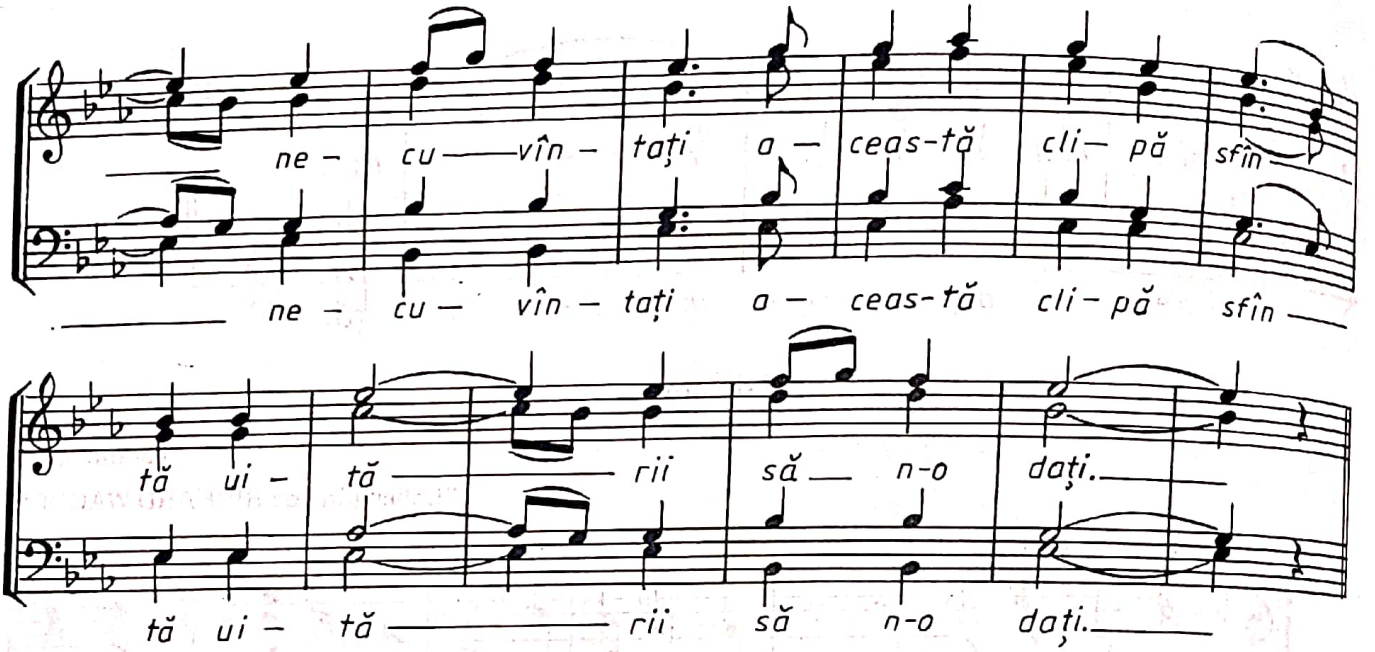




Duși de noroc

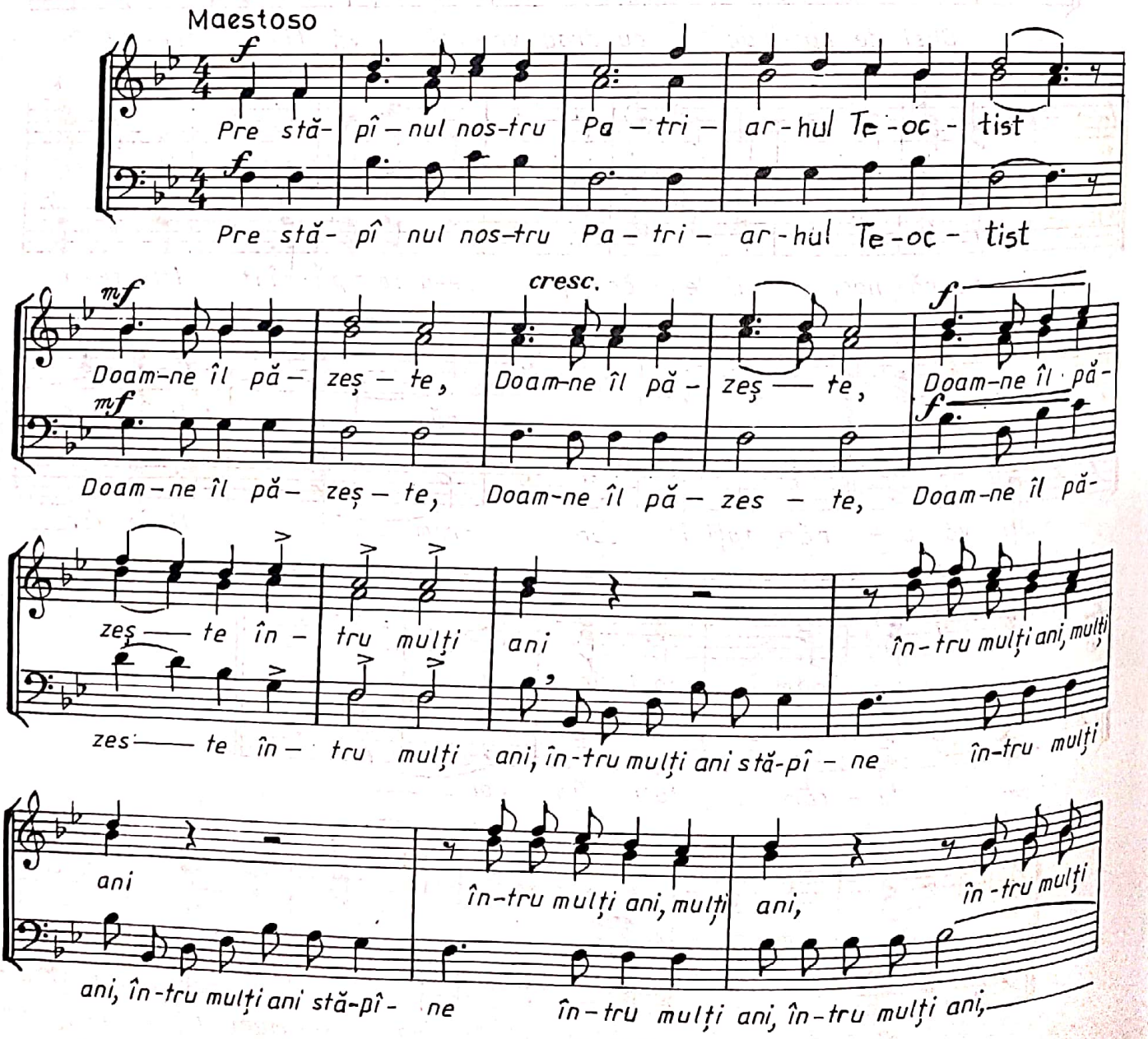
cor din opera
"Lohengrin" de RICHARD WAGNER

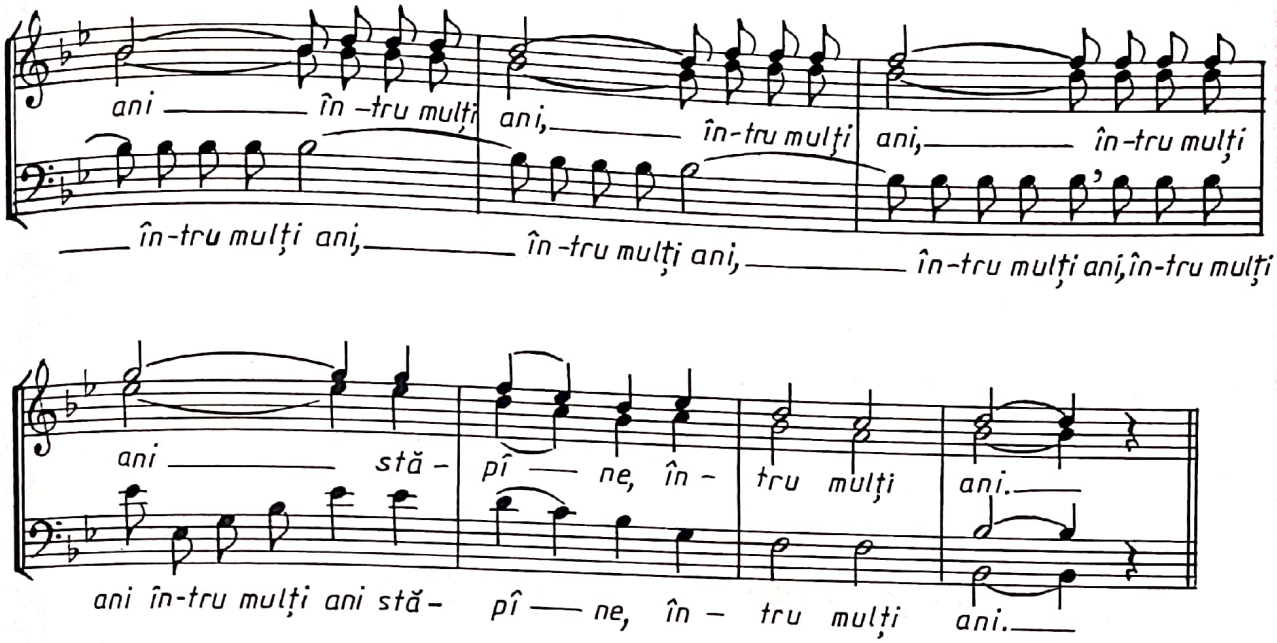




IMNUL PATRIARHAL

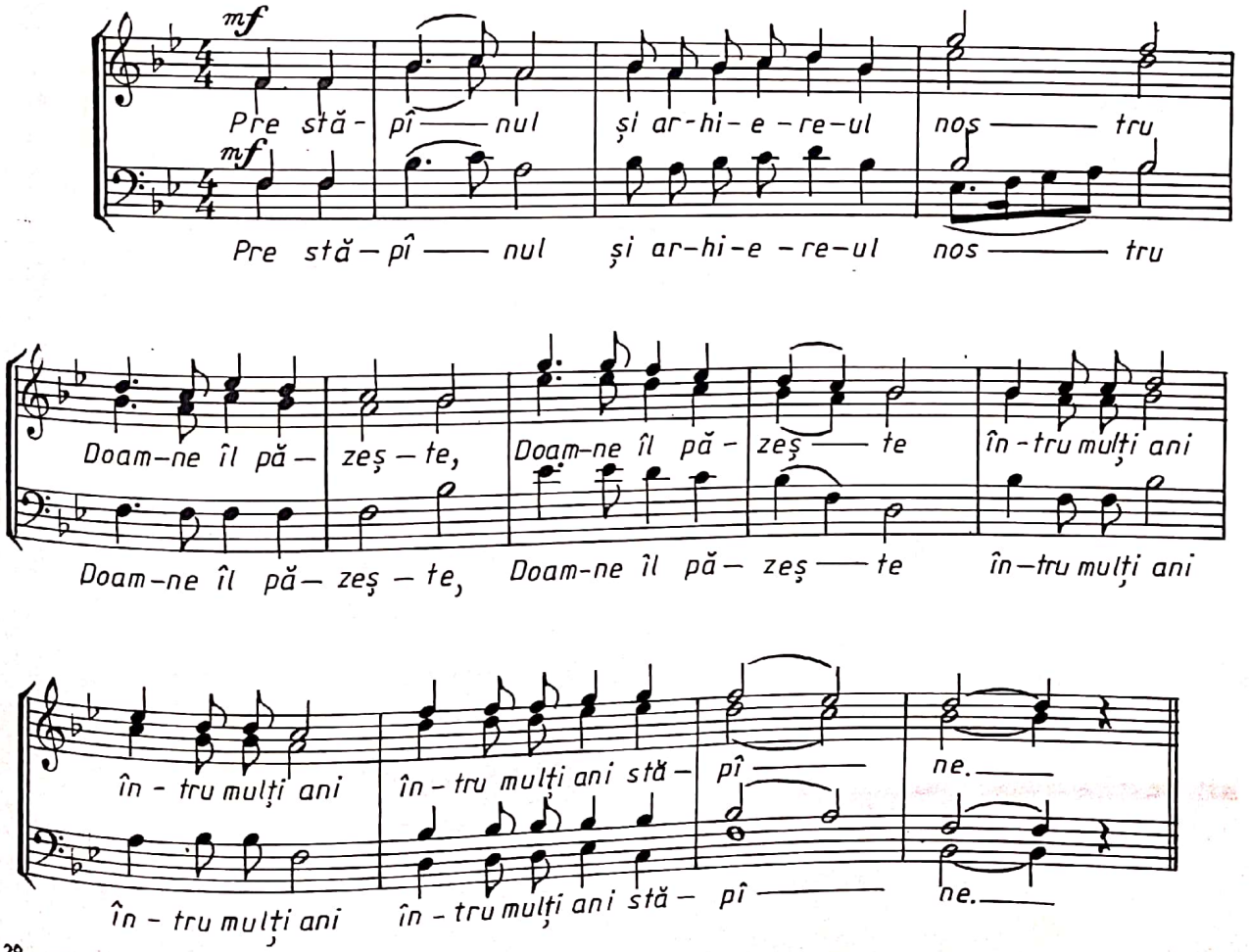
GH. CUCU





IMNUL ARHIERESC

AL. PODOLEANU

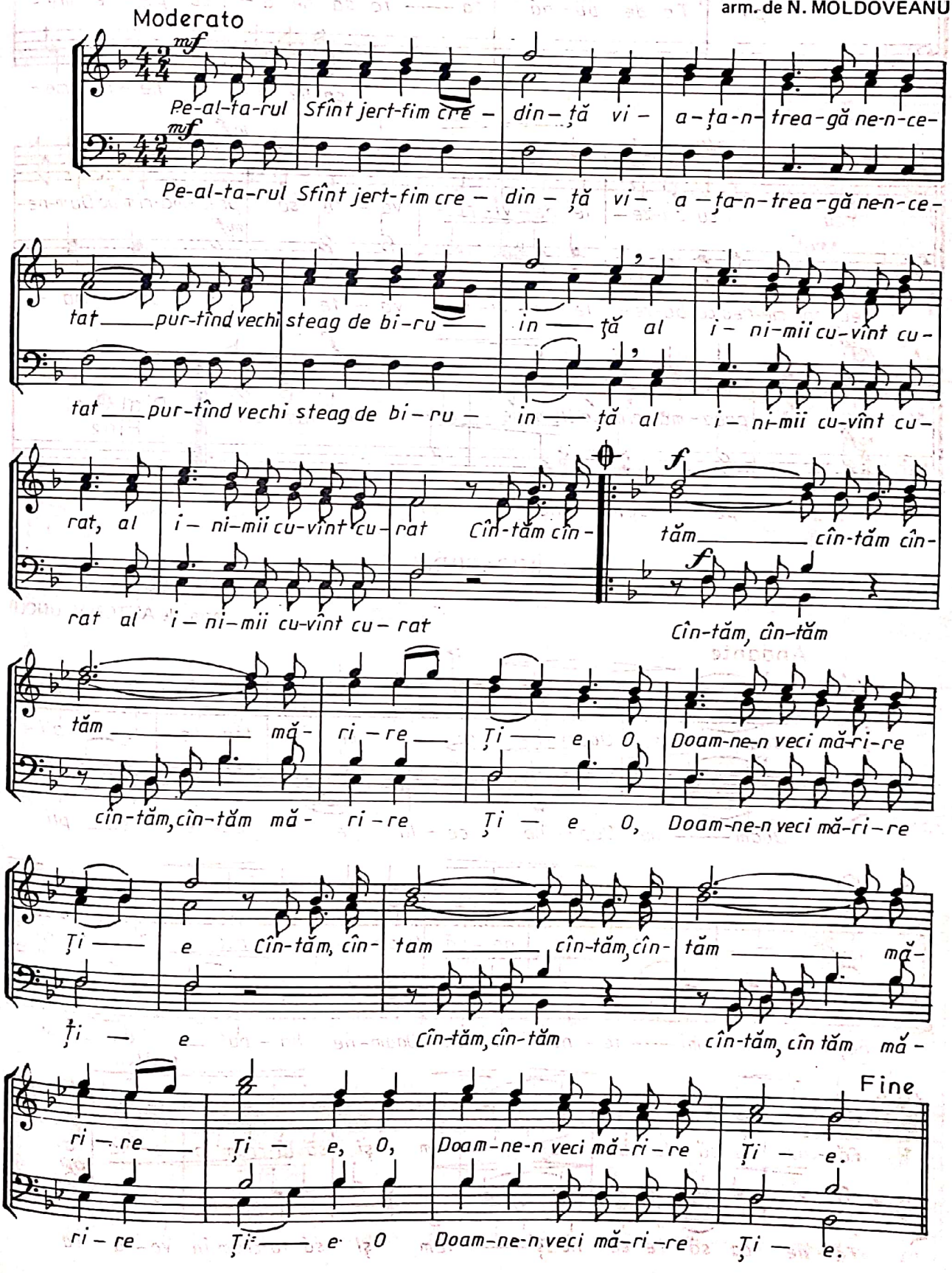


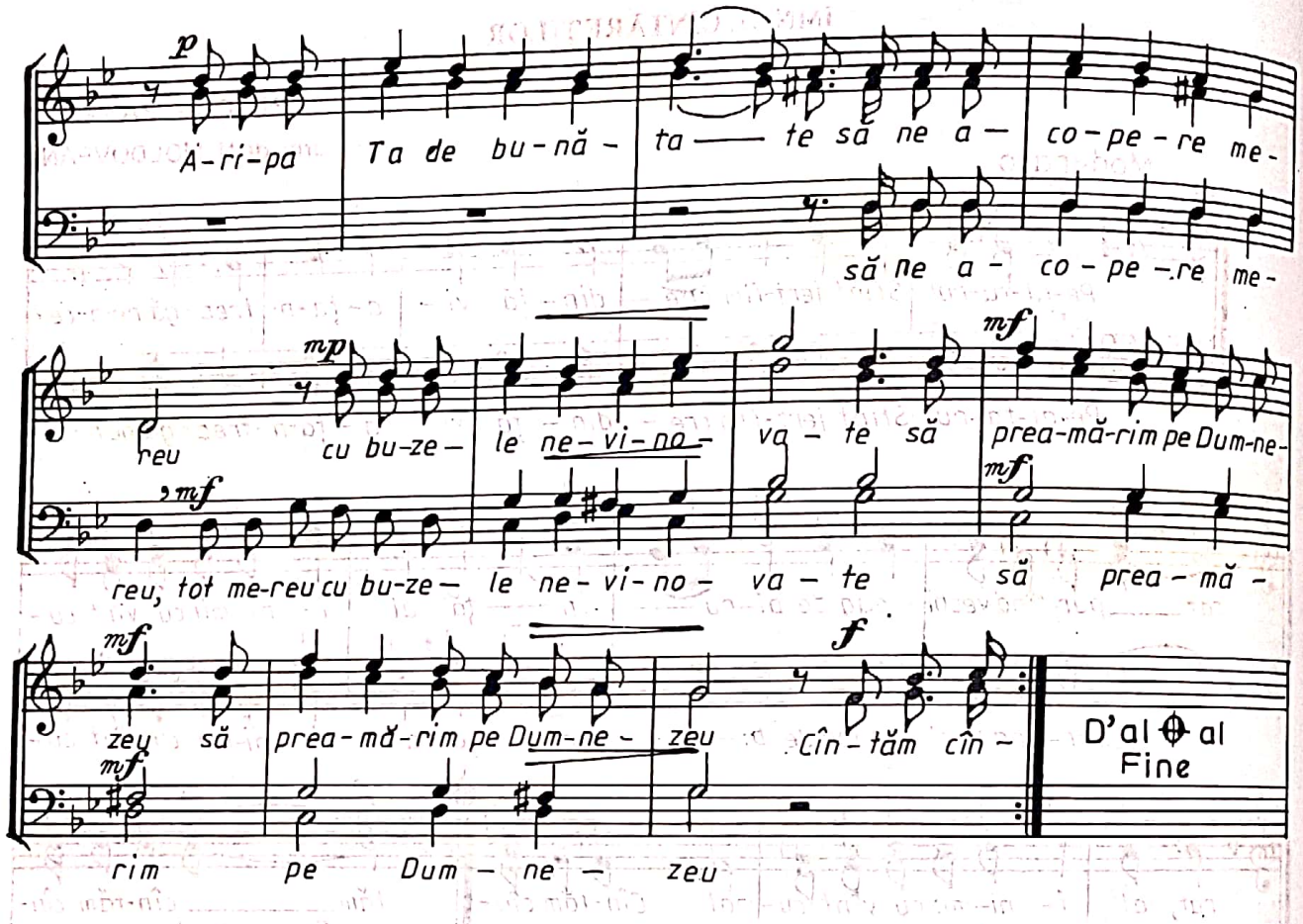
PARTEA A II-A

CORURI RELIGIOASE

IMNUL CÎNTĂREȚILOR

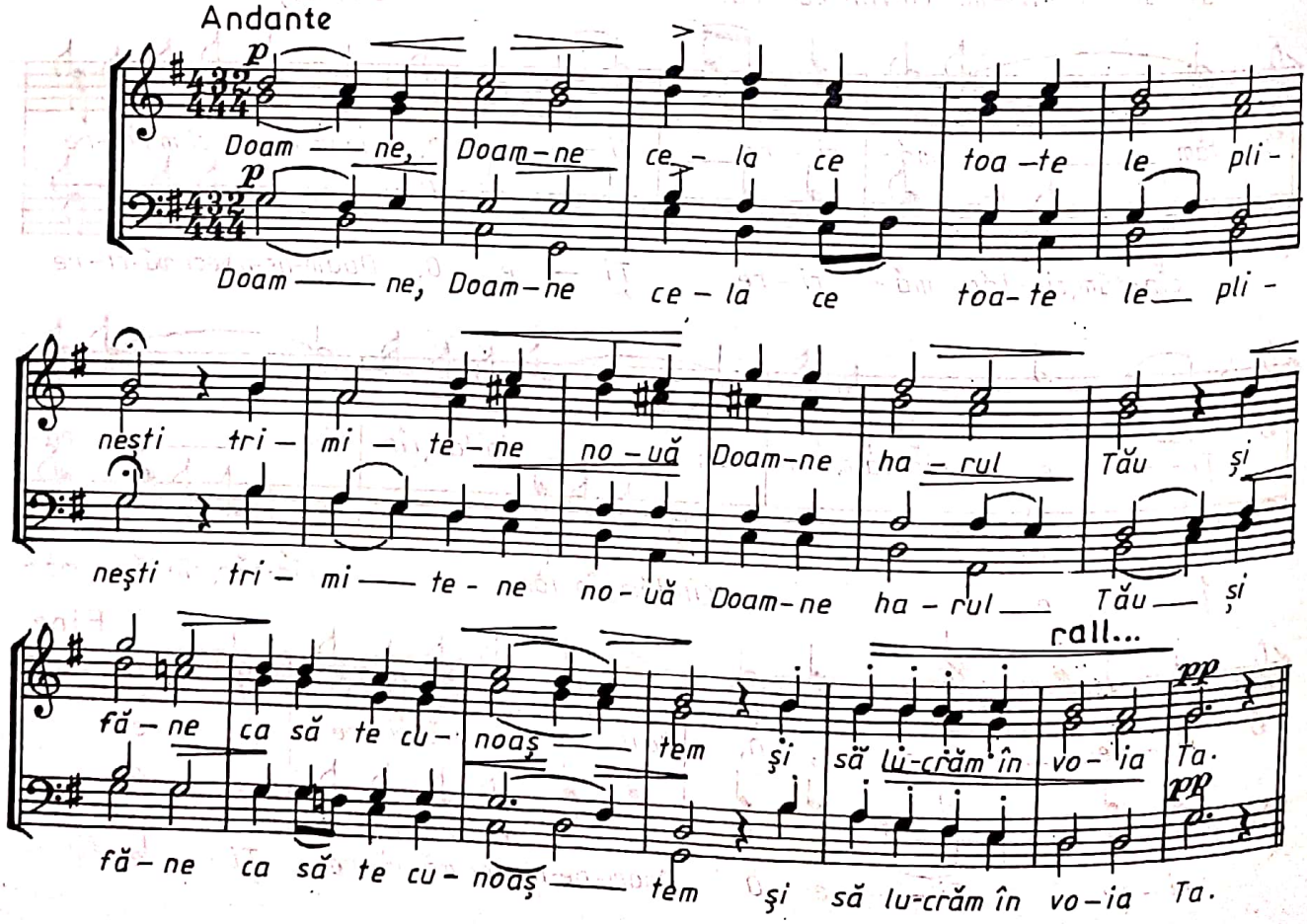
I. POPESCU – PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU





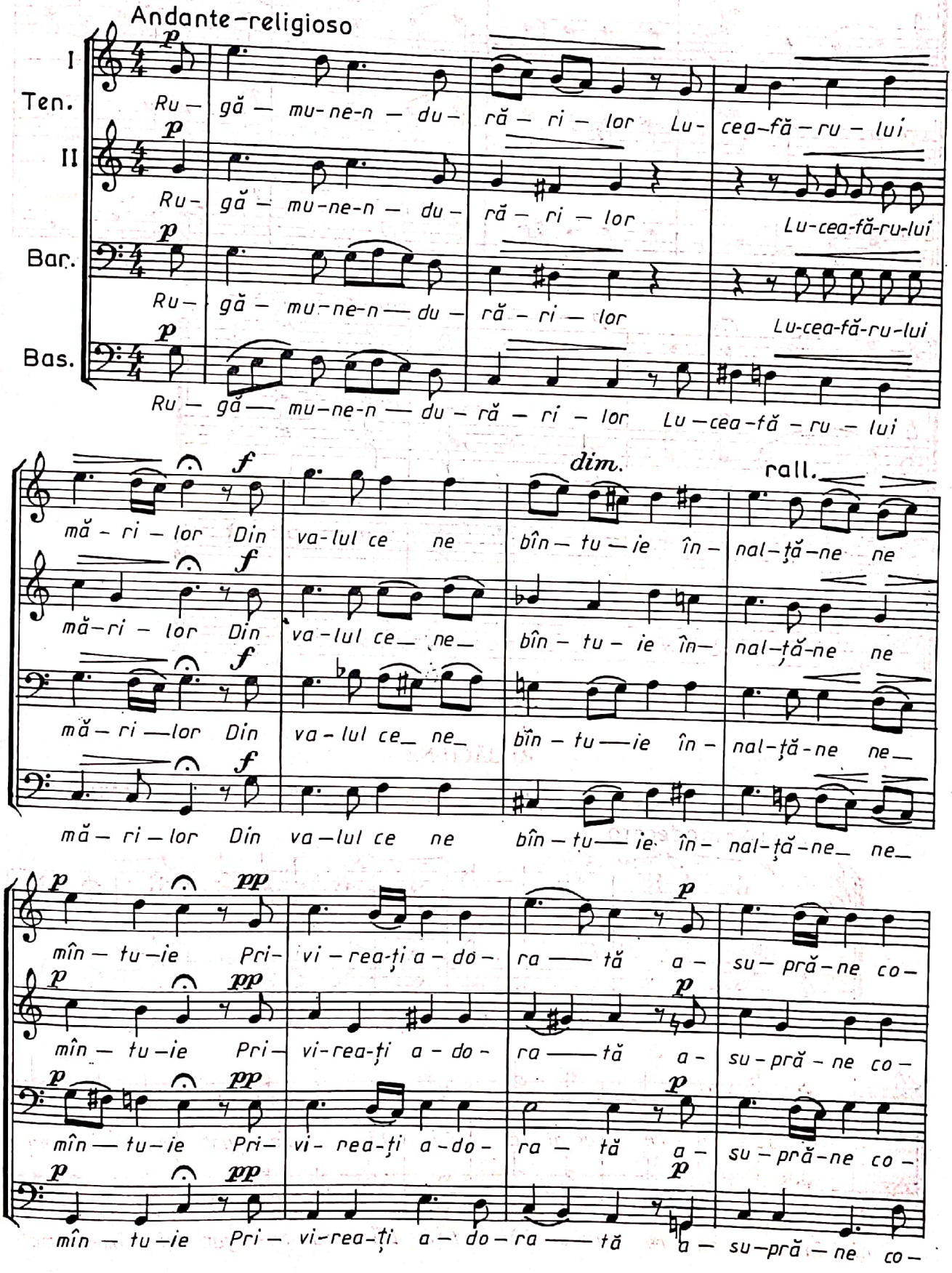
RUGĂCIUNE

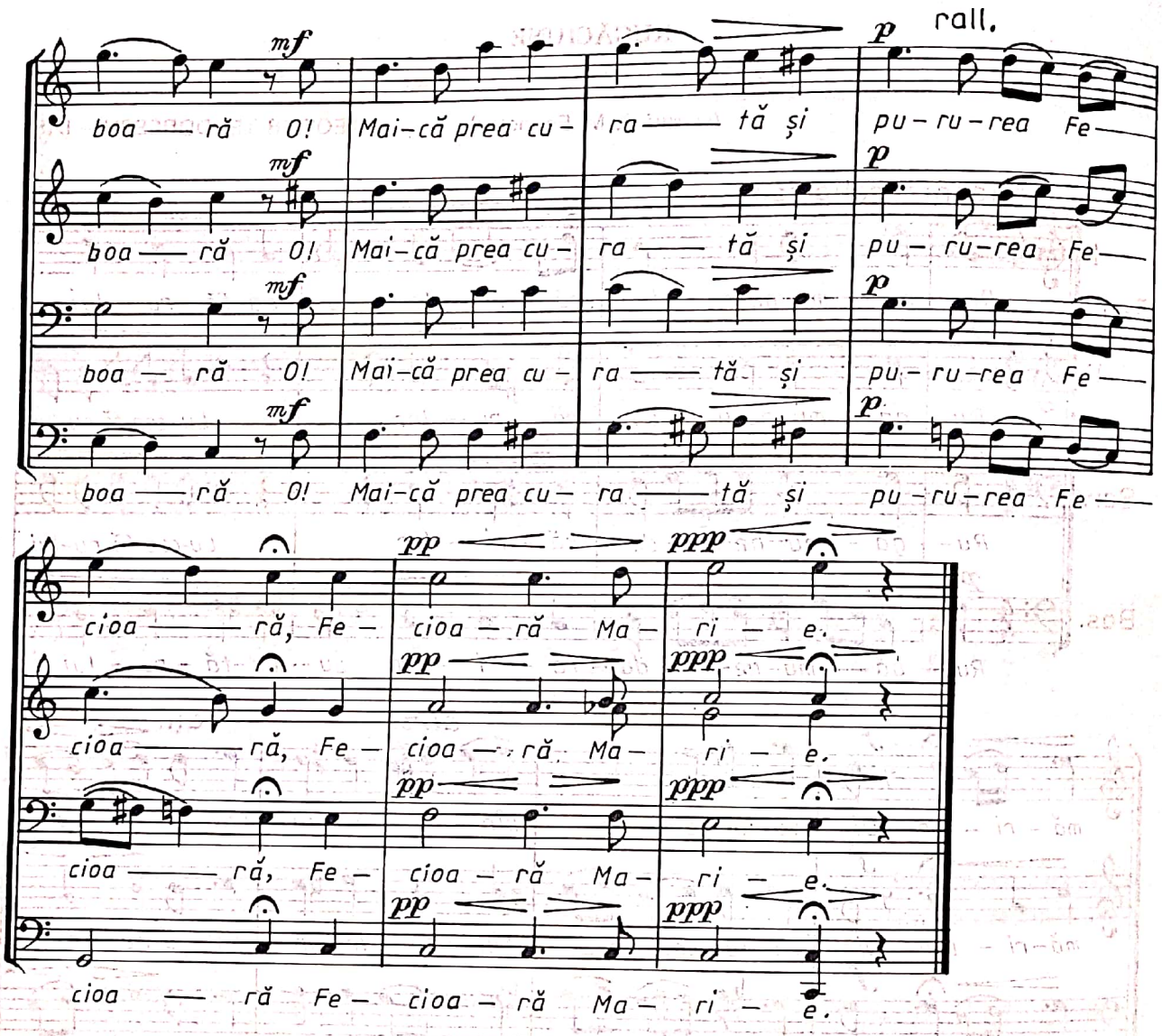
I. POPESCU – PASĂREA
(arm. de ANTON V. UNCU)



RUGĂCIUNE

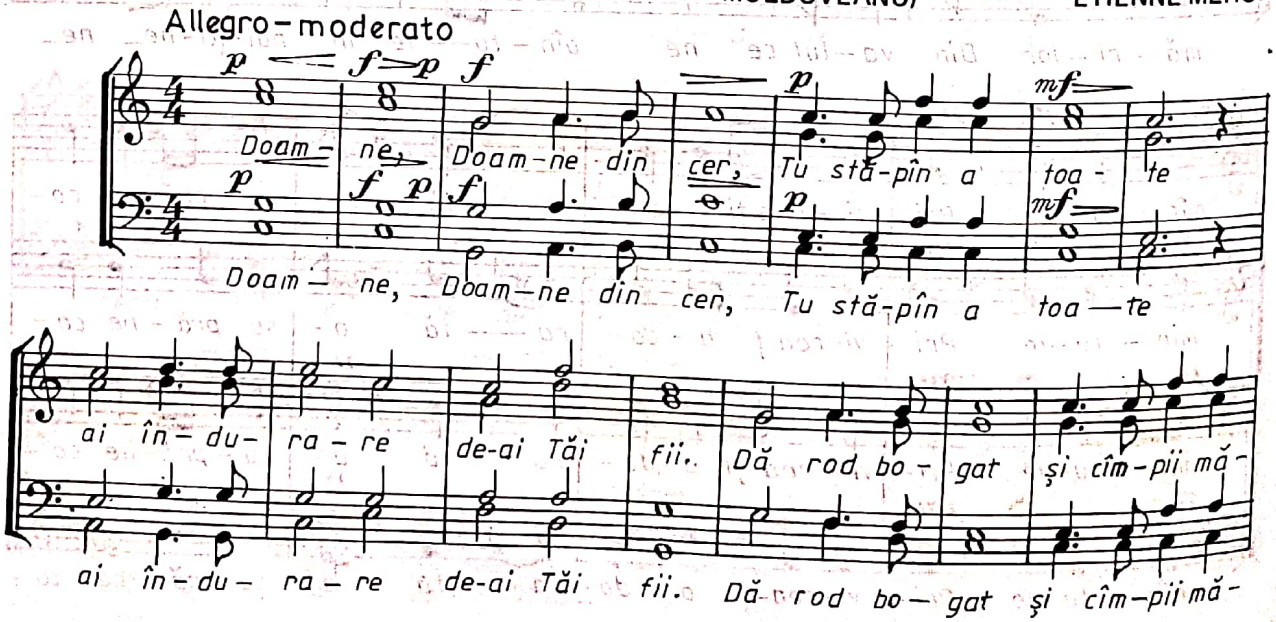
(versuri de M. Eminescu) TEODOR TEODORESCU – IAȘI

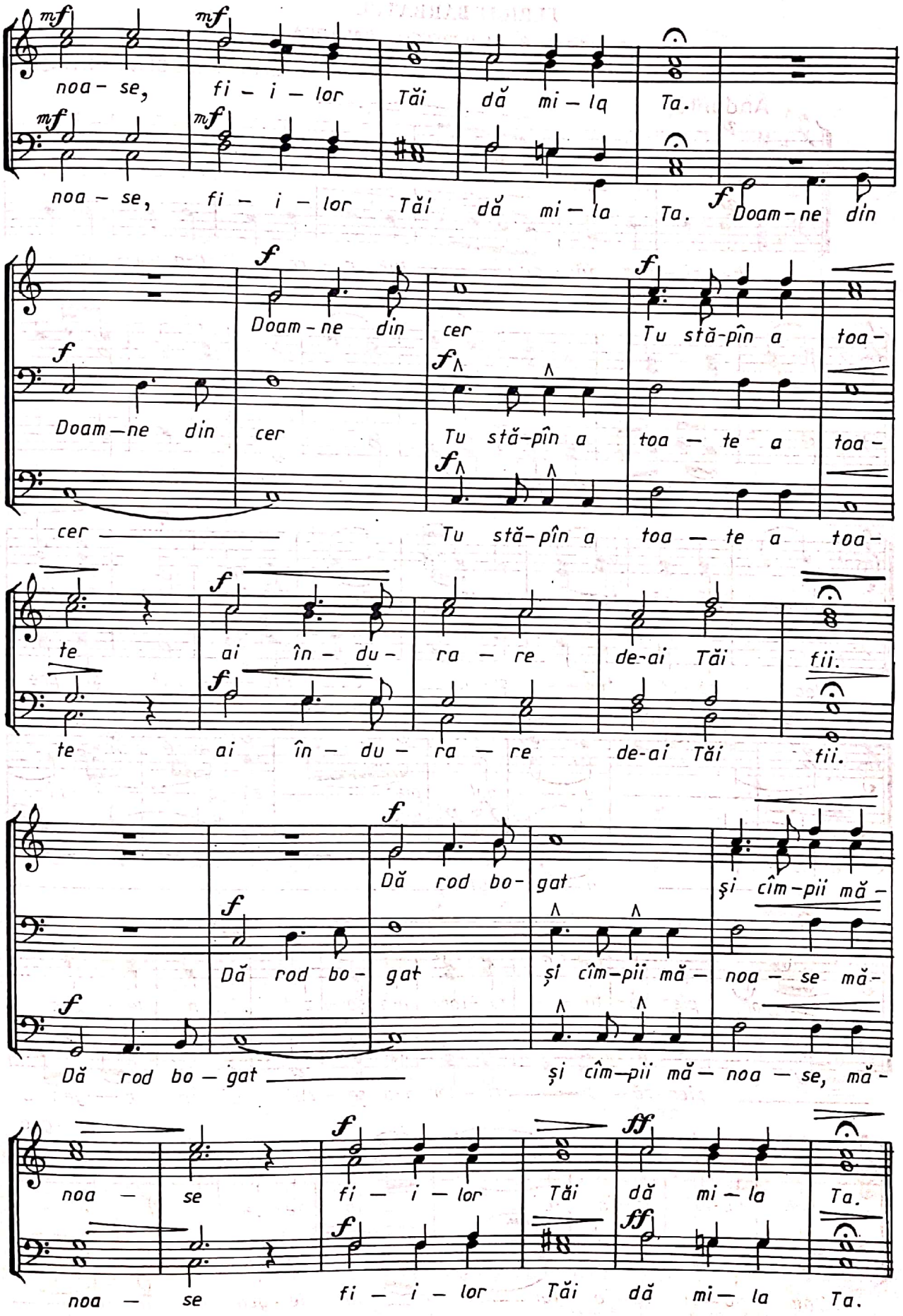




RUGĂCIUNE

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU) ÉTIENNE MÉHUL

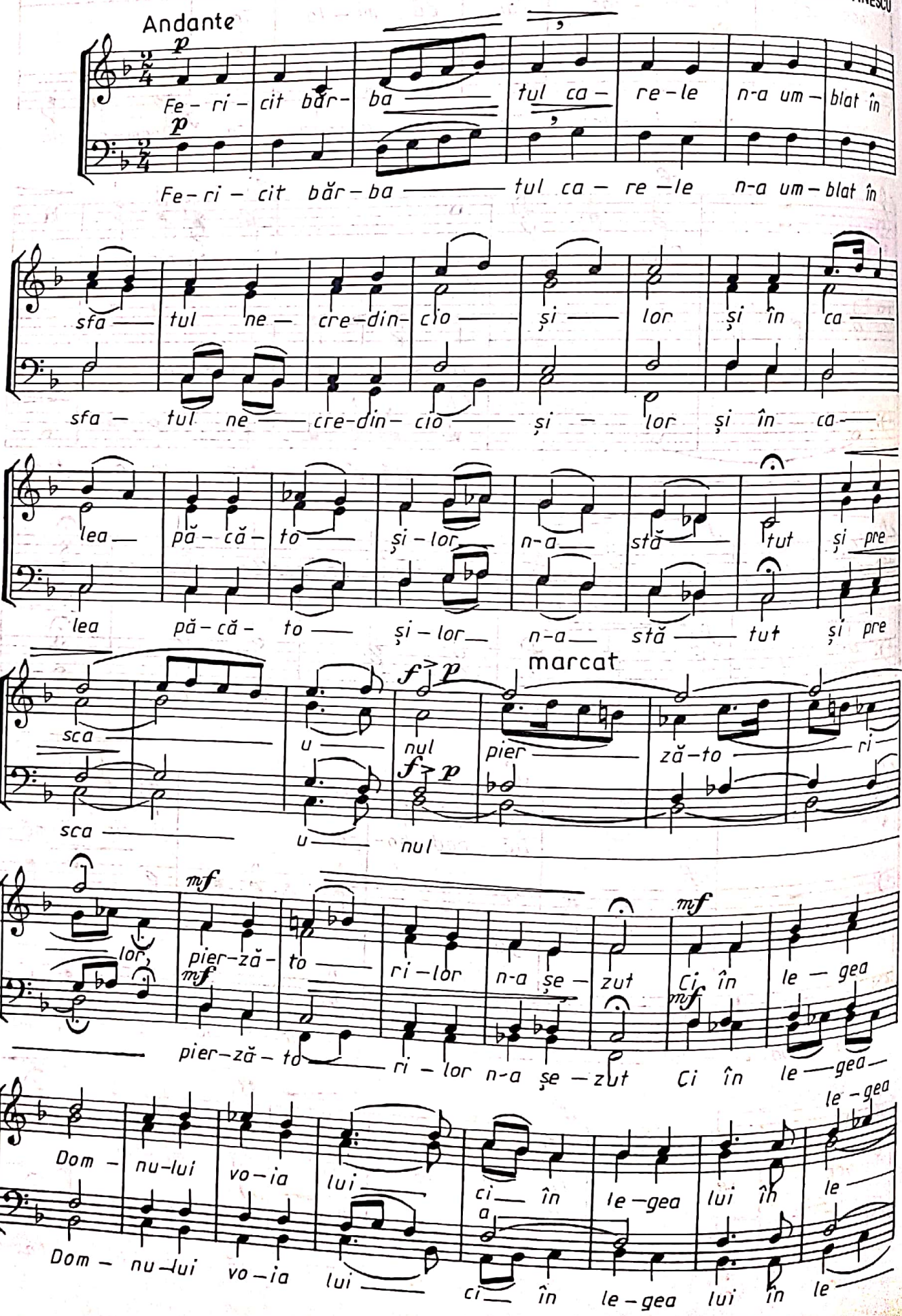



mf noa - se, fi - i - lor Tăi dă mi - la Ta.
mf noa - se, fi - i - lor Tăi dă mi - la Ta.
f Doam - ne din
f Doam - ne din cer
f Tu stă-pîn a toa -
f Doam - ne din cer
f Tu stă-pîn a toa - te a toa -
cer
Tu stă-pîn a toa - te a toa -
f te ai în - du - ra - re de-ai Tăi fii.
f te ai în - du - ra - re de-ai Tăi fii.
f Dă rod bo - gat
f Dă rod bo - gat
și cîm-pii mă -
și cîm-pii mă - noa - se mă -
f Dă rod bo - gat
și cîm-pii mă - noa - se, mă -
f noa - se fi - i - lor Tăi dă mi - la
ff Ta.
f noa - se fi - i - lor Tăi dă mi - la
ff Ta.

FERICIT BĂRBATUL

melodie glas 8 de I. POPESCU – PASĂREA,

arm. de PAUL CONSTANTINESCU



lui va cu — ge - ta

gea lui va cu- ge - ta zi — ua și

gea lui va

și va fi — ca un pom ră - să-

noap — tea A

cresc. p

cresc. p

dit lîn gă iz voa re le

Și va fi — ca un pom

rall.

re - le a — pe — lor Ca —

mf

ră - să - dit lîn - gă iz - voa - re - le a — pe — lor Ca —

mf

re - le roa - da sa va da la vre — me și frun — za

f

re - le roa - da sa va da la vre — me și frun — za

f

lui nu va că - dea și

lui nu va că - dea și toa — te ce — le

lui toa — te ce — le

Andantino

ce va fa - ce vor spo - ri.

Nu

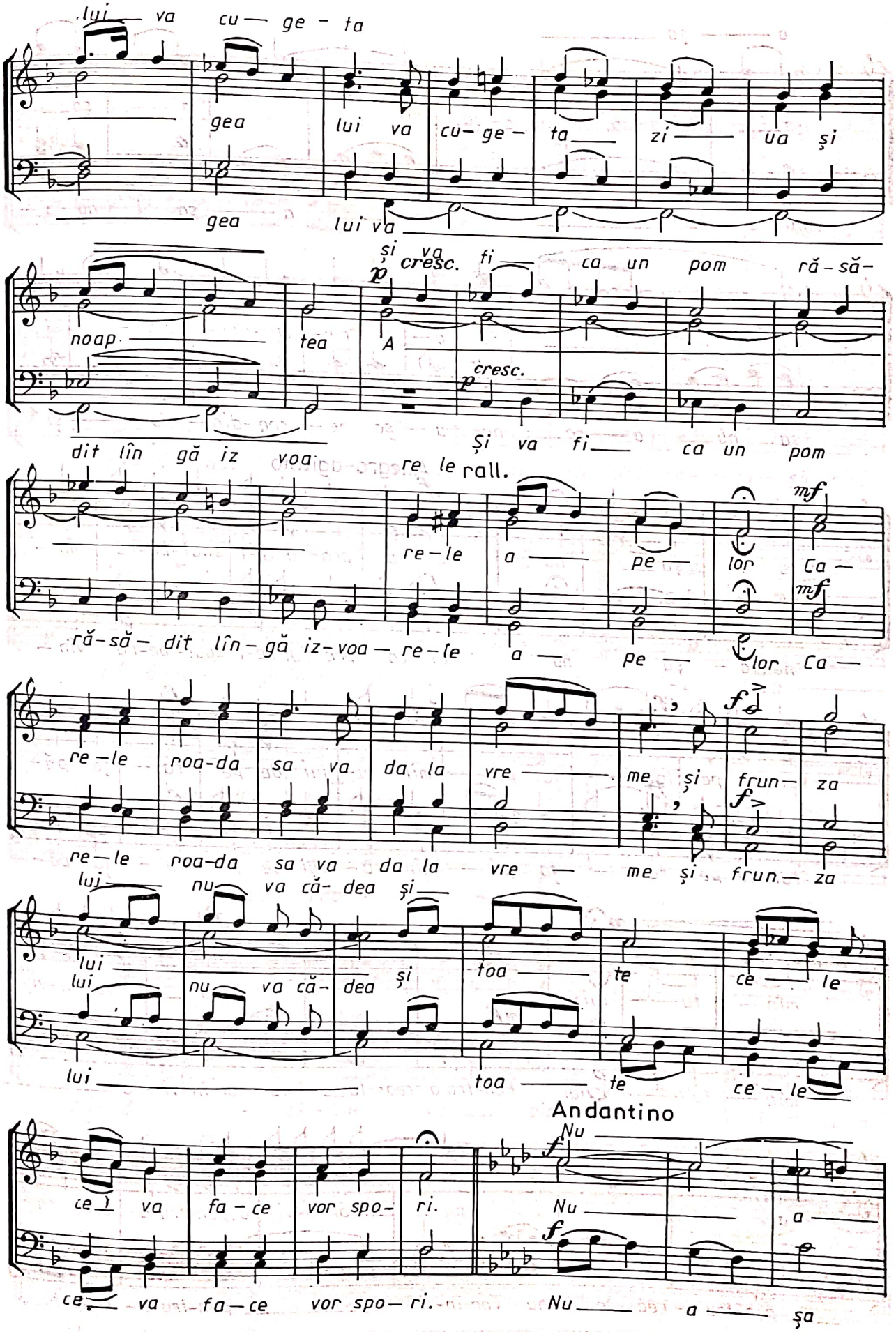
f

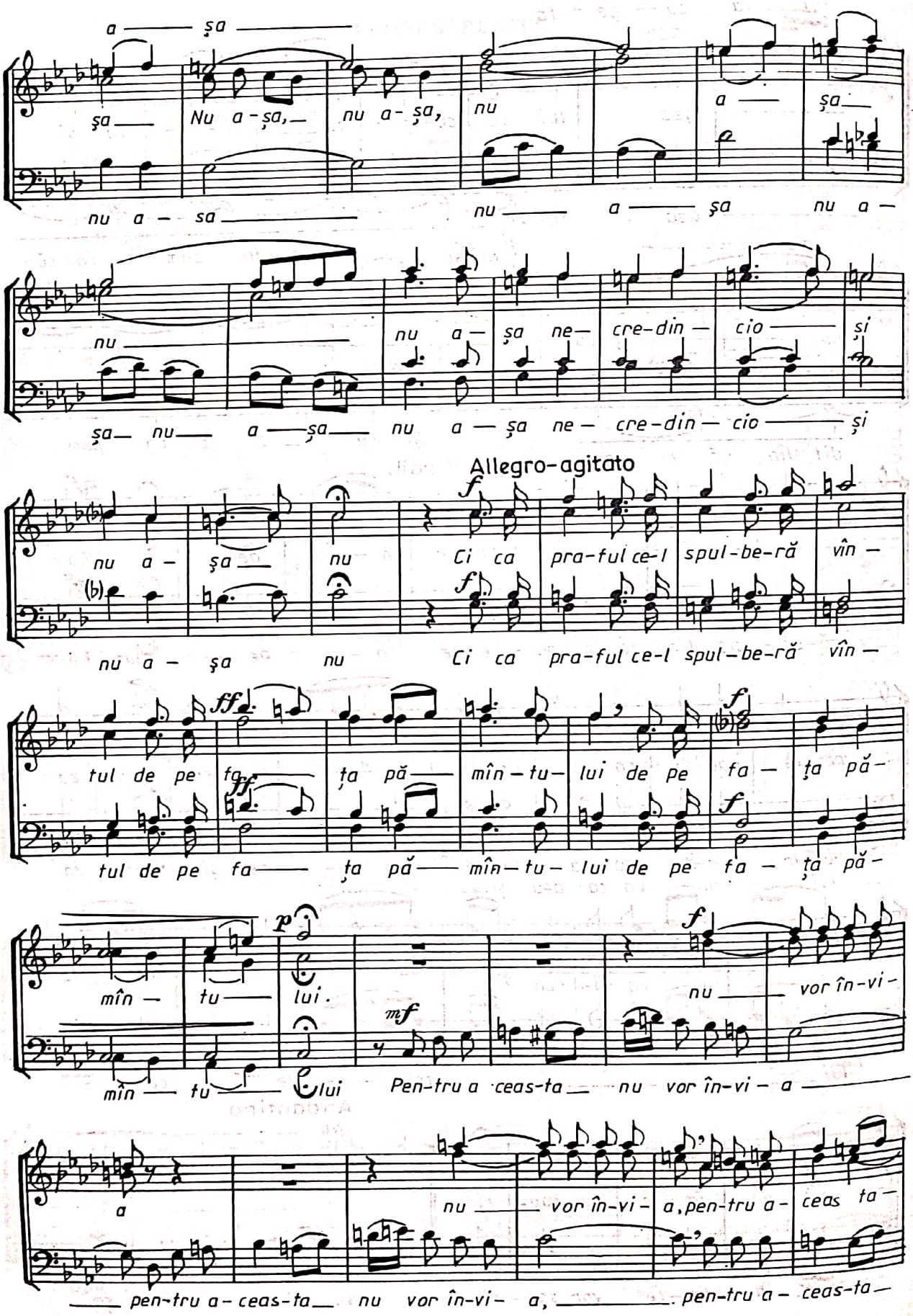
Nu — a —

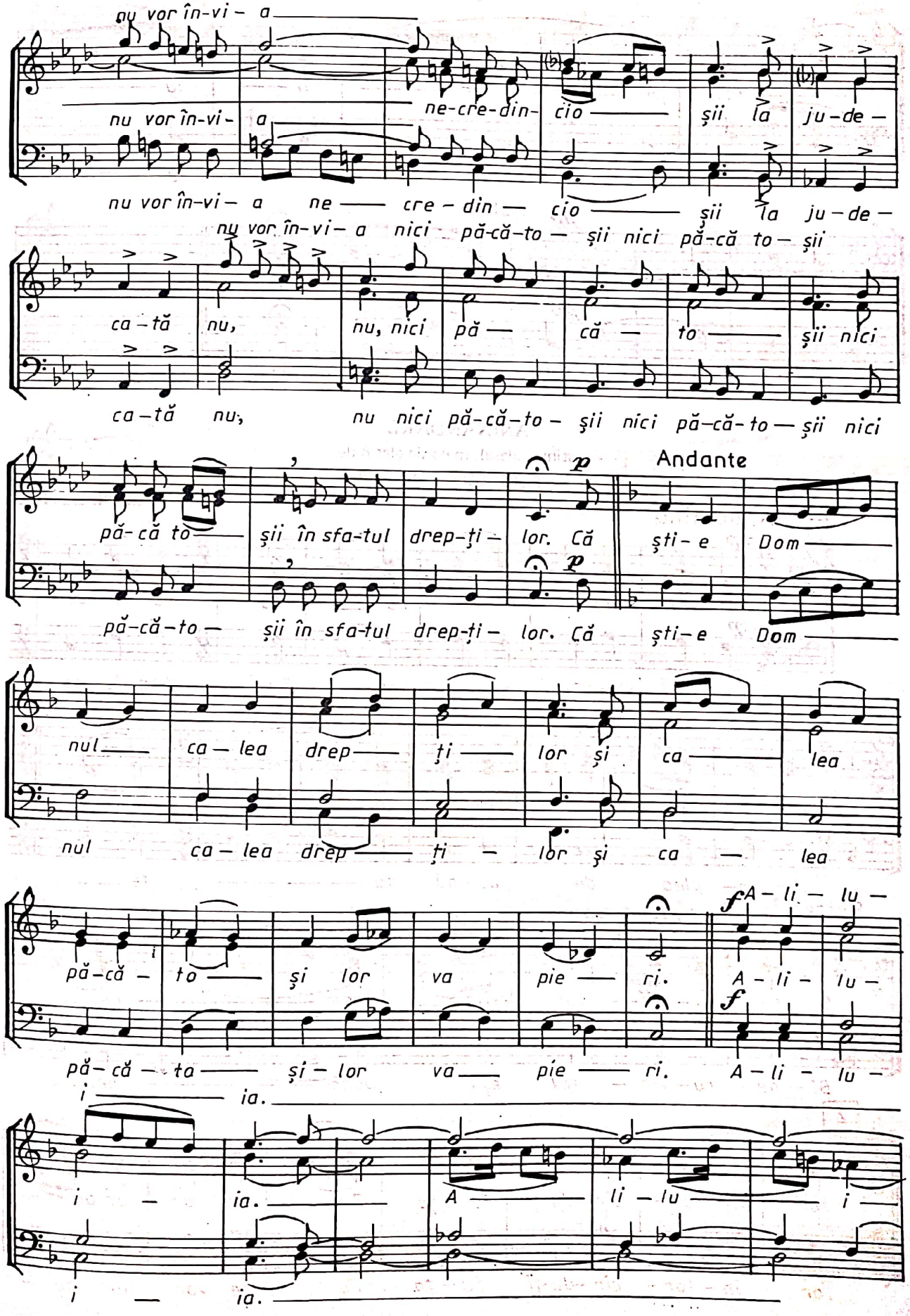
ce va fa - ce vor spo - ri.

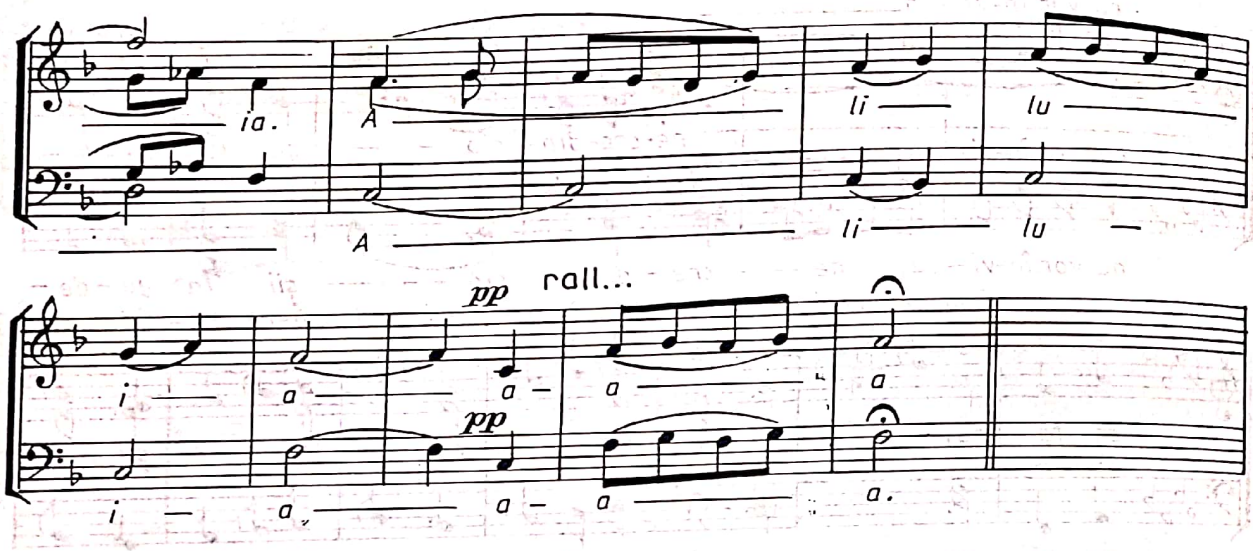
f

Nu — a — șa




a — şa —
şa — Nu a - şa, — nu a - şa, nu a — şa
nu a - sa — nu — a — şa nu a —
nu — nu a — şa ne — cre-din — cio — şi
şa — nu — a — şa — nu a — şa ne — cre-din — cio — şi
Allegro-agitato
nu a - şa — nu Ci ca pra-ful ce-l spul-be-ră vîn —
nu a - şa nu Ci ca pra-ful ce-l spul-be-ră vîn —
tul de pe fa — ţa pă — mîn-tu-lui de pe fa — ţa pă —
tul de pe fa — ţa pă — mîn-tu-lui de pe fa — ţa pă —
mîn — tu — lui. nu — vor în-vi -
mîn — tu — lui Pen-tru a ceas-ta — nu vor în-vi - a —
a nu — vor în-vi - a, pen-tru a - ceas ta —
— pen-tru a - ceas-ta — nu vor în-vi - a, — pen-tru a - ceas-ta —


nu vor în-vi- a
ne-cre-din- cio
şii la ju-de-
nu vor în-vi- a ne cre-din cio şii la ju-de-
nu vor în-vi- a nici pă-că-to- şii nici pă-că to- şii
ca-tă nu, nu, nici pă- că- to şii nici
ca-tă nu, nu nici pă-că-to- şii nici pă-că-to- şii nici
Andante
pă-că to- şii în sfa-tul drep-ţi- lor. Că şti-e Dom
pă-că-to- şii în sfa-tul drep-ţi- lor. Că şti-e Dom
nul ca-lea drep- ţi- lor şi ca- lea
nul ca-lea drep- ţi- lor şi ca- lea
pă-că- to- şi lor va pie- ri. A-li-lu-
pă-că- ta- şi-lor va- pie- ri. A-li-lu-
i- ia.
i- ia. A- li-lu- i-
i- ia.

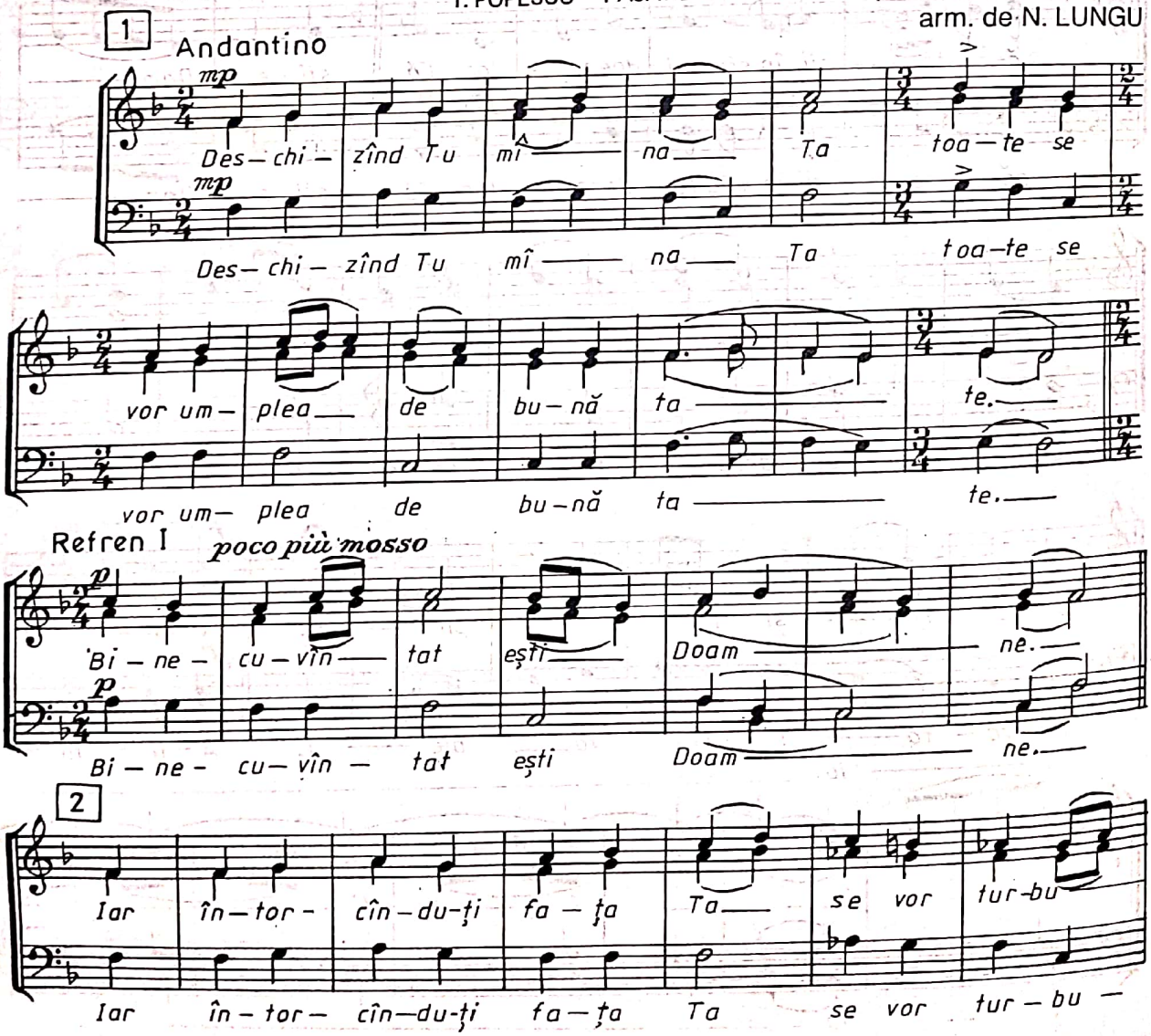


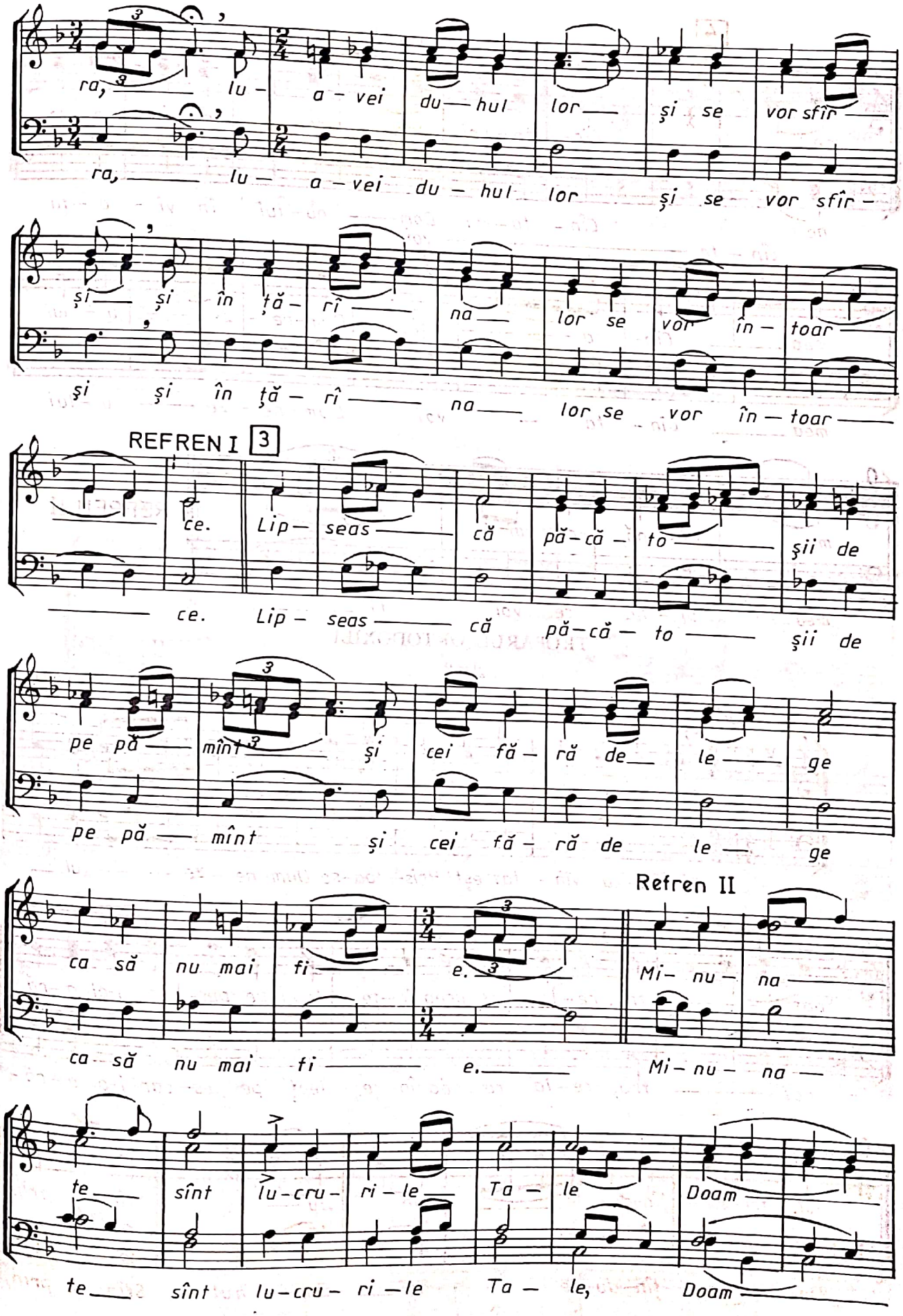
ANIXANDARE

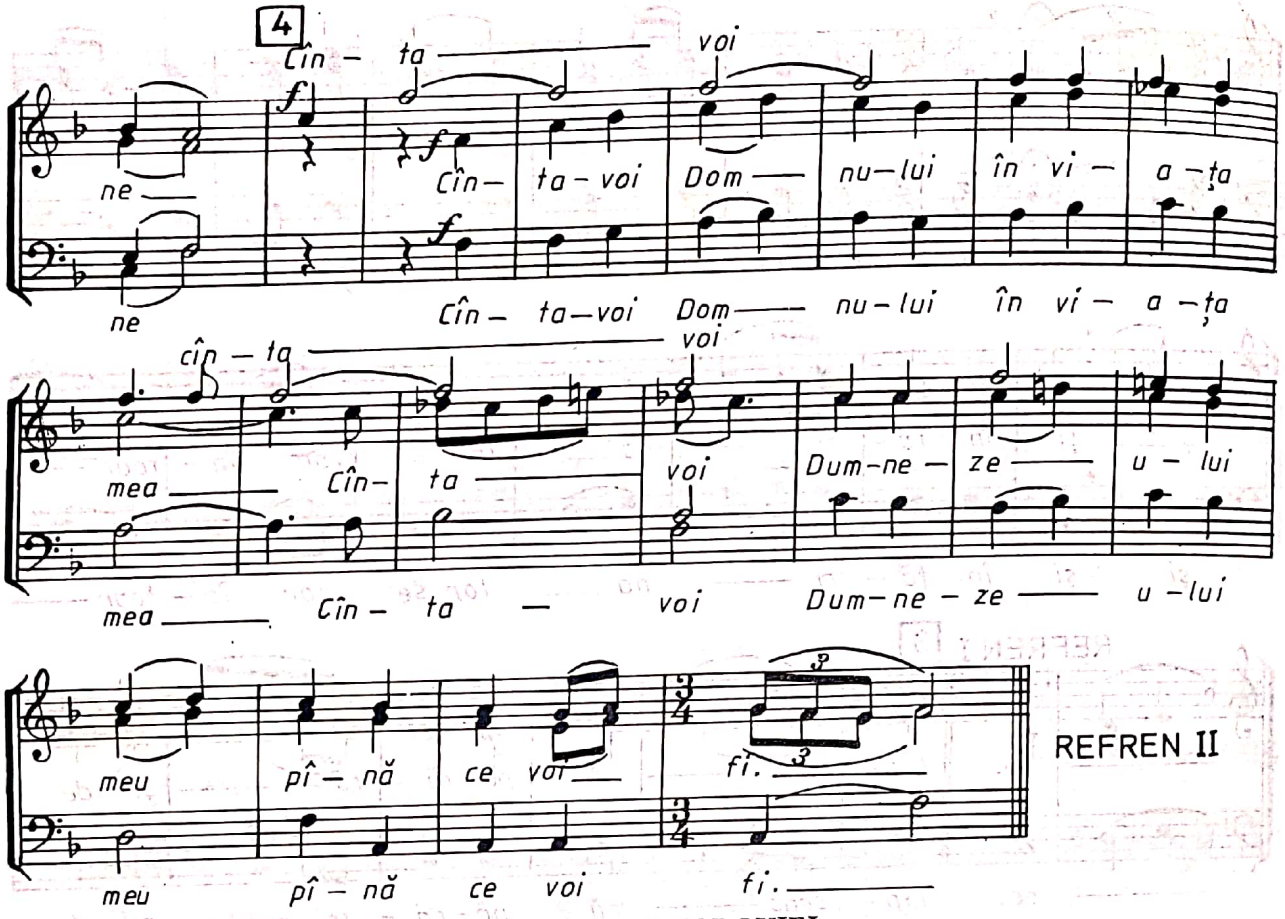
(stihuri alese), melodie glas 8 de

I. POPESCU – PASĂREA

arm. de N. LUNGU



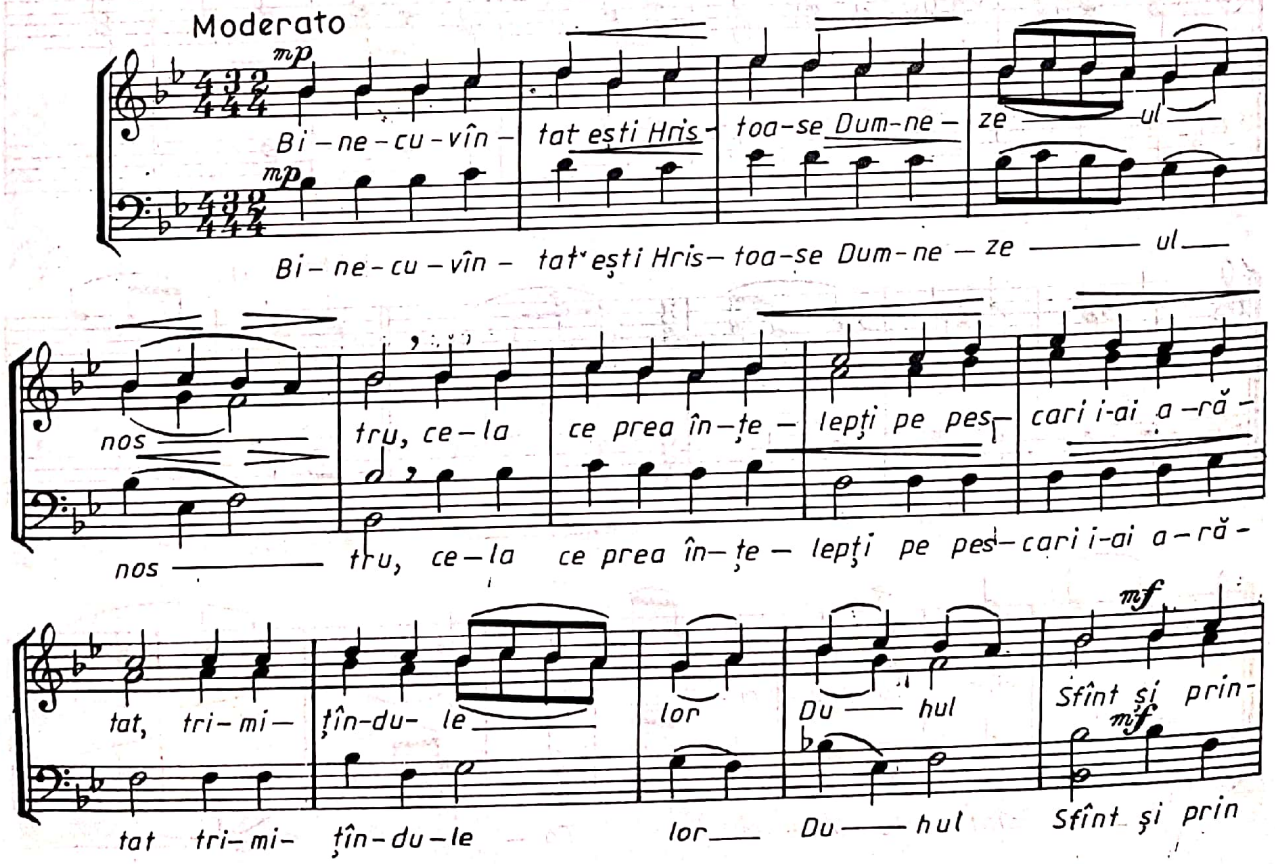

ra, lu - a - vei du - hul lor și se vor sfîr -
ra, lu - a - vei du - hul lor și se vor sfîr -
și și în ță - rî na lor se vor în - toar -
și și în ță - rî na lor se vor în - toar -
REFREN I 3
ce. Lip - seas că pă - că - to șii de
ce. Lip - seas că pă - că - to șii de
pe pă - mînt și cei fă - ră de le - ge
pe pă - mînt și cei fă - ră de le - ge
Refren II
ca să nu mai fi e.
ca să nu mai fi e.
Mi - nu - na
Mi - nu - na
te sînt lu - cru - ri - le Ta - le Doam
te sînt lu - cru - ri - le Ta - le, Doam

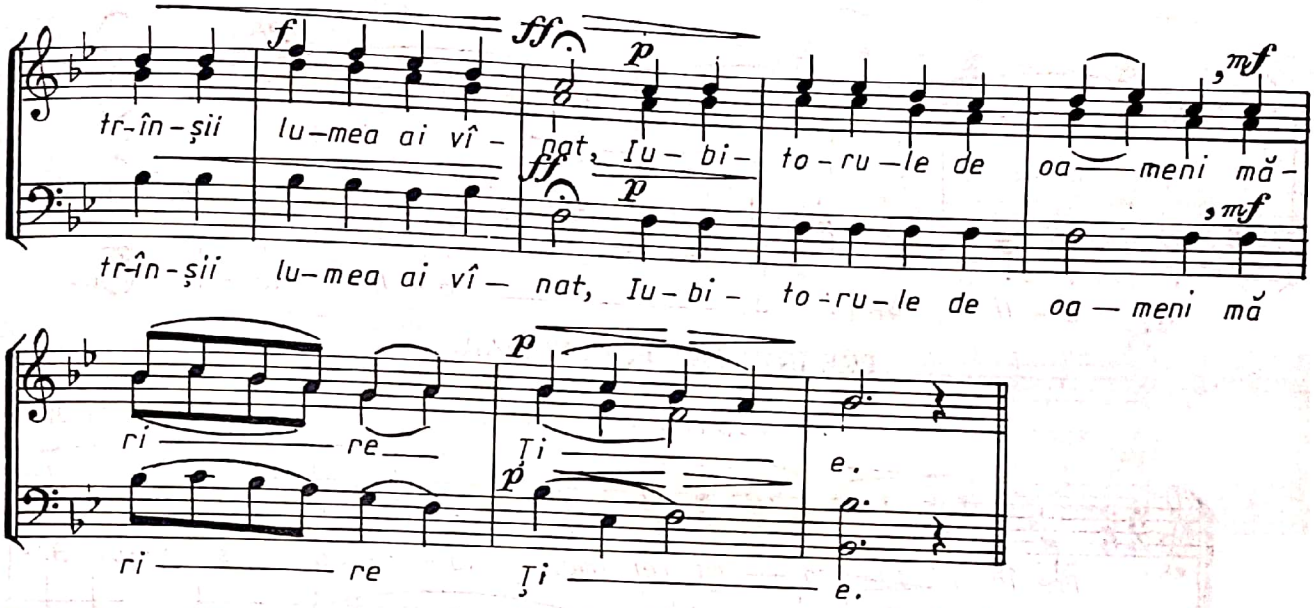


TROPARUL ORTODOXIEI

glas 8

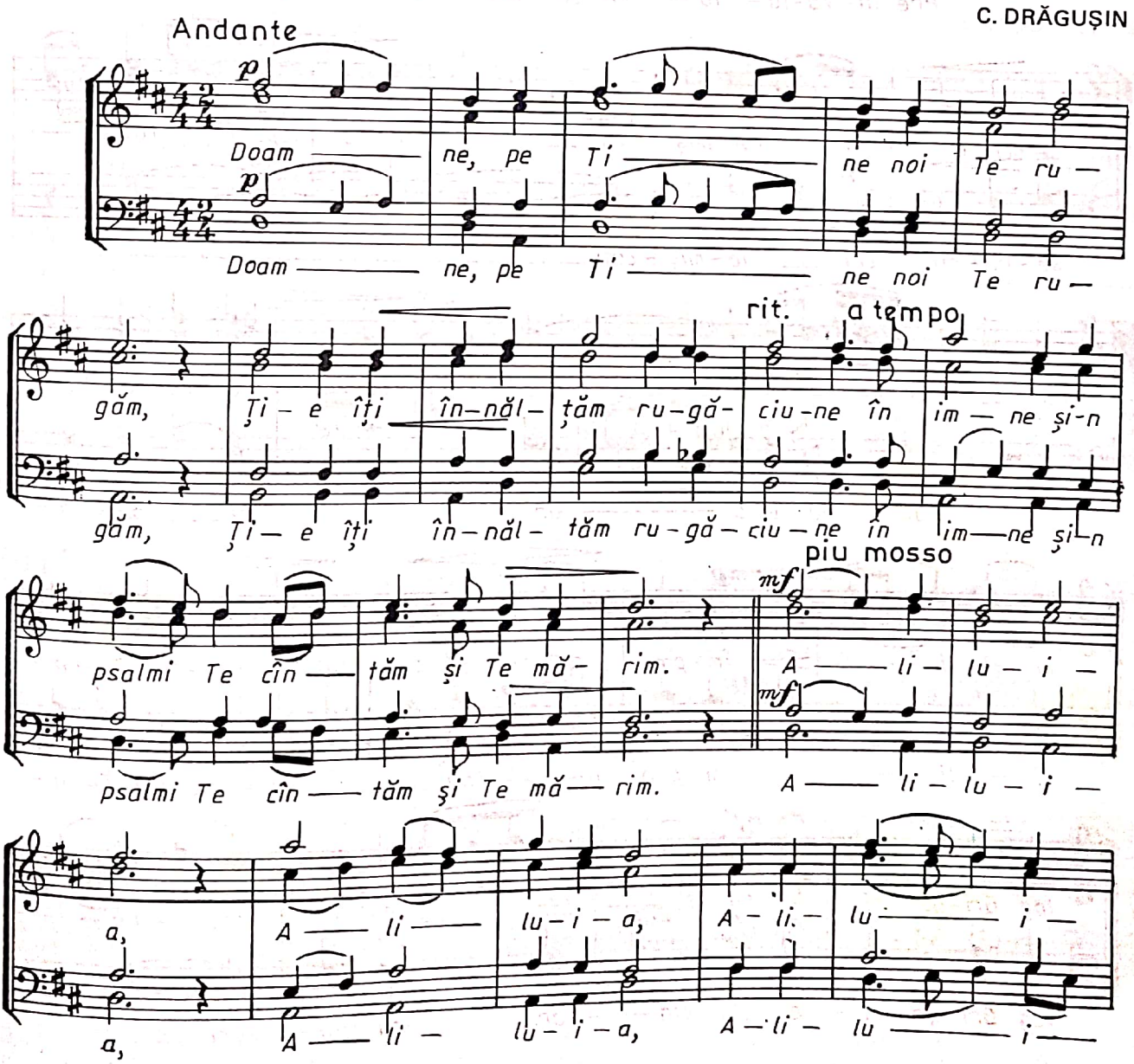
arm. de N. MOLDOVEANU

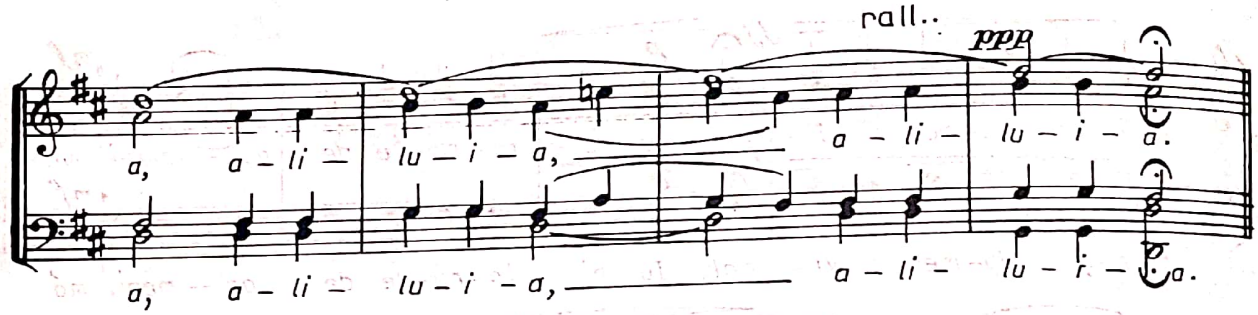




RUGĂCIUNE

C. DRĂGUŞIN



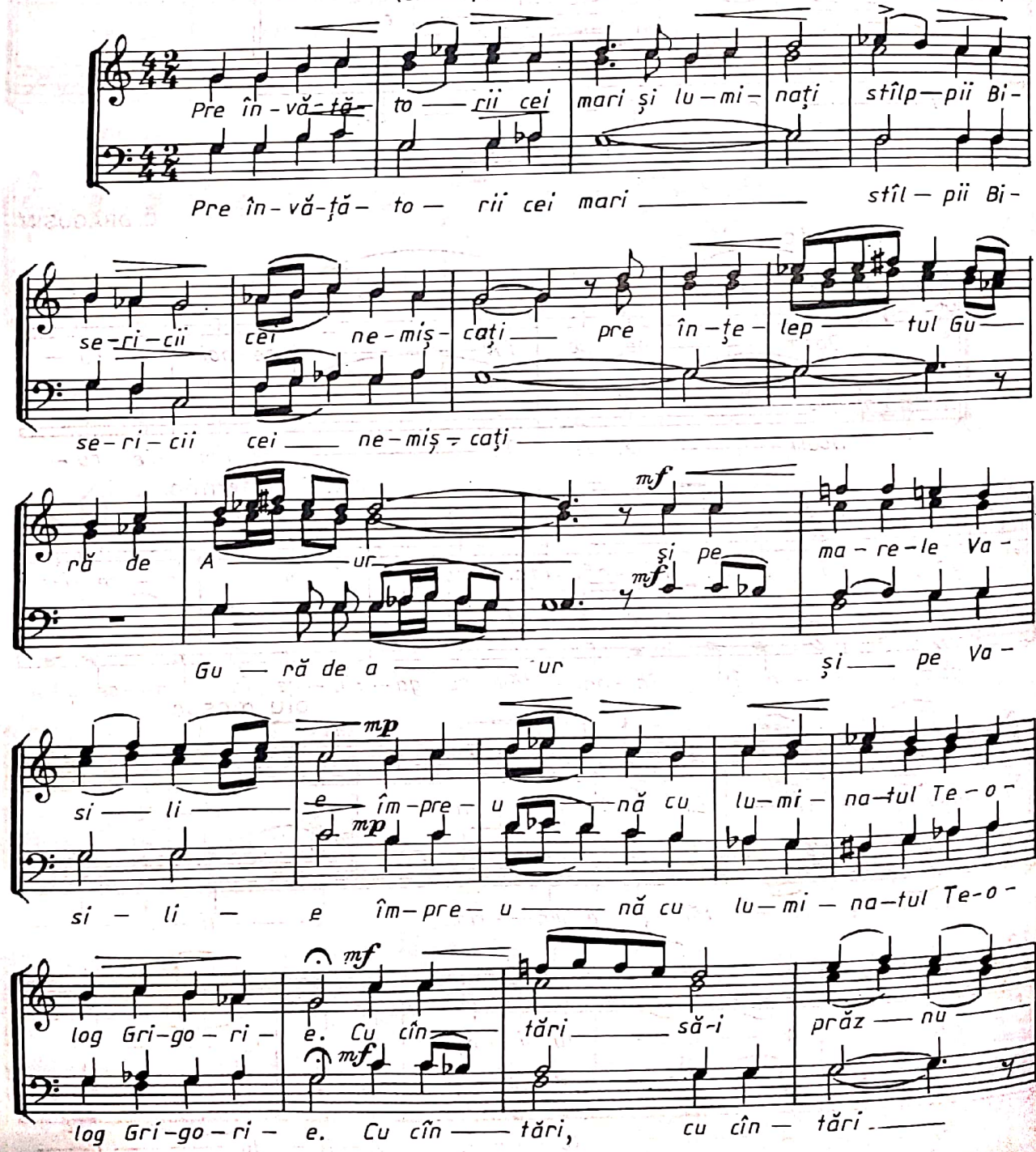


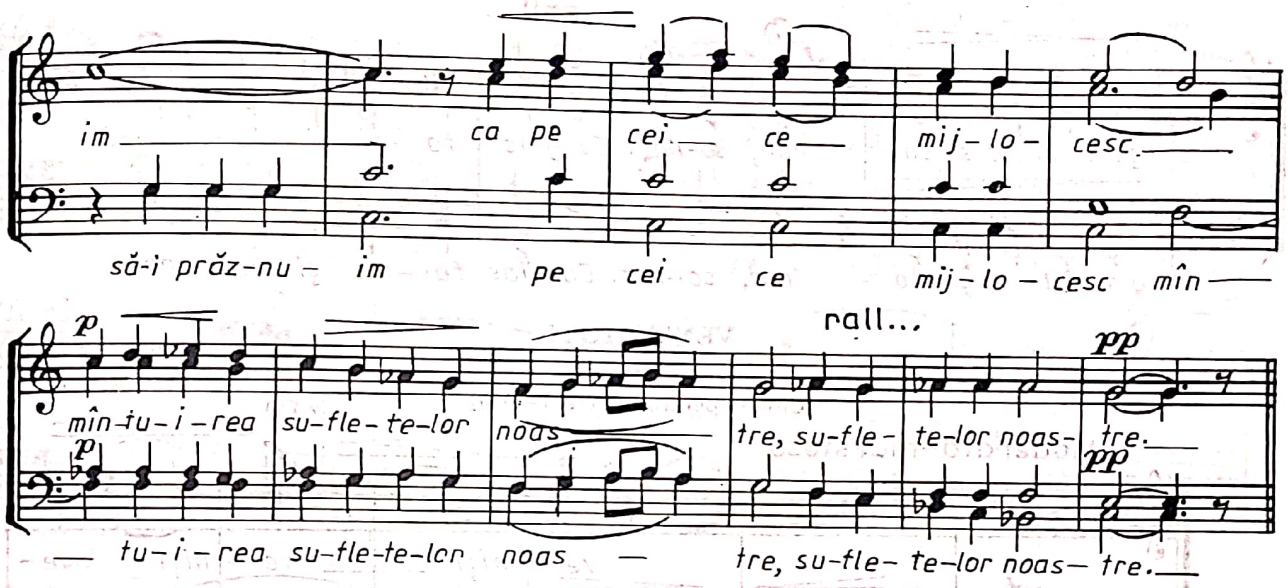
PRE ÎNVĂȚĂTORII CEI MARI

glas 2

(Cîntare pentru Sf. Trei Ierarhi)

C. DRĂGUȘIN

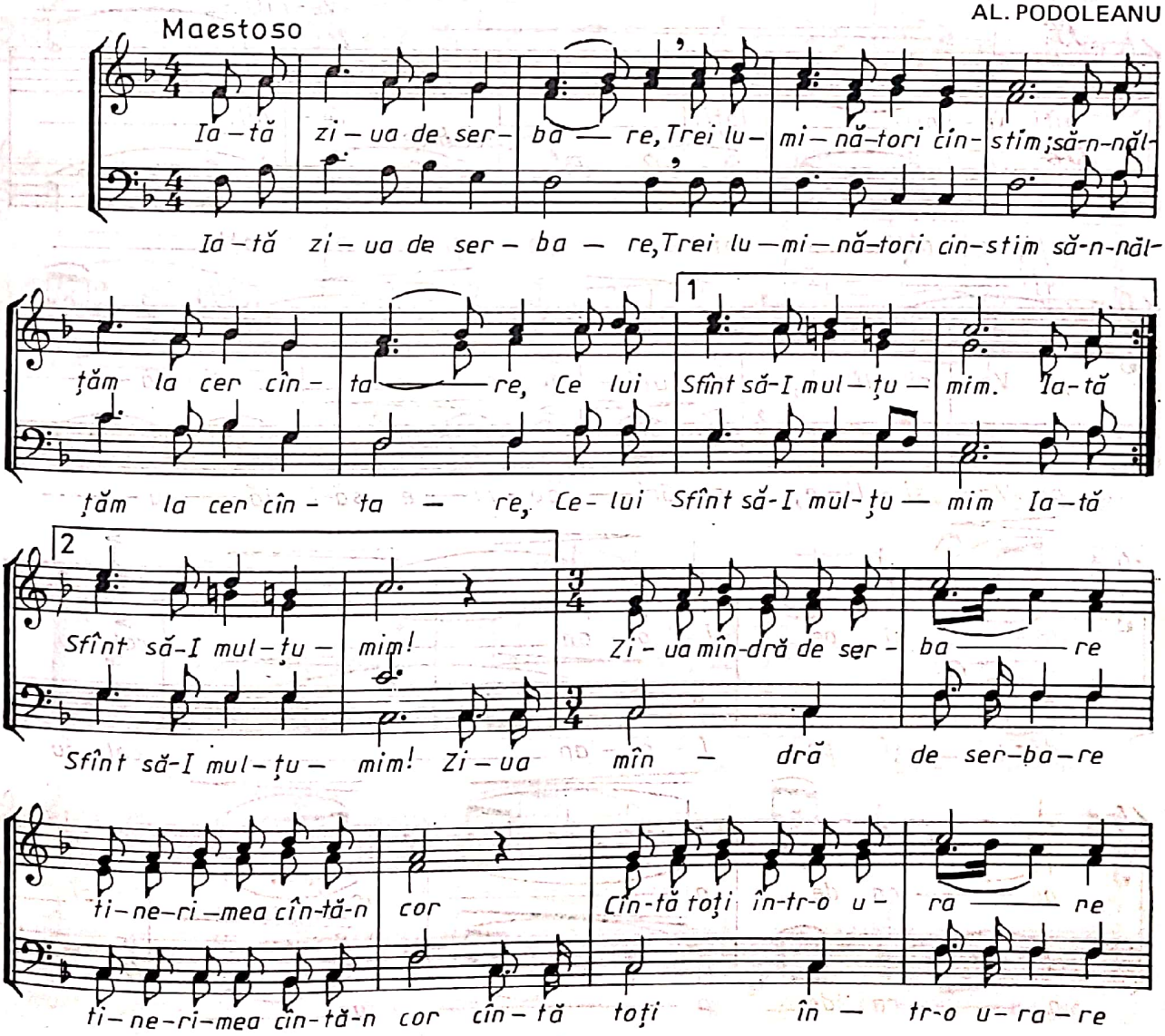


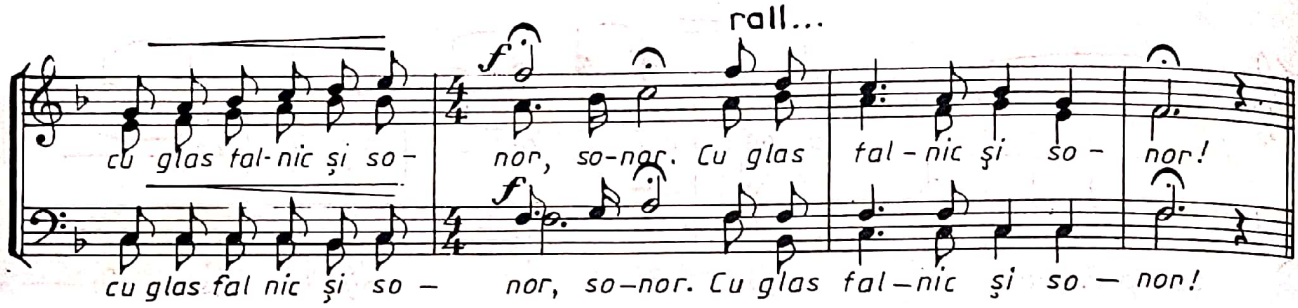


IMN FESTIV

(aranjat de N. LUNGU)

AL. PODOLEANU



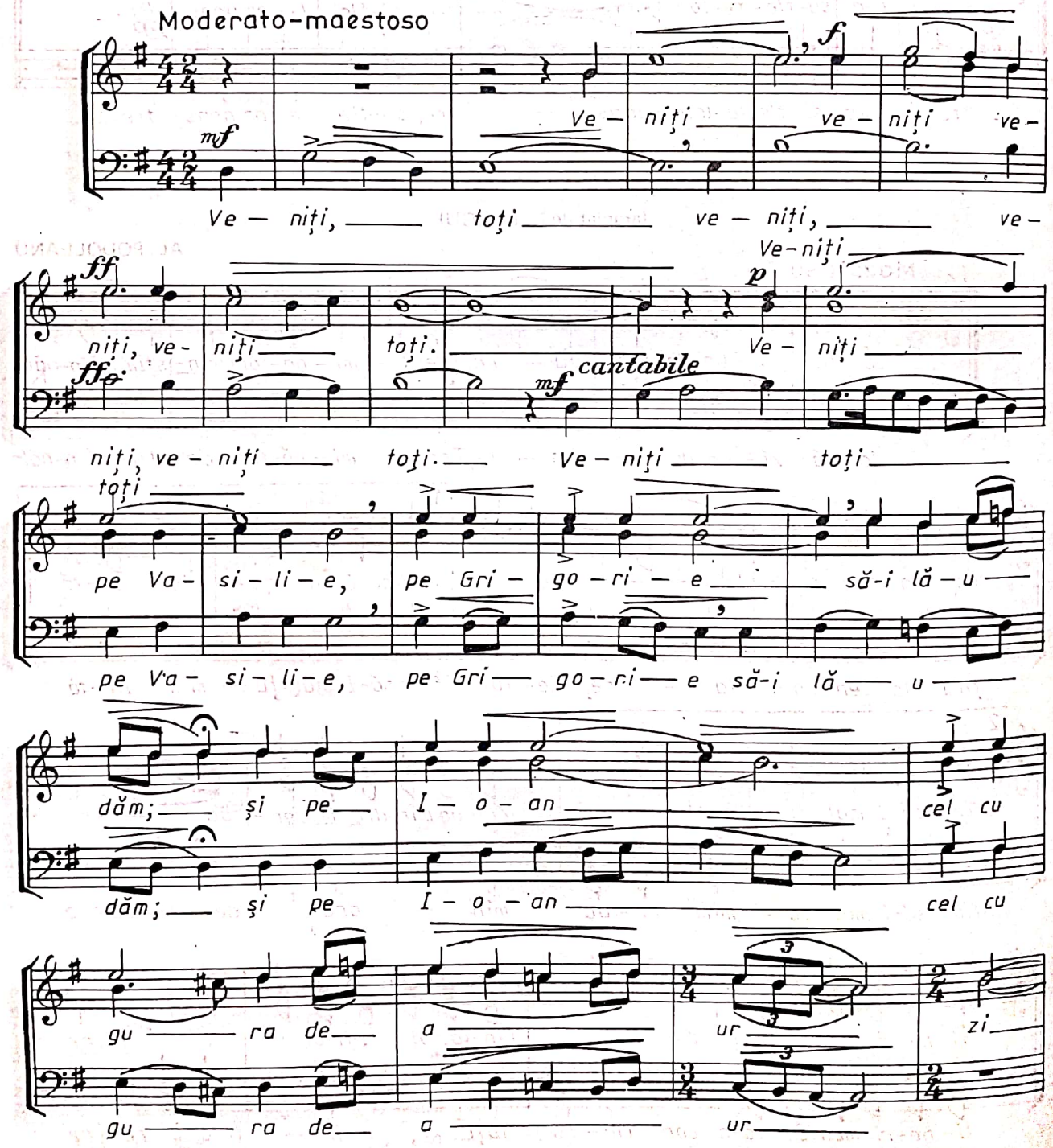


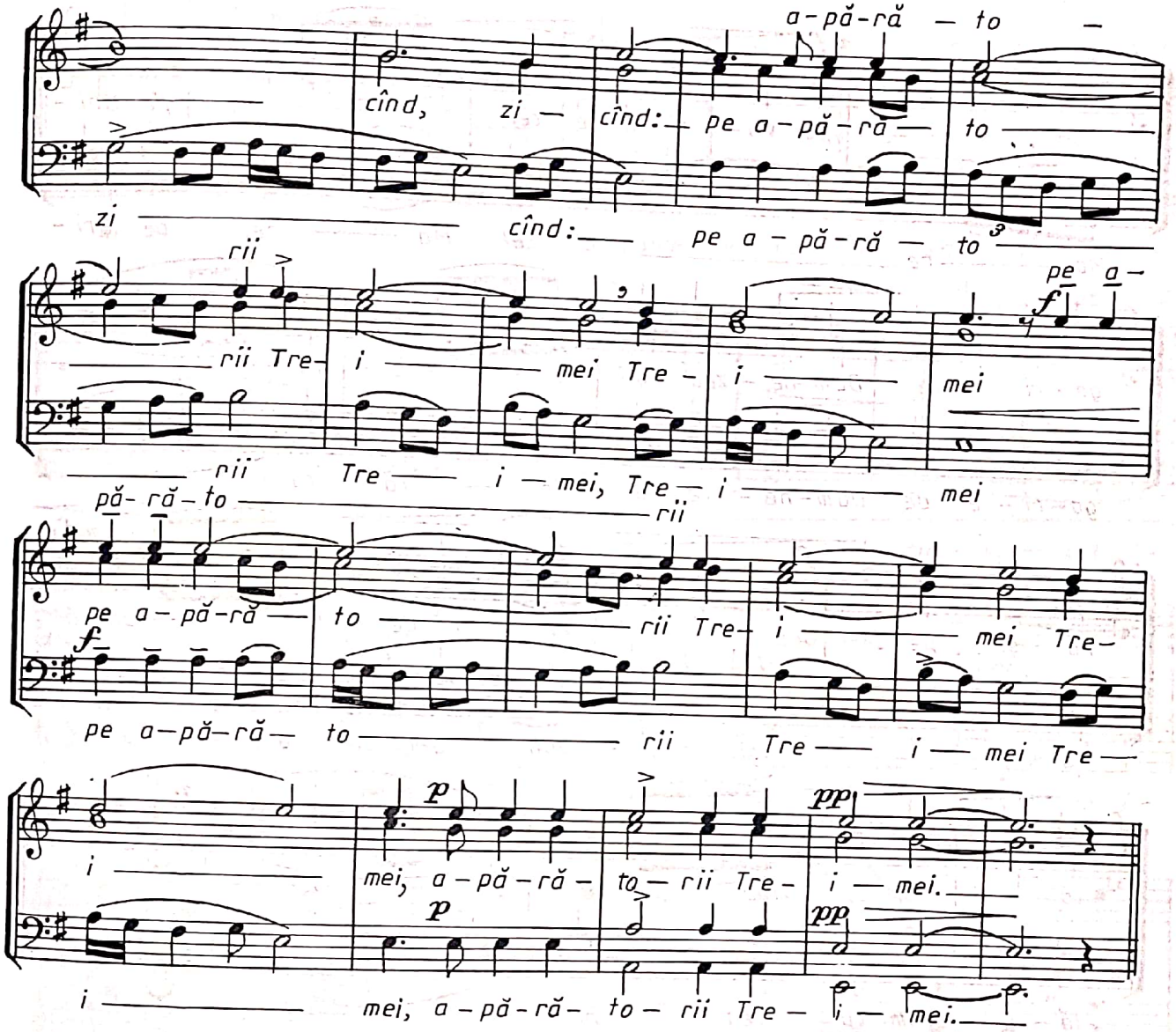
VENIŢI TOŢI

glas 1

(Cîntare pentru Sf. Trei Ierarhi)

prelucr. şi arm. de N. LUNGU

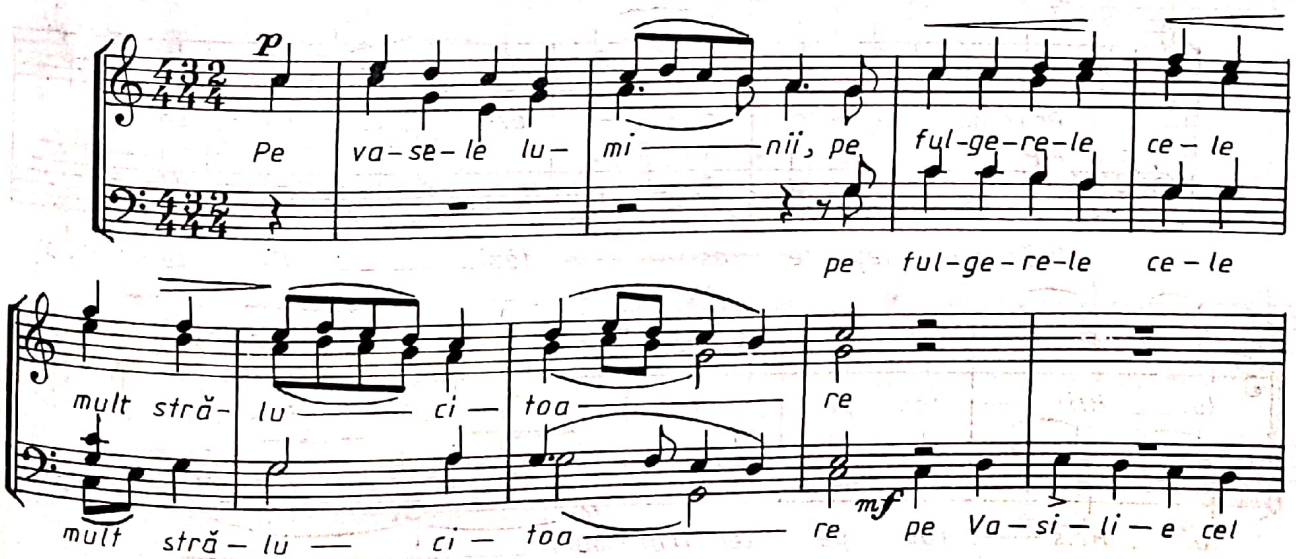


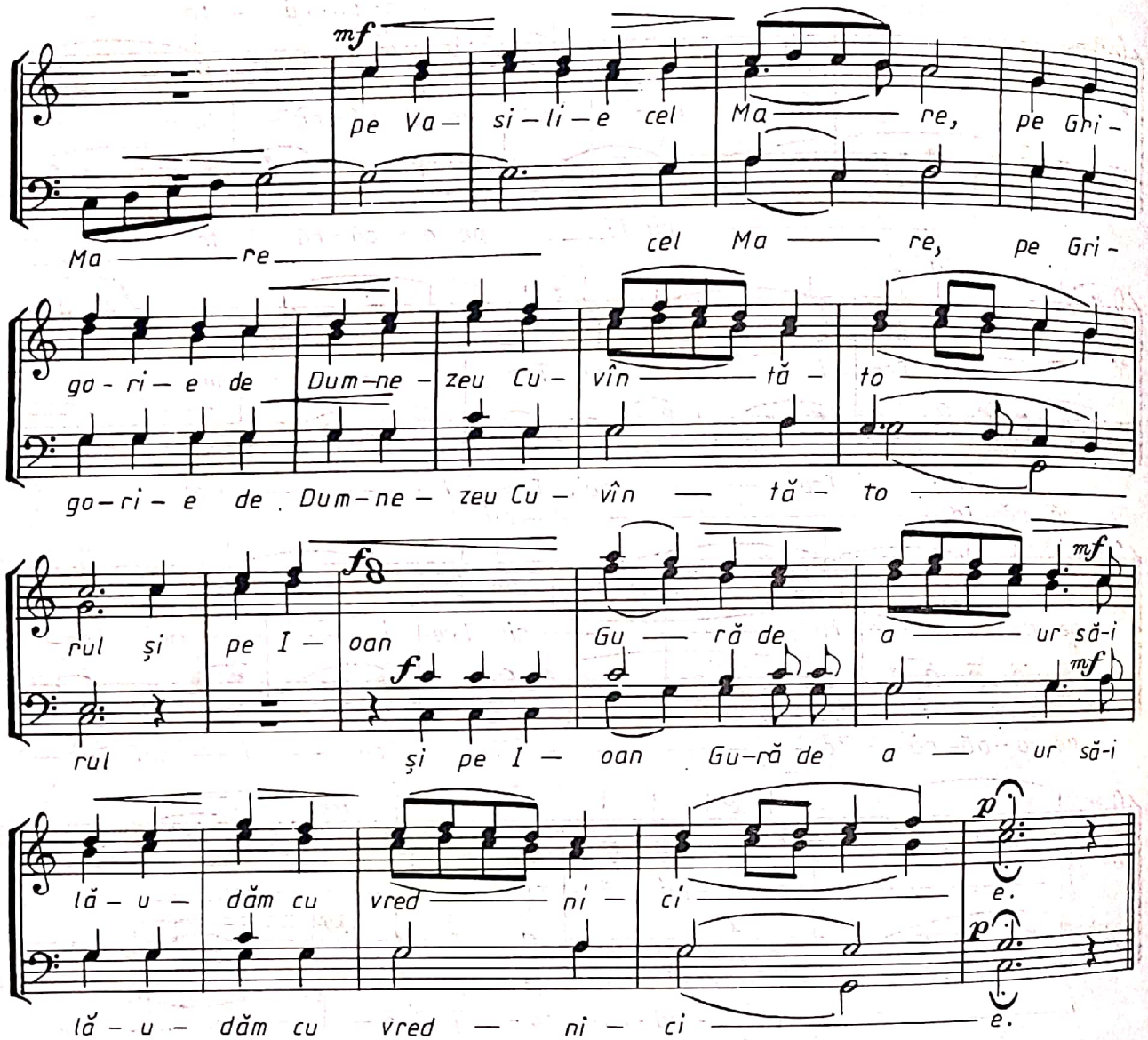


LUMINÎNDA SF. TREI IERARHI

glas 3

prelucr. și arm. de
N. MOLDOVEANU

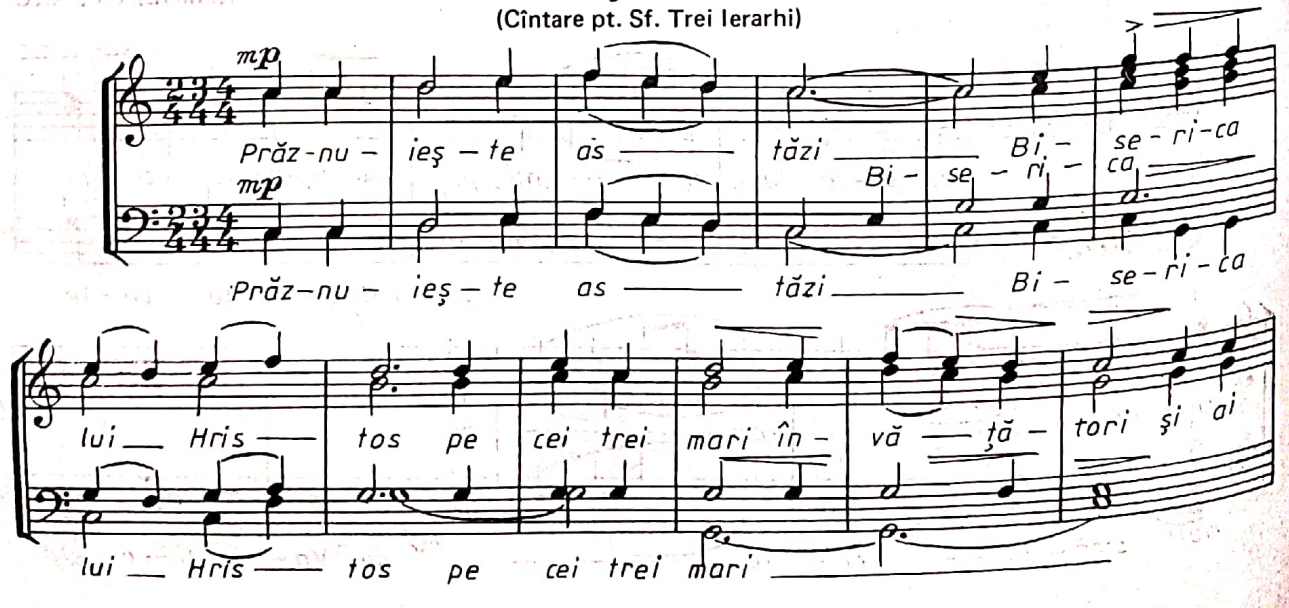


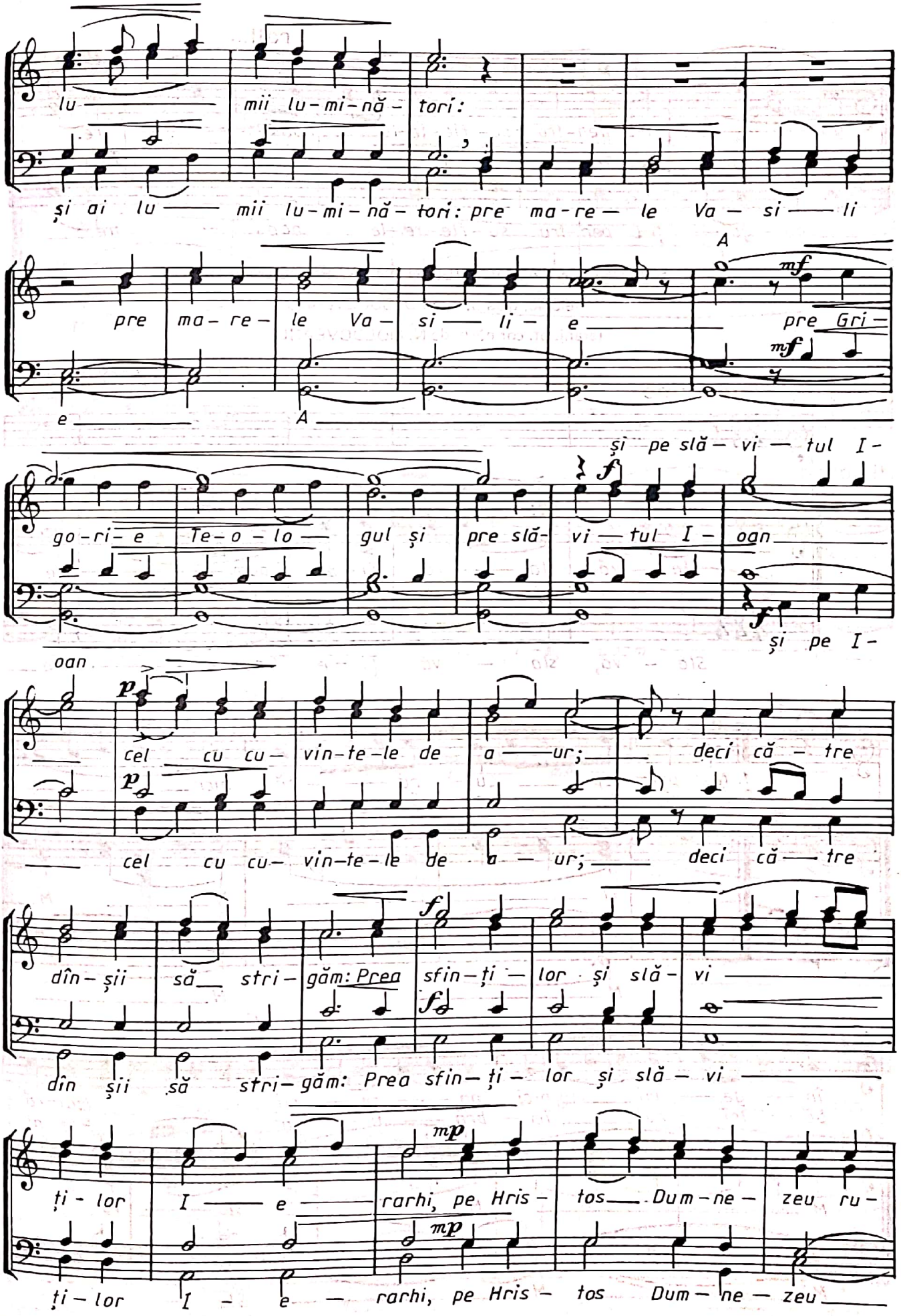


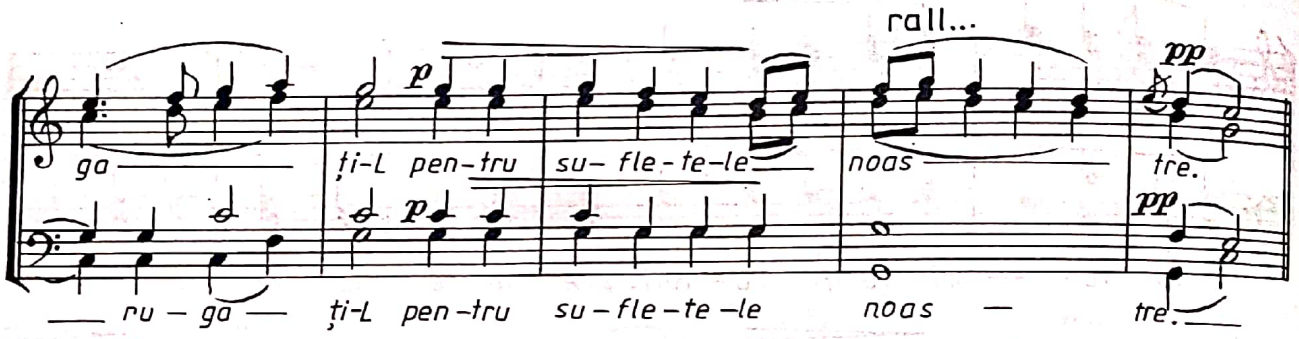
PRĂZNUIEŞTE ASTĂZI BISERICA

glas 3
(Cîntare pt. Sf. Trei Ierarhi)

N. MOLDOVEANU




lu — mii lu-mi-nă- tori:
și ai lu — mii lu-mi-nă- tori: pre ma-re — le Va — si — li
pre ma- re- le Va- si — li- e
A
mf
pre Gri-
e
A
și pe slă- vi — tul I-
go-ri- e Te-o-lo — gul și pre slă- vi — tul I- oan
f
și pe I-
oan
p
cel cu cu- vin-te-le de a — ur; deci că- tre
p
cel cu cu- vin-te-le de a — ur; deci că — tre
f
dîn-șii să stri- găm: Prea sfin-ți — lor și slă- vi
f
dîn șii să stri- găm: Prea sfin- ți- lor și slă- vi
mp
ți- lor I — e — rarhi, pe Hris- tos Dum-ne- zeu ru-
mp
ți- lor I- e — rarhi, pe Hris- tos Dum- ne — zeu

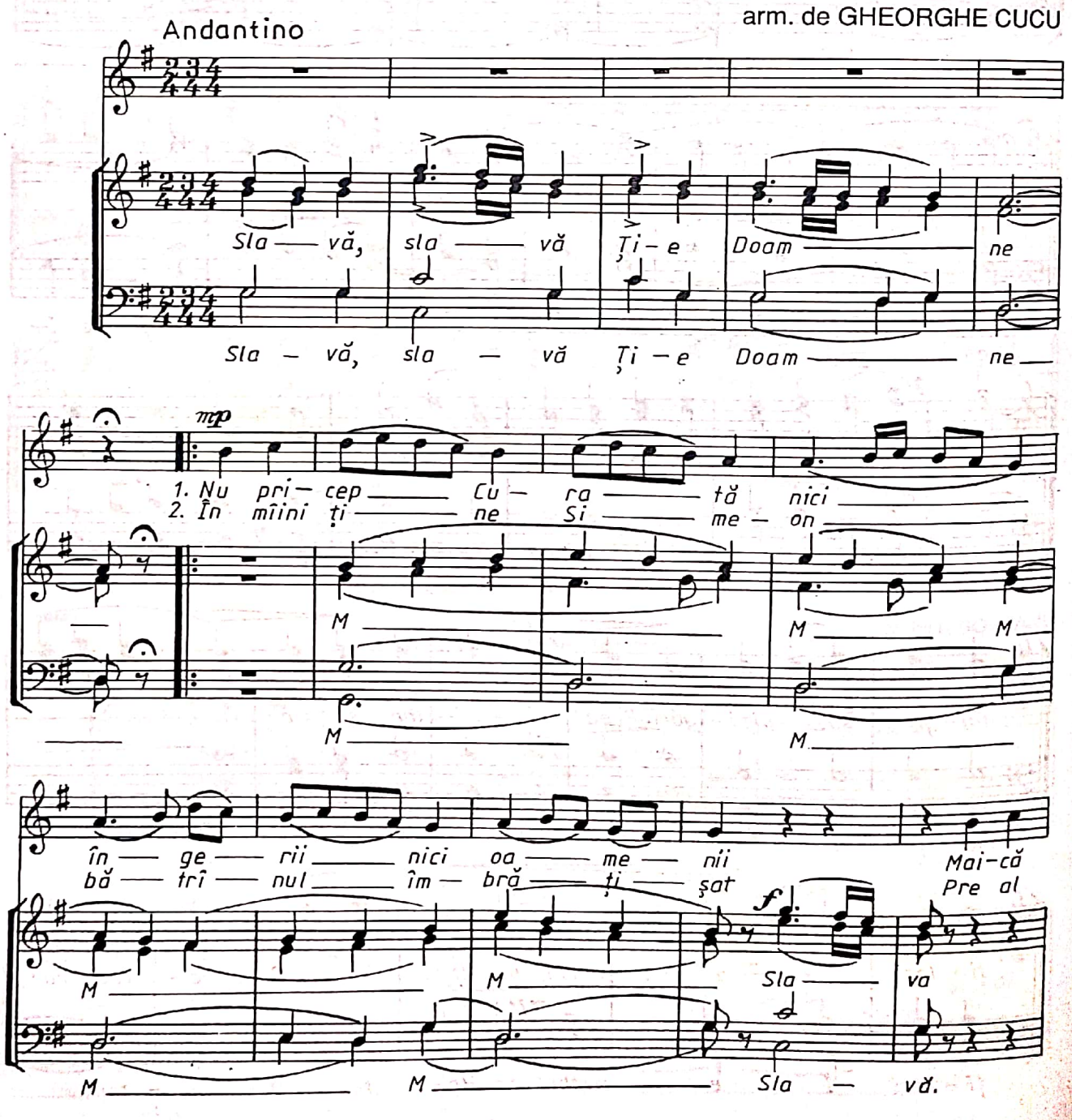


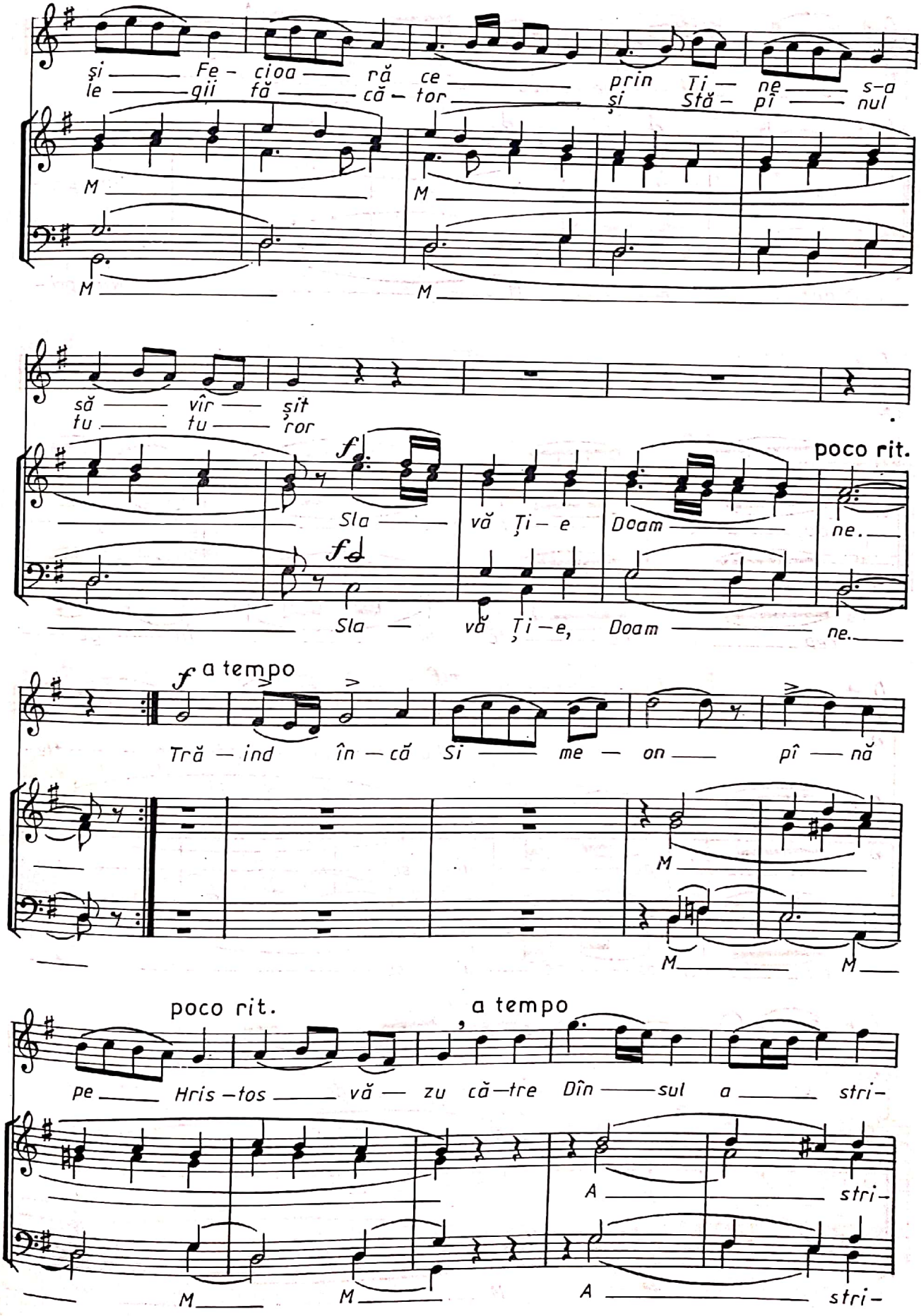
STIHURI DIN CATAVASIILE ÎNTÎMPINĂRII DOMNULUI

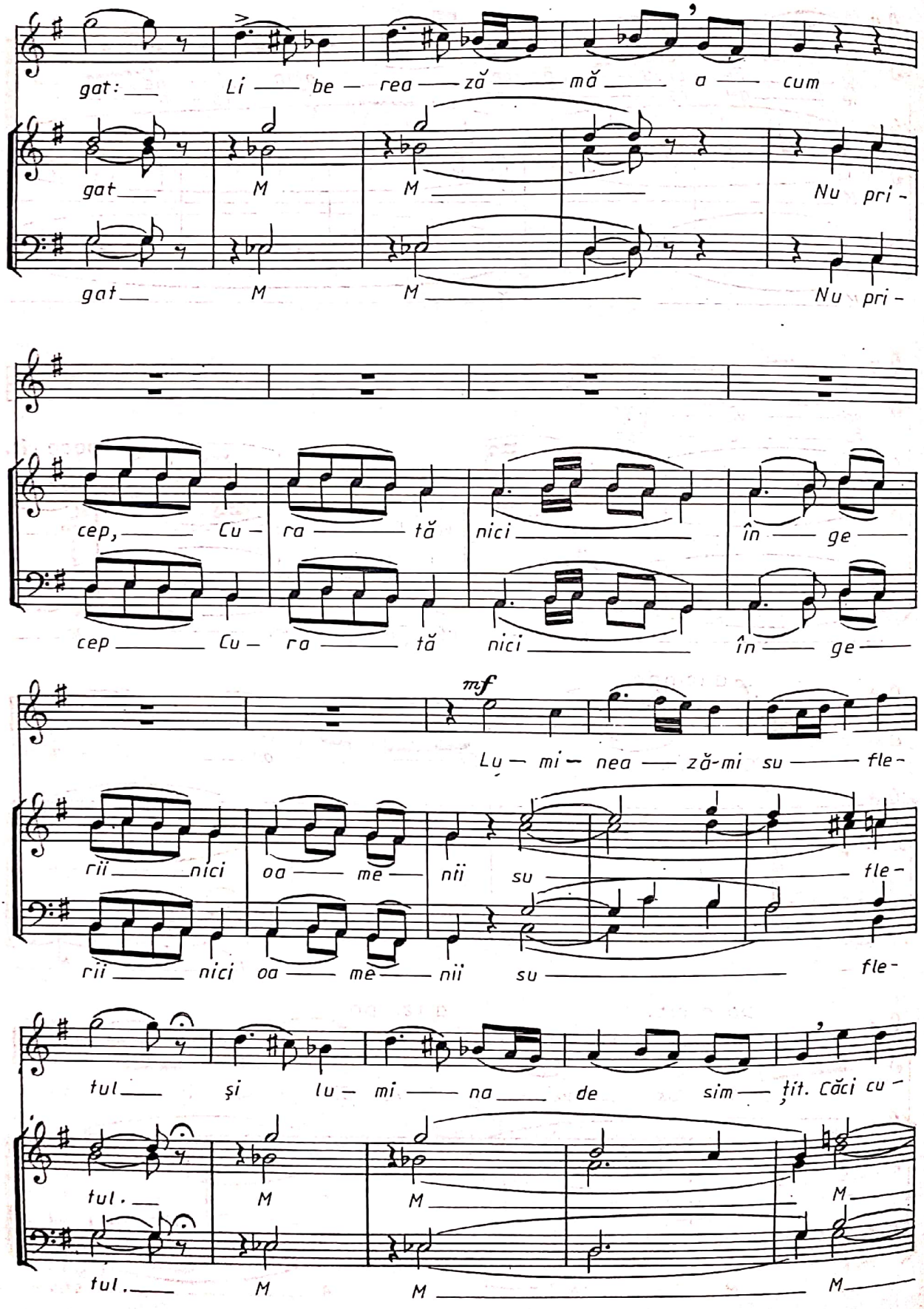
melodie, glas 3, după D. SUCEVEANU,

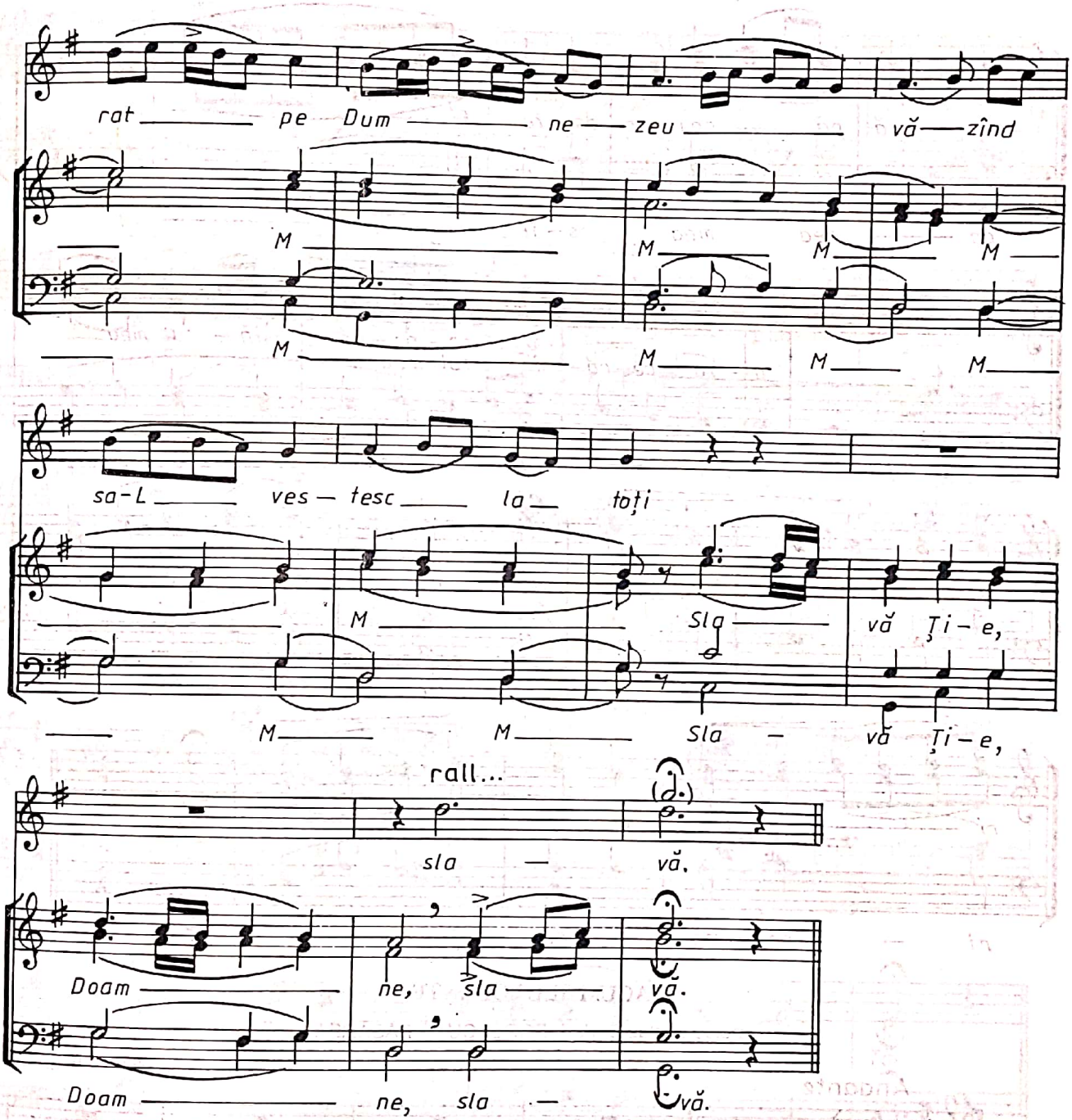
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

arm. de GHEORGHE CUCU




şi Fe - cioa ră ce prin Ti ne s-a
le gii fă că - tor şi Stă - pî nul
M M M M
să vîr şit
tu tu ror
f Sla vă Ţi - e Doam ne.
poco rit.
f Sla vă Ţi - e, Doam ne.
f a tempo
Tră - ind în - că Si me - on pî - nă
M M M
poco rit.
a tempo
pe Hris - tos vă - zu că - tre Dîn sul a stri -
A stri -
M M A stri -

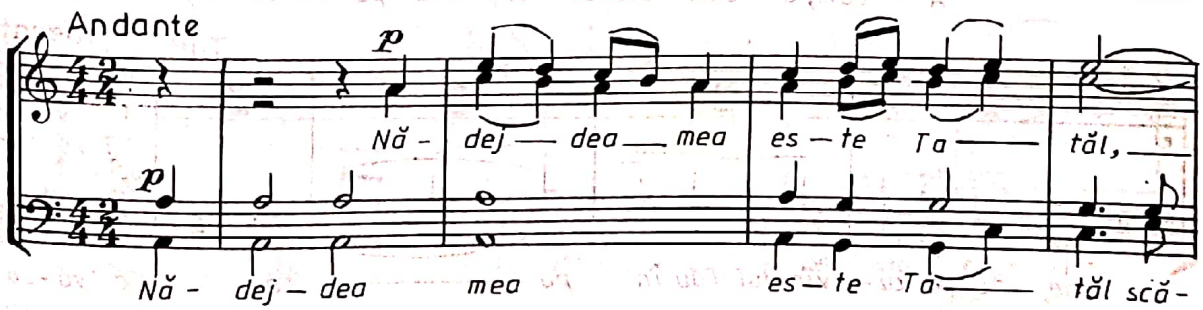

gat: Li be rea ză mă a cum
gat M M Nu pri-
gat M M Nu pri-
cep, Cu ra tă nici în ge
cep Cu ra tă nici în ge
mf
Lu mi nea ză-mi su fle-
rii nici oa me nii su fle-
rii nici oa me nii su fle-
tul și lu mi na de sim țit. Căci cu-
tul. M M M
tul. M M M

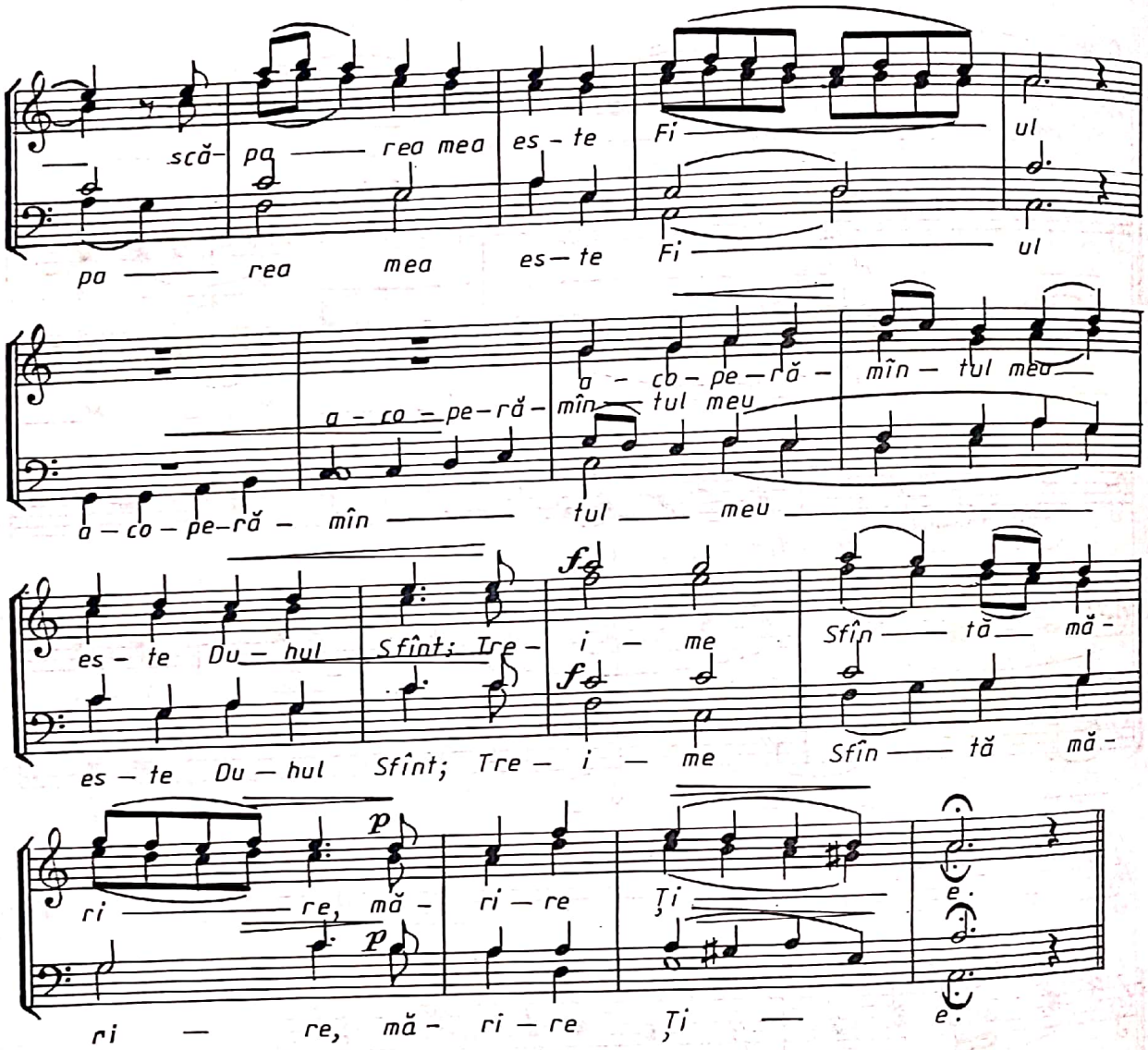


NĂDEJDEA MEA

melodie, glas 5, de I. POPESCU — PASĂREA

arm. de N. MOLDOVEANU

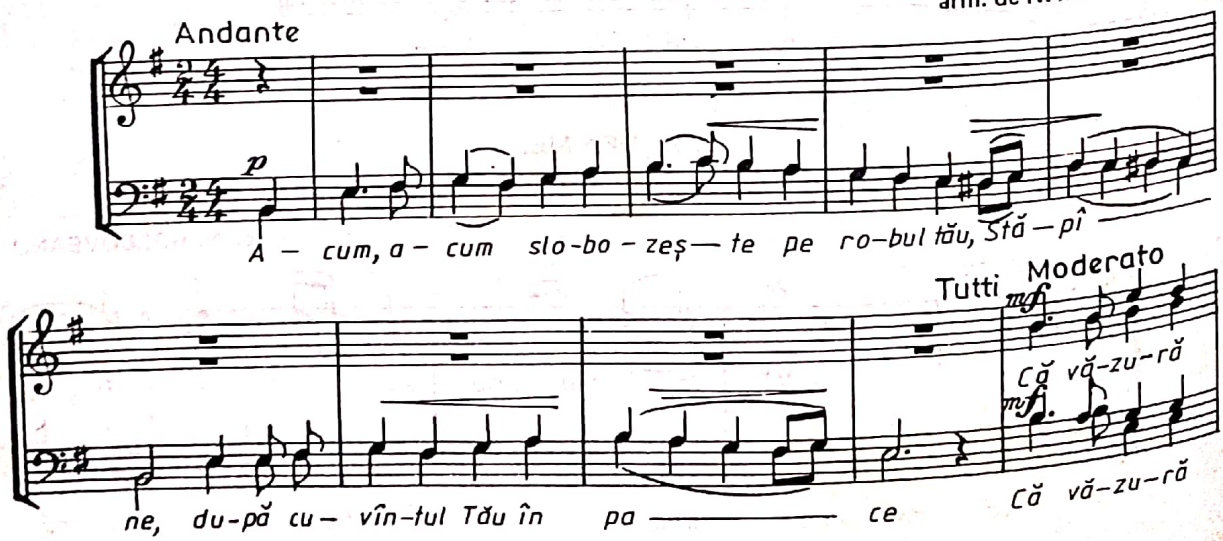


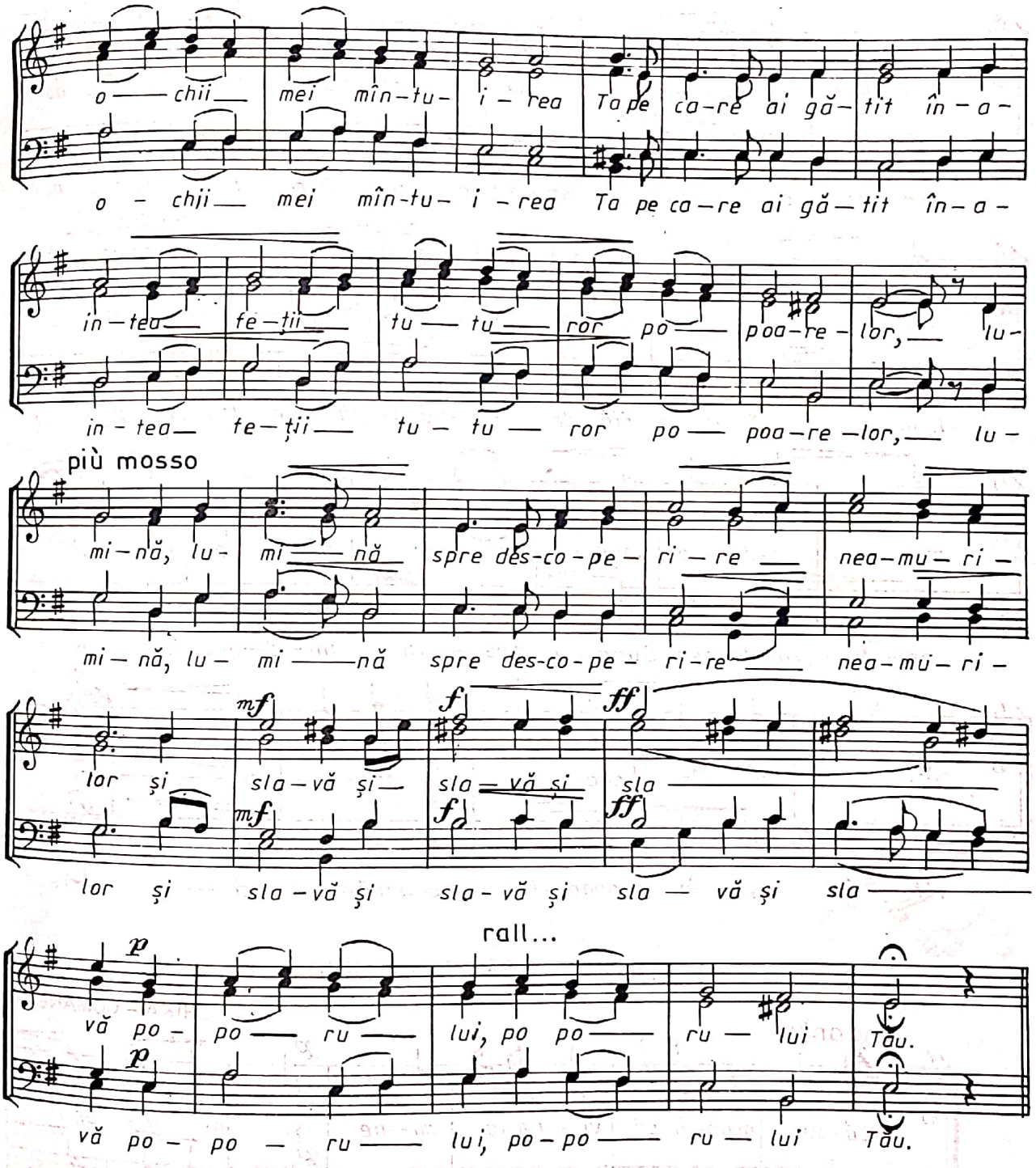


ACUM SLOBOZEȘTE

melodie, glas 5, de I. POPESCU — PASĂREA

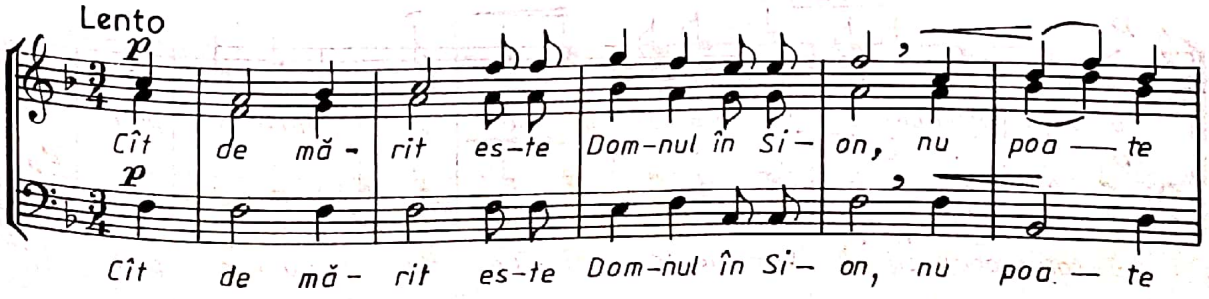
arm. de N. MOLDOVEANU

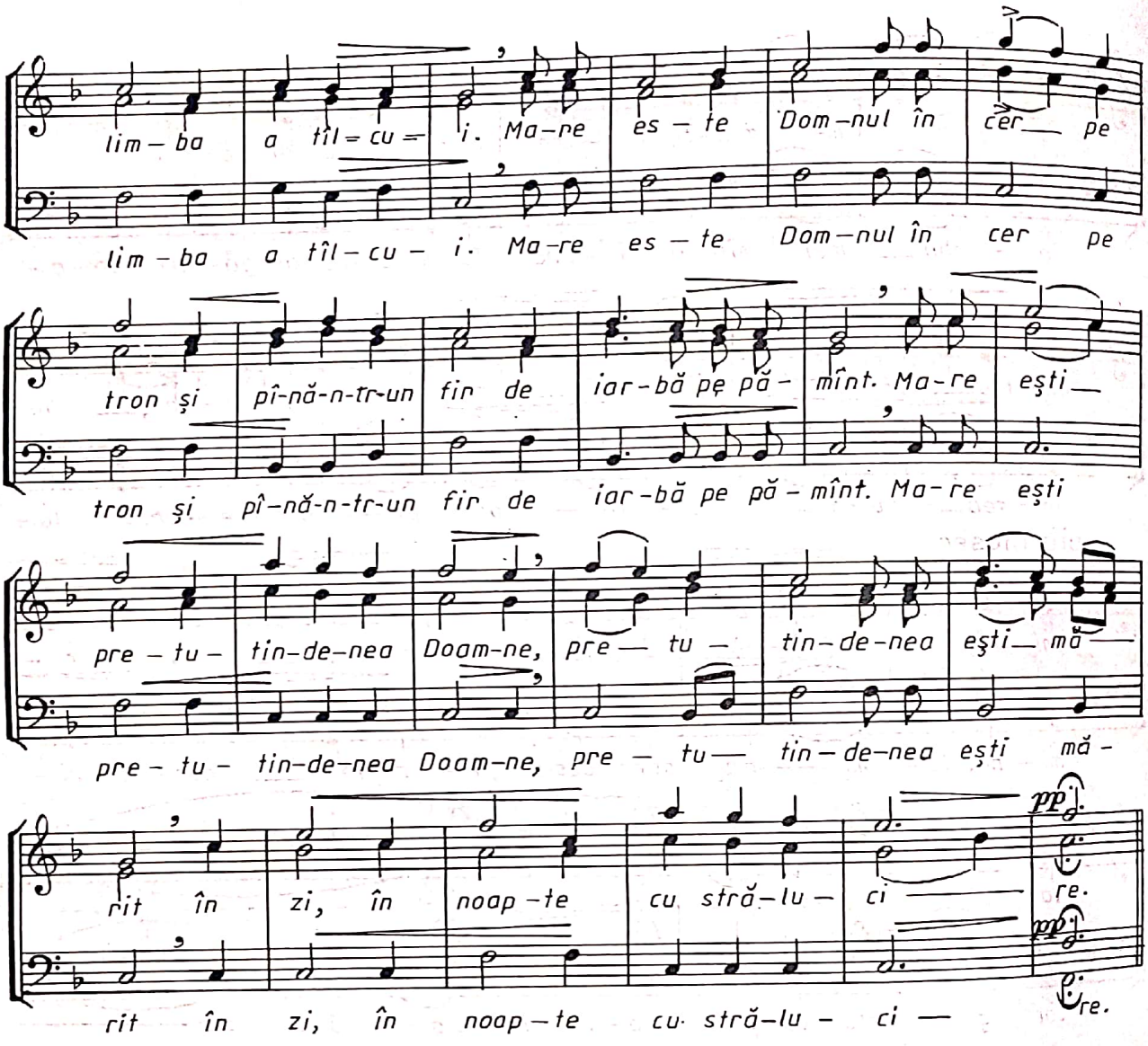




CÎT DE MĂRIT

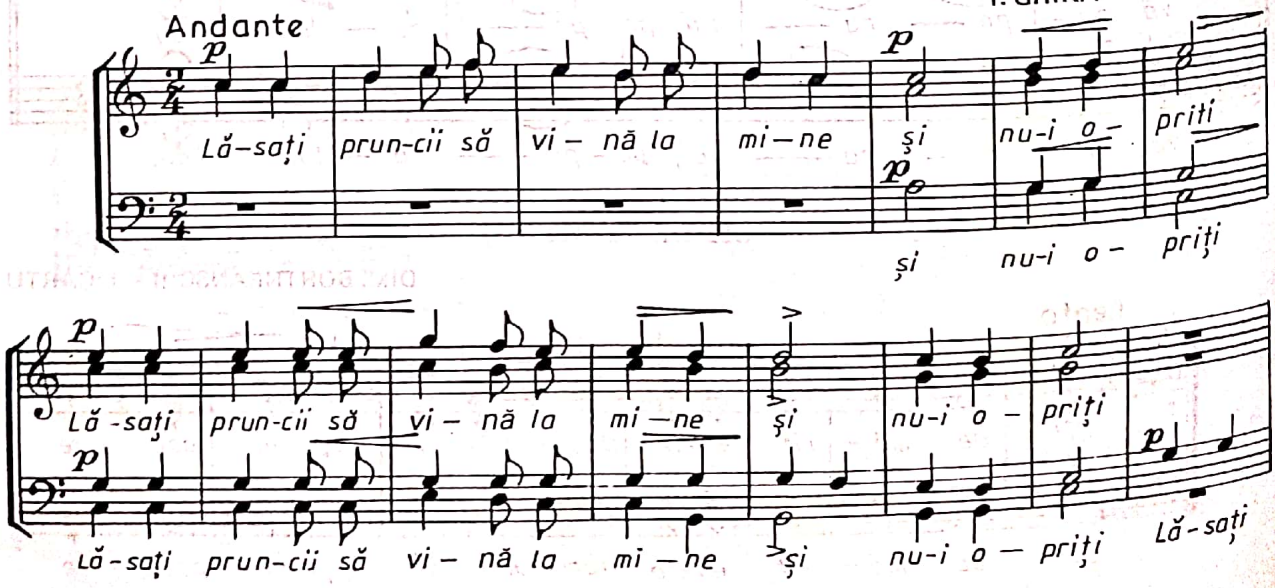
DIM. BORTNEANSCHI – I CARTU

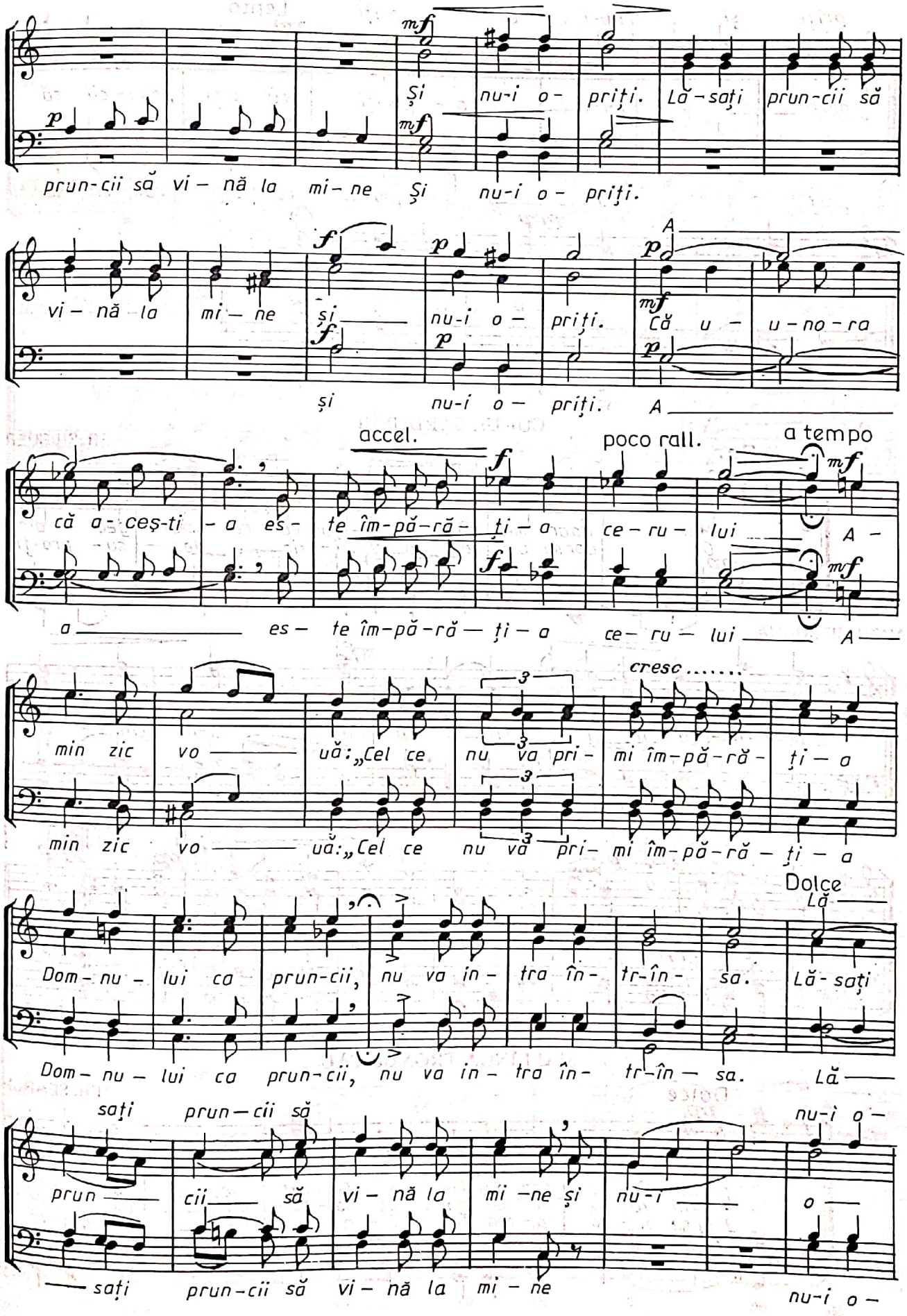


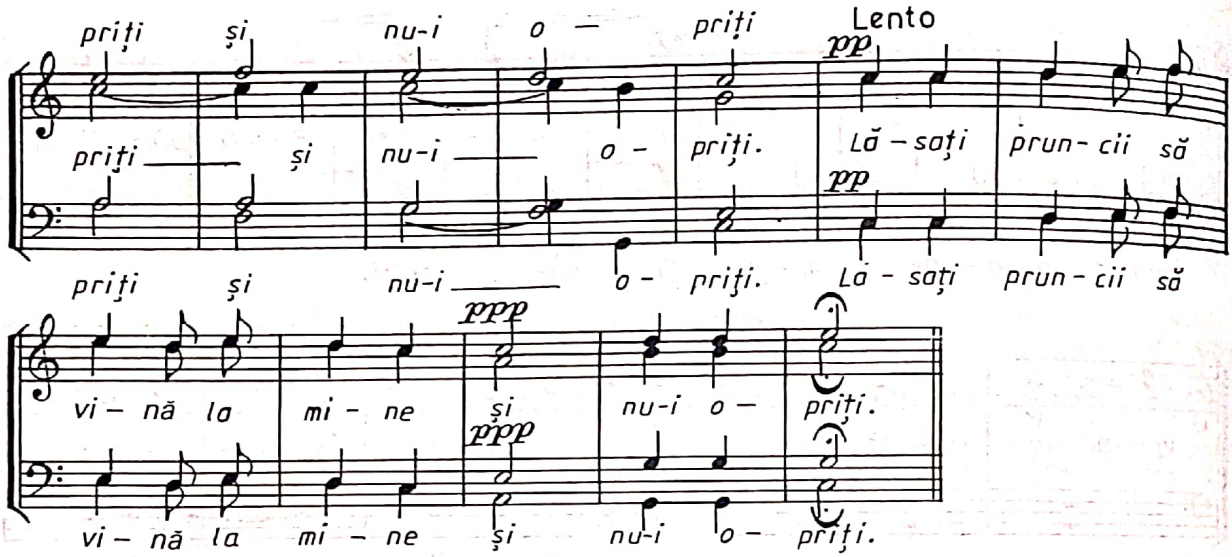


LĂSAȚI PRUNCII SĂ VIE LA MINE

I. GHIKA – COMĂNEȘTI

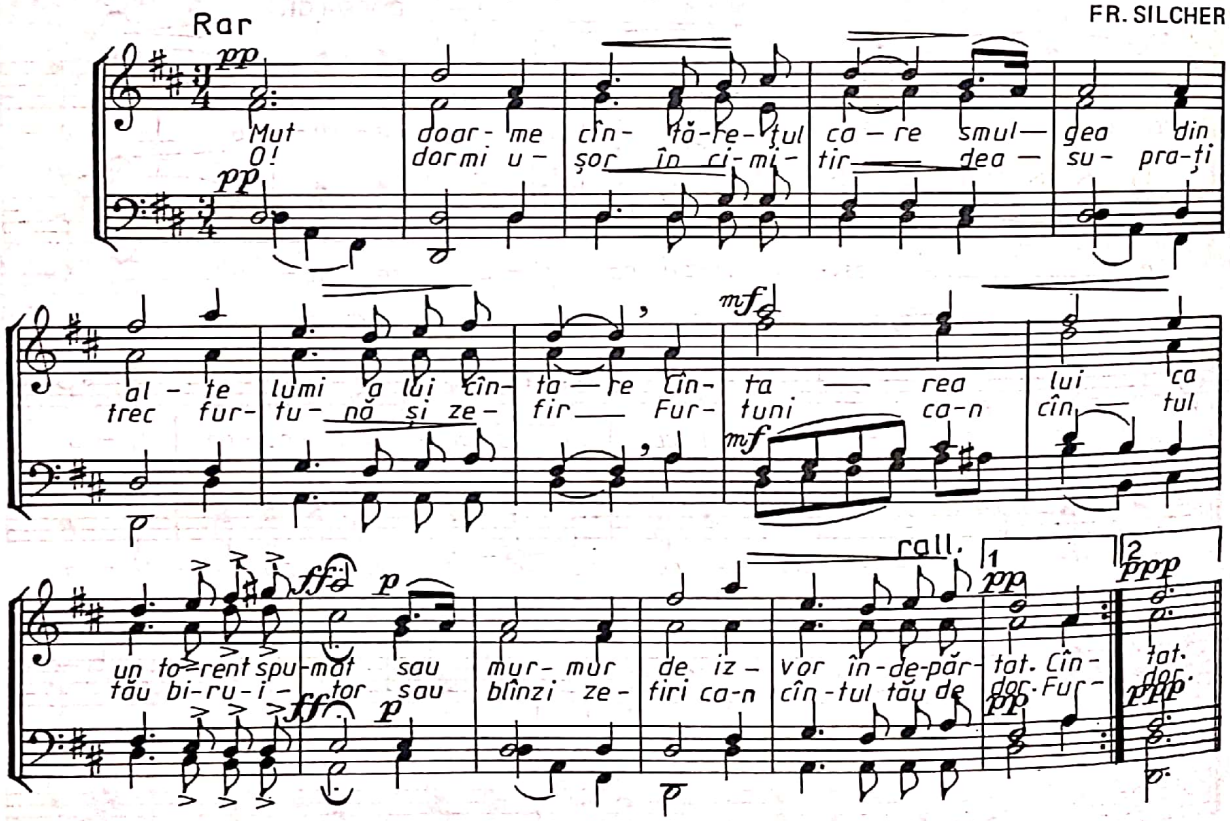



Și nu-i o- priți. Lă-sați prun-cii să
prun-cii să vi- nă la mi- ne Și nu-i o- priți.
vi- nă la mi- ne și nu-i o- priți. Că u- u-no-ra
și nu-i o- priți. A
că a-ceș-ti-a es- te îm-pă-ră- ți-a ce-ru- lui A-
a es- te îm-pă-ră- ți-a ce- ru- lui A
min zic vo uă:„Cel ce nu va pri- mi îm-pă-ră- ți-a
min zic vo uă:„Cel ce nu vă pri- mi îm-pă-ră- ți-a
Dom-nu- lui ca prun-cii, nu va in- tra în- tr-în- sa. Lă-sați
Dom- nu- lui ca prun-cii, nu va in- tra în- tr-în- sa. Lă-
sați prun-cii să vi- nă la mi-ne și nu-i o-
sați prun-cii să vi- nă la mi- ne nu-i o-



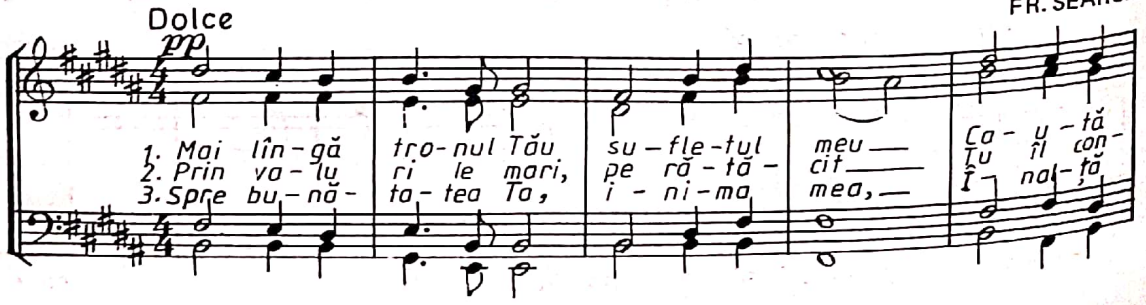
CORUL BARDULUI

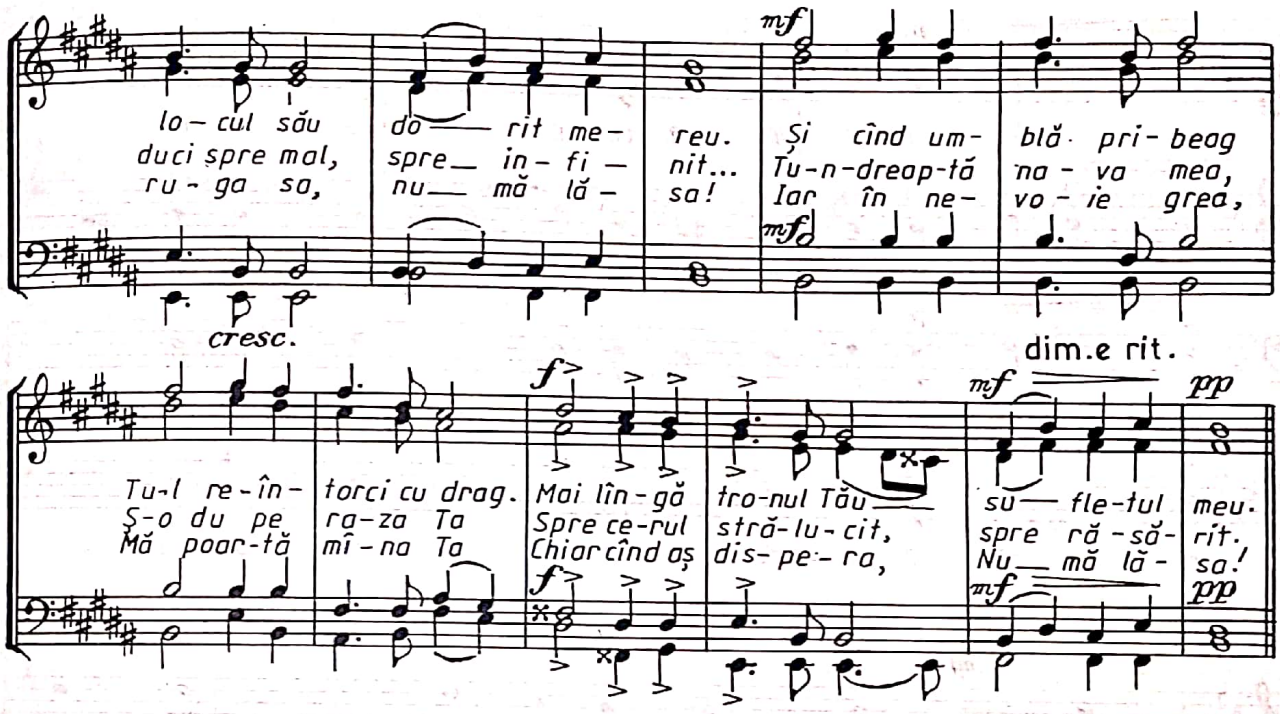
FR. SILCHER



MAI LÎNGĂ TRONUL TĂU

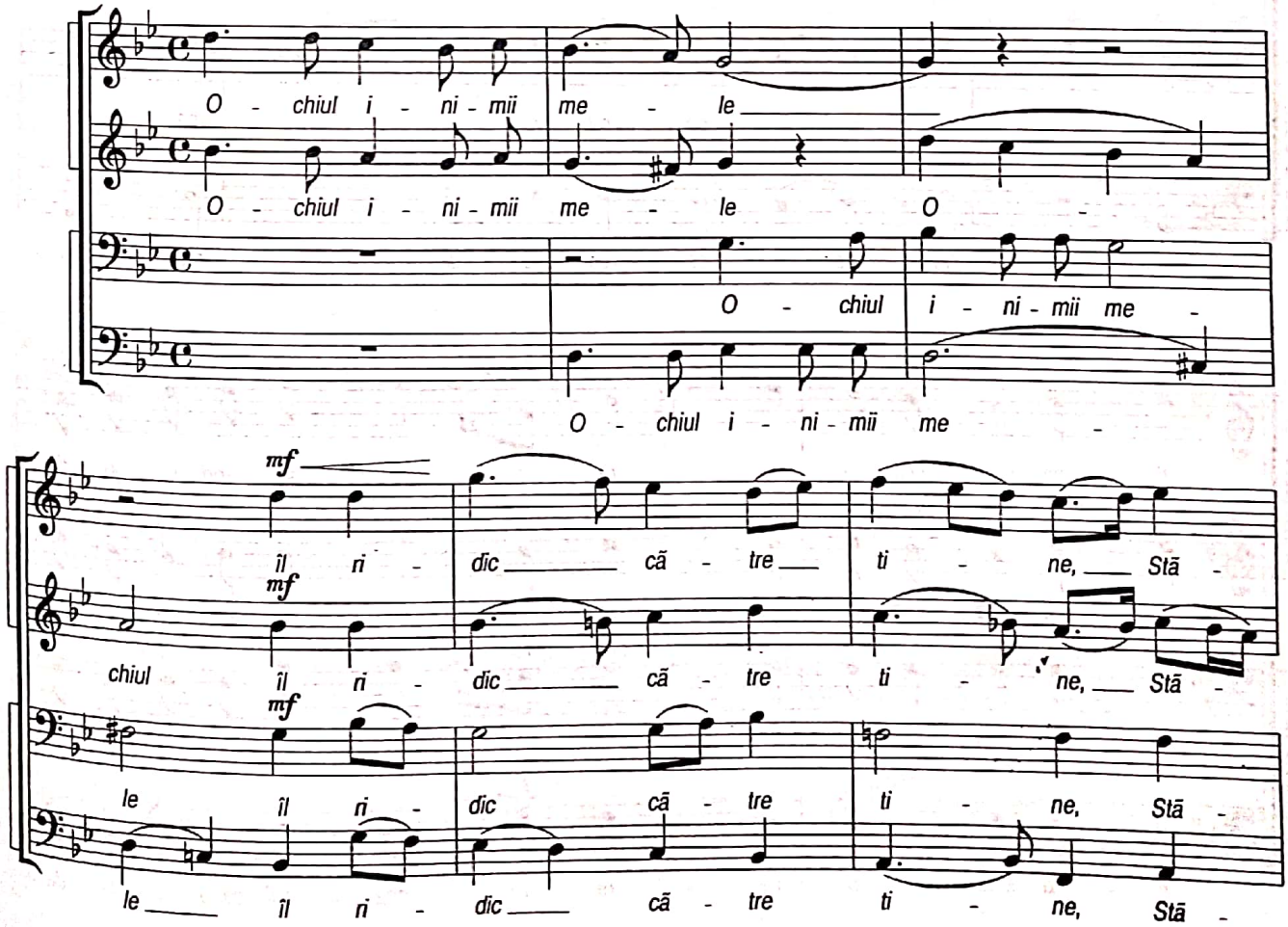
FR. SEARCH

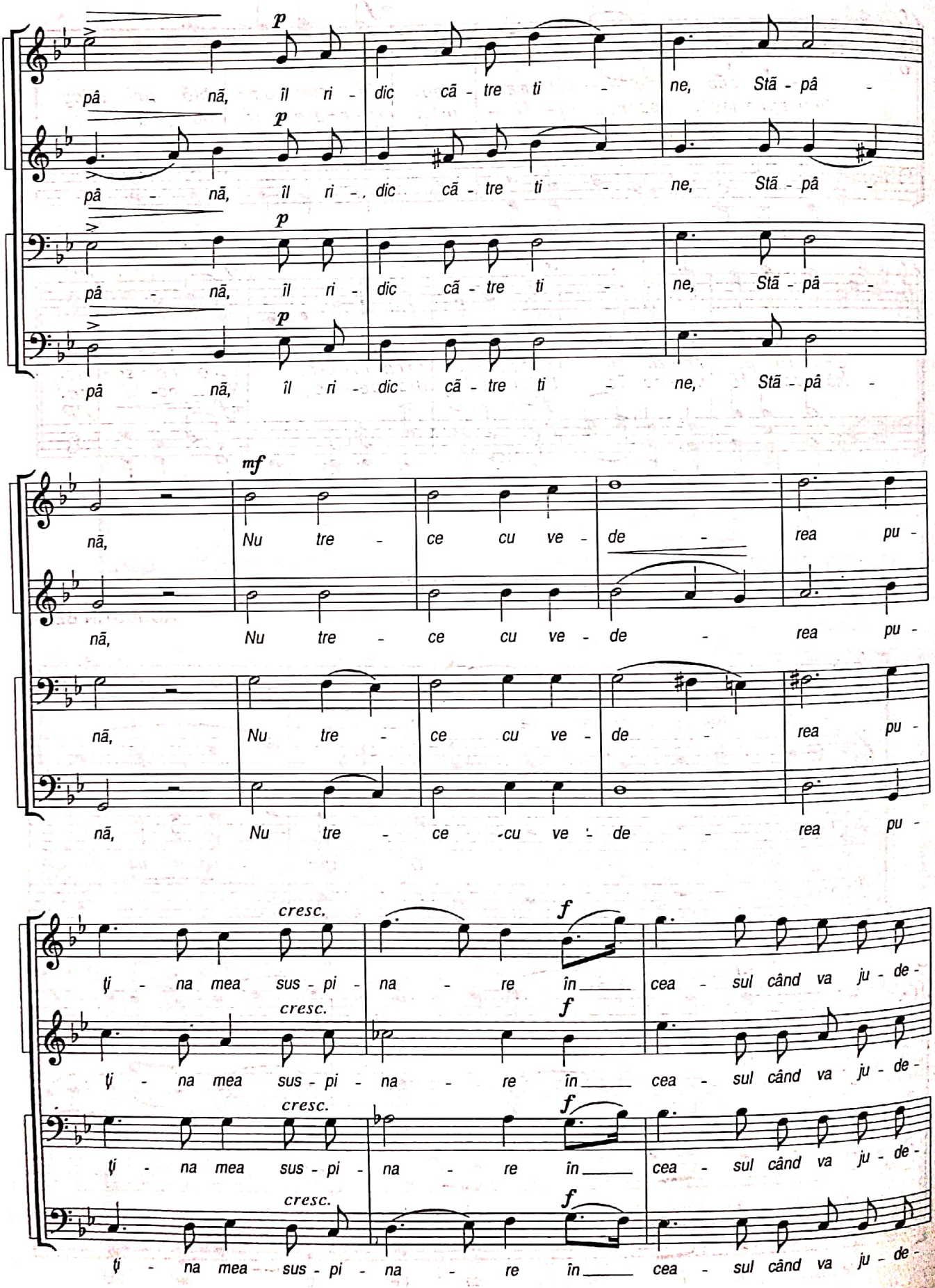


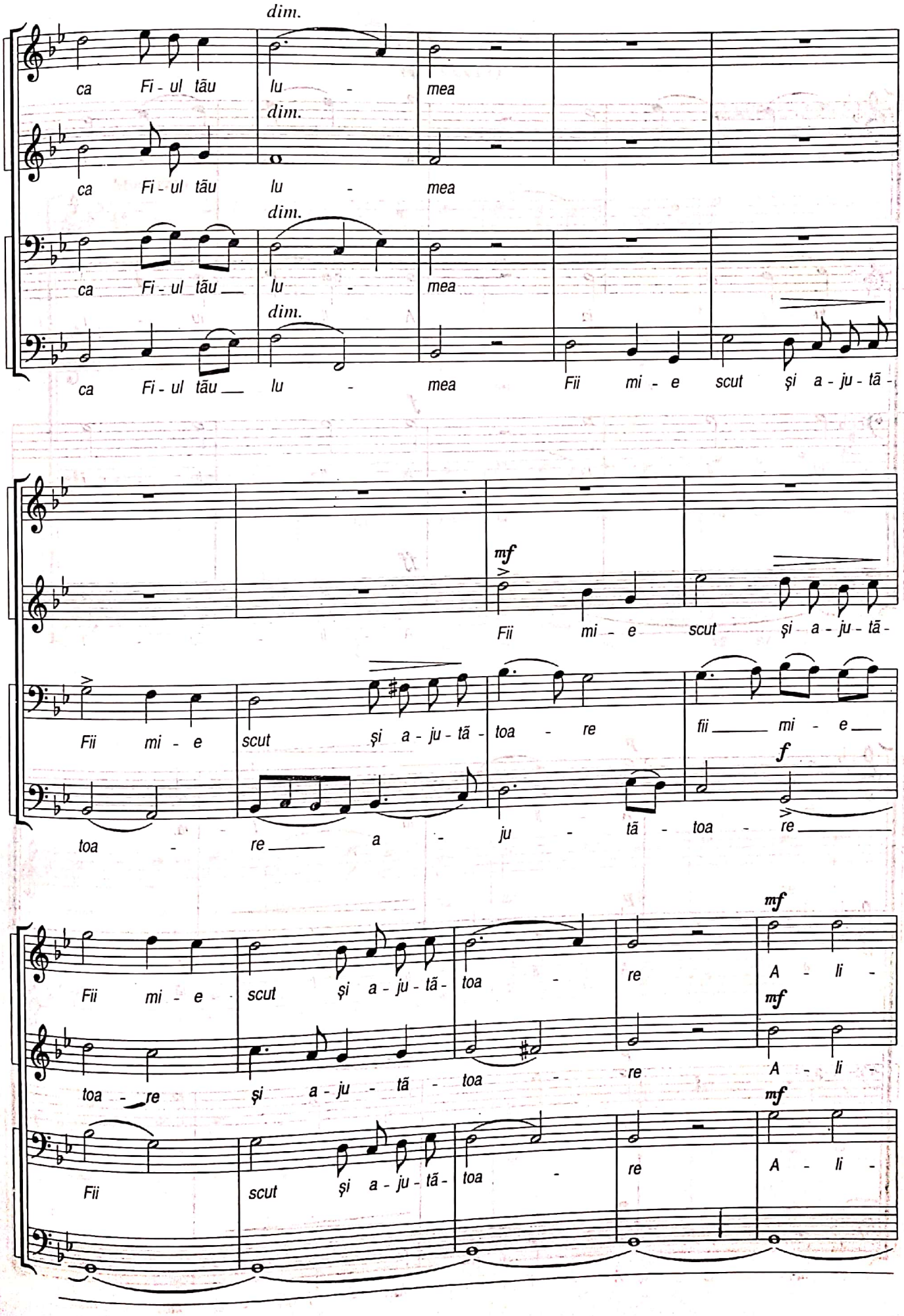


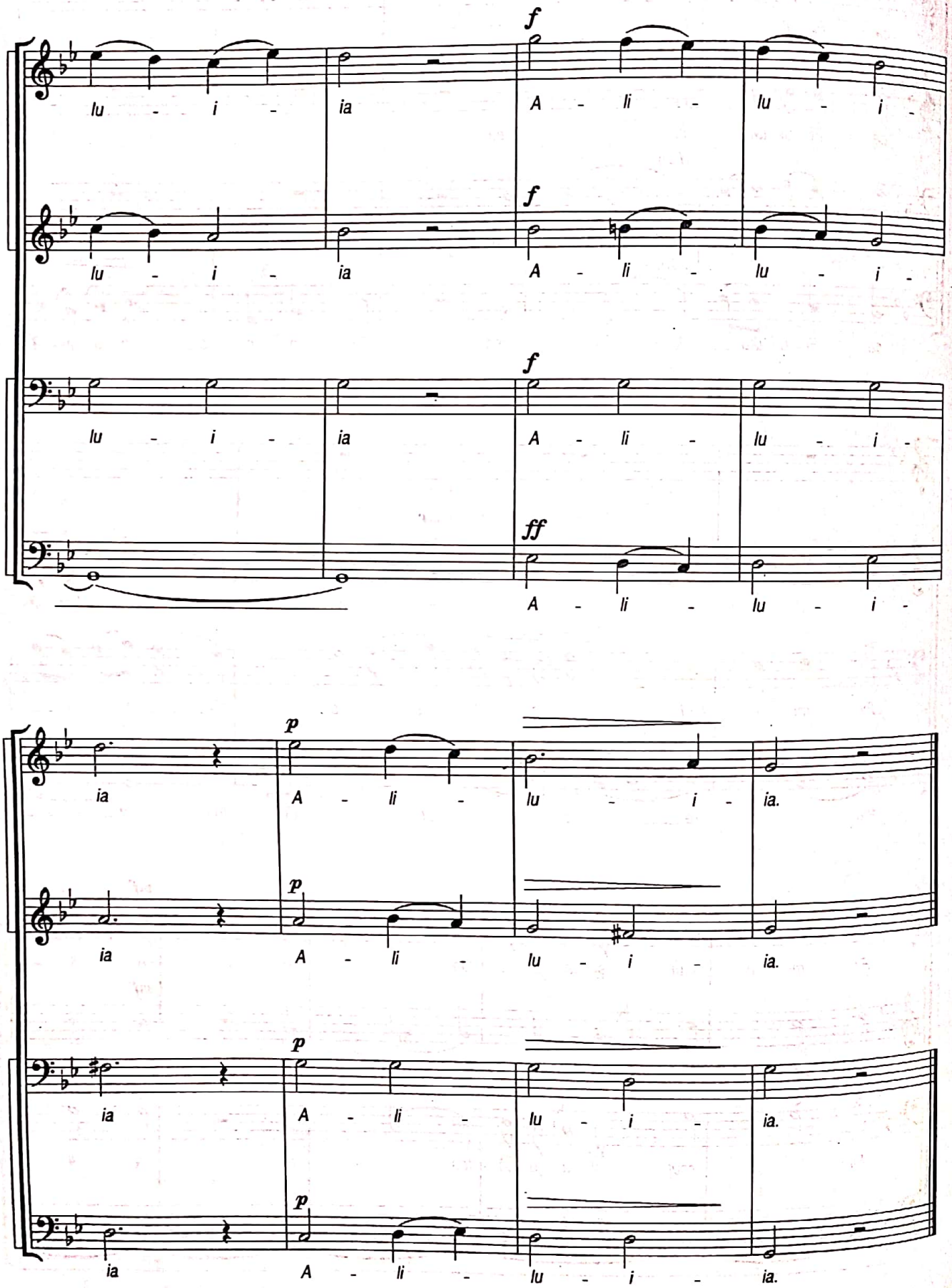
OCHIUL INIMII

AUGUSTIN BENA



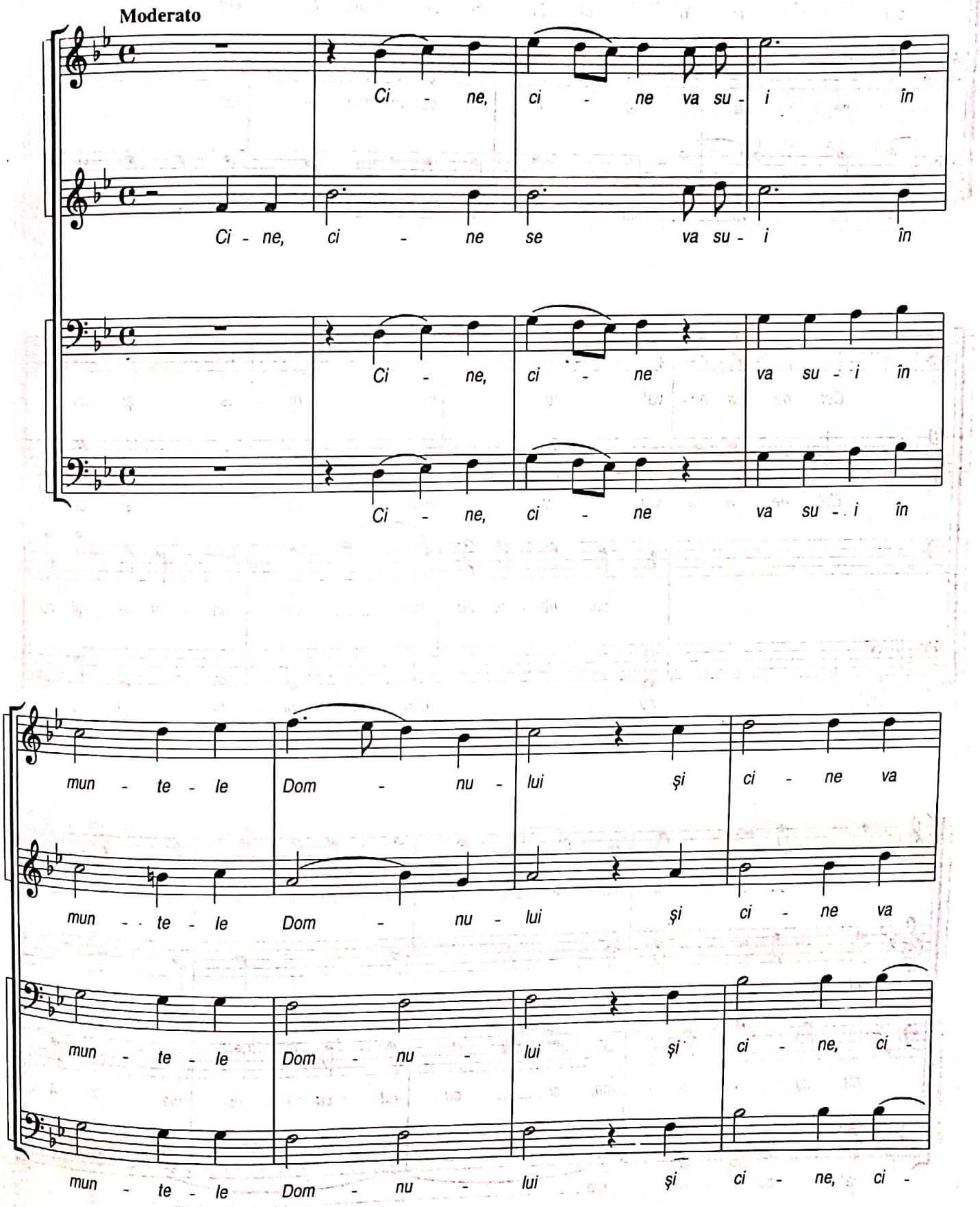

p
pâ - nă, îl ri - dic că - tre ti - ne, Stă - pâ -
mf
nă, Nu tre - ce cu ve - de - rea pu -
cresc.
f
ți - na mea sus - pi - na - re în cea - sul când va ju - de -

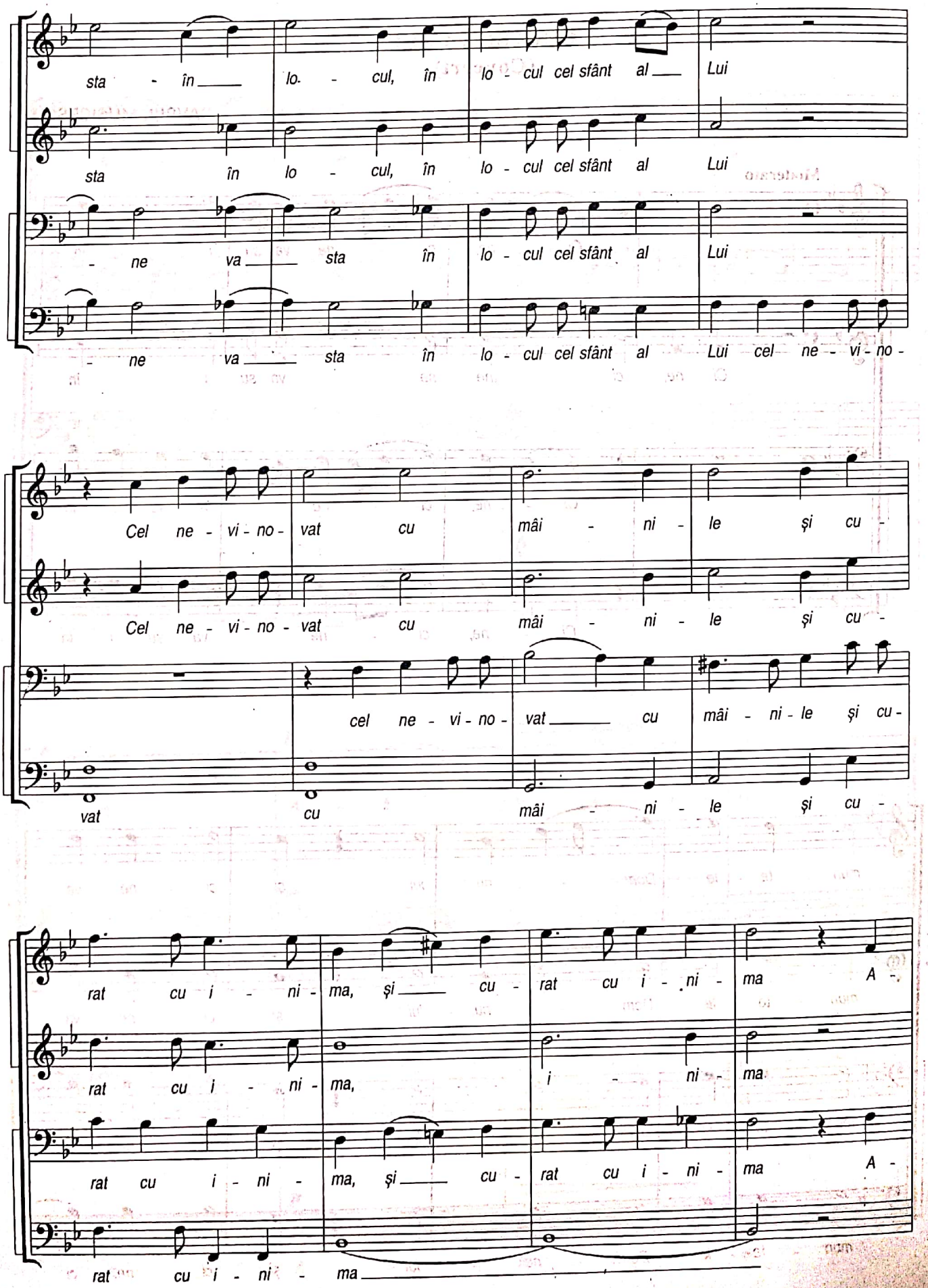

dim.
ca Fi - ul tău lu - mea
dim.
ca Fi - ul tău lu - mea
dim.
ca Fi - ul tău lu - mea
dim.
ca Fi - ul tău lu - mea Fii mi - e scut şi a - ju - tă -
mf
Fii mi - e scut şi a - ju - tă -
Fii mi - e scut şi a - ju - tă - toa - re fii mi - e
f
toa - re a - ju - tă - toa - re
mf
Fii mi - e scut şi a - ju - tă - toa - re A - li -
mf
toa - re şi a - ju - tă - toa - re A - li -
mf
Fii scut şi a - ju - tă - toa - re A - li -

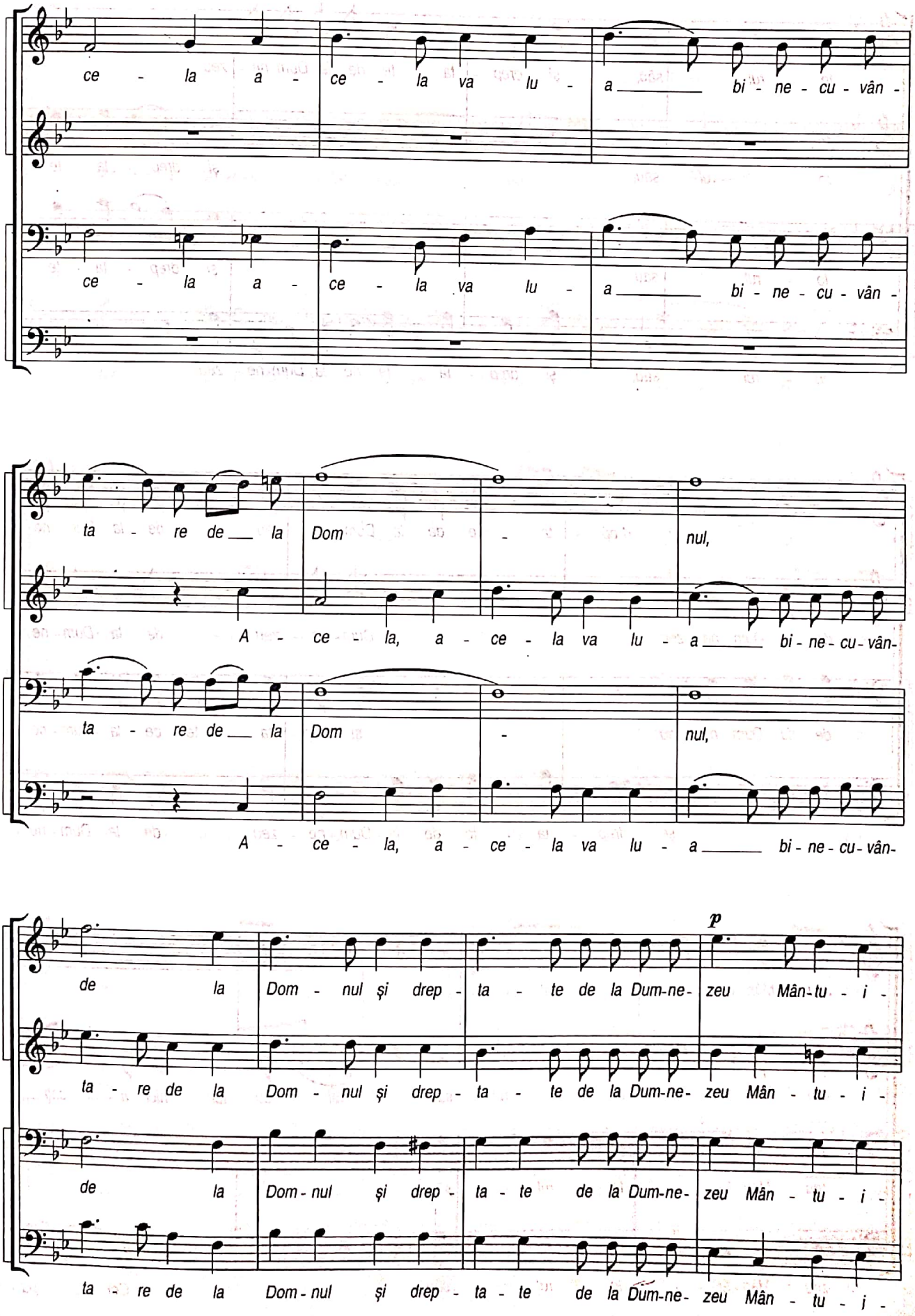

f
lu - i - ia A - li - lu - i -
f
lu - i - ia A - li - lu - i -
f
lu - i - ia A - li - lu - i -
ff
A - li - lu - i -
p
ia A - li - lu - i - ia.
p
ia A - li - lu - i - ia.
p
ia A - li - lu - i - ia.
p
ia A - li - lu - i - ia.

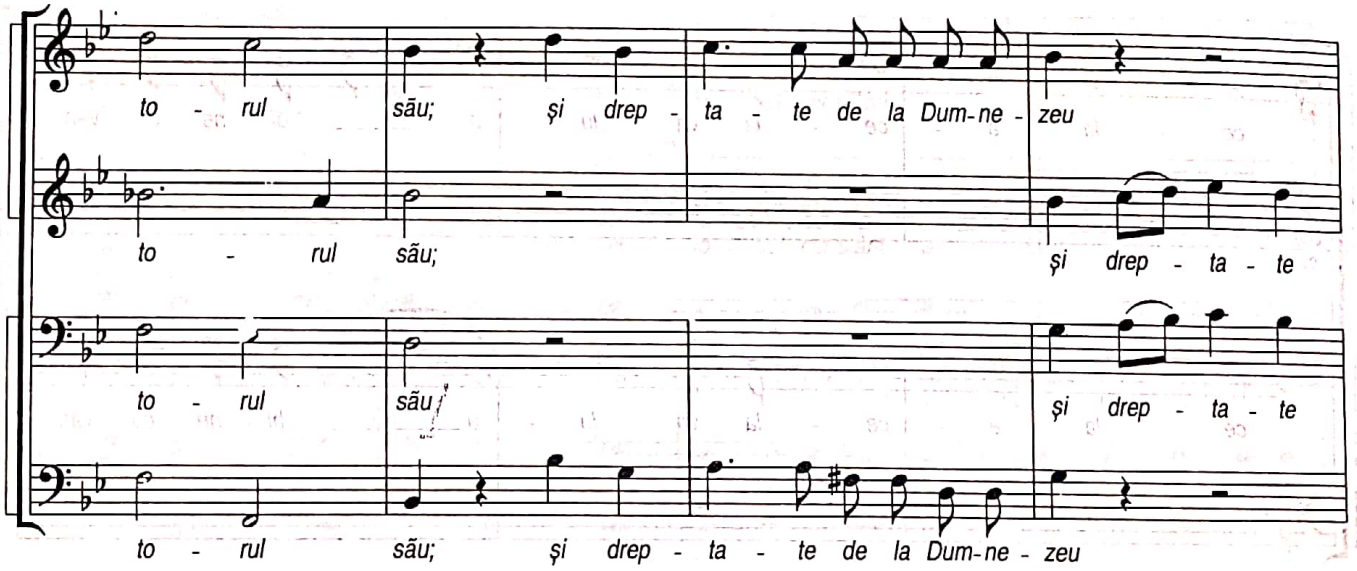
CINE SE VA SUI
(Concert)

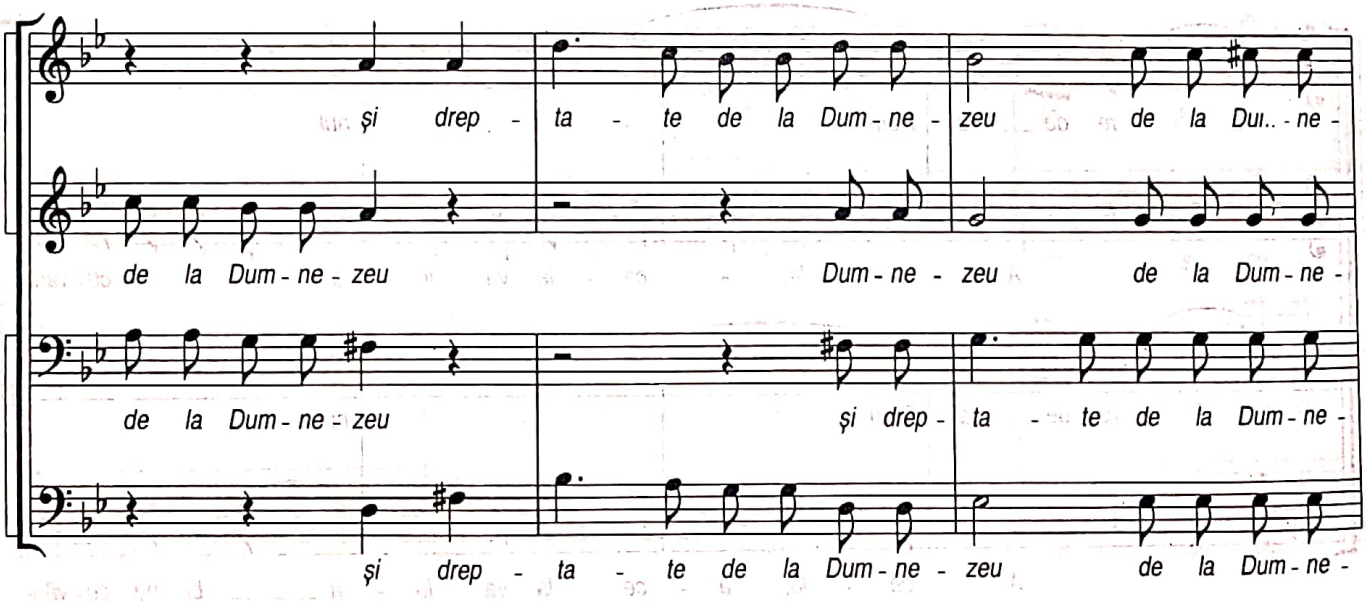
GAVRIIL MUSICESCU

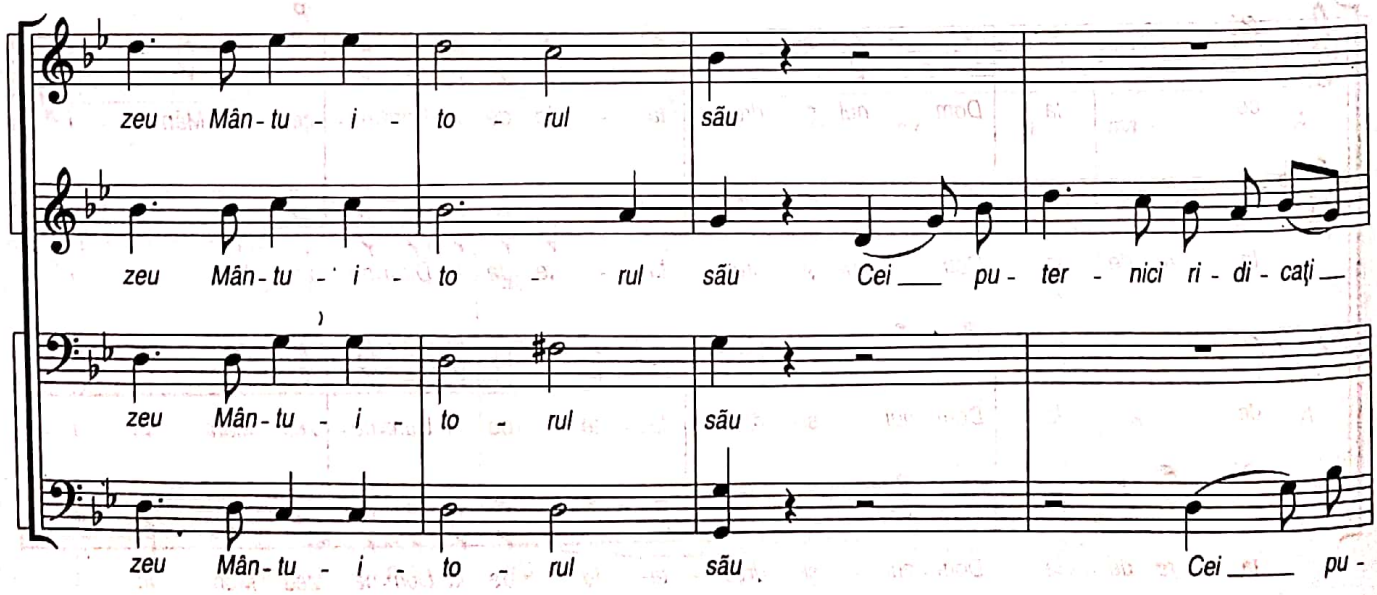


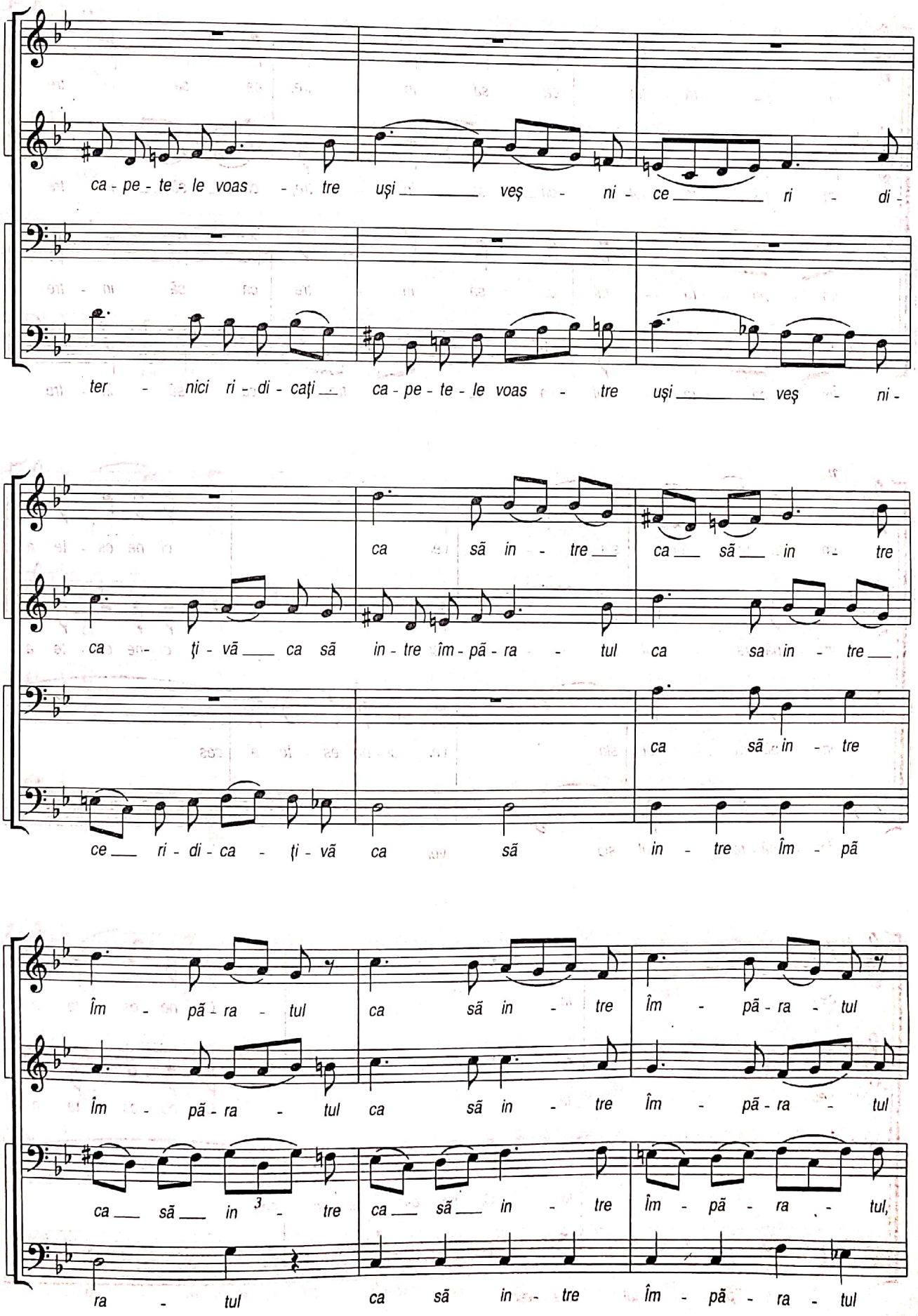

sta - în lo - cul, în lo - cul cel sfânt al Lui
sta în lo - cul, în lo - cul cel sfânt al Lui
- ne va sta în lo - cul cel sfânt al Lui
- ne va sta în lo - cul cel sfânt al Lui cel ne - vi - no -
Cel ne - vi - no - vat cu mâi - ni - le și cu -
Cel ne - vi - no - vat cu mâi - ni - le și cu -
cel ne - vi - no - vat cu mâi - ni - le și cu -
vat cu mâi - ni - le și cu -
rat cu i - ni - ma, și cu - rat cu i - ni - ma A -
rat cu i - ni - ma, i - ni - ma
rat cu i - ni - ma, și cu - rat cu i - ni - ma A -
rat cu i - ni - ma

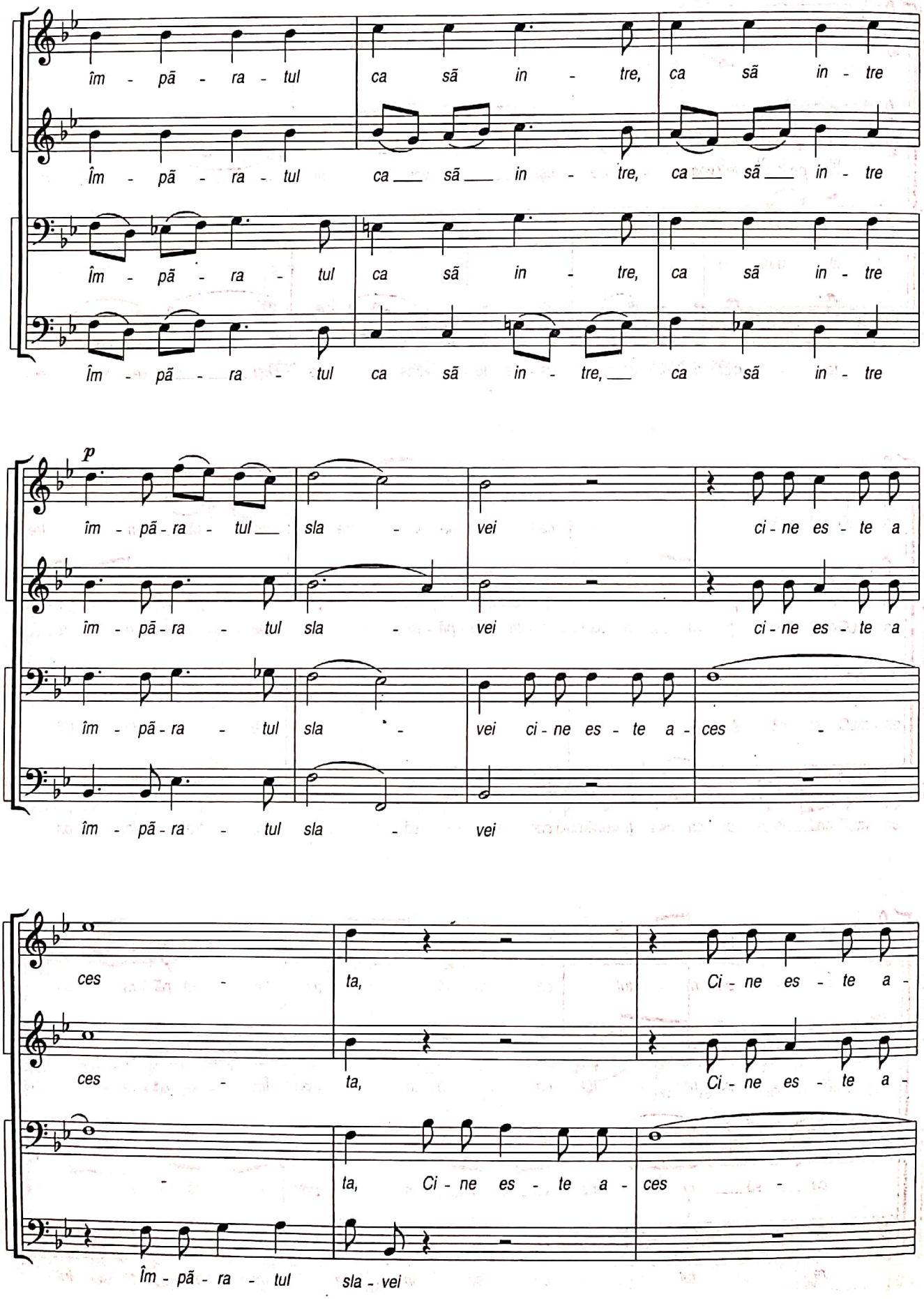

ce - la a - ce - la va lu - a bi - ne - cu - vân -
ce - la a - ce - la va lu - a bi - ne - cu - vân -
ta - re de la Dom - nul,
A - ce - la, a - ce - la va lu - a bi - ne - cu - vân-
ta - re de la Dom - nul,
A - ce - la, a - ce - la va lu - a bi - ne - cu - vân-
p
de la Dom - nul şi drep - ta - te de la Dum-ne- zeu Mân-tu - i -
ta - re de la Dom - nul şi drep - ta - te de la Dum-ne- zeu Mân - tu - i -
de la Dom - nul şi drep - ta - te de la Dum-ne- zeu Mân - tu - i -
ta - re de la Dom - nul şi drep - ta - te de la Dum-ne- zeu Mân - tu - i -

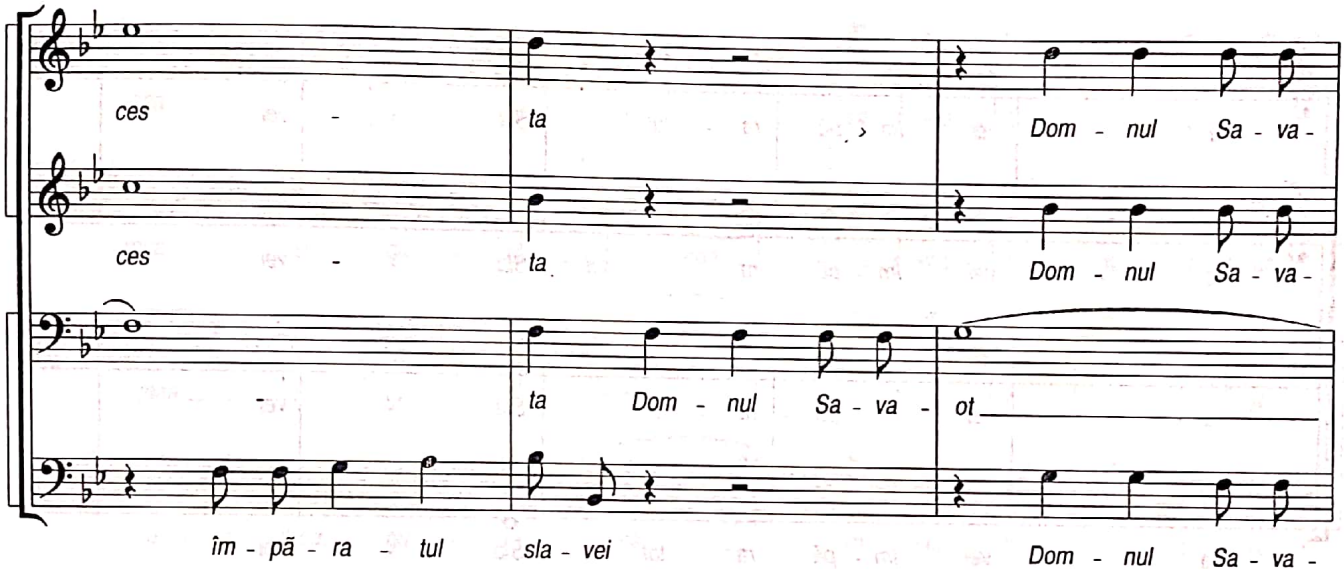

to - rul sãu; şi drep - ta - te de la Dum-ne - zeu
to - rul sãu; şi drep - ta - te
to - rul sãu; şi drep - ta - te
to - rul sãu; şi drep - ta - te de la Dum-ne - zeu

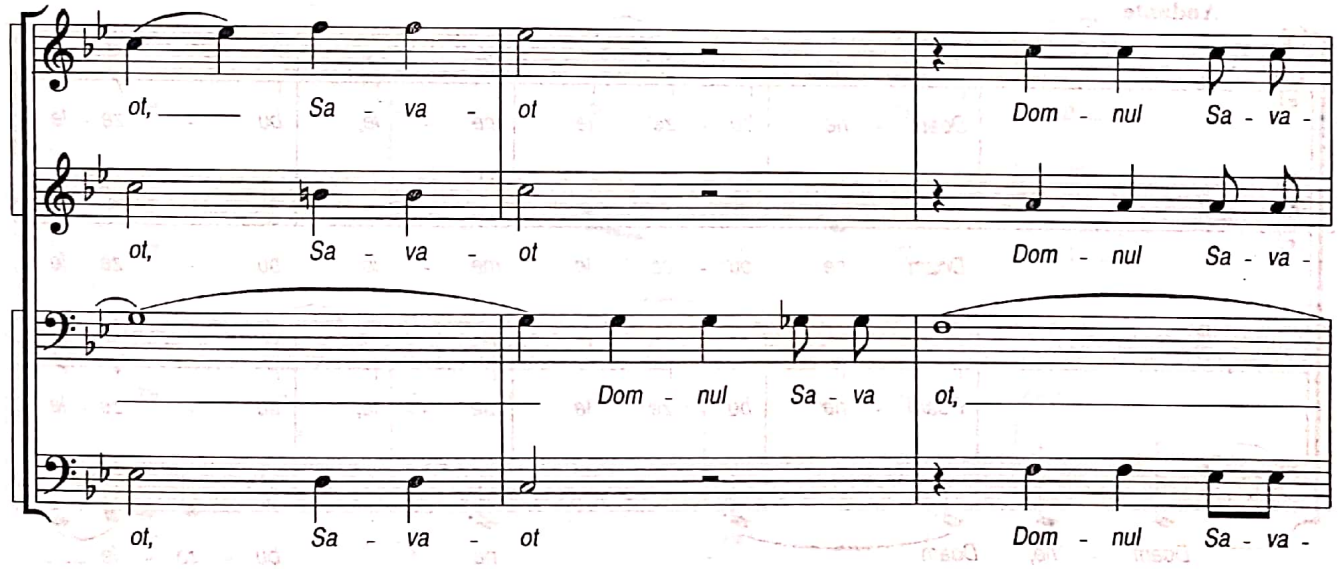

şi drep - ta - te de la Dum - ne - zeu de la Dum - ne -
de la Dum - ne - zeu Dum - ne - zeu de la Dum - ne -
de la Dum - ne - zeu şi drep - ta - te de la Dum - ne -
şi drep - ta - te de la Dum - ne - zeu de la Dum - ne -

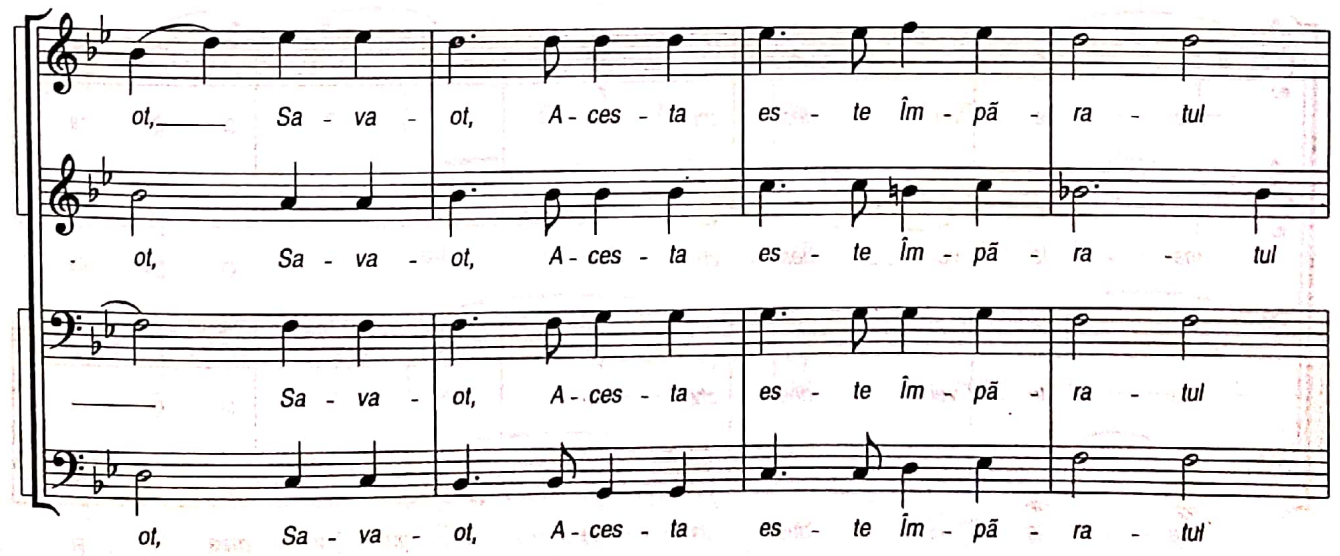

zeu Mân - tu - i - to - rul sãu
zeu Mân - tu - i - to - rul sãu Cei pu - ter - nici ri - di - caţi
zeu Mân - tu - i - to - rul sãu
zeu Mân - tu - i - to - rul sãu Cei pu -

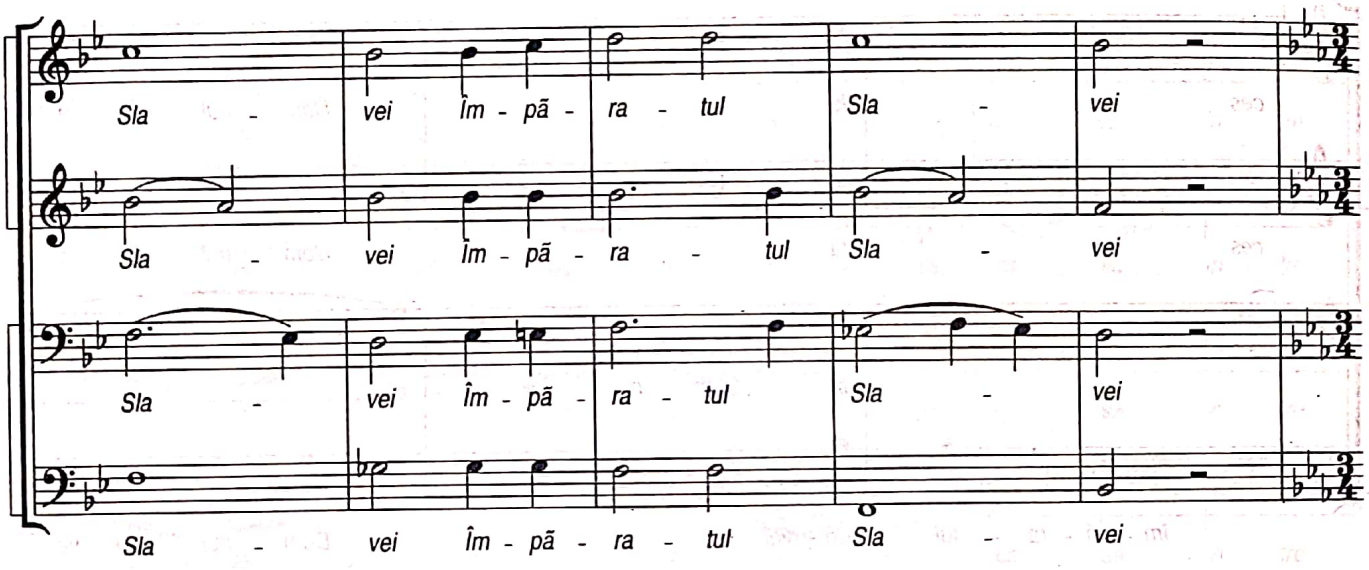

ca - pe - te - le voas - tre uşi veş - ni - ce ri - di -
ter - nici ri - di - caţi ca - pe - te - le voas - tre uşi veş - ni -
ca să in - tre ca să in - tre
ca - ţi - vă ca să in - tre îm - pă - ra - tul ca sa in - tre
ca să in - tre
ce ri - di - ca - ţi - vă ca să in - tre Îm - pă
Îm - pă - ra - tul ca să in - tre Îm - pă - ra - tul
Îm - pă - ra - tul ca să in - tre Îm - pă - ra - tul
ca să in - tre ca să in - tre Îm - pă - ra - tul,
ra - tul ca să in - tre Îm - pă - ra - tul

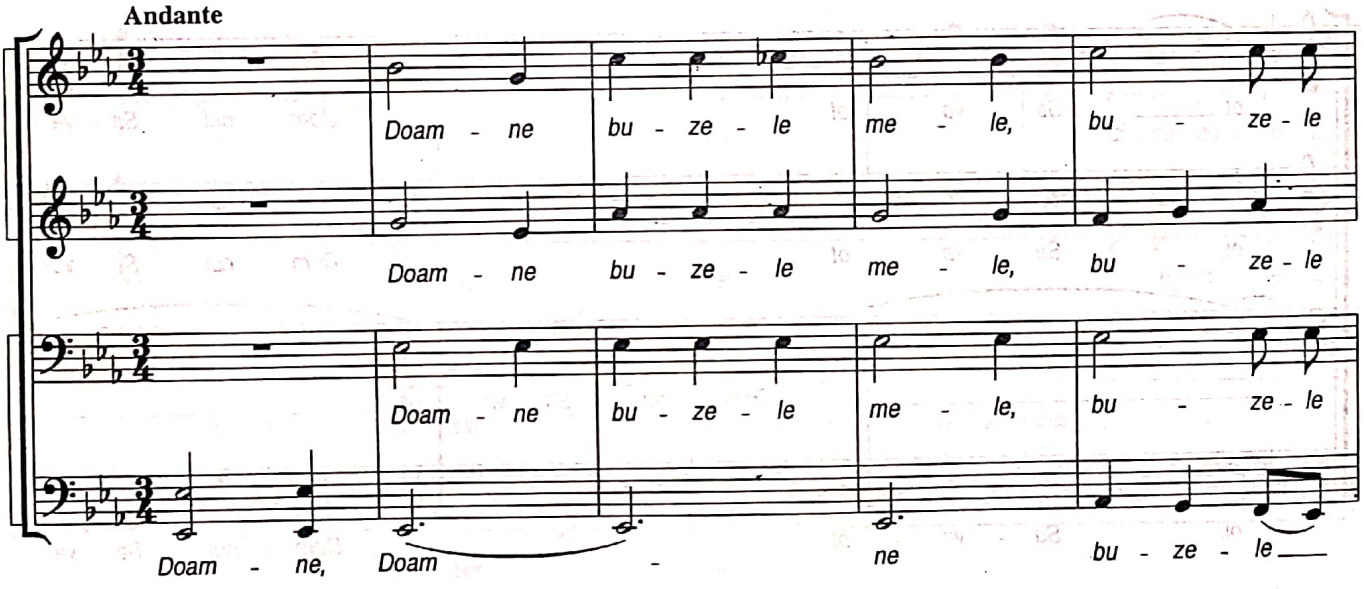

îm - pã - ra - tul ca să in - tre, ca să in - tre
Îm - pã - ra - tul ca să in - tre, ca să in - tre
Îm - pã - ra - tul ca să in - tre, ca să in - tre
Îm - pã - ra - tul ca să in - tre, ca să in - tre
p
îm - pã - ra - tul sla - vei ci - ne es - te a
îm - pã - ra - tul sla - vei ci - ne es - te a
îm - pã - ra - tul sla - vei ci - ne es - te a - ces -
îm - pã - ra - tul sla - vei
ces - ta, Ci - ne es - te a -
ces - ta, Ci - ne es - te a -
- ta, Ci - ne es - te a - ces -
Îm - pã - ra - tul sla - vei

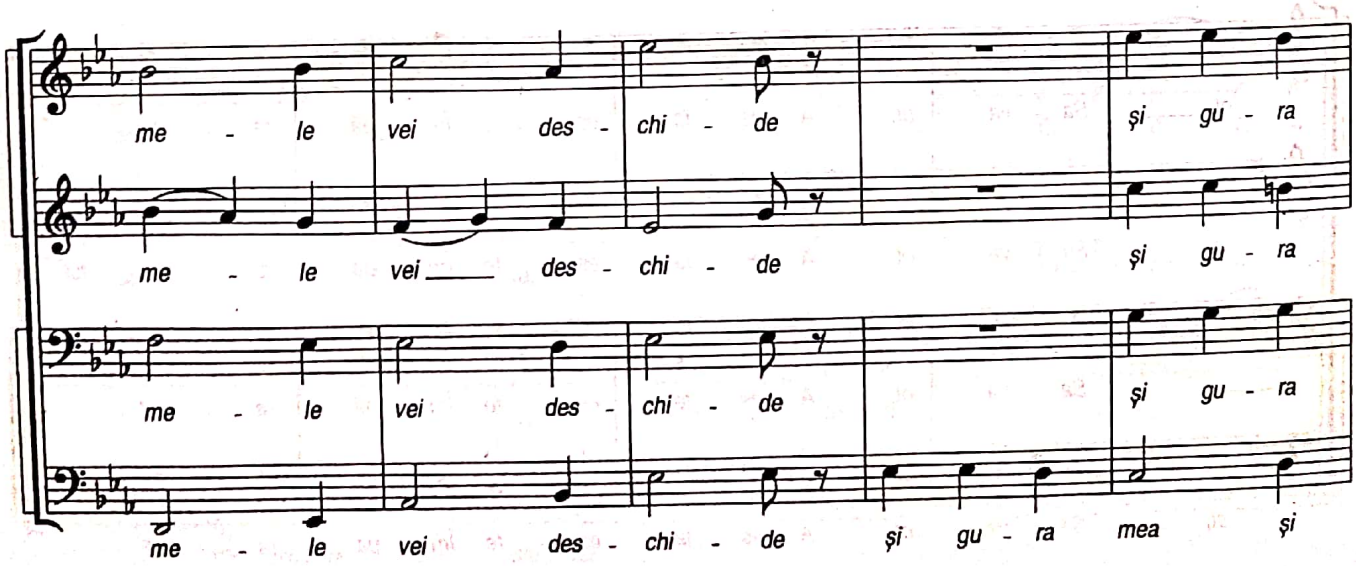

ces - ta Dom - nul Sa - va -
ces - ta Dom - nul Sa - va -
ta Dom - nul Sa - va - ot
îm - pă - ra - tul sla - vei Dom - nul Sa - va -

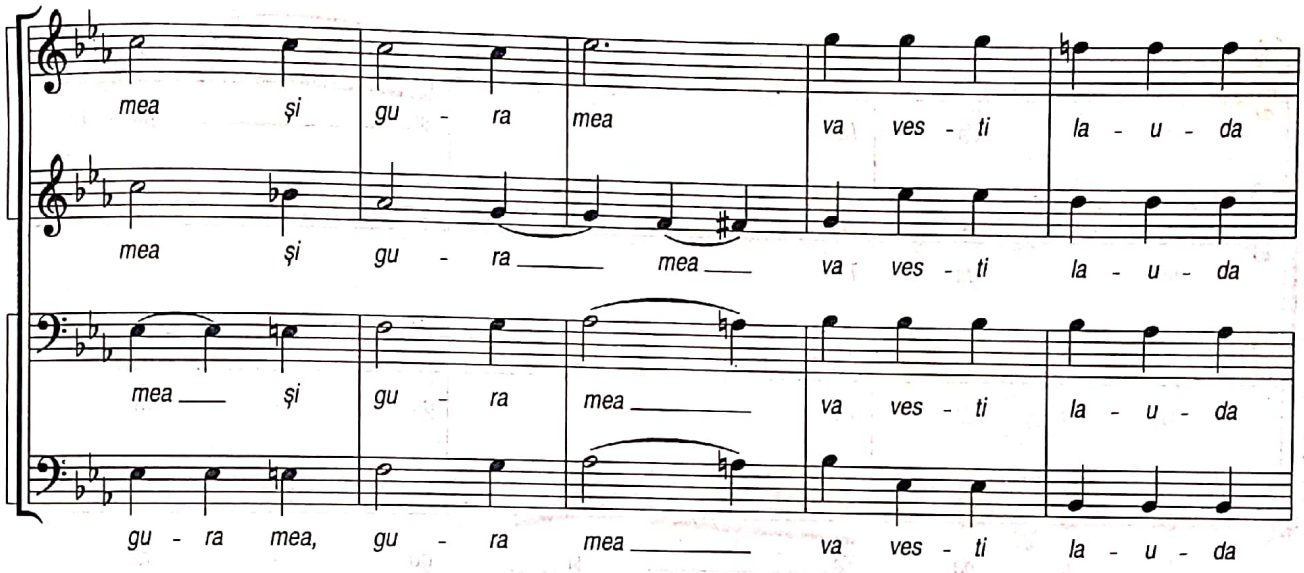

ot, Sa - va - ot Dom - nul Sa - va -
ot, Sa - va - ot Dom - nul Sa - va -
Dom - nul Sa - va ot,
ot, Sa - va - ot Dom - nul Sa - va -

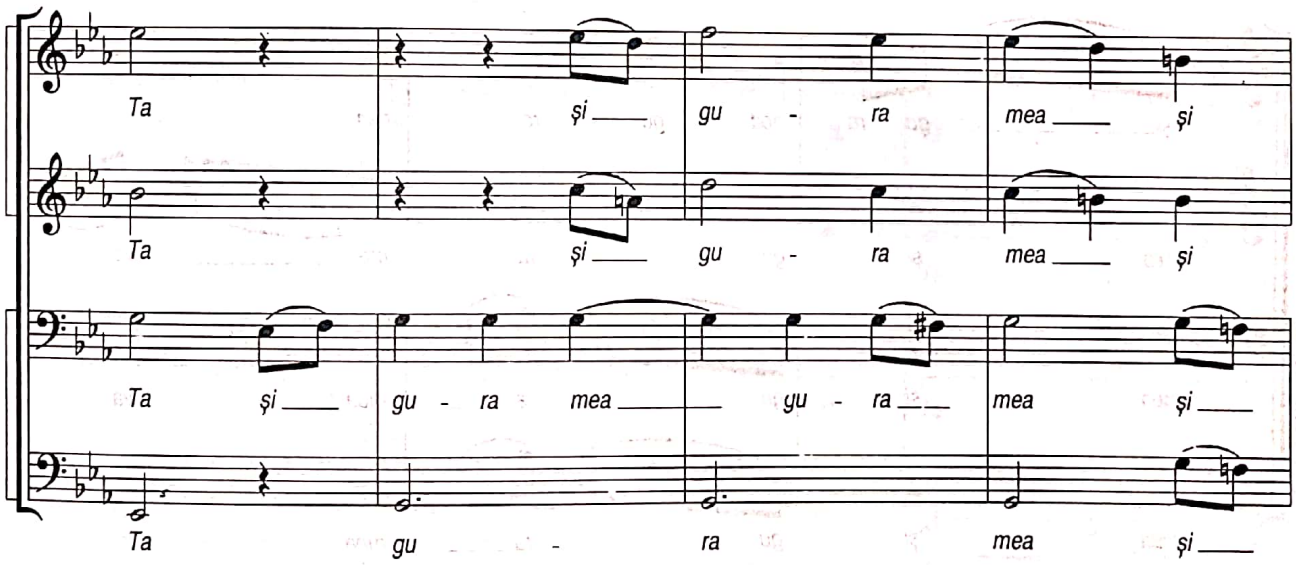

ot, Sa - va - ot, A - ces - ta es - te Îm - pă - ra - tul
ot, Sa - va - ot, A - ces - ta es - te Îm - pă - ra - tul
Sa - va - ot, A - ces - ta es - te Îm - pă - ra - tul
ot, Sa - va - ot, A - ces - ta es - te Îm - pă - ra - tul

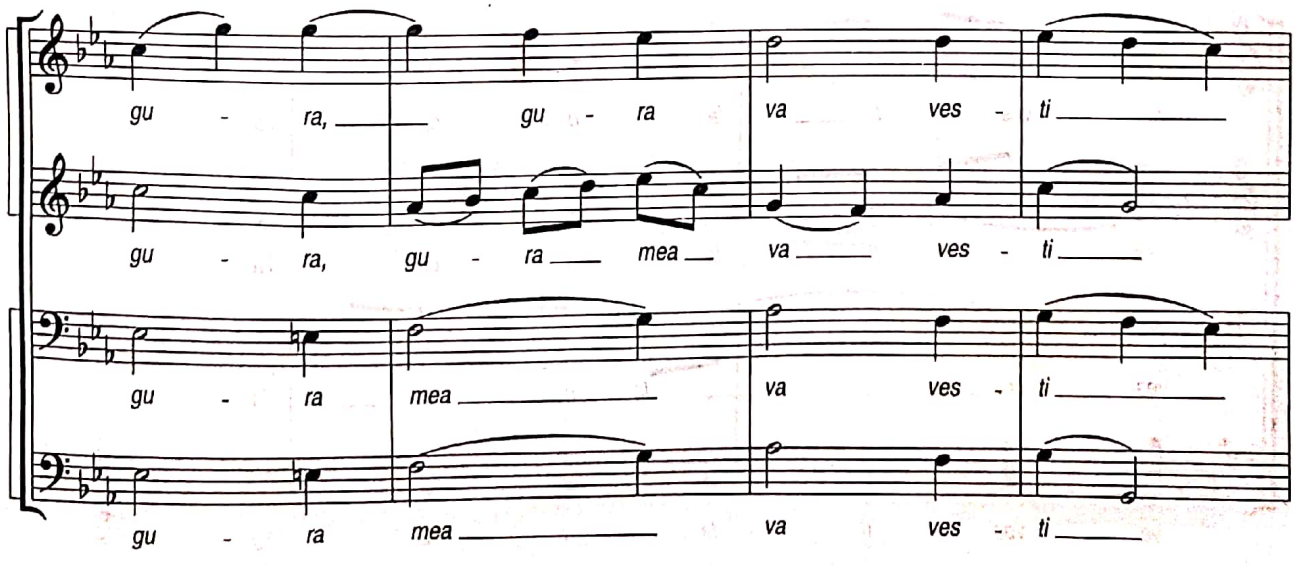

Sla - vei Îm - pă - ra - tul Sla - vei
Sla - vei Îm - pă - ra - tul Sla - vei
Sla - vei Îm - pă - ra - tul Sla - vei
Sla - vei Îm - pă - ra - tul Sla - vei

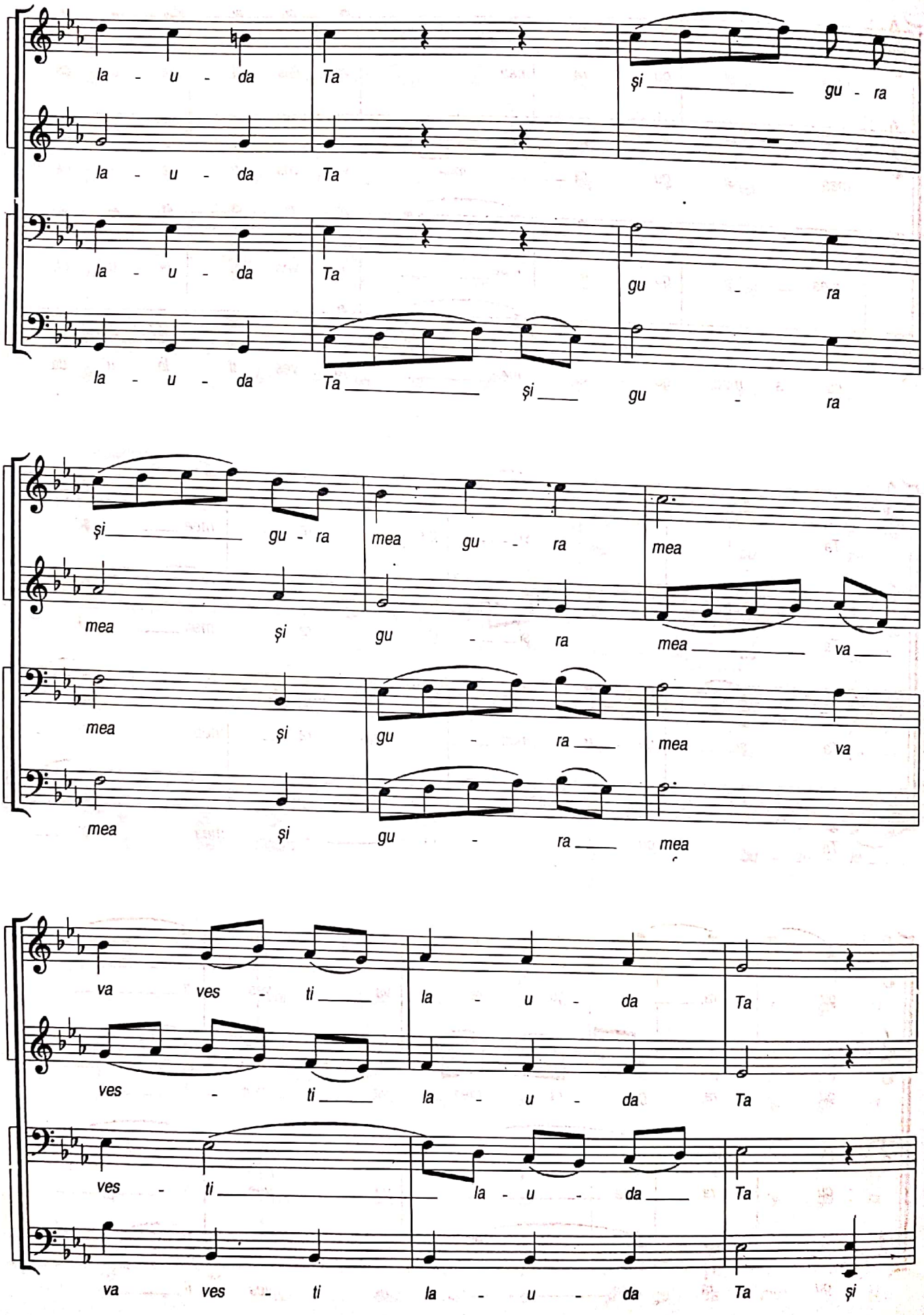

Andante
Doam - ne bu - ze - le me - le, bu - ze - le
Doam - ne bu - ze - le me - le, bu - ze - le
Doam - ne bu - ze - le me - le, bu - ze - le
Doam - ne, Doam - ne bu - ze - le

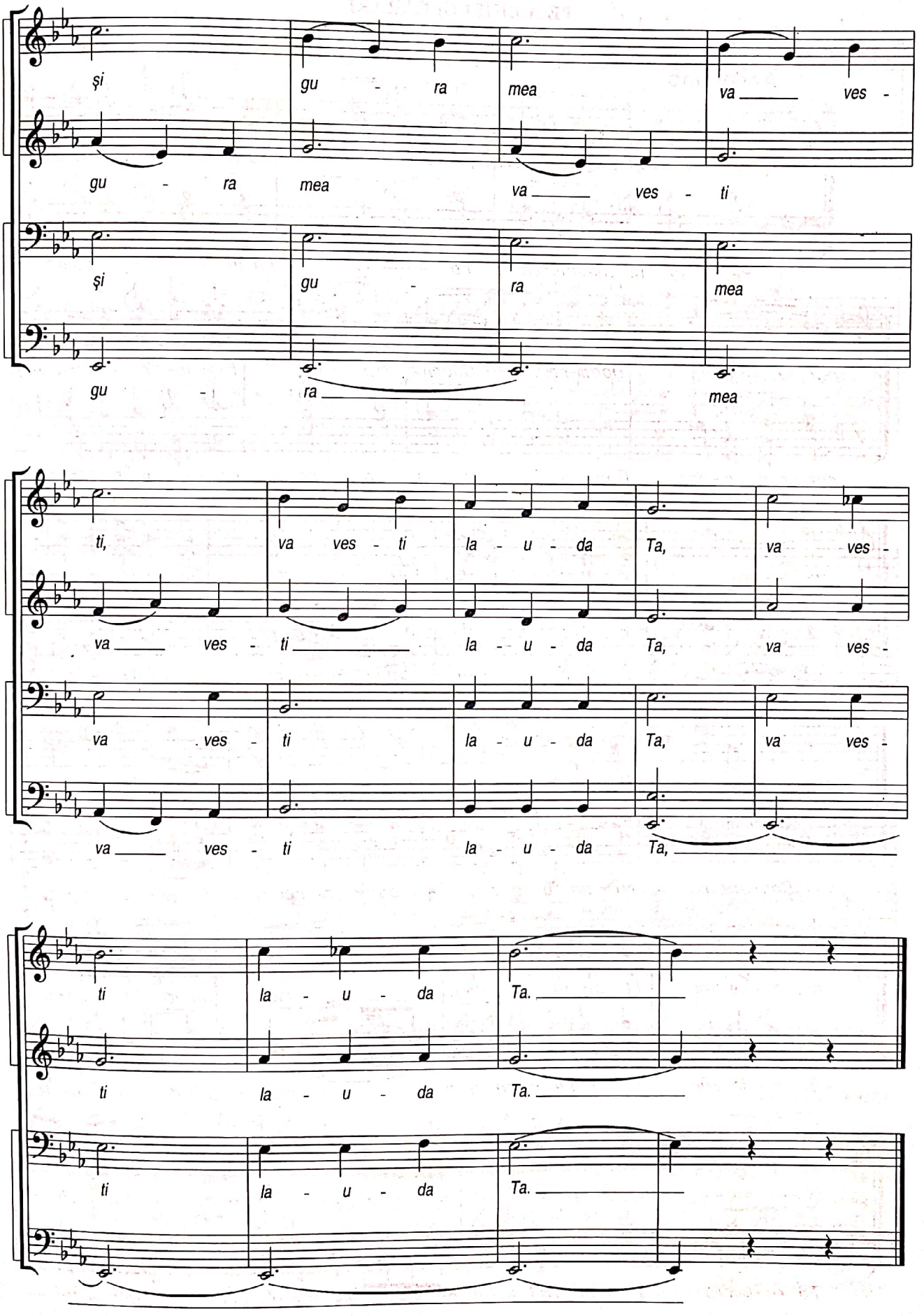

me - le vei des - chi - de și gu - ra
me - le vei des - chi - de și gu - ra
me - le vei des - chi - de și gu - ra
me - le vei des - chi - de și gu - ra mea și


mea și gu - ra mea va ves - ti la - u - da
mea și gu - ra mea va ves - ti la - u - da
mea și gu - ra mea va ves - ti la - u - da
gu - ra mea, gu - ra mea va ves - ti la - u - da

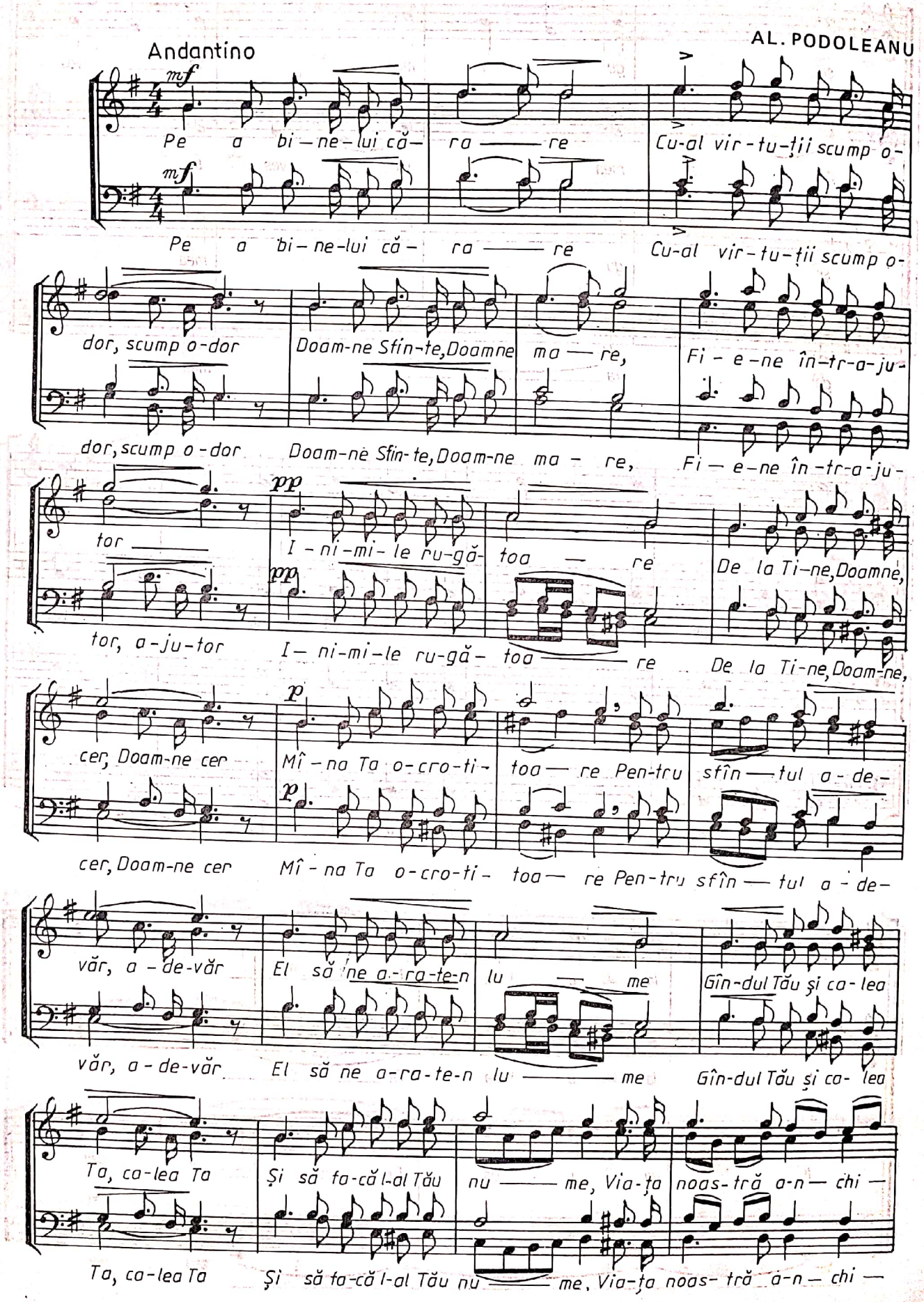

Ta și gu - ra mea și
Ta și gu - ra mea și
Ta și gu - ra mea gu - ra mea și
Ta gu - ra mea și

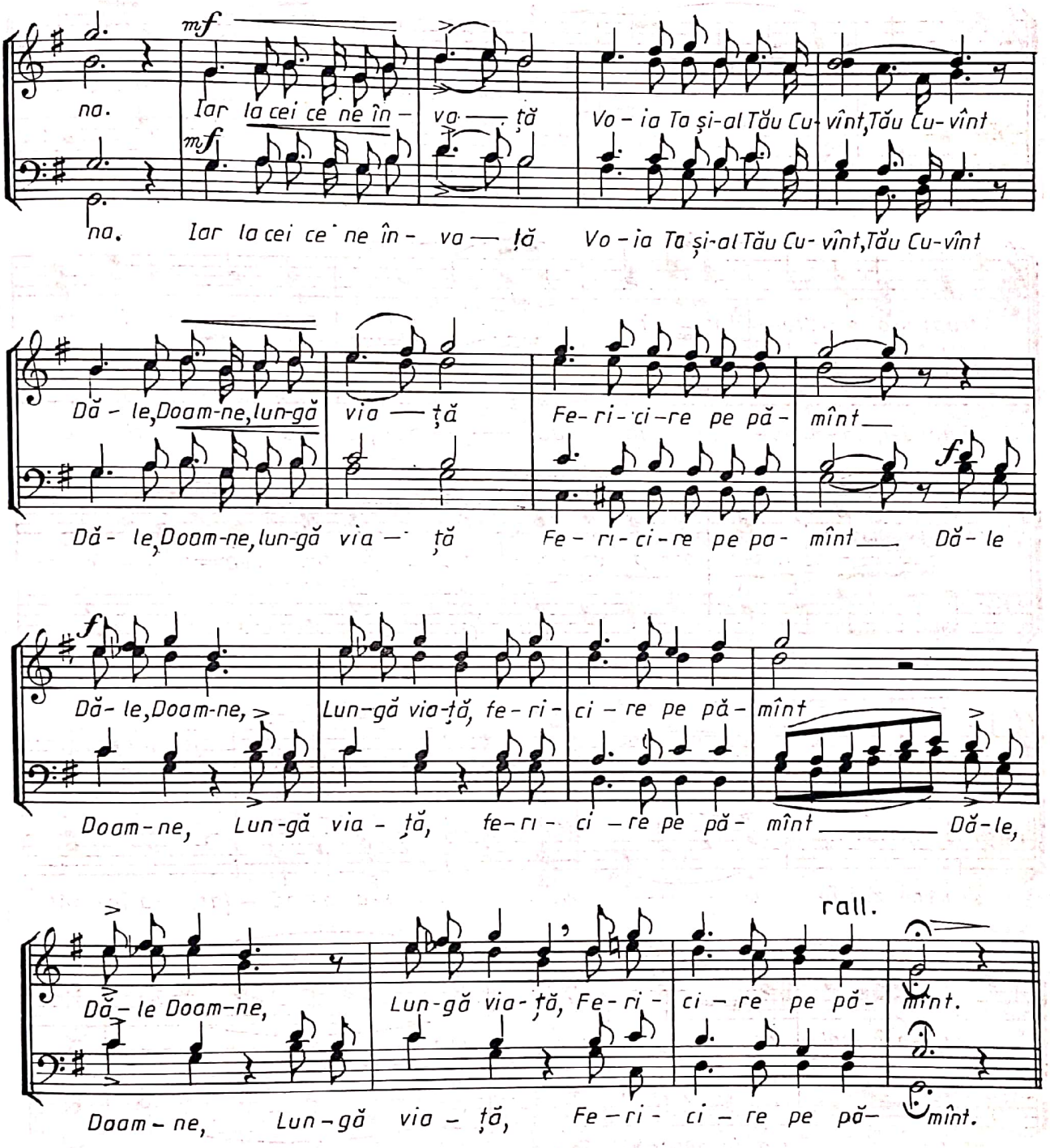

gu - ra, gu - ra va ves - ti
gu - ra, gu - ra mea va ves - ti
gu - ra mea va ves - ti
gu - ra mea va ves - ti


la - u - da Ta și gu - ra
la - u - da Ta
la - u - da Ta gu - ra
la - u - da Ta și gu - ra
și gu - ra mea gu - ra mea
mea și gu - ra mea va
mea și gu - ra mea va
mea și gu - ra mea
va ves - ti la - u - da Ta
ves - ti la - u - da Ta
ves - ti la - u - da Ta
va ves - ti la - u - da Ta și


și gu - ra mea va ves -
gu - ra mea va ves - ti
și gu - ra mea
gu - ra mea
ti, va ves - ti la - u - da Ta, va ves -
va ves - ti la - u - da Ta, va ves -
va ves - ti la - u - da Ta, va ves -
va ves - ti la - u - da Ta,
ti la - u - da Ta.
ti la - u - da Ta.
ti la - u - da Ta.

PE A BINELUI CĂRARE

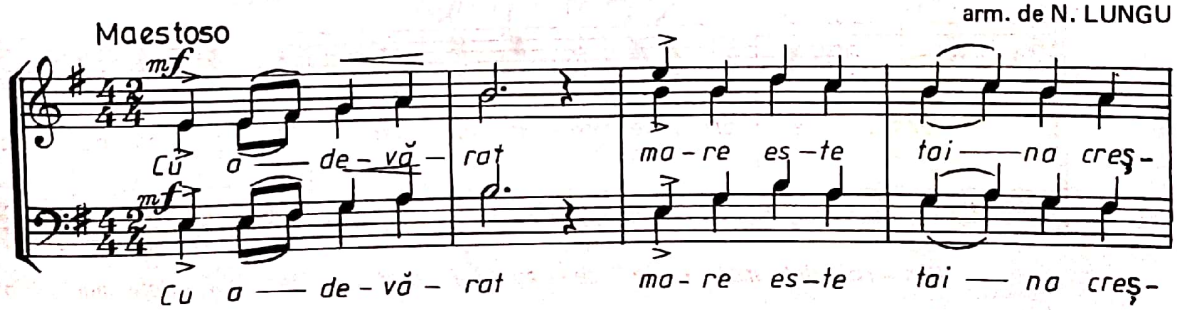


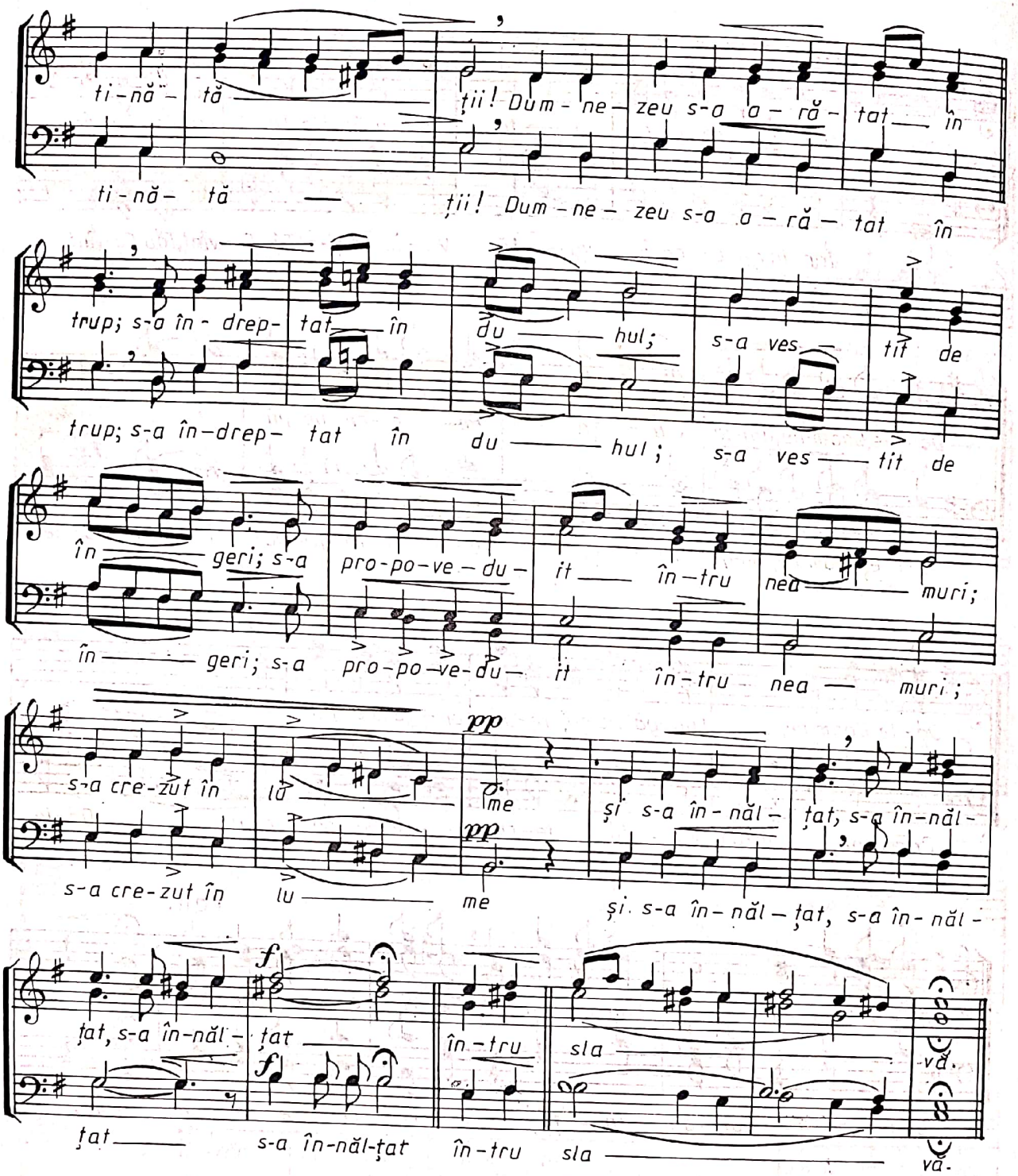


TAINA CREȘTINĂTĂȚII

melodie, glas 5, de I. POPESCU — PASĂREA

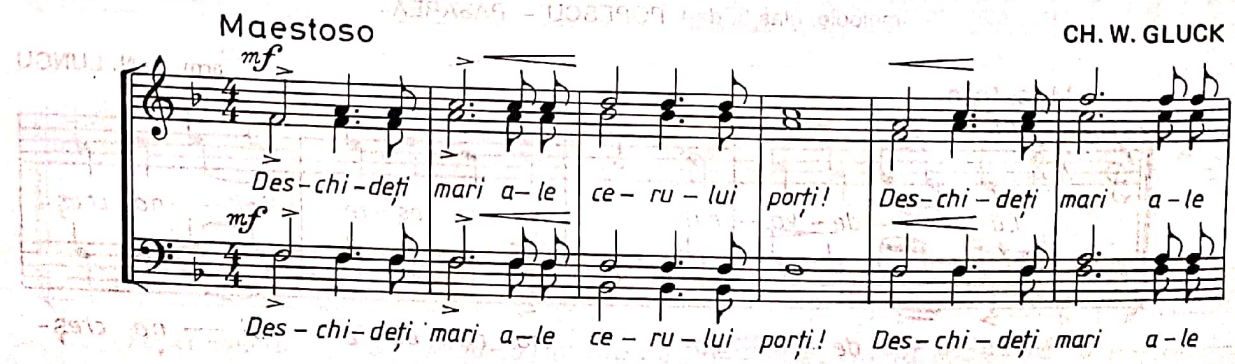
arm. de N. LUNGU

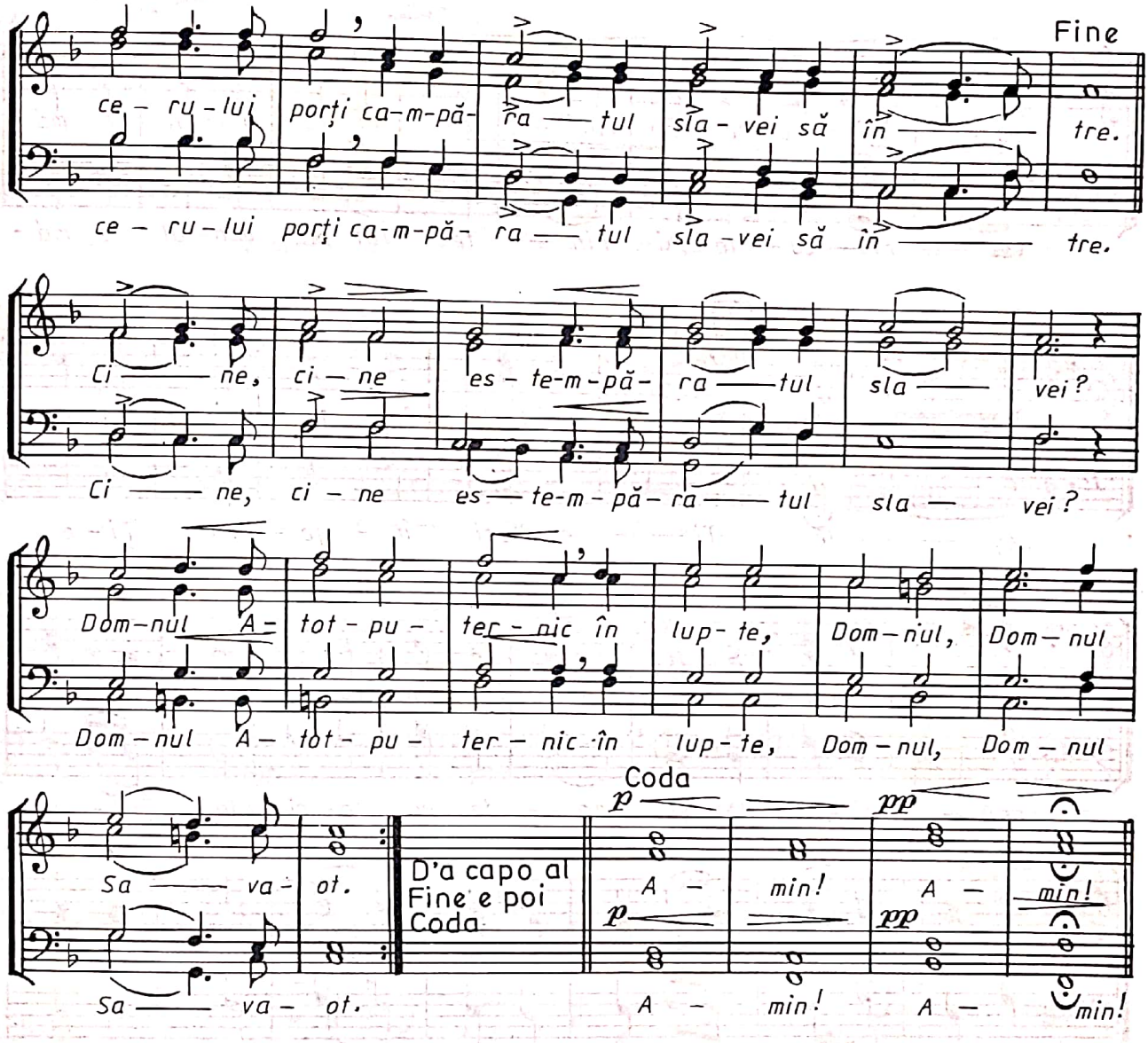




DESCHIDEȚI MARI A CERULUI PORȚI

Maestoso — CH. W. GLUCK

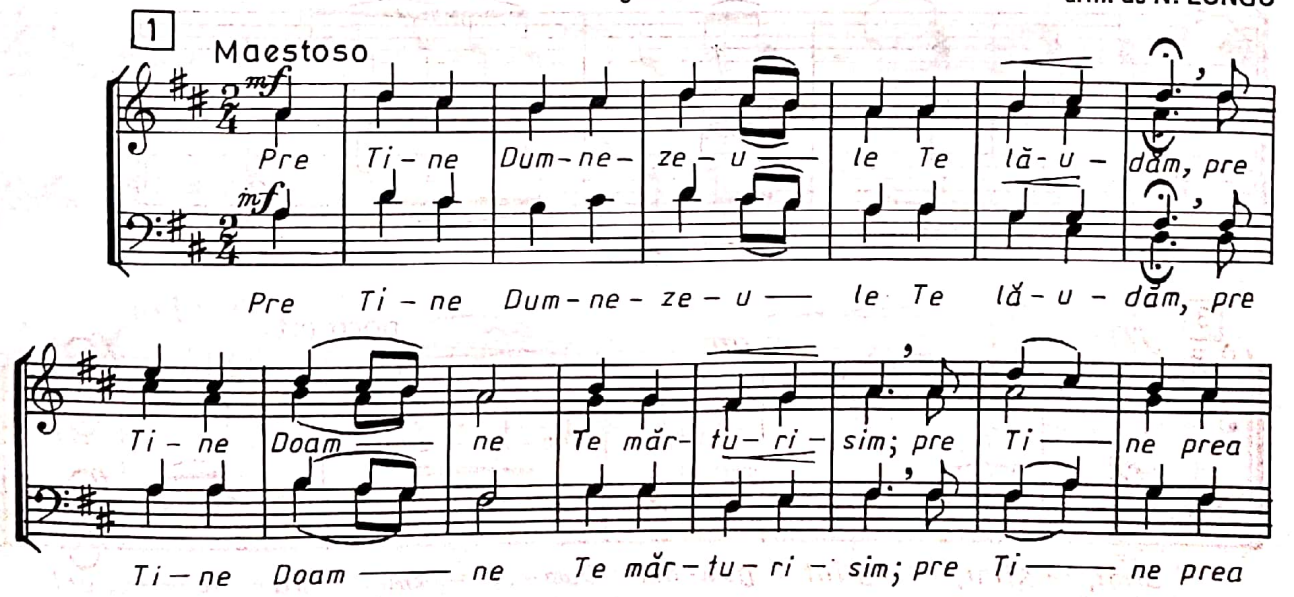


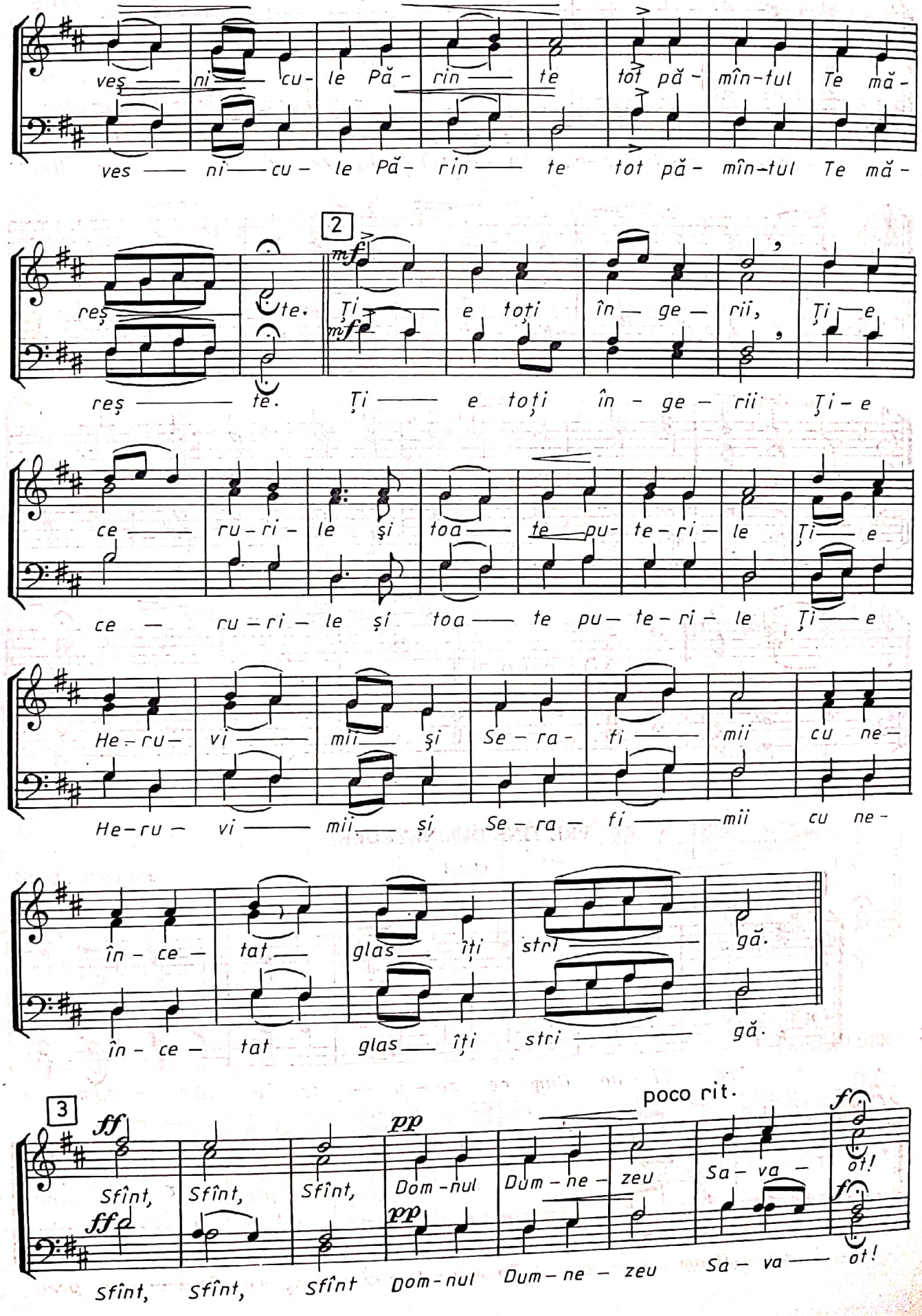


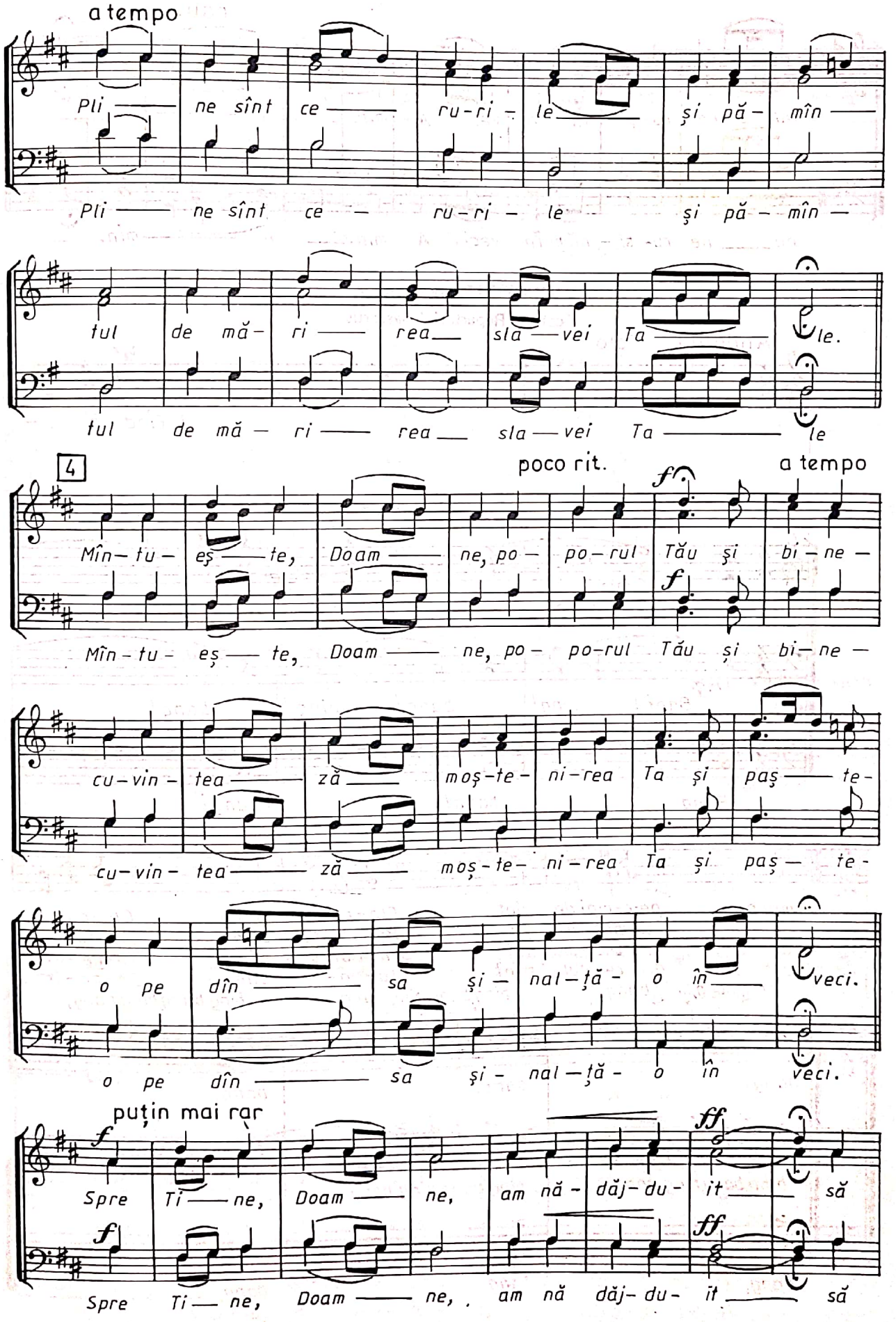
PRE TINE DUMNEZEULE

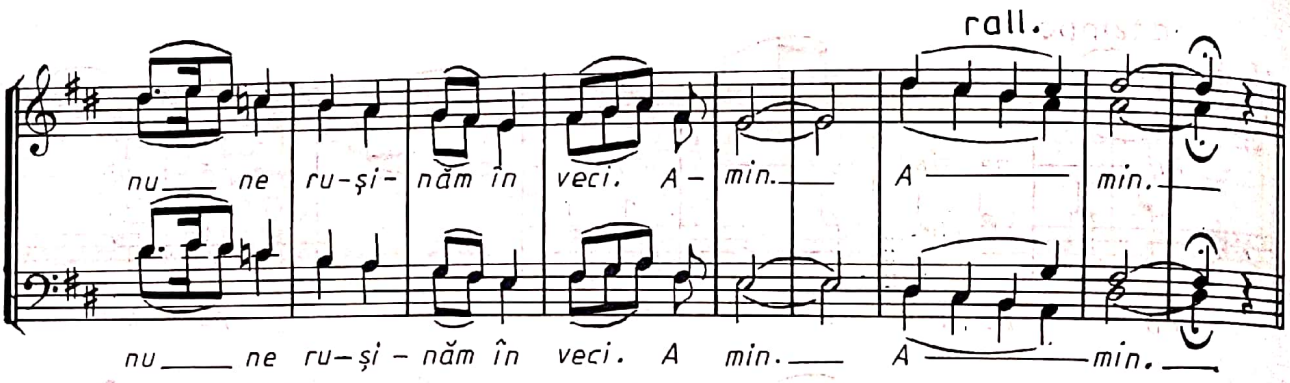
glas 8

arm. de N. LUNGU



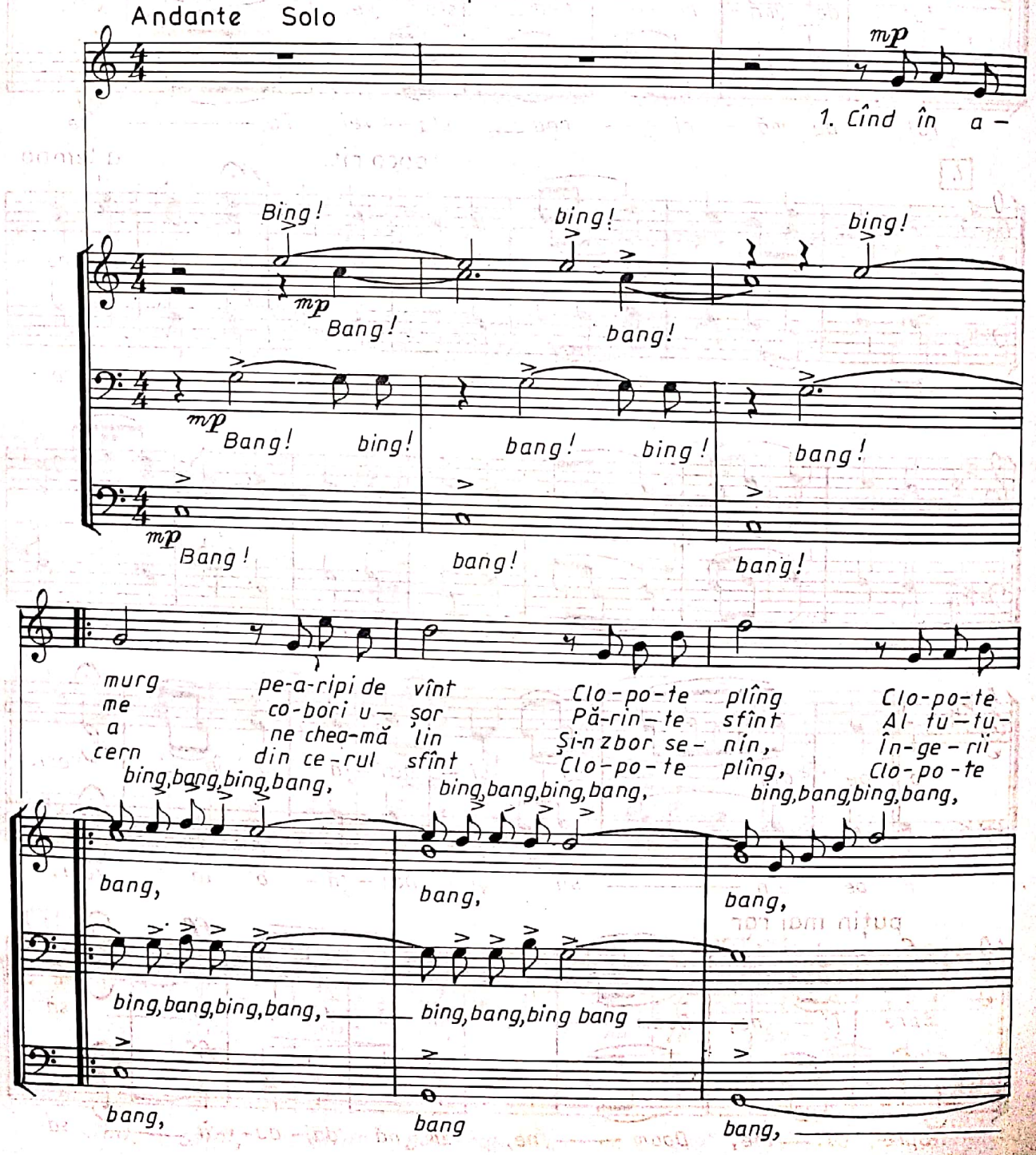

veș — ni — cu - le Pă - rin — te tot pă - mîn-tul Te mă -
ves — ni — cu - le Pă - rin — te tot pă - mîn-tul Te mă -
2
reș te.
mf
Ți e toți în — ge — rii, Ți — e
reș — te. Ți — e toți în - ge - rii Ți - e
ce — ru - ri - le și toa — te pu - te - ri - le Ți — e
ce — ru - ri - le și toa — te pu - te - ri - le Ți — e
He - ru - vi — mii — și Se - ra - fi — mii cu ne -
He - ru - vi — mii — și Se - ra - fi — mii cu ne -
în - ce - tat glas — îți stri — gă.
în - ce - tat glas — îți stri — gă.
3
ff
Sfînt, Sfînt, Sfînt,
pp
Dom - nul
poco rit.
Dum - ne - zeu
Sa - va -
f
ot!
ff
Sfînt, Sfînt, Sfînt
pp
Dom - nul
Dum - ne - zeu
Sa - va —
f
ot!

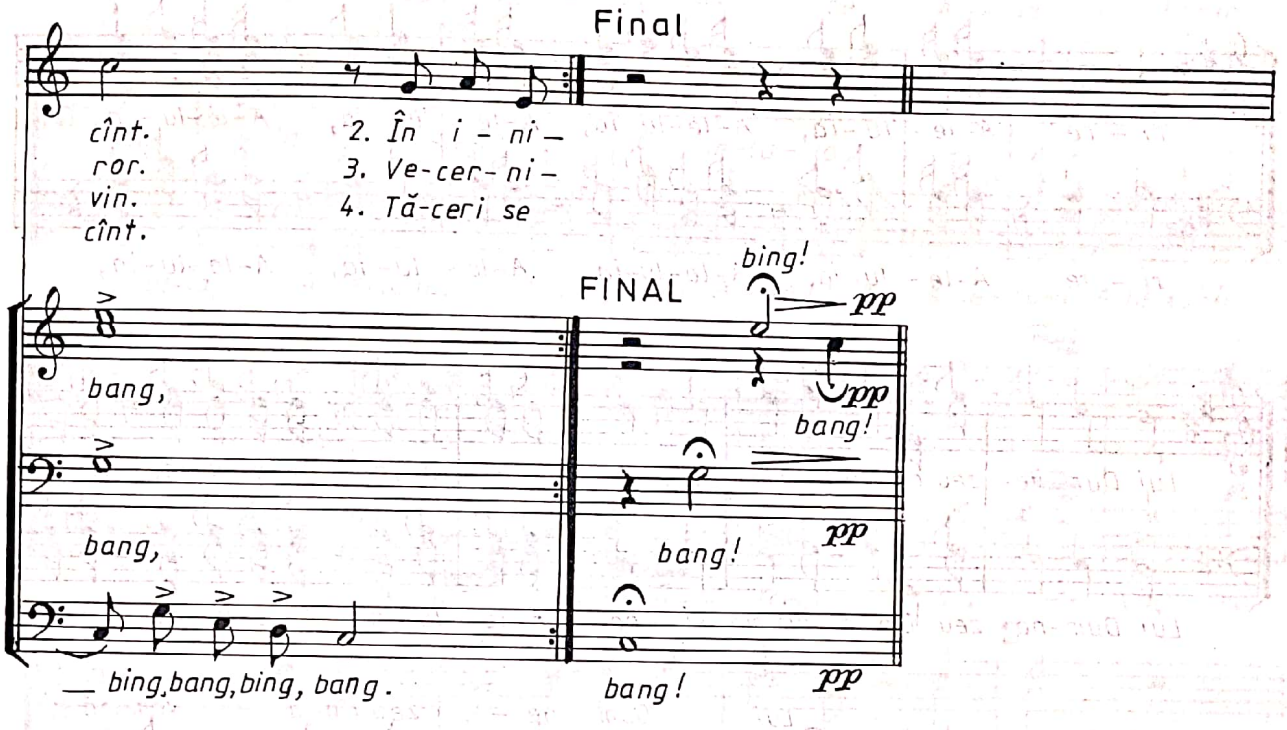

a tempo
Pli — ne sînt ce — ru-ri — le — și pă — mîn —
tul de mă — ri — rea — sla — vei Ta — le.
4
poco rit.
a tempo
Mîn — tu — eș — te, Doam — ne, po — po — rul Tău și bi — ne —
cu — vin — tea — ză — moș — te — ni — rea Ta și paș — te —
o pe dîn — sa și — nal — ță — o în — veci.
puțin mai rar
Spre Ti — ne, Doam — ne, am nă — dăj — du — it — să



CLOPOTE DE SEARĂ

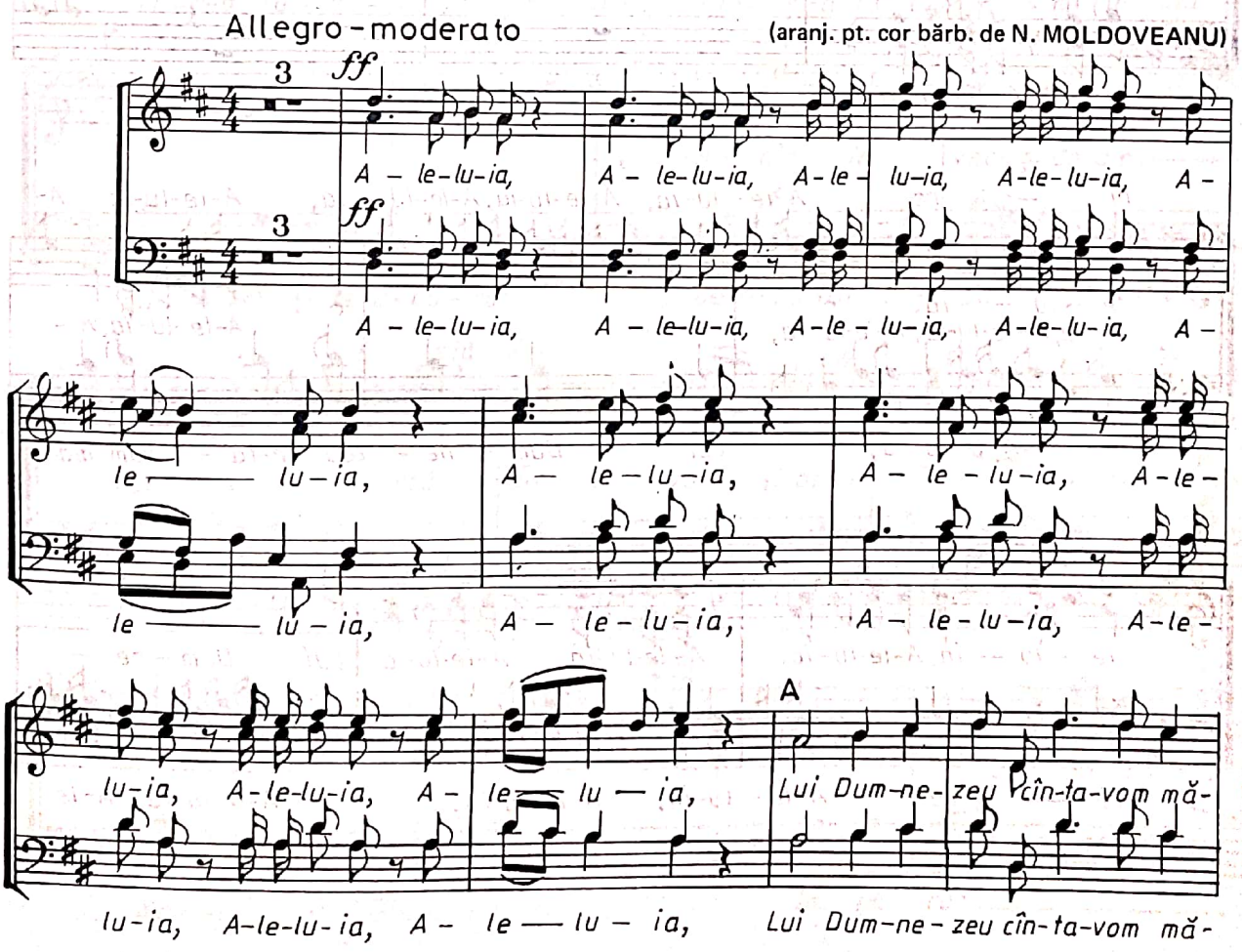
cor din Repertoriul clasic rus

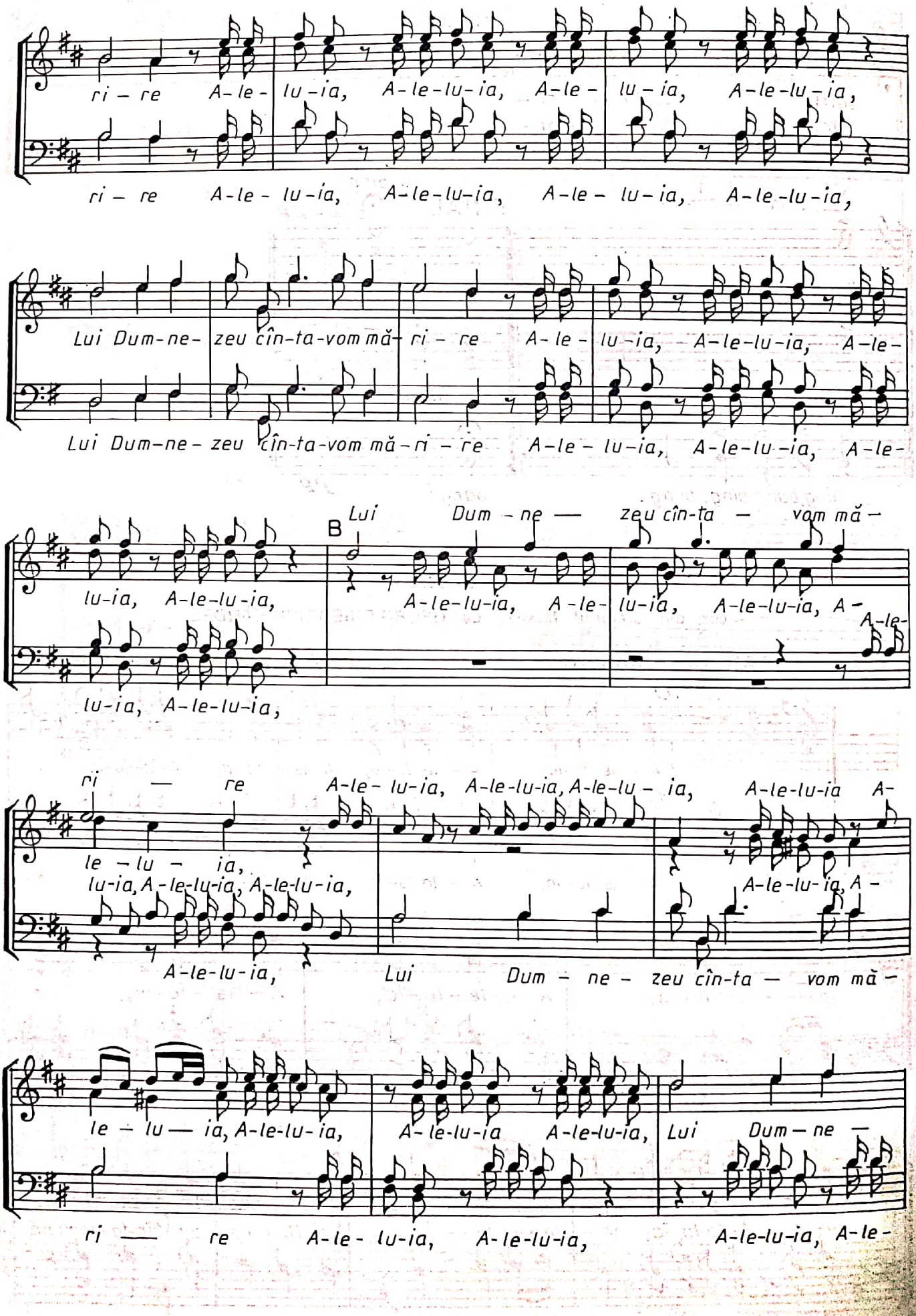


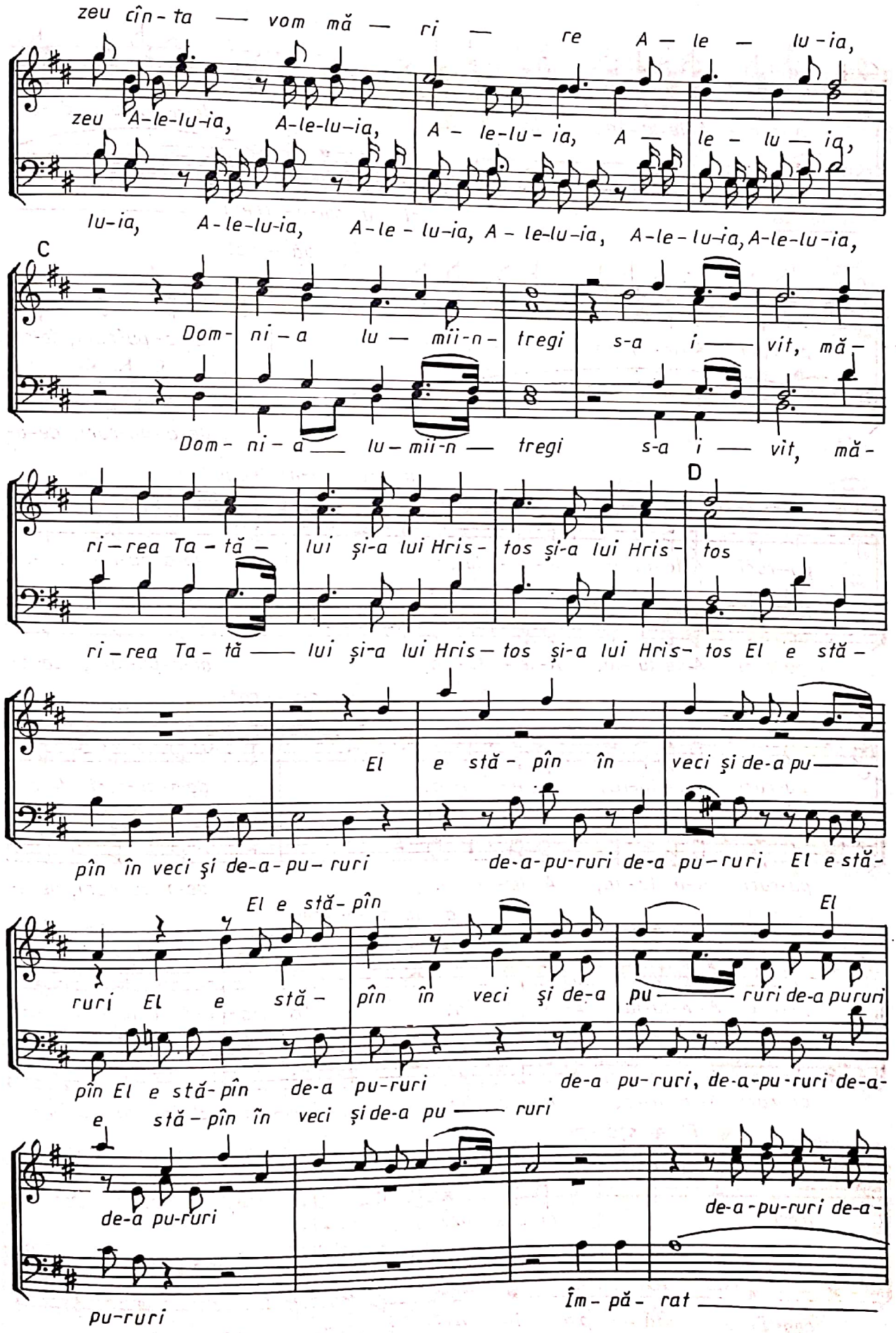


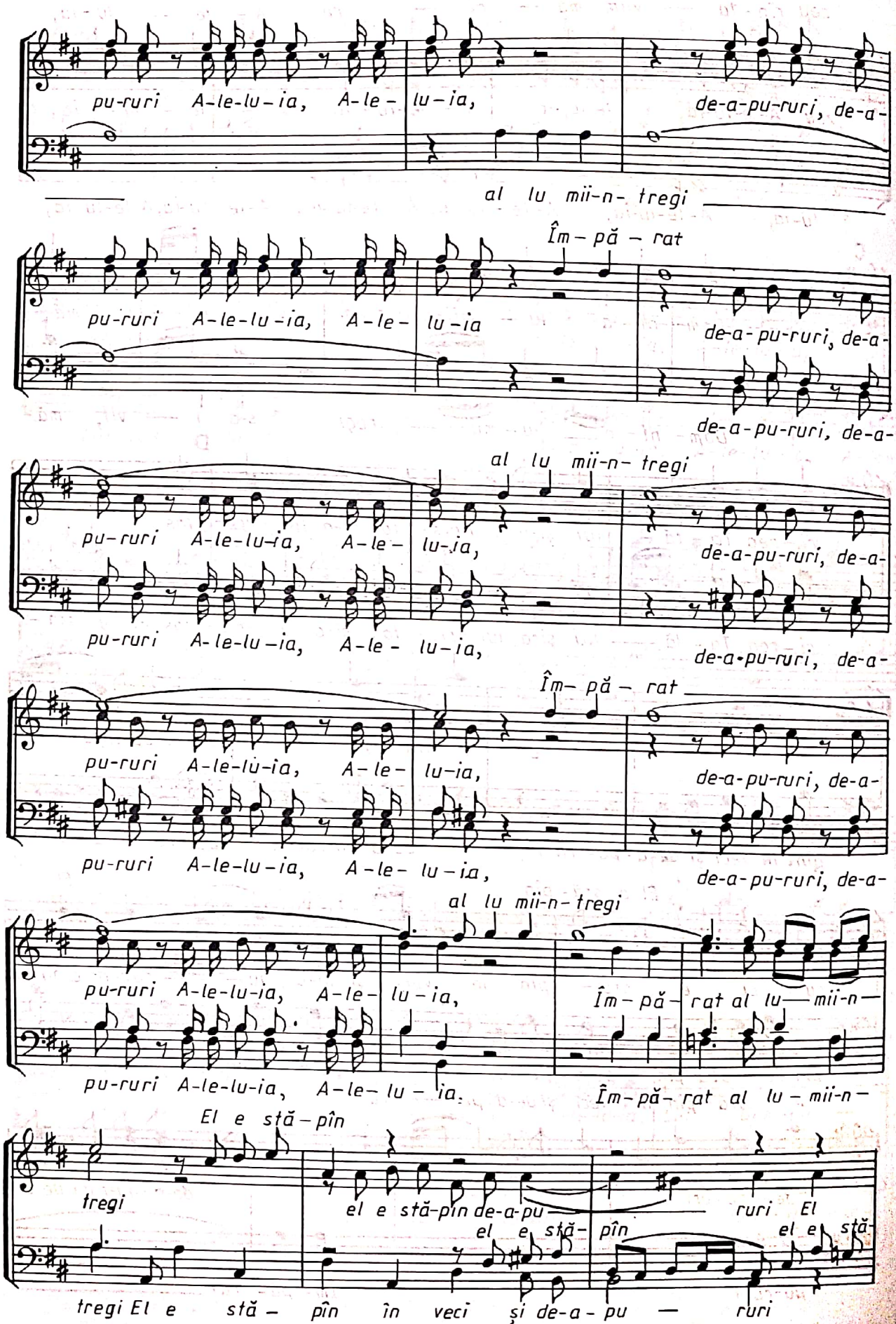
ALELUIA

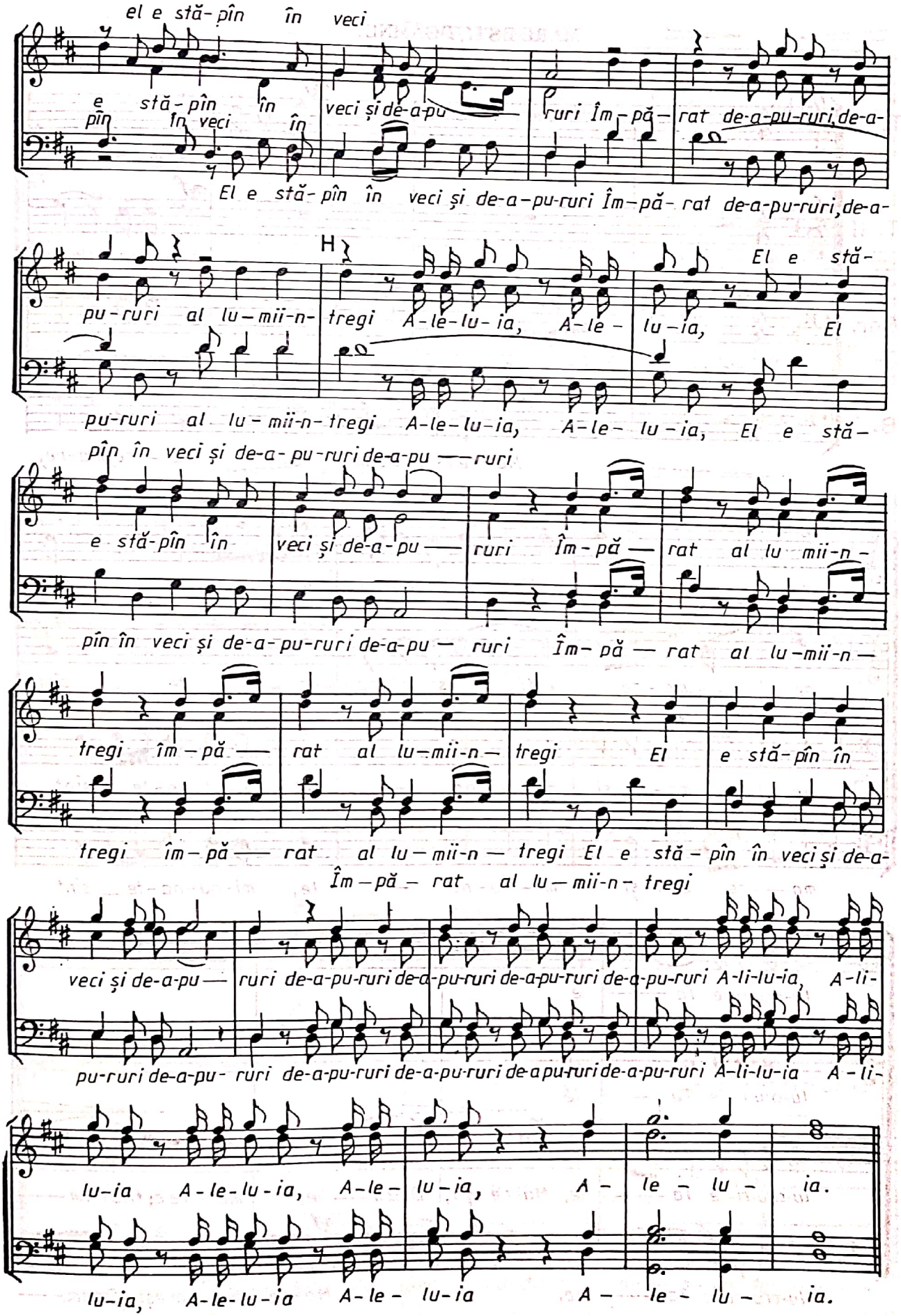
cor din oratoriul Messias, de GEORG FRIEDRICH HÄNDEL



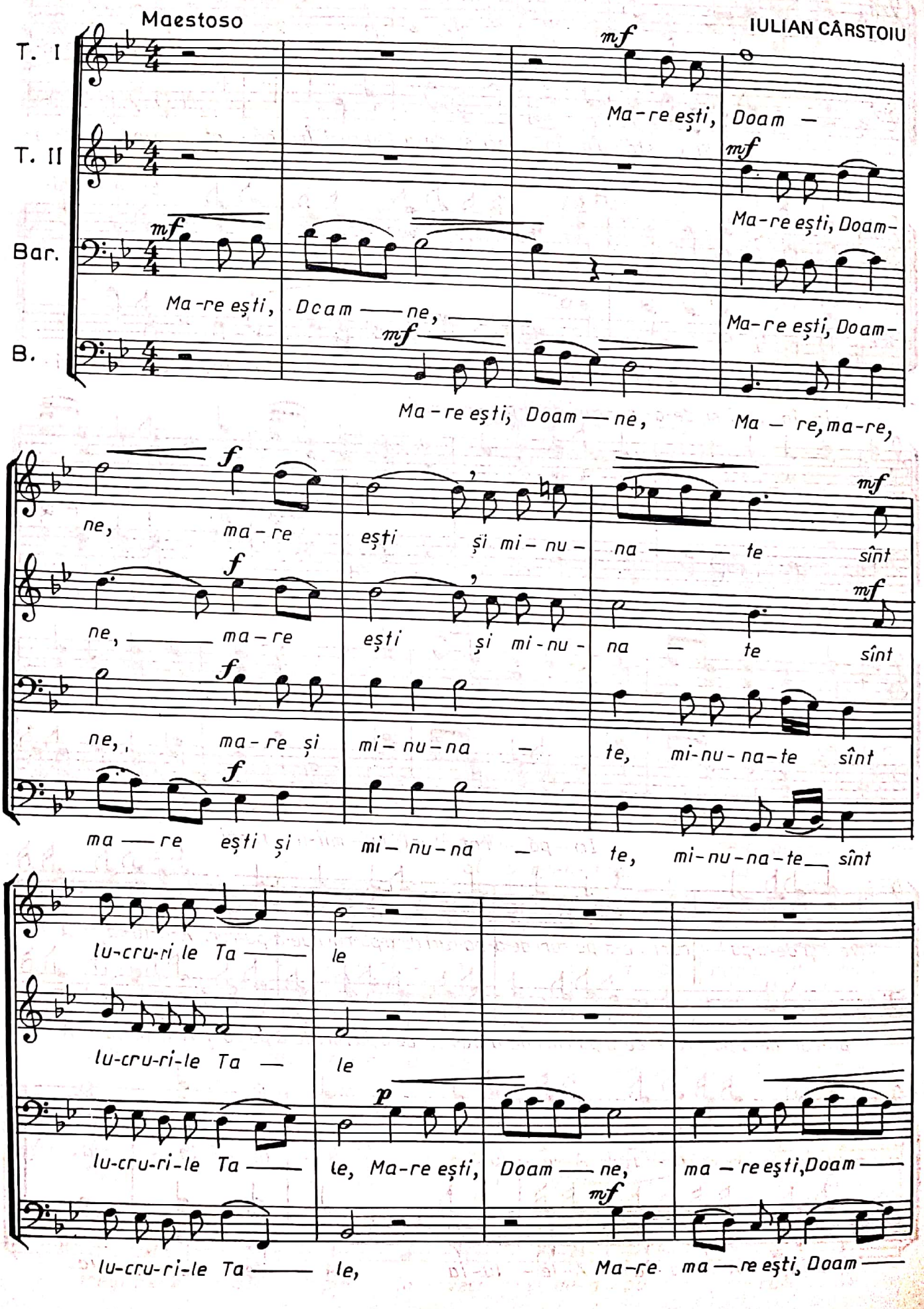

ri – re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, A-le-lu-ia,
ri – re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, A-le-lu-ia,
Lui Dum-ne- zeu cîn-ta-vom mă- ri – re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-
Lui Dum-ne- zeu cîn-ta-vom mă-ri – re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-
B
Lui Dum – ne — zeu cîn-ta — vom mă –
lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-
A-le-
lu-ia, A-le-lu-ia,
ri — re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu – ia, A-le-lu-ia A-
le – lu – ia,
lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia,
A-le-lu-ia, A –
A-le-lu-ia, Lui Dum – ne – zeu cîn-ta — vom mă –
le – lu — ia, A-le-lu- ia, A-le-lu-ia A-le-lu-ia, Lui Dum – ne —
ri — re A-le- lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-

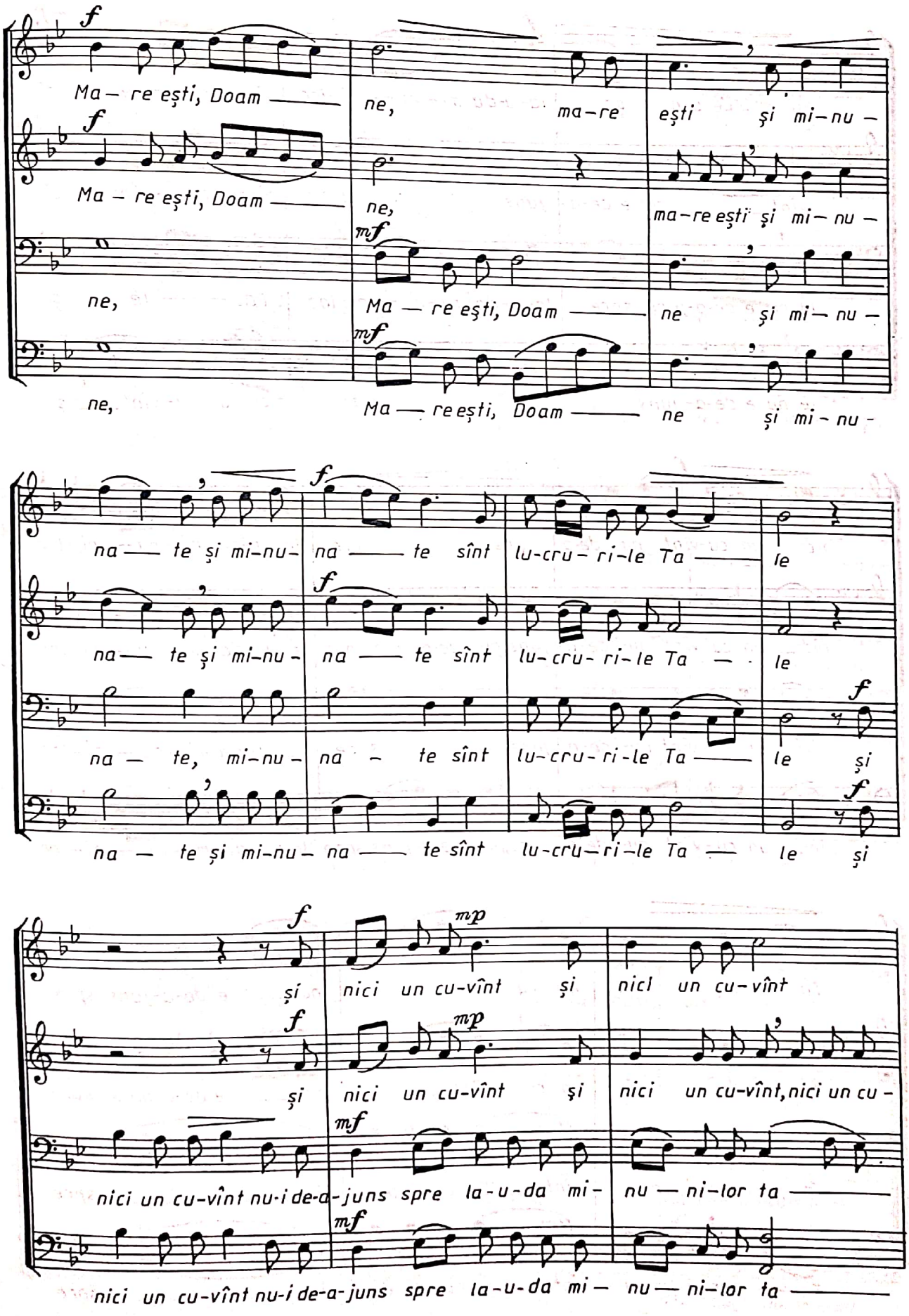

zeu cîn-ta — vom mă — ri — re A — le — lu-ia,
zeu A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A - le-lu - ia, A — le - lu — ia,
lu-ia, A-le-lu-ia, A-le - lu-ia, A - le-lu-ia, A-le - lu-ia, A-le-lu-ia,
C
Dom- ni - a lu — mii-n- tregi s-a i — vit, mă-
Dom- ni - a — lu - mii-n — tregi s-a i — vit, mă-
D
ri — rea Ta - tă — lui și-a lui Hris - tos și-a lui Hris - tos
ri — rea Ta - tă — lui și-a lui Hris — tos și-a lui Hris- tos El e stă -
El e stă - pîn în veci și de-a pu —
pîn în veci şi de-a-pu- ruri de-a-pu-ruri de-a pu — ruri El e stă-
El e stă- pîn
ruri El e stă - pîn în veci şi de-a pu — ruri de-a pururi
El
pîn El e stă-pîn de-a pu-ruri de-a pu-ruri, de-a-pu-ruri de-a-
e stă - pîn în veci și de-a pu — ruri
de-a pu-ruri
de-a-pu-ruri de-a-
pu-ruri
Îm - pă - rat —

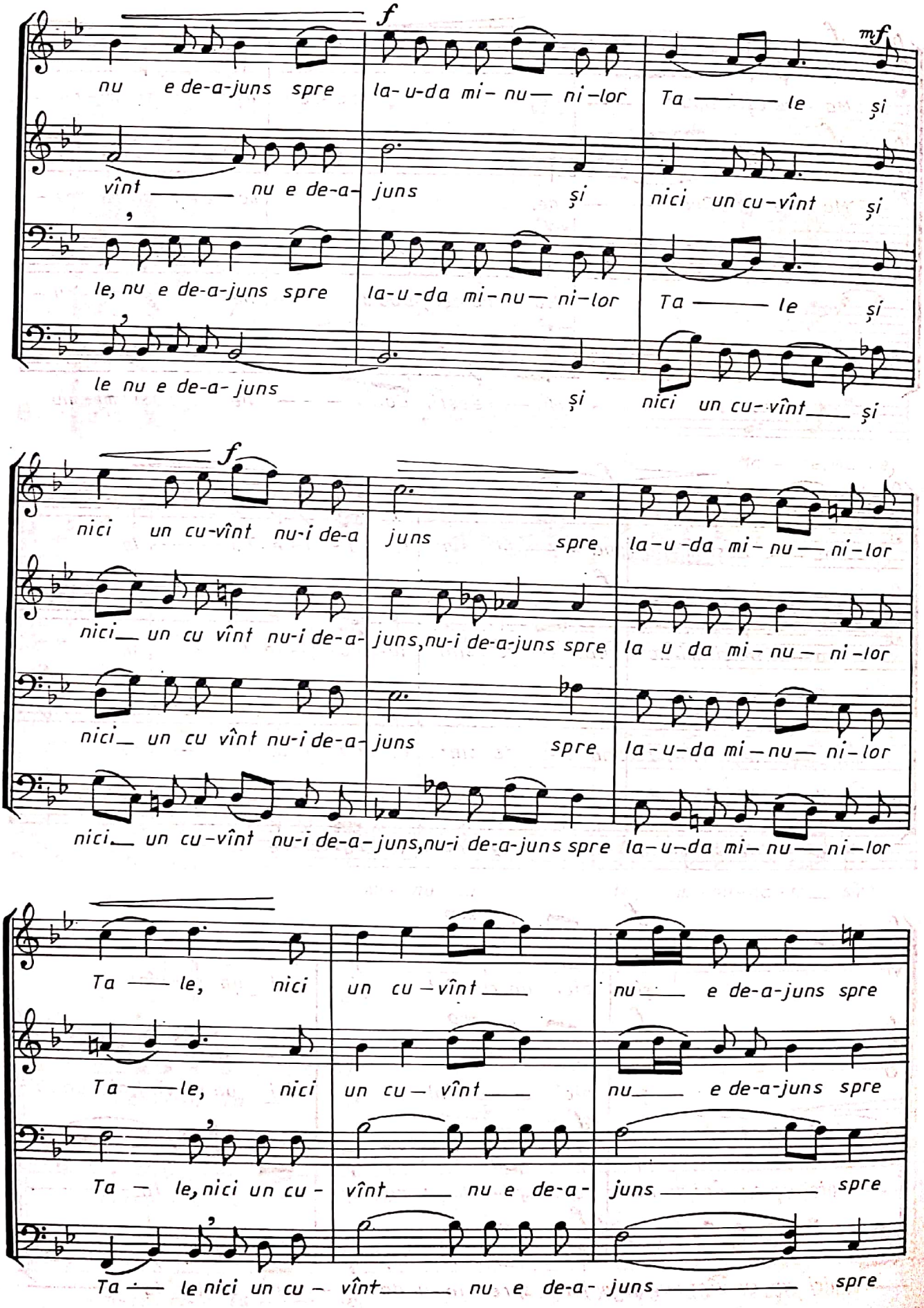

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
al lu mii-n- tregi
Îm-pă-rat
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia de-a-pu-ruri, de-a-
de-a-pu-ruri, de-a-
al lu mii-n- tregi
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
Îm-pă-rat
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-
al lu mii-n- tregi
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, Îm-pă-rat al lu— mii-n—
pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia. Îm-pă-rat al lu-mii-n-
El e stă-pîn
tregi el e stă-pîn de-a-pu— ruri El
el e stă- pîn el e stă-
tregi El e stă- pîn în veci și de-a-pu— ruri

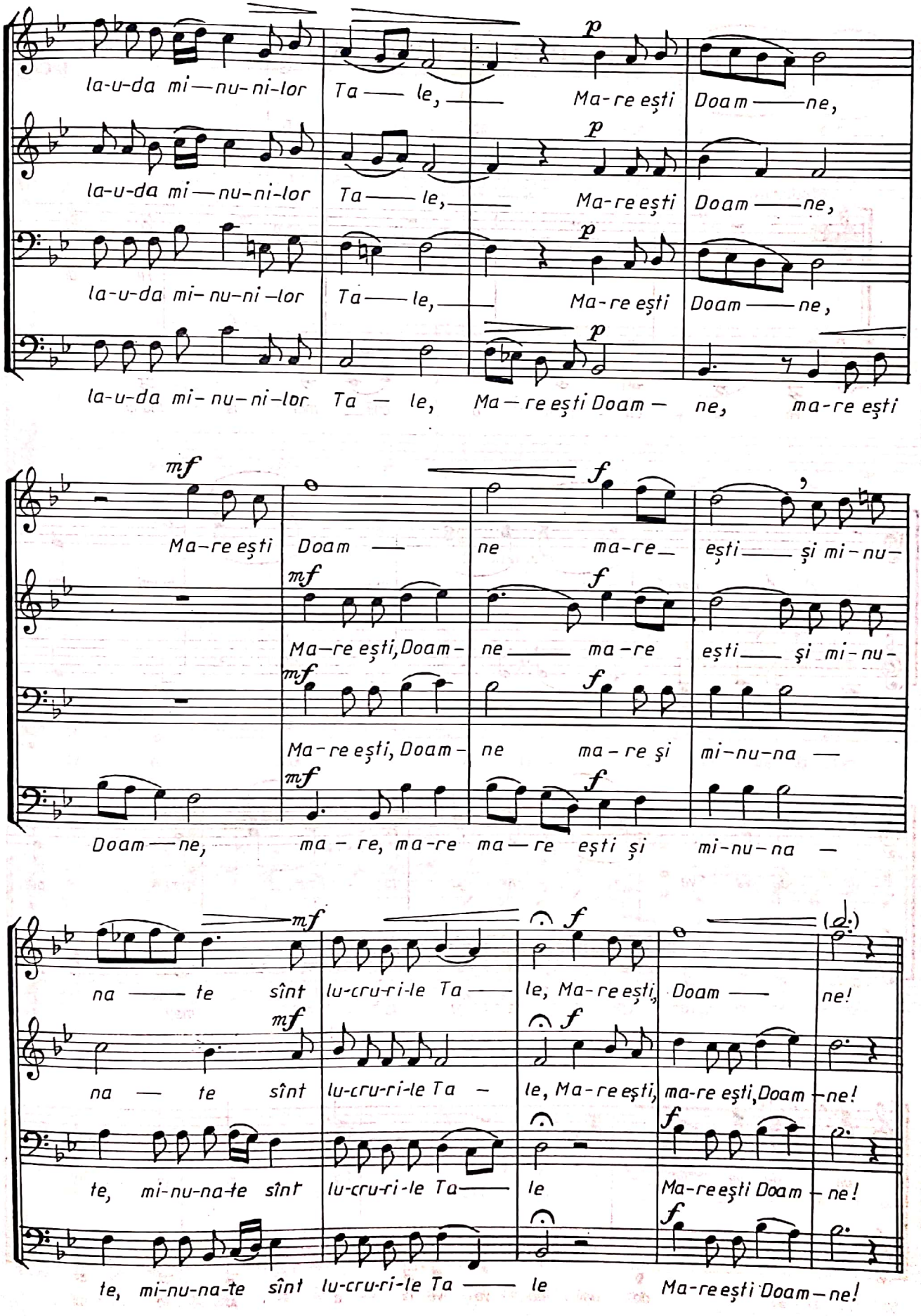

el e stă-pîn în veci
e stă-pîn în veci și de-a-pu ruri Îm-pă-rat de-a-pu-ruri, de-a-
pîn în veci în
El e stă-pîn în veci și de-a-pu-ruri Îm-pă-rat de-a-pu-ruri, de-a-
H
pu-ruri al lu-mii-n- tregi A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, El e stă-
El
pu-ruri al lu-mii-n-tregi A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, El e stă-
pîn în veci și de-a-pu-ruri de-a-pu —— ruri
e stă-pîn în veci și de-a-pu — ruri Îm-pă — rat al lu mii-n-
pîn în veci și de-a-pu-ruri de-a-pu — ruri Îm-pă — rat al lu-mii-n —
tregi îm-pă — rat al lu-mii-n- tregi El e stă-pîn în
tregi îm-pă — rat al lu-mii-n — tregi El e stă-pîn în veci și de-a-
Îm-pă- rat al lu-mii-n- tregi
veci și de-a-pu — ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri A-li-lu-ia, A-li-
pu-ruri de-a-pu- ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a pu-ruri de-a-pu-ruri A-li-lu-ia A-li-
lu-ia A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, A- le - lu - ia.
lu-ia, A-le-lu-ia A-le- lu-ia A - le - lu - ia.

MARE EȘTI, DOAMNE!



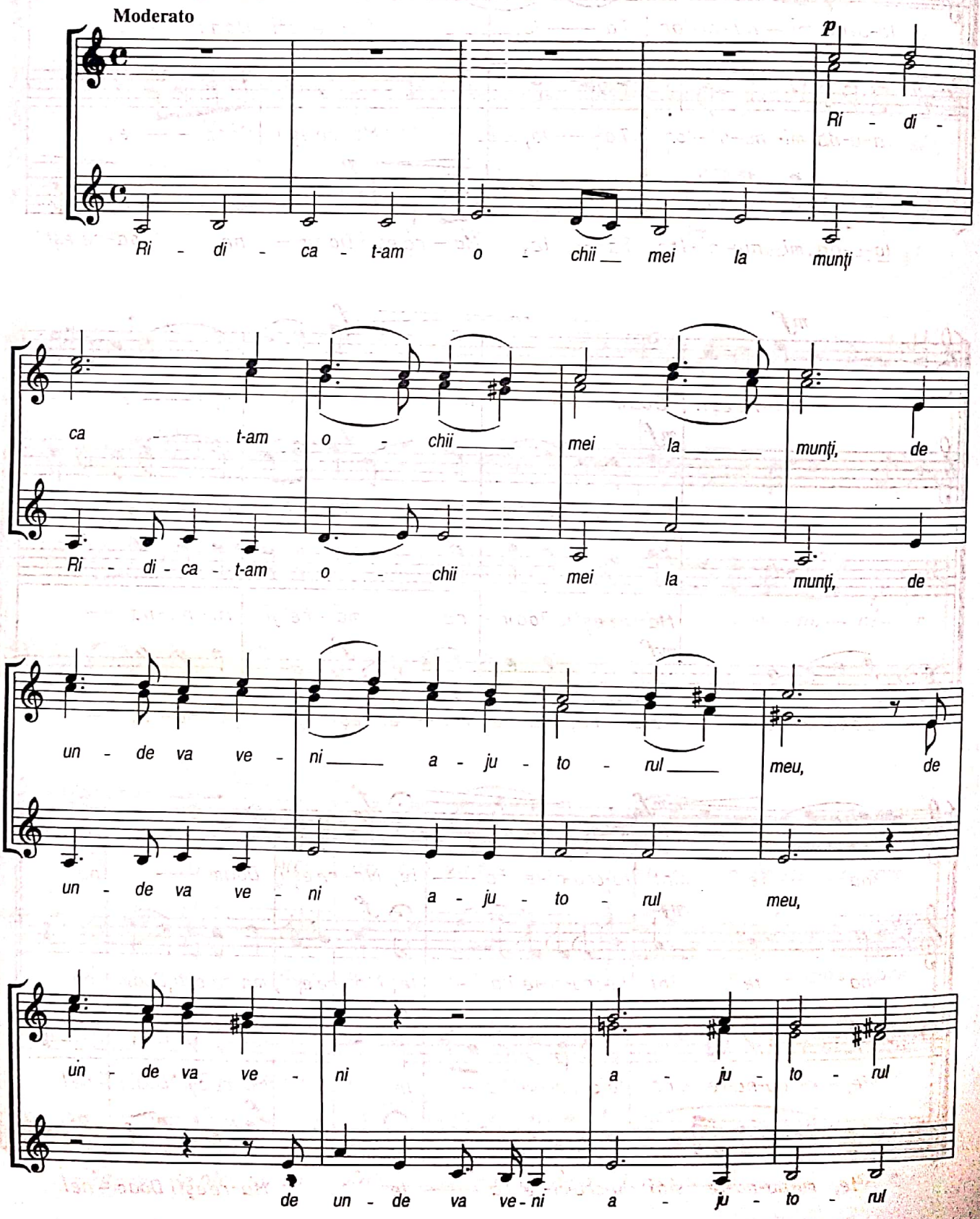

f
Ma — re eşti, Doam — ne, ma-re eşti şi mi-nu-
f
Ma — re eşti, Doam — ne, ma-re eşti şi mi-nu-
ne,
mf
Ma — re eşti, Doam — ne şi mi-nu-
ne,
mf
Ma — re eşti, Doam — ne şi mi-nu-
f
na — te şi mi-nu- na — te sînt lu-cru-ri-le Ta — le
f
na — te şi mi-nu- na — te sînt lu-cru-ri-le Ta — le
f
na — te, mi-nu- na — te sînt lu-cru-ri-le Ta — le şi
f
na — te şi mi-nu- na — te sînt lu-cru-ri-le Ta — le şi
f
mp
şi nici un cu-vînt şi nici un cu-vînt
f
mp
şi nici un cu-vînt şi nici un cu-vînt, nici un cu-
mf
nici un cu-vînt nu-i de-a-juns spre la-u-da mi- nu — ni-lor ta —
mf
nici un cu-vînt nu-i de-a-juns spre la-u-da mi- nu — ni-lor ta —

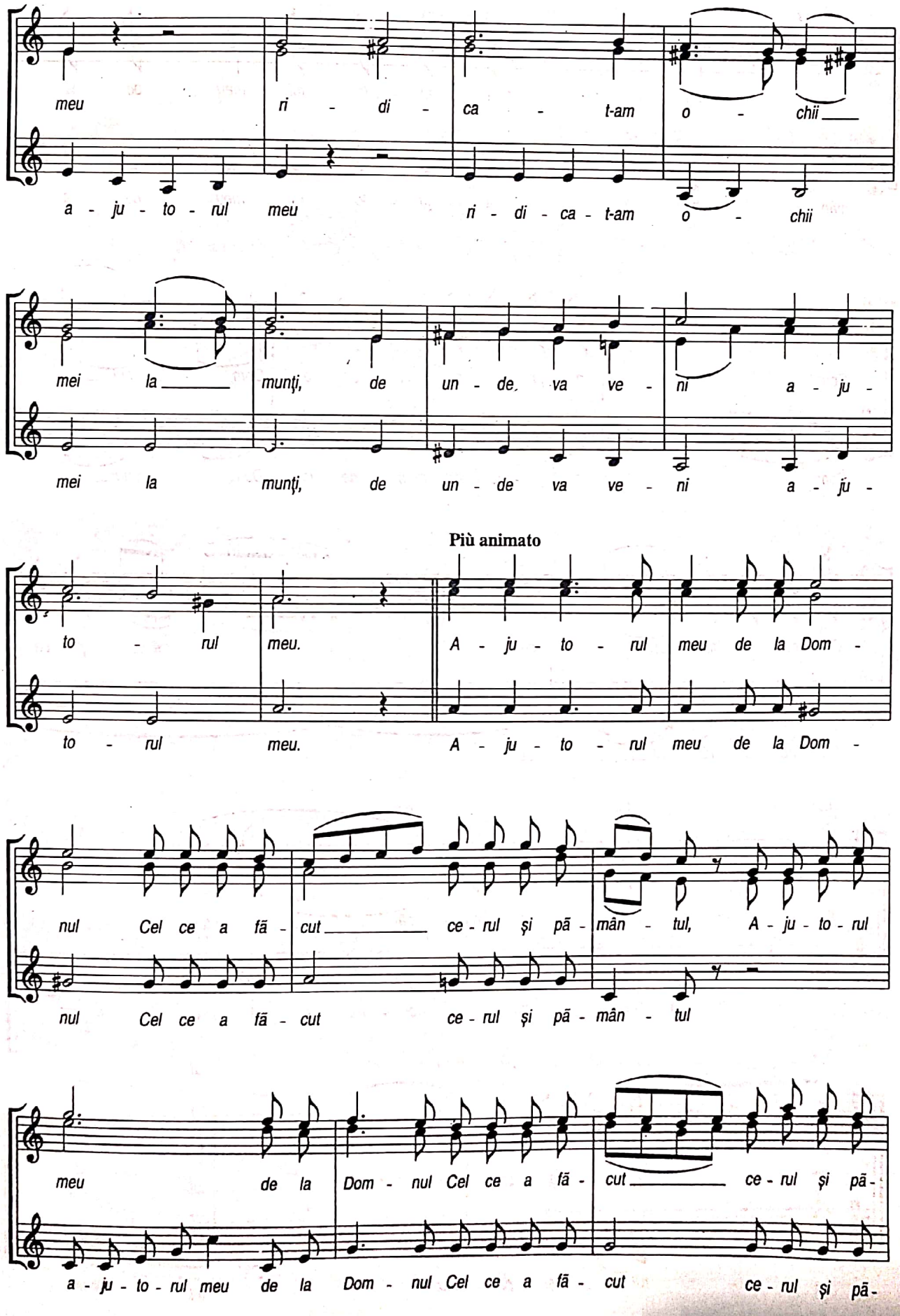

f
mf
nu e de-a-juns spre la-u-da mi-nu— ni-lor Ta — le și
vînt — nu e de-a- juns și nici un cu-vînt și
le, nu e de-a-juns spre la-u-da mi-nu— ni-lor Ta — le și
le nu e de-a- juns și nici un cu-vînt — și
f
nici un cu-vînt nu-i de-a juns spre la-u-da mi-nu — ni-lor
nici — un cu vînt nu-i de-a- juns,nu-i de-a-juns spre la u da mi-nu — ni-lor
nici — un cu vînt nu-i de-a- juns spre la-u-da mi-nu— ni-lor
nici — un cu-vînt nu-i de-a-juns,nu-i de-a-juns spre la-u-da mi-nu — ni-lor
Ta — le, nici un cu-vînt — nu — e de-a-juns spre
Ta — le, nici un cu- vînt — nu — e de-a-juns spre
Ta — le, nici un cu- vînt — nu e de-a- juns — spre
Ta — le nici un cu- vînt — nu e de-a- juns — spre

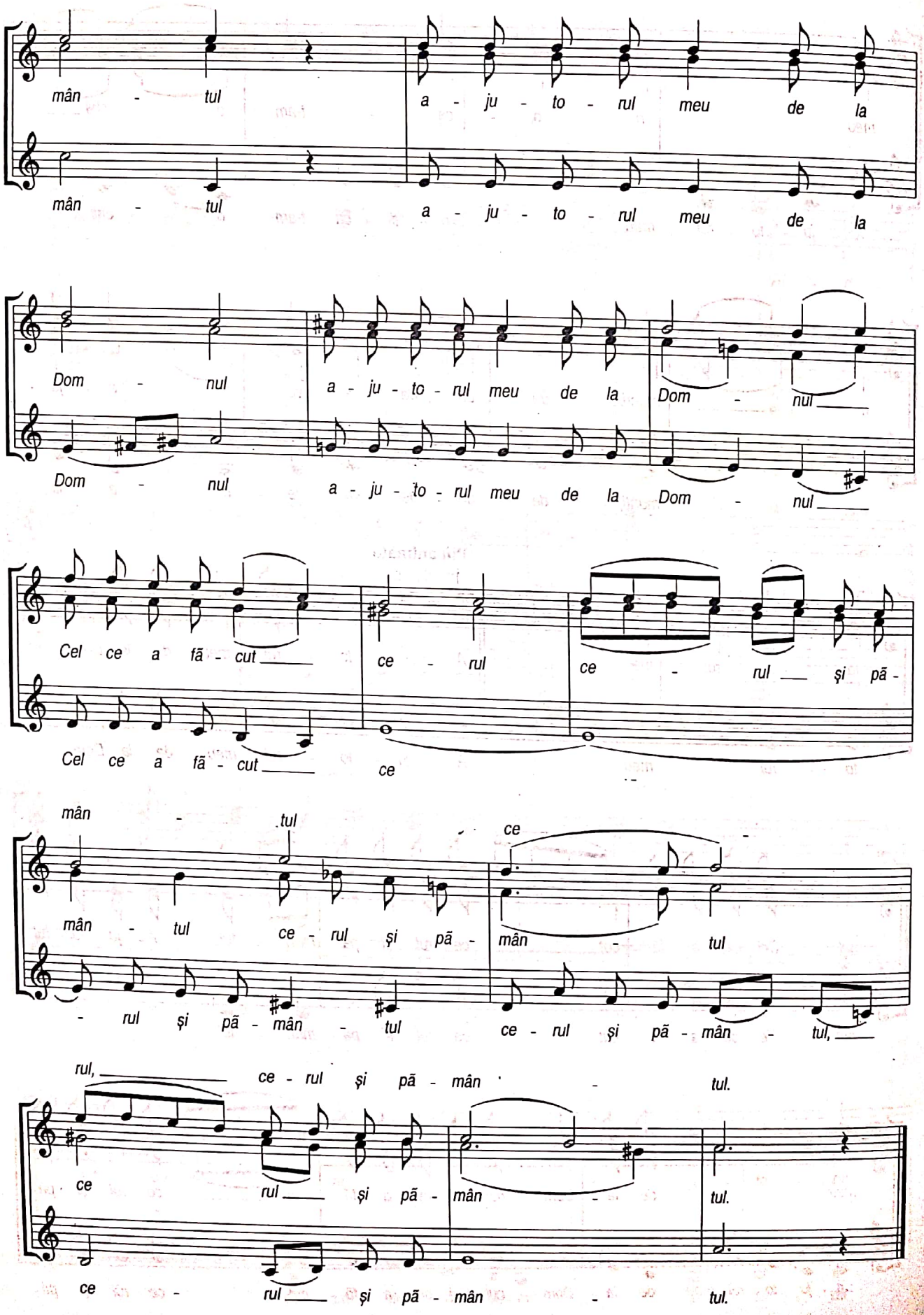

la-u-da mi—nu-ni-lor Ta — le, Ma-re eşti Doam — ne,
la-u-da mi—nu-ni-lor Ta — le, Ma-re eşti Doam — ne,
la-u-da mi-nu-ni-lor Ta — le, Ma-re eşti Doam — ne,
la-u-da mi-nu-ni-lor Ta — le, Ma — re eşti Doam — ne, ma-re eşti
Ma-re eşti Doam — ne ma-re— eşti — şi mi-nu-
Ma—re eşti, Doam- ne — ma-re eşti — şi mi-nu-
Ma-re eşti, Doam- ne ma-re şi mi-nu-na —
Doam—ne, ma-re, ma-re ma—re eşti şi mi-nu-na —
na — te sînt lu-cru-ri-le Ta — le, Ma-re eşti, Doam — ne!
na — te sînt lu-cru-ri-le Ta — le, Ma-re eşti, ma-re eşti, Doam — ne!
te, mi-nu-na-te sînt lu-cru-ri-le Ta — le Ma-re eşti Doam — ne!
te, mi-nu-na-te sînt lu-cru-ri-le Ta — le Ma-re eşti Doam — ne!

RIDICAT-AM OCHII MEI

I. CARTU



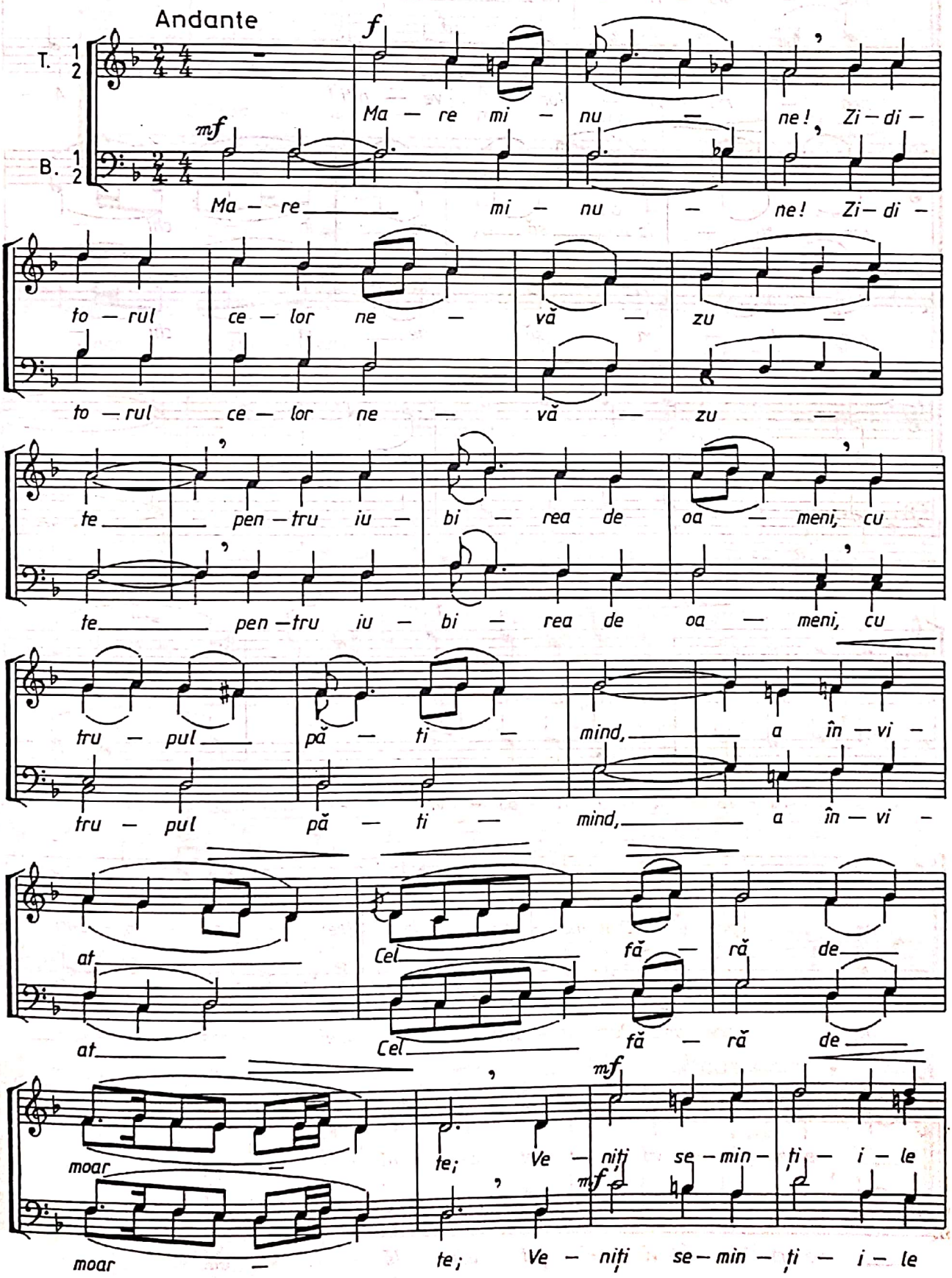

meu ri - di - ca - t-am o - chii
a - ju - to - rul meu ri - di - ca - t-am o - chii
mei la munţi, de un - de va ve - ni a - ju -
mei la munţi, de un - de va ve - ni a - ju -
Più animato
to - rul meu. A - ju - to - rul meu de la Dom -
to - rul meu. A - ju - to - rul meu de la Dom -
nul Cel ce a fă - cut ce - rul şi pă - mân - tul, A - ju - to - rul
nul Cel ce a fă - cut ce - rul şi pă - mân - tul
meu de la Dom - nul Cel ce a fă - cut ce - rul şi pă -
a - ju - to - rul meu de la Dom - nul Cel ce a fă - cut ce - rul şi pă -

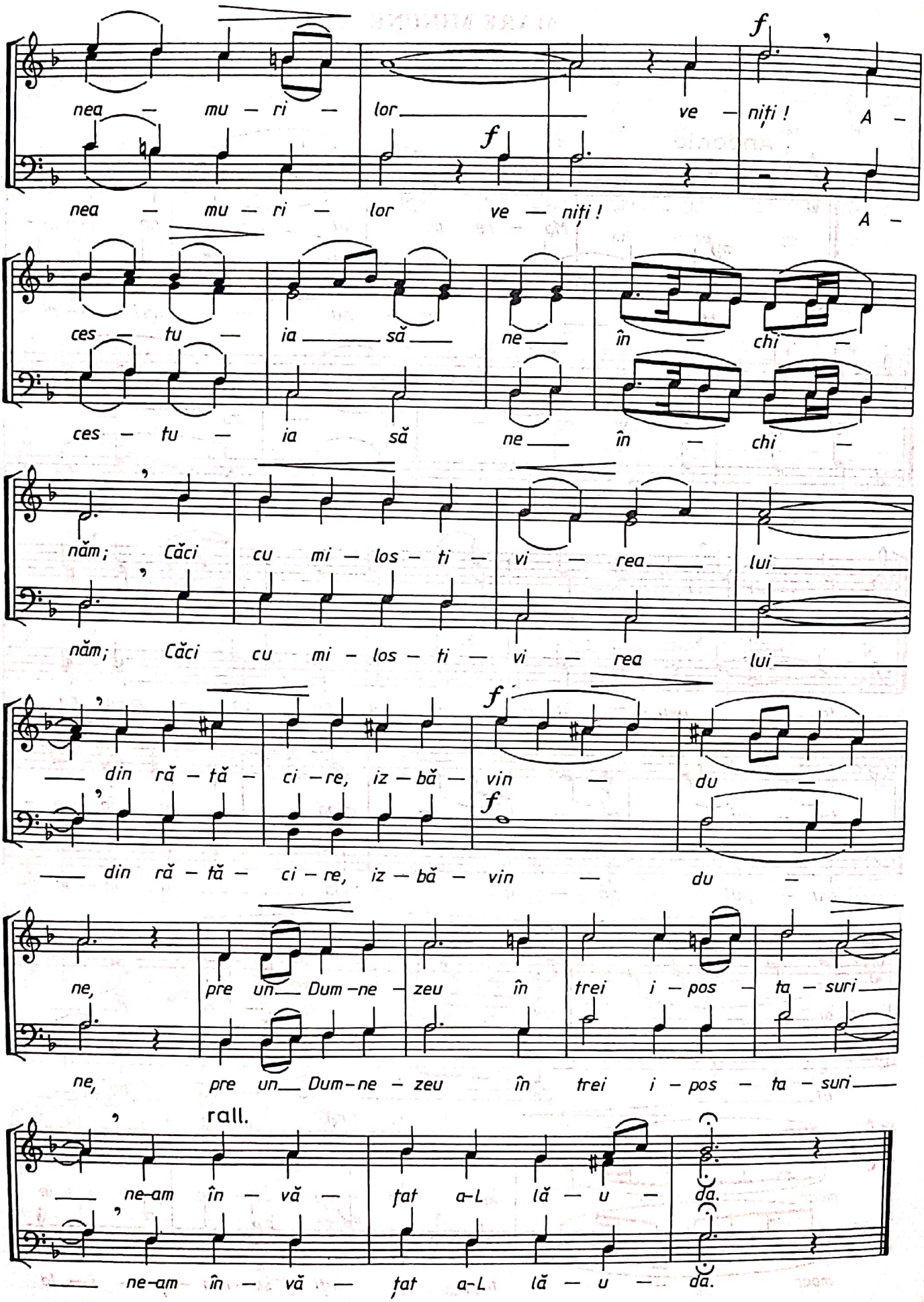

mân - tul a - ju - to - rul meu de la
mân - tul a - ju - to - rul meu de la
Dom - nul a - ju - to - rul meu de la Dom - nul
Dom - nul a - ju - to - rul meu de la Dom - nul
Cel ce a fă - cut ce - rul ce - rul și pă -
Cel ce a fă - cut ce
mân - tul
mân - tul ce - rul și pă - mân - tul
- rul și pă - mân - tul
ce -
ce - rul și pă - mân - tul
ce - rul și pă - mân - tul,
rul, ce - rul și pă - mân - tul.
ce rul și pă - mân - tul.
ce - rul și pă - mân - tul.

MARE MINUNE

Stihira de la laudele gls. 5

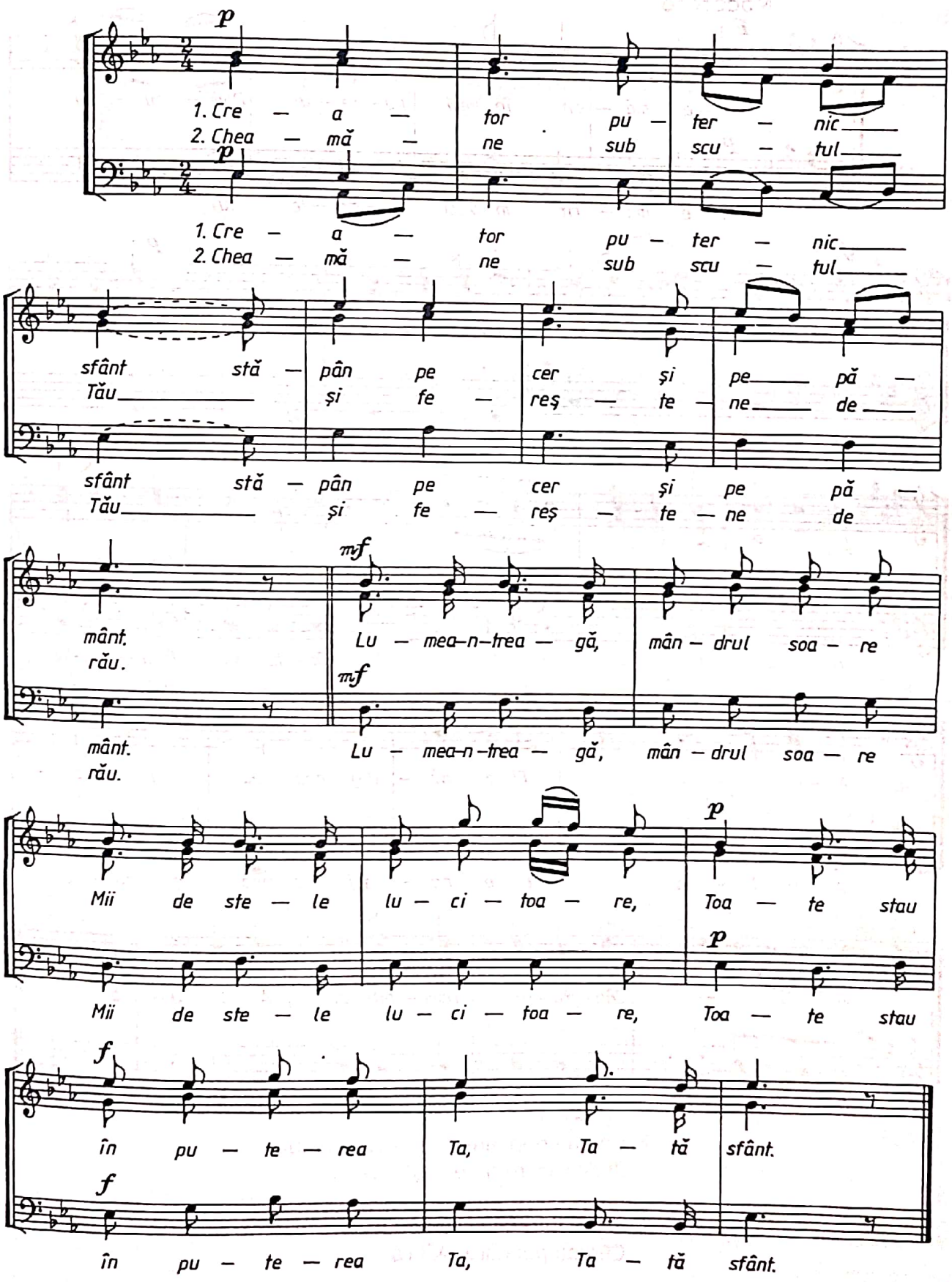
arm. NICOLAE LUNGU



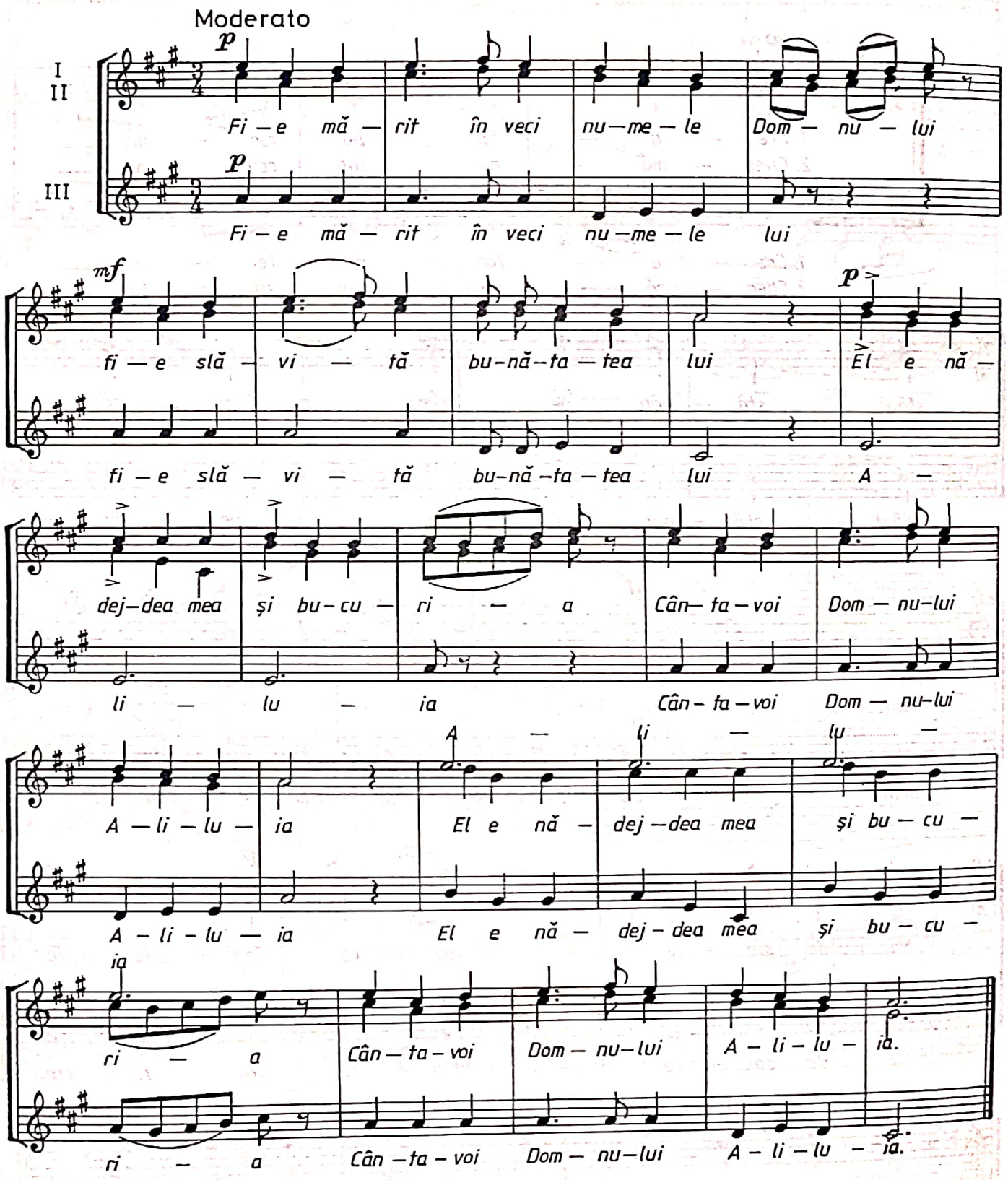

nea — mu — ri — lor ve — niți ! A —
nea — mu — ri — lor ve — niți ! A —
ces — tu — ia să ne în — chi —
ces — tu — ia să ne în — chi —
năm; Căci cu mi — los — ti — vi — rea lui
năm; Căci cu mi — los — ti — vi — rea lui
din — că — tă — ci — re, iz — bă — vin — du —
din — că — tă — ci — re, iz — bă — vin — du —
ne, pre un Dum — ne — zeu în trei i — pos — ta — suri
ne, pre un Dum — ne — zeu în trei i — pos — ta — suri
rall.
ne-am în — vă — țat a-L lă — u — da.
ne-am în — vă — țat a-L lă — u — da.

CREATOR PUTERNIC

LUDWIG VAN BEETHOVEN



FIE MĂRIT

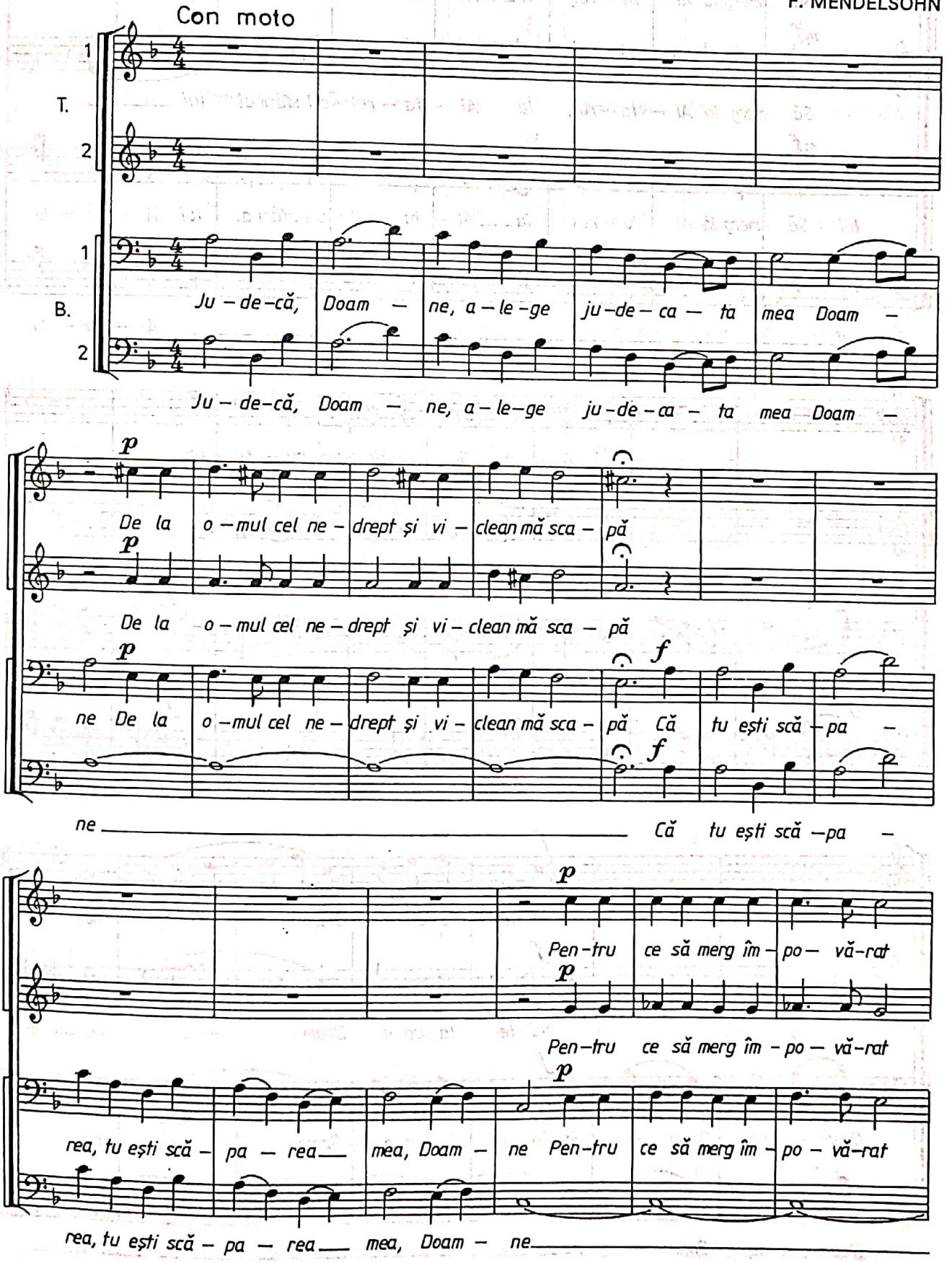


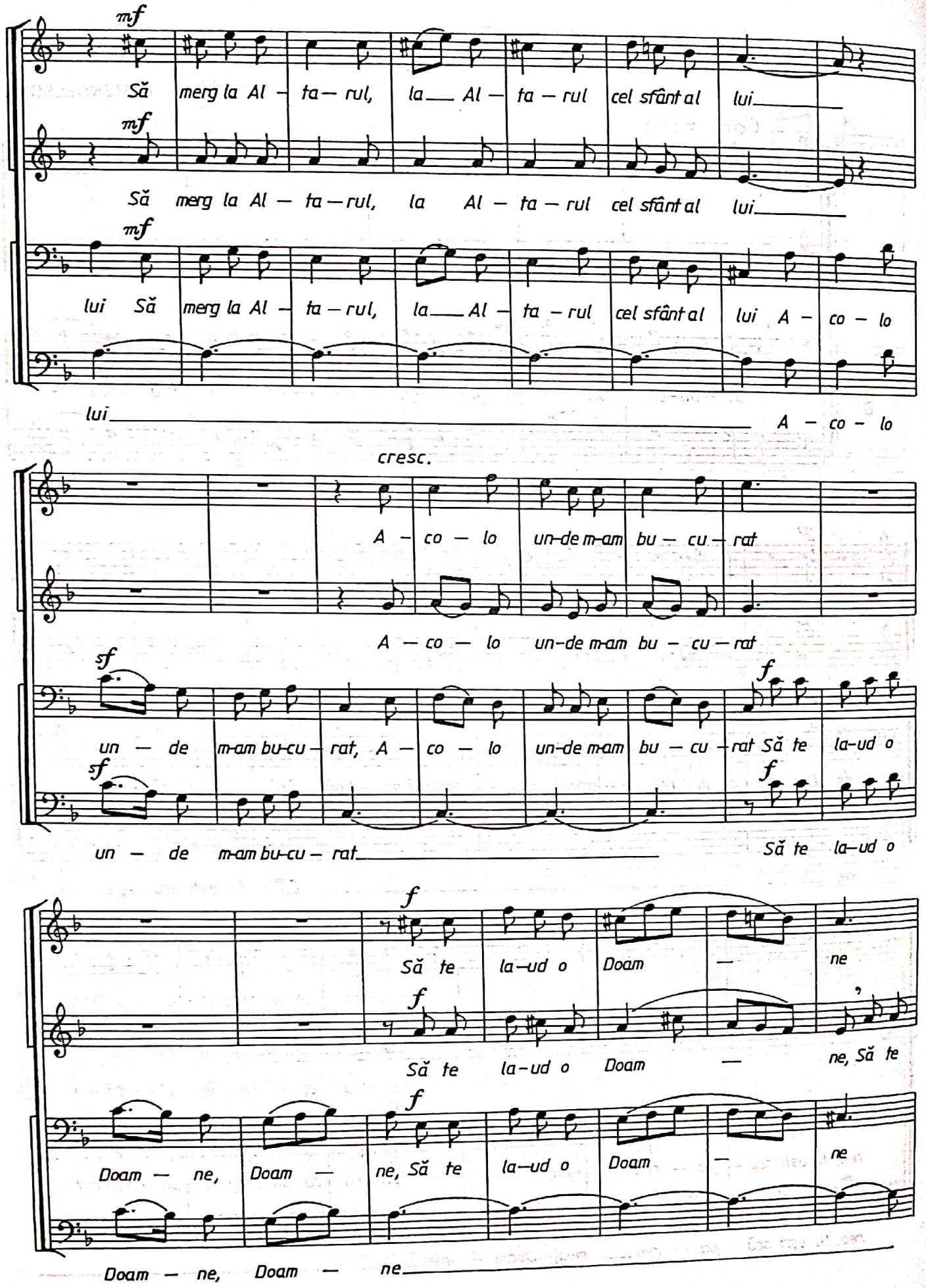
2. Cântaţi popoare, e ziua Domnului
Zi de mărire-n veac şi-n veac

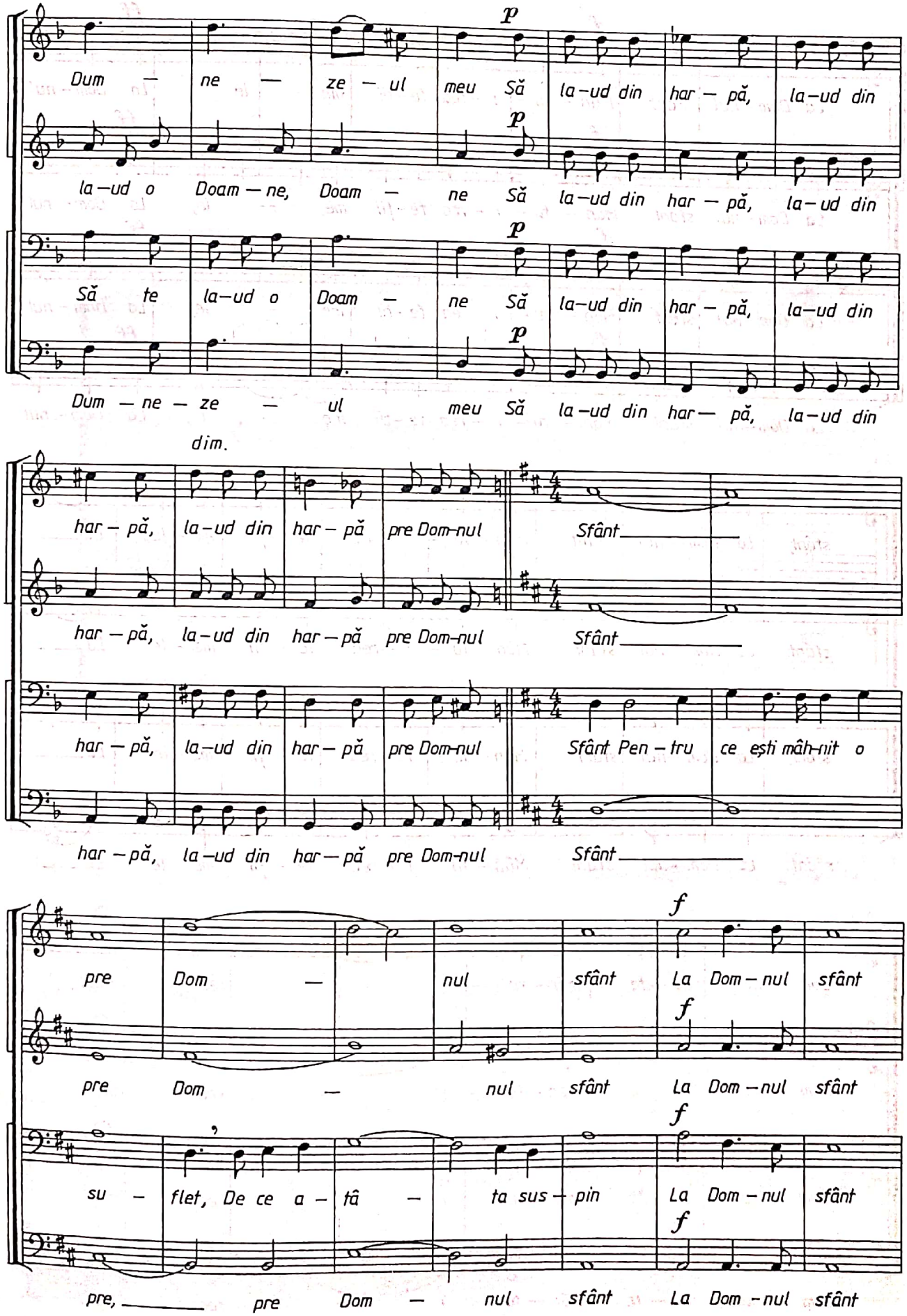
3. Lumii întregi să vestim mântuirea
Cântaţi popoare: Aliluia

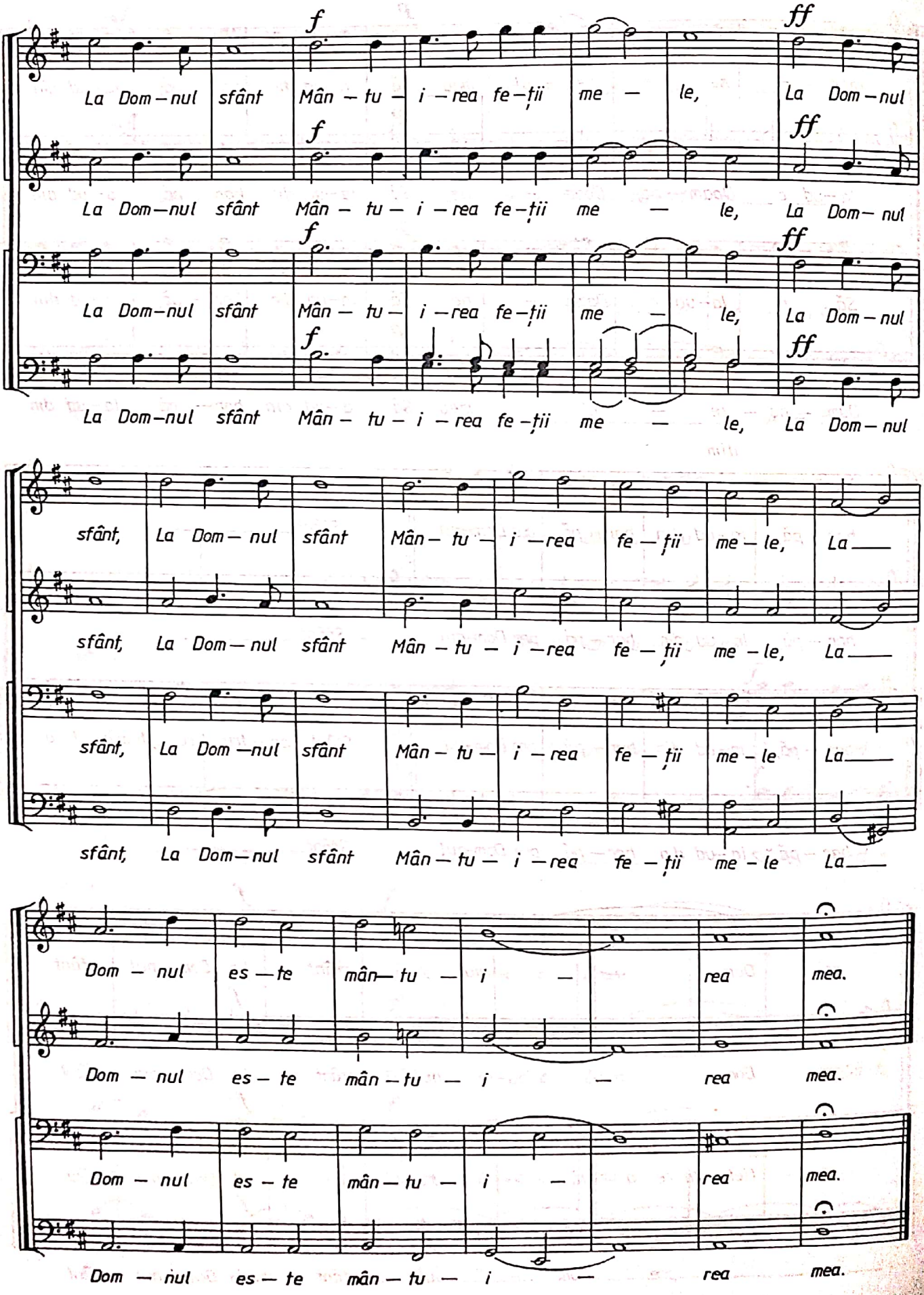
JUDECĂ, DOAMNE
Psalmul 42

F. MENDELSOHN



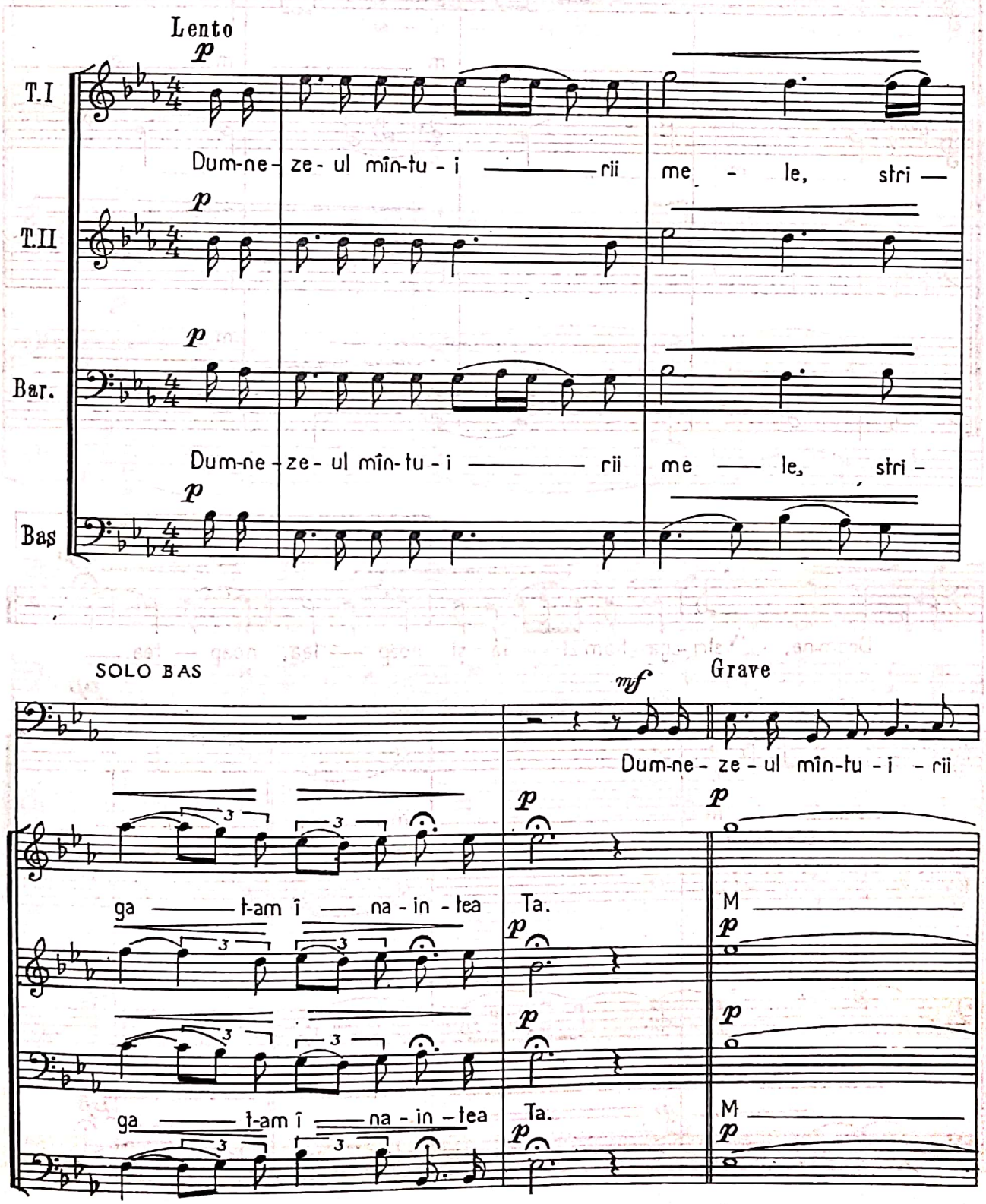

mf
Să merg la Al – ta – rul, la Al – ta – rul cel sfânt al lui
mf
Să merg la Al – ta – rul, la Al – ta – rul cel sfânt al lui
mf
lui Să merg la Al – ta – rul, la Al – ta – rul cel sfânt al lui A – co – lo
lui A – co – lo
cresc.
A – co – lo un-de m-am bu – cu – rat
A – co – lo un-de m-am bu – cu – rat
sf
un – de m-am bu-cu – rat, A – co – lo un-de m-am bu – cu – rat Să te la-ud o
f
sf
un – de m-am bu-cu – rat
f
Să te la-ud o
f
Să te la-ud o Doam – ne
f
Să te la-ud o Doam – ne, Să te
f
Doam – ne, Doam – ne, Să te la-ud o Doam – ne
Doam – ne, Doam – ne

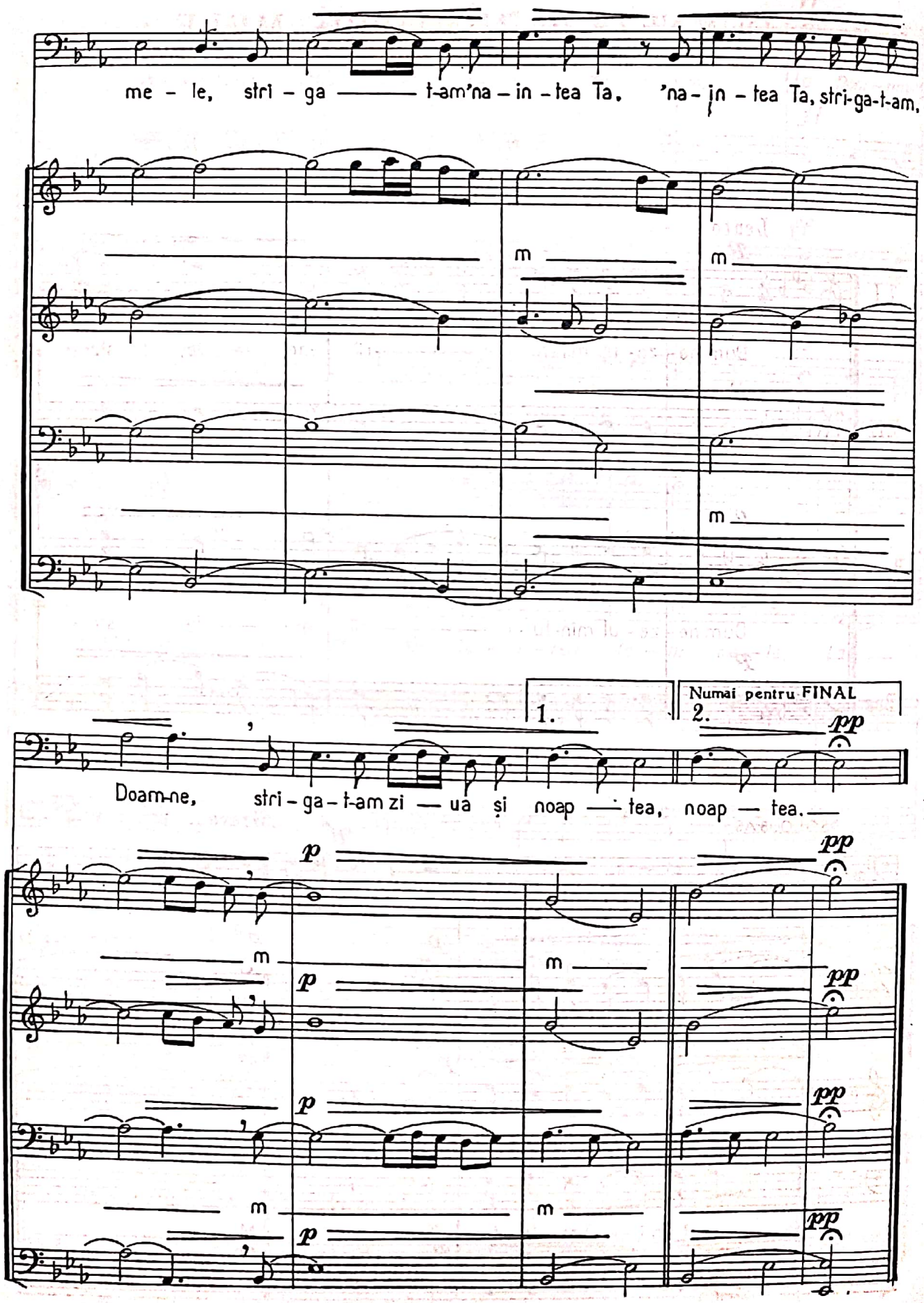

p
Dum — ne — ze — ul meu Să la-ud din har — pă, la-ud din
la-ud o Doam — ne, Doam — ne Să la-ud din har — pă, la-ud din
Să te la-ud o Doam — ne Să la-ud din har — pă, la-ud din
Dum — ne — ze — ul meu Să la-ud din har — pă, la-ud din
dim.
har — pă, la-ud din har — pă pre Dom-nul Sfânt
har — pă, la-ud din har — pă pre Dom-nul Sfânt
har — pă, la-ud din har — pă pre Dom-nul Sfânt Pen — tru ce eşti mâh-nit o
har — pă, la-ud din har — pă pre Dom-nul Sfânt
f
pre Dom — nul sfânt La Dom — nul sfânt
pre Dom — nul sfânt La Dom — nul sfânt
su — flet, De ce a — tâ — ta sus — pin La Dom — nul sfânt
pre, pre Dom — nul sfânt La Dom — nul sfânt

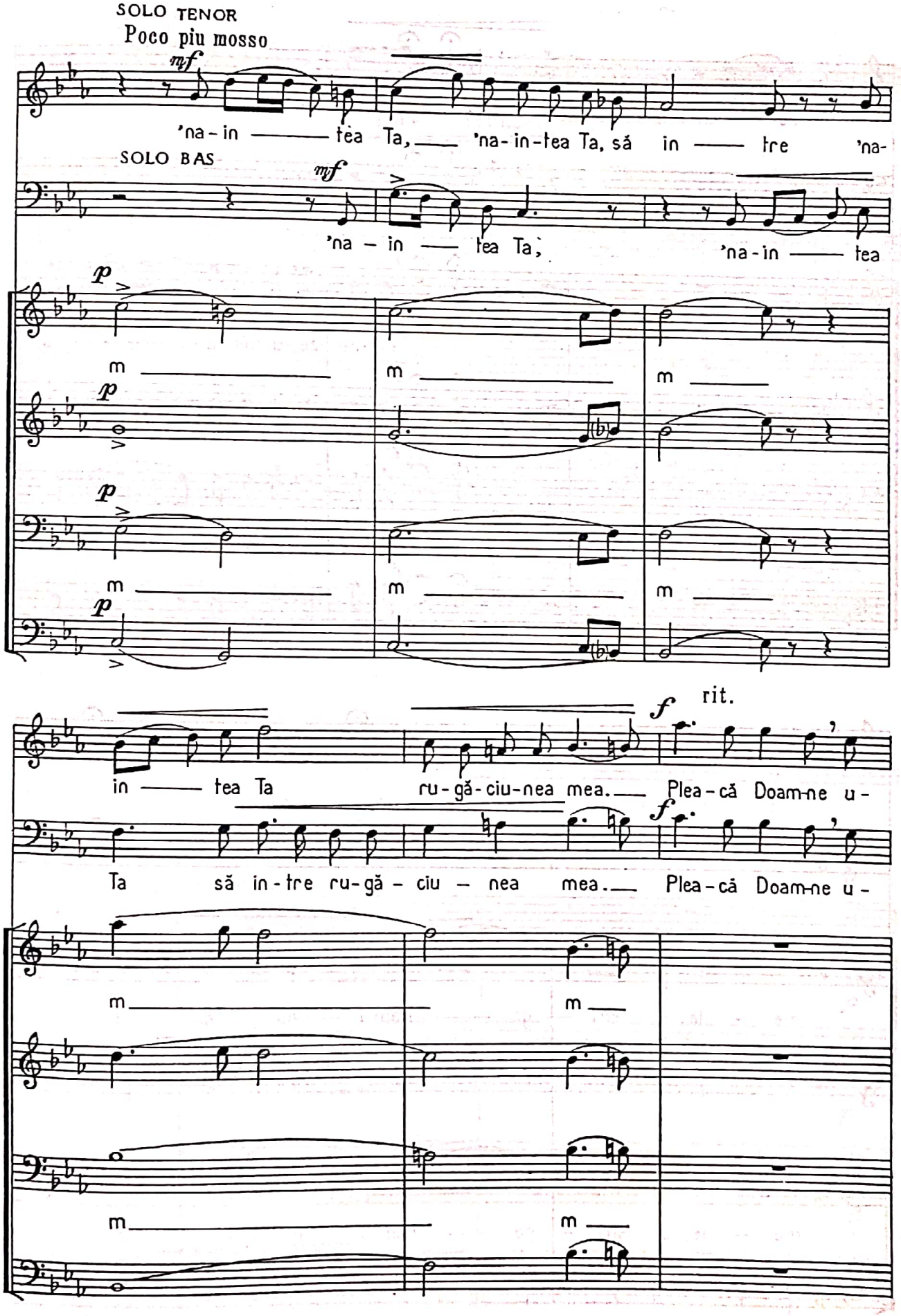

f
ff
La Dom-nul sfânt Mân-tu-i-rea fe-ții me-le, La Dom-nul
La Dom-nul sfânt Mân-tu-i-rea fe-ții me-le, La Dom-nul
La Dom-nul sfânt Mân-tu-i-rea fe-ții me-le, La Dom-nul
La Dom-nul sfânt Mân-tu-i-rea fe-ții me-le, La Dom-nul
sfânt, La Dom-nul sfânt Mân-tu-i-rea fe-ții me-le, La
sfânt, La Dom-nul sfânt Mân-tu-i-rea fe-ții me-le, La
sfânt, La Dom-nul sfânt Mân-tu-i-rea fe-ții me-le La
sfânt, La Dom-nul sfânt Mân-tu-i-rea fe-ții me-le La
Dom-nul es-te mân-tu-i-rea mea.
Dom-nul es-te mân-tu-i-rea mea.
Dom-nul es-te mân-tu-i-rea mea.
Dom-nul es-te mân-tu-i-rea mea.

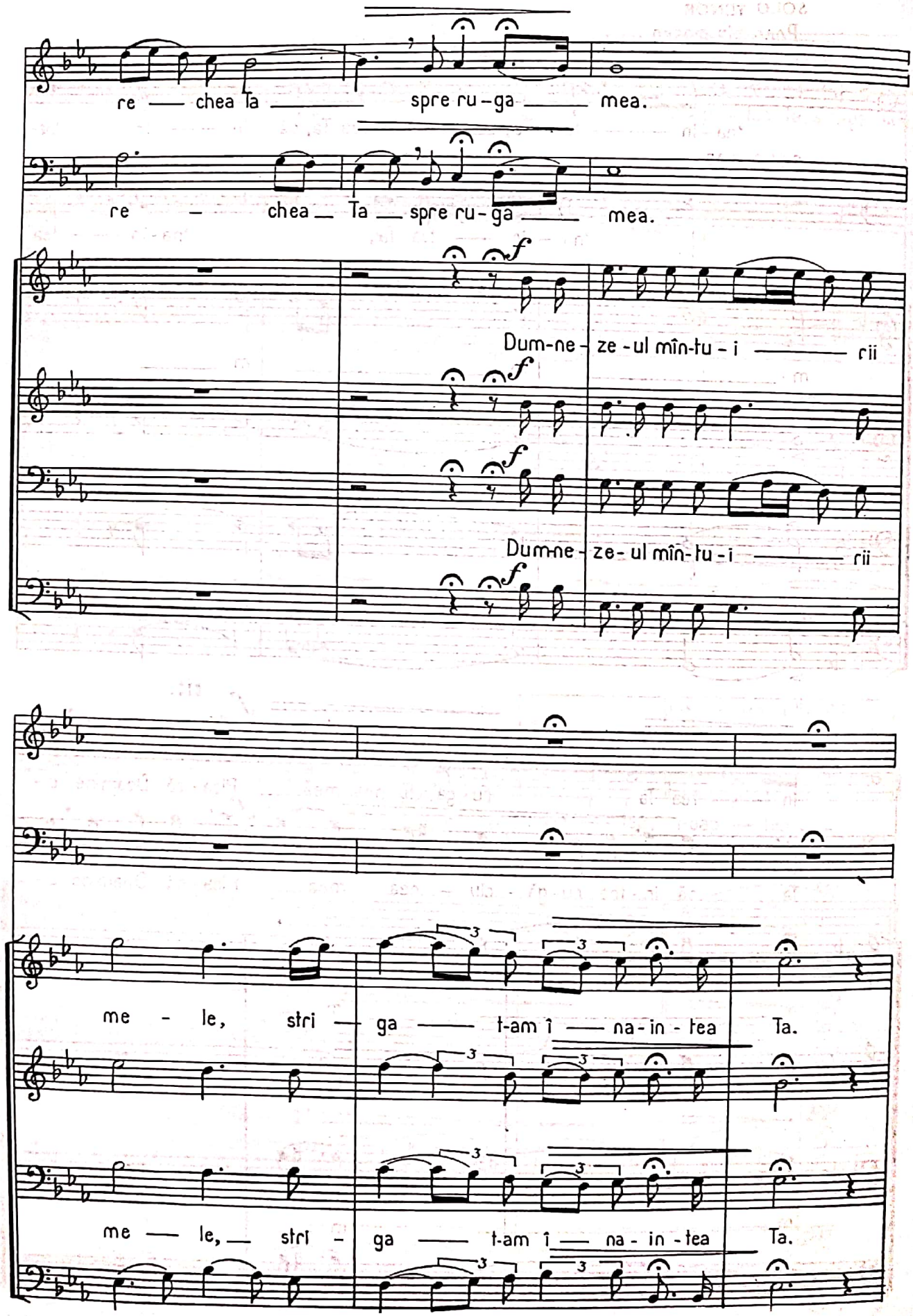
DUMNEZEUL MÎNTUIRII MELE

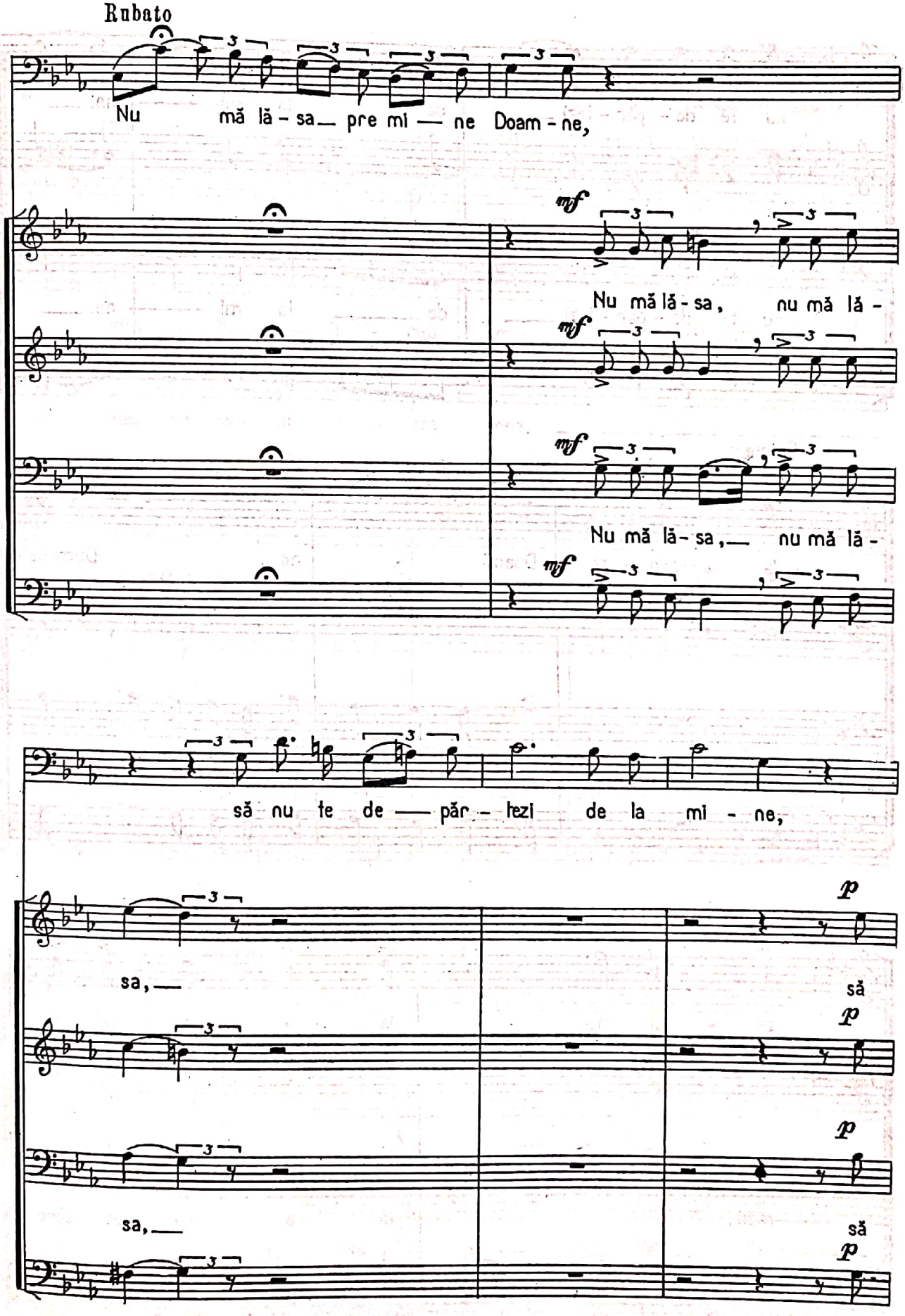
Pr. ION RUNCU

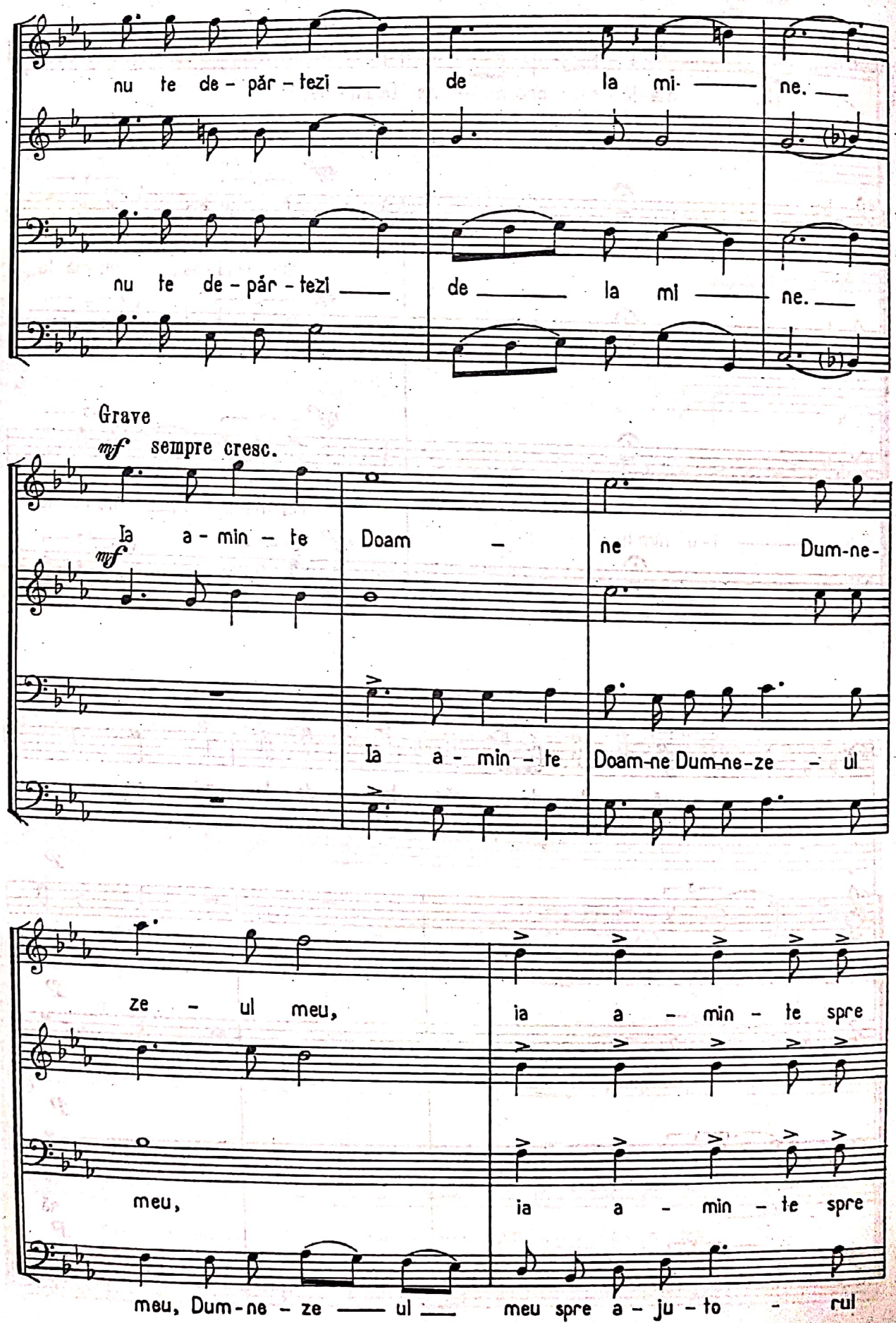


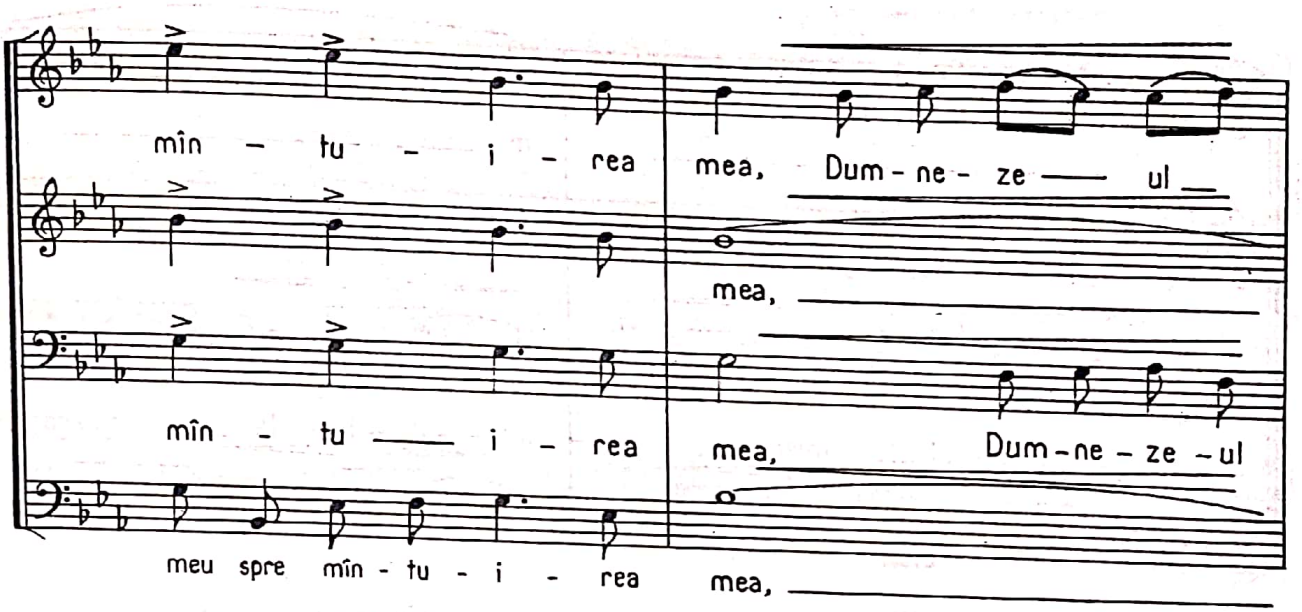

me - le, stri - ga ——— t-am'na - in - tea Ta, 'na - in - tea Ta, stri-ga-t-am,
m
m
m
1.
Numai pentru FINAL
2.
pp
Doam-ne, stri - ga - t-am zi — ua și noap — tea, noap — tea.
p
pp

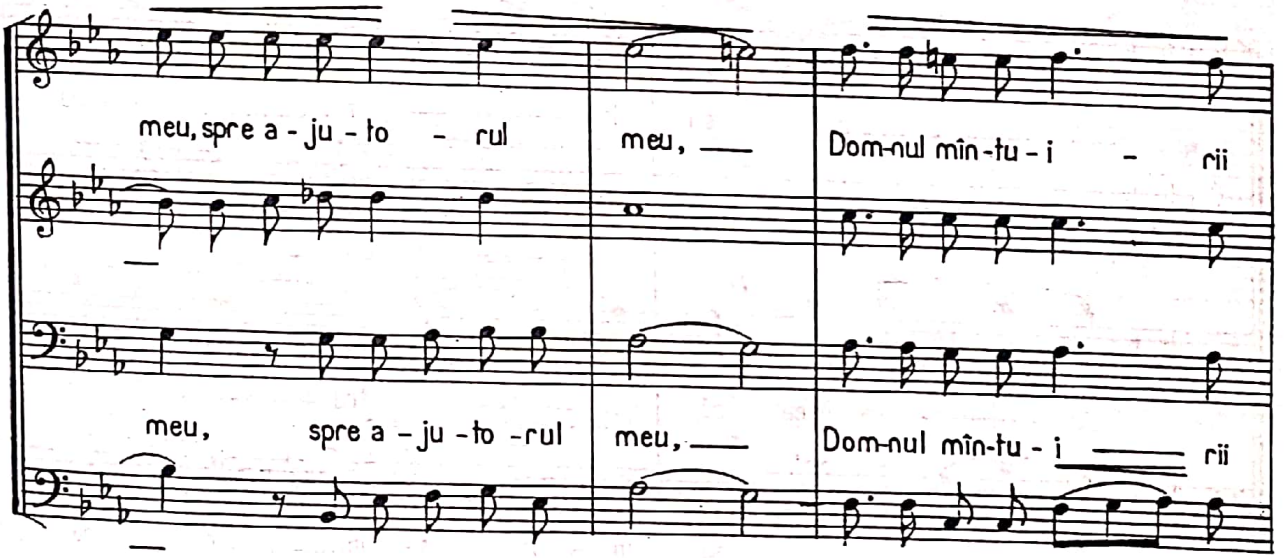

SOLO TENOR
Poco piu mosso
mf
'na - in —— tea Ta, —— 'na - in - tea Ta, să in —— tre 'na -
SOLO BAS
mf
'na - in —— tea Ta; 'na - in —— tea
p
m
p
m
p
m
f
rit.
in —— tea Ta ru - gă - ciu - nea mea. —— Plea - că Doam - ne u -
f
Ta să in - tre ru - gă - ciu - nea mea. —— Plea - că Doam - ne u -
m
m
m
m

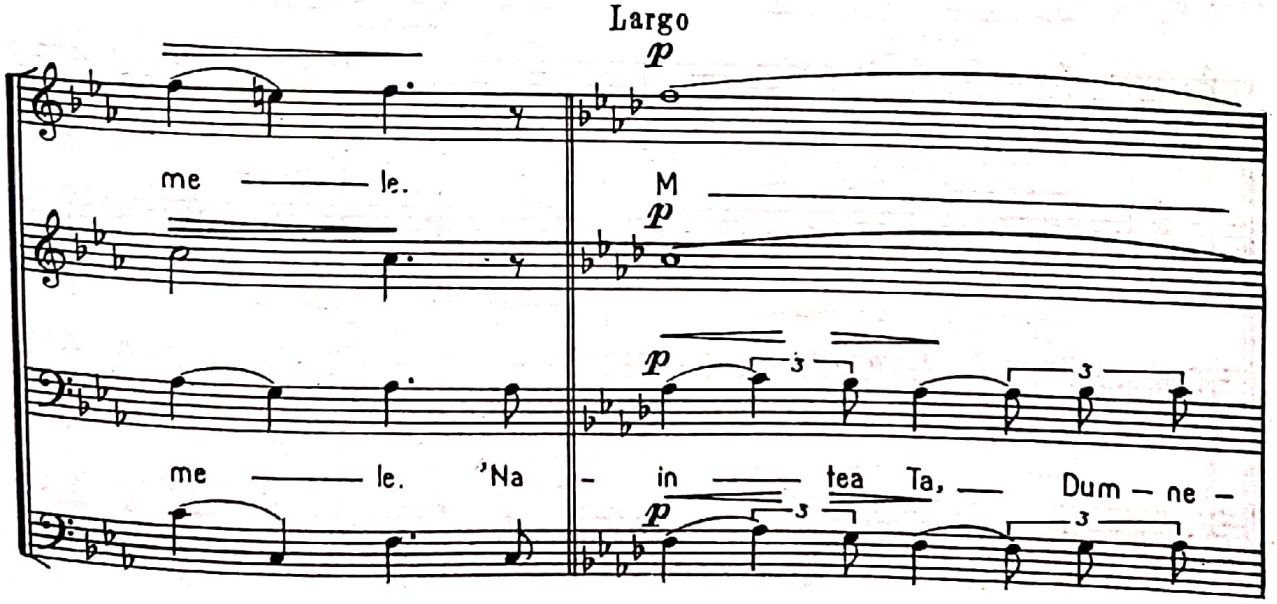

re — chea Ta — spre ru-ga — mea.
re — chea — Ta — spre ru-ga — mea.
Dum-ne-ze-ul mîn-tu-i — rii
Dum-ne-ze-ul mîn-tu-i — rii
me - le, stri — ga — t-am î — na-in-tea Ta.
me — le, — stri - ga — t-am î — na-in-tea Ta.

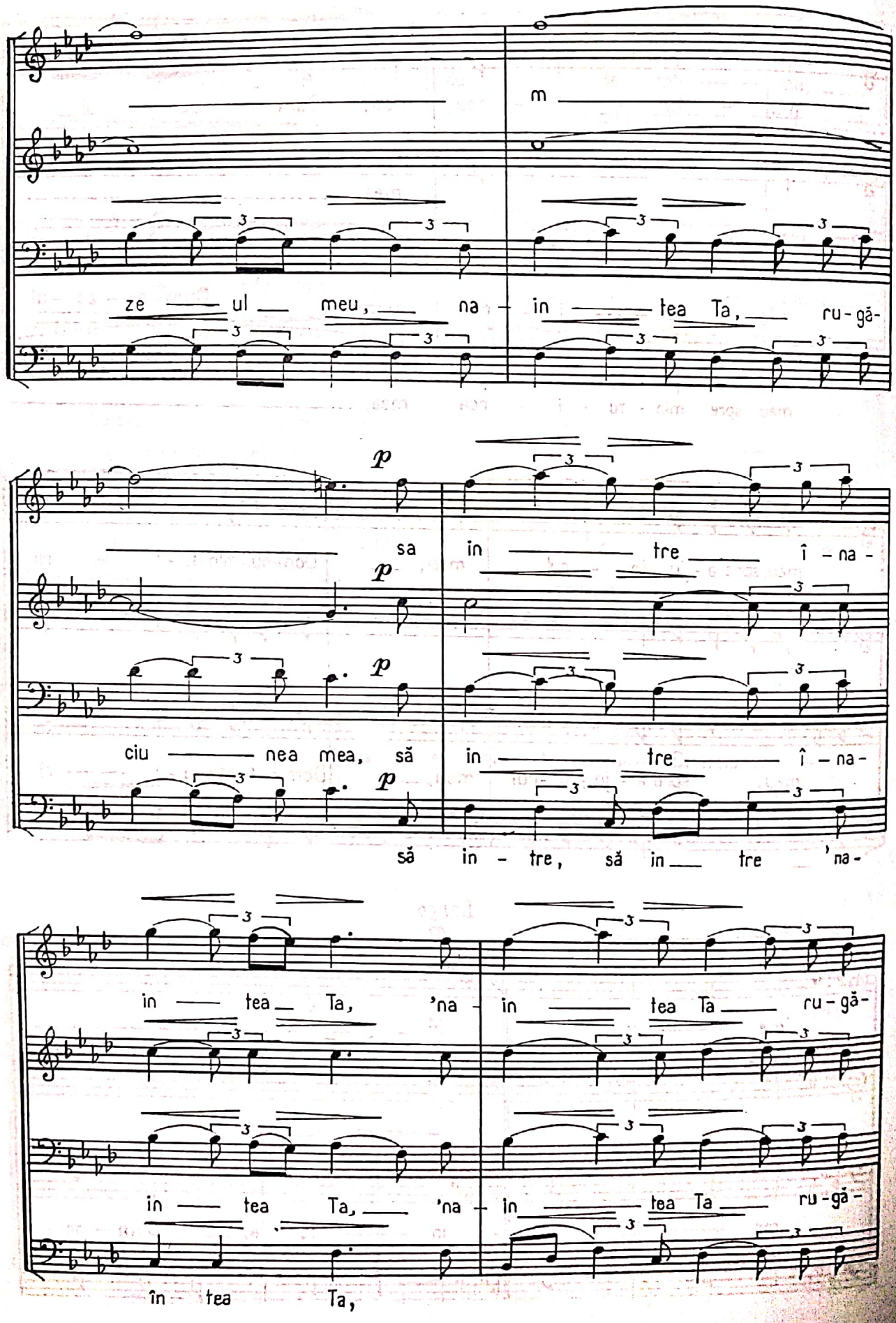

Rubato
Nu mă lă - sa pre mi — ne Doam - ne,
mf
Nu mă lă - sa, nu mă lă -
mf
Nu mă lă - sa, nu mă lă -
mf
să nu te de — păr - tezi de la mi - ne,
p
sa,
să
p
p
sa,
să
p

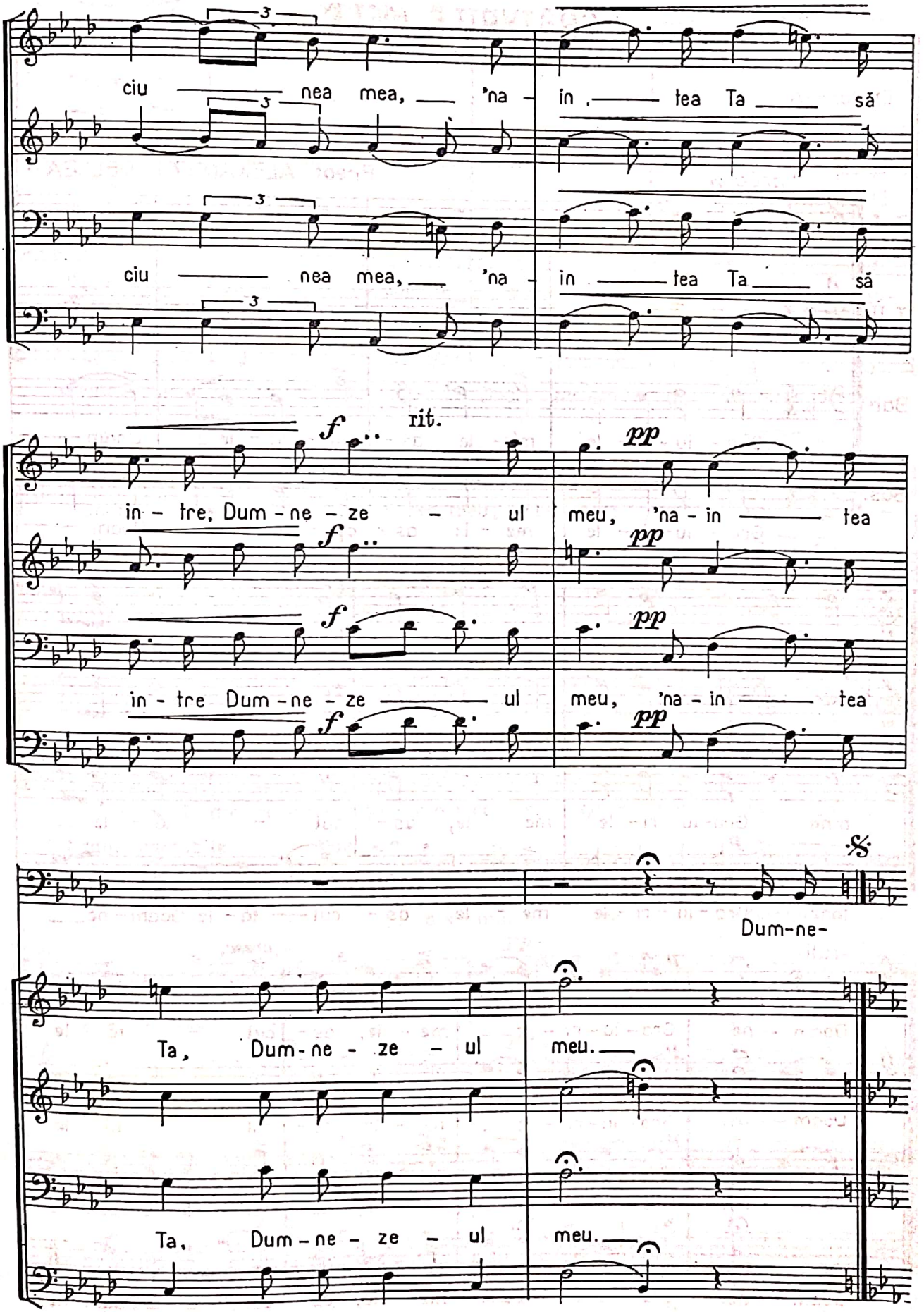

nu te de - păr - tezi de la mi - ne.
nu te de - păr - tezi de la mi - ne.
Grave
mf sempre cresc.
Ia a - min - te Doam - ne Dum-ne-
mf
Ia a - min - te Doam-ne Dum-ne-ze - ul
ze - ul meu, ia a - min - te spre
meu, ia a - min - te spre
meu, Dum-ne - ze - ul meu spre a - ju - to - rul


mîn - tu - i - rea mea, Dum - ne - ze — ul
mea,
mîn - tu — i - rea mea, Dum - ne - ze - ul
meu spre mîn - tu - i - rea mea,


meu, spre a - ju - to - rul meu, Dom-nul mîn-tu - i - rii
meu, spre a - ju - to - rul meu, Dom-nul mîn-tu - i — rii

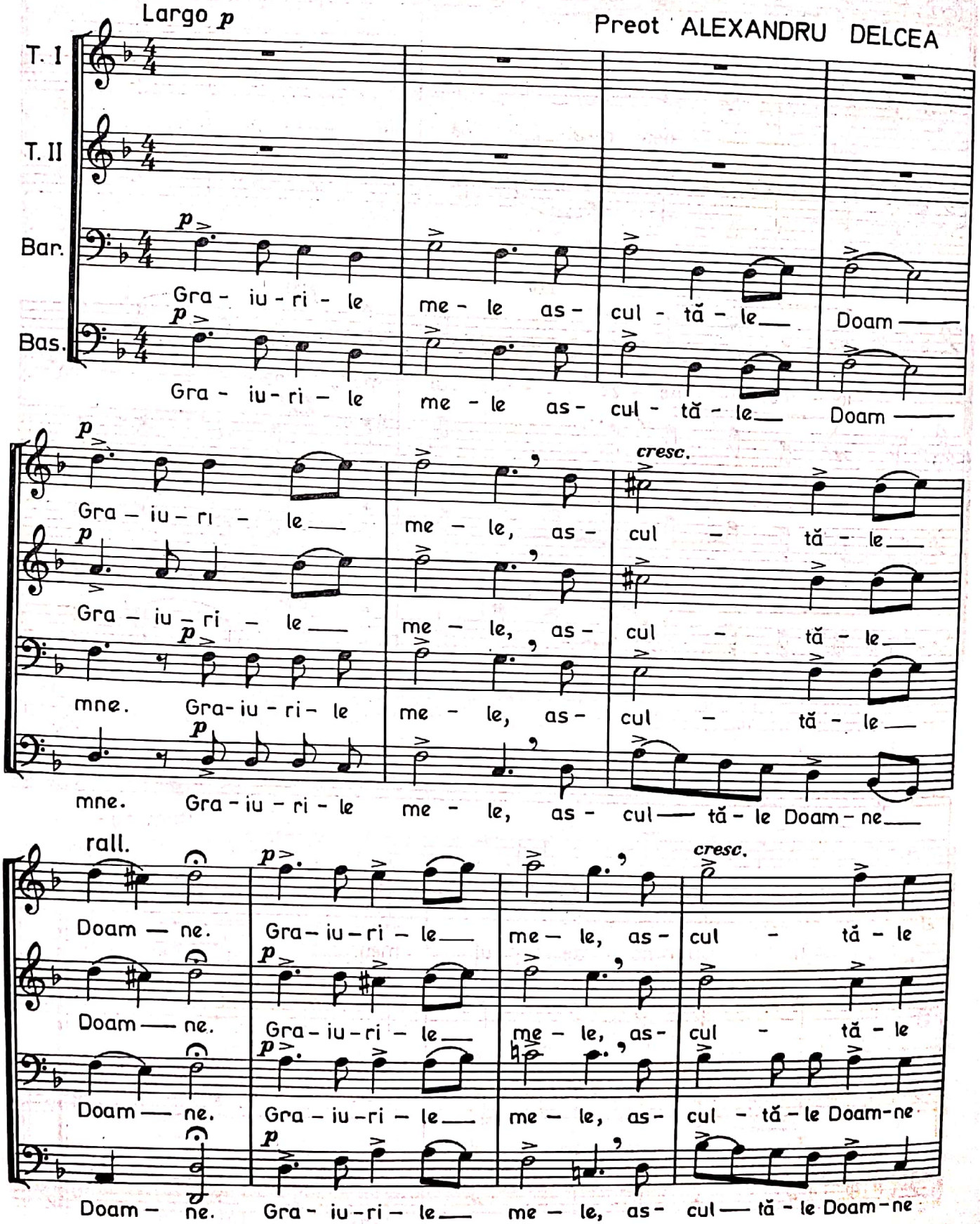

Largo
p
me — le. M
p
p
me — le. 'Na - in — tea Ta, Dum - ne -
p

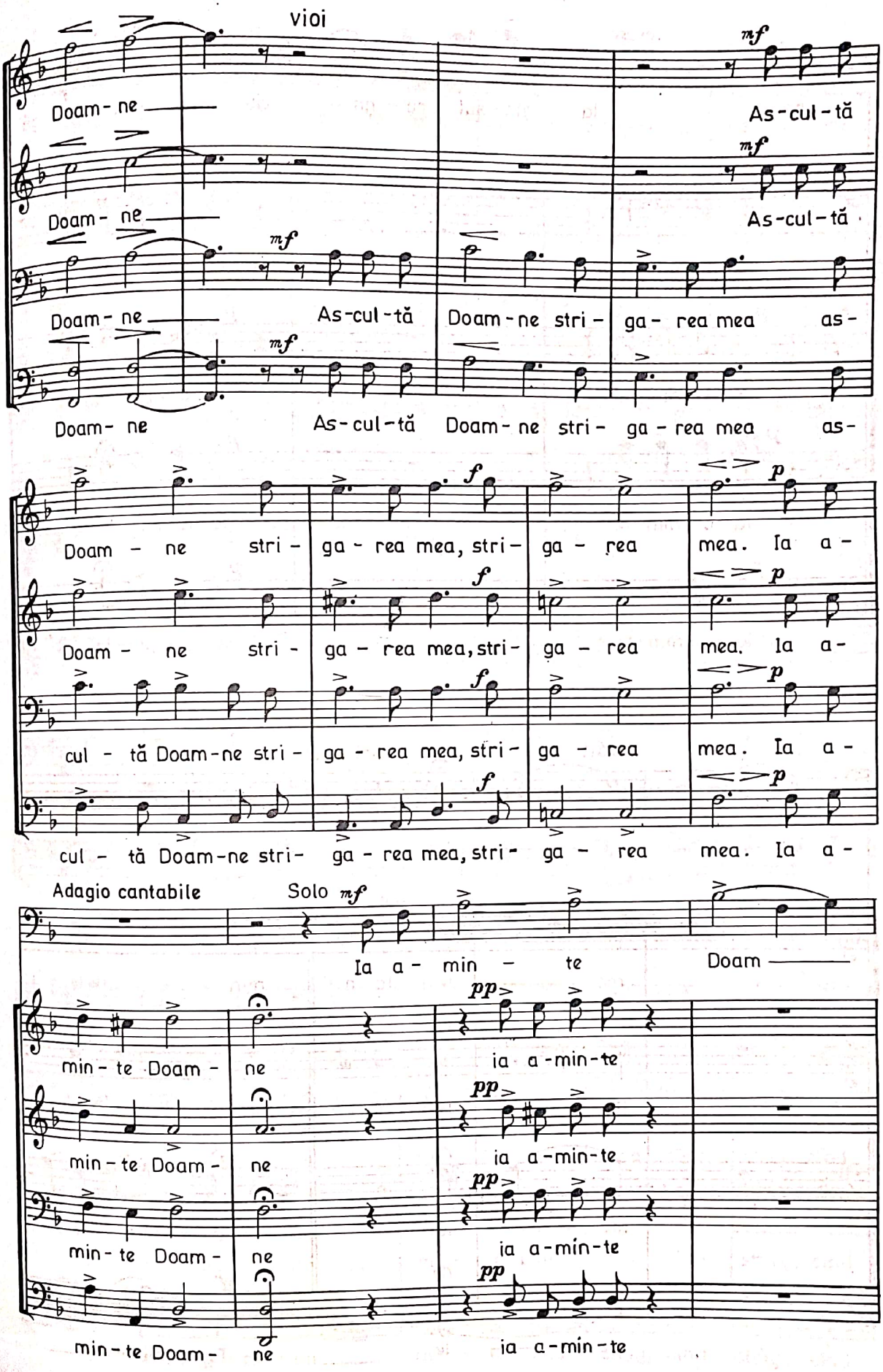

m
ze ul meu, na in tea Ta, ru-gă-
p
sa in tre î-na-
p
ciu nea mea, să in tre î-na-
p
să in-tre, să in tre 'na-
in tea Ta, 'na in tea Ta ru-gă-
in tea Ta, 'na in tea Ta ru-gă-
în tea Ta,

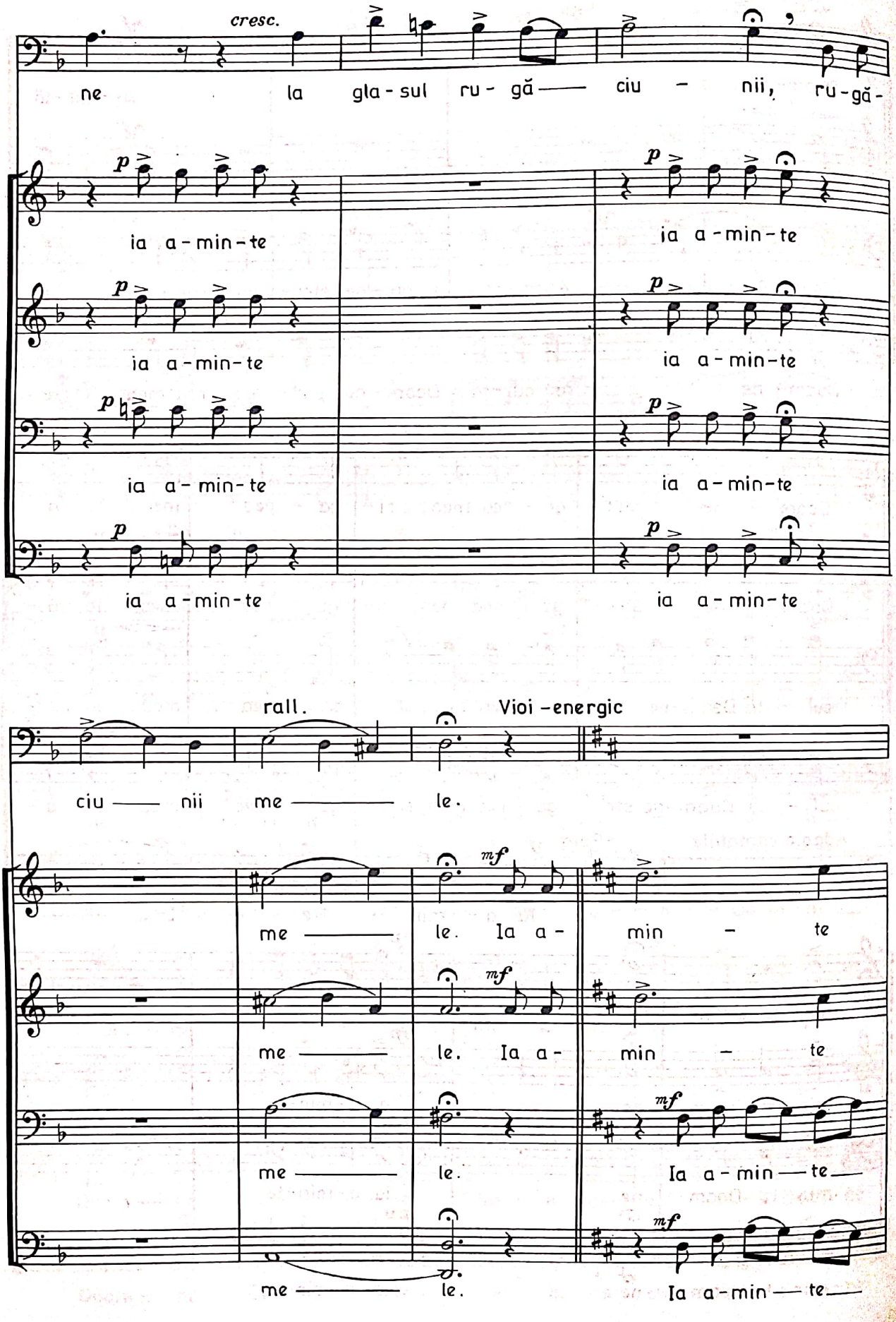

ciu nea mea, 'na - in tea Ta să
ciu nea mea, 'na - in tea Ta să
rit.
in - tre, Dum - ne - ze - ul meu, 'na - in tea
in - tre Dum - ne - ze ul meu, 'na - in tea
Dum-ne-
Ta, Dum - ne - ze - ul meu.
Ta, Dum - ne - ze - ul meu.

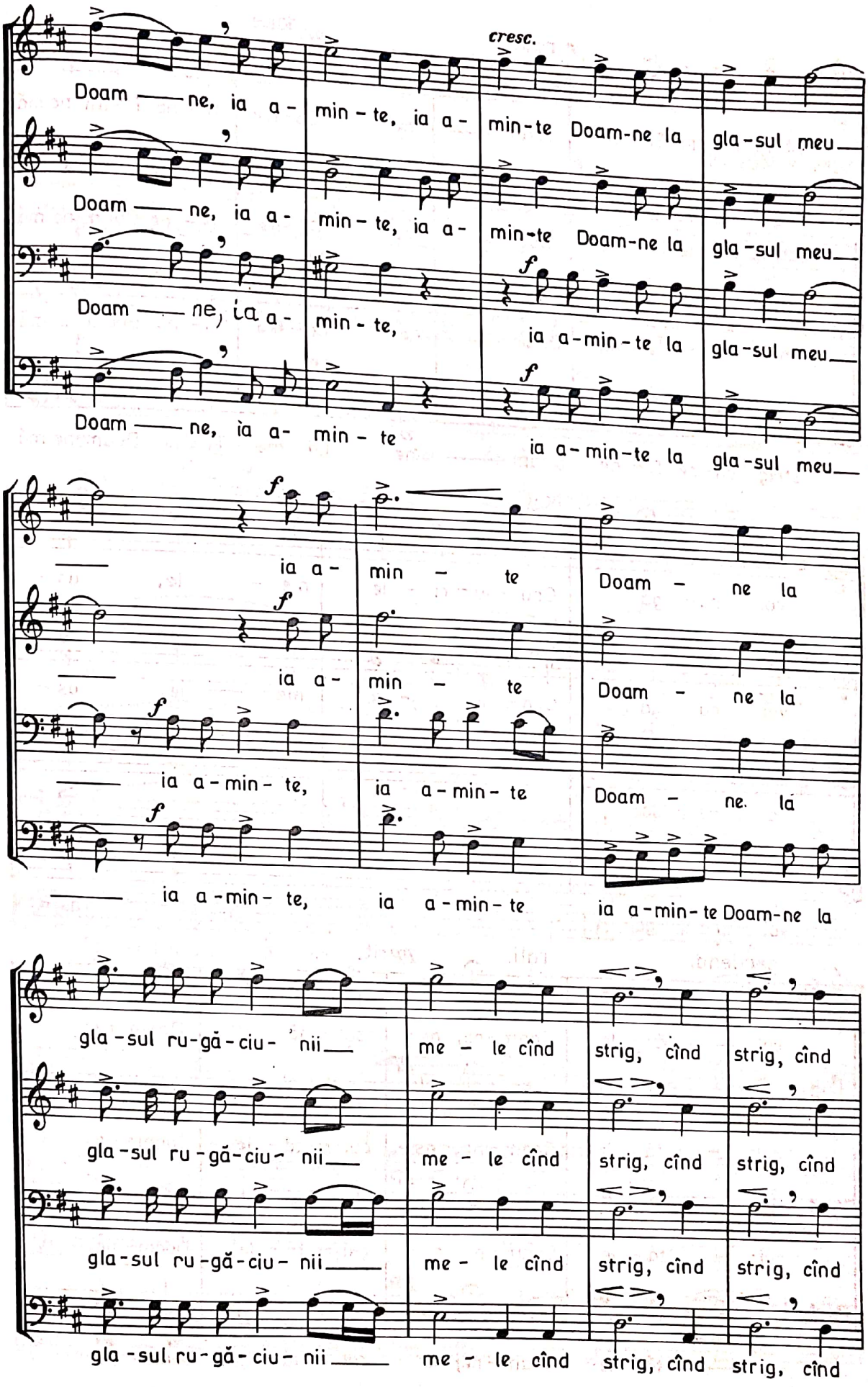
GRAIURILE MELE

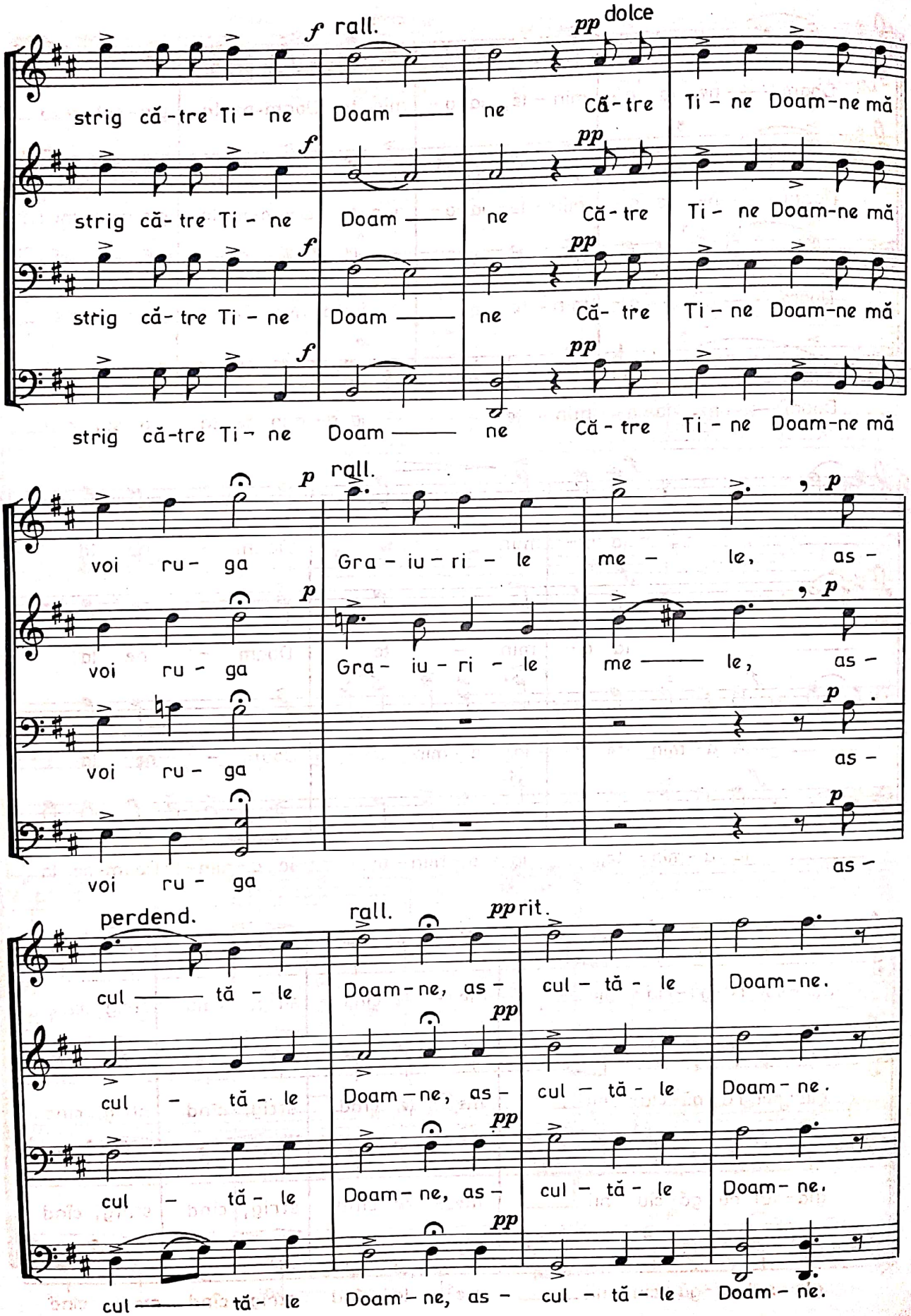
concert bărbătesc - solo bariton




vioi
Doam - ne
As - cul - tă
Doam - ne stri - ga - rea mea as -
Doam - ne stri - ga - rea mea, stri - ga - rea mea. Ia a -
cul - tă Doam - ne
Adagio cantabile
Solo
Ia a - min - te Doam
min - te Doam - ne
ia a - min - te

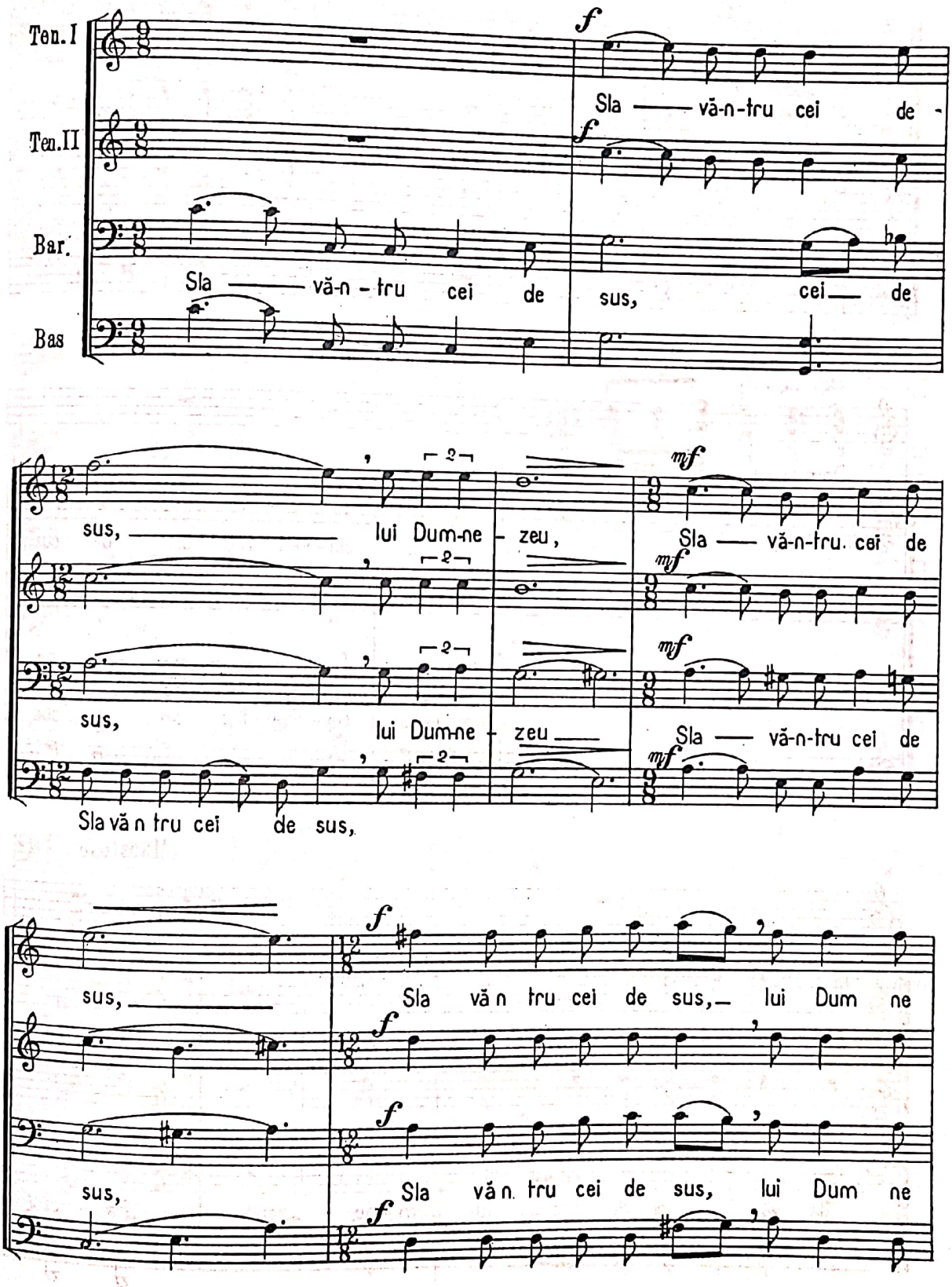

cresc.
ne la gla - sul ru - gă — ciu — nii, ru - gă -
p
ia a - min - te
rall.
Vioi - energic
ciu — nii me — le.
mf
me — le. Ia a - min — te
Ia a - min — te

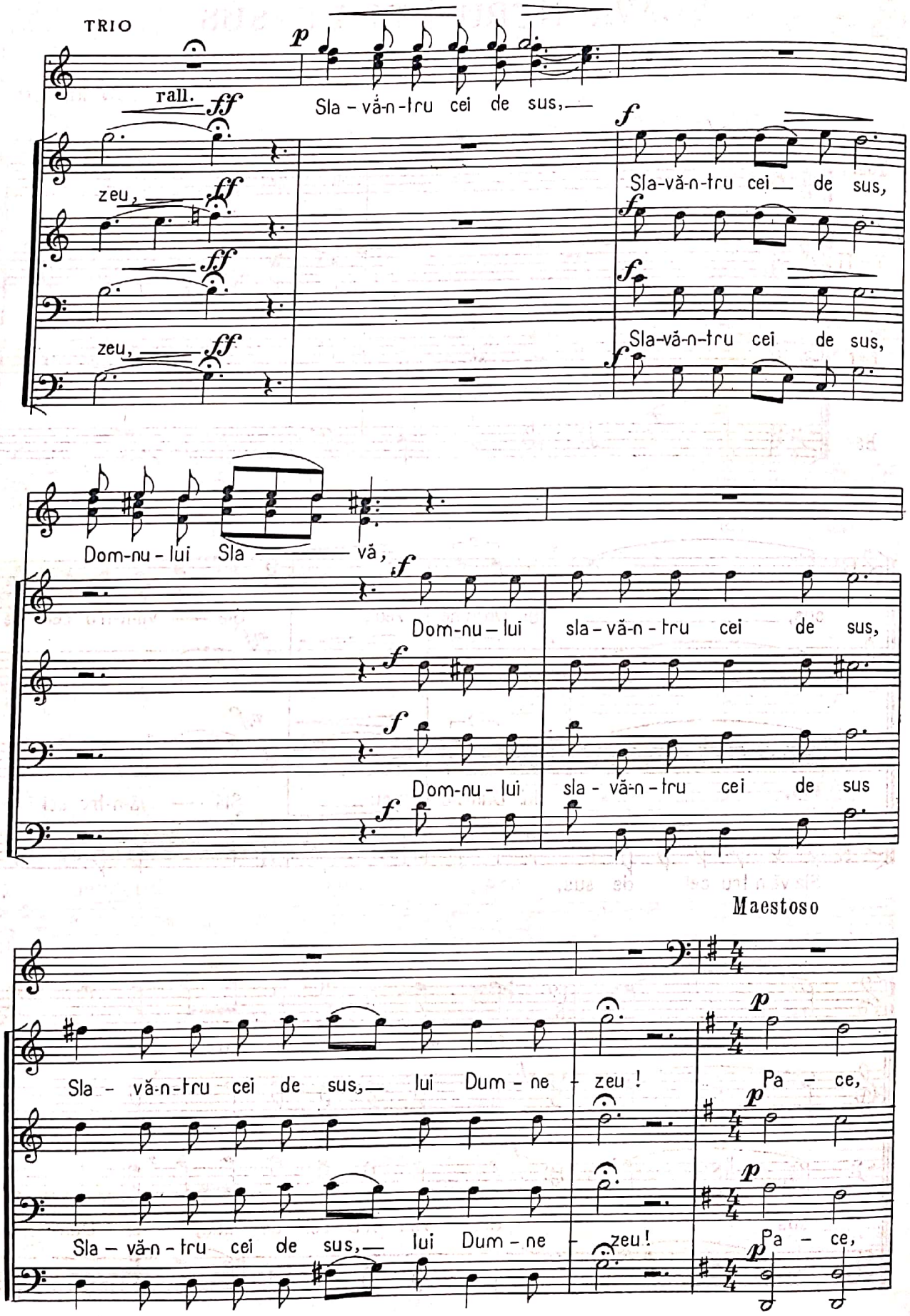

cresc.
Doam — ne, ia a- min - te, ia a- min-te Doam-ne la gla-sul meu
Doam — ne, ia a- min - te, ia a- min-te Doam-ne la gla-sul meu
Doam — ne, ia a- min - te, ia a-min-te la gla-sul meu
Doam — ne, ia a- min - te ia a-min-te la gla-sul meu
ia a- min te Doam - ne la
ia a- min te Doam - ne la
ia a-min- te, ia a-min- te Doam - ne la
ia a-min- te, ia a-min- te ia a-min-te Doam-ne la
gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd
gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd
gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd
gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd

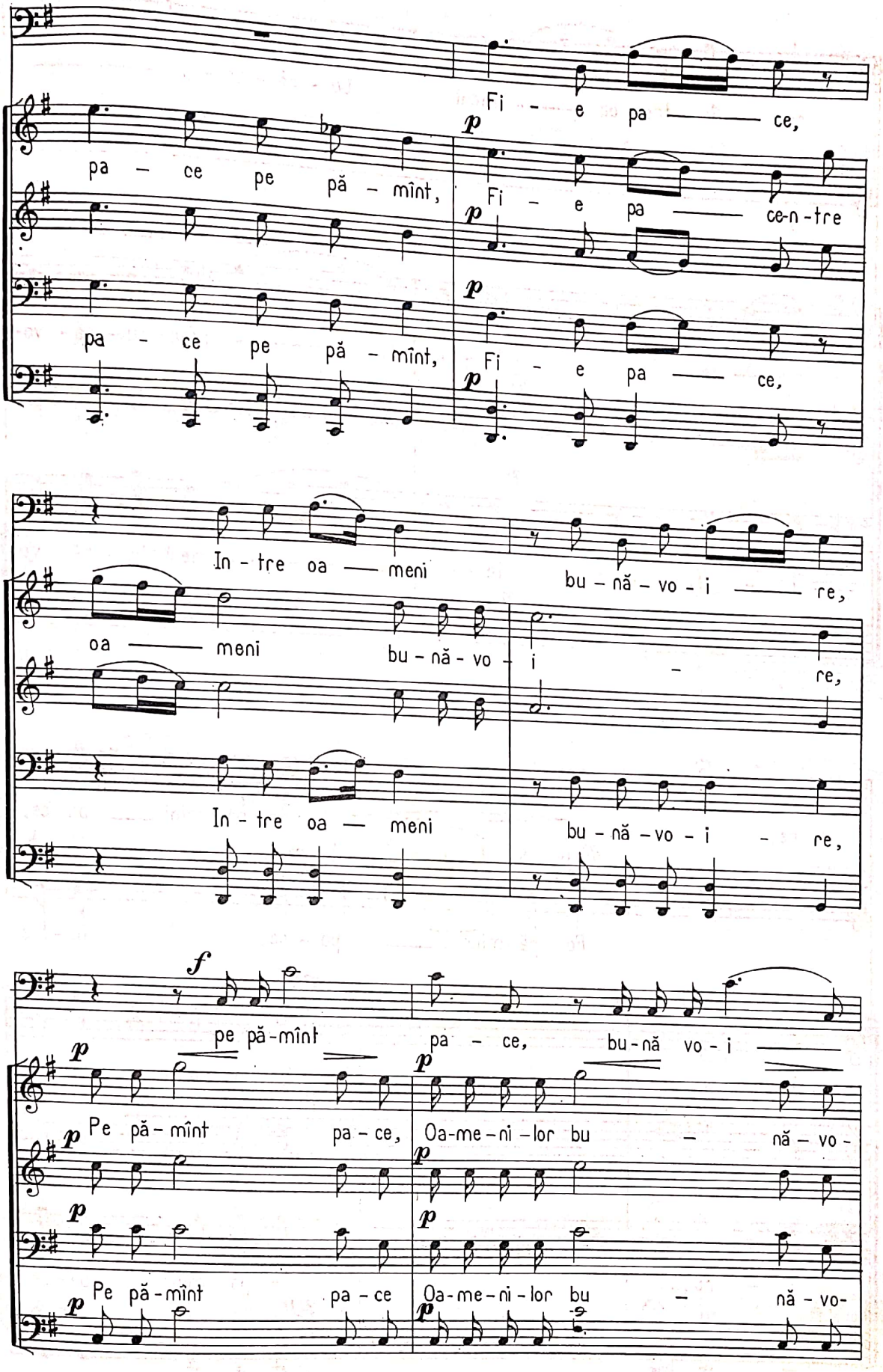

f rall.
pp dolce
strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că-tre Ti - ne Doam-ne mă
strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că-tre Ti - ne Doam-ne mă
strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că-tre Ti - ne Doam-ne mă
strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că-tre Ti - ne Doam-ne mă
p rall.
voi ru - ga Gra - iu - ri - le me - le, as -
voi ru - ga Gra - iu - ri - le me —— le, as -
voi ru - ga as -
voi ru - ga as -
perdend. rall. pp rit.
cul —— tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.
cul - tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.
cul - tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.
cul —— tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.

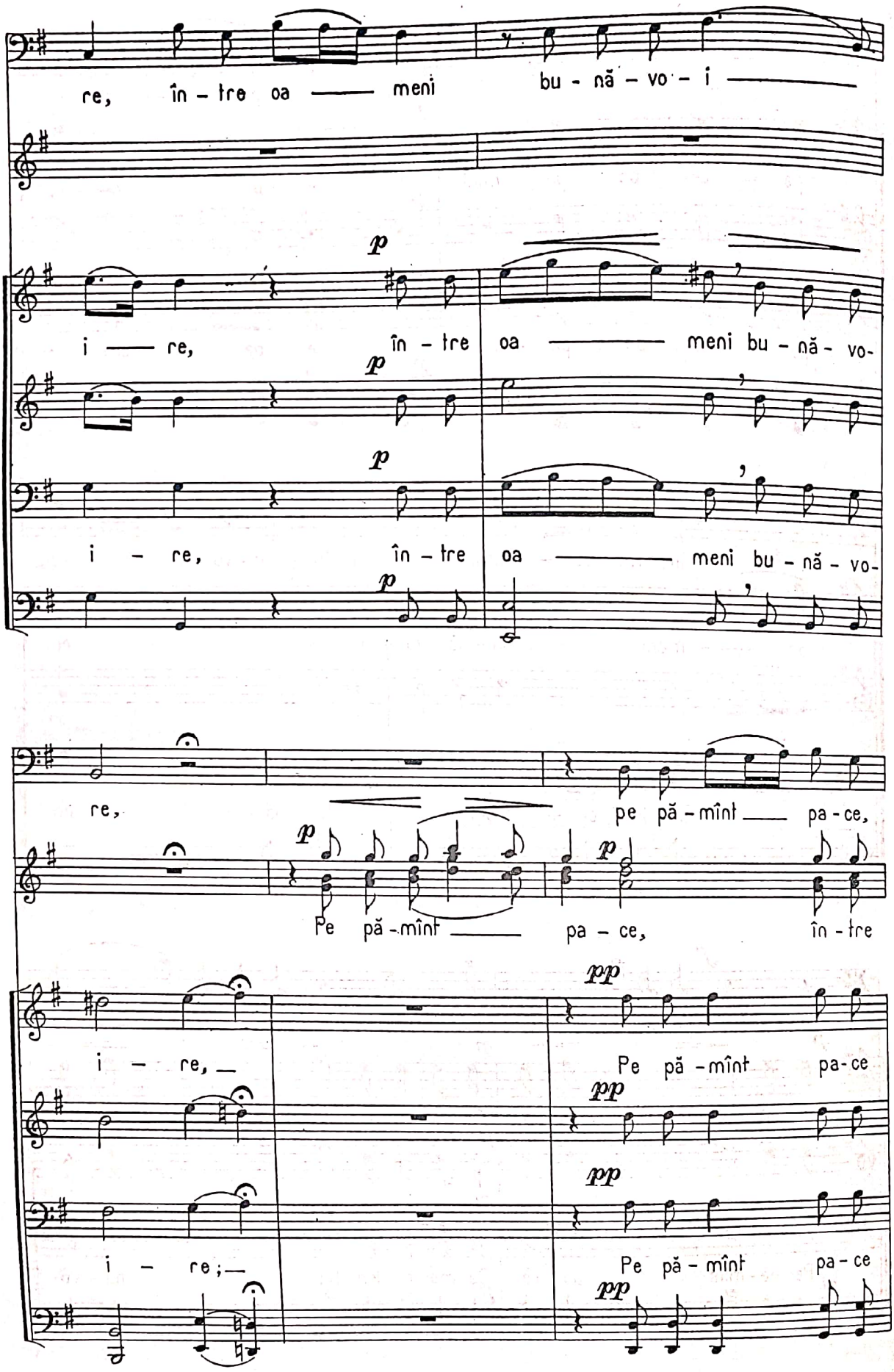
SLAVĂ-NTRU CEI DE SUS

Pr. ION RUNCU



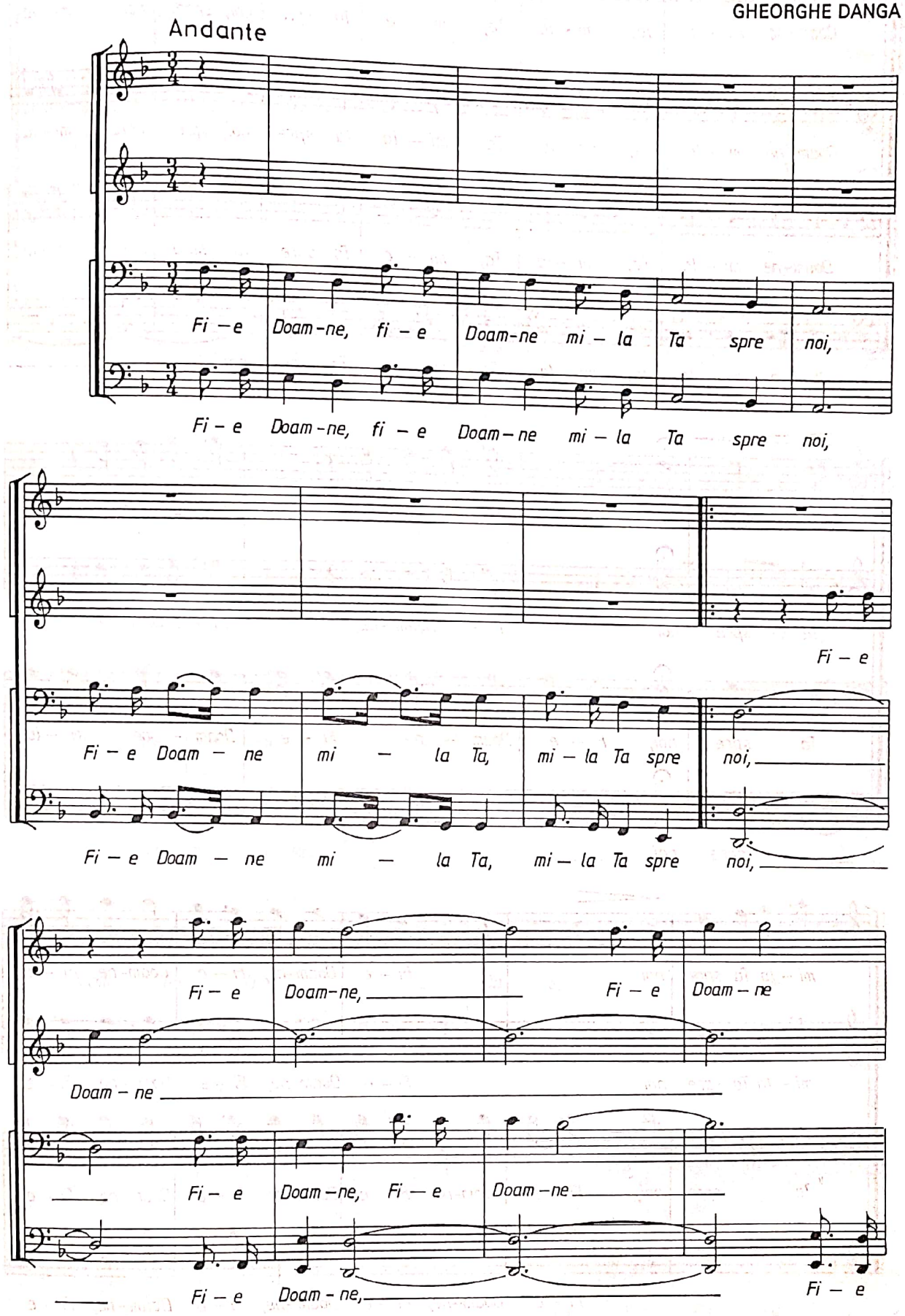

TRIO
rall.
Sla - vă-n-tru cei de sus,
zeu,
Sla-vă-n-tru cei de sus,
Dom-nu - lui Sla vă,
Dom-nu - lui sla - vă-n - tru cei de sus,
Dom-nu - lui sla - vă-n - tru cei de sus
Maestoso
Sla - vă-n-tru cei de sus, lui Dum - ne zeu !
Pa - ce,
Sla - vă-n - tru cei de sus, lui Dum - ne zeu!
Pa - ce,

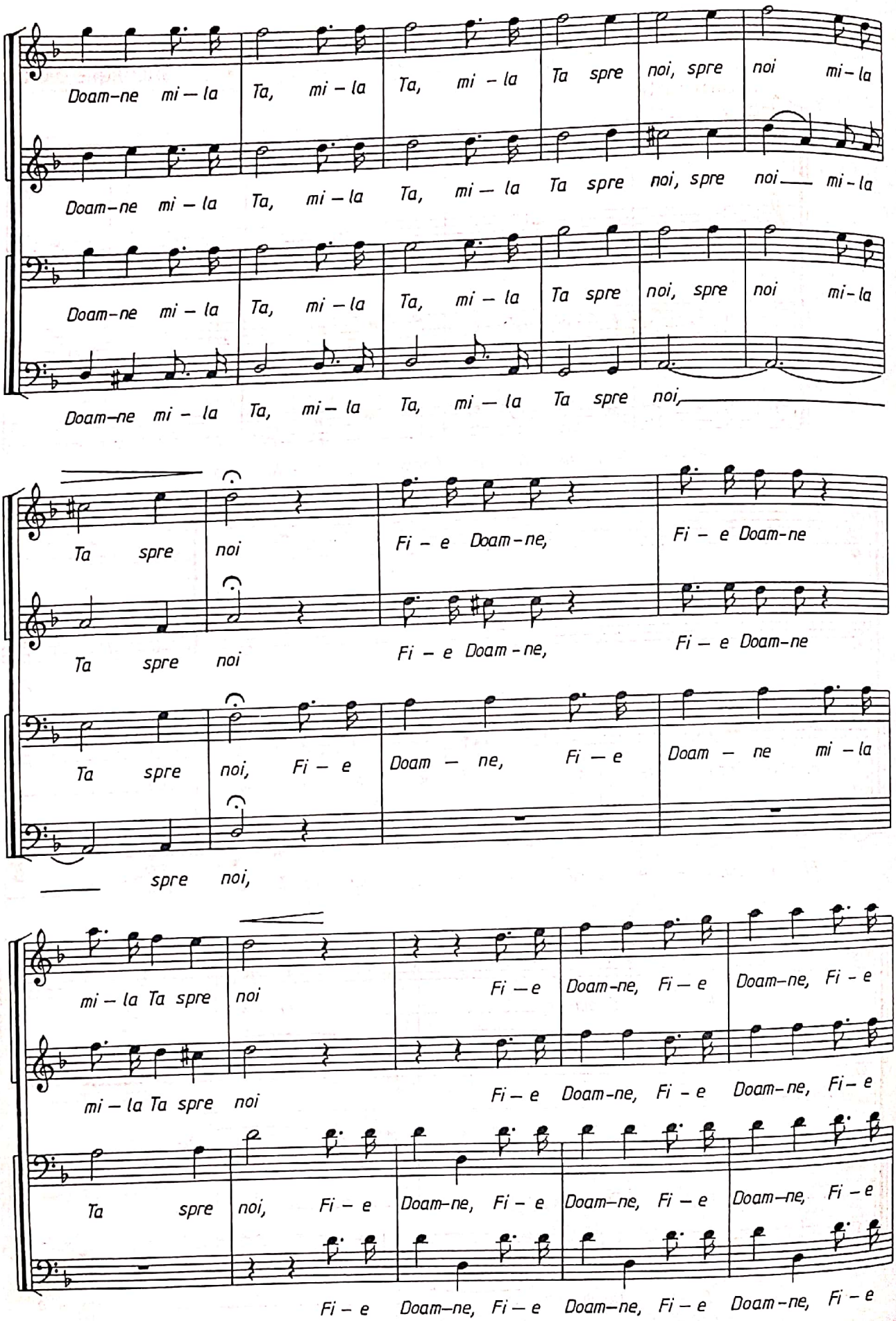

Fi - e pa —— ce,
pa - ce pe pă - mînt,
Fi - e pa —— ce-n-tre
pa - ce pe pă - mînt,
Fi - e pa —— ce,
In - tre oa —— meni
bu - nă - vo - i —— re,
oa —— meni
bu - nă - vo - i - re,
In - tre oa — meni
bu - nă - vo - i - re,
pe pă-mînt
pa - ce, bu-nă vo - i ——
Pe pă - mînt pa - ce,
Oa-me-ni-lor bu - nă - vo -
Pe pă-mînt pa - ce
Oa-me-ni-lor bu - nă - vo-

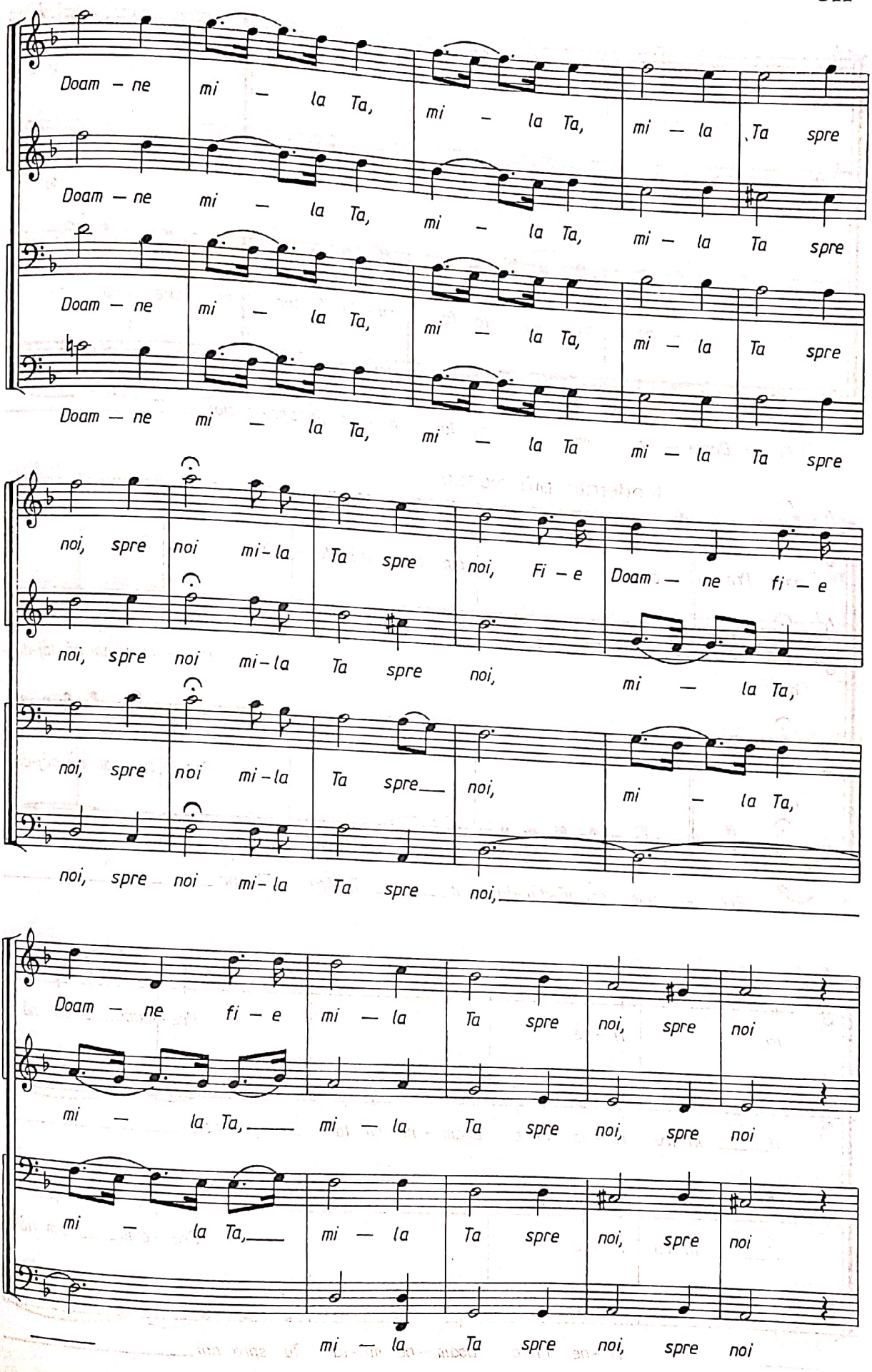

re, în - tre oa — meni bu - nă - vo - i —
p
i — re, în - tre oa — meni bu - nă - vo-
p
i - re, în - tre oa — meni bu - nă - vo-
p
re, pe pă - mînt — pa - ce,
p
Pe pă - mînt — pa - ce, în - tre
pp
i - re, — Pe pă - mînt pa - ce
pp
pp
i - re; — Pe pă - mînt pa - ce
pp

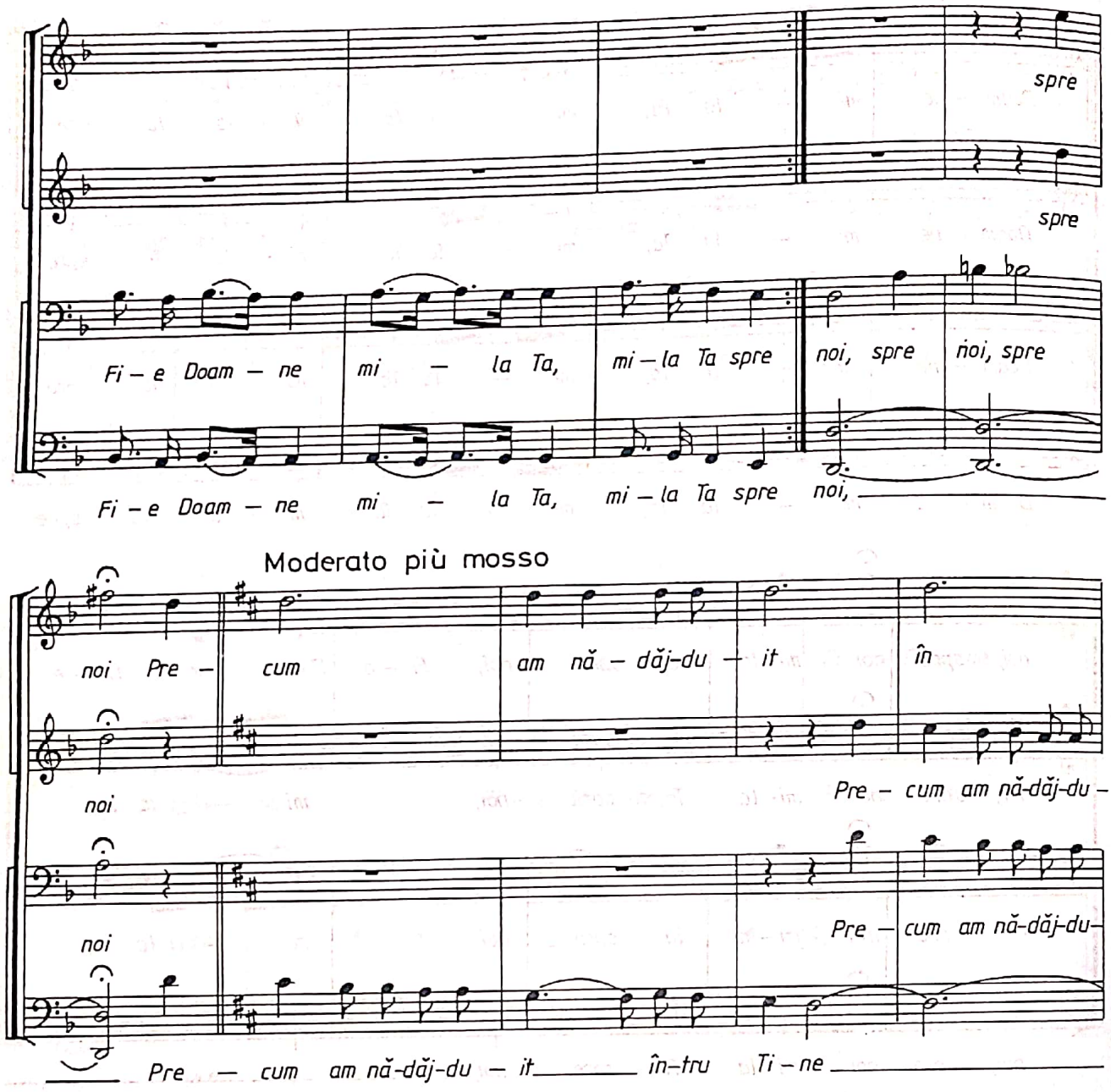
FIE, DOAMNE, MILA TA

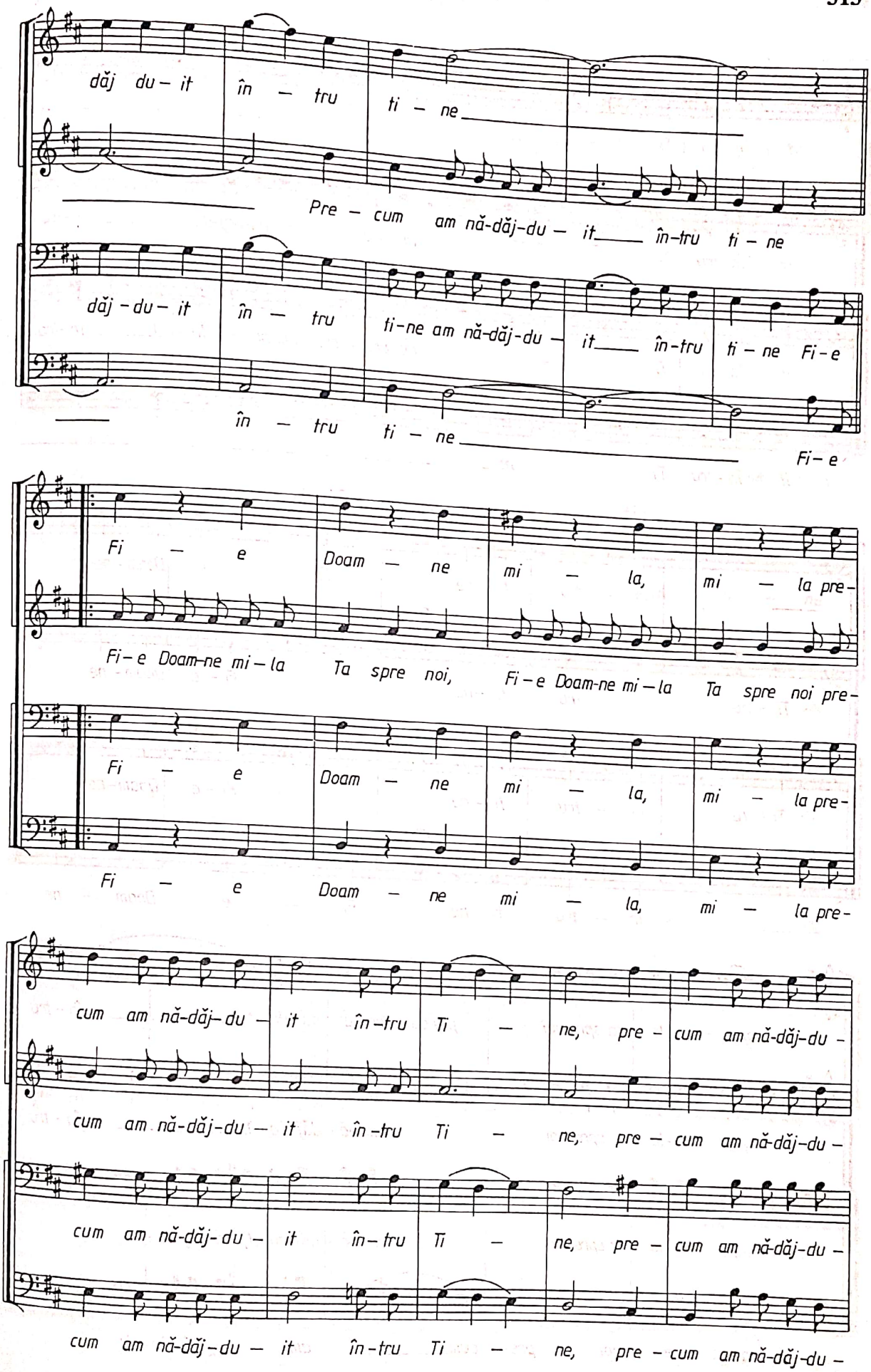
GHEORGHE DANGA

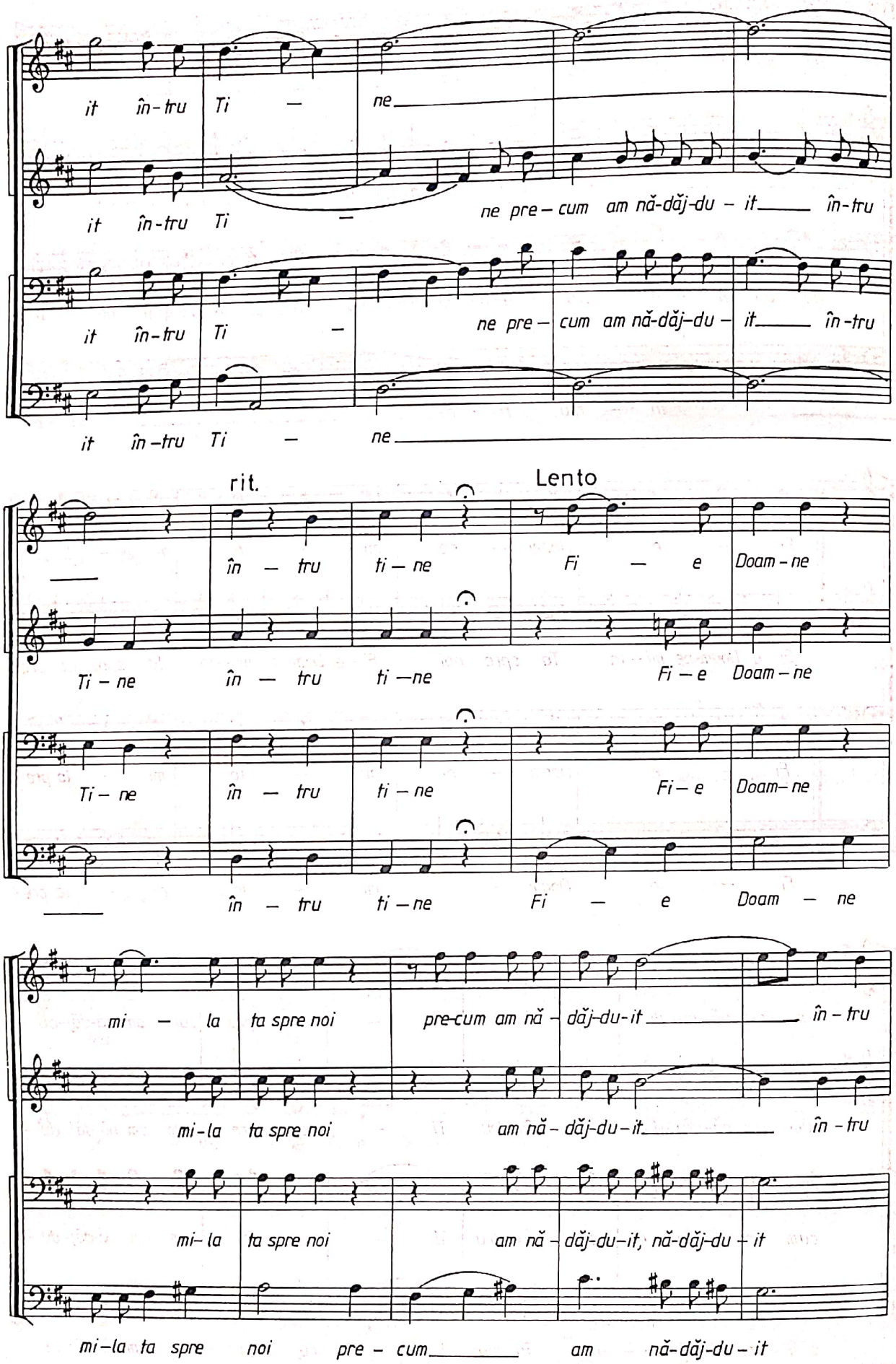


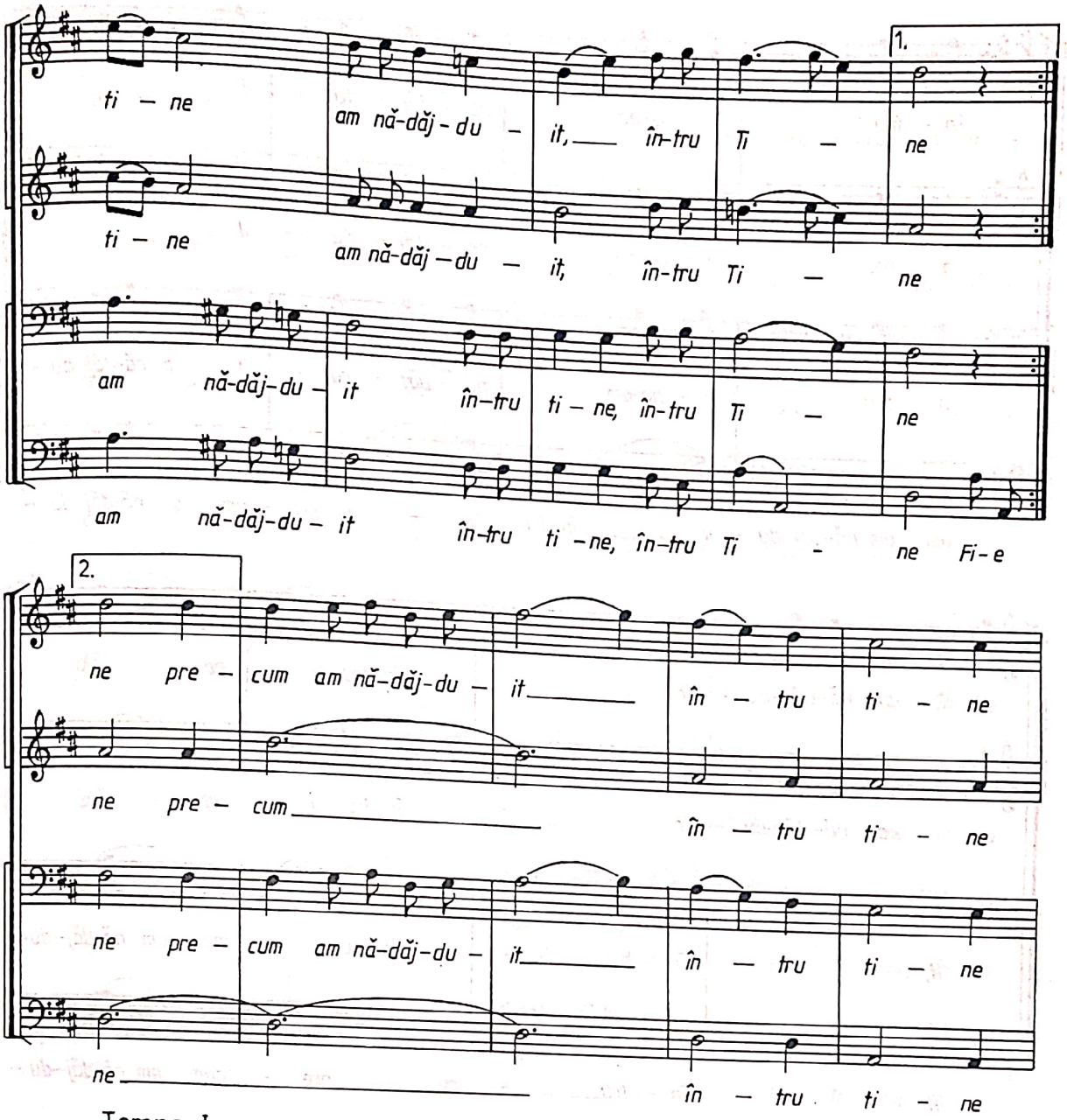

Doam-ne mi - la Ta, mi - la Ta, mi - la Ta spre noi, spre noi mi - la
Doam-ne mi - la Ta, mi - la Ta, mi - la Ta spre noi, spre noi mi - la
Doam-ne mi - la Ta, mi - la Ta, mi - la Ta spre noi, spre noi mi - la
Doam-ne mi - la Ta, mi - la Ta, mi - la Ta spre noi,
Ta spre noi Fi - e Doam-ne, Fi - e Doam-ne
Ta spre noi Fi - e Doam-ne, Fi - e Doam-ne
Ta spre noi, Fi - e Doam - ne, Fi - e Doam - ne mi - la
spre noi,
mi - la Ta spre noi Fi - e Doam-ne, Fi - e Doam-ne, Fi - e
mi - la Ta spre noi Fi - e Doam-ne, Fi - e Doam-ne, Fi - e
Ta spre noi, Fi - e Doam-ne, Fi - e Doam-ne, Fi - e Doam-ne, Fi - e
Fi - e Doam-ne, Fi - e Doam-ne, Fi - e Doam-ne, Fi - e


Doam — ne mi — la Ta, mi — la Ta, mi — la Ta spre
Doam — ne mi — la Ta, mi — la Ta, mi — la Ta spre
Doam — ne mi — la Ta, mi — la Ta, mi — la Ta spre
Doam — ne mi — la Ta, mi — la Ta mi — la Ta spre
noi, spre noi mi-la Ta spre noi, Fi — e Doam — ne fi — e
noi, spre noi mi-la Ta spre noi, mi — la Ta,
noi, spre noi mi-la Ta spre noi, mi — la Ta,
noi, spre noi mi-la Ta spre noi,
Doam — ne fi — e mi — la Ta spre noi, spre noi
mi — la Ta, mi — la Ta spre noi, spre noi
mi — la Ta, mi — la Ta spre noi, spre noi
mi — la Ta spre noi, spre noi

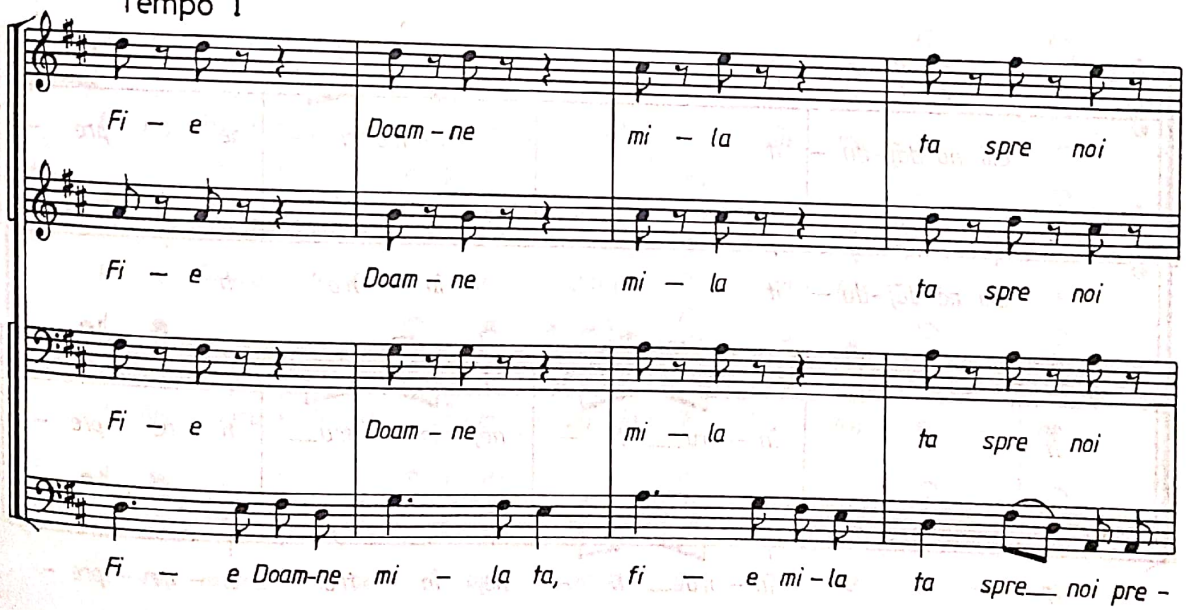

spre
spre
Fi – e Doam – ne mi – la Ta, mi – la Ta spre noi, spre noi, spre
Fi – e Doam – ne mi – la Ta, mi – la Ta spre noi,
Moderato più mosso
noi Pre – cum am nă – dăj-du – it în
noi
Pre – cum am nă-dăj-du –
noi
Pre – cum am nă-dăj-du-
Pre – cum am nă-dăj-du – it în–tru Ti – ne
tru Ti – ne Pre – cum am nă –
it în-tru Ti – ne Fi – e Doam – ne mi – la Ta spre noi
it în-tru Ti – ne Pre – cum am nă –
Ti – ne Fi – e Doam – ne mi – la Ta spre noi

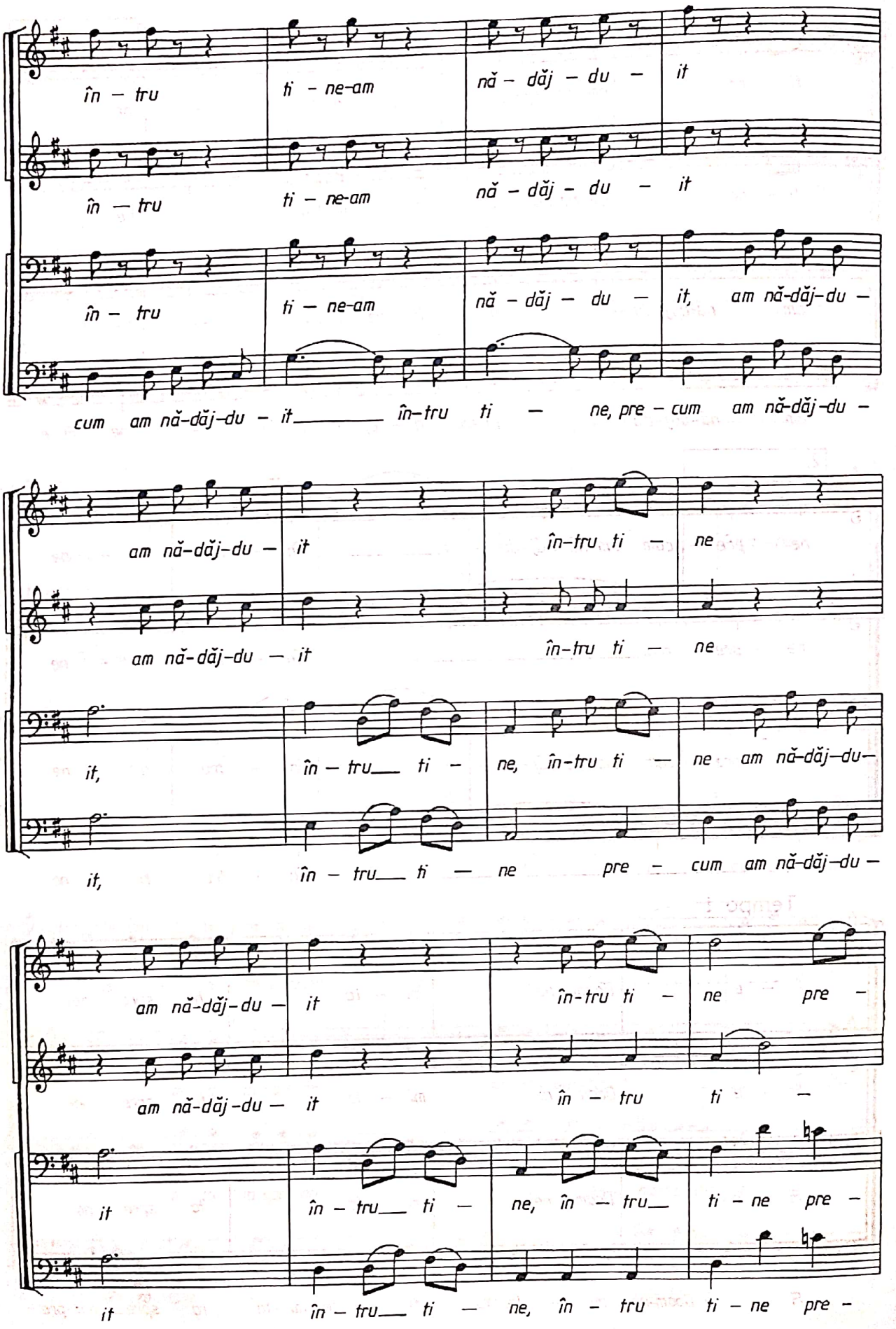

dăj du – it în – tru ti – ne
Pre – cum am nă-dăj-du – it în-tru ti – ne
dăj – du – it în – tru ti-ne am nă-dăj-du – it în-tru ti – ne Fi – e
în – tru ti – ne Fi – e
Fi – e Doam – ne mi – la, mi – la pre-
Fi – e Doam-ne mi – la Ta spre noi, Fi – e Doam-ne mi – la Ta spre noi pre-
Fi – e Doam – ne mi – la, mi – la pre-
Fi – e Doam – ne mi – la, mi – la pre-
cum am nă-dăj-du – it în-tru Ti – ne, pre – cum am nă-dăj-du –
cum am nă-dăj-du – it în-tru Ti – ne, pre – cum am nă-dăj-du –
cum am nă-dăj-du – it în-tru Ti – ne, pre – cum am nă-dăj-du –
cum am nă-dăj-du – it în-tru Ti – ne, pre – cum am nă-dăj-du –

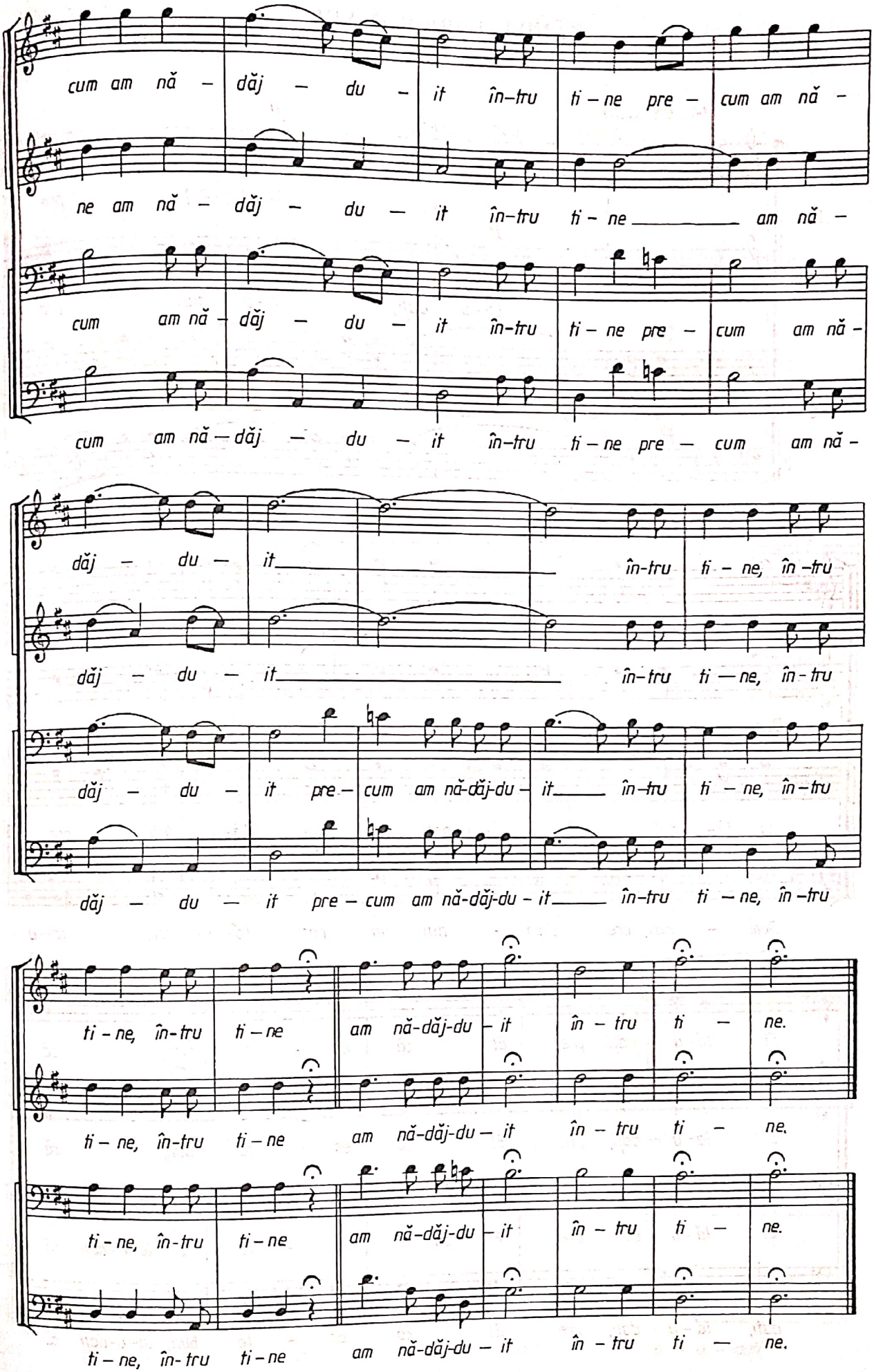

it în-tru Ti — ne
it în-tru Ti — ne pre — cum am nă-dăj-du — it în-tru
it în-tru Ti — ne pre — cum am nă-dăj-du — it în-tru
it în-tru Ti — ne
rit.
Lento
în — tru ti — ne Fi — e Doam-ne
Ti — ne în — tru ti —ne Fi — e Doam — ne
Ti — ne în — tru ti — ne Fi — e Doam— ne
în — tru ti —ne Fi — e Doam — ne
mi — la ta spre noi pre-cum am nă — dăj-du-it în-tru
mi-la ta spre noi am nă — dăj-du — it în-tru
mi- la ta spre noi am nă — dăj-du-it, nă-dăj-du — it
mi-la ta spre noi pre — cum am nă-dăj-du — it


1.
ti – ne am nă-dăj-du – it, în-tru Ti – ne
ti – ne am nă-dăj-du – it, în-tru Ti – ne
am nă-dăj-du – it în-tru ti – ne, în-tru Ti – ne
am nă-dăj-du – it în-tru ti – ne, în-tru Ti – ne Fi-e
2.
ne pre – cum am nă-dăj-du – it în – tru ti – ne
ne pre – cum în – tru ti – ne
ne pre – cum am nă-dăj-du – it în – tru ti – ne
ne în – tru ti – ne

Tempo I

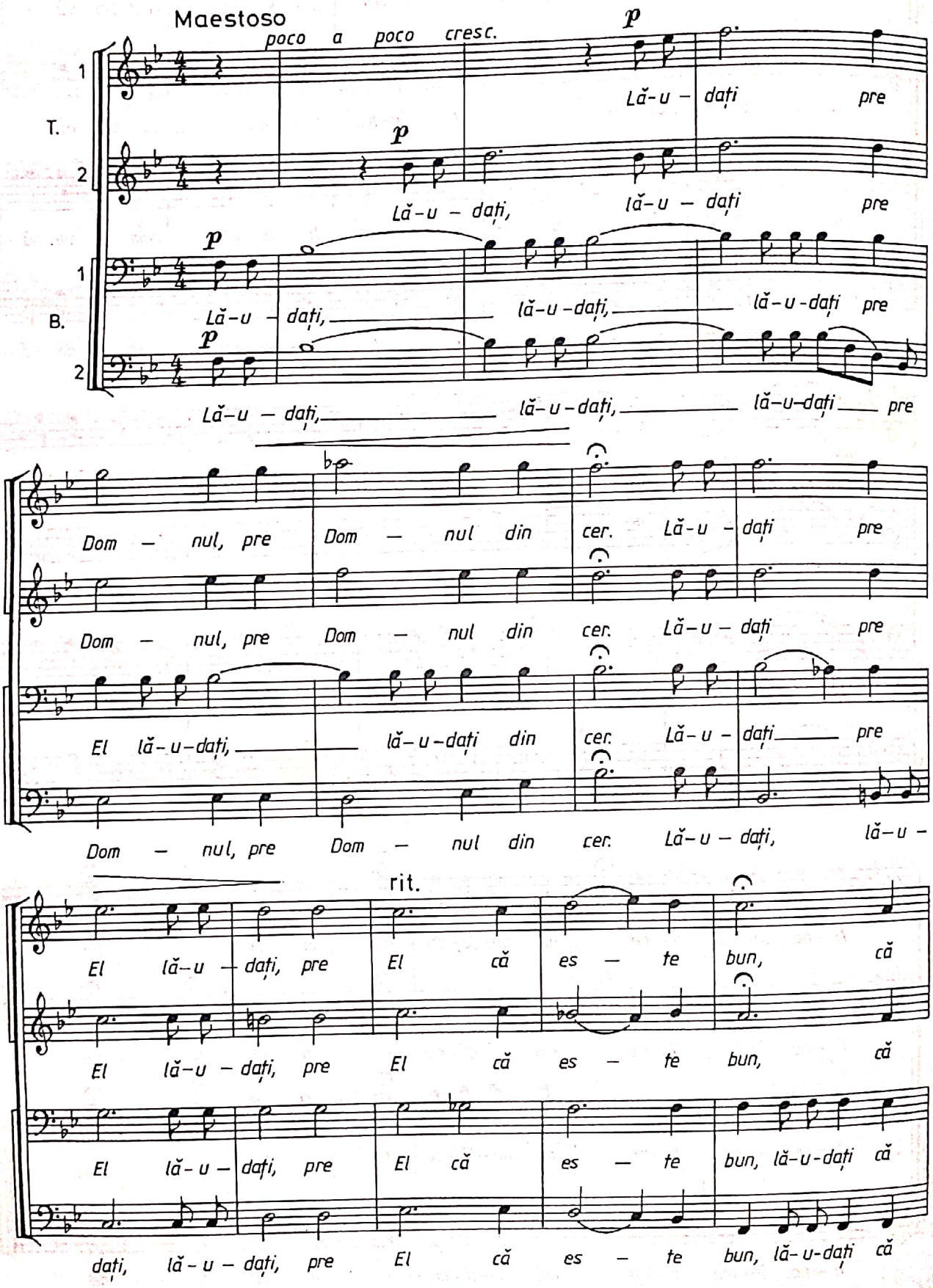

Fi – e Doam – ne mi – la ta spre noi
Fi – e Doam – ne mi – la ta spre noi
Fi – e Doam – ne mi – la ta spre noi
Fi – e Doam-ne mi – la ta, fi – e mi-la ta spre noi pre-

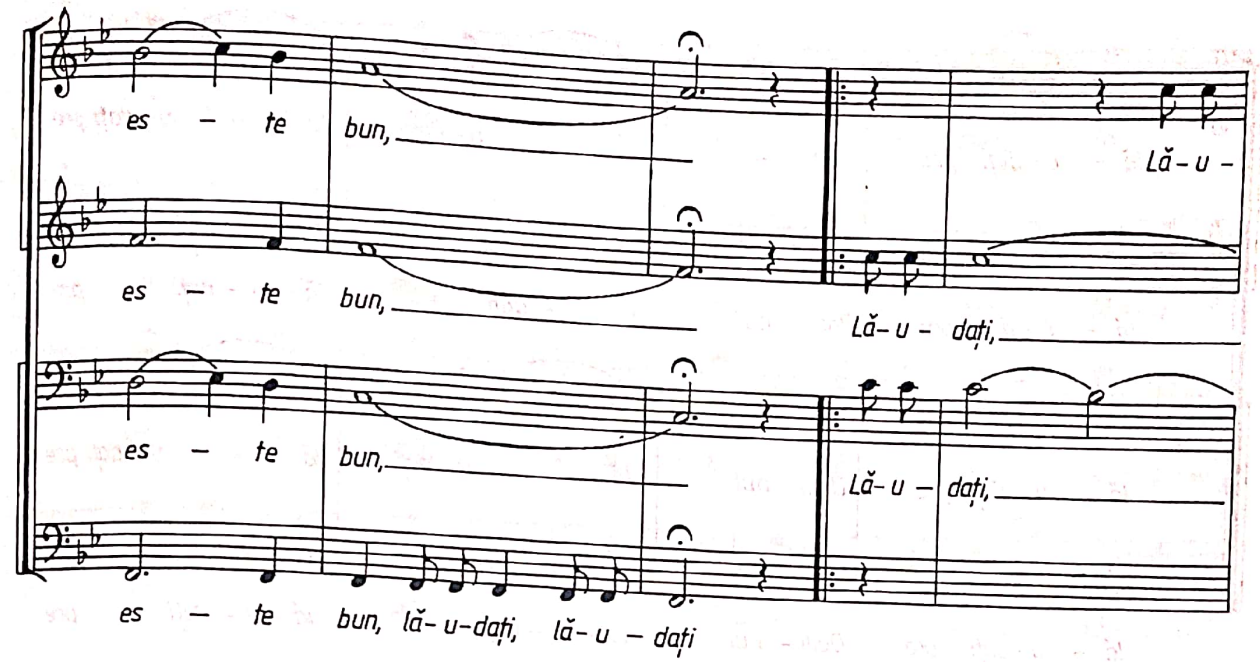

în – tru ti – ne-am nă – dăj – du – it
în – tru ti – ne-am nă – dăj – du – it
în – tru ti – ne-am nă – dăj – du – it, am nă-dăj-du –
cum am nă-dăj-du – it în-tru ti – ne, pre – cum am nă-dăj-du –
am nă-dăj-du – it în-tru ti – ne
am nă-dăj-du – it în-tru ti – ne
it, în – tru ti – ne, în-tru ti – ne am nă-dăj-du –
it, în – tru ti – ne pre – cum am nă-dăj-du –
am nă-dăj-du – it în-tru ti – ne pre –
am nă-dăj-du – it în – tru ti –
it în – tru ti – ne, în – tru ti – ne pre –
it în – tru ti – ne, în – tru ti – ne pre –

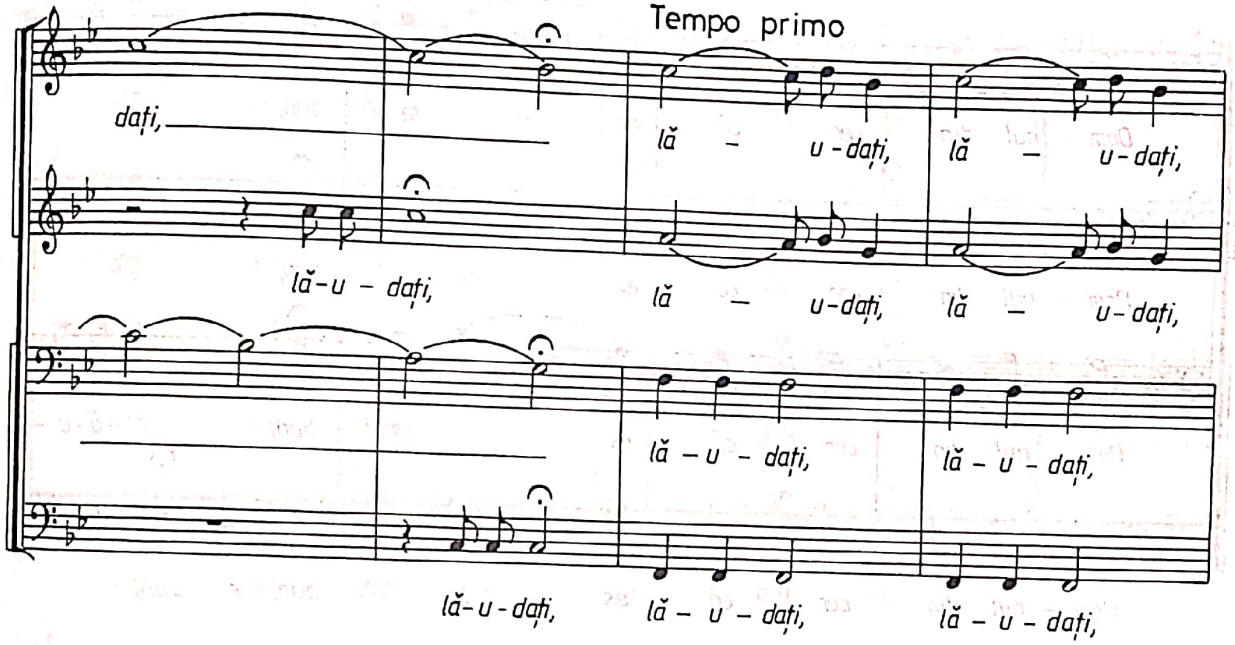

cum am nă – dăj – du – it în–tru ti – ne pre – cum am nă –
ne am nă – dăj – du – it în–tru ti – ne ____ am nă –
cum am nă – dăj – du – it în–tru ti – ne pre – cum am nă –
cum am nă – dăj – du – it în–tru ti – ne pre – cum am nă –
dăj – du – it ____ în–tru ti – ne, în – tru
dăj – du – it ____ în–tru ti – ne, în – tru
dăj – du – it pre – cum am nă–dăj–du – it ____ în–tru ti – ne, în – tru
dăj – du – it pre – cum am nă–dăj–du – it ____ în–tru ti – ne, în – tru
ti – ne, în–tru ti – ne am nă–dăj–du – it în – tru ti – ne.
ti – ne, în–tru ti – ne am nă–dăj–du – it în – tru ti – ne.
ti – ne, în–tru ti – ne am nă–dăj–du – it în – tru ti – ne.
ti – ne, în–tru ti – ne am nă–dăj–du – it în – tru ti – ne.

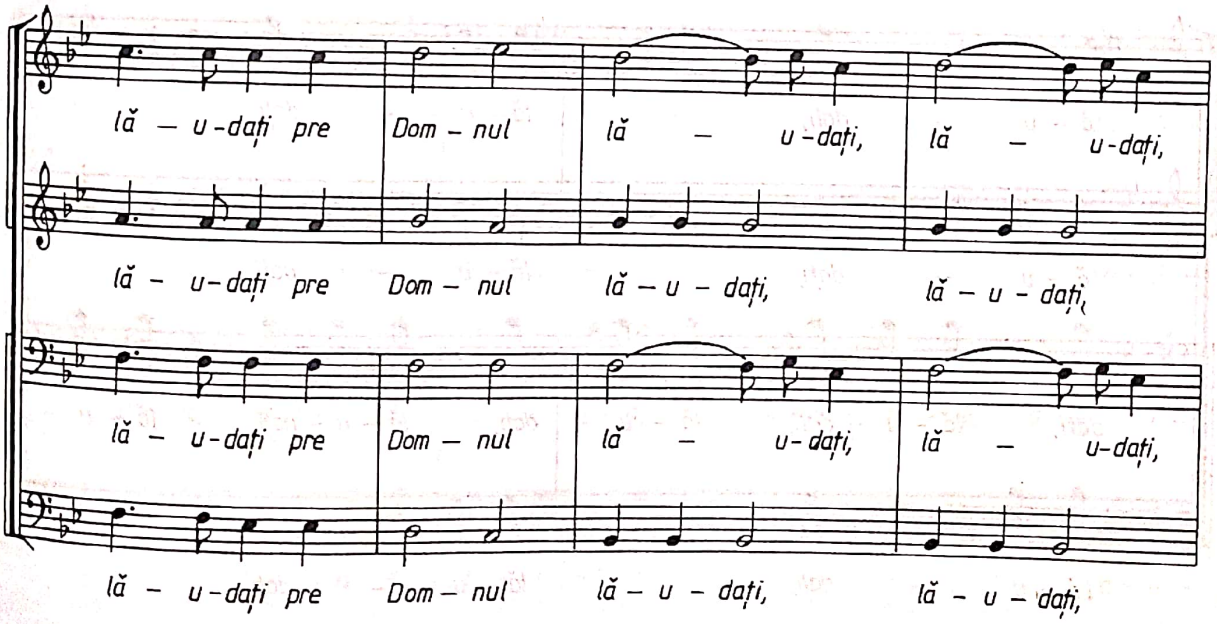
LĂUDAŢI PRE DOMNUL

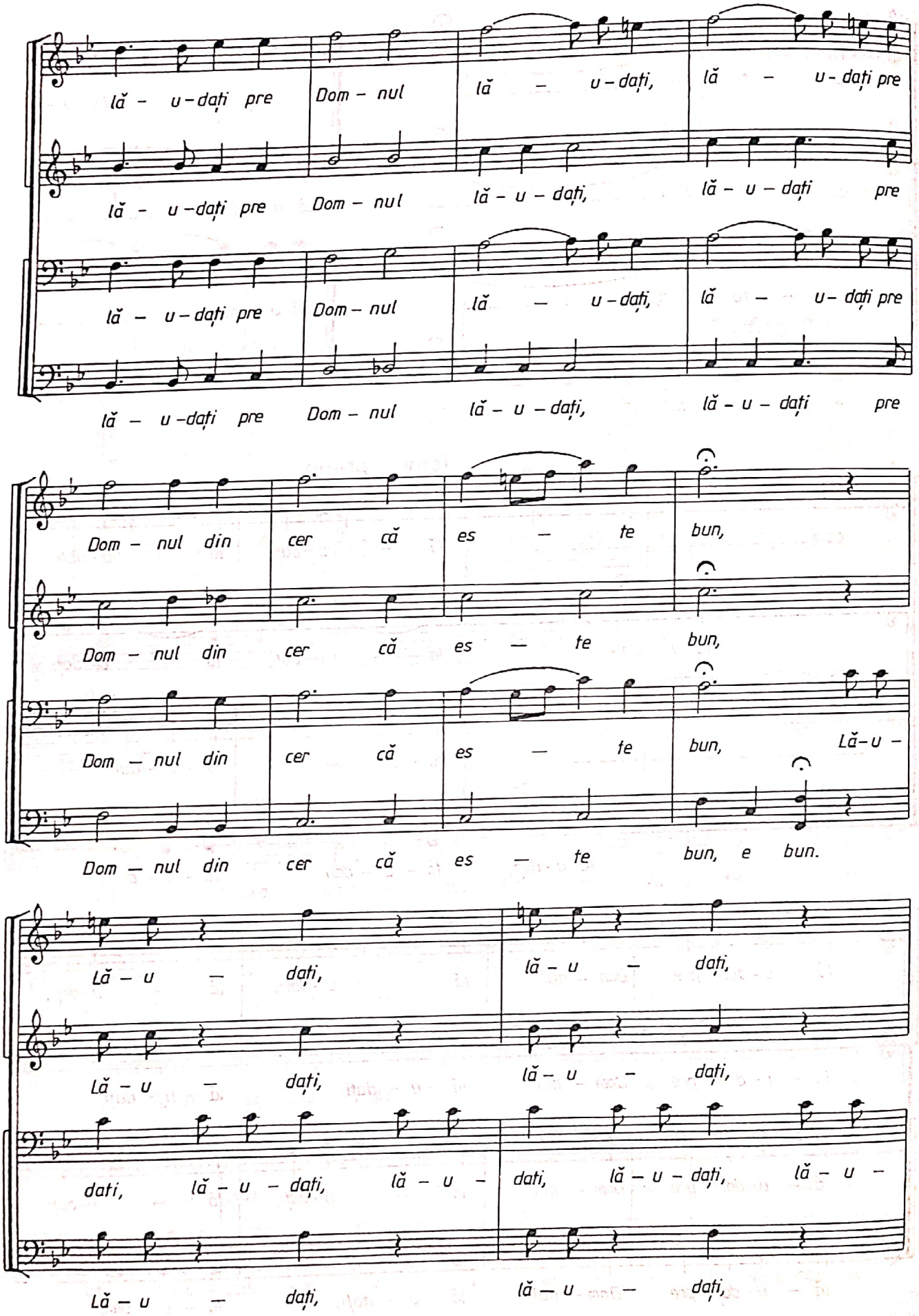
GHEORGHE DANGA

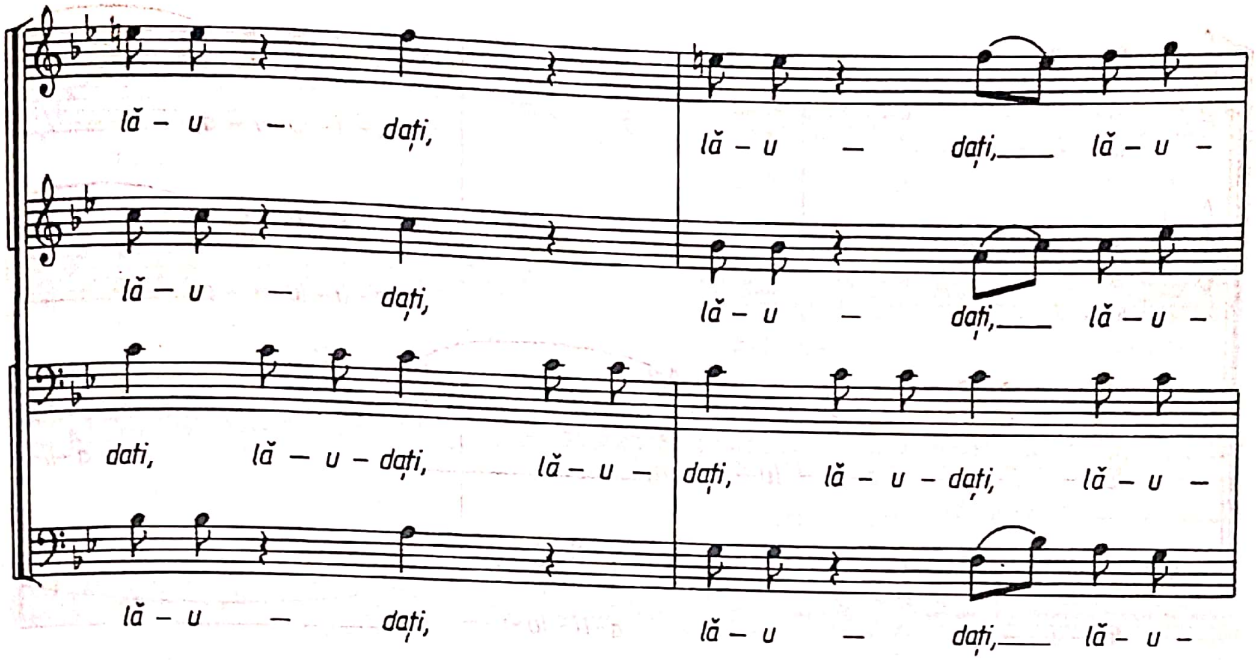


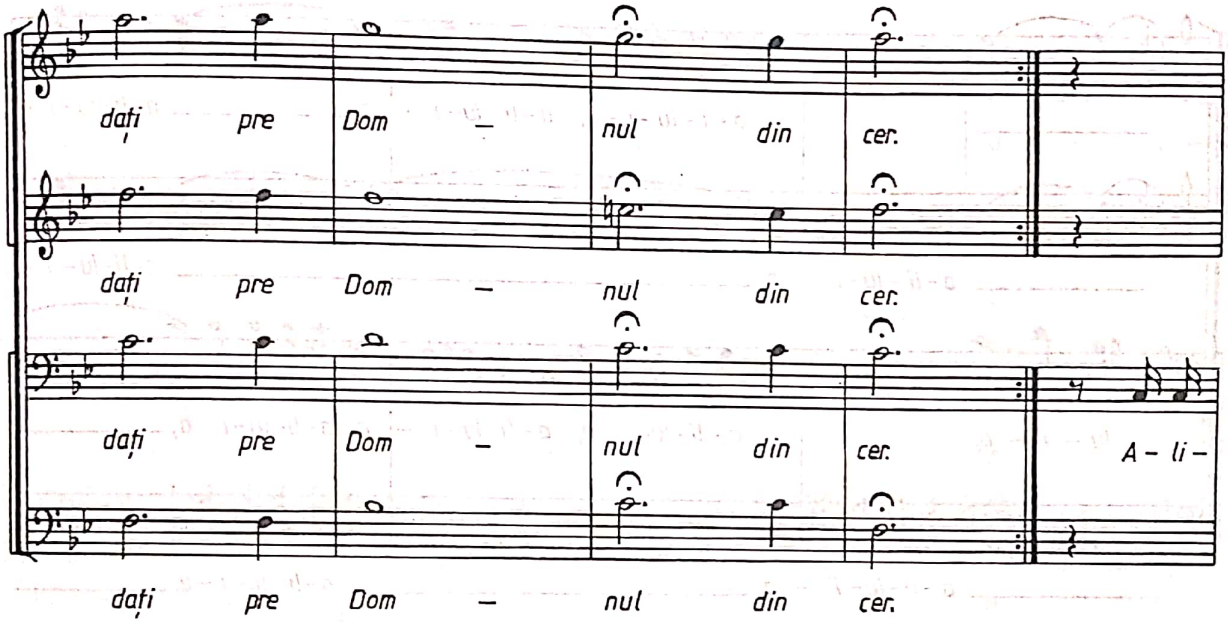

es – te bun,
Lă-u –
es – te bun,
Lă-u – dați,
es – te bun,
Lă-u – dați,
es – te bun, lă-u-dați, lă-u – dați

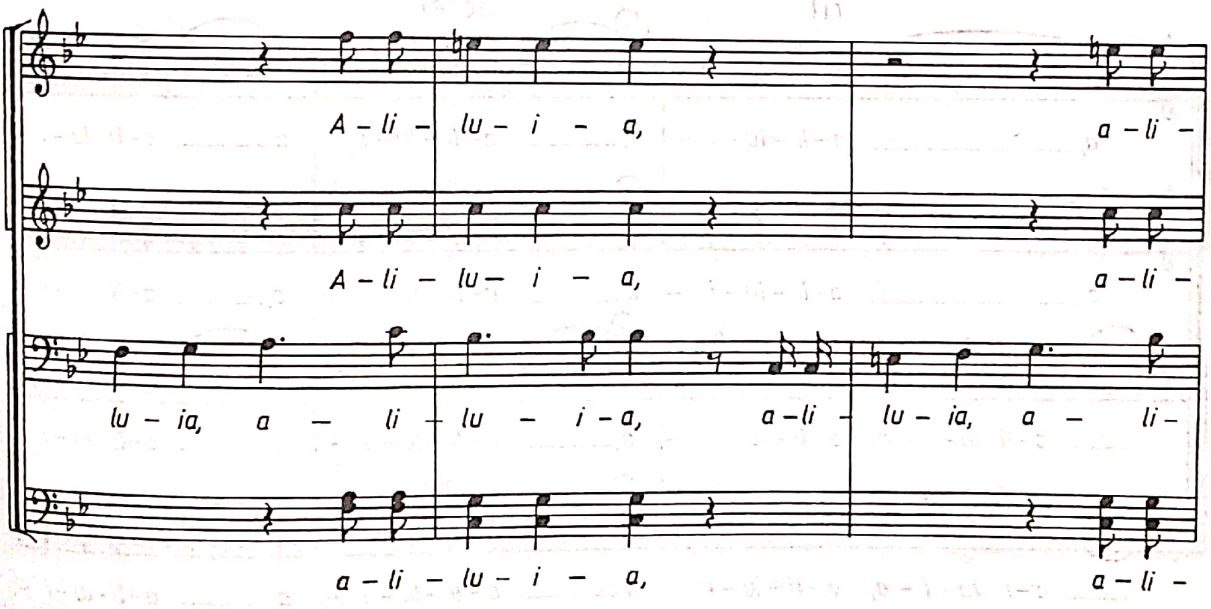

Tempo primo
dați,
lă – u-dați, lă – u-dați,
lă-u – dați,
lă – u-dați, lă – u-dați,
lă – u – dați, lă – u – dați,
lă-u-dați, lă – u – dați, lă – u – dați,

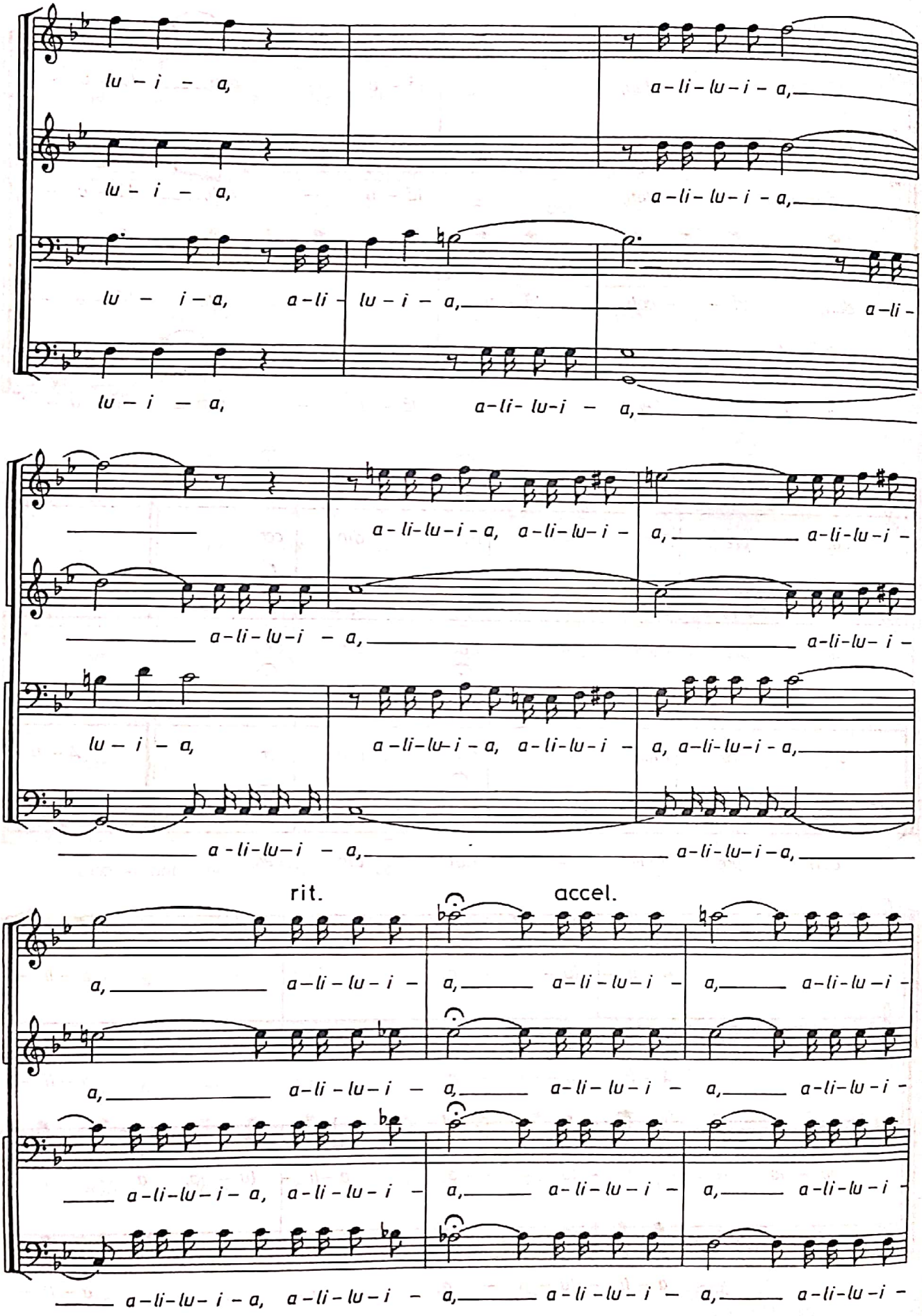

lă – u-dați pre Dom – nul lă – u-dați, lă – u-dați,
lă – u-dați pre Dom – nul lă – u – dați, lă – u – dați,
lă – u-dați pre Dom – nul lă – u-dați, lă – u-dați,
lă – u-dați pre Dom – nul lă – u – dați, lă – u – dați,

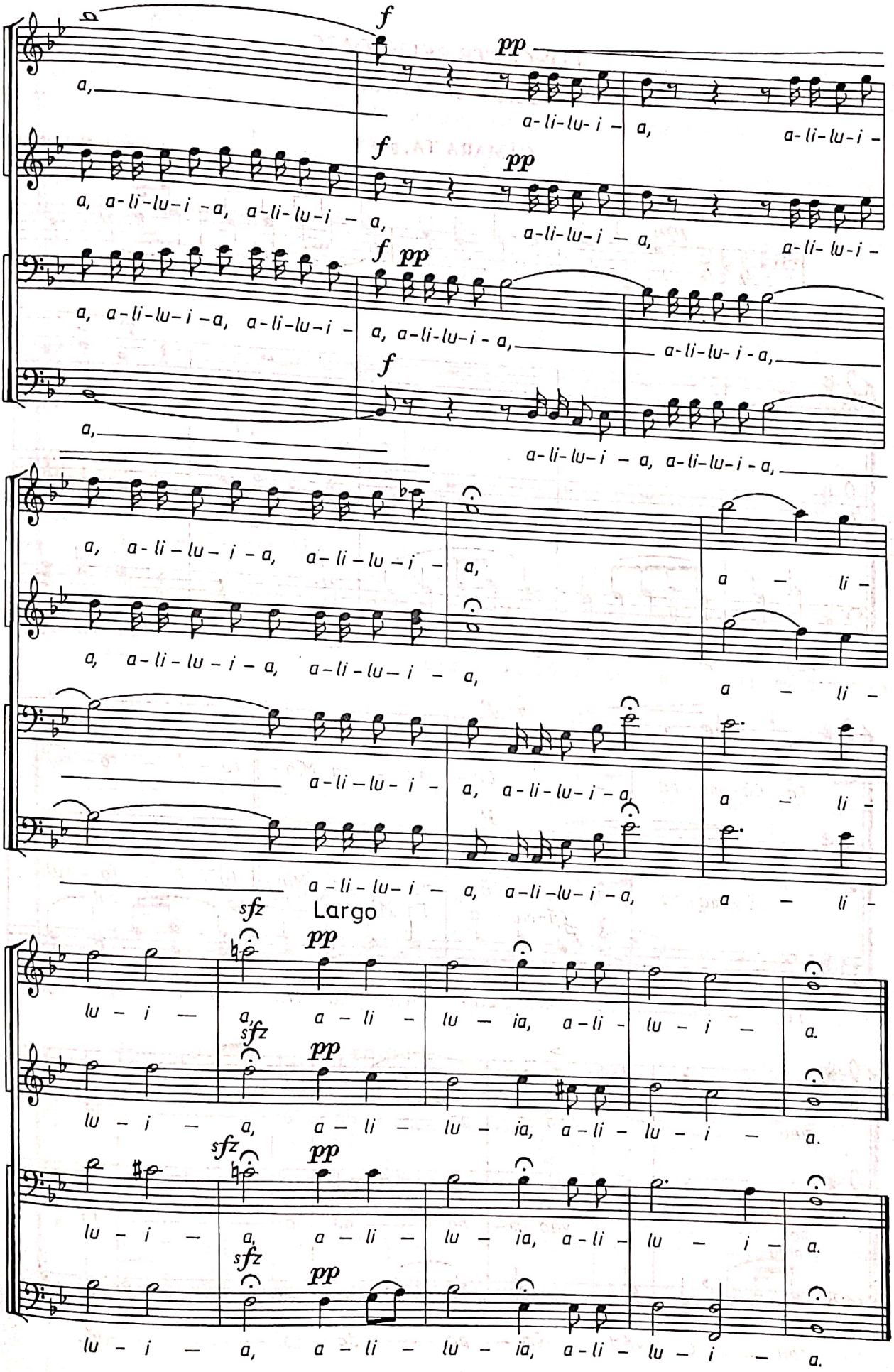

lă - u-dați pre Dom - nul lă - u - dați, lă - u - dați pre
lă - u-dați pre Dom - nul lă - u - dați, lă - u - dați pre
lă - u-dați pre Dom - nul lă - u - dați, lă - u - dați pre
lă - u-dați pre Dom - nul lă - u - dați, lă - u - dați pre
Dom - nul din cer că es - te bun,
Dom - nul din cer că es - te bun,
Dom - nul din cer că es - te bun, Lă-u -
Dom - nul din cer că es - te bun, e bun.
Lă - u - dați, lă - u - dați,
Lă - u - dați, lă - u - dați,
dați, lă - u - dați, lă - u - dați, lă - u - dați, lă - u -
Lă - u - dați, lă - u - dați,


lă – u — dați, lă – u — dați, lă – u –
lă – u — dați, lă – u — dați, lă – u –
dați, lă – u – dați, lă – u — dați, lă – u – dați, lă – u –
lă – u — dați, lă – u — dați, lă – u –


dați pre Dom — nul din cer.
dați pre Dom — nul din cer.
dați pre Dom — nul din cer. A – li –
dați pre Dom — nul din cer.


A – li – lu – i – a, a – li –
A – li – lu – i – a, a – li –
lu – ia, a – li – lu – i – a, a – li – lu – ia, a – li –
a – li – lu – i – a, a – li –

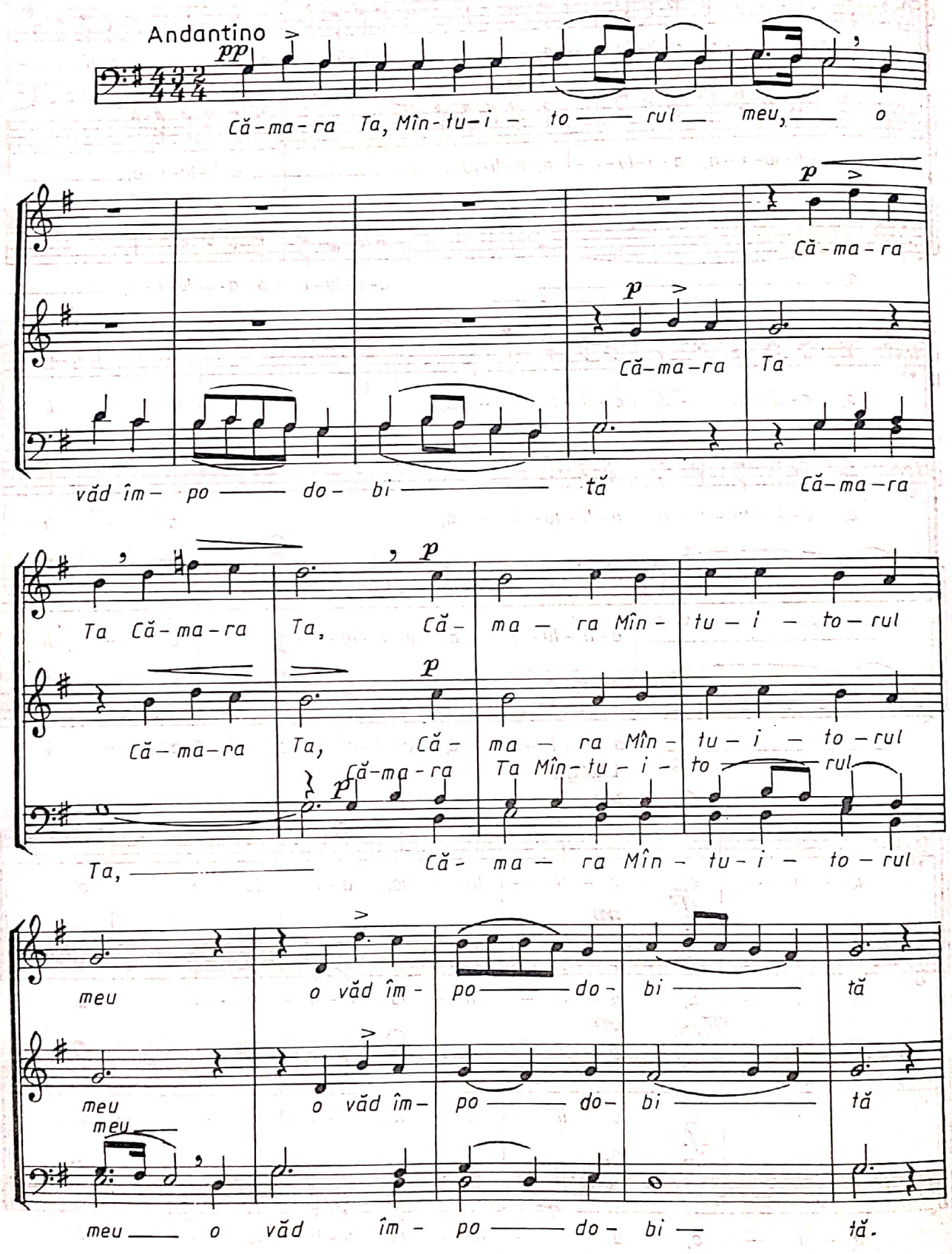

lu – i – a, a–li–lu–i – a,
lu – i – a, a–li–lu–i – a,
lu – i – a, a–li – lu – i – a, a–li –
lu – i – a, a–li– lu–i – a,
a–li–lu–i – a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i –
a–li–lu–i – a, a–li–lu– i –
lu – i – a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i – a,
a–li–lu–i – a, a–li–lu–i – a,
rit. accel.
a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i –
a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i –
a–li–lu–i – a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i –
a–li–lu–i – a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i – a, a–li–lu–i –

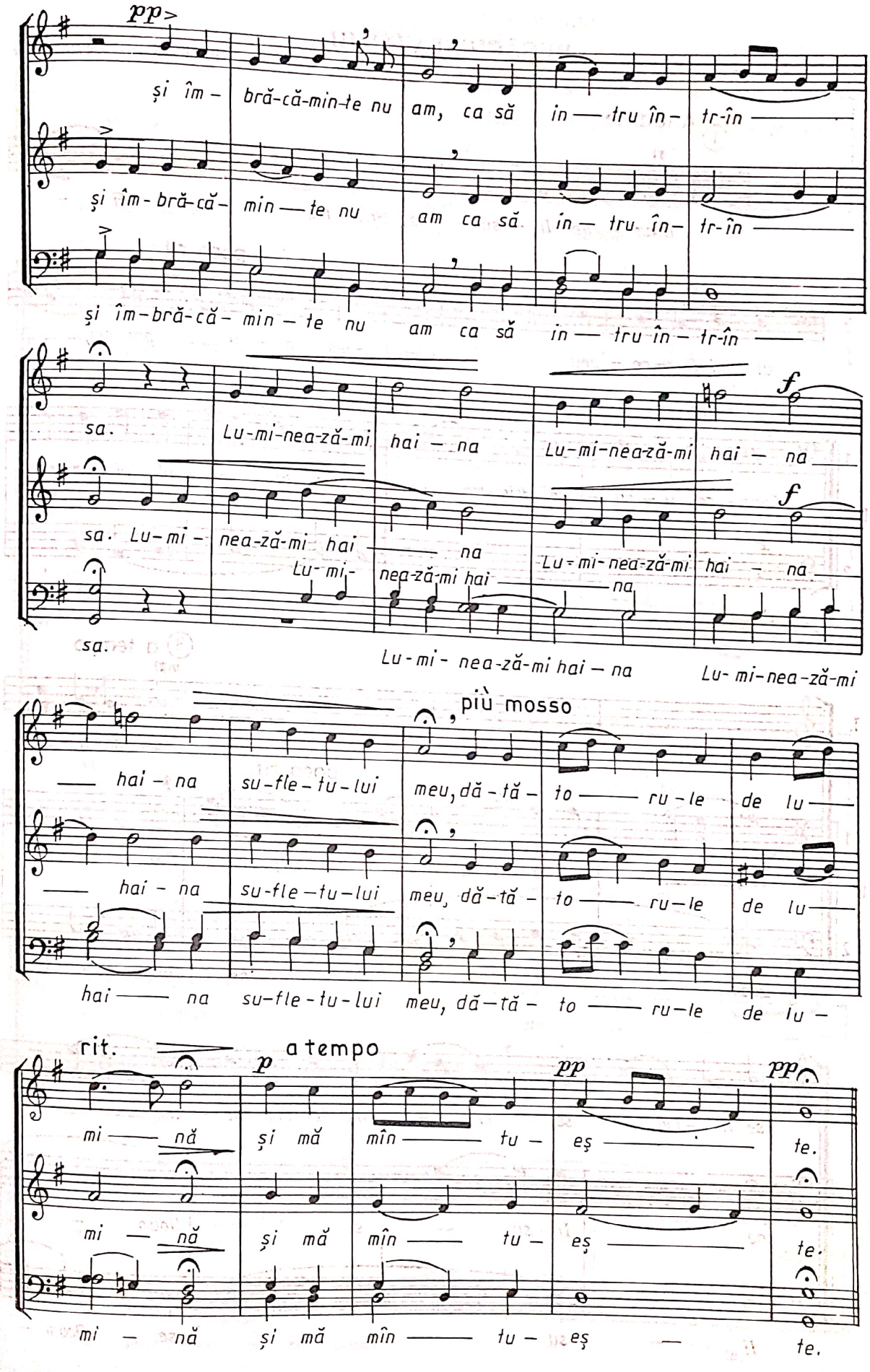

f
pp
a,
a-li-lu-i - a, a-li-lu-i -
a, a-li-lu-i -a, a-li-lu-i - a,
a-li-lu-i - a, a-li-lu-i -
a, a-li-lu-i -a, a-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a,
a-li-lu-i - a,
a,
a-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a,
a, a-li-lu-i -a, a-li-lu-i - a,
a - li -
a, a-li-lu-i -a, a-li-lu-i - a,
a - li -
a-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a,
a - li -
a-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a,
a - li -
sfz
Largo
lu - i - a, a - li - lu - ia, a-li - lu - i - a.
lu - i - a, a - li - lu - ia, a-li - lu - i - a.
lu - i - a, a - li - lu - ia, a-li - lu - i - a.
lu - i - a, a - li - lu - ia, a-li - lu - i - a.

CONCERTE RELIGIOASE
DIN PERIOADA TRIODULUI

CĂMARA TA, glas 3

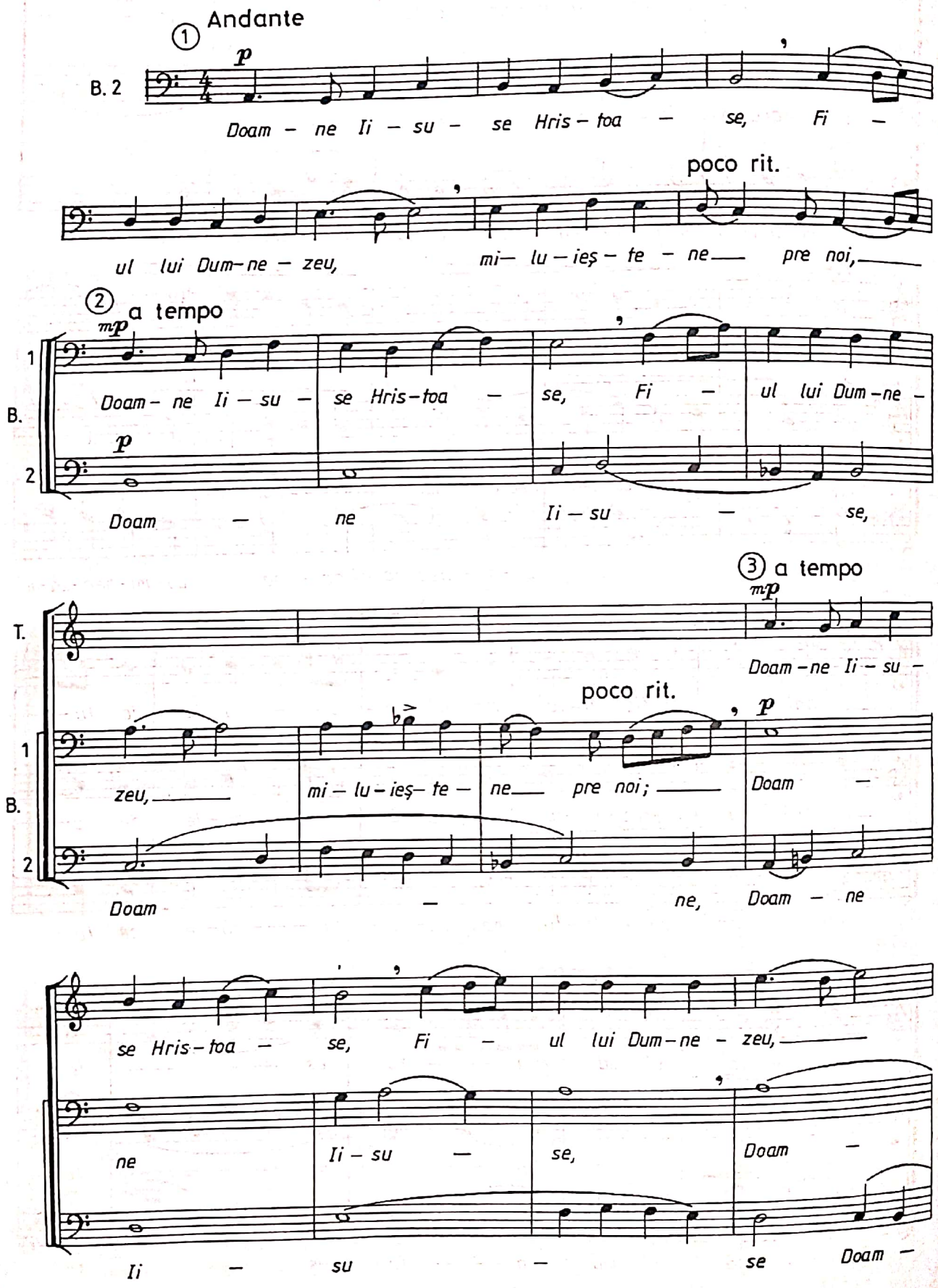
arm. de N. LUNGU

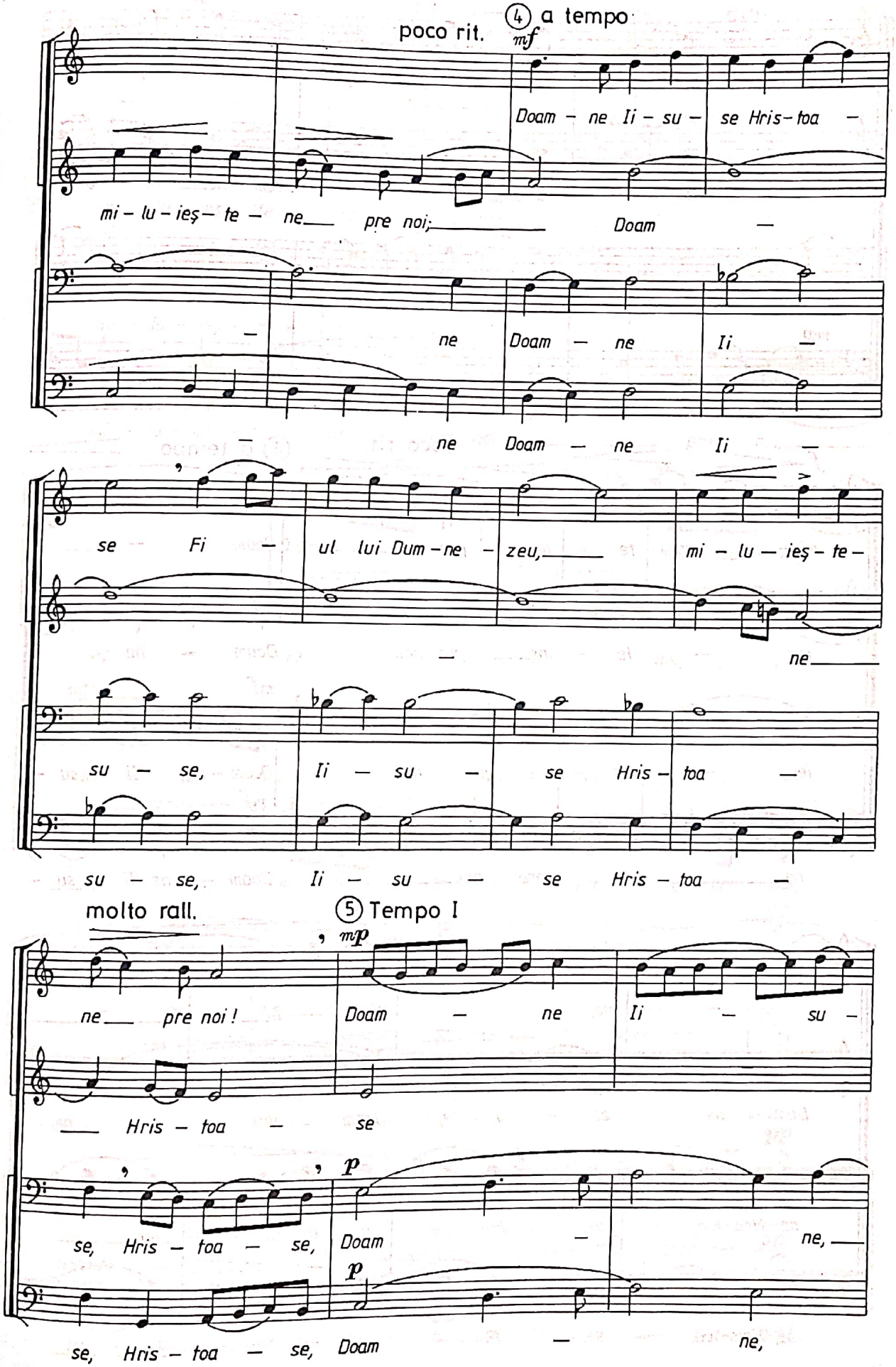


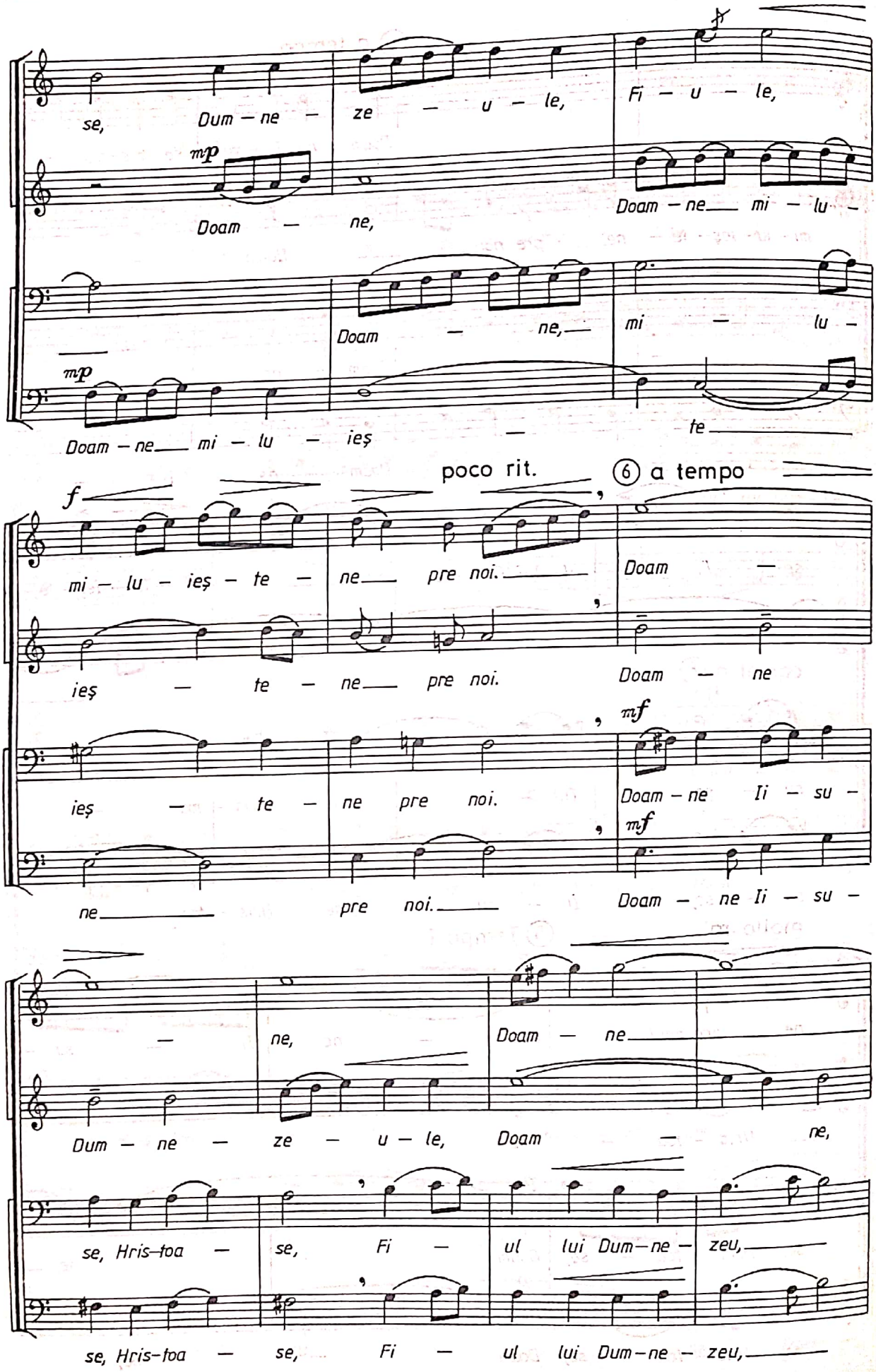

pp
și îm- bră-că-min-te nu am, ca să in — tru în- tr-în
și îm- bră-că- min — te nu am ca să in — tru în- tr-în
și îm-bră-că- min — te nu am ca să in — tru în — tr-în
sa.
Lu-mi-nea-ză-mi hai — na
Lu-mi-nea-ză-mi hai — na
f
sa. Lu-mi- nea-ză-mi hai na
Lu-mi- nea-ză-mi hai na
Lu-mi-nea-ză-mi hai — na
f
sa.
Lu-mi- nea-ză-mi hai — na
Lu-mi-nea-ză-mi
più mosso
hai — na su-fle-tu-lui meu, dă-tă- to — ru-le de lu —
hai — na su-fle-tu-lui meu, dă-tă- to — ru-le de lu —
hai — na su-fle-tu-lui meu, dă-tă- to — ru-le de lu-
rit.
a tempo
p
pp
pp
mi — nă și mă mîn — tu- eș — te.
mi — nă și mă mîn — tu- eș — te.
mi — nă și mă mîn — tu- eș — te.

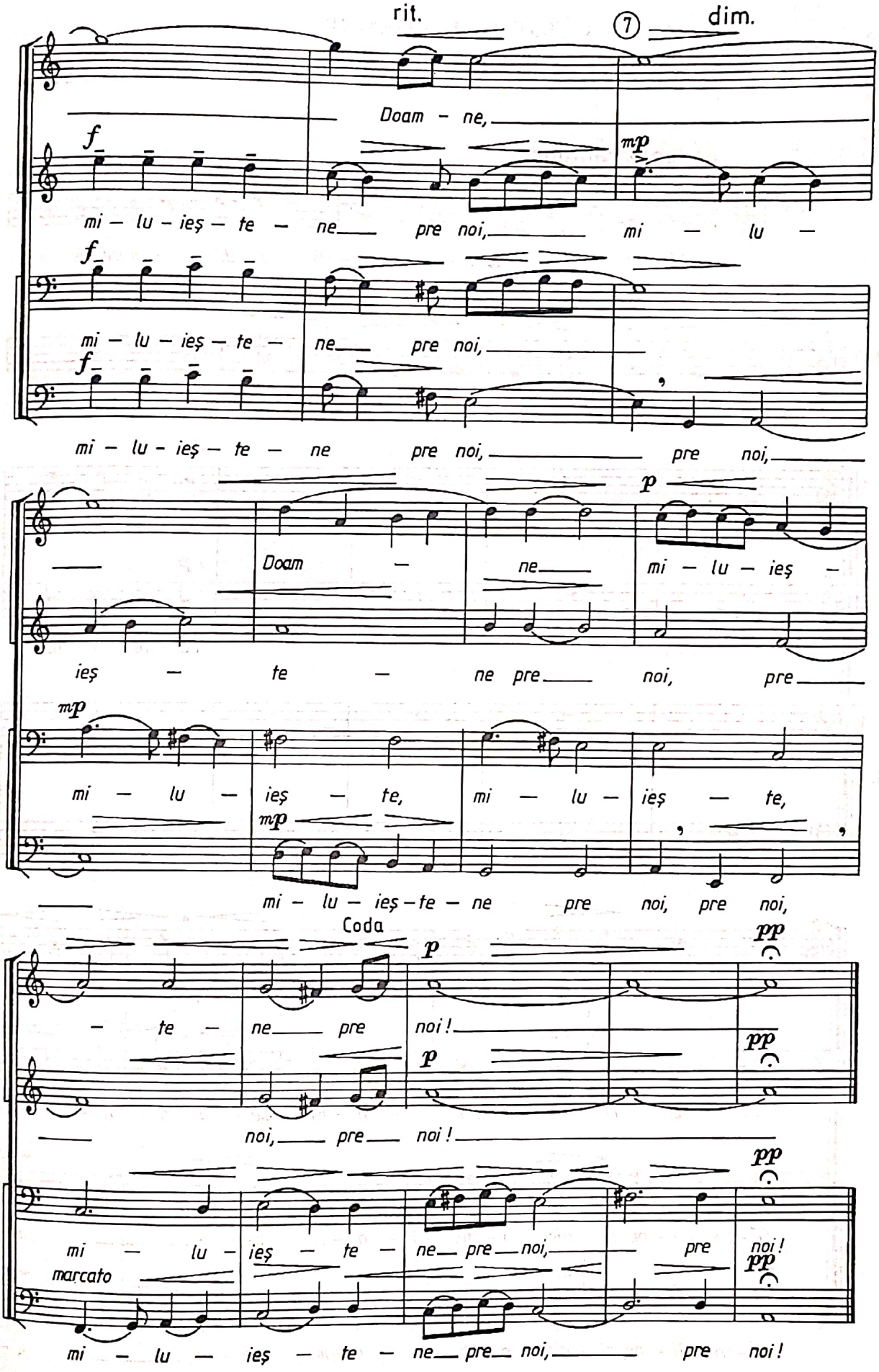
RUGĂCIUNEA INIMII

PAUL CONSTANTINESCU



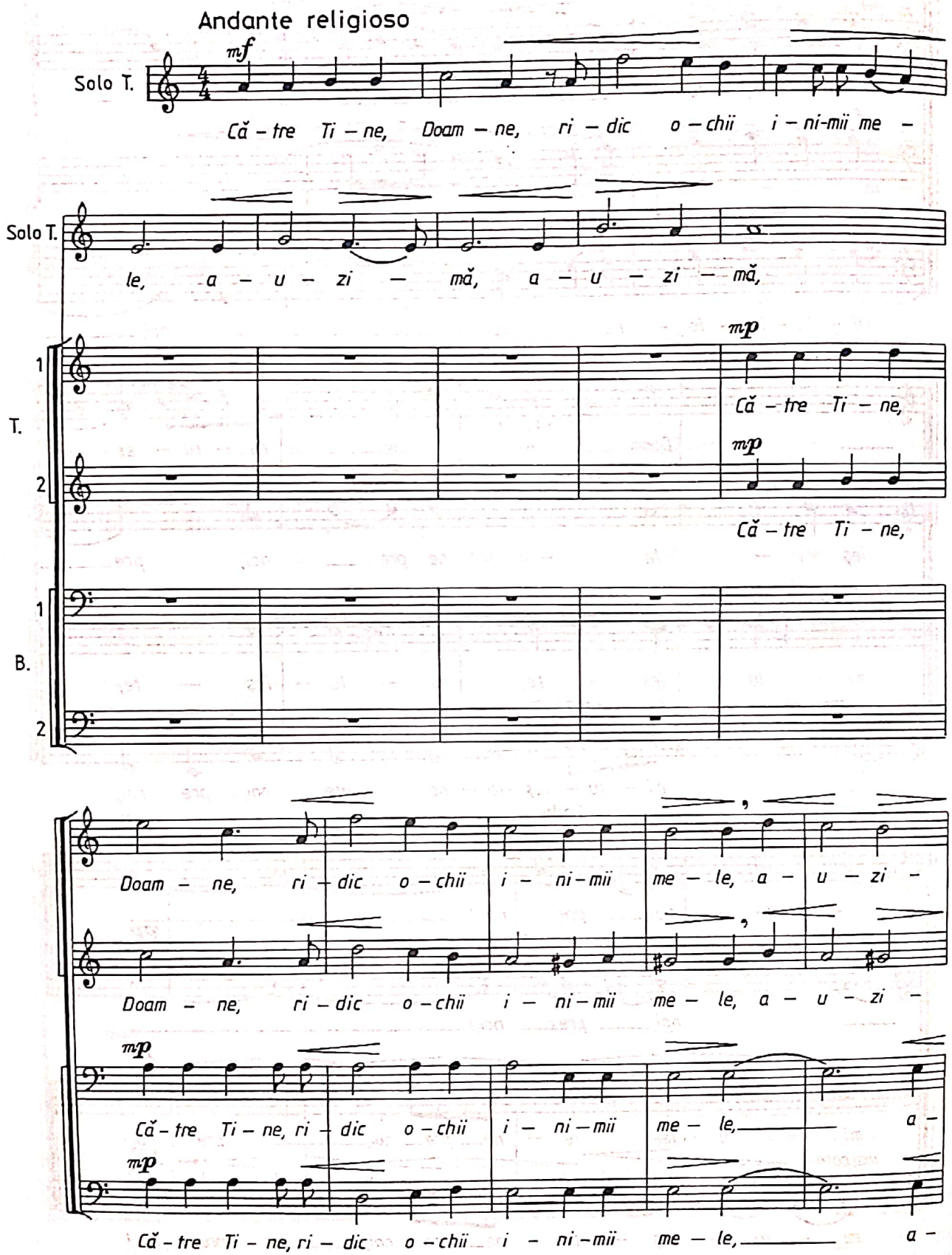

poco rit.
4 a tempo
mf
Doam – ne Ii – su – se Hris – toa –
mi – lu – ieş – te – ne pre noi; Doam –
– ne Doam – ne Ii –
– ne Doam – ne Ii –
se Fi – ul lui Dum – ne – zeu, mi – lu – ieş – te –
– ne
su – se, Ii – su – se Hris – toa –
su – se, Ii – su – se Hris – toa –
molto rall.
5 Tempo I
mp
ne pre noi! Doam – ne Ii – su –
– Hris – toa – se
p
se, Hris – toa – se, Doam – ne,
p
se, Hris – toa – se, Doam – ne,

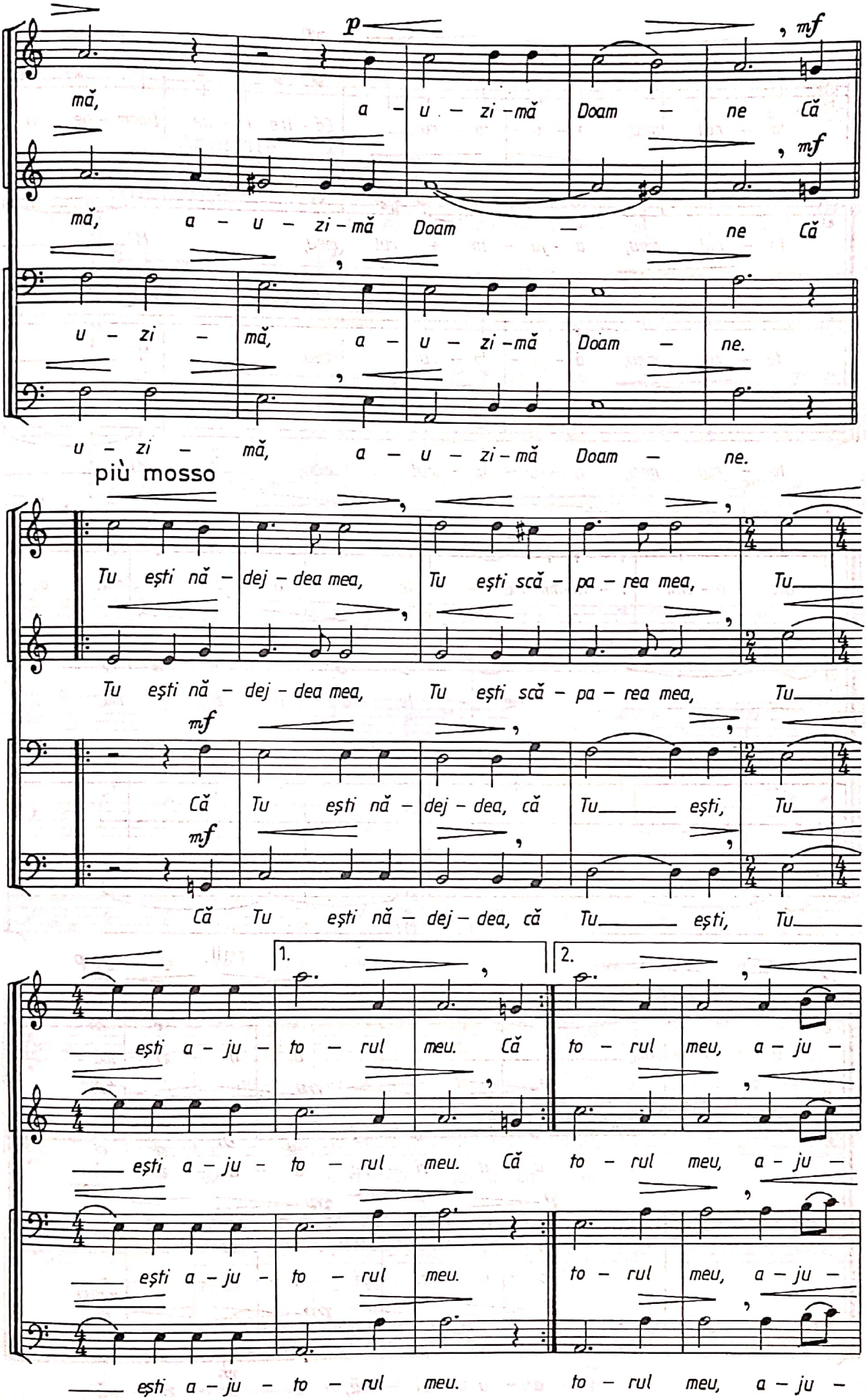

se, Dum – ne – ze – u – le, Fi – u – le,
mp
Doam – ne,
Doam – ne___ mi – lu –
Doam – ne,___ mi – lu –
mp
Doam – ne___ mi – lu – ieș – te
poco rit.
6 a tempo
f
mi – lu – ieș – te – ne___ pre noi.___
Doam –
ieș – te – ne___ pre noi.
Doam – ne
mf
ieș – te – ne pre noi.
Doam – ne Ii – su –
mf
ne___ pre noi.___
Doam – ne Ii – su –
– ne,
Doam – ne___
Dum – ne – ze – u – le, Doam – ne,
se, Hris–toa – se, Fi – ul lui Dum–ne – zeu,___
se, Hris–toa – se, Fi – ul lui Dum–ne – zeu,___

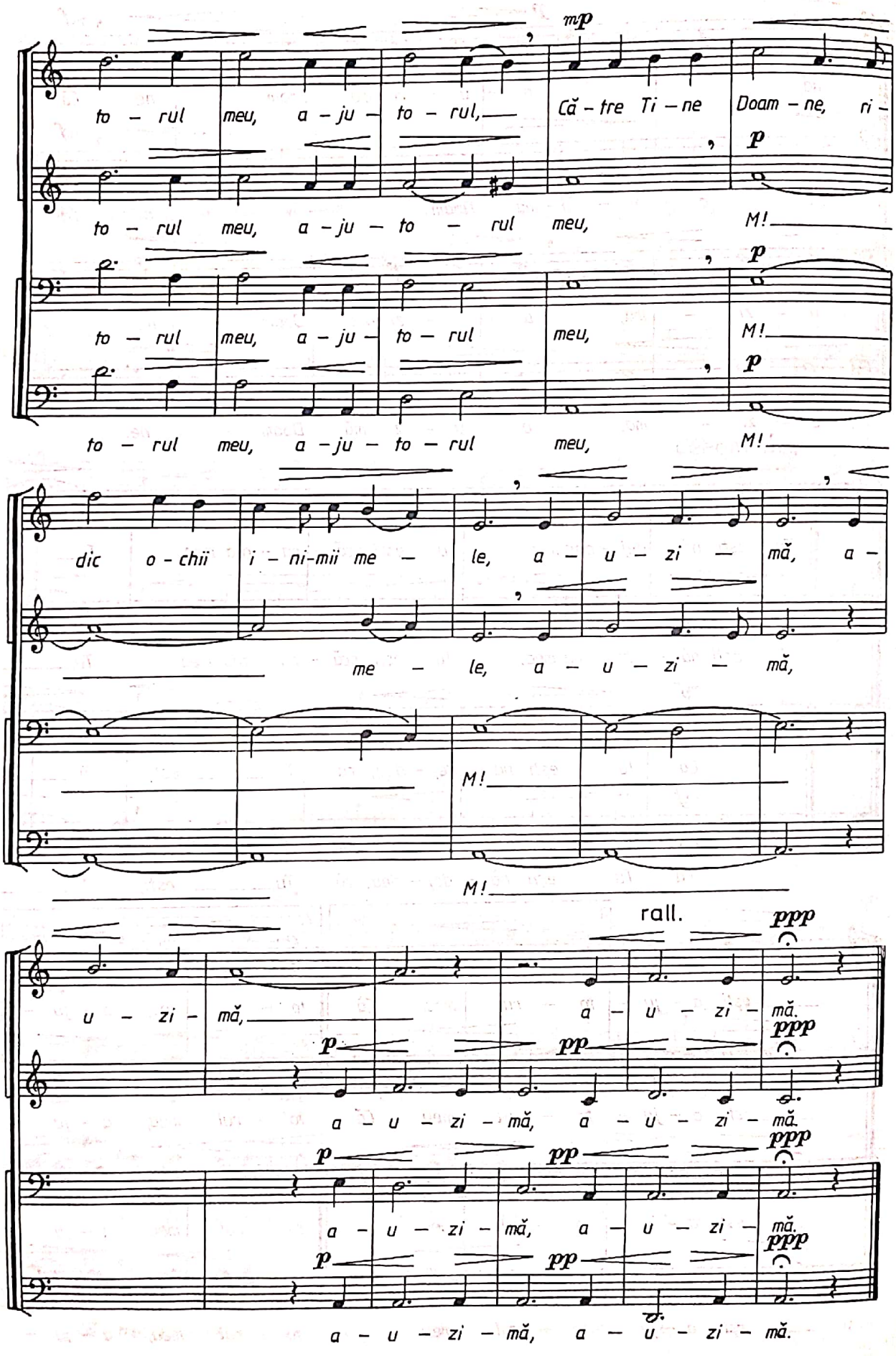

rit.
⑦
dim.
Doam – ne,
mi – lu – ieş – te – ne pre noi, mi – lu –
mi – lu – ieş – te – ne pre noi,
mi – lu – ieş – te – ne pre noi, pre noi,
Doam – ne mi – lu – ieş –
ieş – te – ne pre noi, pre
mi – lu – ieş – te, mi – lu – ieş – te,
mi – lu – ieş – te – ne pre noi, pre noi,
Coda
– te – ne pre noi!
noi, pre noi!
mi – lu – ieş – te – ne pre noi, pre noi!
marcato
mi – lu – ieş – te – ne pre noi, pre noi!

CĂTRE TINE, DOAMNE
(aranj. pt. cor bărbătesc de C. Drăguşin)

NICOLAE LUNGU

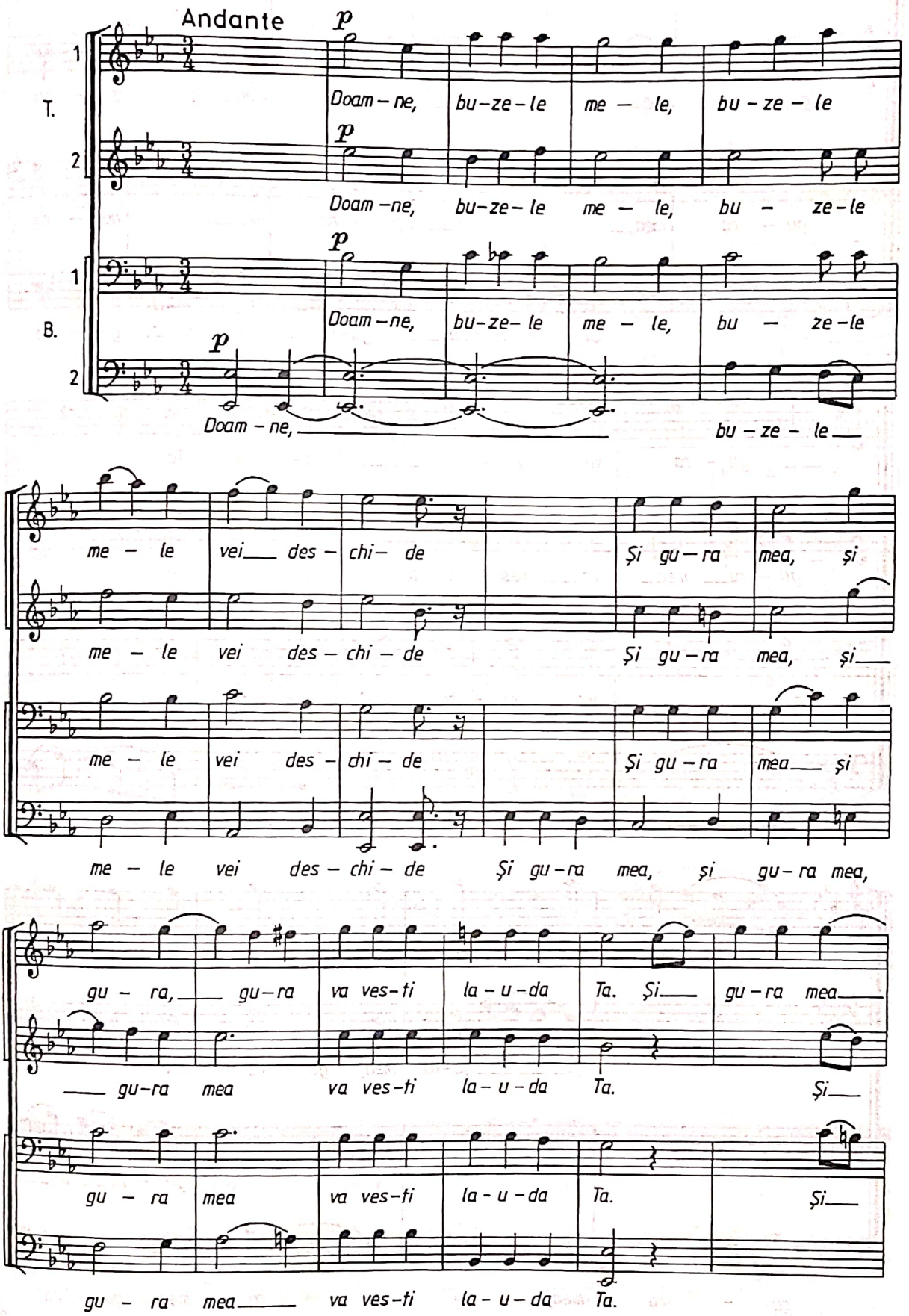


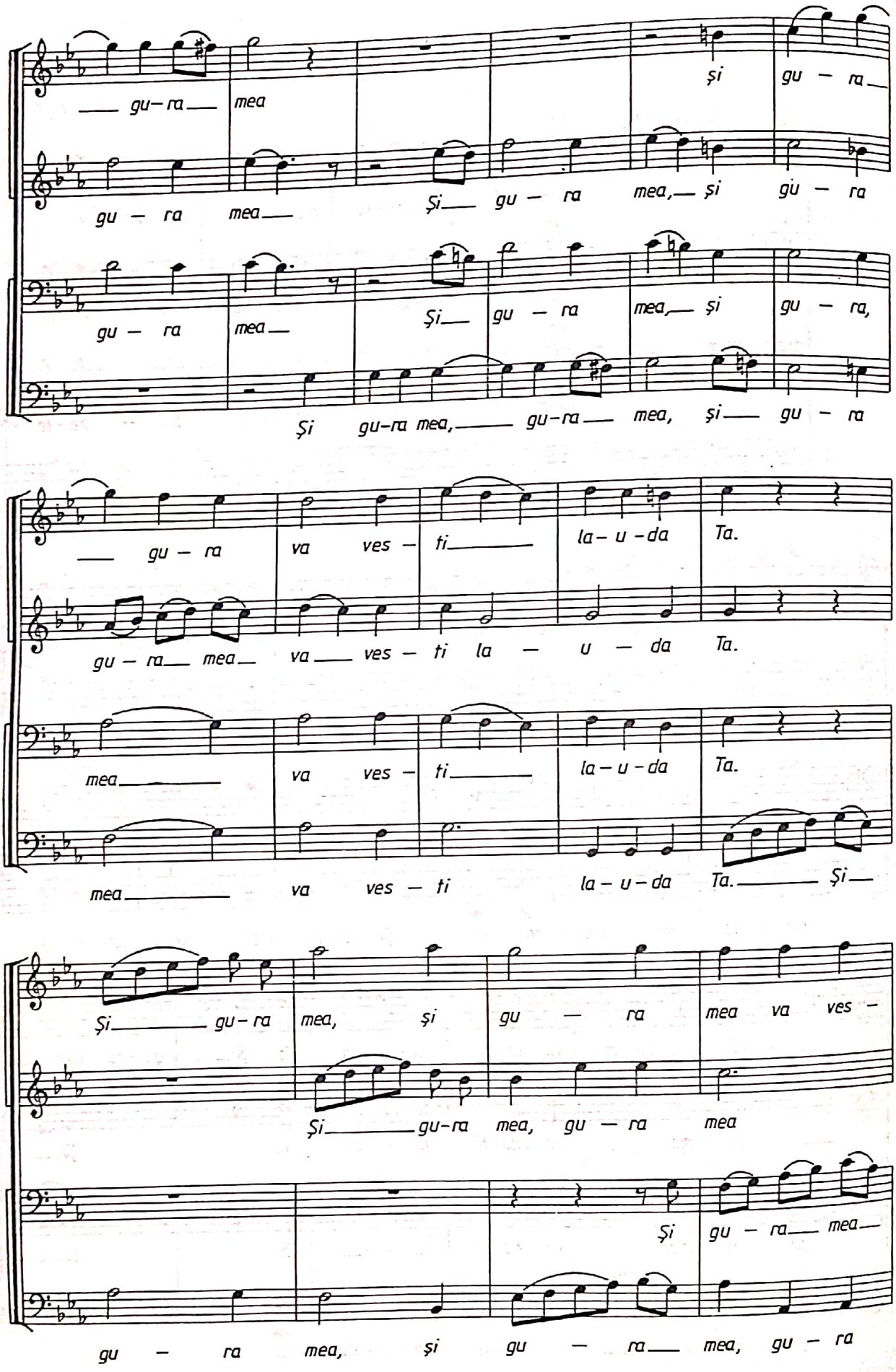

p
mf
mă, a – u – zi – mă Doam – ne Că
mă, a – u – zi – mă Doam – ne Că
u – zi – mă, a – u – zi – mă Doam – ne.
u – zi – mă, a – u – zi – mă Doam – ne.
più mosso
Tu eşti nă – dej – dea mea, Tu eşti scă – pa – rea mea, Tu
Tu eşti nă – dej – dea mea, Tu eşti scă – pa – rea mea, Tu
mf
Că Tu eşti nă – dej – dea, că Tu eşti, Tu
mf
Că Tu eşti nă – dej – dea, că Tu eşti, Tu
1.
2.
eşti a – ju – to – rul meu. Că to – rul meu, a – ju –
eşti a – ju – to – rul meu. Că to – rul meu, a – ju –
eşti a – ju – to – rul meu. to – rul meu, a – ju –
eşti a – ju – to – rul meu. to – rul meu, a – ju –

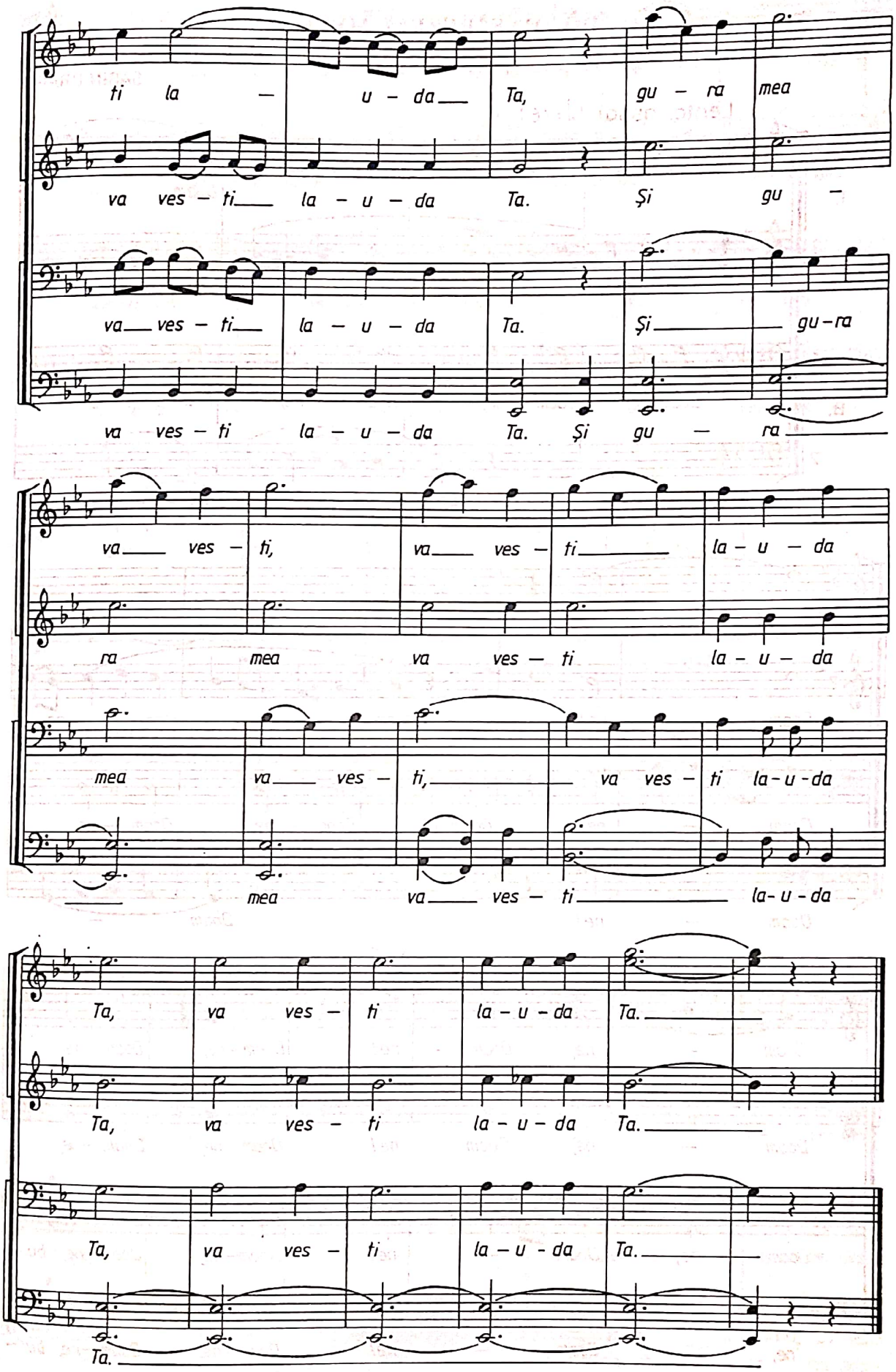

mp
to – rul meu, a – ju – to – rul, Că – tre Ti – ne Doam – ne, ri –
p
to – rul meu, a – ju – to – rul meu, M!
p
to – rul meu, a – ju – to – rul meu, M!
p
to – rul meu, a – ju – to – rul meu, M!
dic o – chii i – ni-mii me – le, a – u – zi – mă, a –
me – le, a – u – zi – mă,
M!
M!
rall.
ppp
u – zi – mă, a – u – zi – mă.
p pp ppp
a – u – zi – mă, a – u – zi – mă.
p pp ppp
a – u – zi – mă, a – u – zi – mă.
p pp ppp
a – u – zi – mă, a – u – zi – mă.

DOAMNE, BUZELE MELE

GAVRIIL MUSICESCU

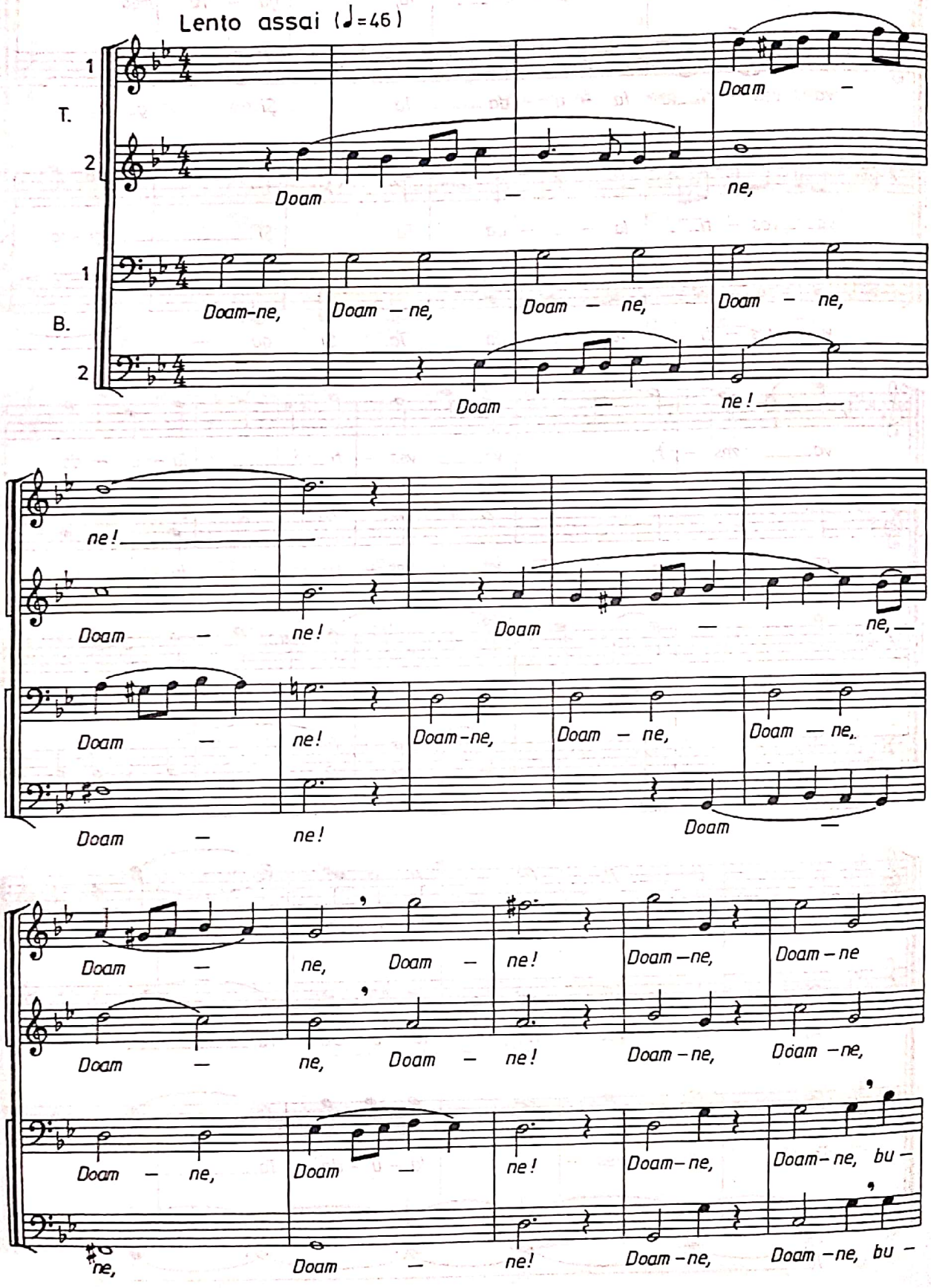


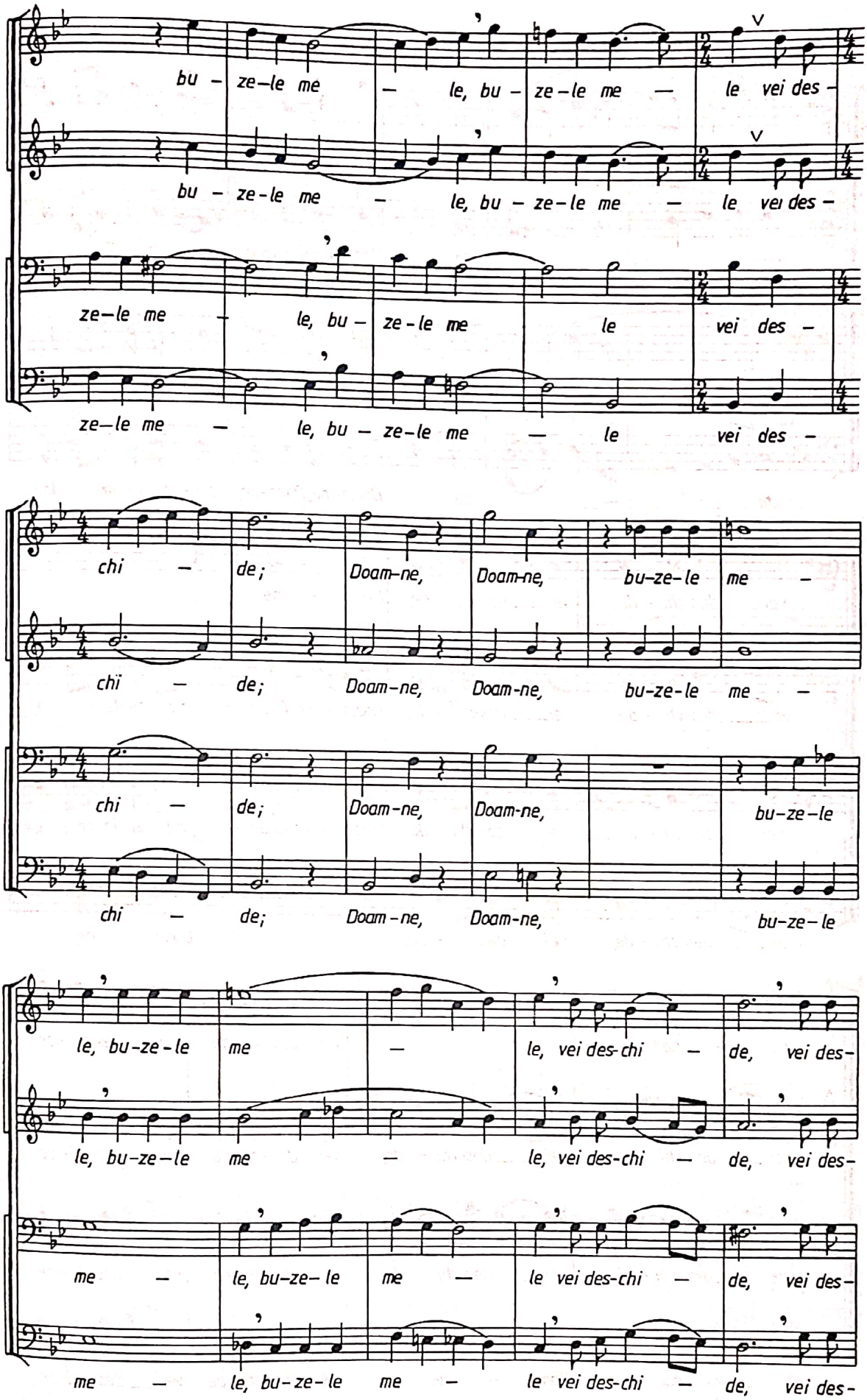

gu – ra mea
și gu – ra
gu – ra mea
Și gu – ra mea, și gu – ra
gu – ra mea
Și gu – ra mea, și gu – ra,
Și gu-ra mea, gu-ra mea, și gu – ra
gu – ra va ves – ti la – u – da Ta.
gu – ra mea va ves – ti la – u – da Ta.
mea va ves – ti la – u – da Ta.
mea va ves – ti la – u – da Ta. Și
Și gu-ra mea, și gu – ra mea va ves –
Și gu-ra mea, gu – ra mea
Și gu – ra mea
gu – ra mea, și gu – ra mea, gu – ra

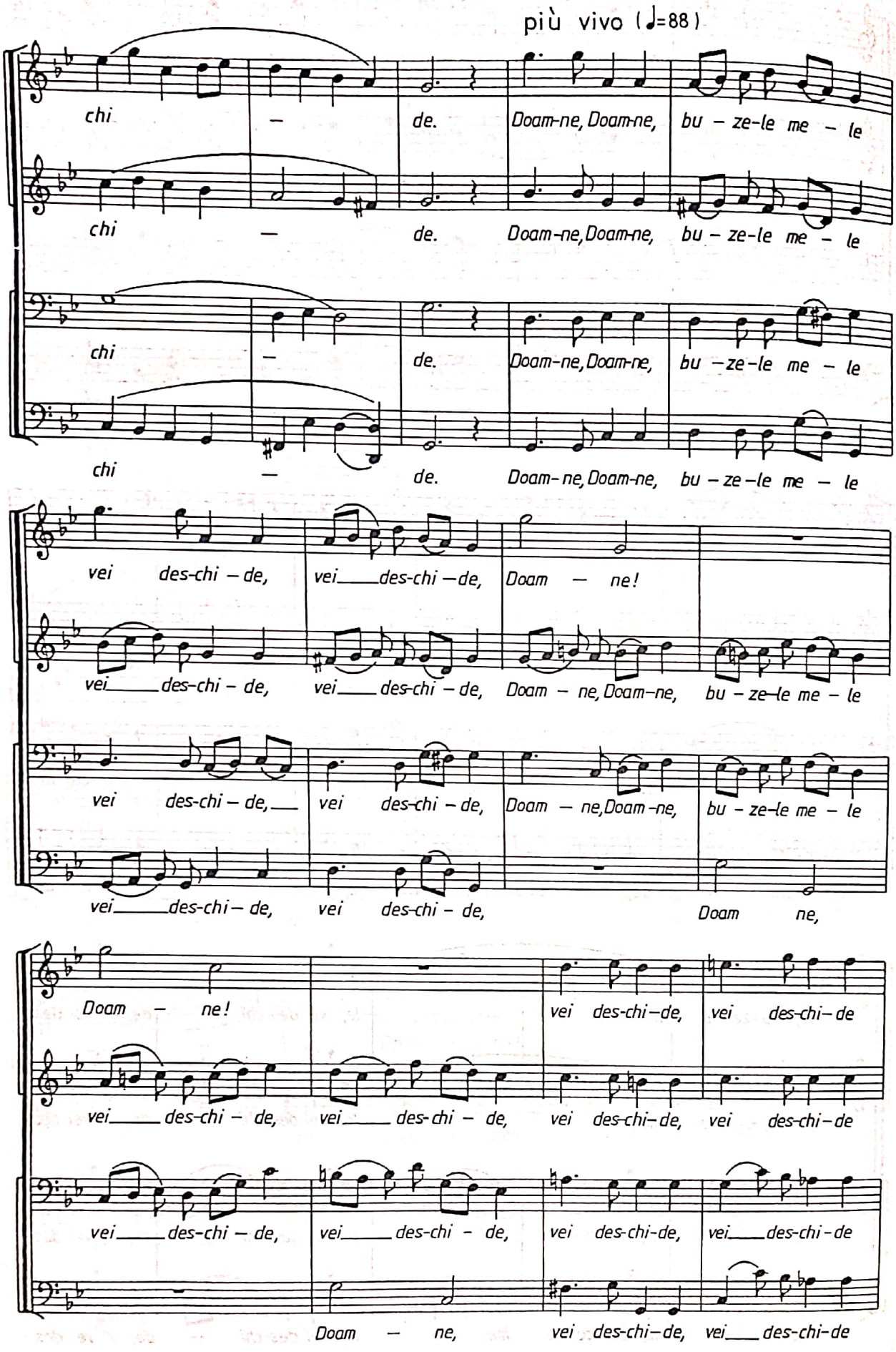

ti la — u - da Ta, gu - ra mea
va ves - ti la - u - da Ta. Și gu -
va ves - ti la - u - da Ta. Și gu-ra
va ves - ti la - u - da Ta. Și gu - ra
va ves - ti, va ves - ti la - u - da
ra mea va ves - ti la - u - da
mea va ves - ti, va ves - ti la - u - da
mea va ves - ti la - u - da
Ta, va ves - ti la - u - da Ta.
Ta, va ves - ti la - u - da Ta.
Ta, va ves - ti la - u - da Ta.
Ta.

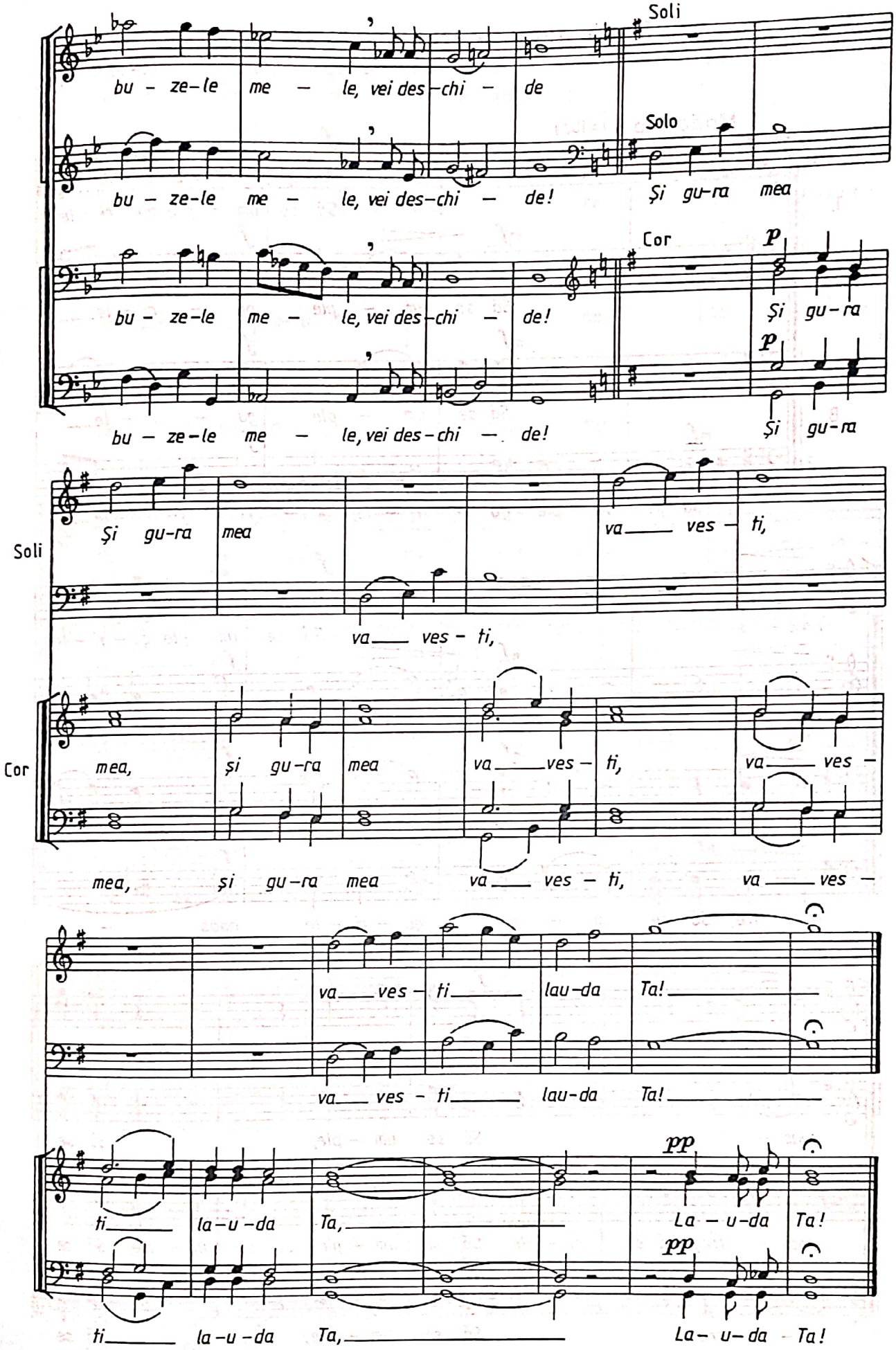
DOAMNE, BUZELE MELE

SABIN DRĂGOI



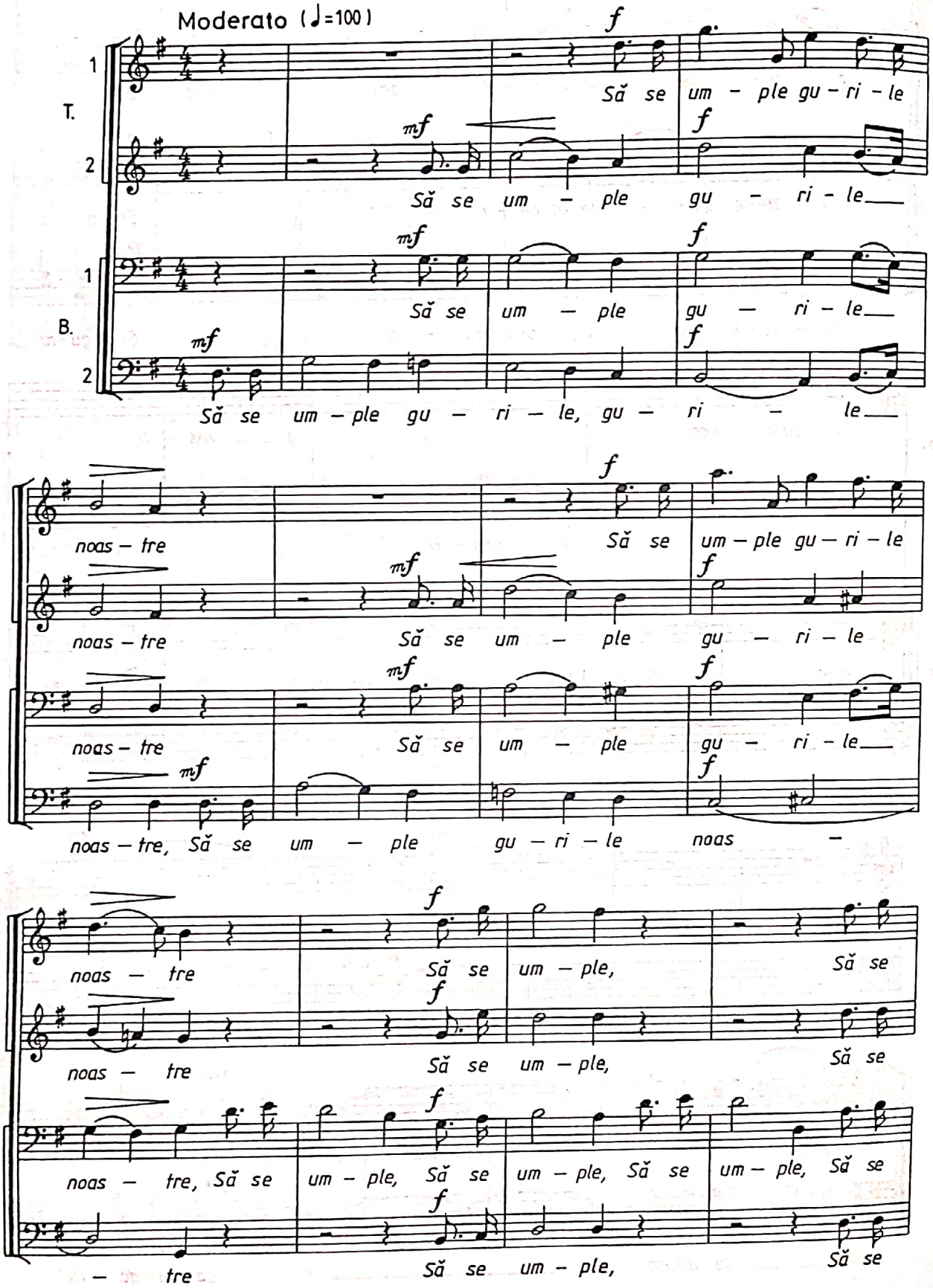

bu – ze–le me – le, bu – ze–le me – le vei des –
bu – ze–le me – le, bu – ze–le me – le vei des –
ze–le me – le, bu – ze–le me – le vei des –
ze–le me – le, bu – ze–le me – le vei des –
chi – de; Doam–ne, Doam–ne, bu–ze–le me –
chi – de; Doam–ne, Doam–ne, bu–ze–le me –
chi – de; Doam–ne, Doam–ne, bu–ze–le
chi – de; Doam–ne, Doam–ne, bu–ze–le
le, bu–ze–le me – le, vei des–chi – de, vei des–
le, bu–ze–le me – le, vei des–chi – de, vei des–
me – le, bu–ze–le me – le vei des–chi – de, vei des–
me – le, bu–ze–le me – le vei des–chi – de, vei des–

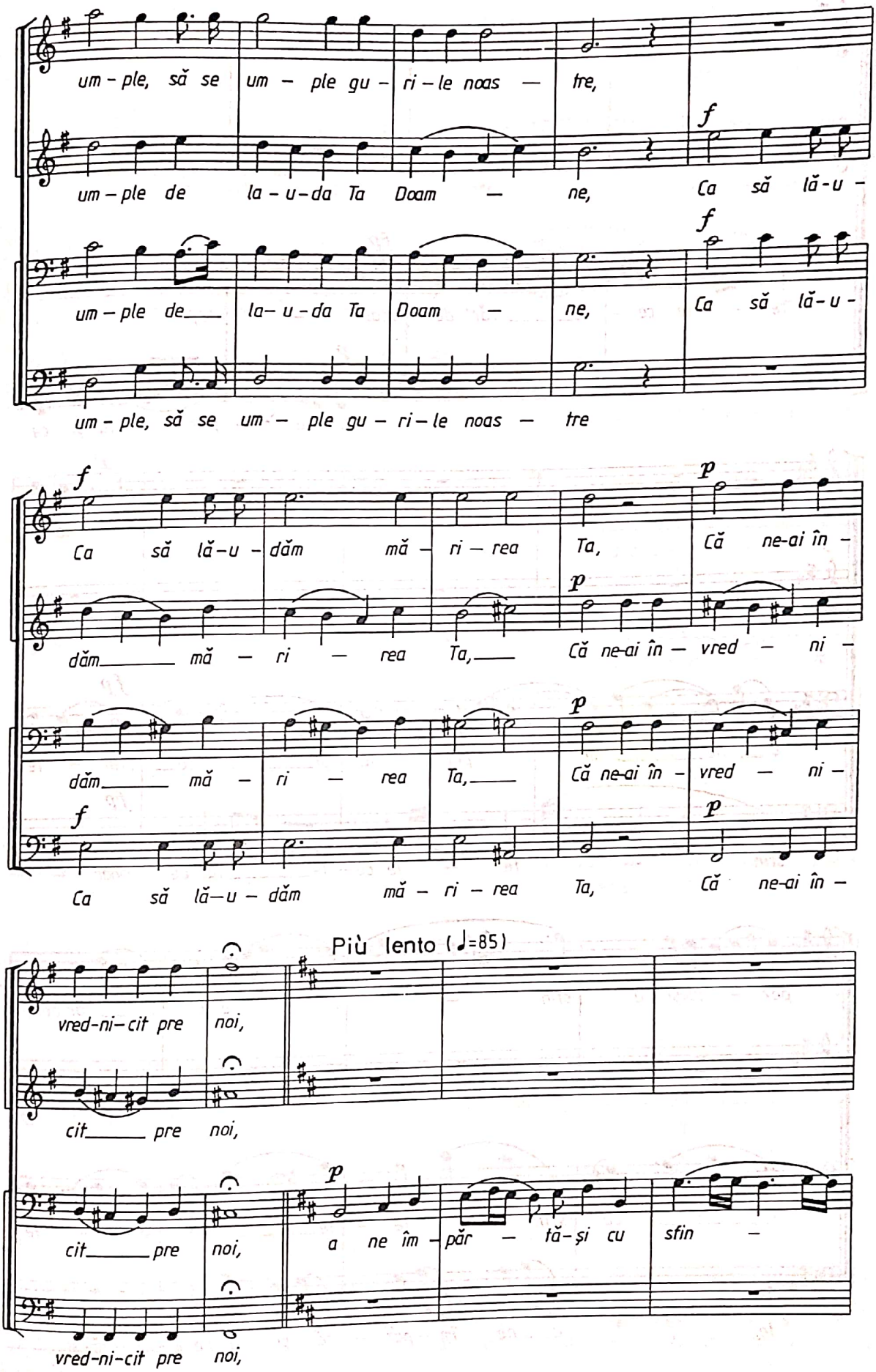

più vivo (♩=88)
chi – de. Doam-ne, Doam-ne, bu – ze-le me – le
chi – de. Doam-ne, Doam-ne, bu – ze-le me – le
chi – de. Doam-ne, Doam-ne, bu – ze-le me – le
chi – de. Doam-ne, Doam-ne, bu – ze-le me – le
vei des-chi – de, vei des-chi – de, Doam – ne!
vei des-chi – de, vei des-chi – de, Doam – ne, Doam-ne, bu – ze-le me – le
vei des-chi – de, vei des-chi – de, Doam – ne, Doam-ne, bu – ze-le me – le
vei des-chi – de, vei des-chi – de, Doam ne,
Doam – ne! vei des-chi-de, vei des-chi-de
vei des-chi – de, vei des-chi – de, vei des-chi-de, vei des-chi-de
vei des-chi – de, vei des-chi – de, vei des-chi-de, vei des-chi-de
Doam – ne, vei des-chi-de, vei des-chi-de

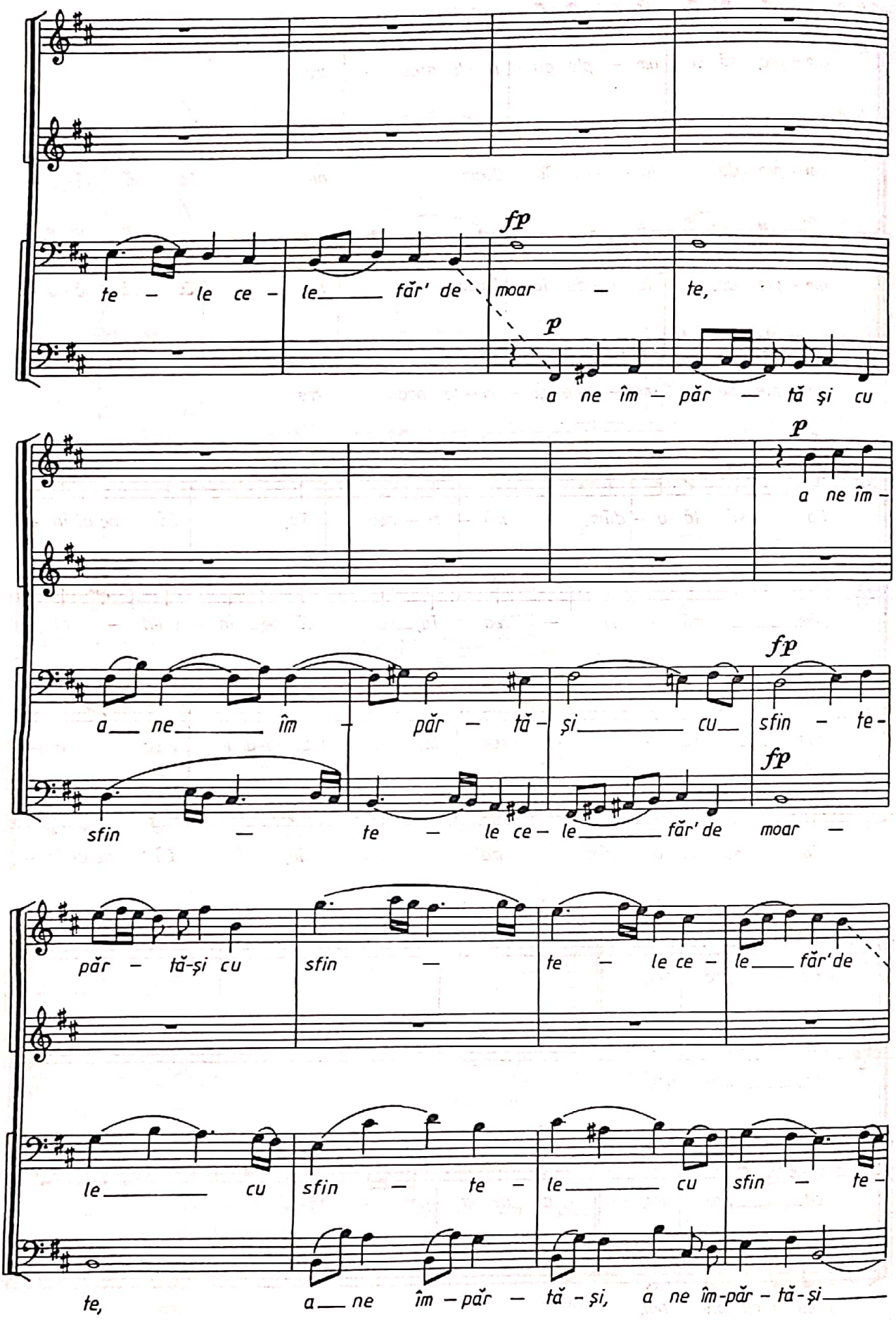

Soli
bu - ze-le me - le, vei des-chi - de
Solo
bu - ze-le me - le, vei des-chi - de!
Și gu-ra mea
Cor
p
bu - ze-le me - le, vei des-chi - de!
Și gu-ra
p
bu - ze-le me - le, vei des-chi - de!
Și gu-ra
Soli
Și gu-ra mea
va ves - ti,
va ves - ti,
Cor
mea, și gu-ra mea
va ves - ti,
va ves -
mea, și gu-ra mea
va ves - ti,
va ves -
va ves - ti lau-da Ta!
va ves - ti lau-da Ta!
pp
ti la-u-da Ta,
La - u-da Ta!
pp
ti la-u-da Ta,
La - u-da Ta!

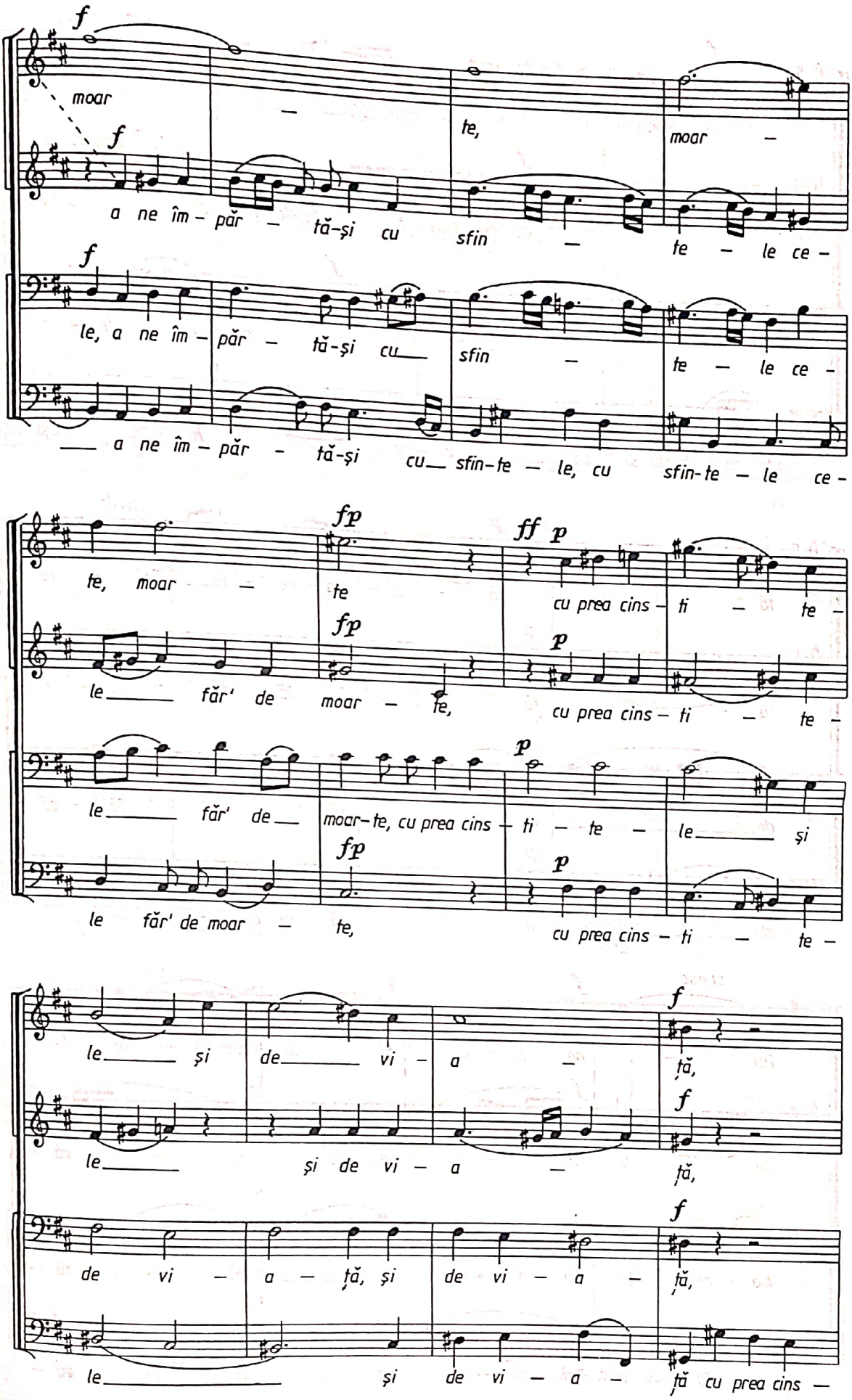
SĂ SE UMPLE GURILE NOASTRE

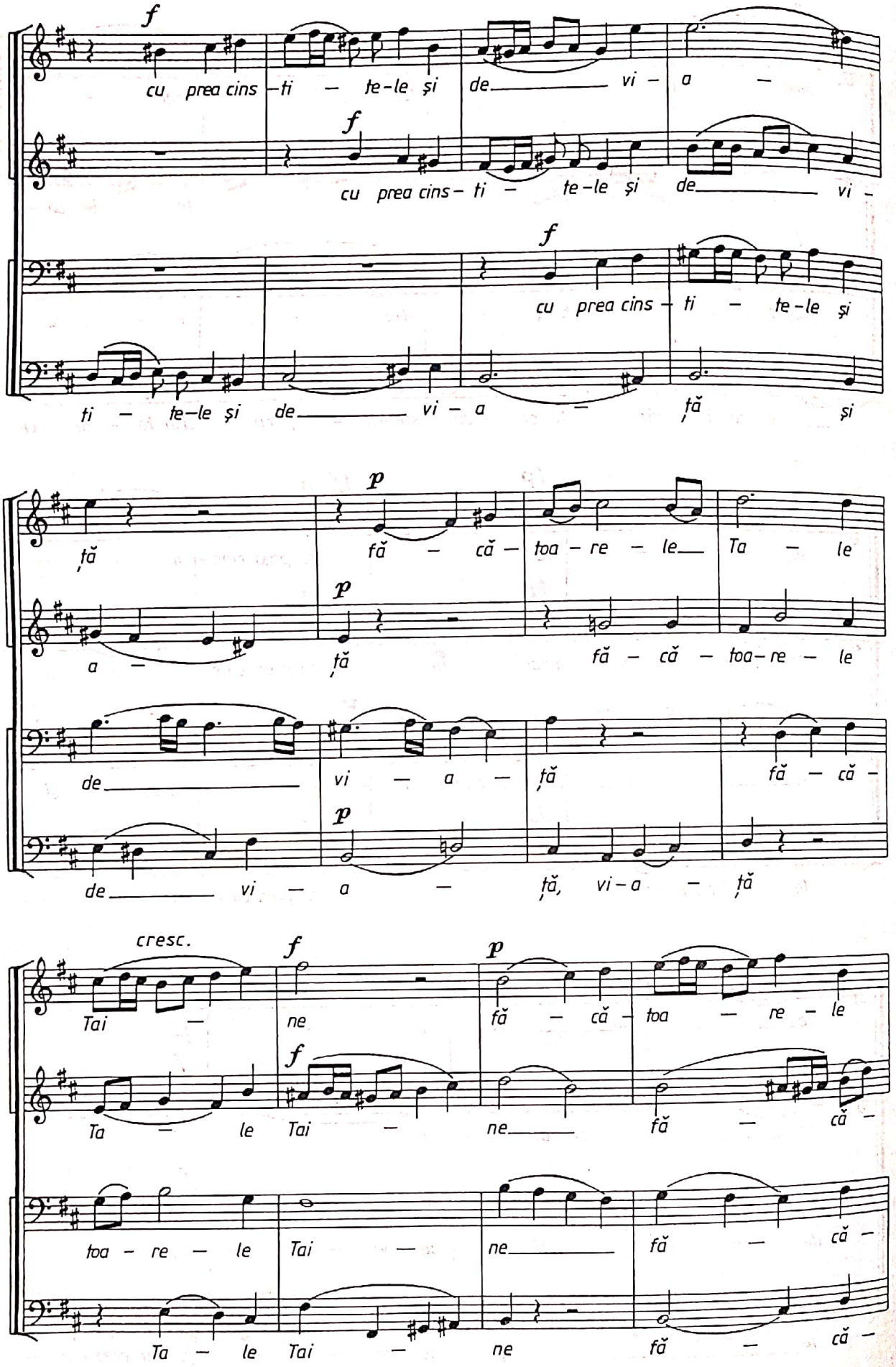
SABIN DRĂGOI

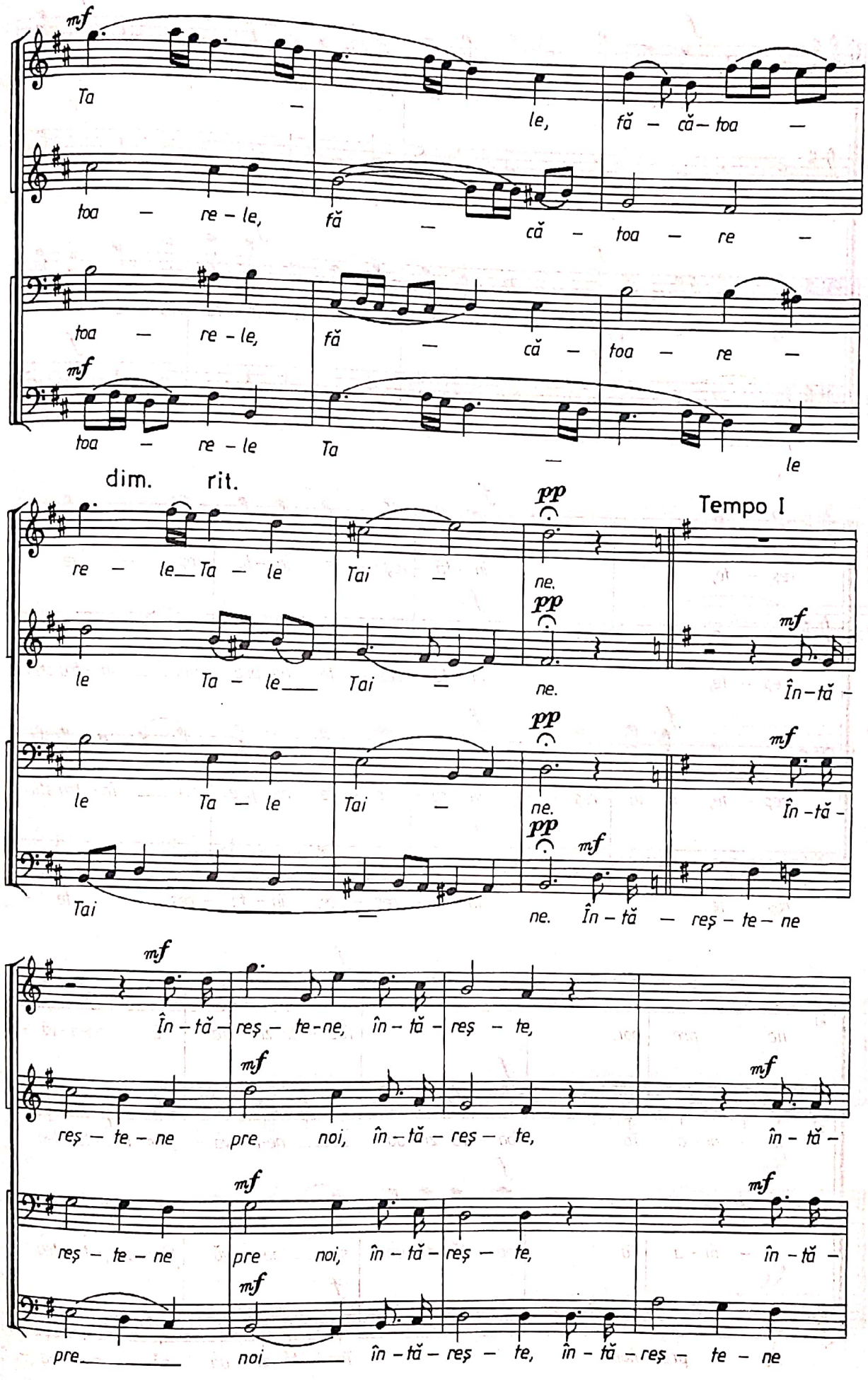


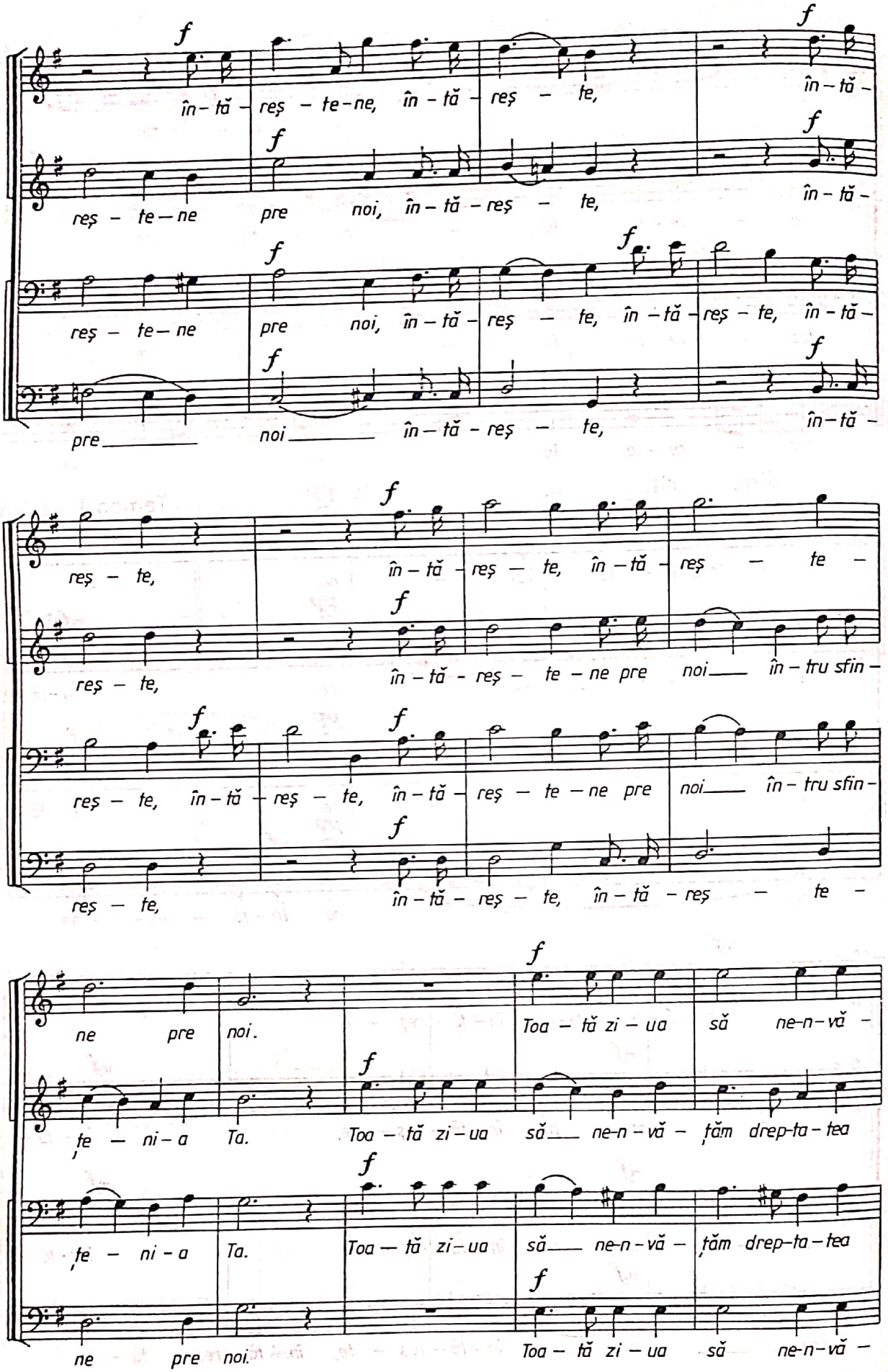

um – ple, să se um – ple gu – ri – le noas – tre,
um – ple de la – u – da Ta Doam – ne, Ca să lă – u –
um – ple de la – u – da Ta Doam – ne, Ca să lă – u –
um – ple, să se um – ple gu – ri – le noas – tre
Ca să lă – u – dăm mă – ri – rea Ta, Că ne-ai în –
dăm mă – ri – rea Ta, Că ne-ai în – vred – ni –
dăm mă – ri – rea Ta, Că ne-ai în – vred – ni –
Ca să lă – u – dăm mă – ri – rea Ta, Că ne-ai în –
Più lento (♩=85)
vred-ni-cit pre noi,
cit pre noi,
cit pre noi,
a ne îm – păr – tă – și cu sfin –
vred-ni-cit pre noi,

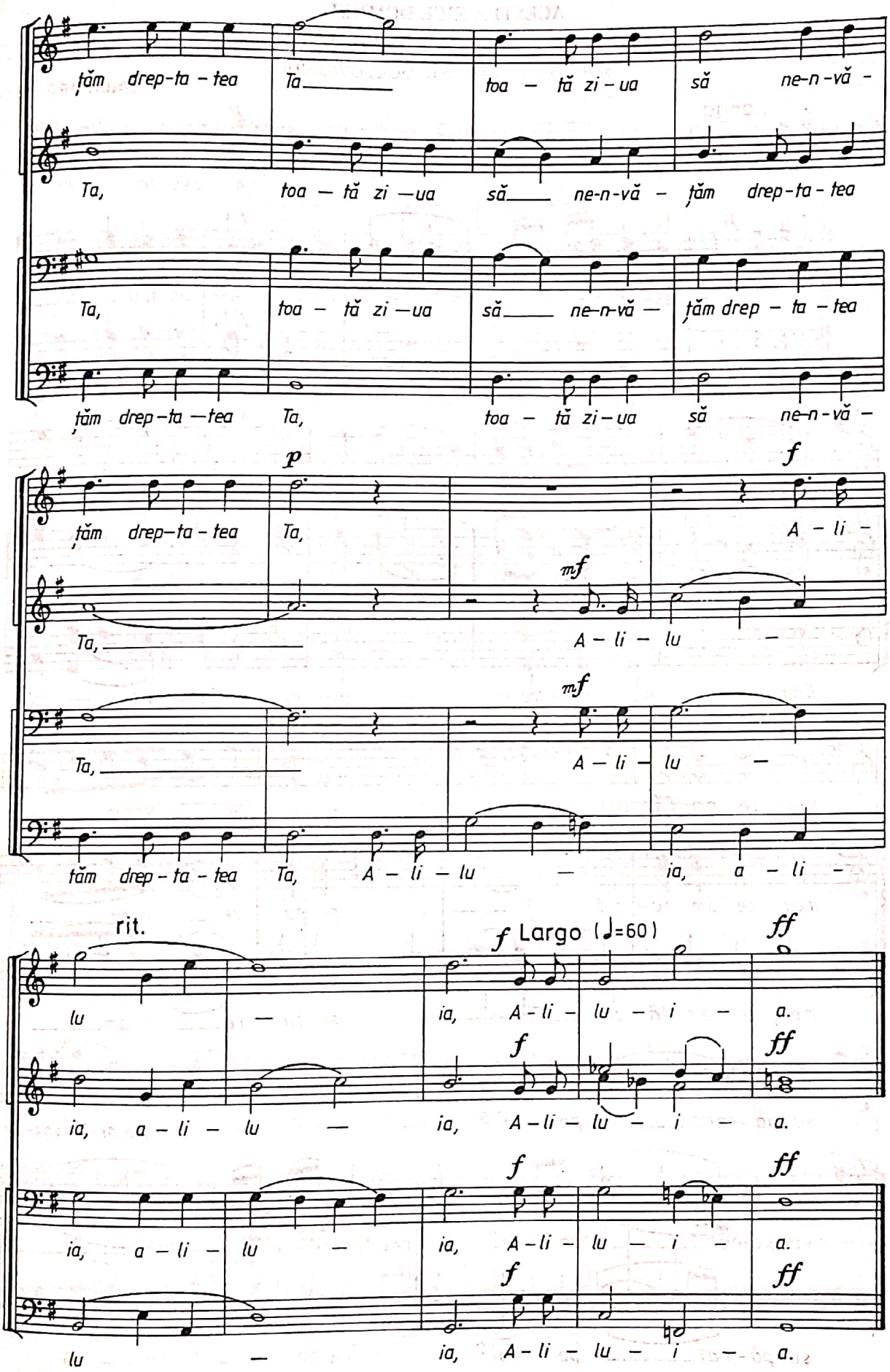

fp
te – le ce – le făr' de moar – te,
p
a ne îm – păr – tă și cu
p
a ne îm –
fp
a ne îm – păr – tă – și cu sfin – te –
fp
sfin – te – le ce – le făr' de moar –
păr – tă-și cu sfin – te – le ce – le făr'de
le cu sfin – te – le cu sfin – te –
te, a ne îm – păr – tă – și, a ne îm-păr – tă-și


f
moar
te,
moar
a ne îm – păr – tă-și cu sfin – te – le ce –
le, a ne îm – păr – tă-și cu sfin – te – le ce –
a ne îm – păr – tă-și cu sfin-te – le, cu sfin-te – le ce –
fp
ff p
te, moar – te
cu prea cins – ti – te –
le făr' de moar – te,
cu prea cins – ti – te –
le făr' de moar-te, cu prea cins – ti – te – le și
le făr' de moar – te,
cu prea cins – ti – te –
le și de vi – a – ță,
le și de vi – a – ță,
de vi – a – ță, și de vi – a – ță,
le și de vi – a – ță cu prea cins –


f
cu prea cins – ti – te-le și de vi – a –
f
cu prea cins – ti – te-le și de vi –
f
cu prea cins – ti – te-le și
ti – te-le și de vi – a – ță și
p
ță fă – că – toa – re – le Ta – le
p
a – ță fă – că – toa – re – le
de vi – a – ță fă – că –
p
de vi – a – ță, vi – a – ță
cresc.
f
Tai – ne
p
fă – că – toa – re – le
f
Ta – le Tai – ne fă – că –
toa – re – le Tai – ne fă – că –
Ta – le Tai – ne fă – că –


mf
Ta – le, fă – că – toa –
toa – re – le, fă – că – toa – re –
toa – re – le, fă – că – toa – re –
mf
toa – re – le Ta – le
dim. rit.
pp
Tempo I
re – le Ta – le Tai – ne.
le Ta – le Tai – ne. mf În – tă –
le Ta – le Tai – ne. mf În – tă –
Tai – ne. În – tă – reș – te – ne
mf
În – tă – reș – te – ne, în – tă – reș – te,
reș – te – ne pre noi, în – tă – reș – te, în – tă –
reș – te – ne pre noi, în – tă – reș – te, în – tă –
pre noi în – tă – reș – te, în – tă – reș – te – ne

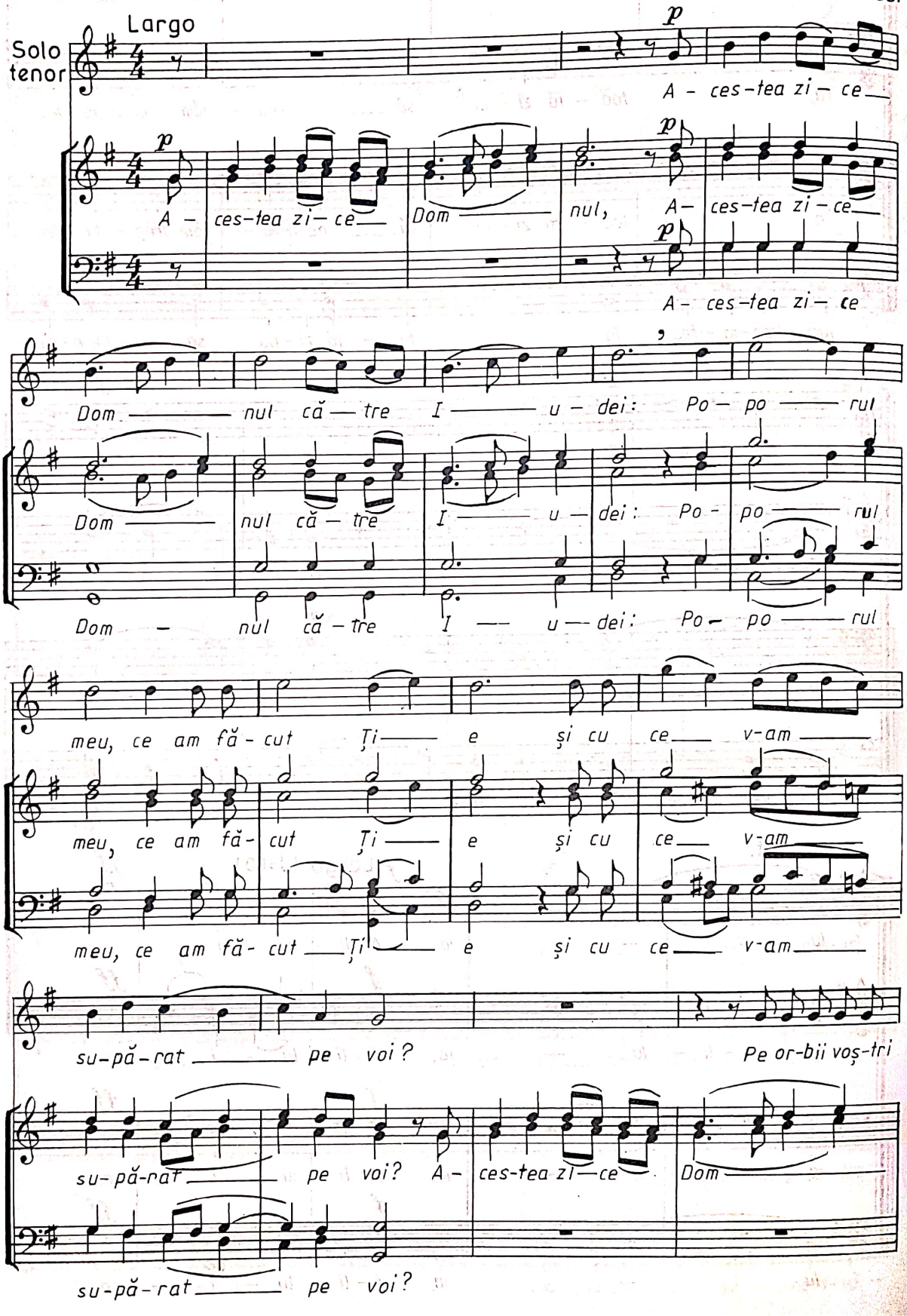

f
în – tă – reș – te – ne, în – tă – reș – te, în – tă –
reș – te – ne pre noi, în – tă – reș – te, în – tă –
reș – te – ne pre noi, în – tă – reș – te, în – tă – reș – te, în – tă –
pre noi în – tă – reș – te, în – tă –
reș – te, în – tă – reș – te, în – tă – reș – te –
reș – te, în – tă – reș – te – ne pre noi în – tru sfin –
reș – te, în – tă – reș – te, în – tă – reș – te – ne pre noi în – tru sfin –
reș – te, în – tă – reș – te, în – tă – reș – te –
ne pre noi.
Toa – tă zi – ua să ne-n – vă –
te – ni – a Ta.
Toa – tă zi – ua să ne-n – vă – țăm drep-ta – tea
te – ni – a Ta.
Toa – tă zi – ua să ne-n – vă – țăm drep-ta – tea
ne pre noi.
Toa – tă zi – ua să ne-n – vă –

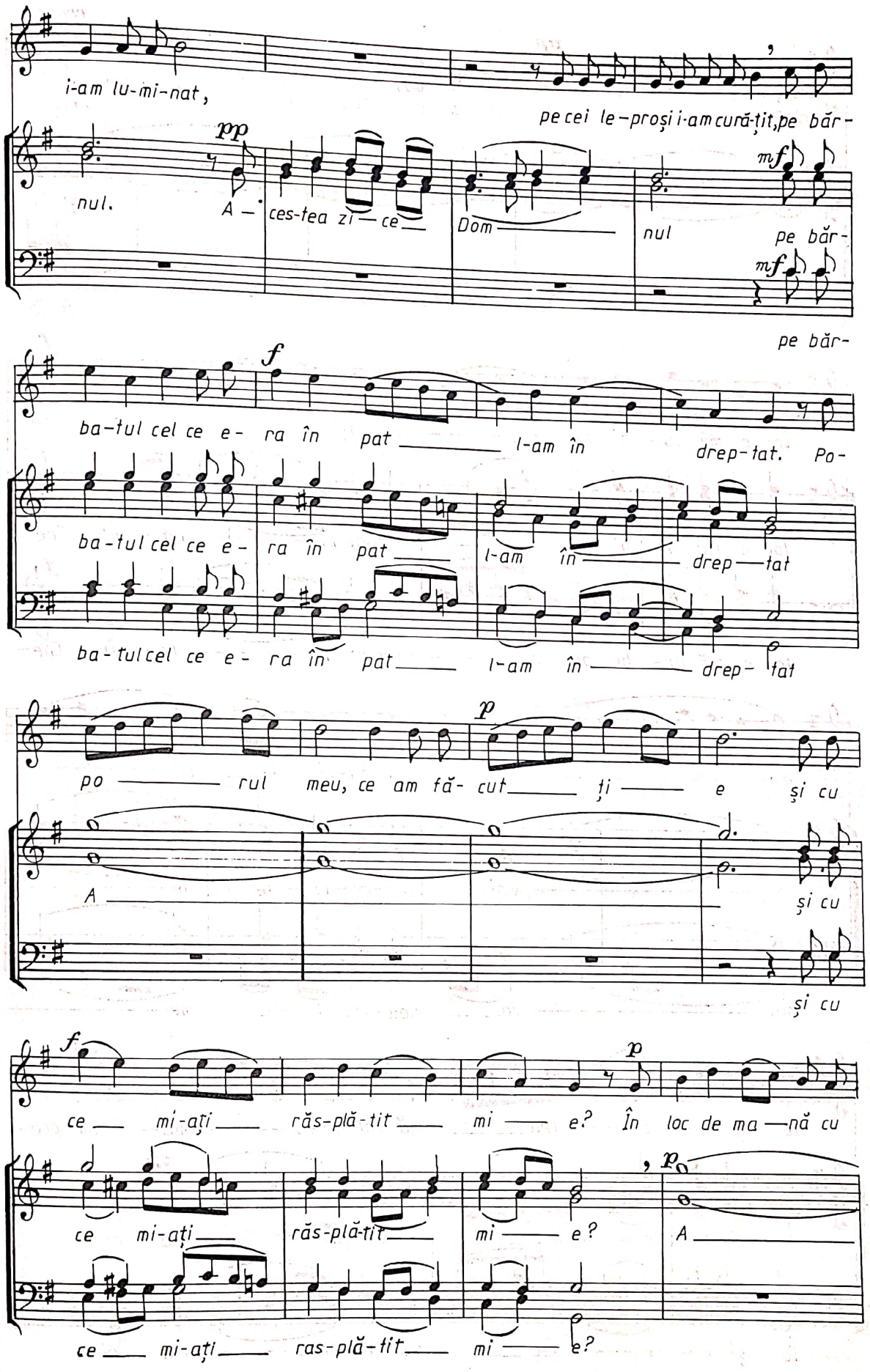

ţăm drep-ta - tea Ta toa - tă zi - ua să ne-n-vă -
Ta, toa - tă zi - ua să ne-n-vă - ţăm drep-ta - tea
Ta, toa - tă zi - ua să ne-n-vă -
ţăm drep-ta - tea Ta, toa - tă zi - ua să ne-n-vă -
p
ţăm drep-ta - tea Ta,
f
A - li -
mf
Ta, A - li - lu -
mf
Ta, A - li - lu -
tăm drep - ta - tea Ta, A - li - lu - ia, a - li -
rit.
f Largo (♩=60)
ff
lu - ia, A - li - lu - i - a.
f
ff
ia, a - li - lu - ia, A - li - lu - i - a.
f
ff
ia, a - li - lu - ia, A - li - lu - i - a.
f
ff
lu - ia, A - li - lu - i - a.

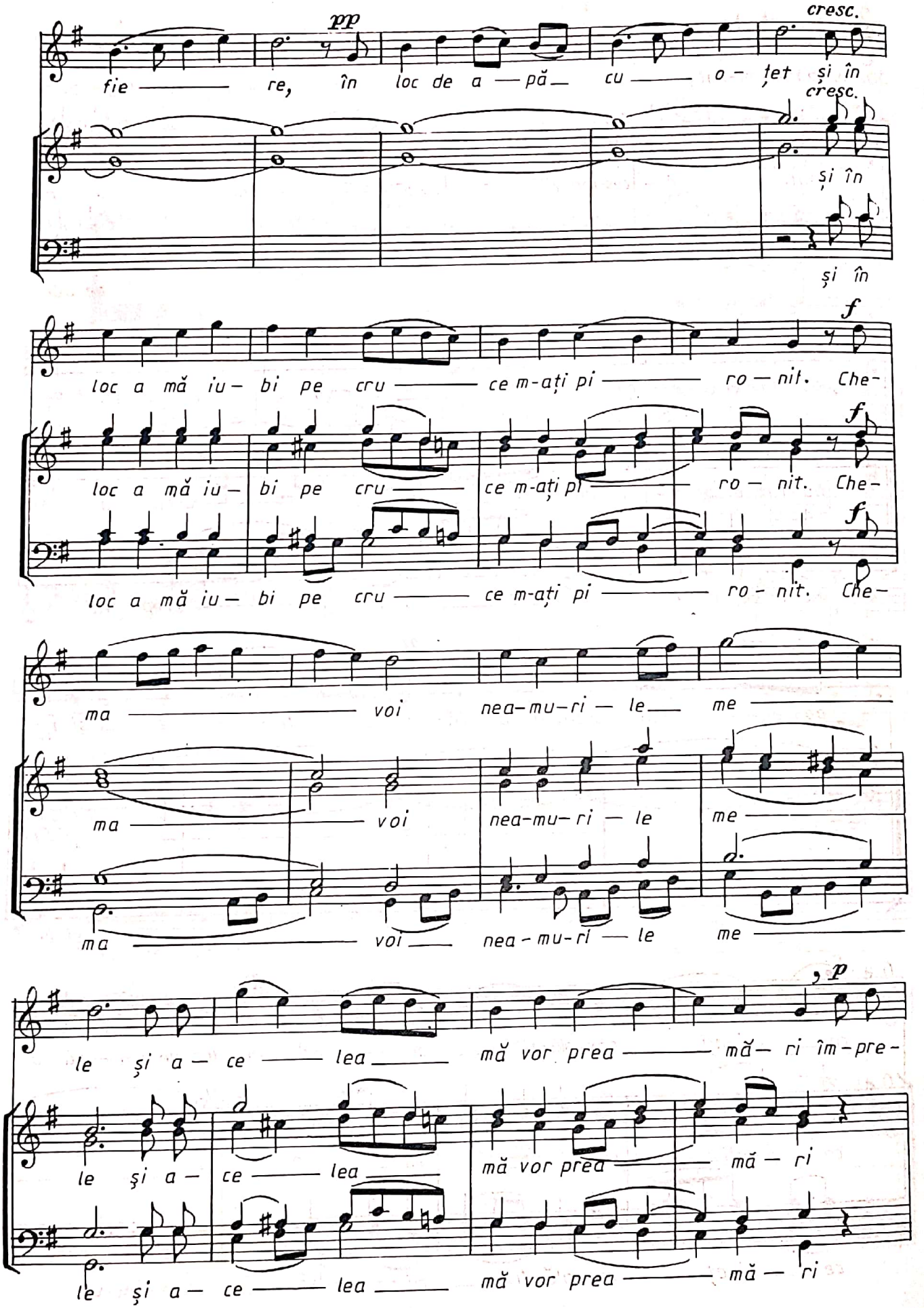
ACESTEA ZICE DOMNUL

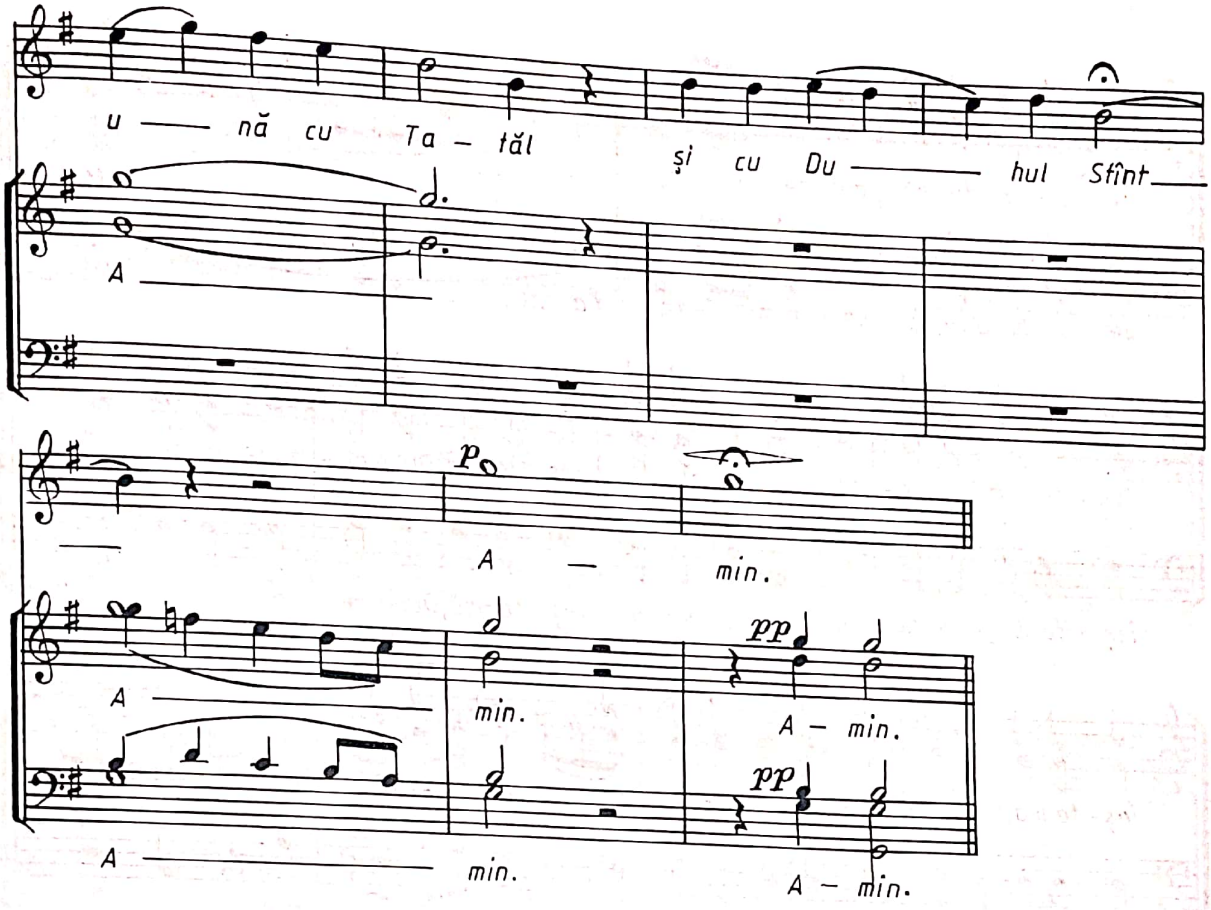
(aranj. pt. cor mixt de I. D. CHIRESCU,
iar pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)

SABIN DRĂGOI



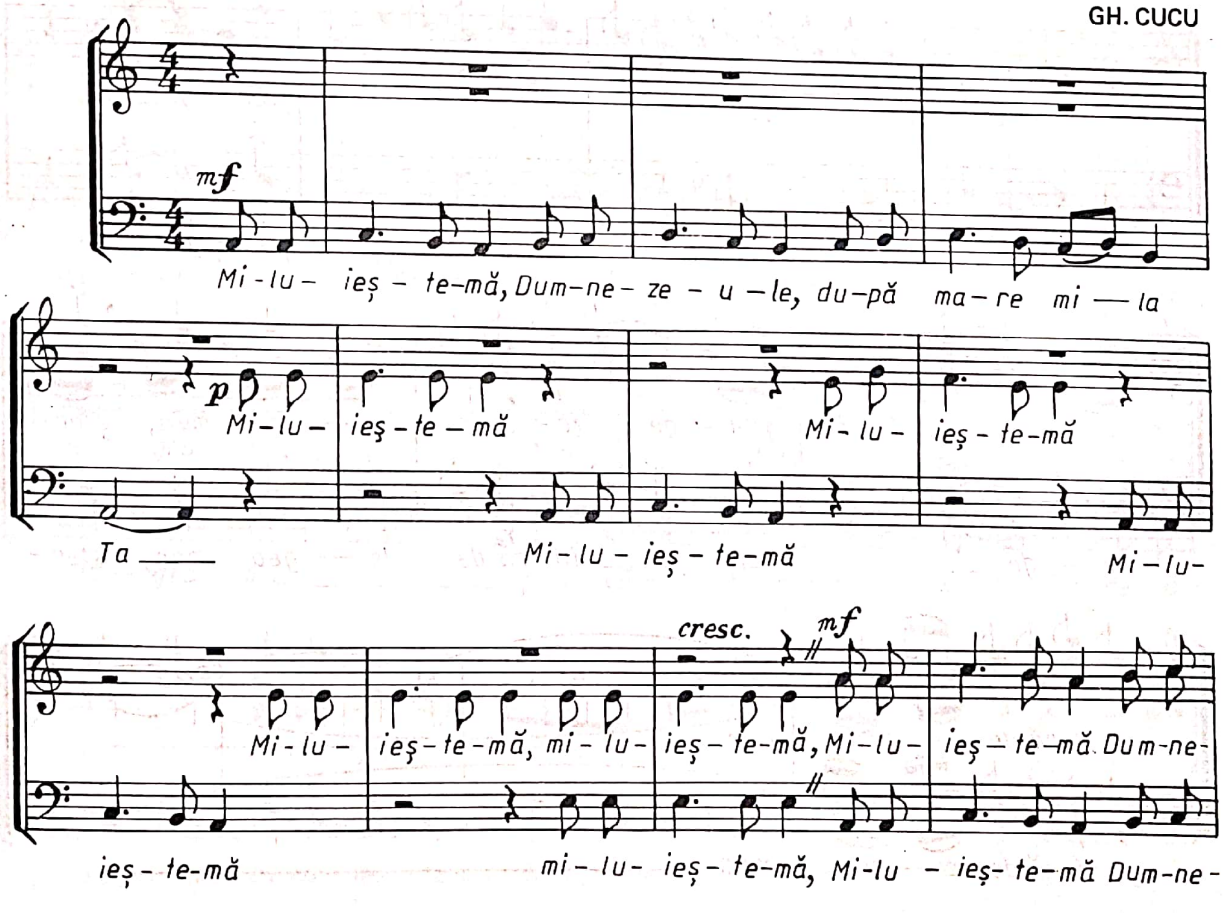

i-am lu-mi-nat,
pe cei le-proși i-am cură-țit, pe băr-
pp
nul.
A-
ces-tea zi-ce
Dom
nul
pe băr-
mf
mf
pe băr-
f
ba-tul cel ce e-ra în pat
l-am în
drep-tat. Po-
ba-tul cel ce e-ra în pat
l-am în
drep-tat
ba-tul cel ce e-ra în pat
l-am în
drep-tat
p
po-rul meu, ce am fă-cut ți-e și cu
A
și cu
și cu
f
ce mi-ați răs-plă-tit mi-e? În loc de ma-nă cu
p
ce mi-ați
răs-plă-tit
mi-e?
p
A
ce mi-ați
ras-plă-tit
mi-e?

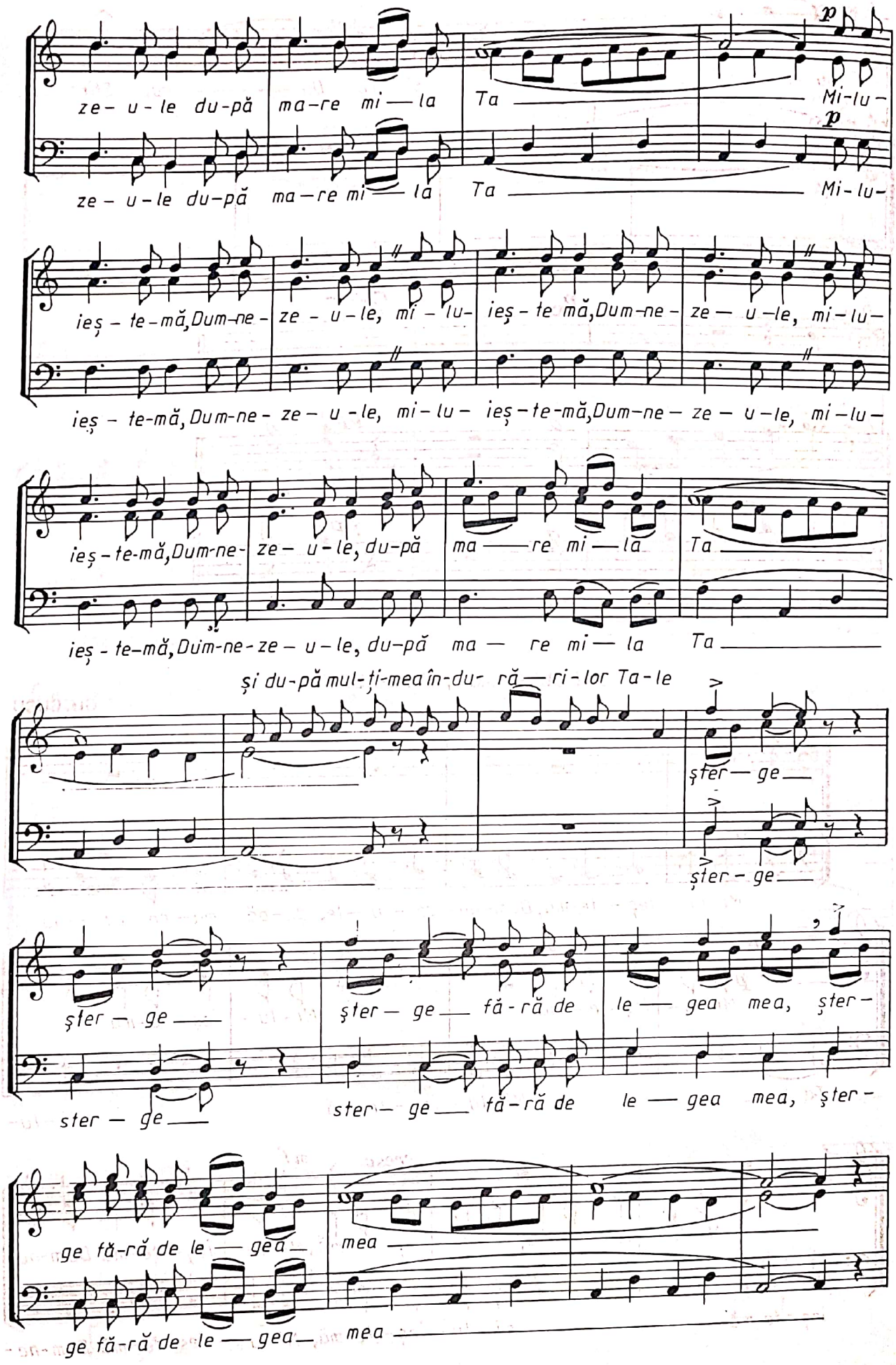

pp
cresc.
fie re, în loc de a — pă — cu — o — țet și în
cresc.
și în
și în
f
loc a mă iu — bi pe cru — ce m-ați pi — ro — nit. Che-
f
loc a mă iu — bi pe cru — ce m-ați pi — ro — nit. Che-
f
loc a mă iu — bi pe cru — ce m-ați pi — ro — nit. Che-
ma — voi nea-mu-ri — le — me —
ma — voi nea-mu-ri — le me —
ma — voi — nea-mu-ri — le me —
p
le și a — ce — lea — mă vor prea — mă — ri îm-pre-
le și a — ce — lea — mă vor prea — mă — ri
le și a — ce — lea — mă vor prea — mă — ri

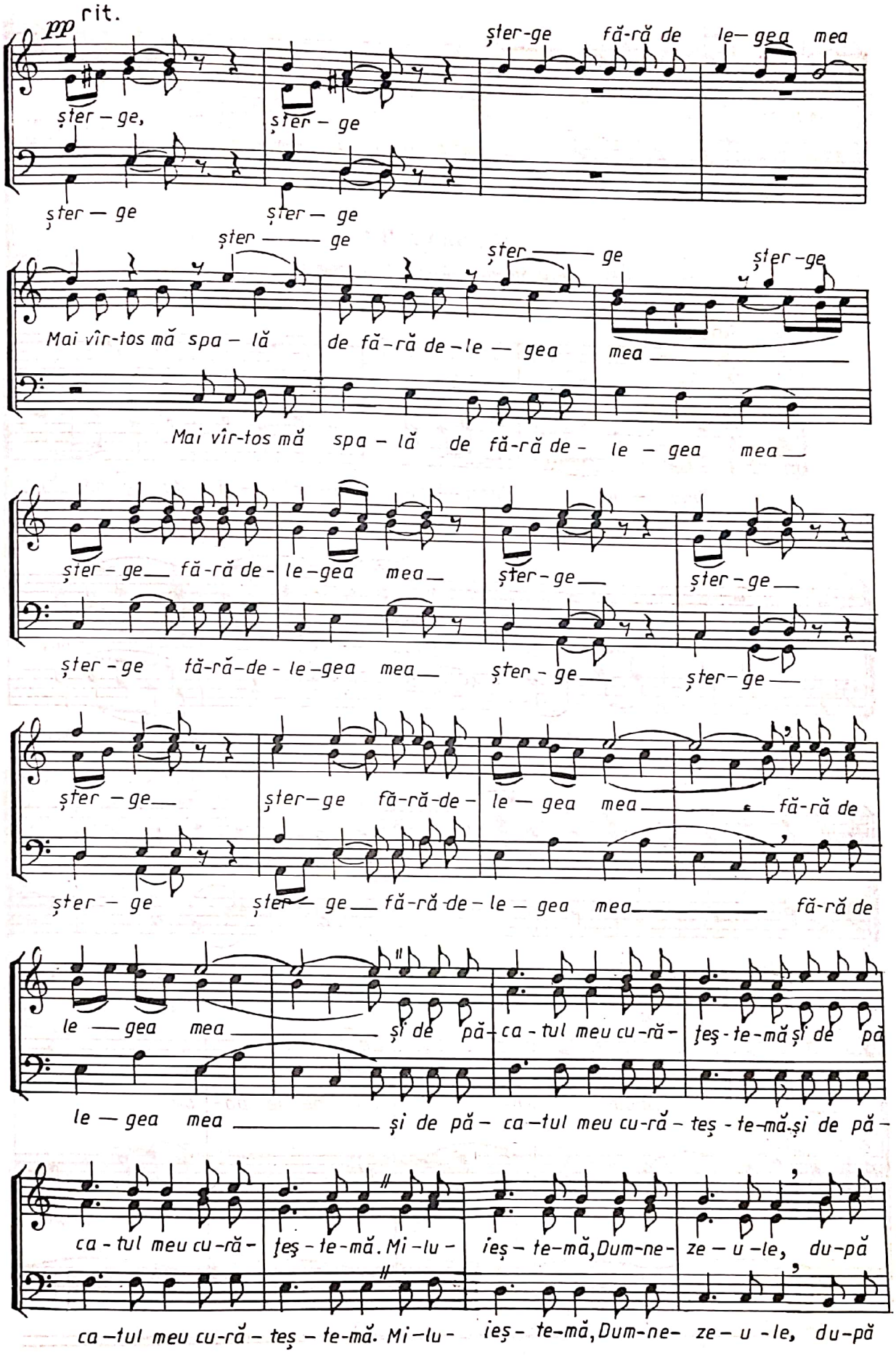


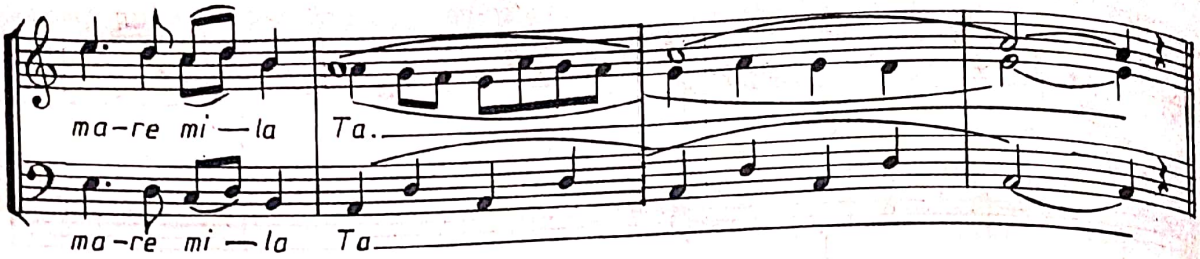
MILUIEȘTE-MĂ, DUMNEZEULE

GH. CUCU




ze- u - le du-pă ma-re mi — la Ta — Mi-lu-
p
ze - u - le du-pă ma — re mi — la Ta — Mi - lu-
p
ieș - te-mă, Dum-ne - ze - u - le, mi - lu- ieș - te mă, Dum-ne - ze — u - le, mi - lu-
ieș - te-mă, Dum-ne - ze - u - le, mi - lu - ieș - te-mă, Dum-ne — ze - u - le, mi - lu -
ieș - te-mă, Dum-ne- ze - u - le, du-pă ma — re mi — la Ta —
ieș - te-mă, Dum-ne - ze - u - le, du-pă ma — re mi — la Ta —
și du-pă mul-ți-mea în-du- ră — ri - lor Ta - le
ște - ge —
ște - ge —
ște - ge —
ște - ge — fă - ră de le — gea mea, ște -
ste - ge —
ste - ge — fă - ră de le — gea mea, ște -
ge fă-ră de le — gea — mea —
ge fă-ră de le — gea — mea —

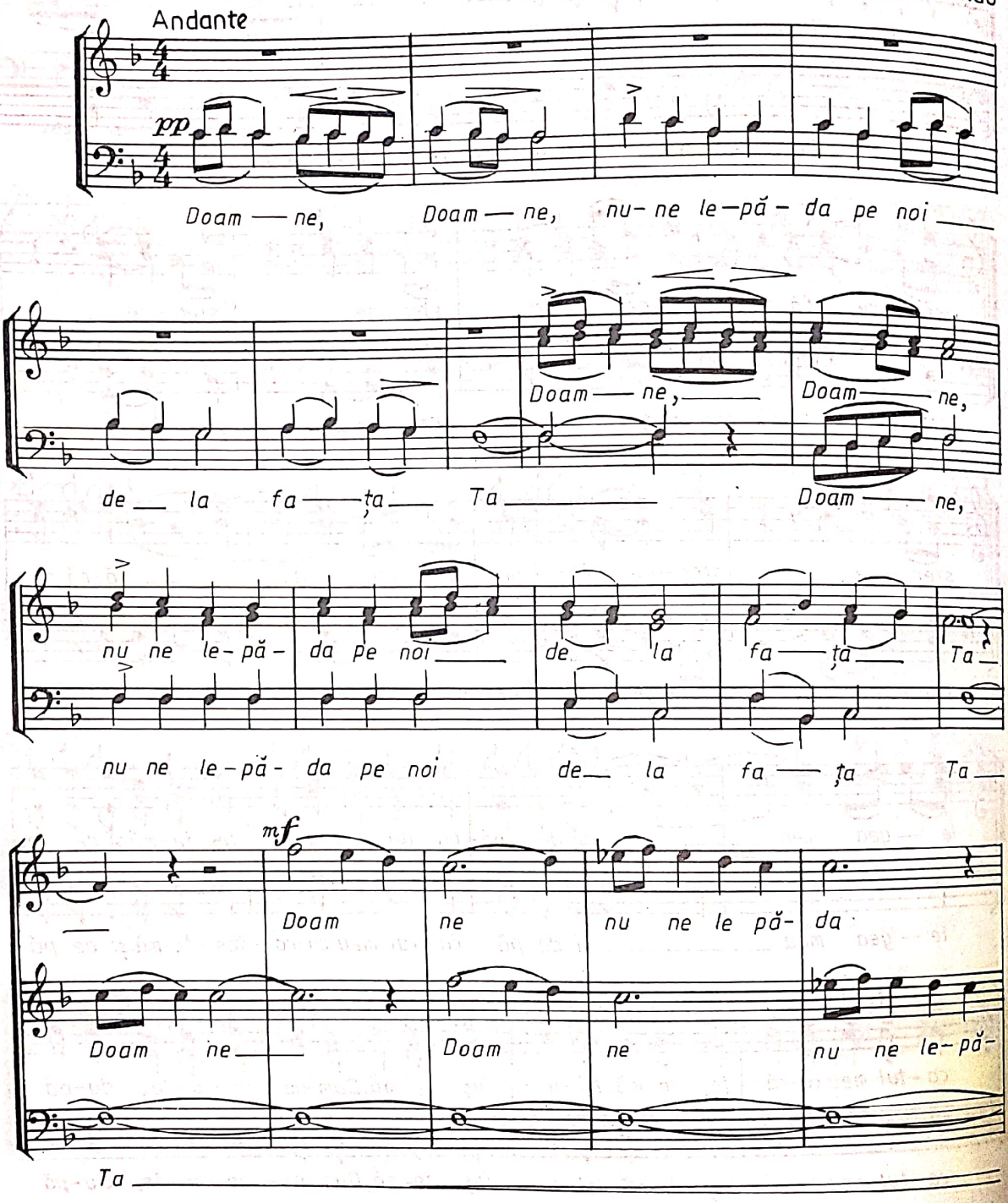

pp rit.
șter-ge fă-ră de le-gea mea
șter-ge, șter-ge
șter-ge șter-ge
șter ge șter ge șter-ge
Mai vîr-tos mă spa-lă de fă-ră de-le-gea mea
Mai vîr-tos mă spa-lă de fă-ră de-le-gea mea
șter-ge fă-ră de-le-gea mea șter-ge șter-ge
șter-ge tă-ră-de-le-gea mea șter-ge șter-ge
șter-ge șter-ge fă-ră-de-le-gea mea fă-ră de
șter-ge șter-ge fă-ră-de-le-gea mea fă-ră de
le-gea mea și de pă-ca-tul meu cu-ră- țeș-te-mă și de pă
le-gea mea și de pă-ca-tul meu cu-ră-teș-te-mă și de pă-
ca-tul meu cu-ră- țeș-te-mă. Mi-lu- ieș-te-mă, Dum-ne- ze-u-le, du-pă
ca-tul meu cu-ră-teș-te-mă. Mi-lu- ieș-te-mă, Dum-ne- ze-u-le, du-pă

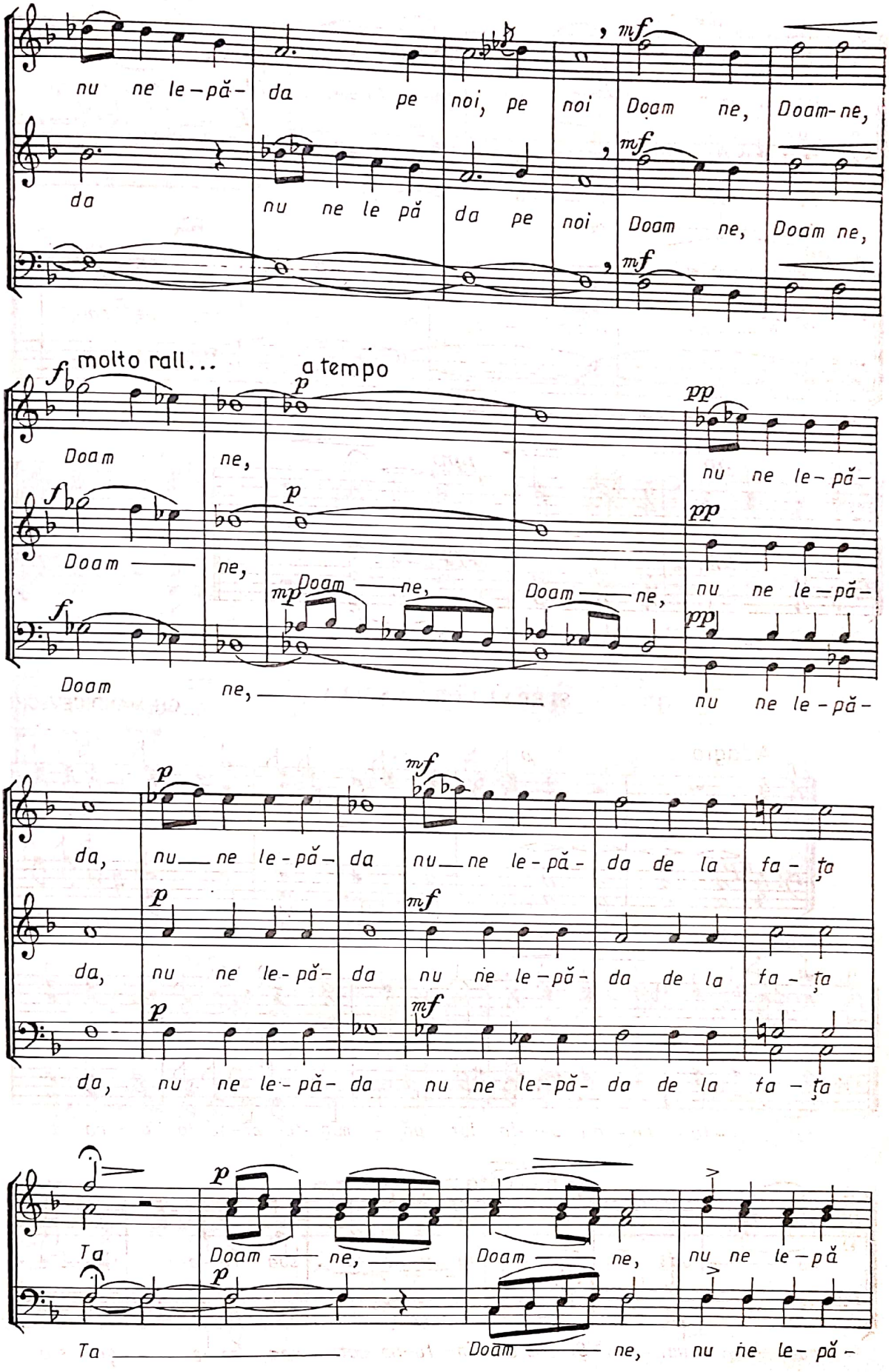


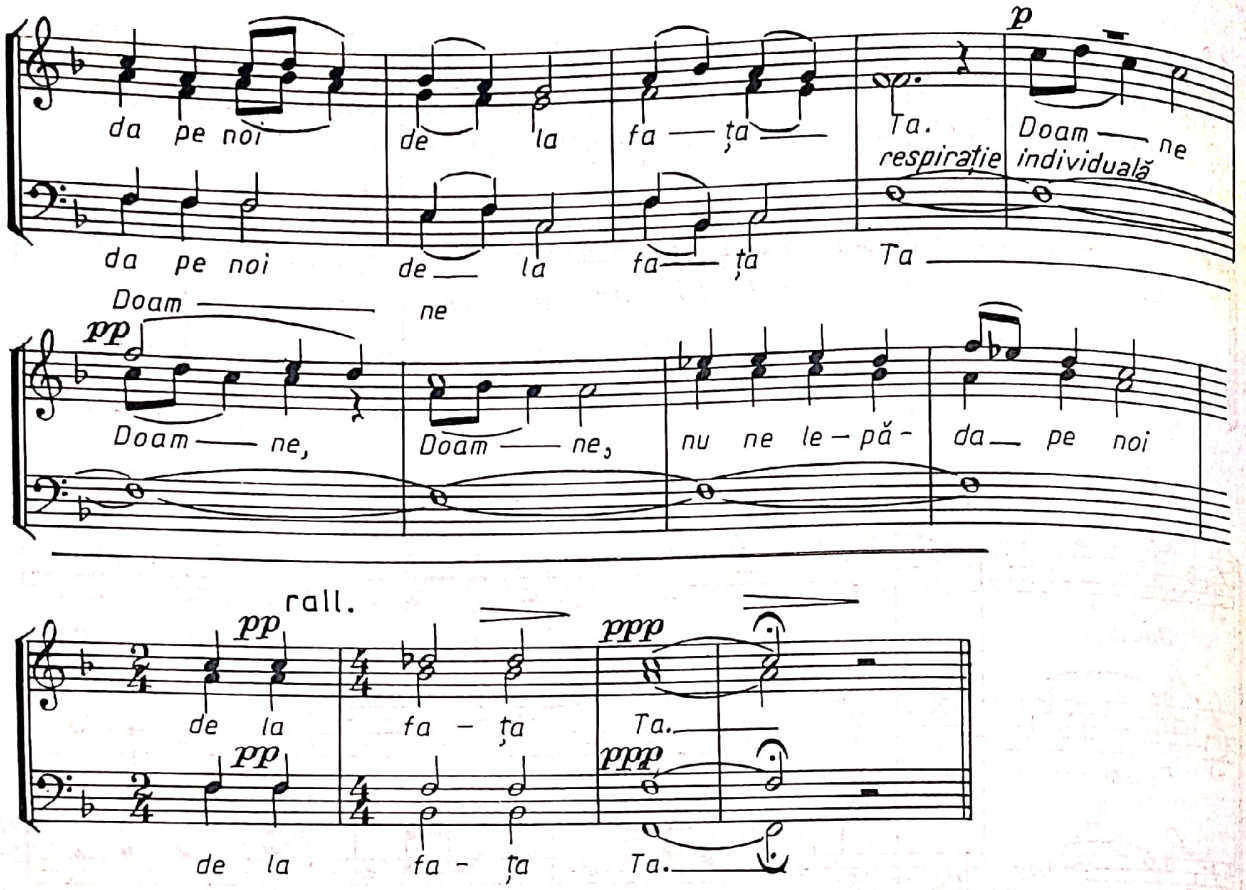
STIHIRA A II-A

de la Vecernia glasului 8 (fragment)

prelucrare de N. LUNGU

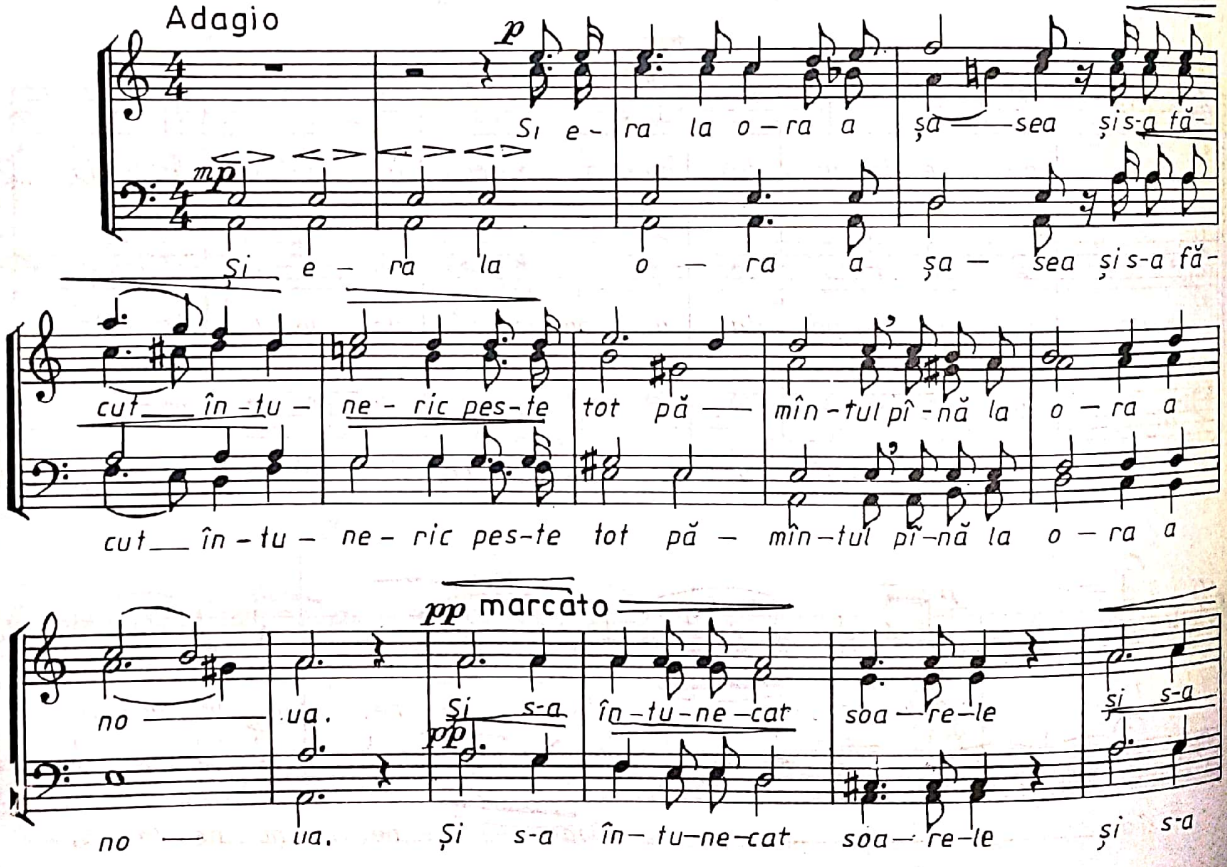


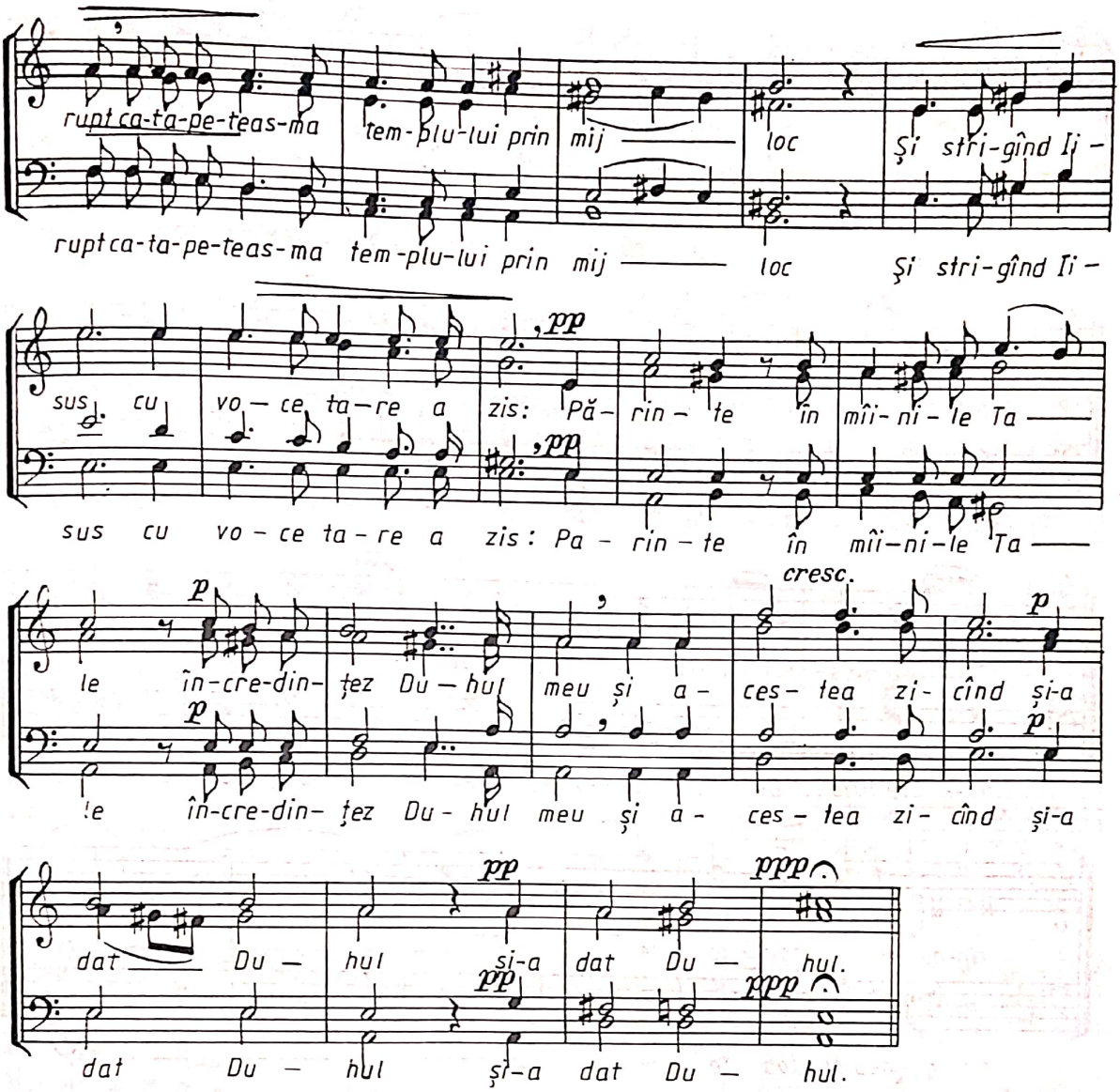

nu ne le-pă- da pe noi, pe noi Doam ne, Doam-ne,
da nu ne le pă da pe noi Doam ne, Doam ne,
molto rall...
a tempo
Doam ne,
nu ne le-pă-
da, nu ne le-pă- da nu ne le-pă- da de la fa-ța
Ta Doam ne, Doam ne, nu ne le-pă
Ta Doam ne, nu ne le-pă-



ȘI ERA LA ORA A ȘASEA

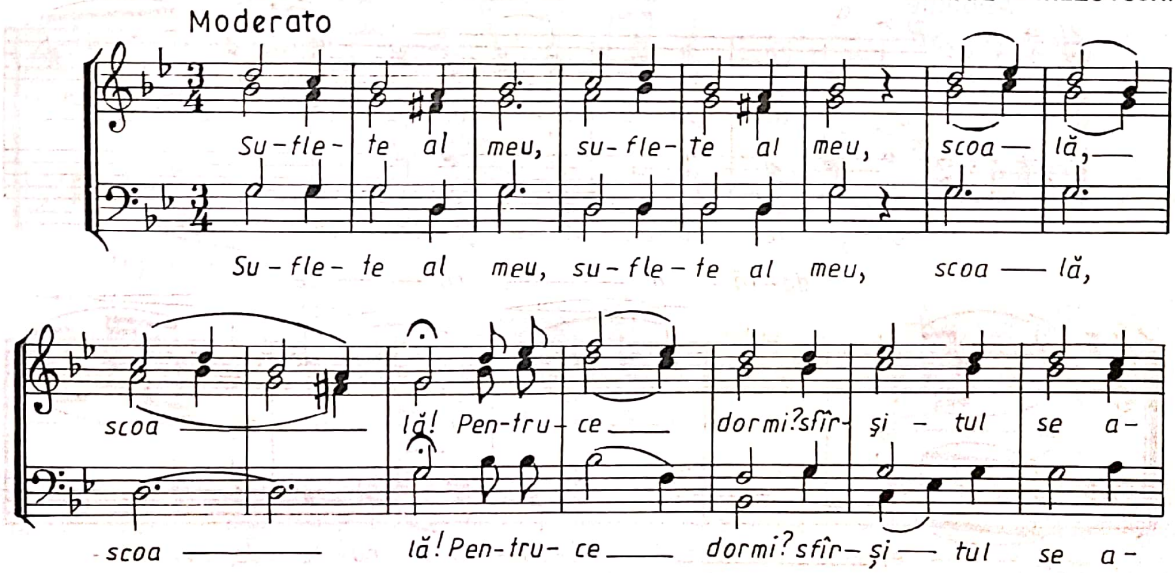
GH. MANDICEVSCHI

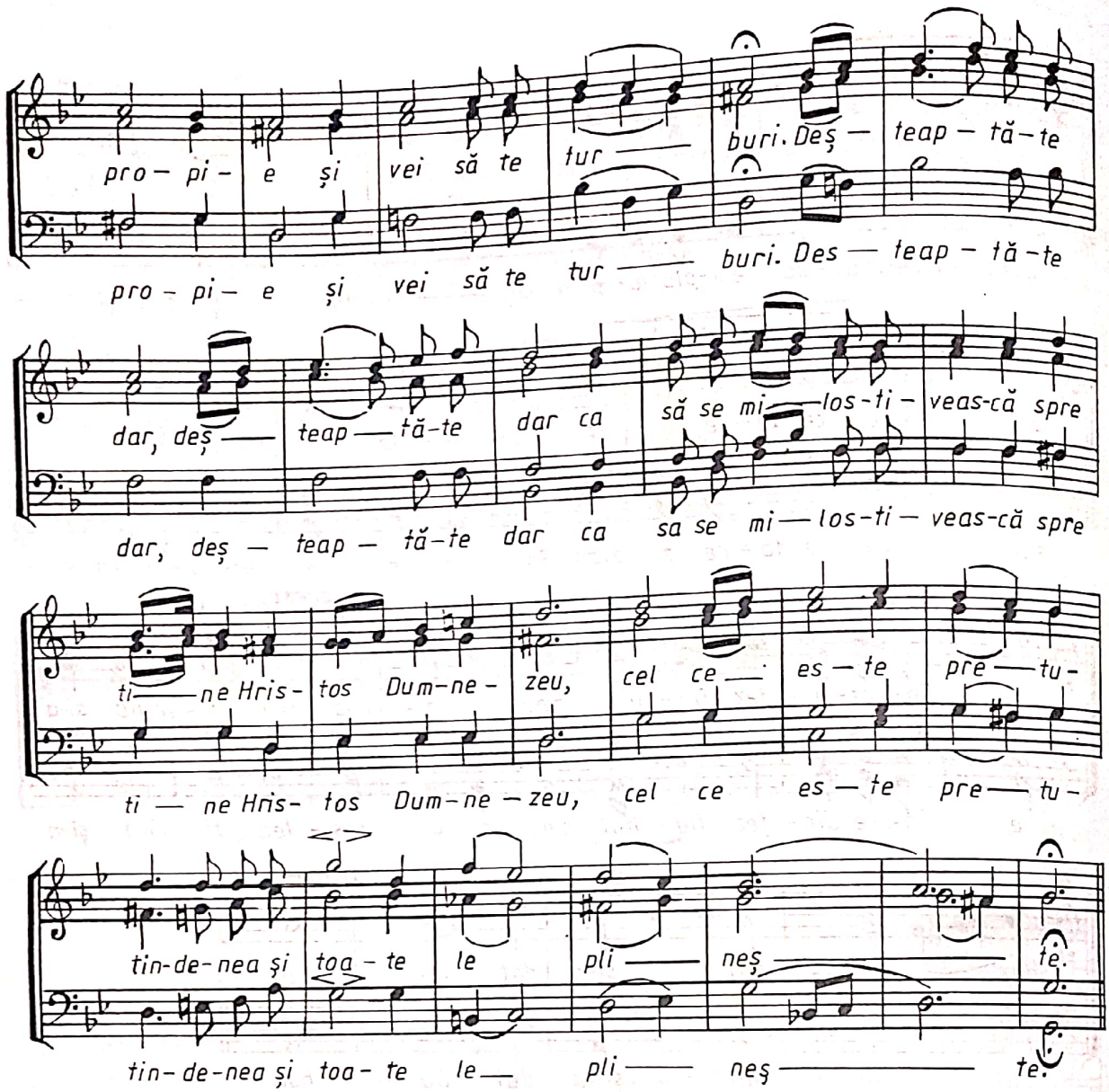




SUFLETE AL MEU

MIHAIL BEREZOVSCHI

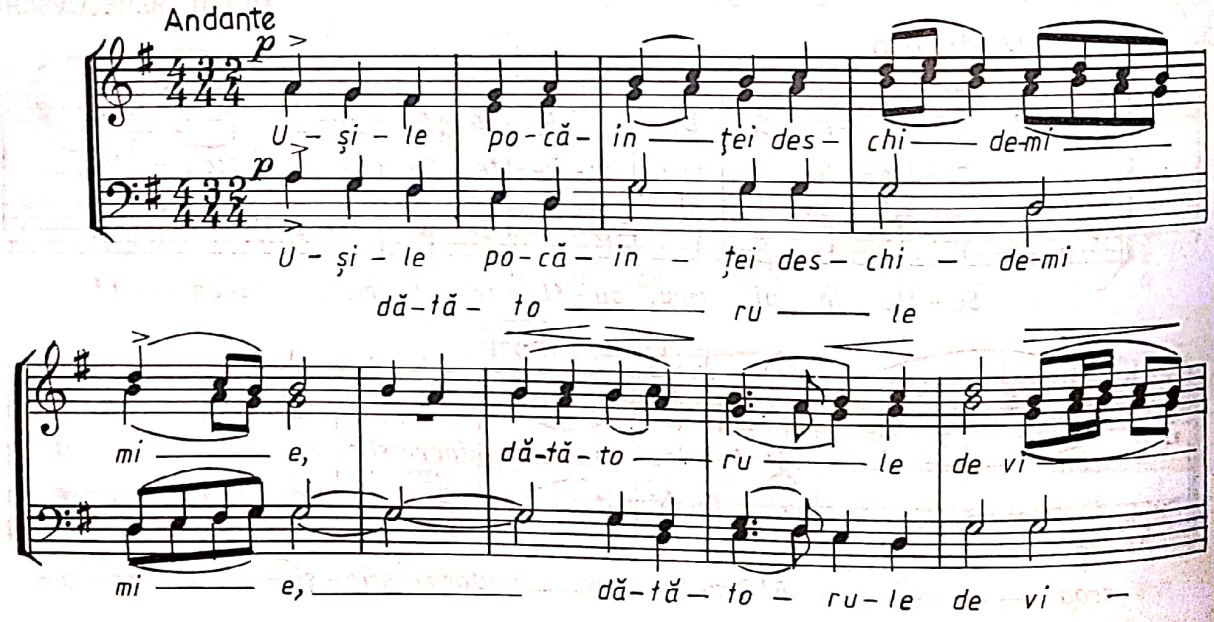


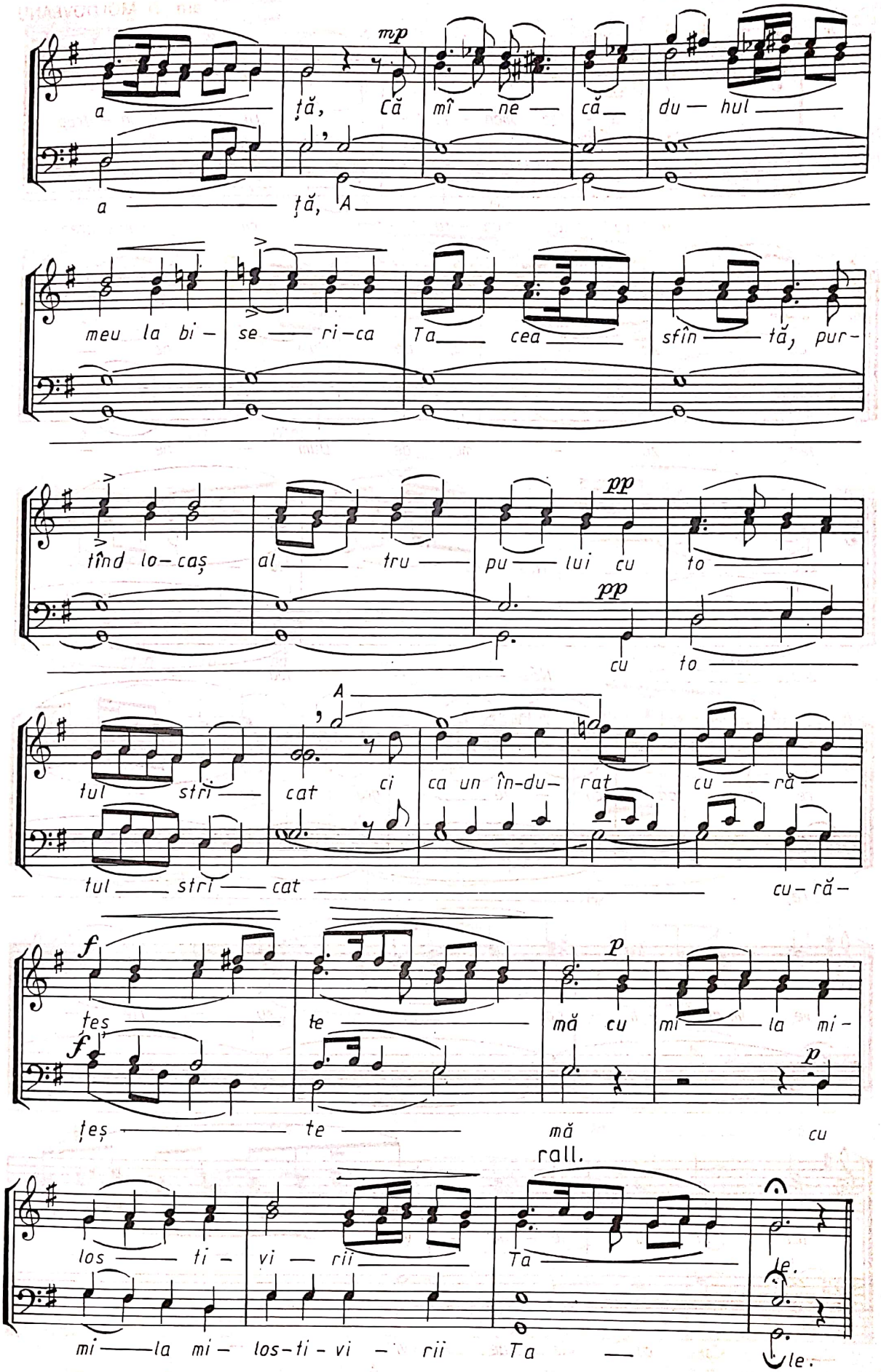


UȘILE POCĂINȚEI

glas 8, melodie după I. POPESCU – PASĂREA

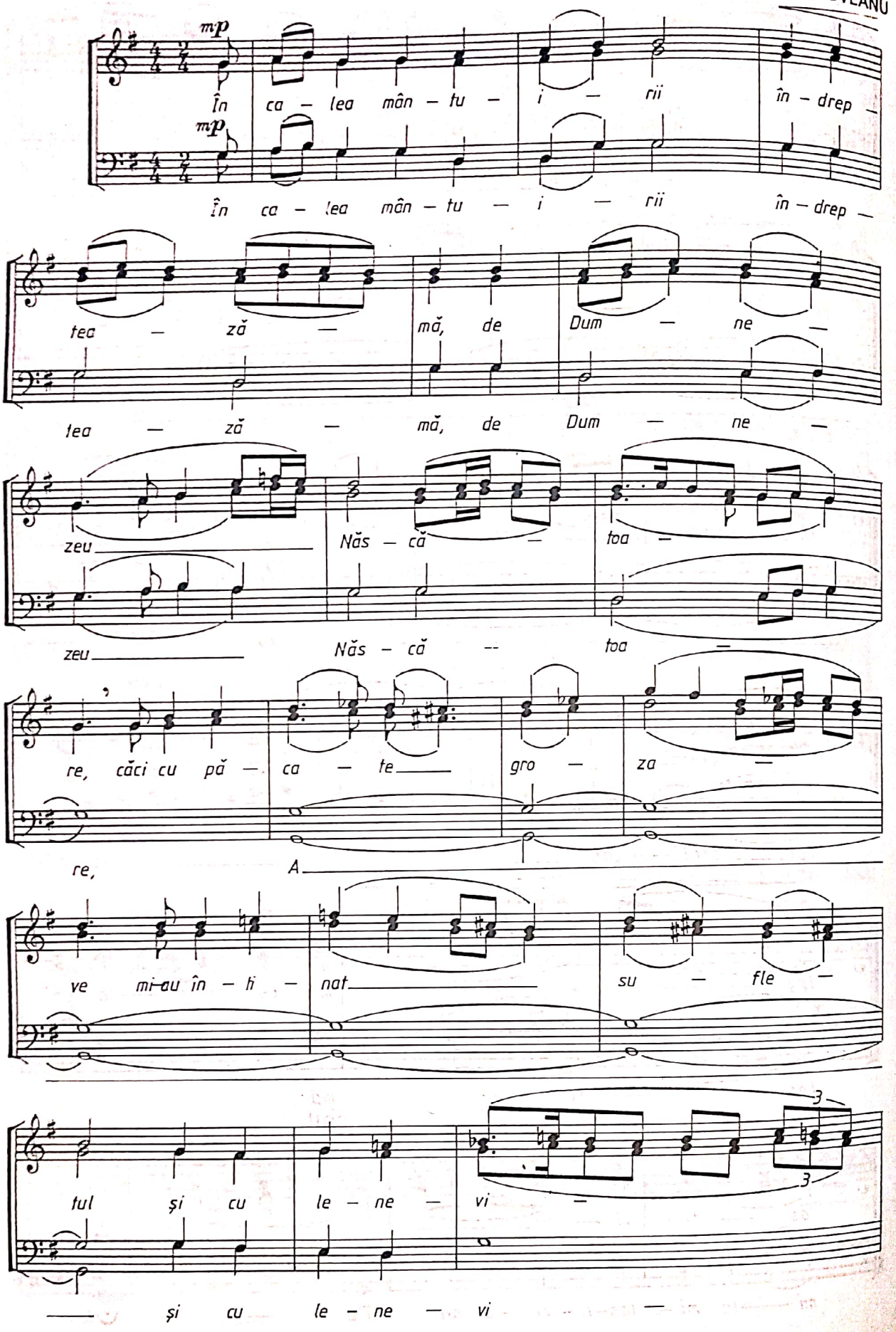
arm. de N. MOLDOVEANU

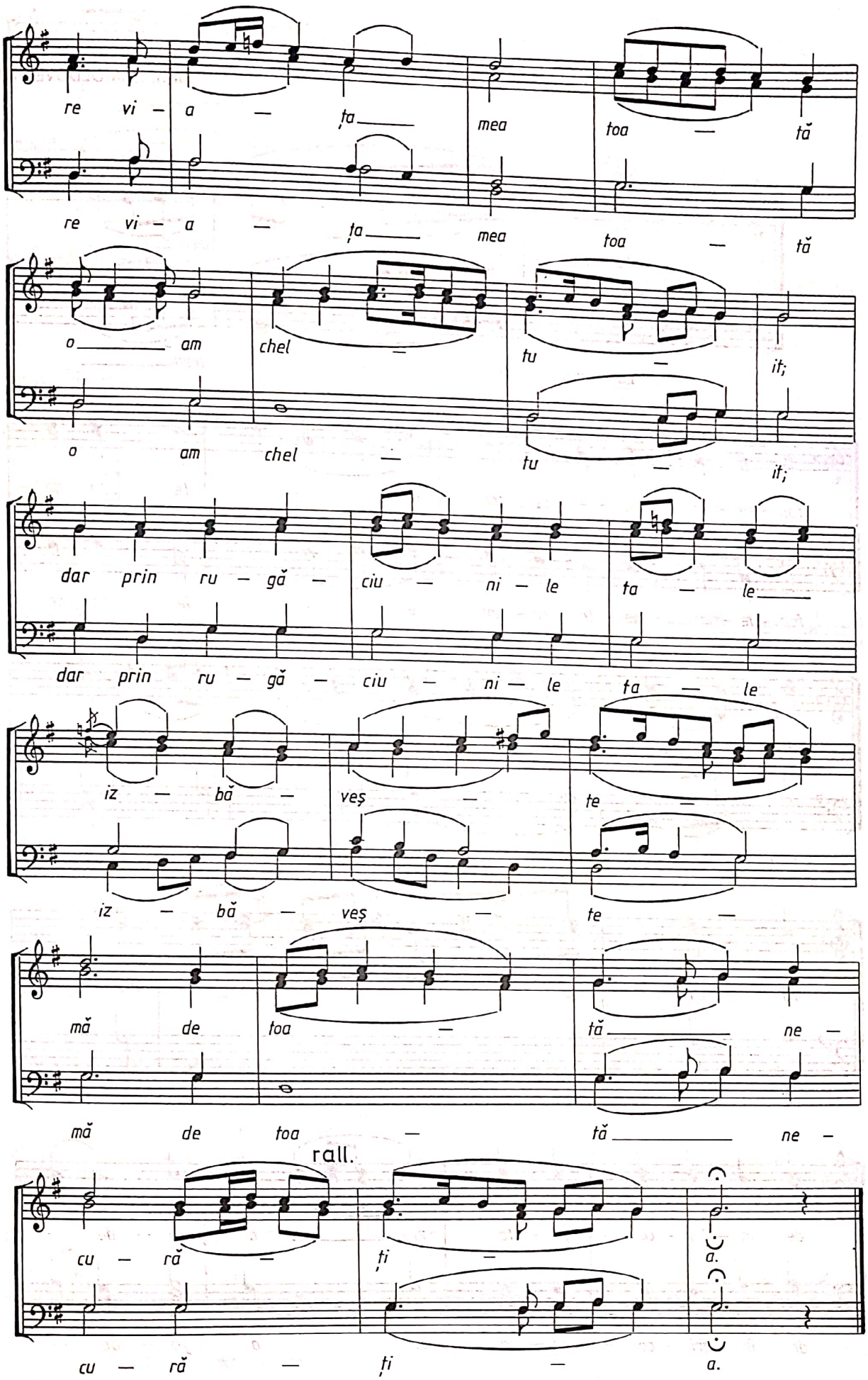



mp
a ță, Că mî — ne că du — hul
a ță, A
meu la bi — se — ri — ca Ta cea sfîn — tă, pur —
pp
tînd lo — caș al — tru pu — lui cu to
pp
cu to
A
tul stri — cat ci ca un în-du — rat cu — ră
tul stri — cat cu — ră —
f
teș te
f
p
mă cu mi — la mi —
p
teș te mă cu
rall.
los — ti — vi — rii Ta
le.
mi — la mi — los-ti-vi — rii Ta —
le.

ÎN CALEA MÂNTUIRII

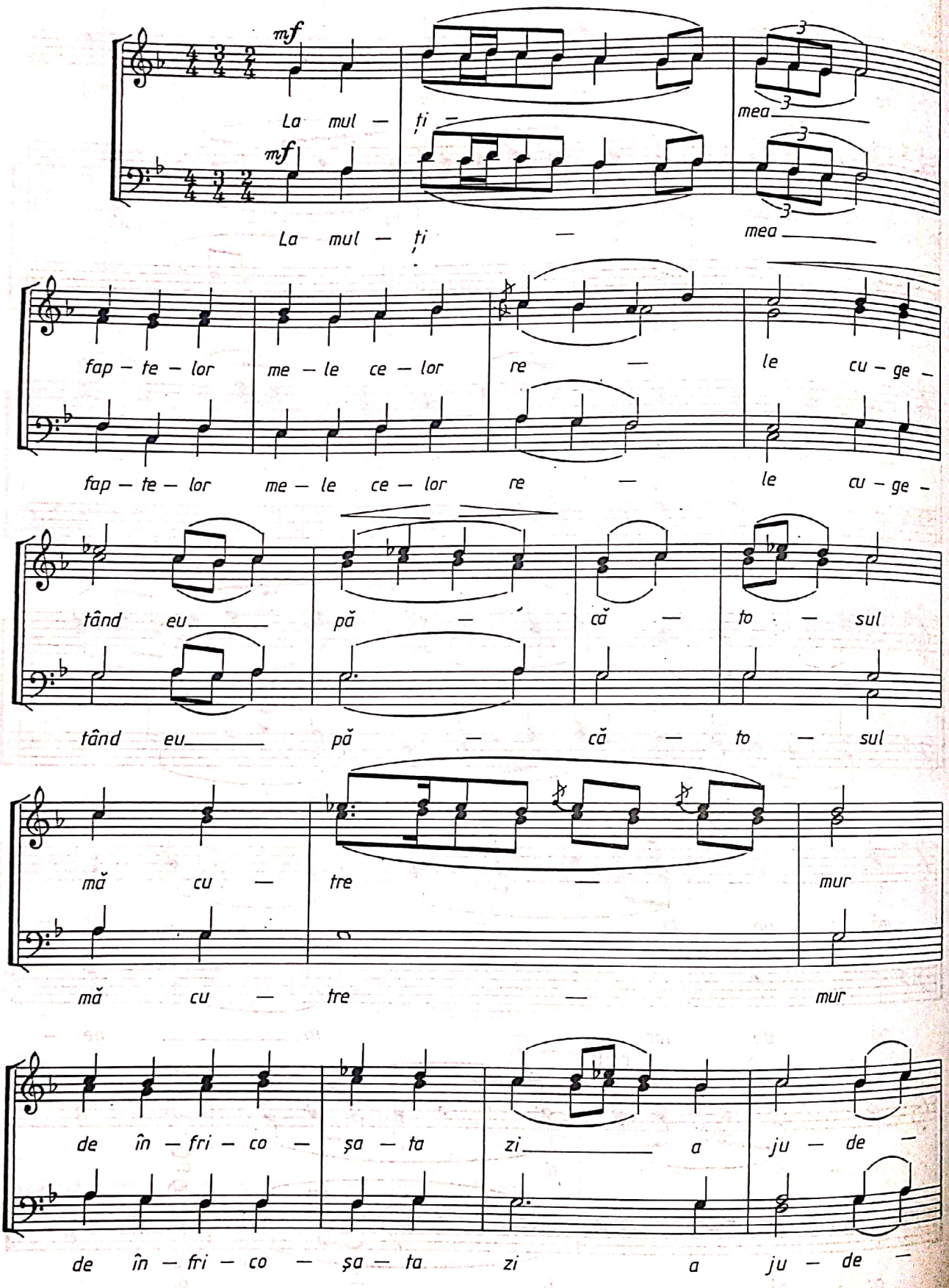
arm. N. MOLDOVEANU

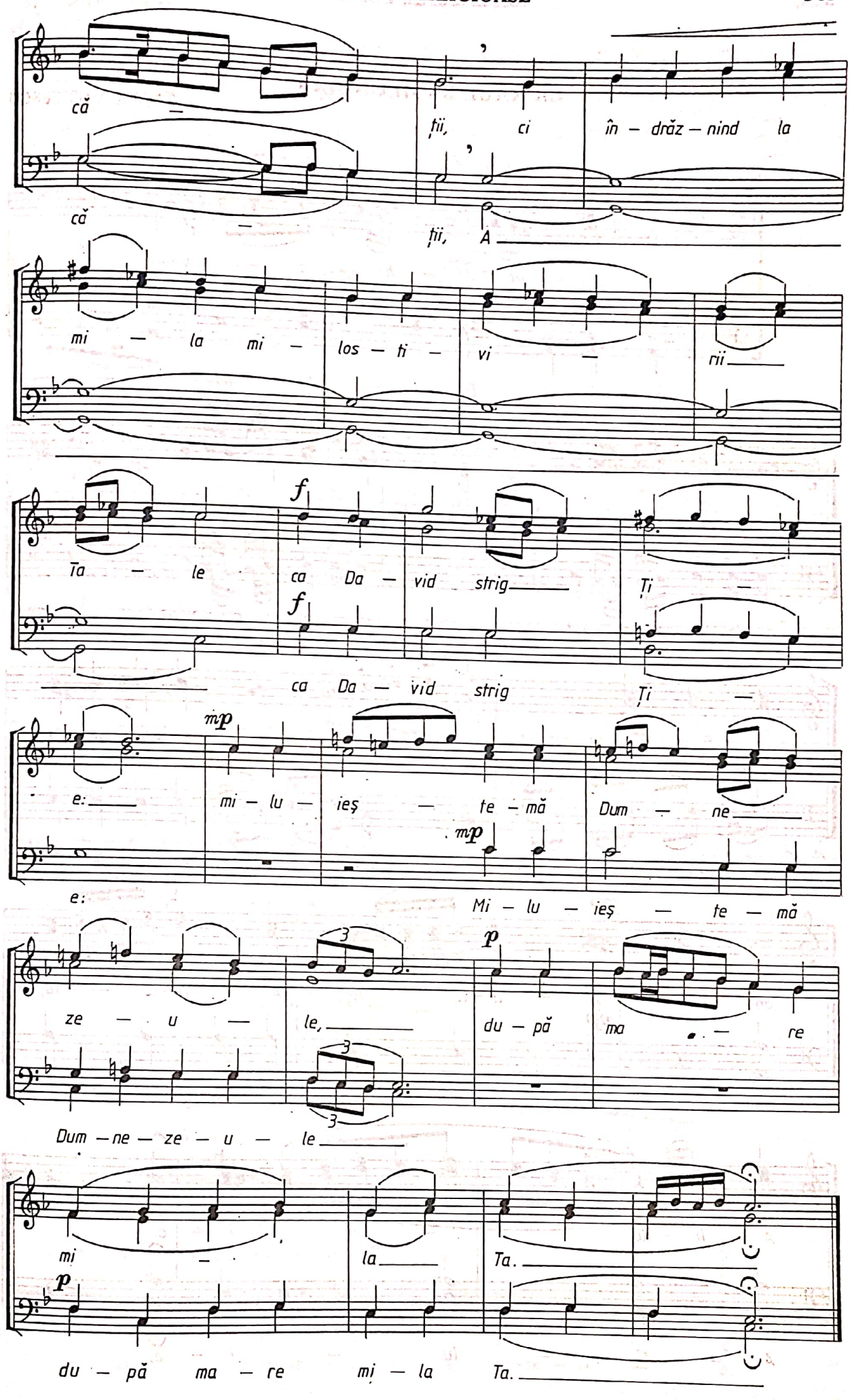



re vi – a – ța mea toa – tă
re vi – a – ța mea toa – tă
o am chel – tu – it;
o am chel – tu – it;
dar prin ru – gă – ciu – ni – le ta – le
dar prin ru – gă – ciu – ni – le ta – le
iz – bă – veș – te
iz – bă – veș – te
mă de toa – tă ne –
mă de toa – tă ne –
rall.
cu – ră – ți – a.
cu – ră – ți – a.

LA MULŢIMEA FAPTELOR MELE

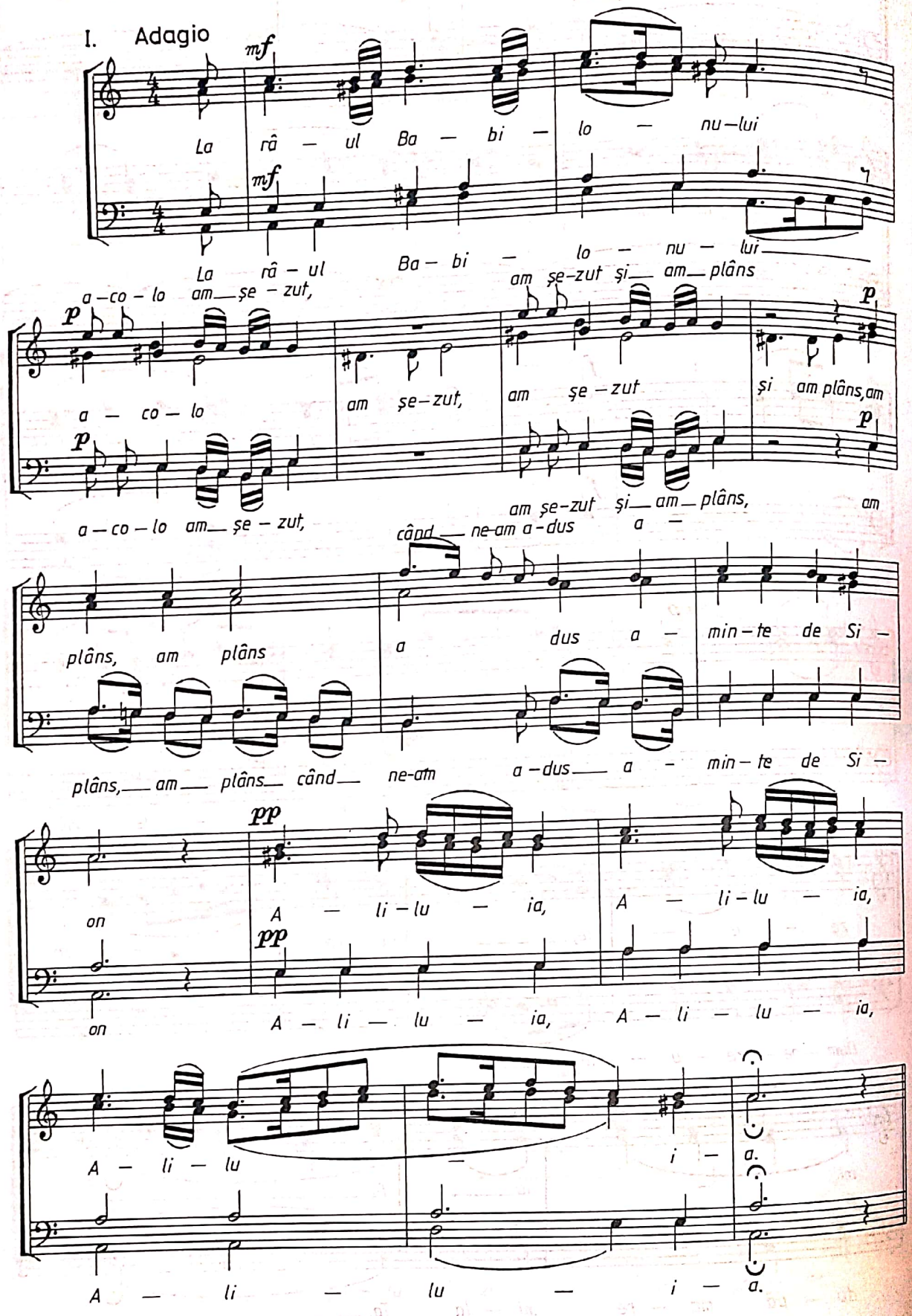
arm. N. MOLDOVEANU

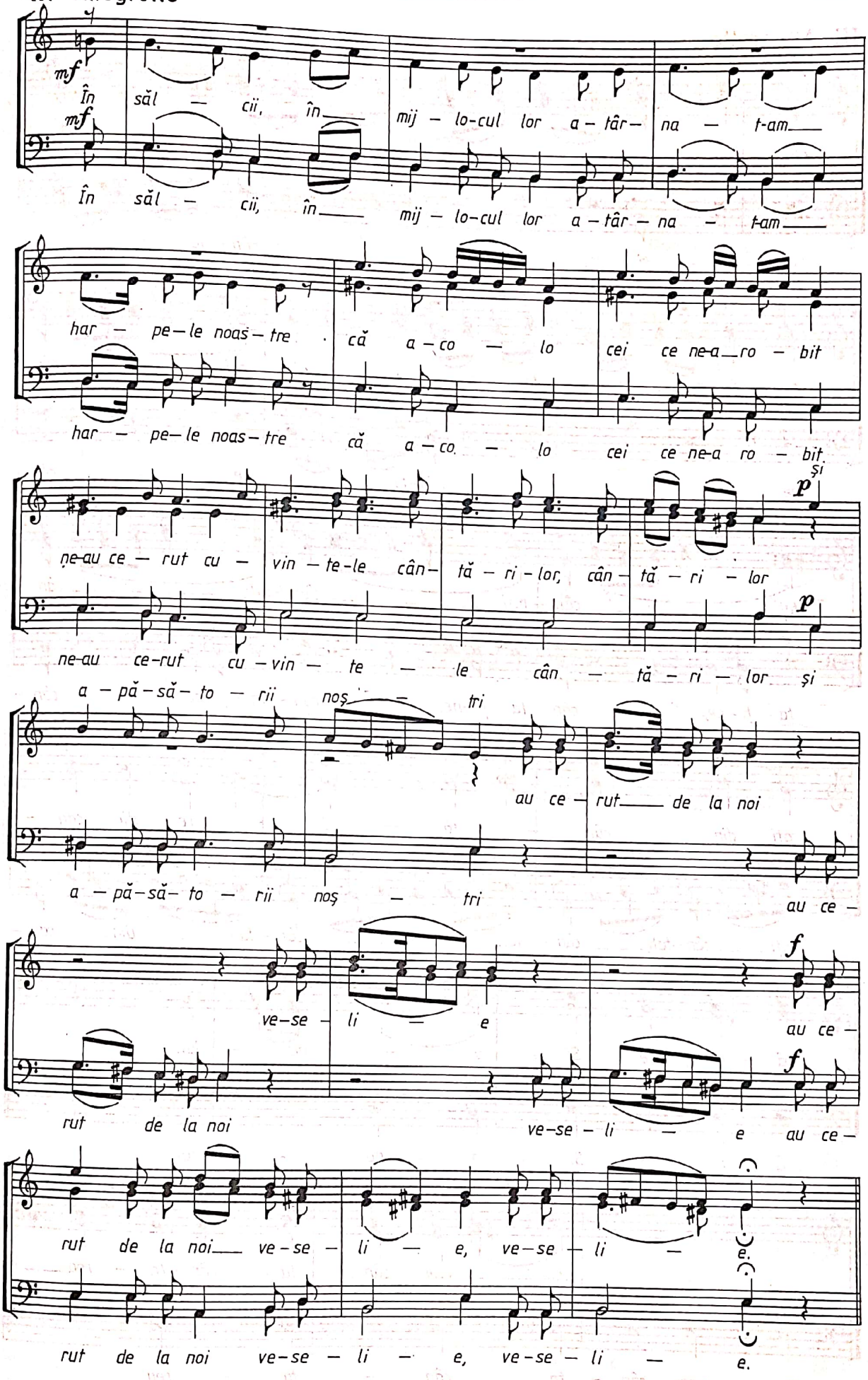


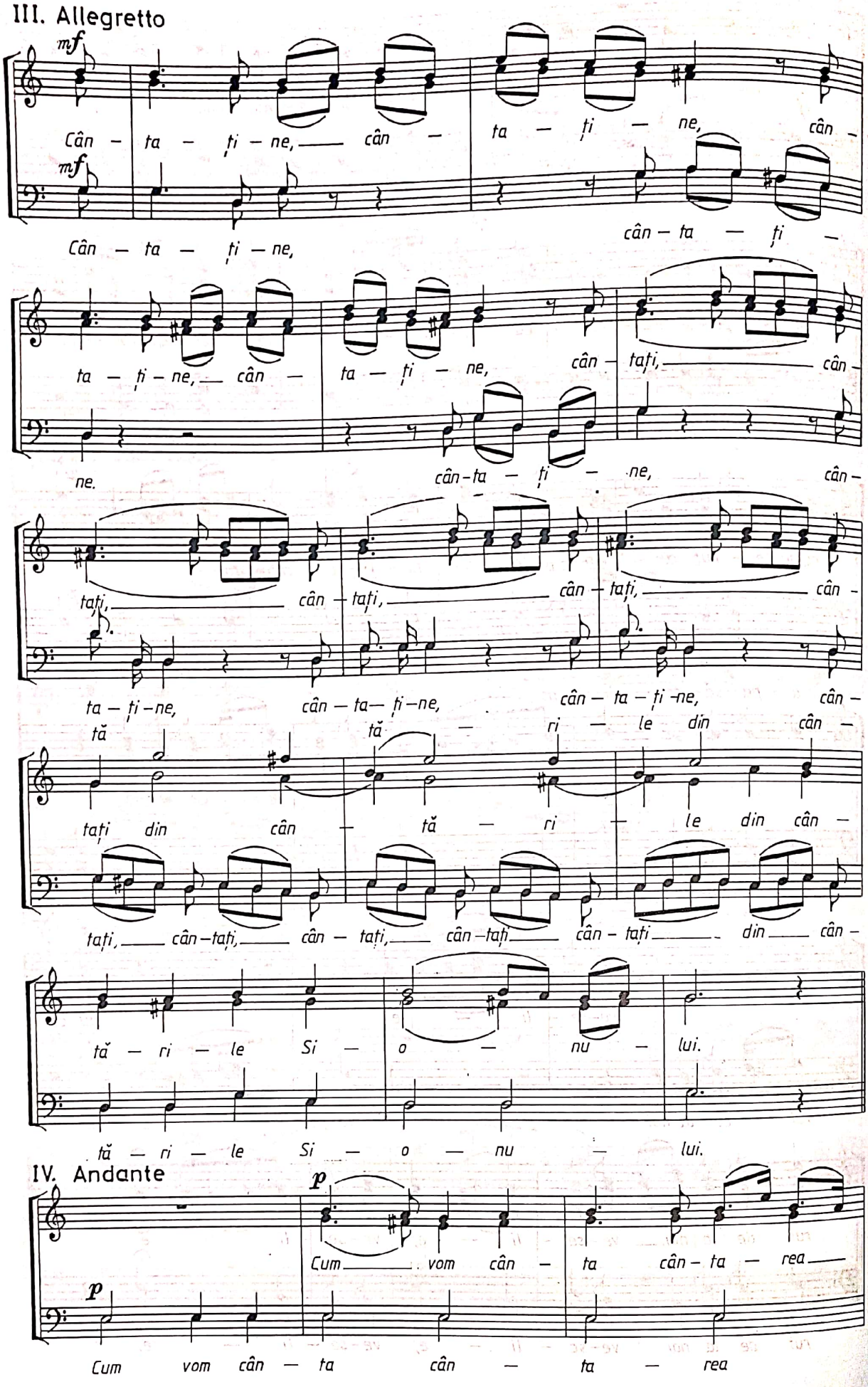

că ții, ci în – drăz – nind la
că ții, A
mi – la mi – los – ti – vi – rii
Ta – le ca Da – vid strig Ți –
ca Da – vid strig Ți –
e: mi – lu – ieș – te – mă Dum – ne
e: Mi – lu – ieș – te – mă
ze – u – le, du – pă ma – re
Dum – ne – ze – u – le
mi – la Ta.
du – pă ma – re mi – la Ta.

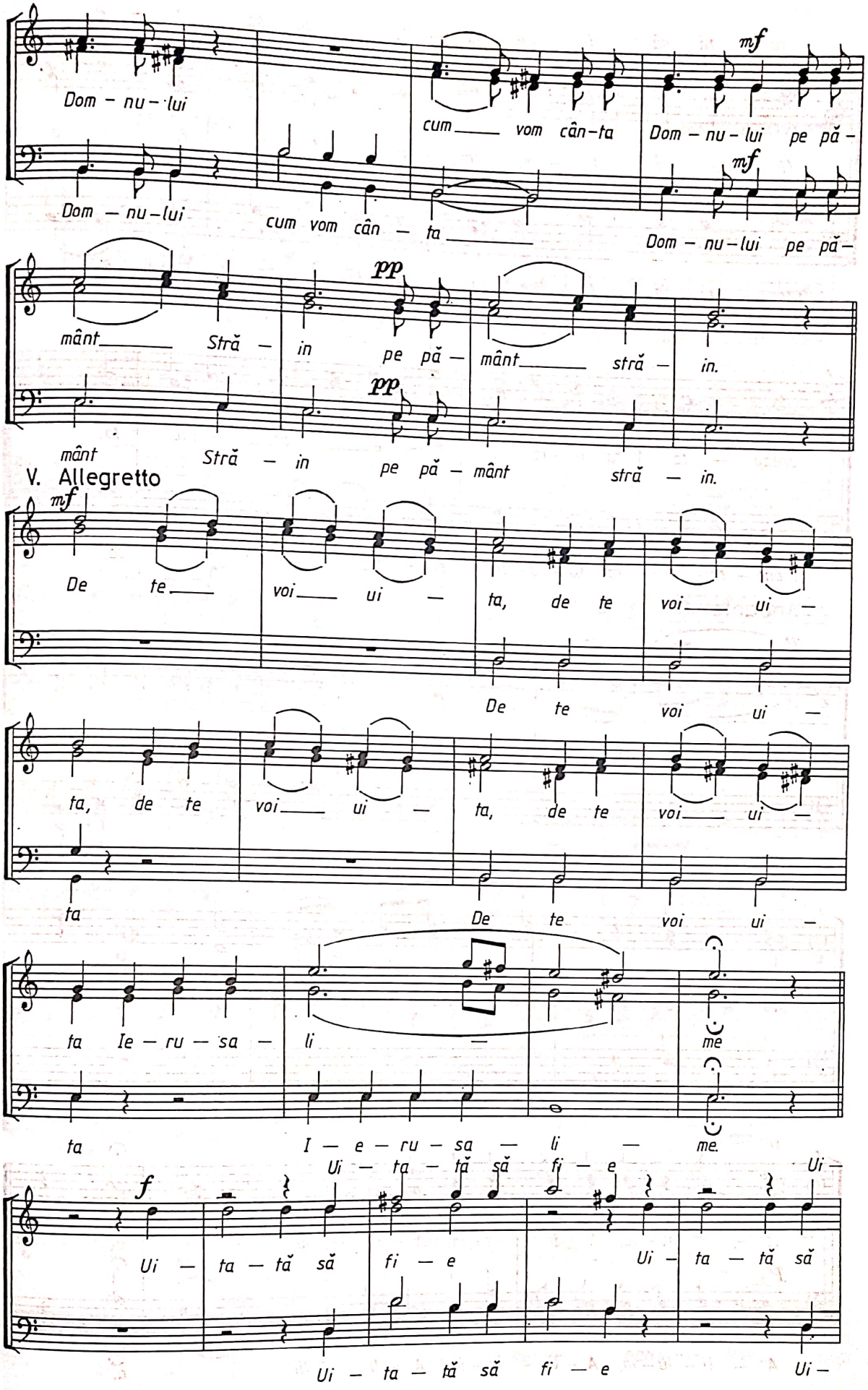
LA RÂUL BABILONULUI

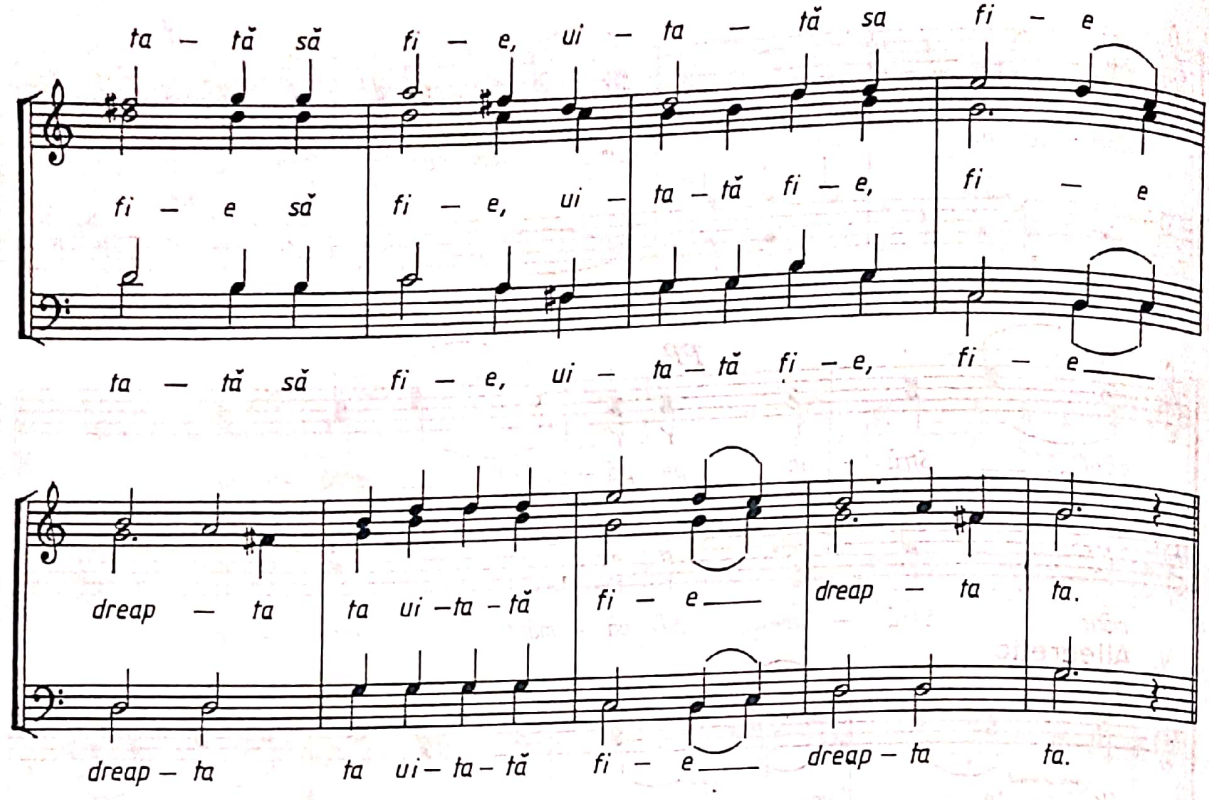
GAVRIIL MUSICESCU



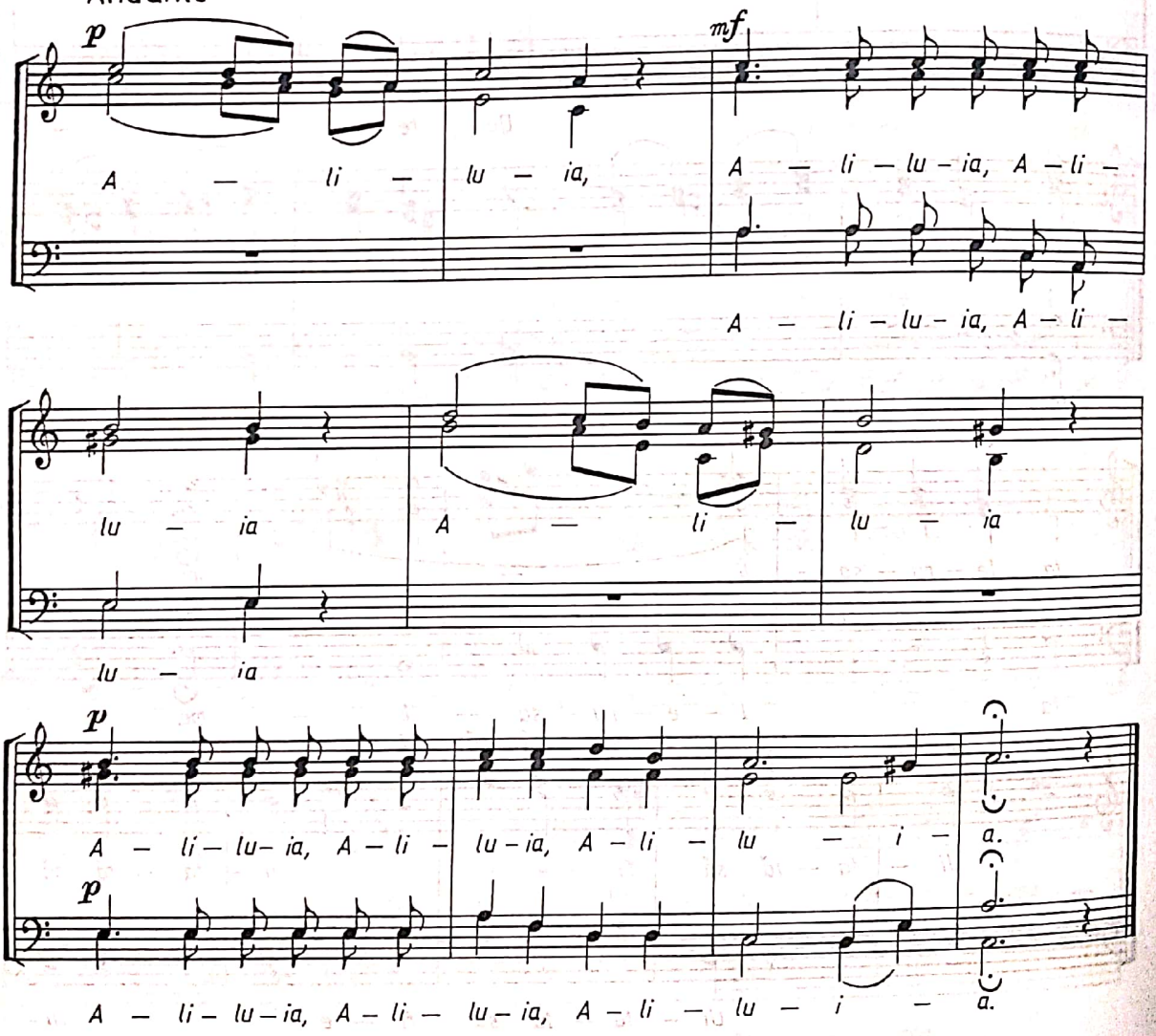

mf
În săl — cii, în— mij — lo-cul lor a — târ— na — t-am—
mf
În săl — cii, în— mij — lo-cul lor a — târ — na — t-am—
har — pe—le noas—tre că a — co — lo cei ce ne-a—ro — bit
har — pe—le noas—tre că a — co — lo cei ce ne-a ro — bit
și
p
ne-au ce — rut cu — vin — te-le cân— tă — ri — lor, cân— tă — ri — lor
p
ne-au ce-rut cu — vin — te — le cân — tă — ri — lor și
a — pă—să— to — rii noș — tri
au ce — rut— de la noi
a — pă—să— to — rii noș — tri au ce —
f
ve—se — li — e au ce —
f
rut de la noi ve—se — li — e au ce —
rut de la noi— ve—se — li — e, ve—se — li —
e.
rut de la noi ve—se — li — e, ve—se — li —
e.


III. Allegretto
mf
Cân – ta – ți – ne, — cân – ta – ți – ne, cân –
mf
Cân – ta – ți – ne, cân – ta – ți –
ta – ți – ne, — cân – ta – ți – ne, cân – tați, — cân –
ne. cân – ta – ți – ne, cân –
tați, — cân – tați, — cân – tați, — cân –
ta – ți – ne, cân – ta – ți – ne, cân – ta – ți – ne, cân –
tă – ri – le din cân –
tați din cân – tă – ri – le din cân –
tați, — cân – tați, — cân – tați, — cân – tați — cân – tați — din — cân –
tă – ri – le Si – o – nu – lui.
tă – ri – le Si – o – nu – lui.
IV. Andante
p
Cum — vom cân – ta cân – ta – rea —
p
Cum vom cân – ta cân – ta – rea


Dom – nu – lui
cum vom cân – ta
Dom – nu – lui pe pă –
mf
Dom – nu – lui
cum vom cân – ta
Dom – nu – lui pe pă –
mf
mânt Stră – in pe pă – mânt stră – in.
pp
mânt Stră – in pe pă – mânt stră – in.
pp
V. Allegretto
De te voi ui – ta, de te voi ui –
mf
De te voi ui –
ta, de te voi ui – ta, de te voi ui –
ta
De te voi ui –
ta Ie – ru – sa – li – me
ta I – e – ru – sa – li – me.
Ui – ta – tă să fi – e Ui –
f
Ui – ta – tă să fi – e Ui – ta – tă să
Ui – ta – tă să fi – e Ui –


ta – tă să fi – e, ui – ta – tă sa fi – e
fi – e să fi – e, ui – ta – tă fi – e, fi – e
ta – tă să fi – e, ui – ta – tă fi – e, fi – e
dreap – ta ta ui – ta – tă fi – e dreap – ta ta.
dreap – ta ta ui – ta – tă fi – e dreap – ta ta.

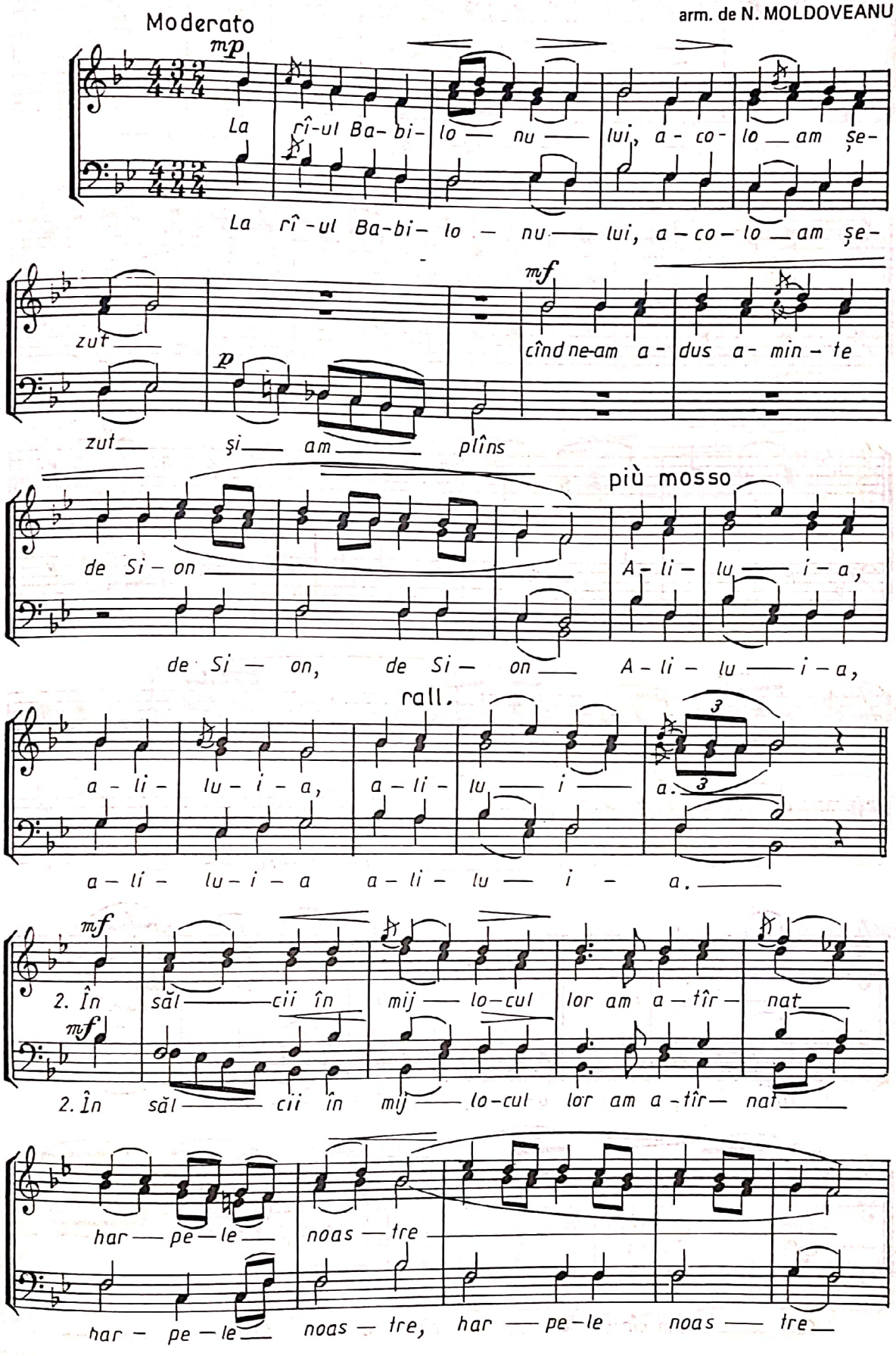
Andante

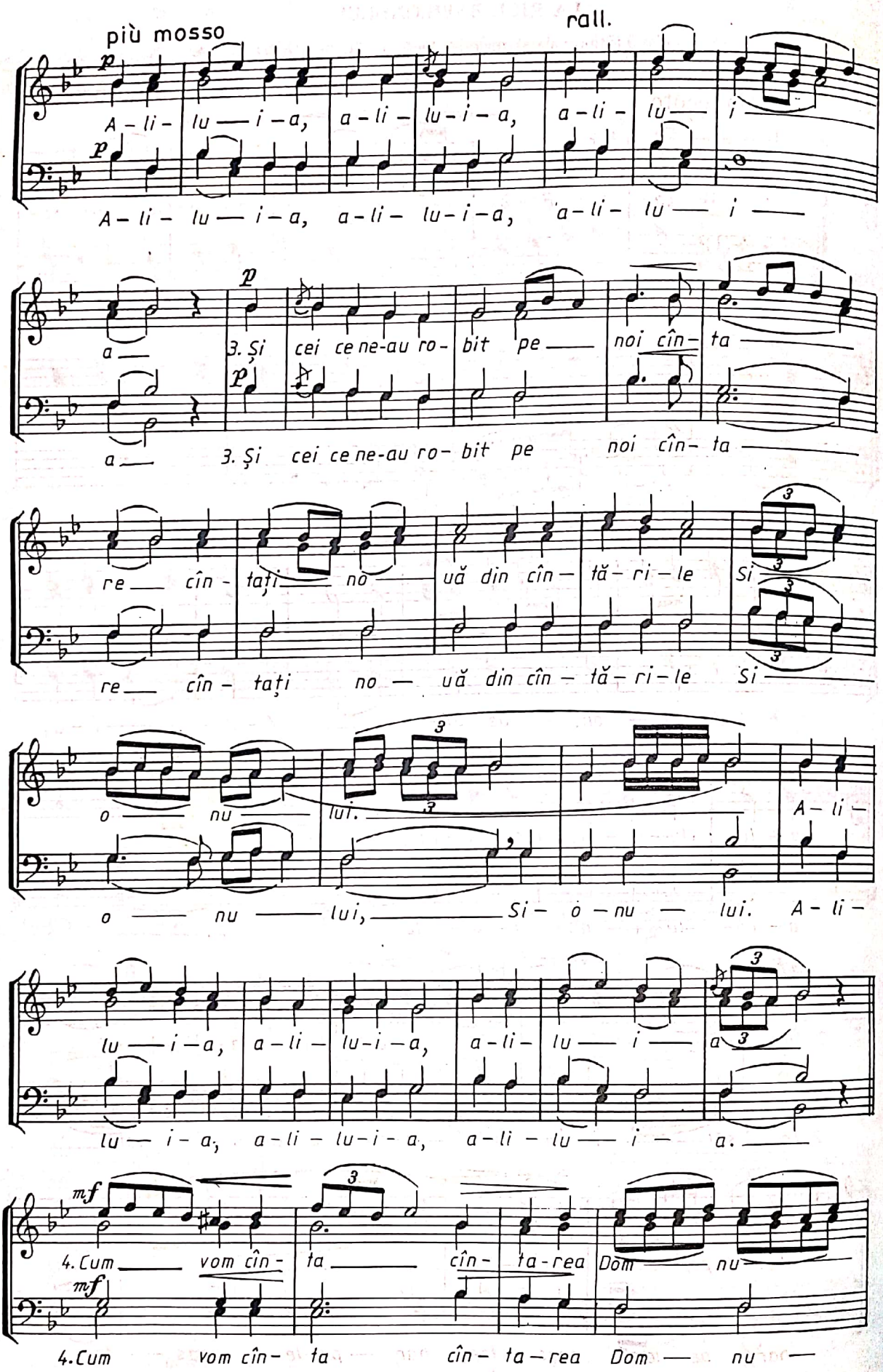

p mf
A – li – lu – ia, A – li – lu – ia, A – li –
A – li – lu – ia, A – li –
lu – ia A – li – lu – ia
lu – ia
p
A – li – lu – ia, A – li – lu – ia, A – li – lu – i – a.
p
A – li – lu – ia, A – li – lu – ia, A – li – lu – i – a.

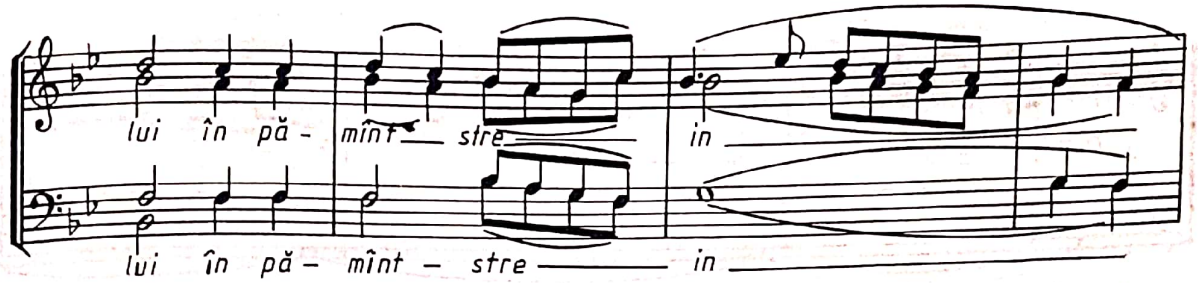
LA RÎUL BABILONULUI

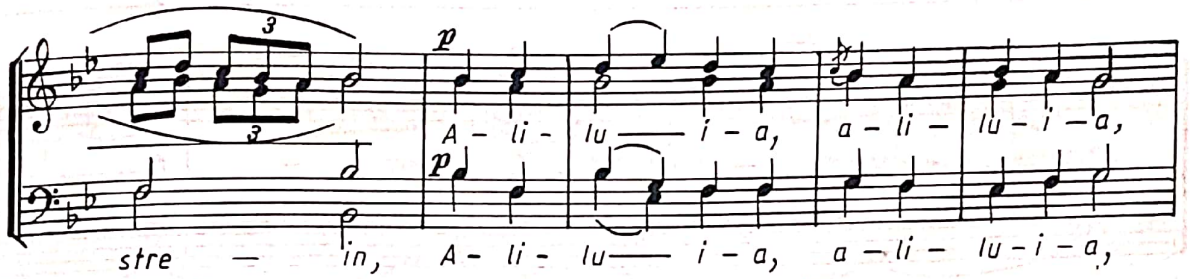
glas 3 (Stihuri alese), melodie după D. SUCEVEANU.

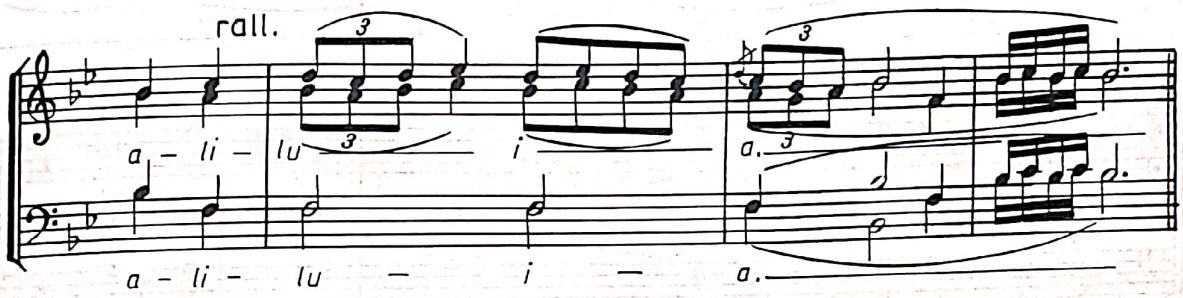
arm. de N. MOLDOVEANU



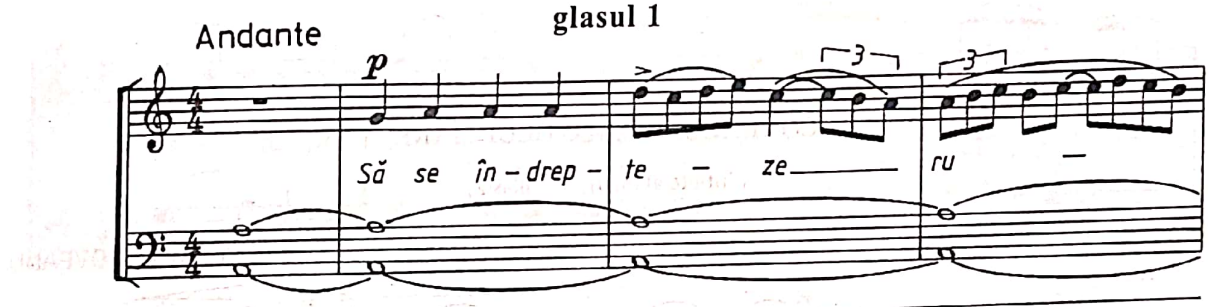

più mosso
rall.
A – li – lu — i – a, a – li – lu – i – a, a – li – lu — i —
3. Şi cei ce ne-au ro- bit pe noi cîn- ta
re — cîn - taţi no — uă din cîn – tă – ri – le Si —
o — nu — lui, Si – o – nu — lui. A – li –
lu — i – a, a – li – lu – i – a, a – li – lu — i — a.
4. Cum vom cîn- ta cîn- ta-rea Dom — nu —

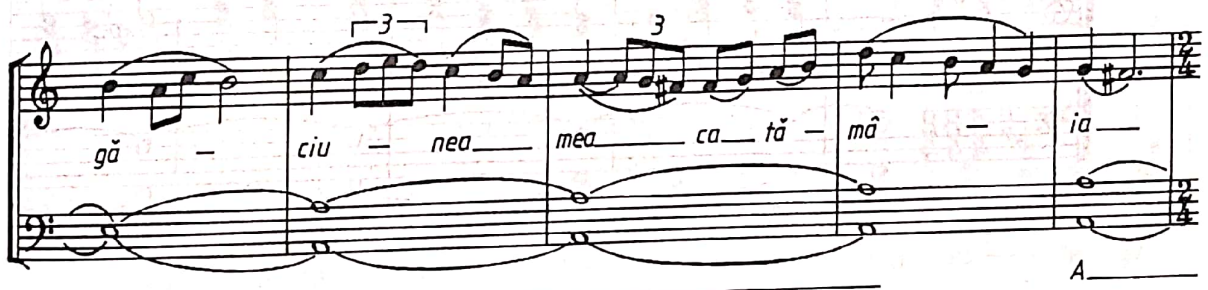


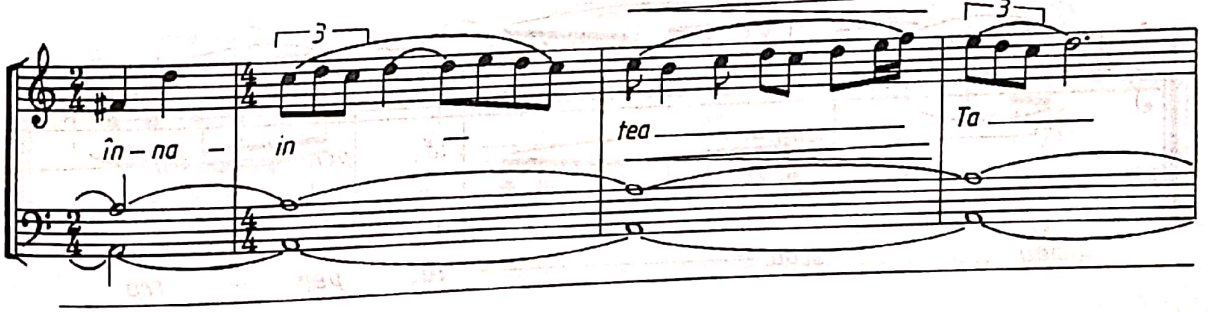


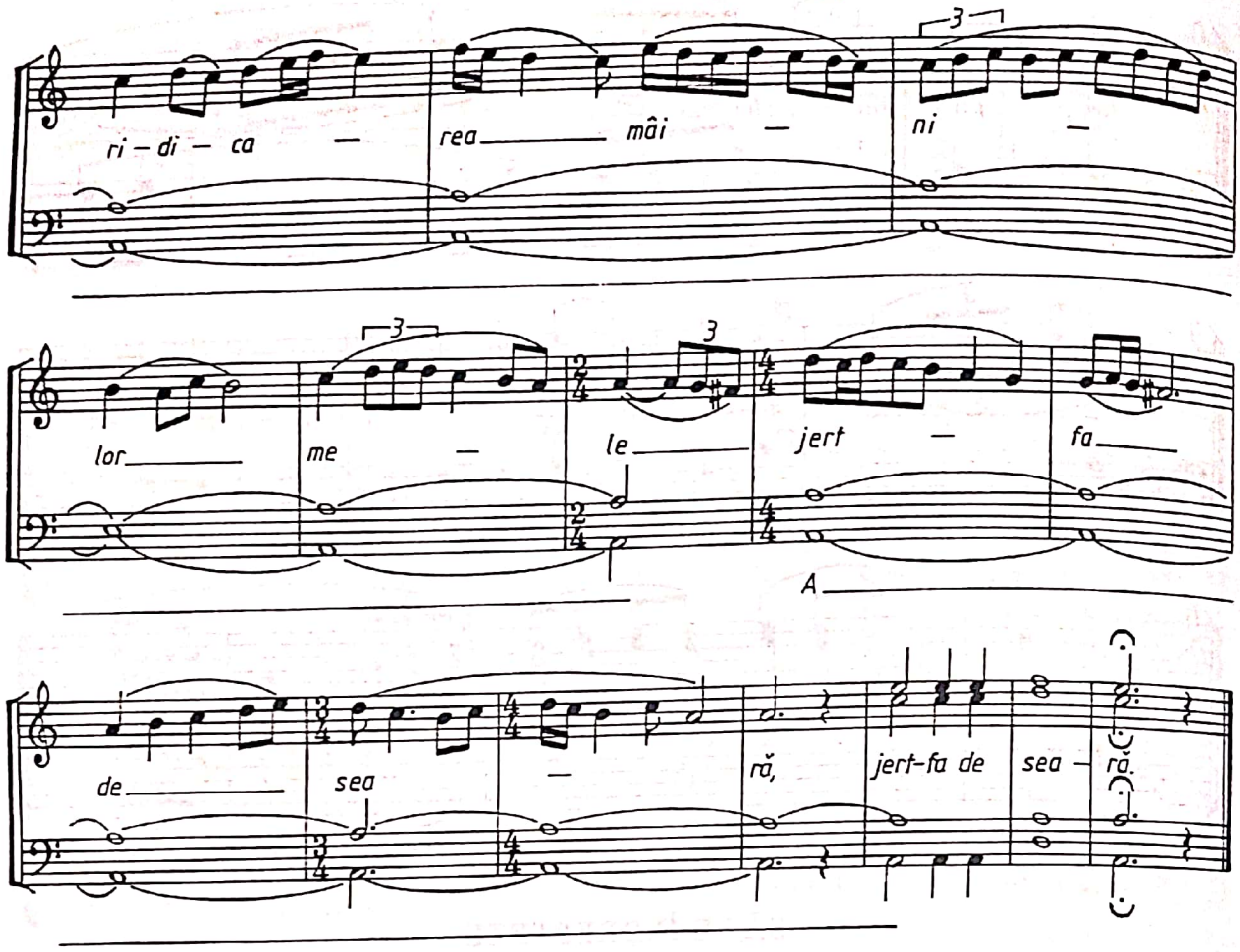


SĂ SE ÎNDREPTEZE
glasul 1





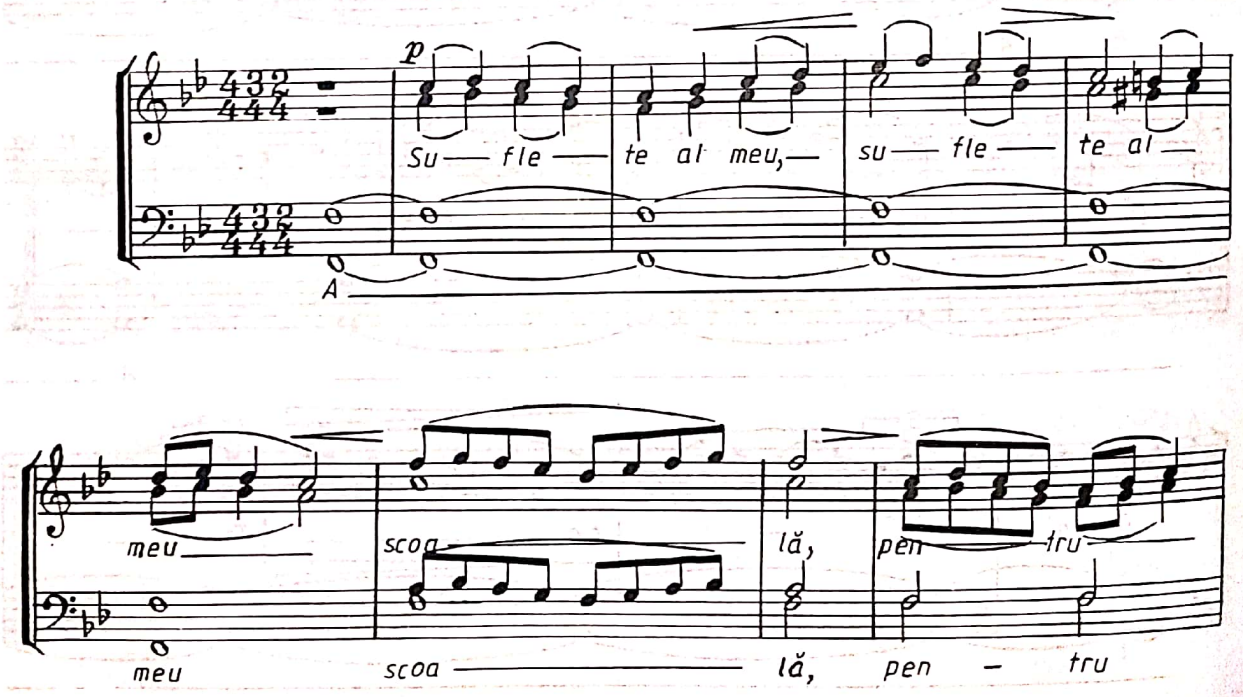


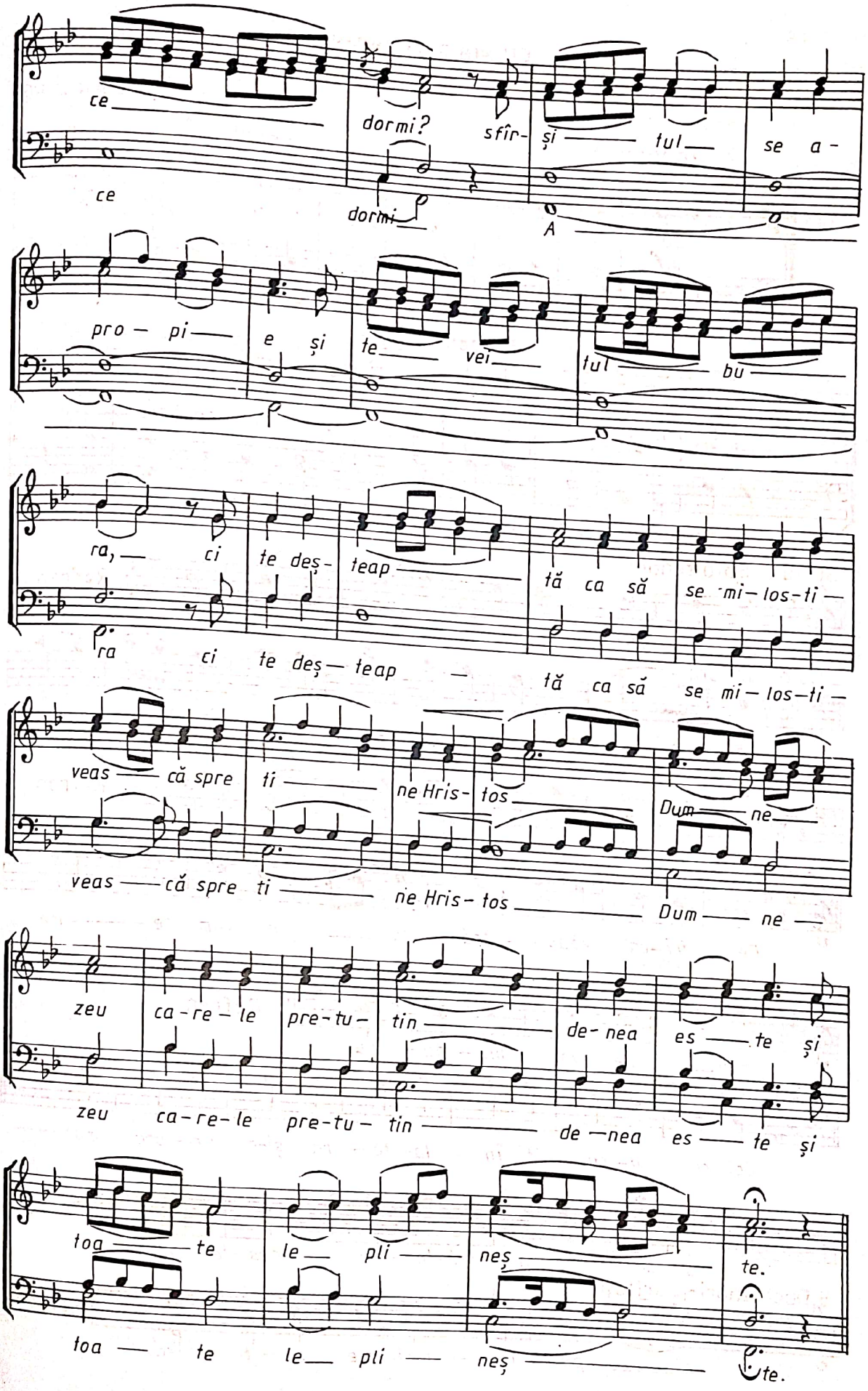


CONDACUL CANONULUI MARE

(Suflete al meu), glas 2,

arm. de N. MOLDOVEANU

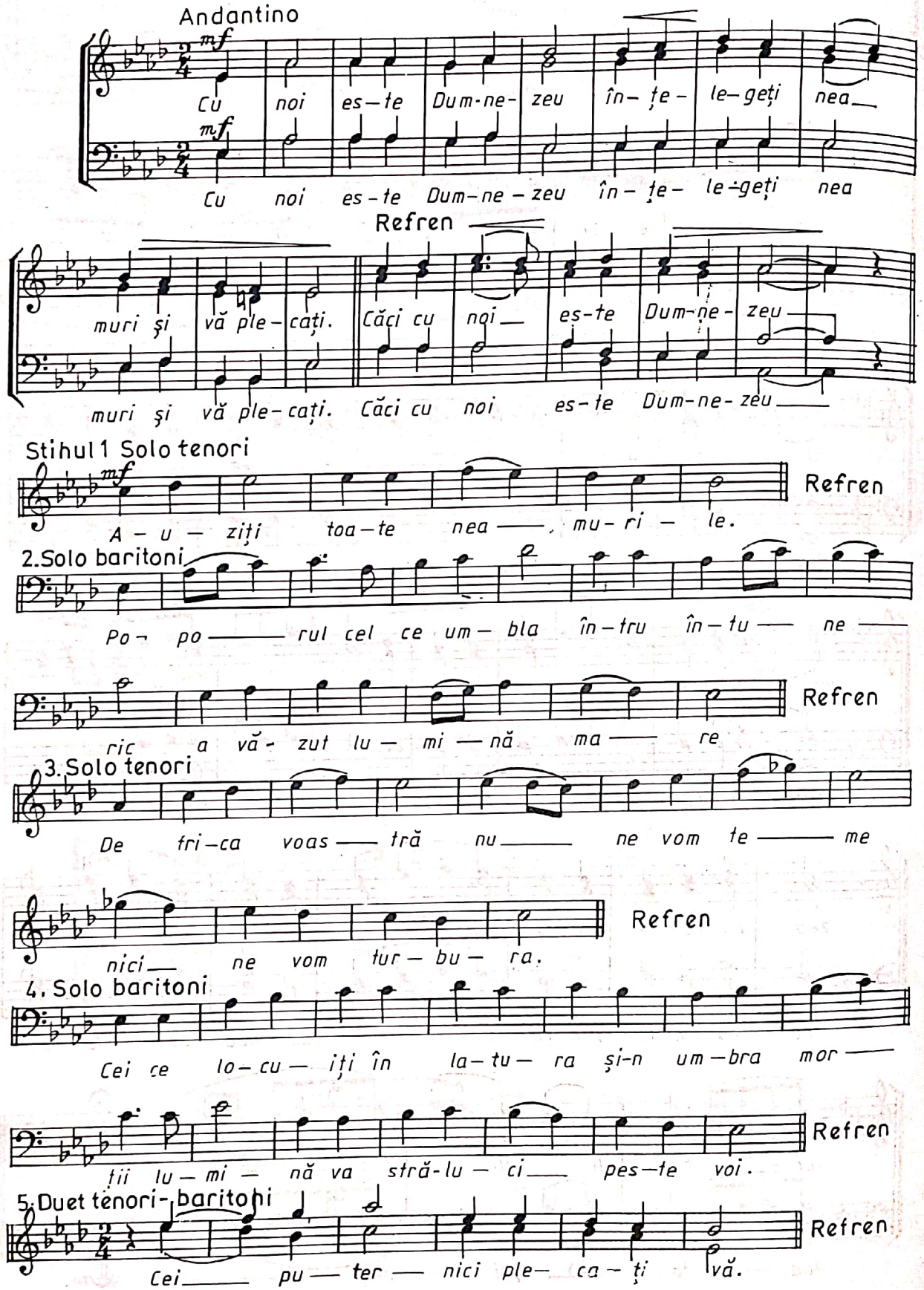


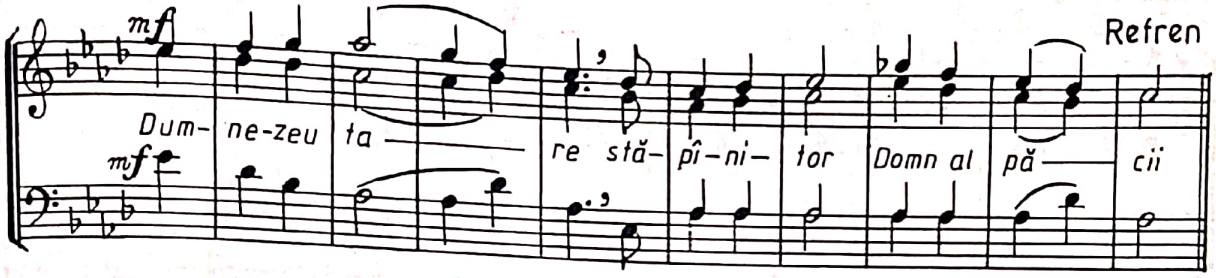

ce dormi? sfîr- și tul se a -
ce dormi A
pro — pi — e și te — vei — tul — bu —
ra, — ci te deș- teap — tă ca să se mi — los-ti —
ra ci te deș — teap — tă ca să se mi — los — ti —
veas — că spre ti — ne Hris- tos — Dum — ne —
veas — că spre ti — ne Hris- tos — Dum — ne —
zeu ca-re-le pre-tu- tin — de-nea es — te și
zeu ca-re-le pre-tu- tin — de-nea es — te și
toa — te le — pli — neș — te.
toa — te le — pli — neș — te.

CU NOI ESTE DUMNEZEU

glas 8 (stihuri alese)

arm. de N. LUNGU

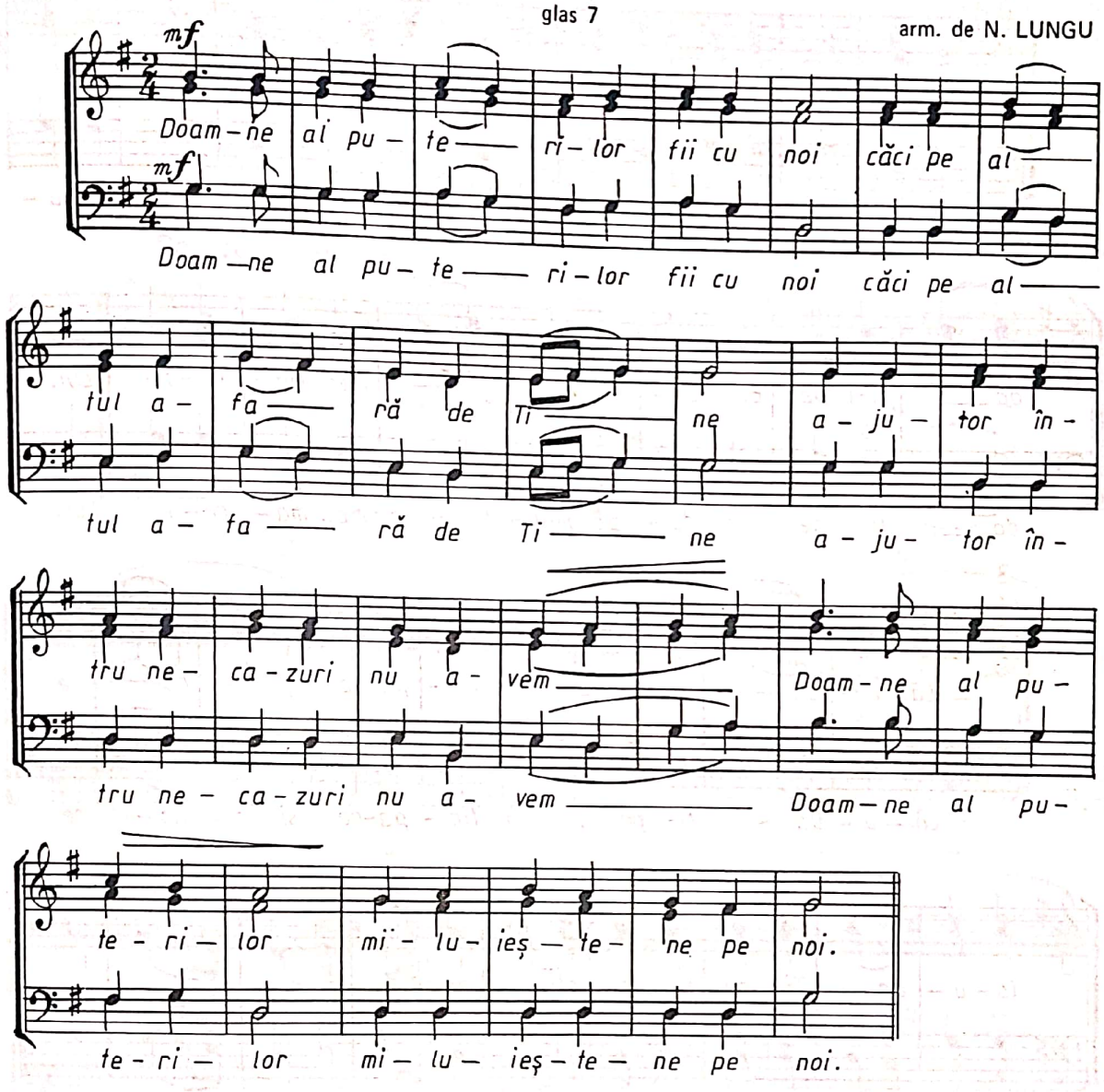




DOAMNE AL PUTERILOR

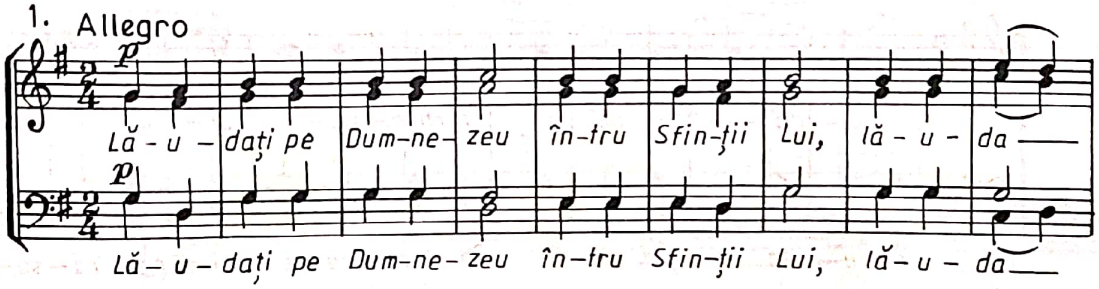
glas 7

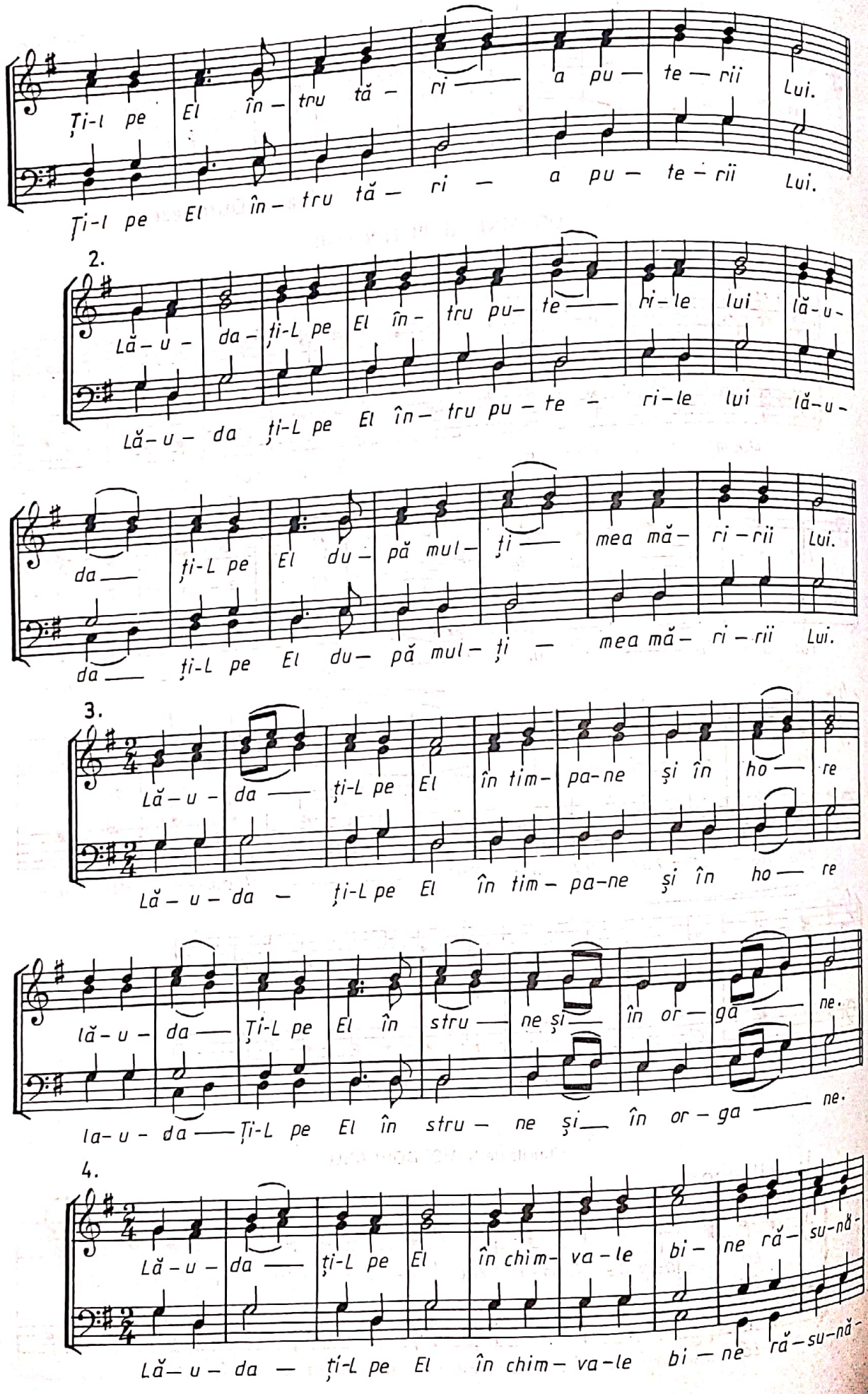
arm. de N. LUNGU

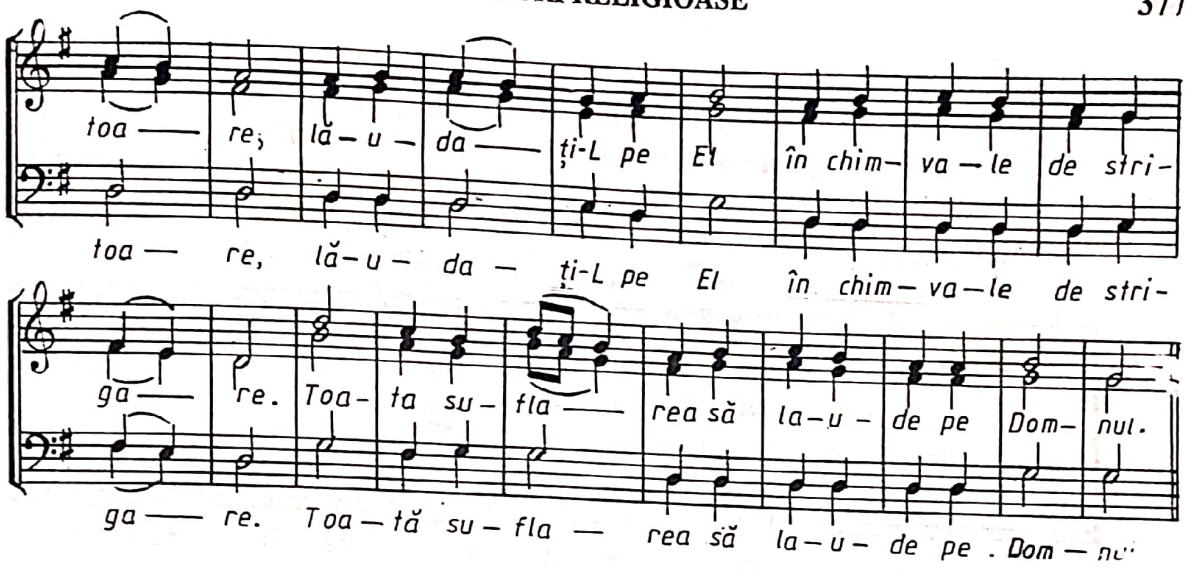


stihurile de N. MOLDOVEANU

1. Allegro




Ți-l pe El în- tru tă- ri — a pu — te — rii Lui.
Ți-l pe El în- tru tă- ri — a pu — te — rii Lui.
2.
Lă- u - da - ți-L pe El în- tru pu- te — ri-le lui lă- u-
Lă- u - da ți-L pe El în- tru pu - te - ri-le lui lă-u-
da — ți-L pe El du- pă mul- ți — mea mă- ri - rii Lui.
da — ți-L pe El du- pă mul- ți — mea mă- ri - rii Lui.
3.
Lă - u - da — ți-L pe El în tim- pa-ne și în ho — re
Lă - u - da — ți-L pe El în tim- pa-ne și în ho — re
lă - u - da — Ți-L pe El în stru — ne și — în or — ga — ne.
la- u - da — Ți-L pe El în stru - ne și — în or - ga — ne.
4.
Lă - u - da — ți-L pe El în chim- va - le bi - neră- su-nă-
Lă- u - da — ți-L pe El în chim- va-le bi — ne ră- su-nă-

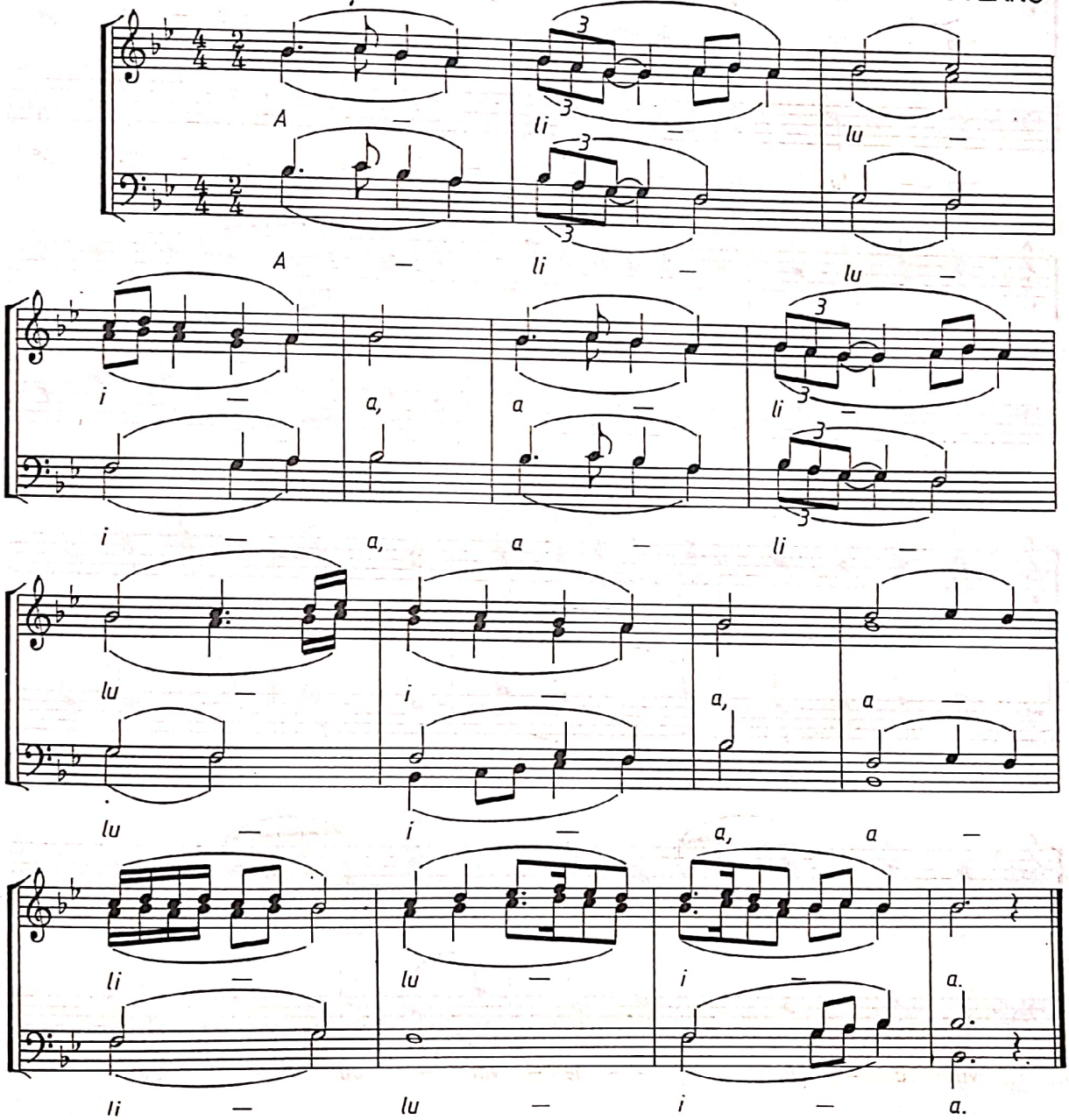


ALILUIA

Glas 8 (trifonic)

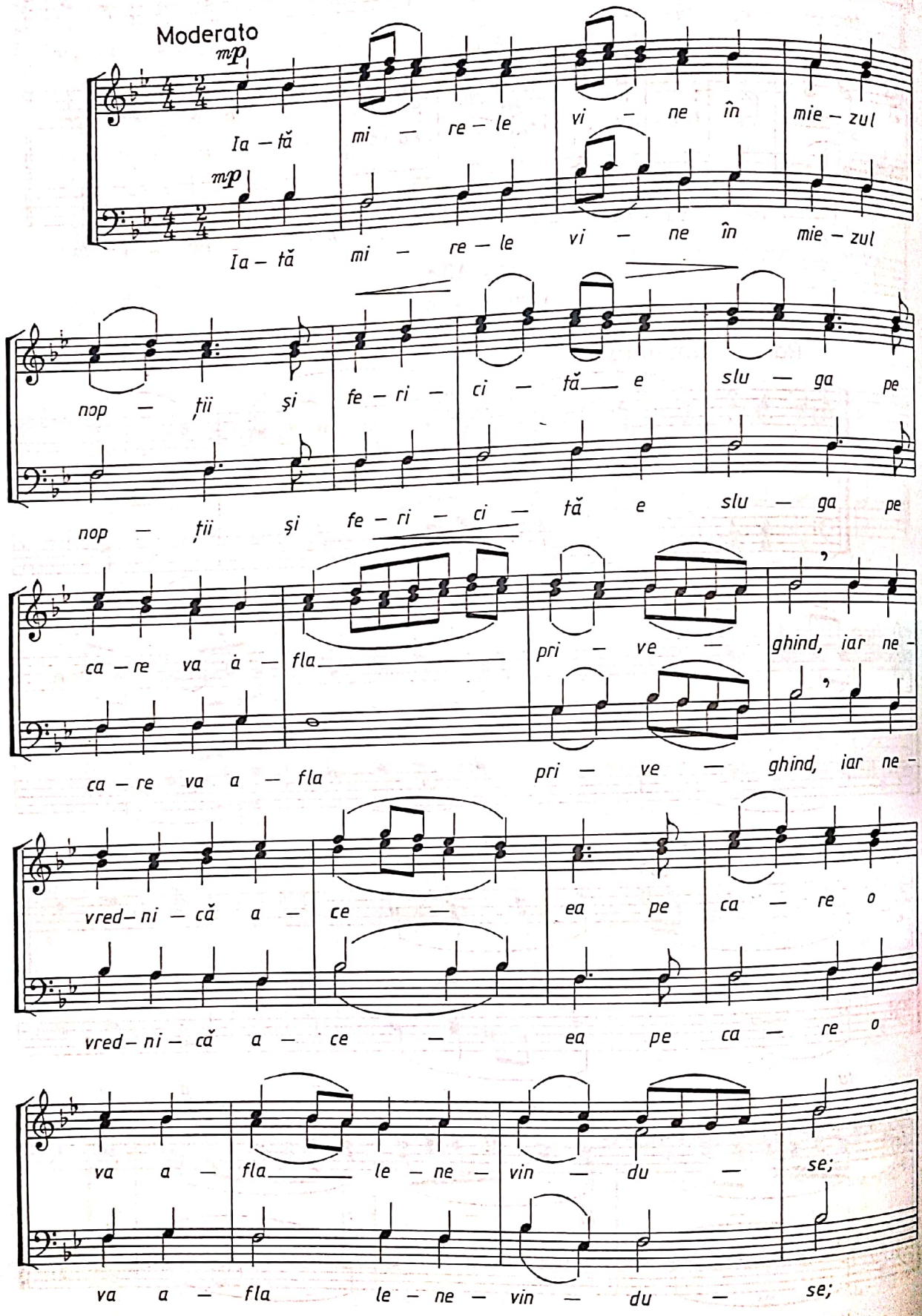
Rar cu umilință

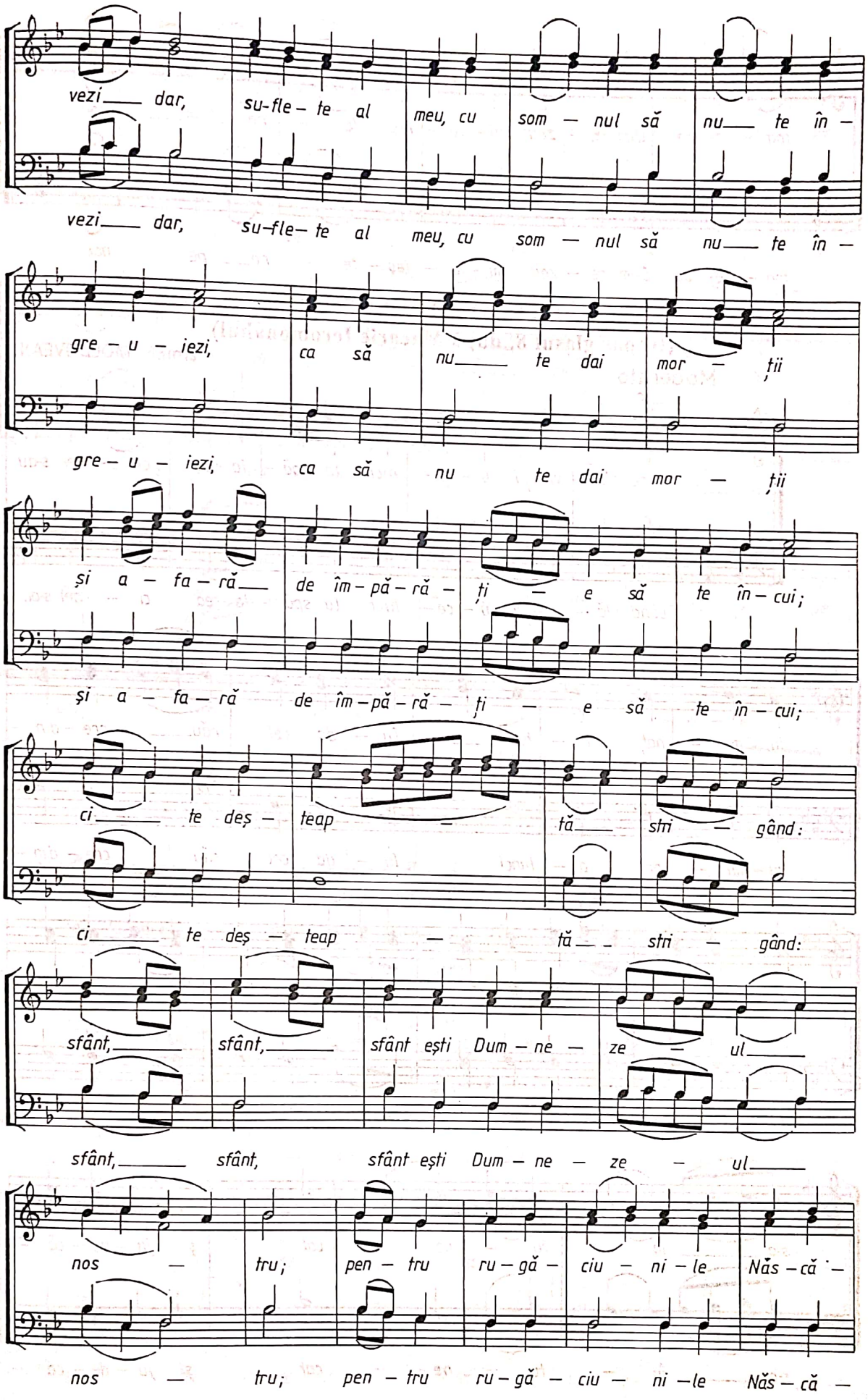
arm. N. MOLDOVEANU

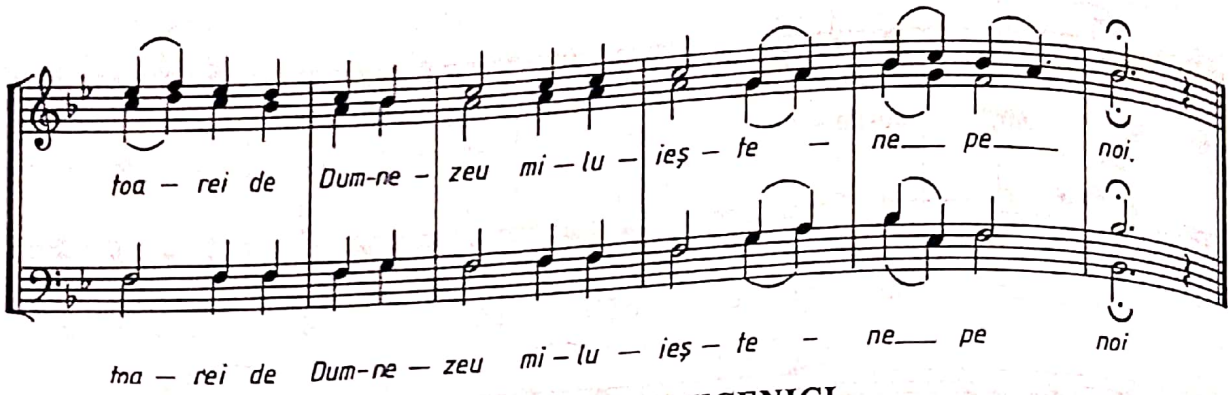


IATĂ MIRELE
(tropar glasul 8, după Macarie Ieromonahul)

arm. N. MOLDOVEANU

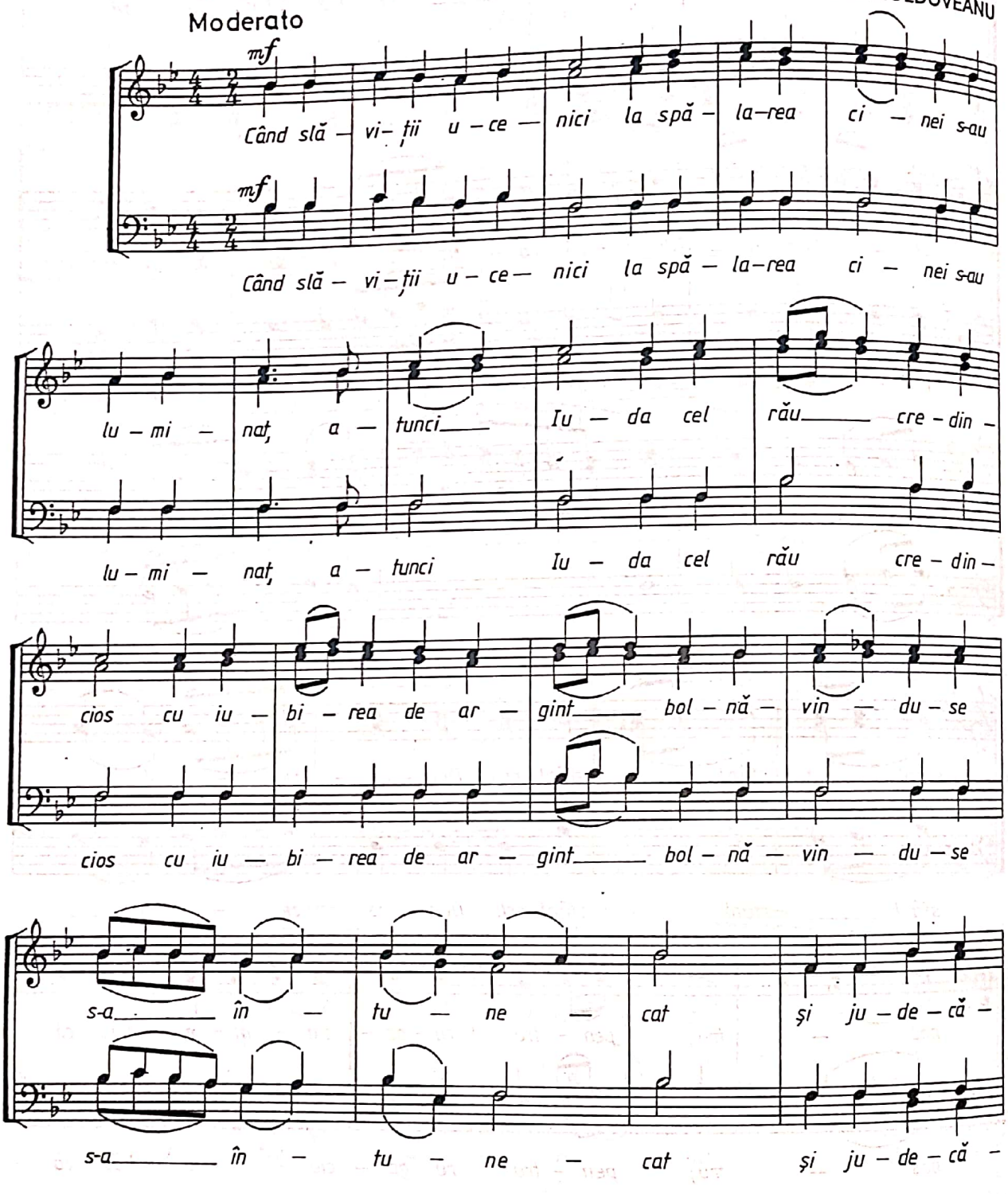


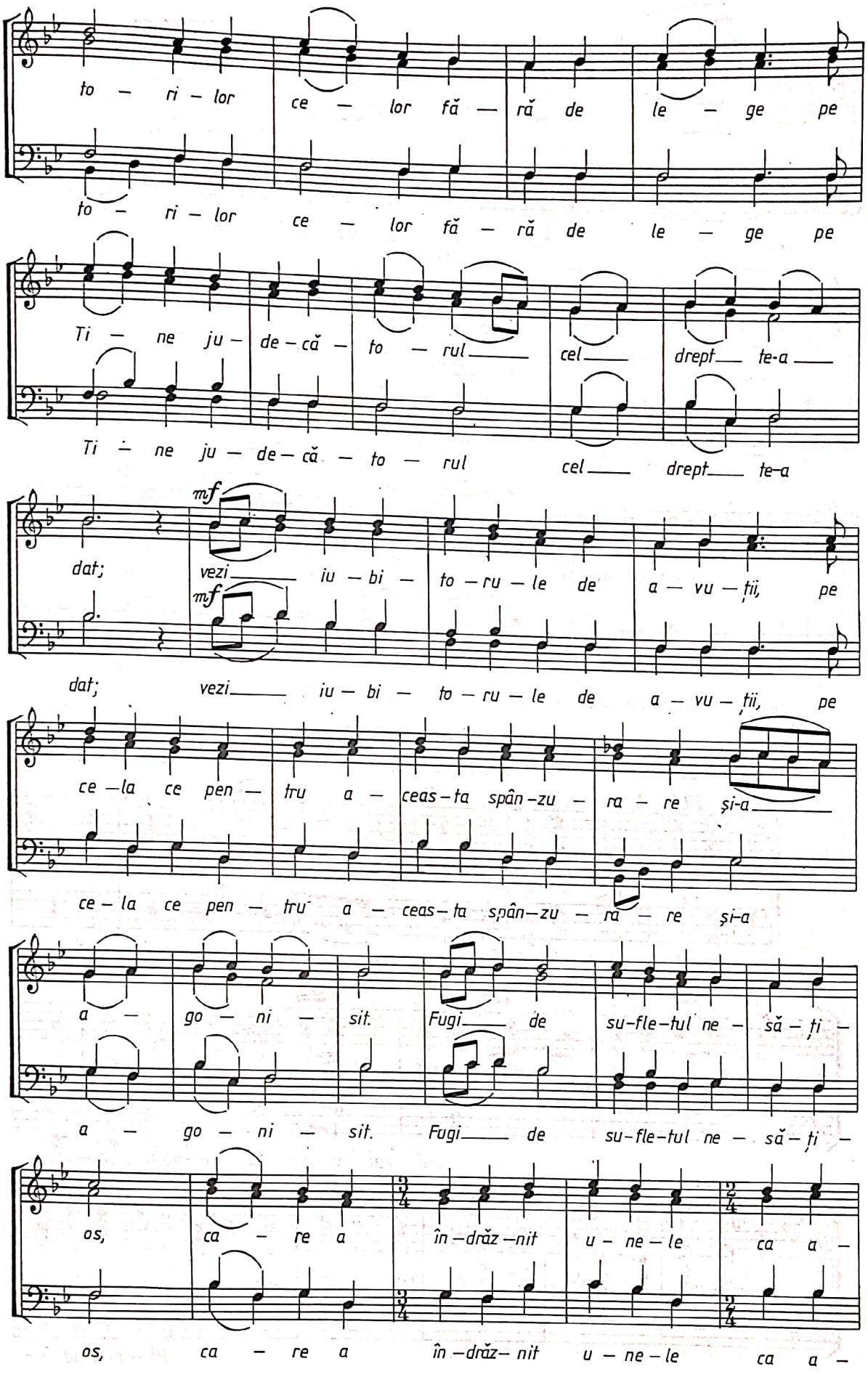

vezi dar, su-fle-te al meu, cu som-nul să nu te în-
vezi dar, su-fle-te al meu, cu som-nul să nu te în-
gre-u-iezi, ca să nu te dai mor-ții
gre-u-iezi, ca să nu te dai mor-ții
și a-fa-ră de îm-pă-ră-ți-e să te în-cui;
și a-fa-ră de îm-pă-ră-ți-e să te în-cui;
ci te deș-teap-tă stri-gând:
ci te deș-teap-tă stri-gând:
sfânt, sfânt, sfânt ești Dum-ne-ze-ul
sfânt, sfânt, sfânt ești Dum-ne-ze-ul
nos-tru; pen-tru ru-gă-ciu-ni-le Năs-că-
nos-tru; pen-tru ru-gă-ciu-ni-le Năs-că-

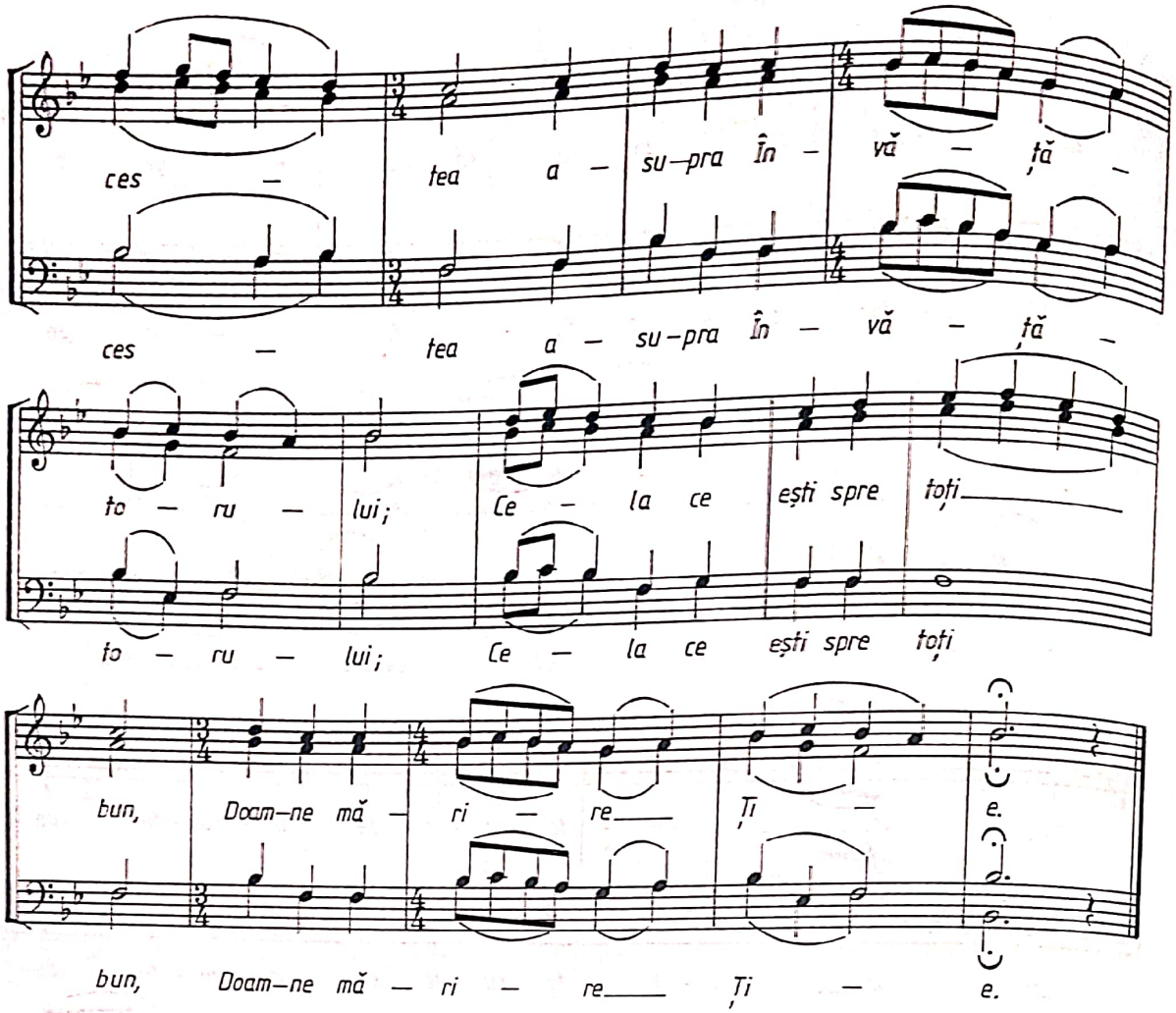


CÂND SLĂVIȚII UCENICI
(tropar glasul 8, după Macarie Ieromonahul)

arm. N. MOLDOVEANU



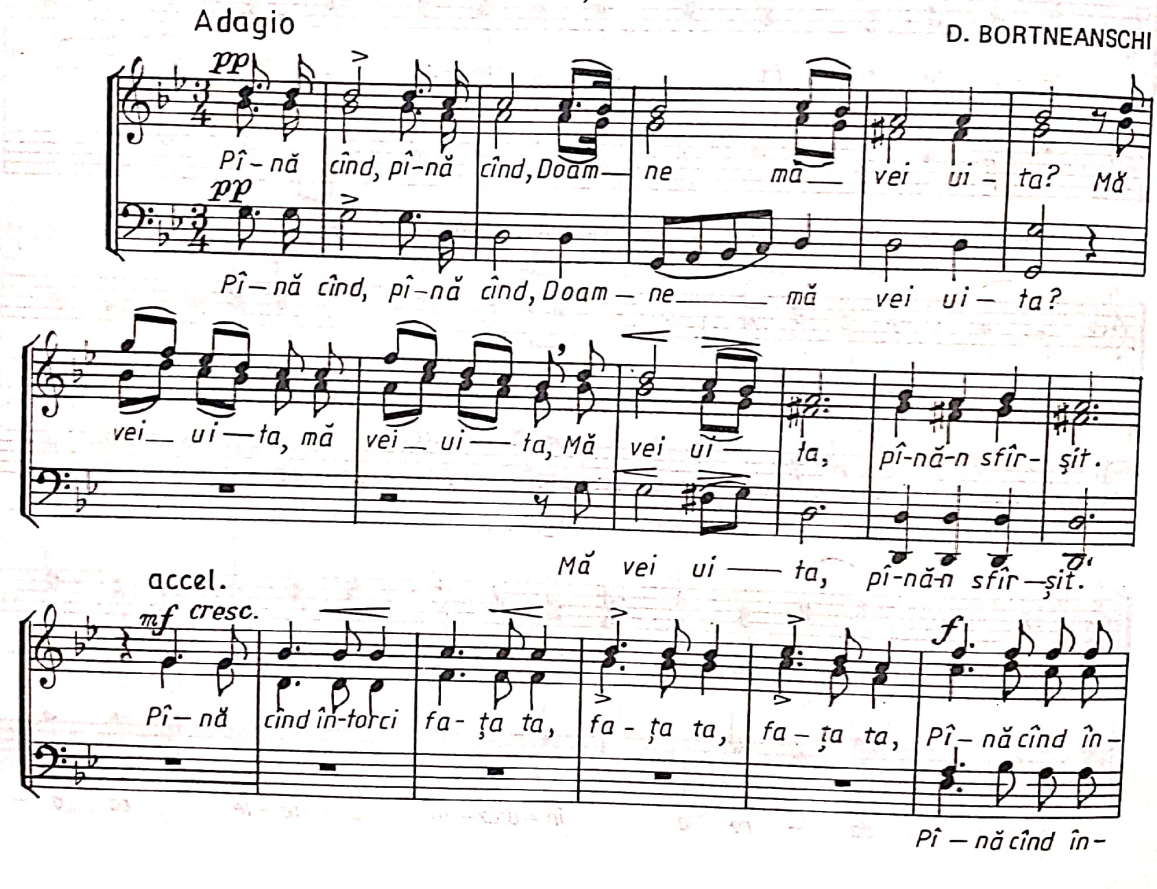

to – ri – lor ce – lor fă – ră de le – ge pe
to – ri – lor ce – lor fă – ră de le – ge pe
Ti – ne ju – de – că – to – rul cel drept te-a
Ti – ne ju – de – că – to – rul cel drept te-a
mf
dat; vezi iu – bi – to – ru – le de a – vu – ții, pe
mf
dat; vezi iu – bi – to – ru – le de a – vu – ții, pe
ce – la ce pen – tru a – ceas – ta spân – zu – ra – re și-a
ce – la ce pen – tru a – ceas – ta spân – zu – ra – re și-a
a – go – ni – sit. Fugi de su – fle – tul ne – să – ți –
a – go – ni – sit. Fugi de su – fle – tul ne – să – ți –
os, ca – re a în – drăz – nit u – ne – le ca a –
os, ca – re a în – drăz – nit u – ne – le ca a –

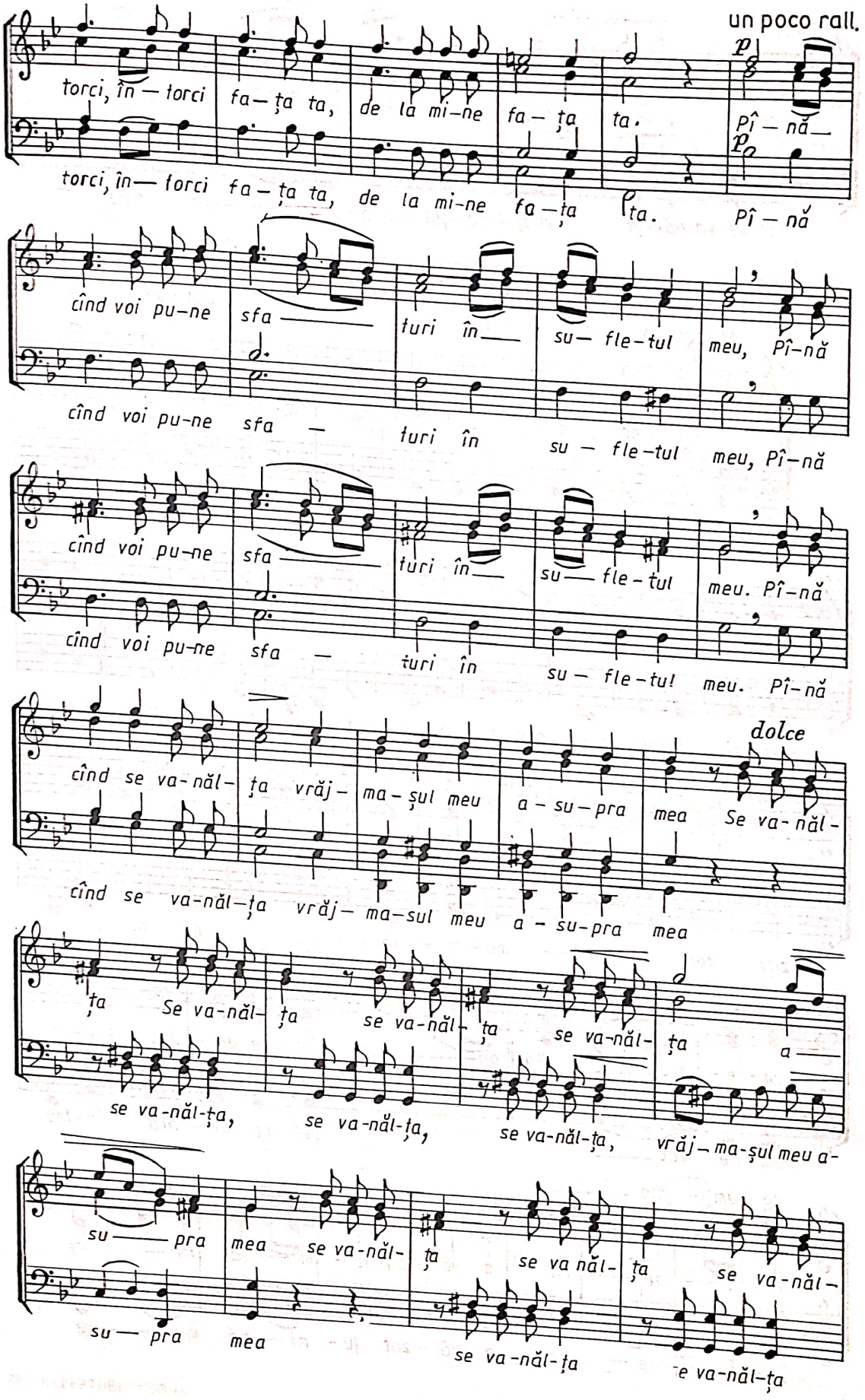


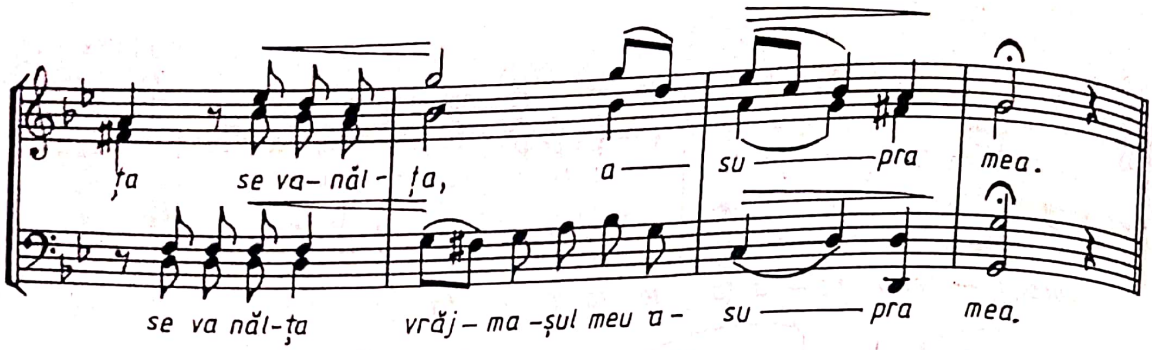
PÎNĂ CÎND, DOAMNE

Adagio

D. BORTNEANSCHI

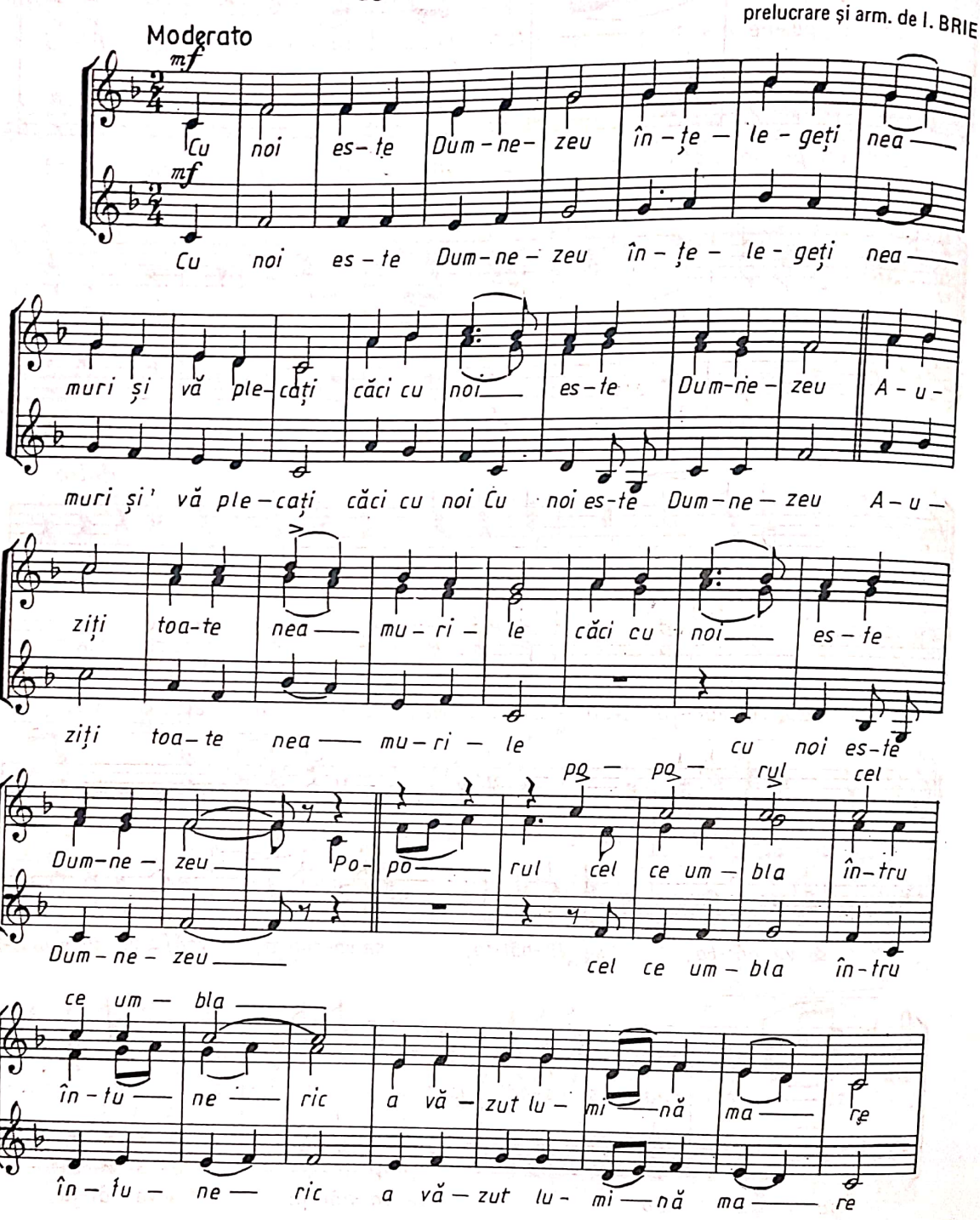


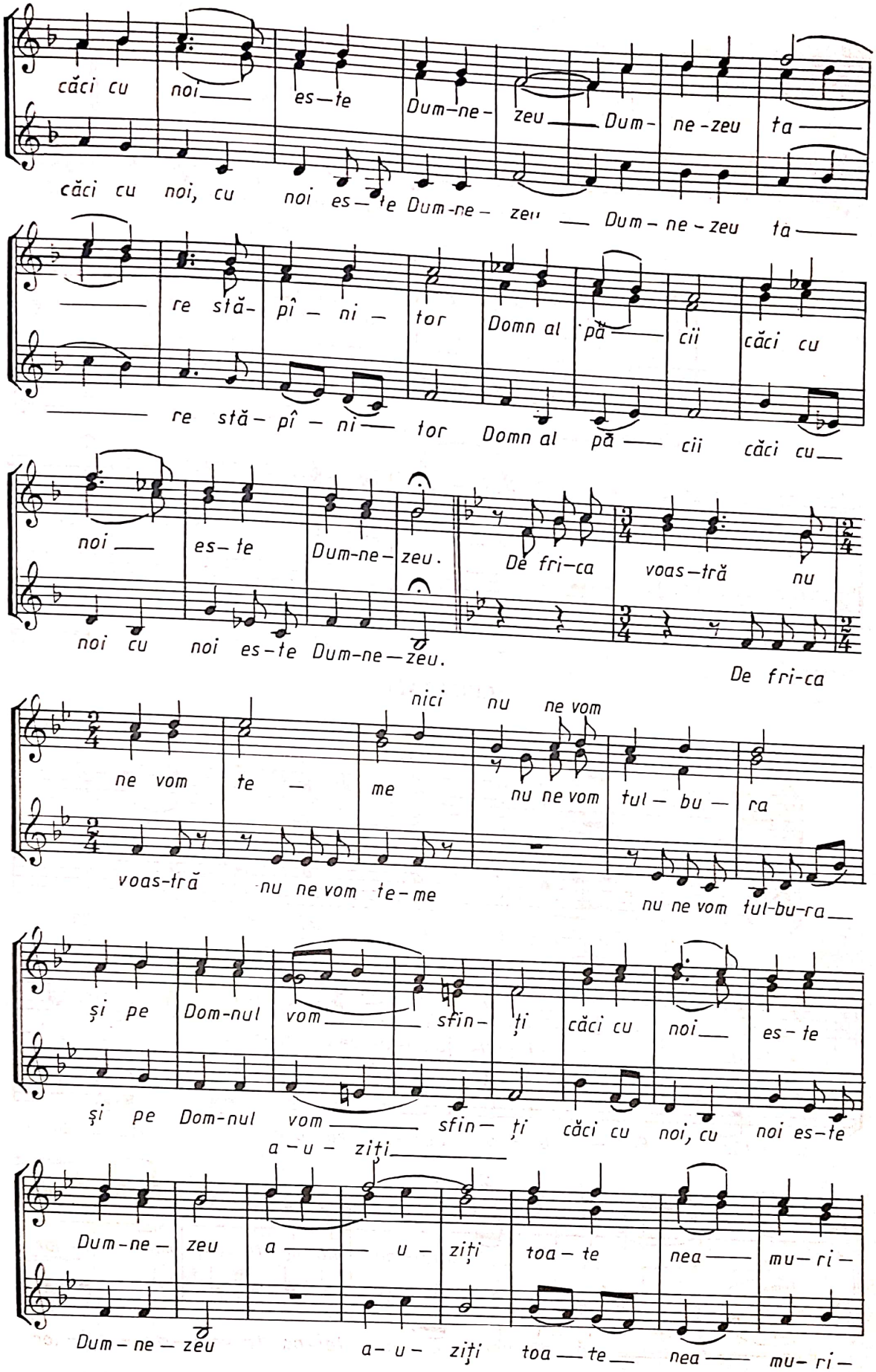

un poco rall.
torci, în — torci fa — ța ta, de la mi-ne fa — ța ta. Pî — nă
torci, în — torci fa — ța ta, de la mi-ne fa — ța ta. Pî — nă
cînd voi pu-ne sfa — turi în — su — fle-tul meu, Pî-nă
cînd voi pu-ne sfa — turi în su — fle-tul meu, Pî-nă
cînd voi pu-ne sfa — turi în — su — fle-tul meu. Pî-nă
cînd voi pu-ne sfa — turi în su — fle-tul meu. Pî-nă
dolce
cînd se va-năl- ța vrăj- ma-șul meu a - su - pra mea Se va-năl-
cînd se va-năl-ța vrăj- ma-sul meu a - su-pra mea
ța Se va-năl- ța se va-năl- ța se va-năl- ța a —
se va-năl-ța, se va-năl-ța, se va-năl-ța, vrăj- ma-șul meu a-
su — pra mea se va-năl- ța se va năl- ța se va-năl-
su — pra mea se va-năl-ța e va-năl-ța

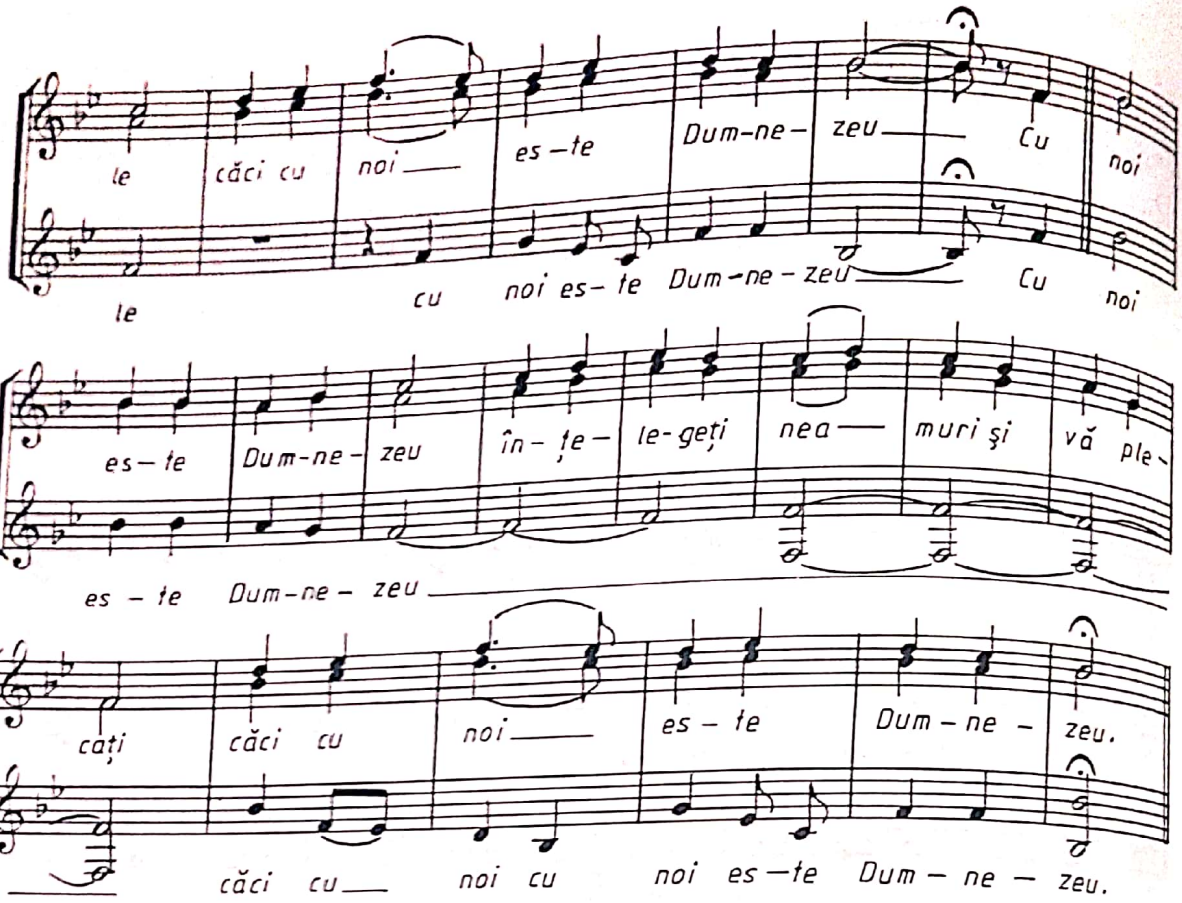


CU NOI ESTE DUMNEZEU

prelucrare și arm. de I. BRIE



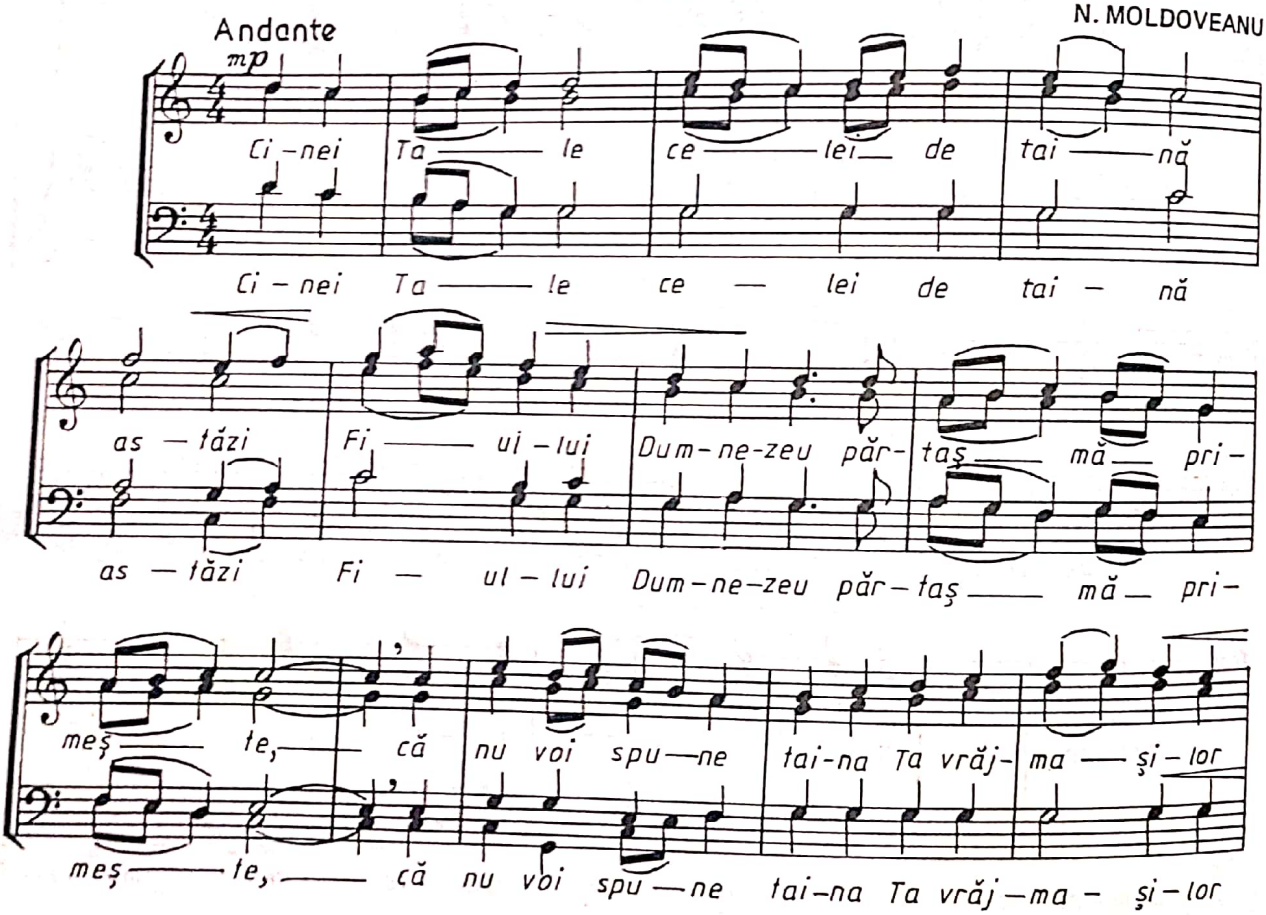

căci cu noi es-te Dum-ne- zeu Dum- ne-zeu ta
căci cu noi, cu noi es-te Dum-ne- zeu Dum-ne-zeu ta
re stă- pî-ni- tor Domn al pă- cii căci cu
re stă-pî-ni- tor Domn al pă- cii căci cu
noi es-te Dum-ne-zeu. De fri-ca voas-tră nu
noi cu noi es-te Dum-ne-zeu. De fri-ca
ne vom te-me nici nu ne vom
voas-tră nu ne vom te-me nu ne vom tul-bu-ra
și pe Dom-nul vom sfin-ți căci cu noi es-te
și pe Dom-nul vom sfin-ți căci cu noi, cu noi es-te
a-u-ziți
Dum-ne-zeu a-u-ziți toa-te nea-mu-ri-
Dum-ne-zeu a-u-ziți toa-te nea-mu-ri-

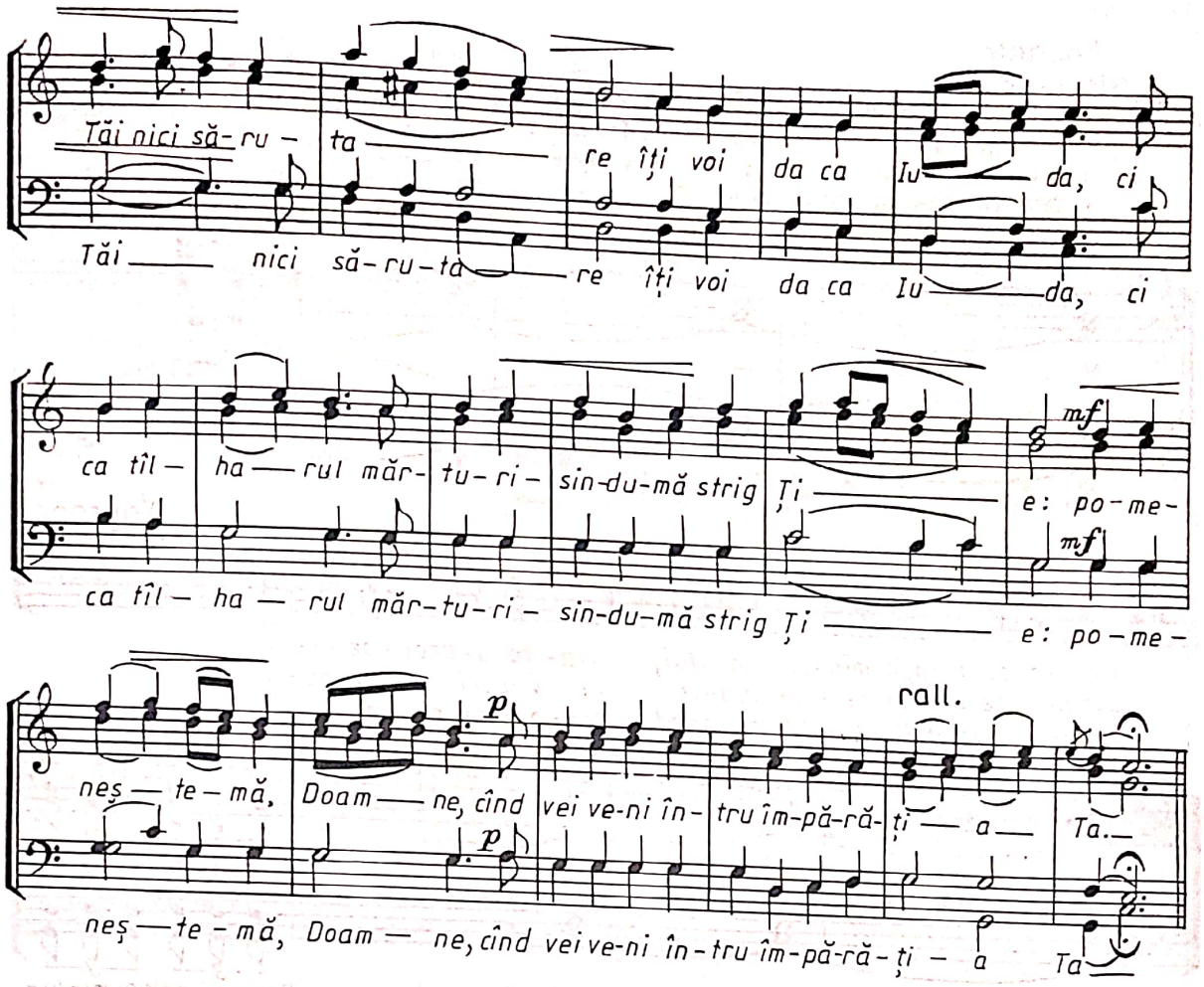


CINEI TALE

glas 7

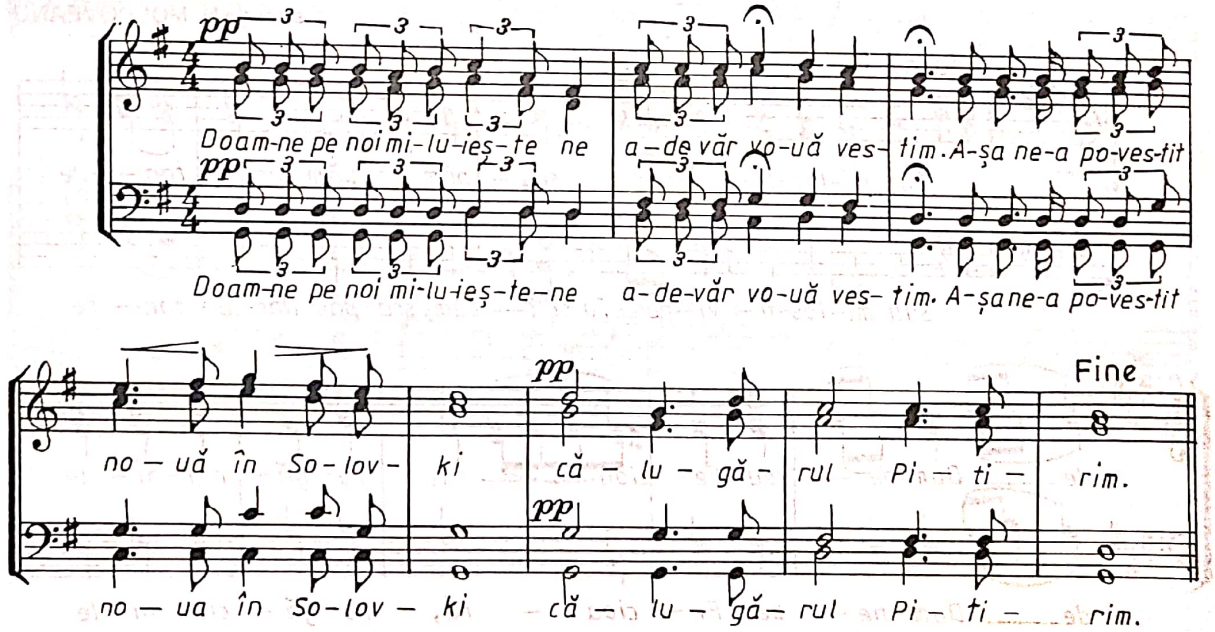
N. MOLDOVEANU

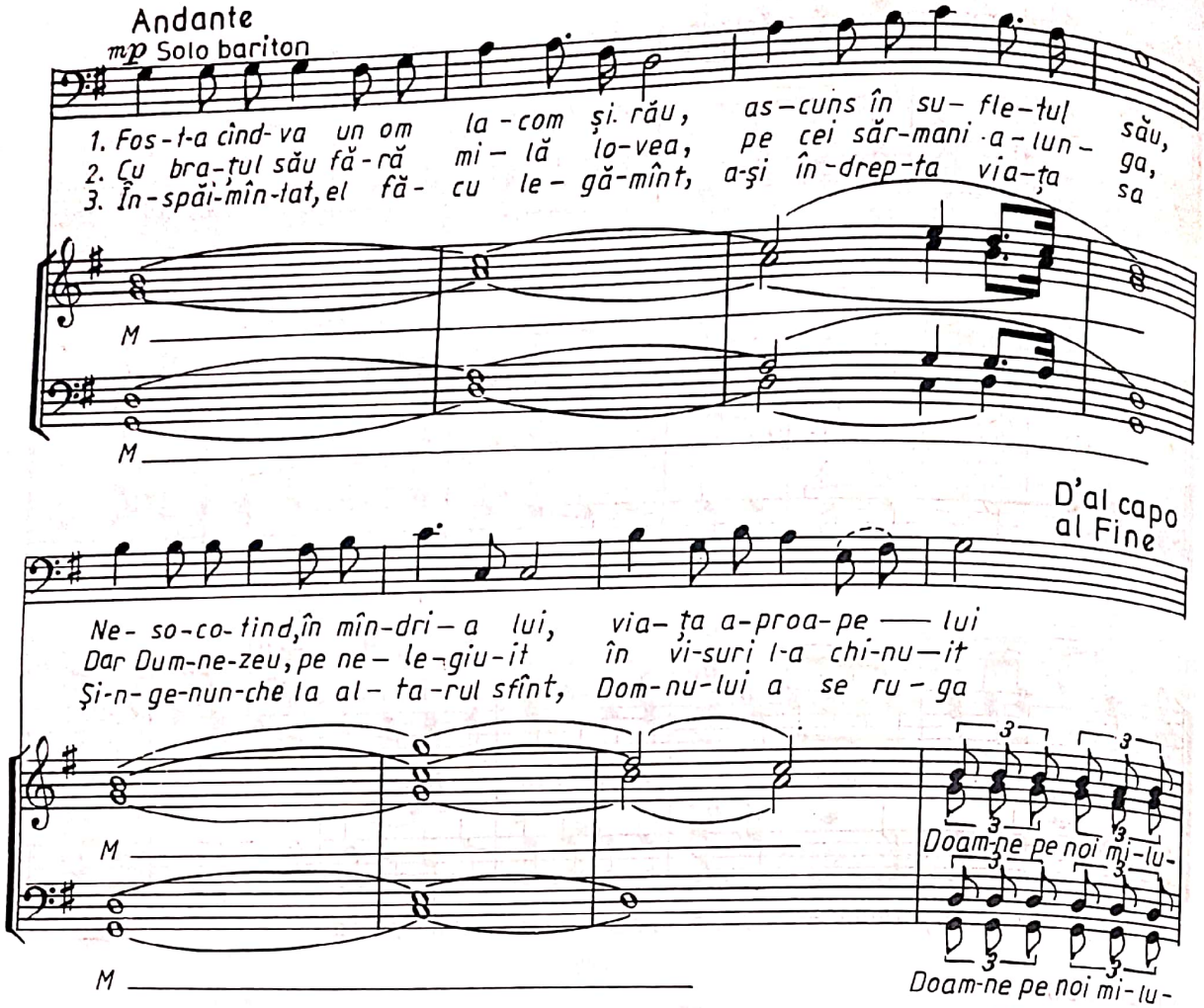




DOAMNE, PE NOI MILUIEȘTE-NE

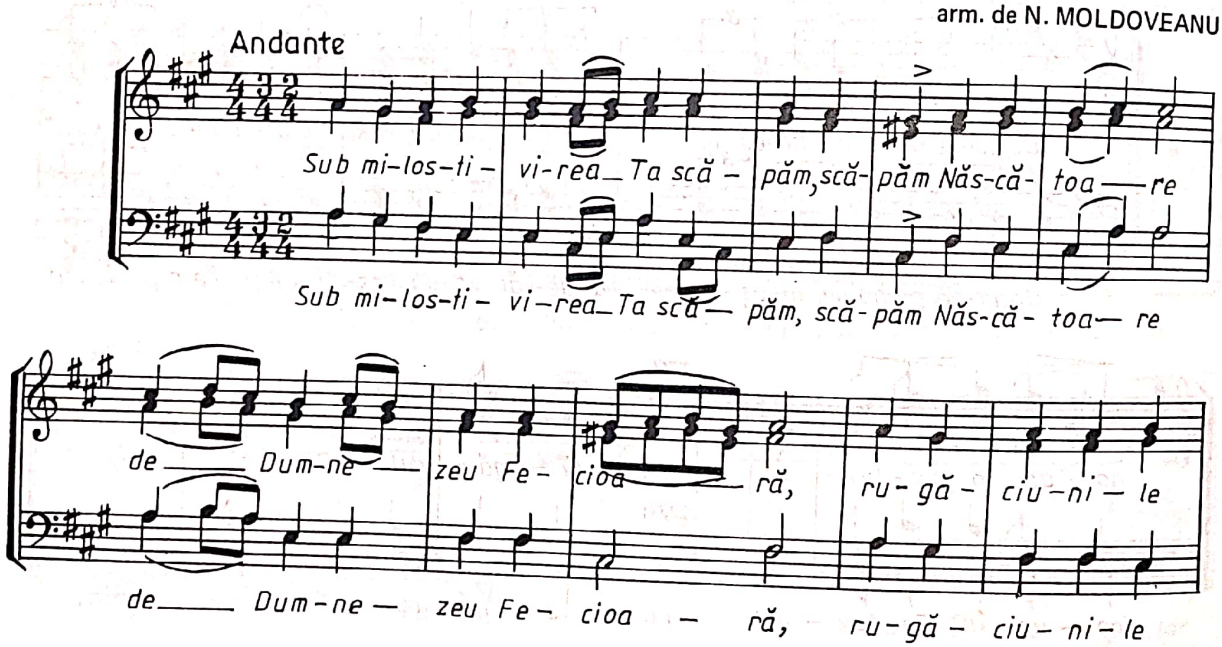
Cor din Repertoriul clasic rus

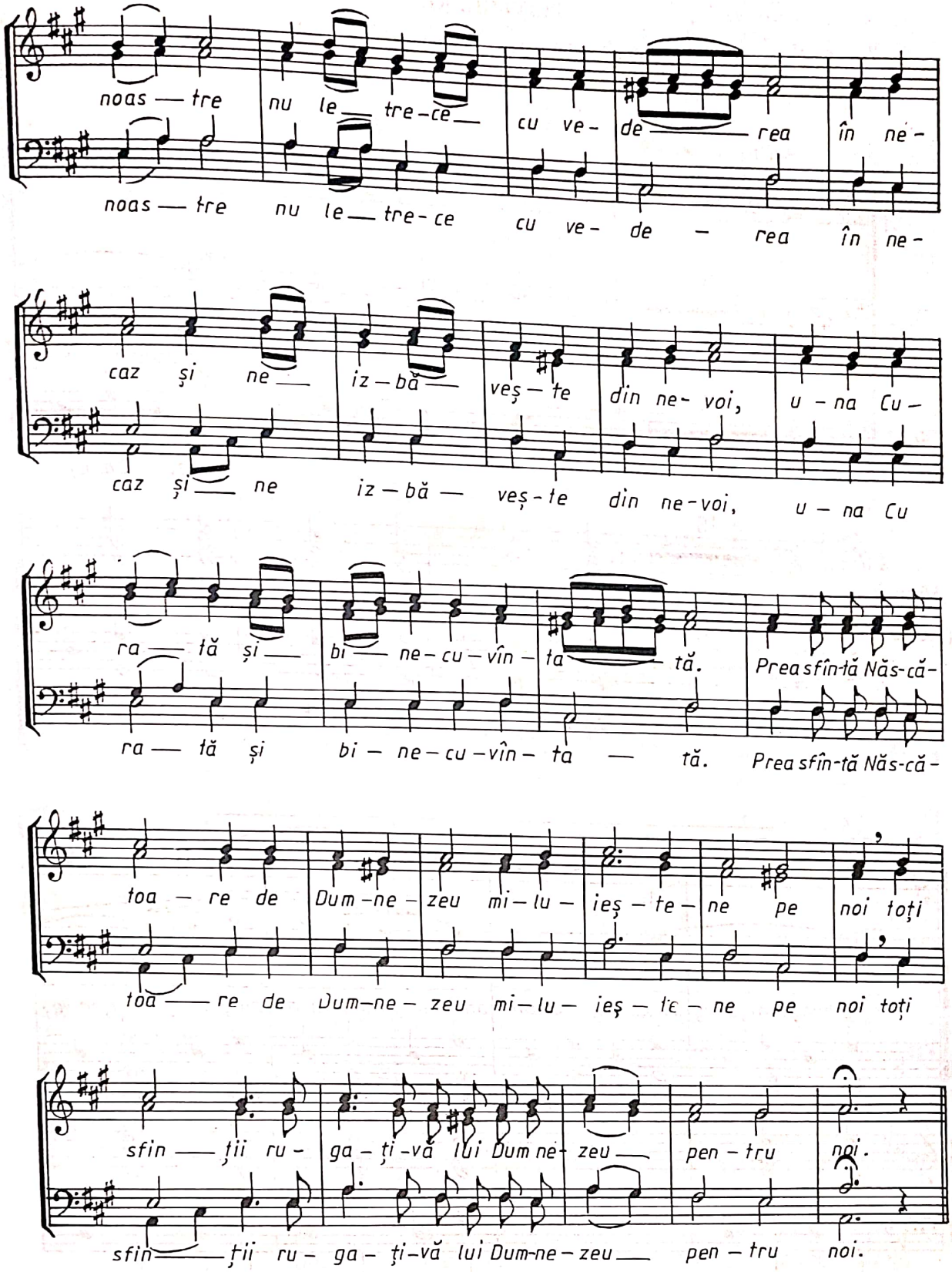




SUB MILOSTIVIREA TA

arm. de N. MOLDOVEANU

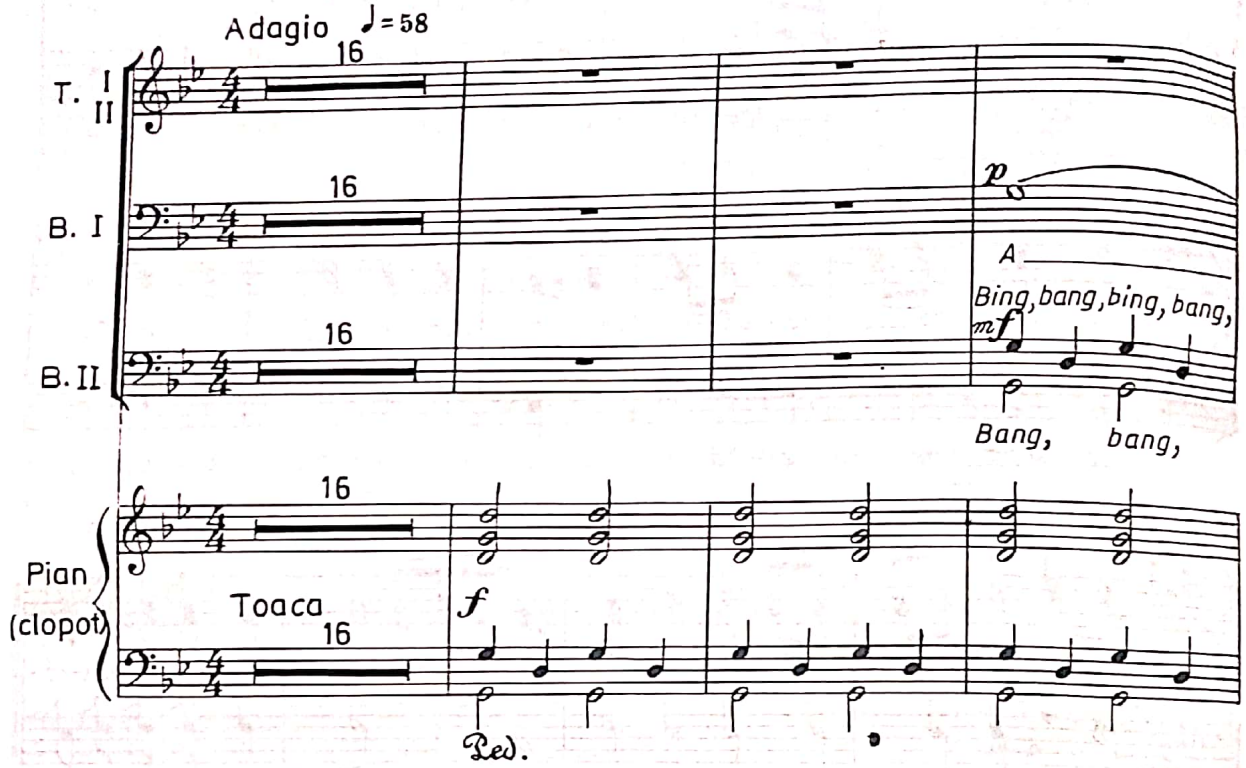


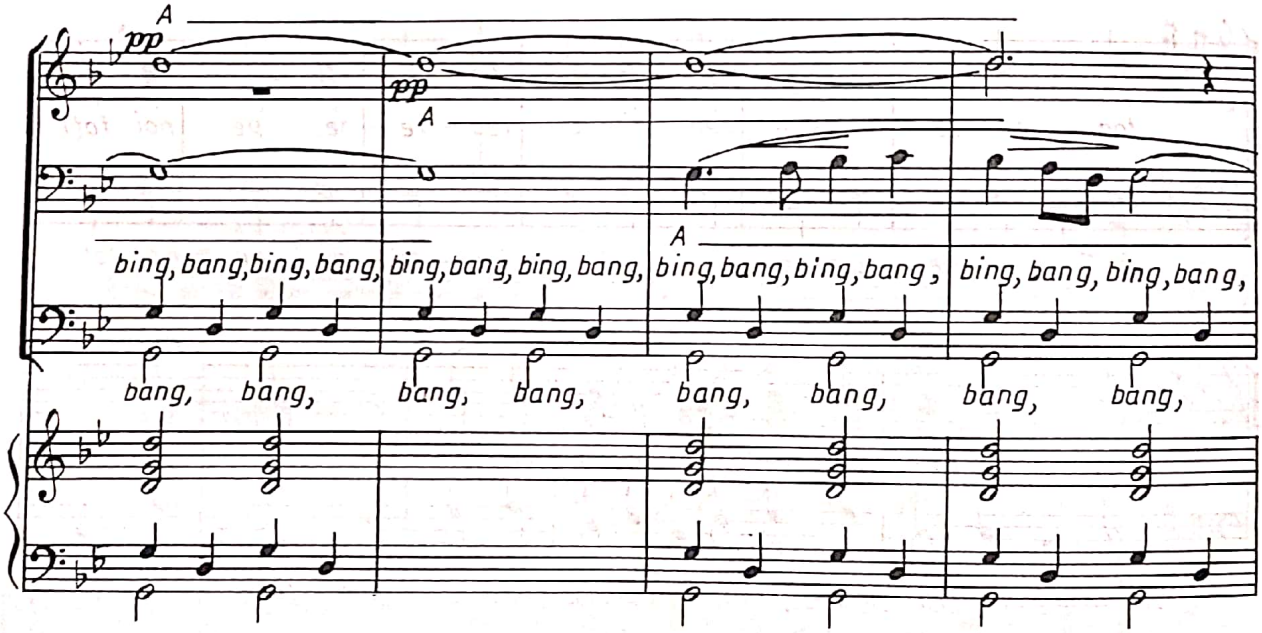

noas — tre nu le — tre-ce cu ve- de — rea în ne-
noas — tre nu le — tre-ce cu ve- de - rea în ne-
caz și ne — iz — bă — veș — te din ne- voi, u - na Cu -
caz și — ne iz — bă — veș - te din ne-voi, u — na Cu
ra — tă și — bi — ne-cu-vîn - ta — tă. Prea sfîn-tă Năs-că-
ra — tă și bi — ne-cu-vîn - ta — tă. Prea sfîn-tă Năs-că-
toa - re de Dum-ne-zeu mi-lu - ieș - te - ne pe noi toți
toa — re de Dum-ne-zeu mi-lu - ieș - te - ne pe noi toți
sfin — ții ru - ga - ți-vă lui Dum ne- zeu — pen - tru noi.
sfin — ții ru - ga - ți-vă lui Dum-ne-zeu — pen - tru noi.

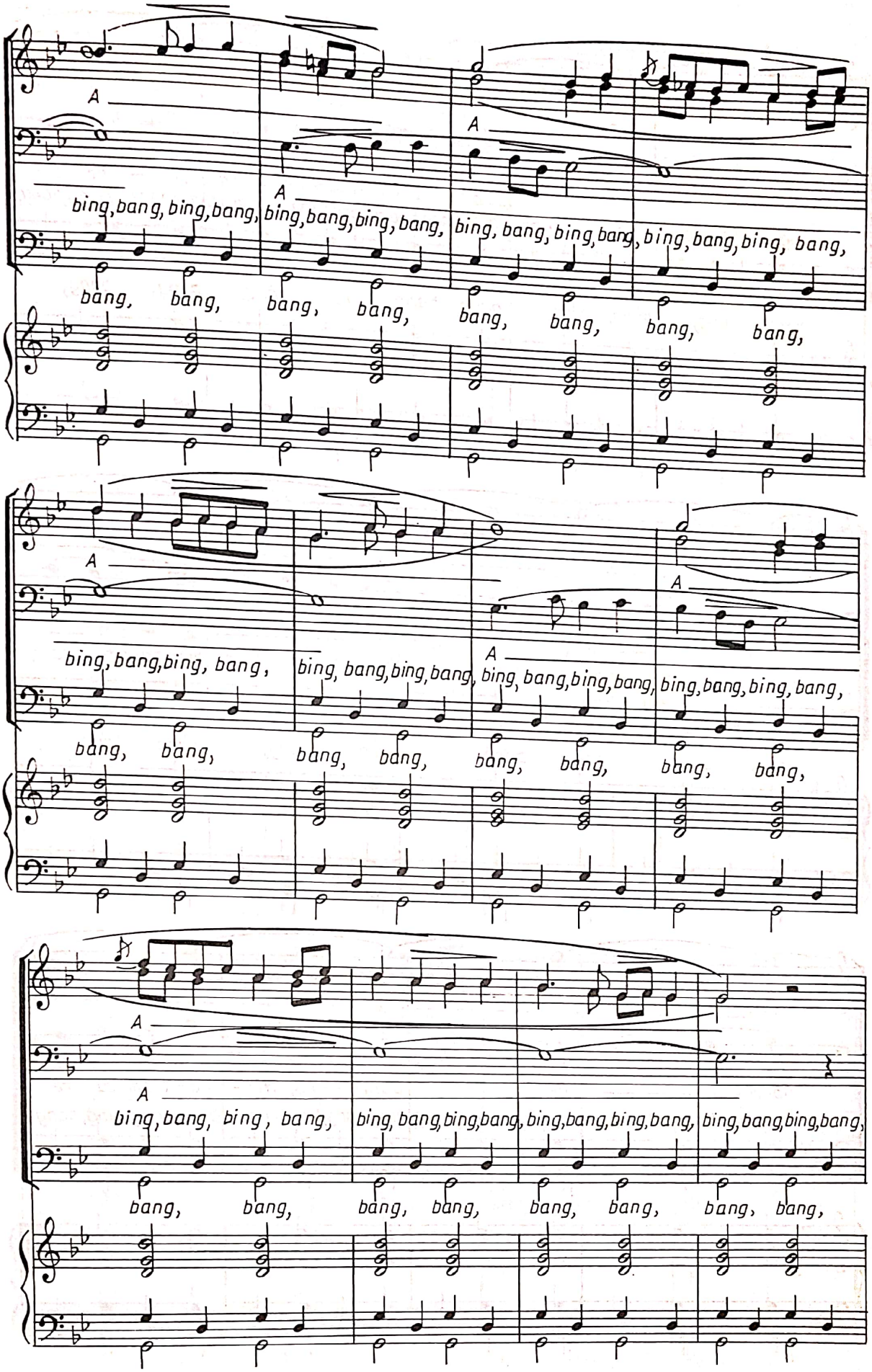
PRIVEGHERE

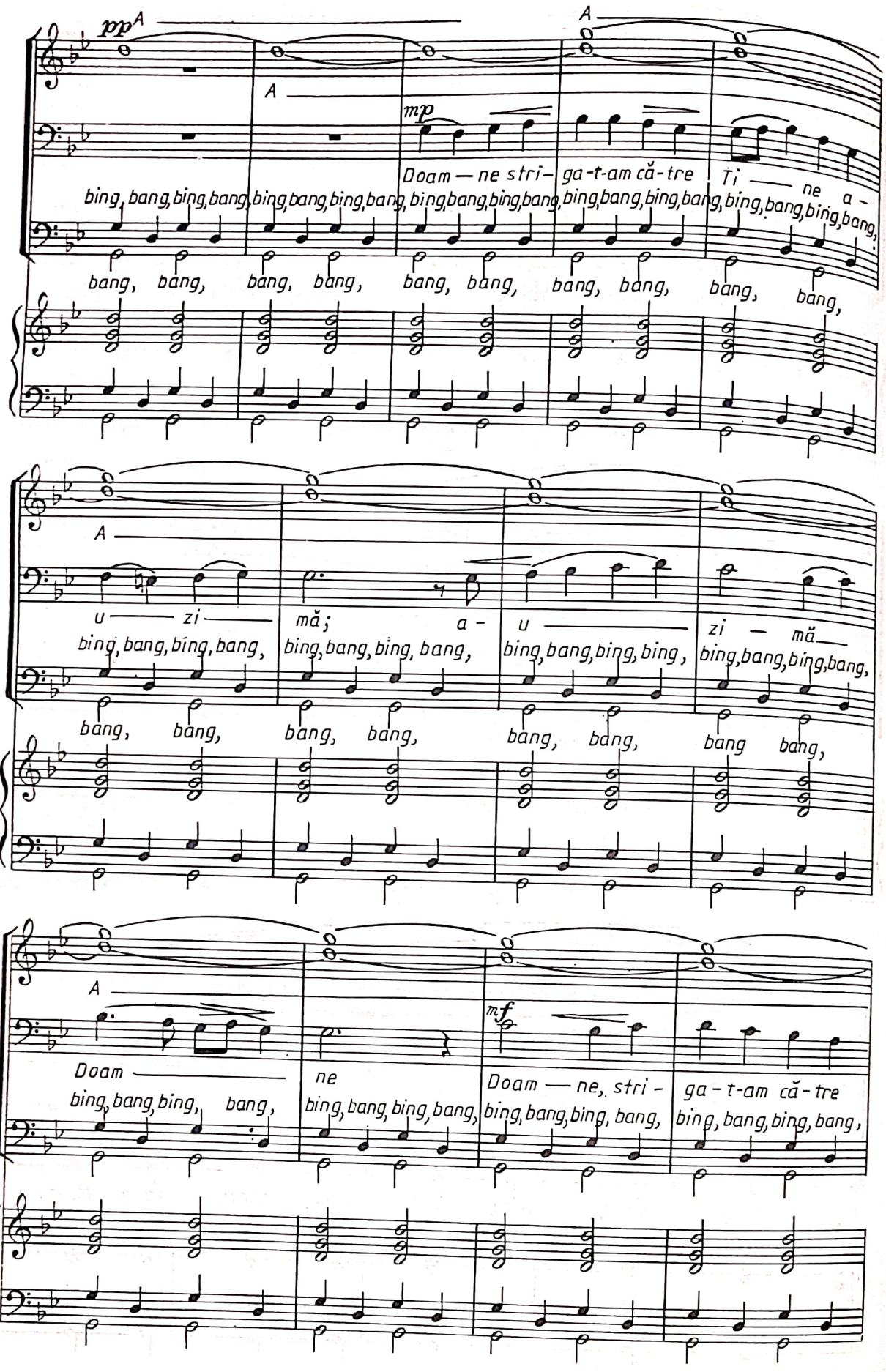
cor pentru voci bărbătești, toacă și clopote (pian)

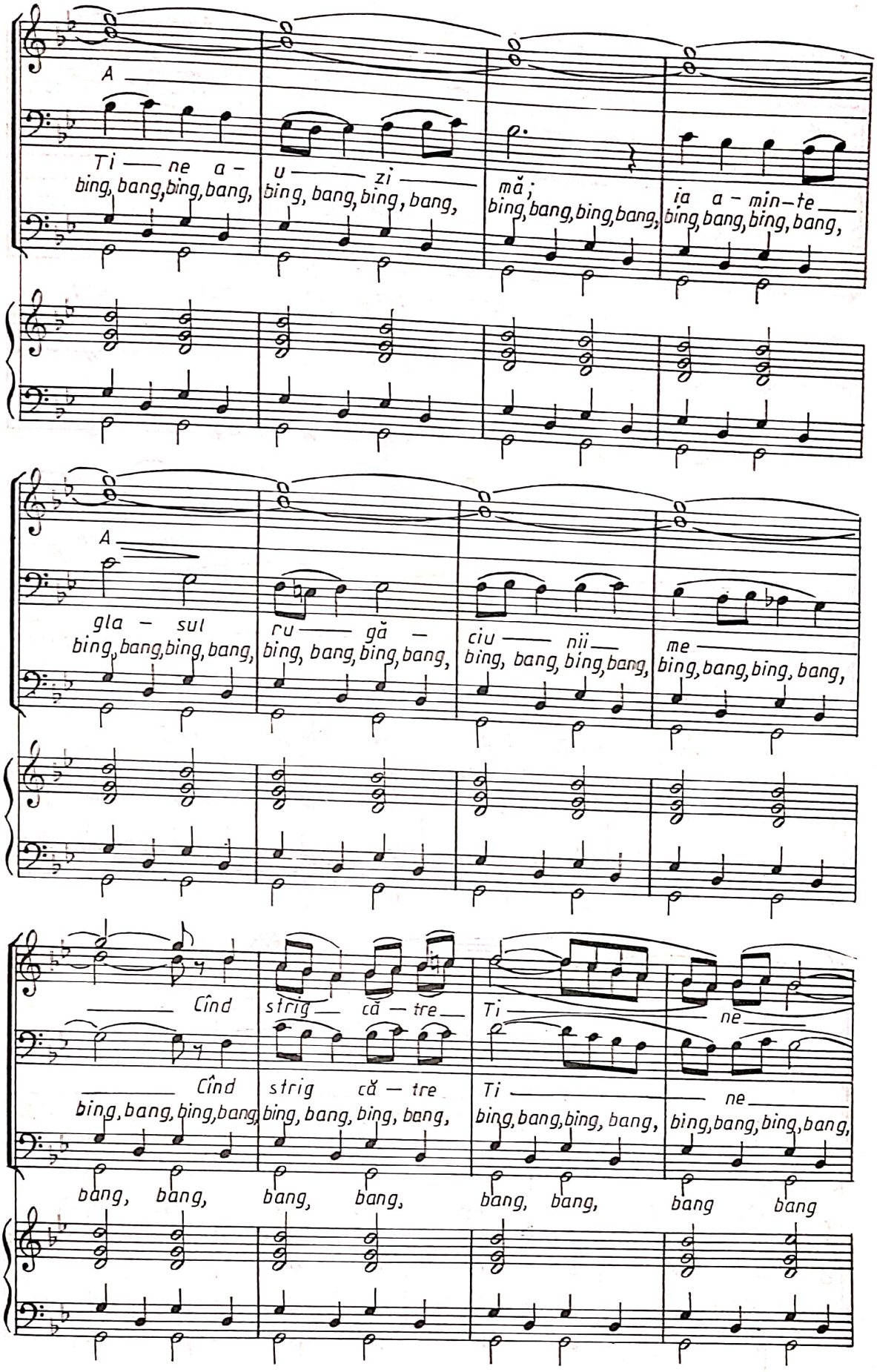
de N. LUNGU

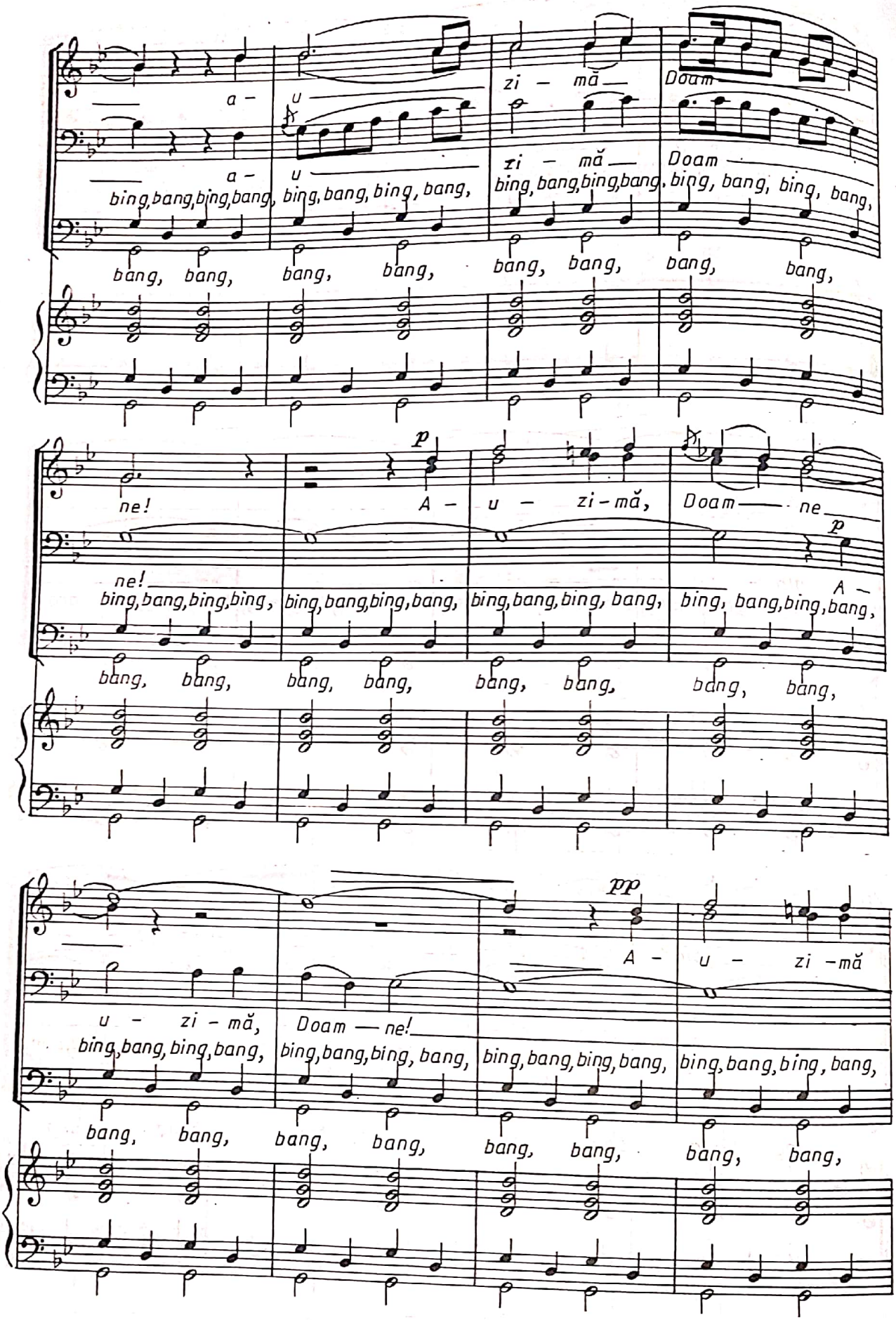


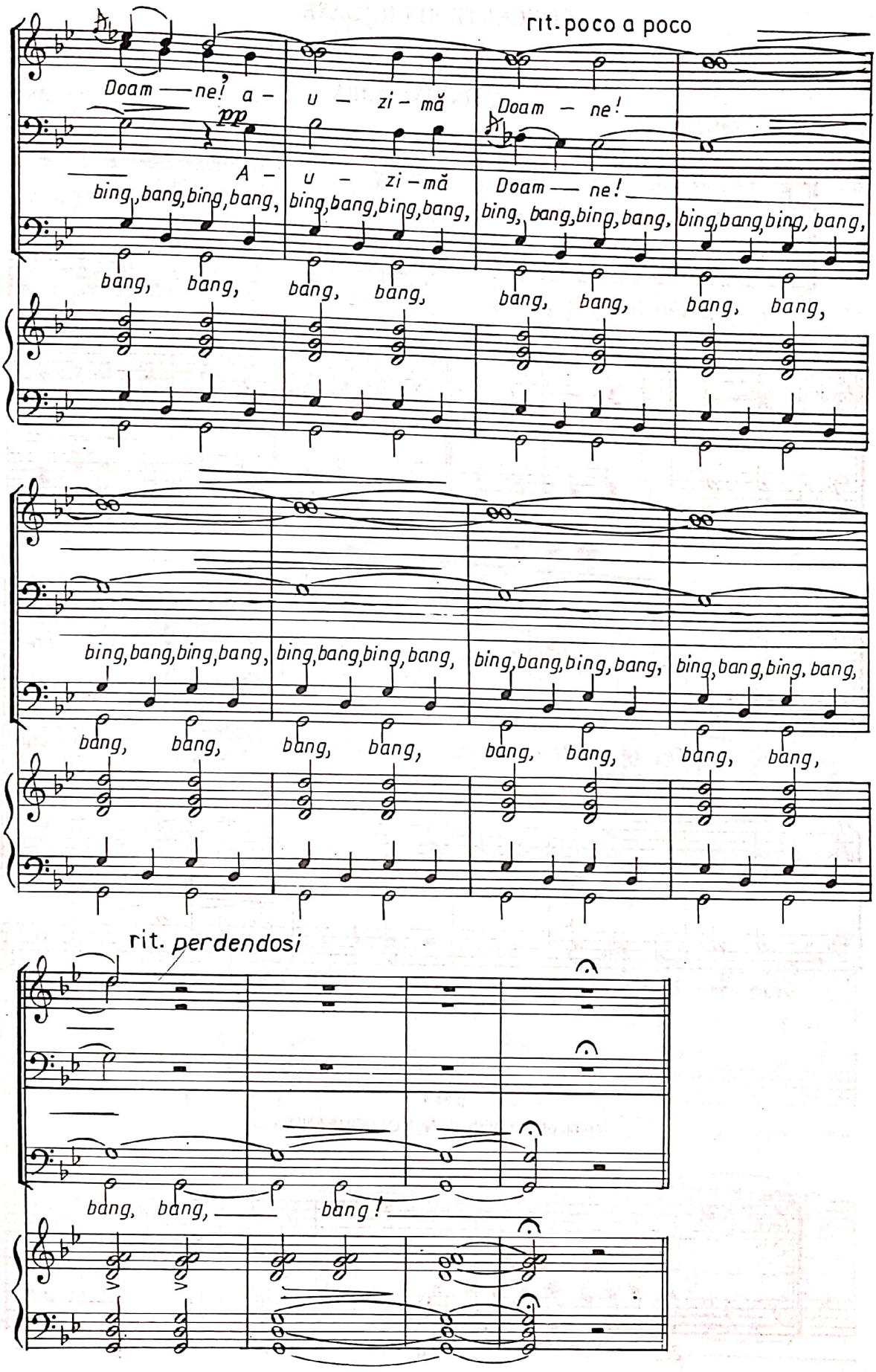



A
A
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
A
A
A
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
A
A
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,


pp A
A
mp
Doam — ne stri- ga-t-am că-tre Ti — ne a-
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
A
u — zi — mă; a- u — zi — mă —
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang bang,
A
mf
Doam — ne, stri- ga-t-am că-tre
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

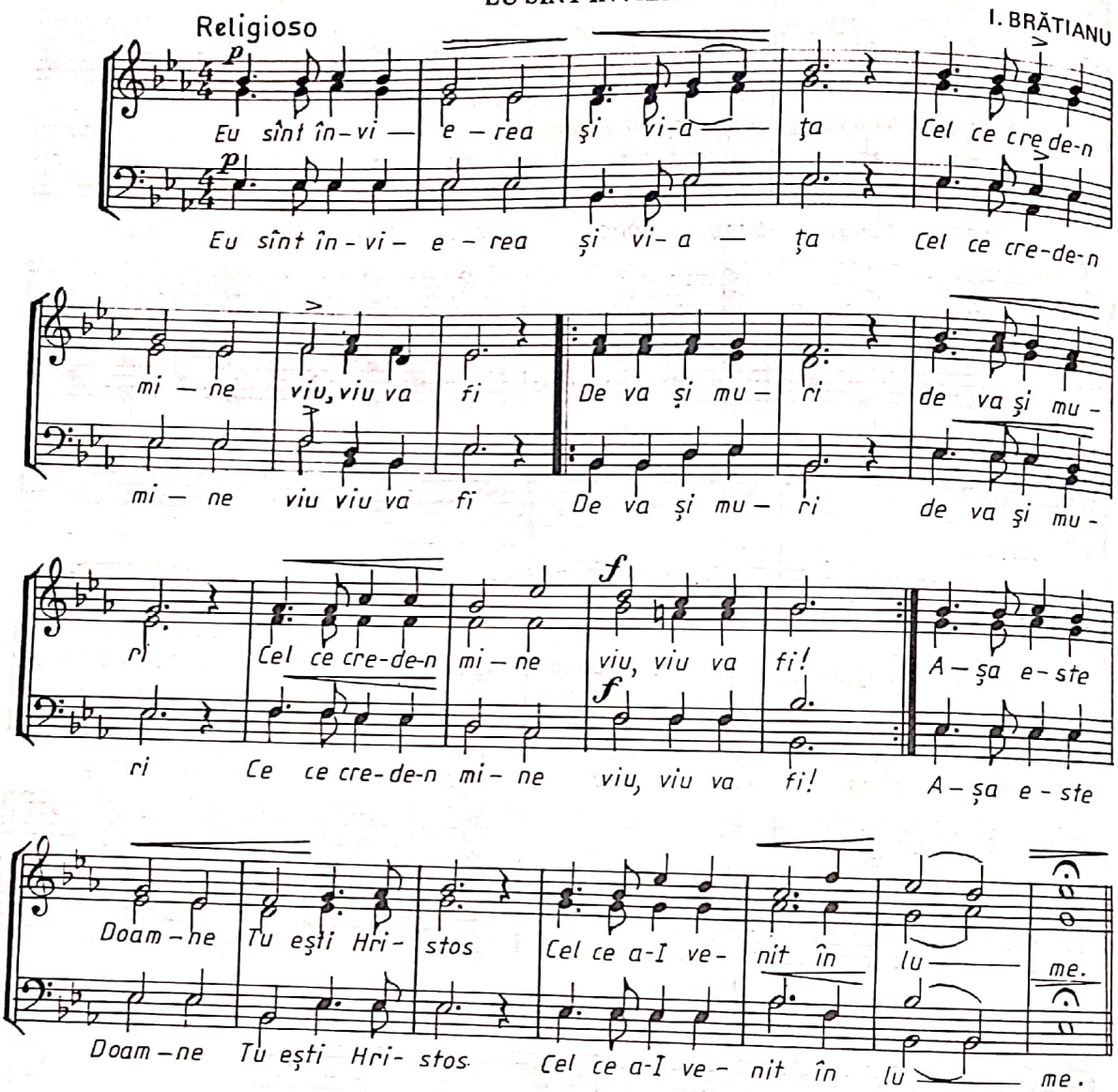

A
Ti — ne a — u — zi — mă; ia a — min — te —
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
A
gla — sul ru — gă — ciu — nii — me —
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
Cînd strig — că — tre — Ti — ne —
Cînd strig că — tre Ti — ne —
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang bang


a – u zi – mă Doam
a – u zi – mă Doam
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
p
ne! A – u – zi – mă, Doam — ne
p
ne!
bing, bang, bing, bing, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,
pp
A – u – zi – mă
u – zi – mă, Doam — ne!
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,


rit. poco a poco
Doam — ne! a — u — zi — mă Doam — ne!
pp
A — u — zi — mă Doam — ne!
bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang,
rit. perdendosi
bang, bang, bang!

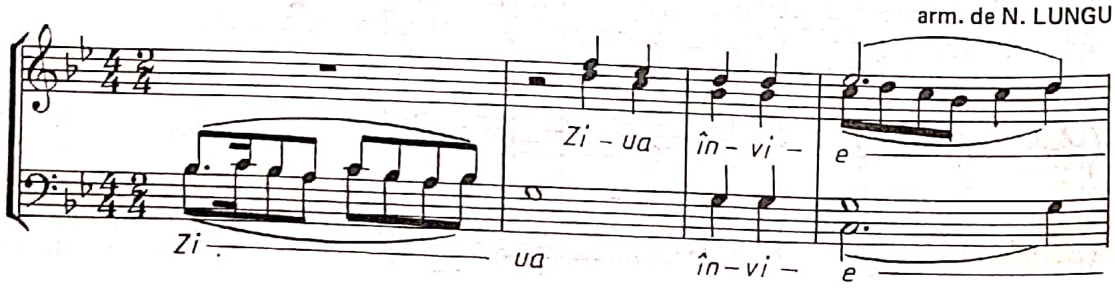
CONCERTE RELIGIOASE
DIN PERIOADA PENTICOSTARULUI

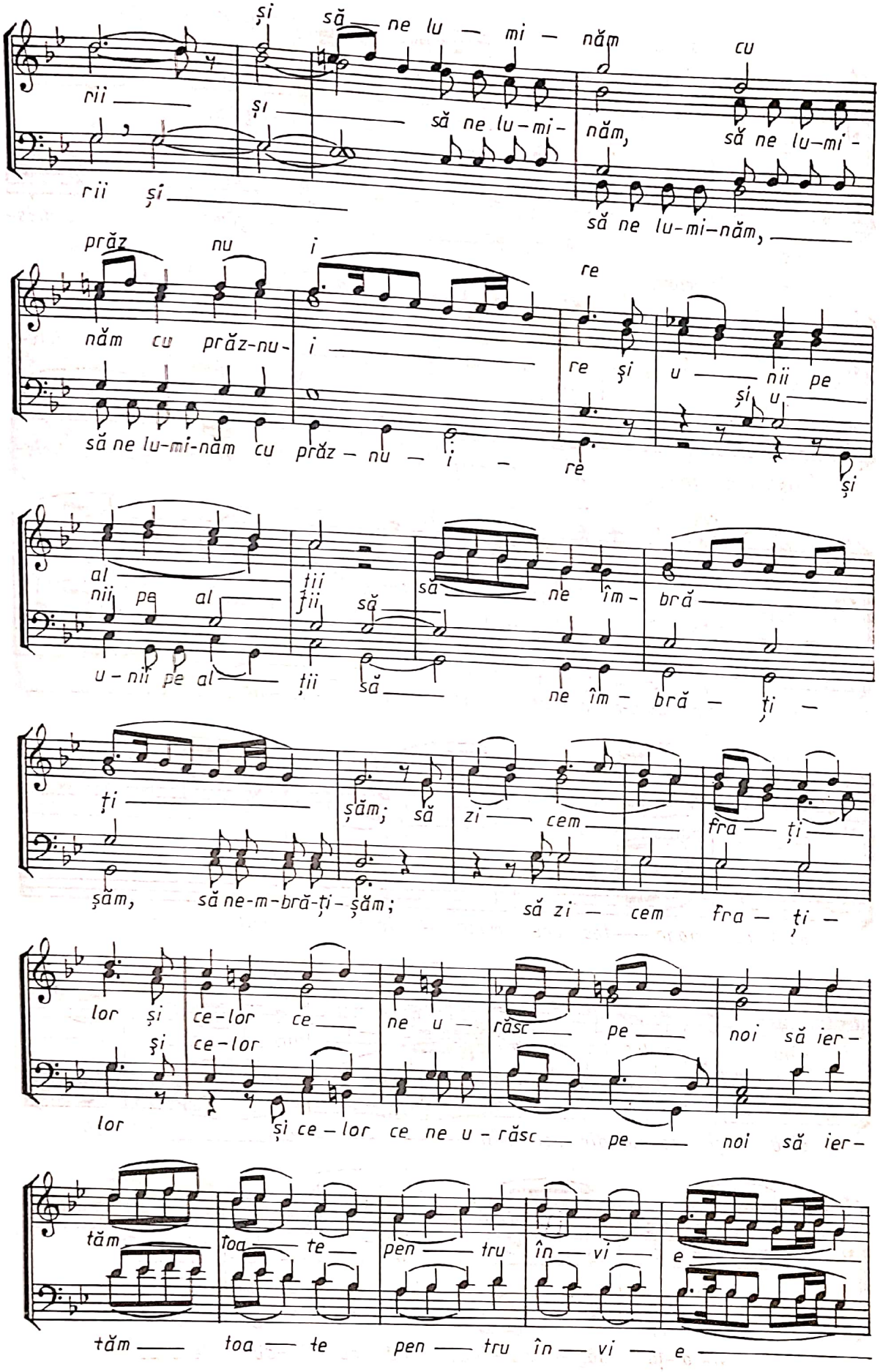
EU SÎNT ÎNVIEREA

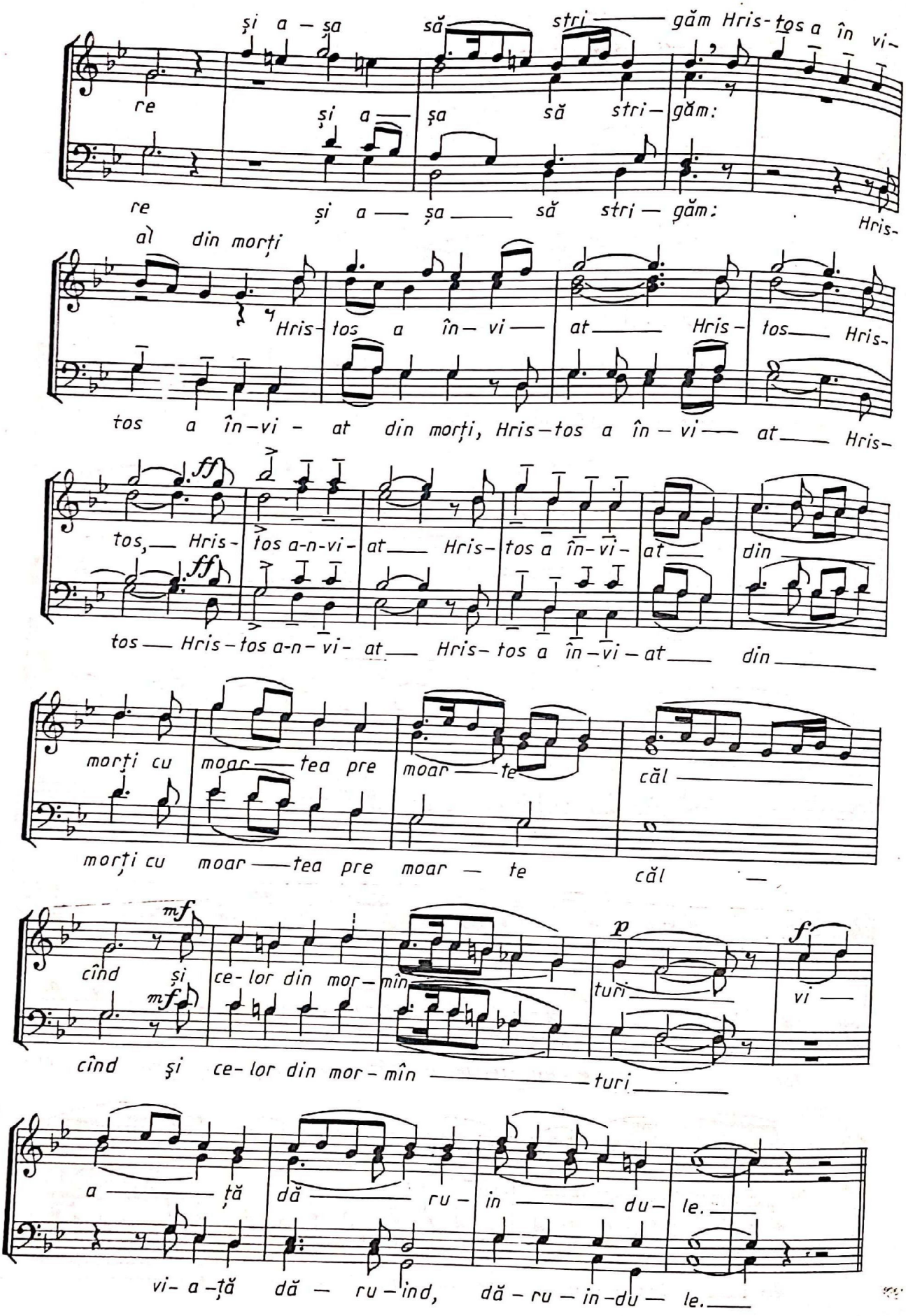


ZIUA ÎNVIERII

glas 5,
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)




și să ne lu — mi — năm cu
rii și să ne lu-mi- năm, să ne lu-mi-
rii și să ne lu-mi-năm,
prăz nu i re
năm cu prăz-nu- i re și u nii pe
să ne lu-mi-năm cu prăz — nu — i — re și u
și
al ții să ne îm- bră
nii pe al ții să ne îm- bră — ți —
u-nii pe al ții să
ți șăm; să zi — cem fra — ți
șăm, să ne-m-bră-ți-șăm; să zi — cem fra — ți —
lor și ce-lor ce ne u- răsc pe noi să ier-
și ce-lor
lor și ce — lor ce ne u — răsc pe noi să ier-
tăm toa — te pen — tru în — vi — e
tăm toa — te pen — tru în — vi — e

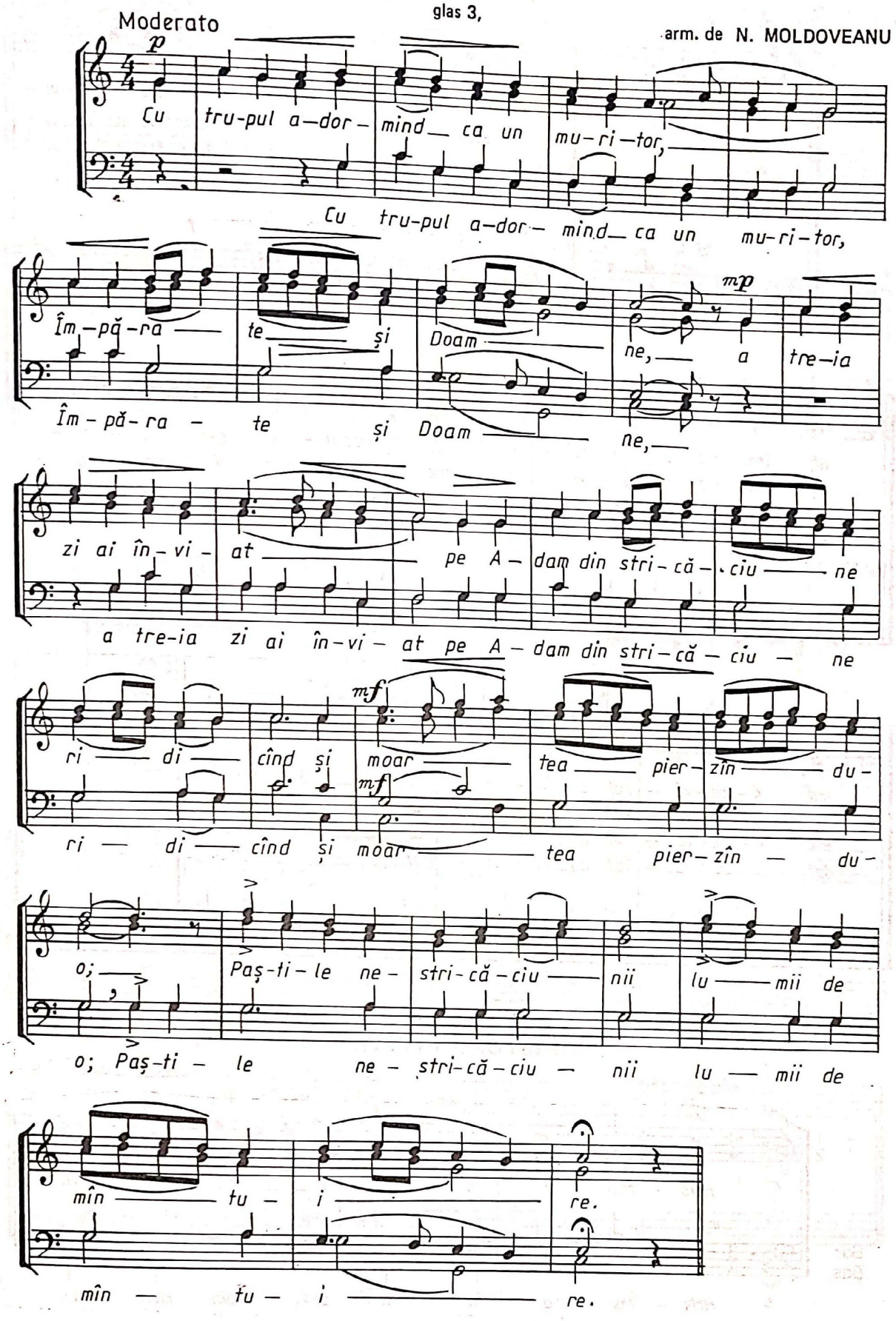

și a – șa să stri – găm Hris-tos a în vi-
re și a – șa să stri – găm:
re și a – șa să stri – găm: Hris-
al din morți
Hris-tos a în – vi – at Hris-tos Hris-
tos a în-vi – at din morți, Hris-tos a în – vi – at Hris-
ff
tos, Hris-tos a-n-vi-at Hris-tos a în-vi-at din
tos Hris-tos a-n-vi-at Hris-tos a în-vi-at din
morți cu moar – tea pre moar – te căl
morți cu moar – tea pre moar – te căl
mf
cînd și ce-lor din mor-mîn – turi
p
f
vi –
cînd și ce-lor din mor-mîn – turi
a – ță dă – ru-in – du-le.
vi-a-ță dă-ru-ind, dă-ru-in-du-le.

LUMINÎNDA SF. PAȘTI

(Cu trupul adormind)

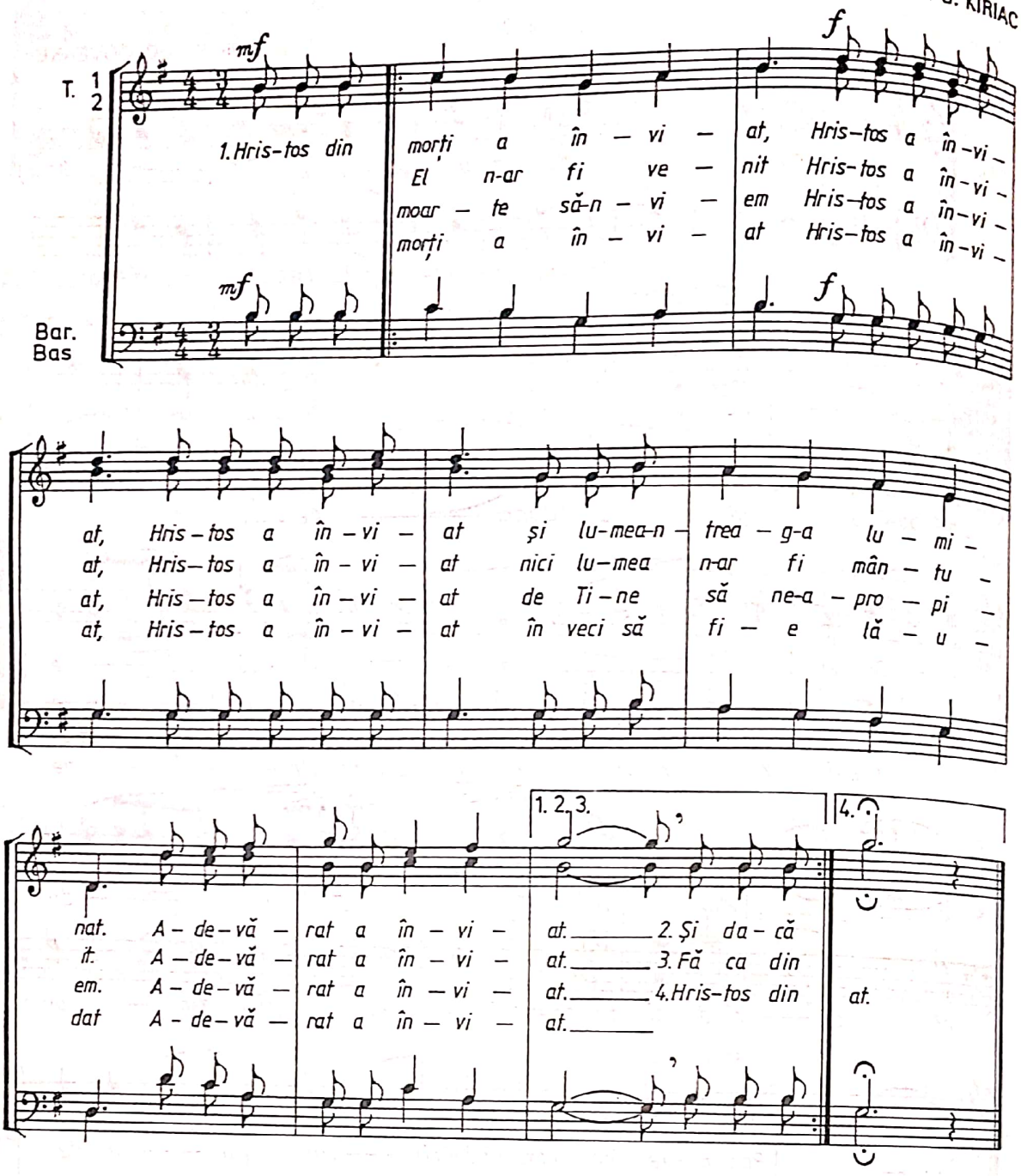
glas 3,

arm. de N. MOLDOVEANU



HRISTOS DIN MORȚI A ÎNVIAT

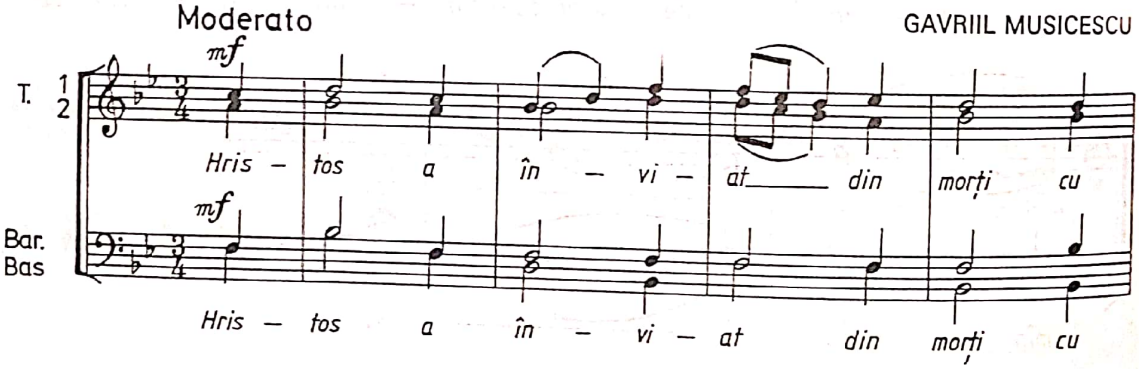
D. G. KIRIAC

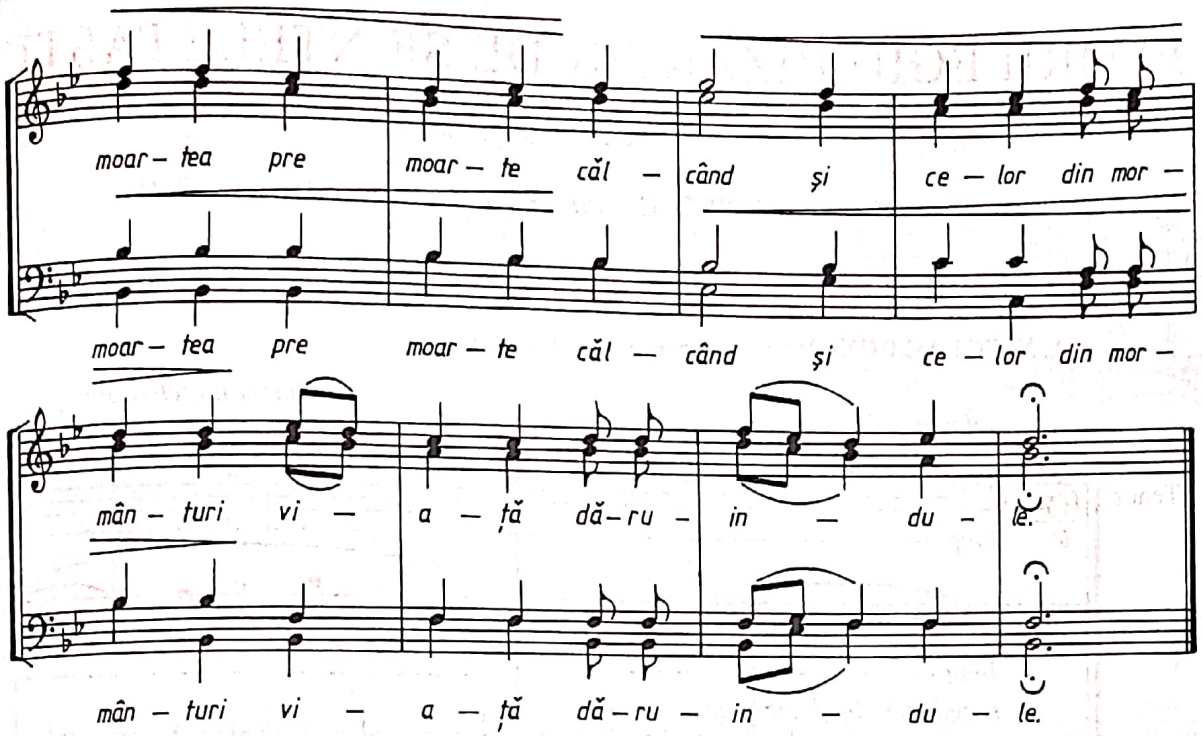


HRISTOS A ÎNVIAT

Moderato

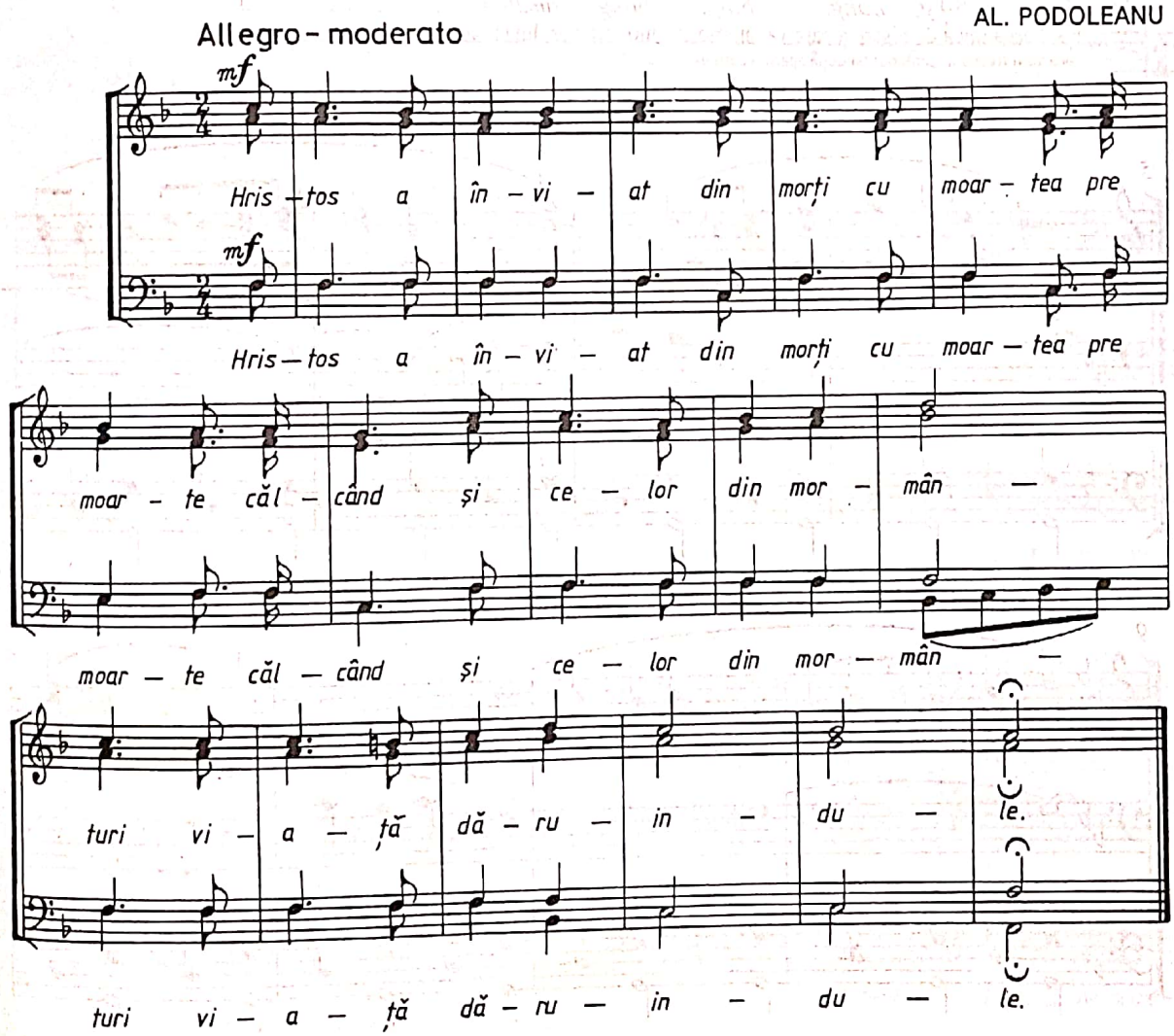
GAVRIIL MUSICESCU





HRISTOS A ÎNVIAT

AL. PODOLEANU



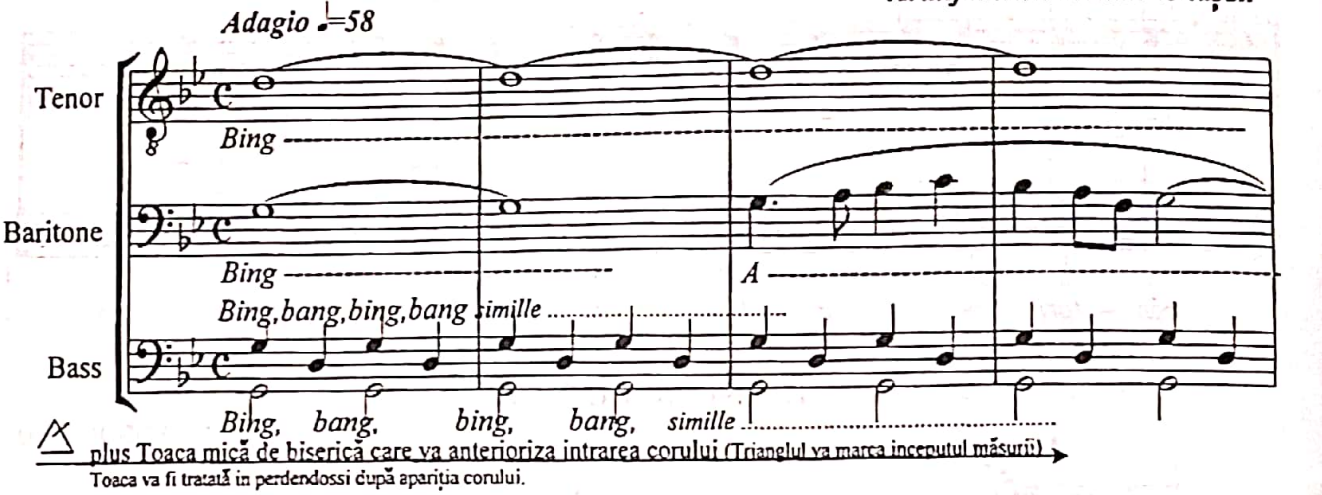
FLORILEGIU BIZANTIN DE SFINTELE PAŞTI

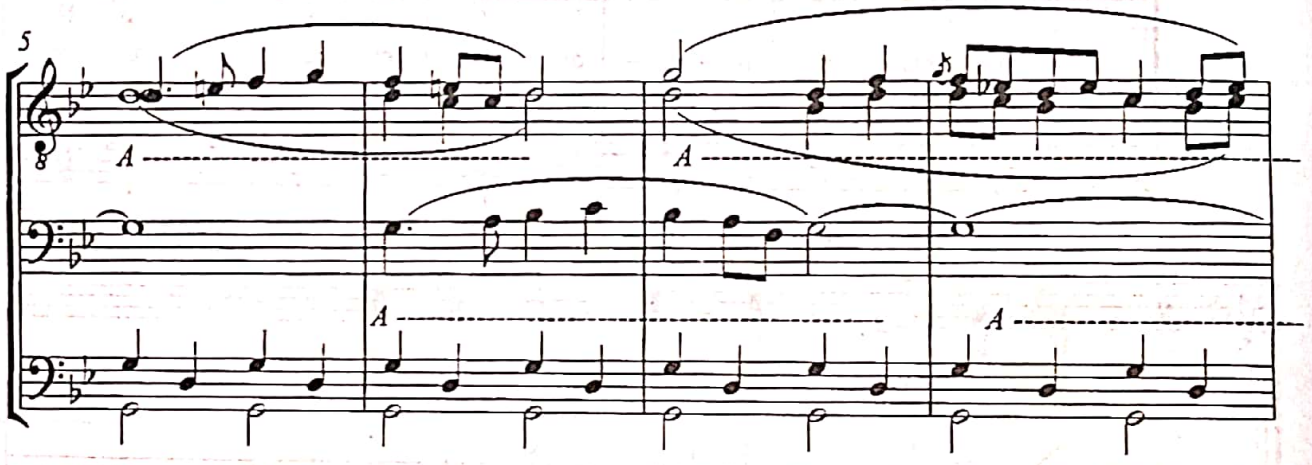
Suită corală din creația compozitorilor

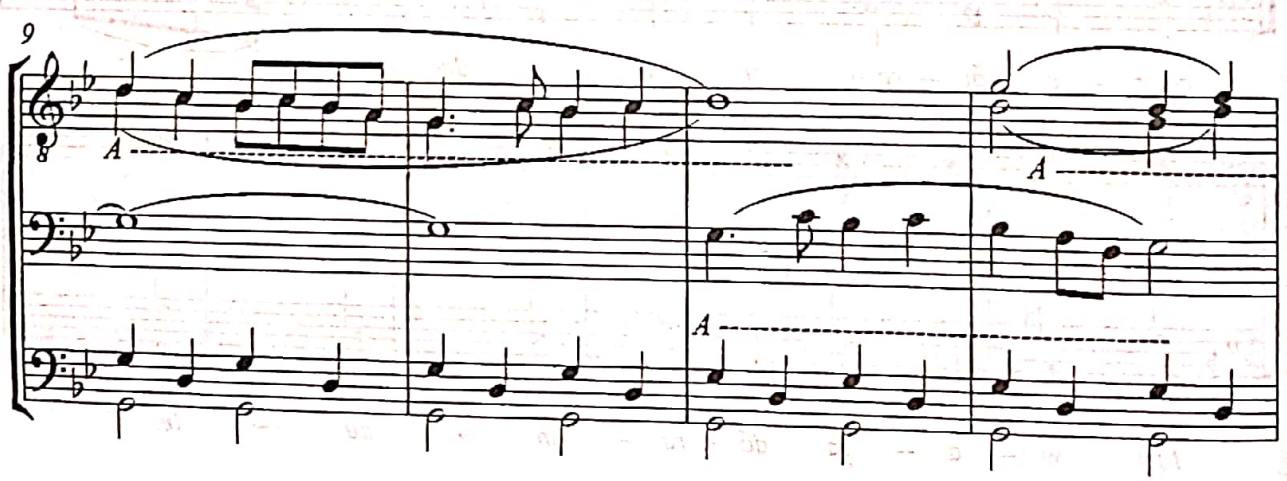
NICOLAE LUNGU - ION POPESCU PASĂREA - PAUL CONSTANTINESCU

1. NICOLAE LUNGU (Doamne strigat-am - secvență)

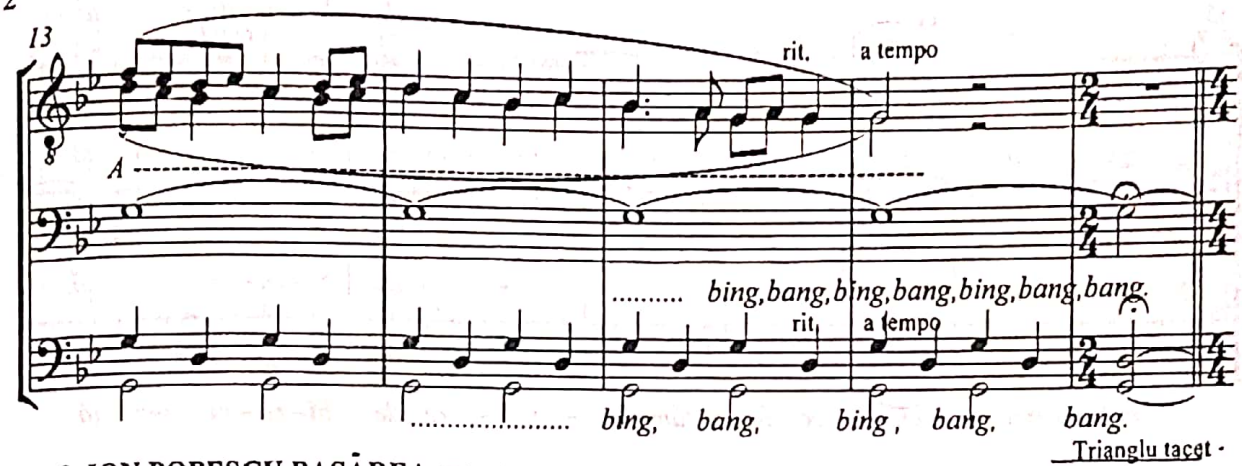
Aranjament: Stelian Ionașcu



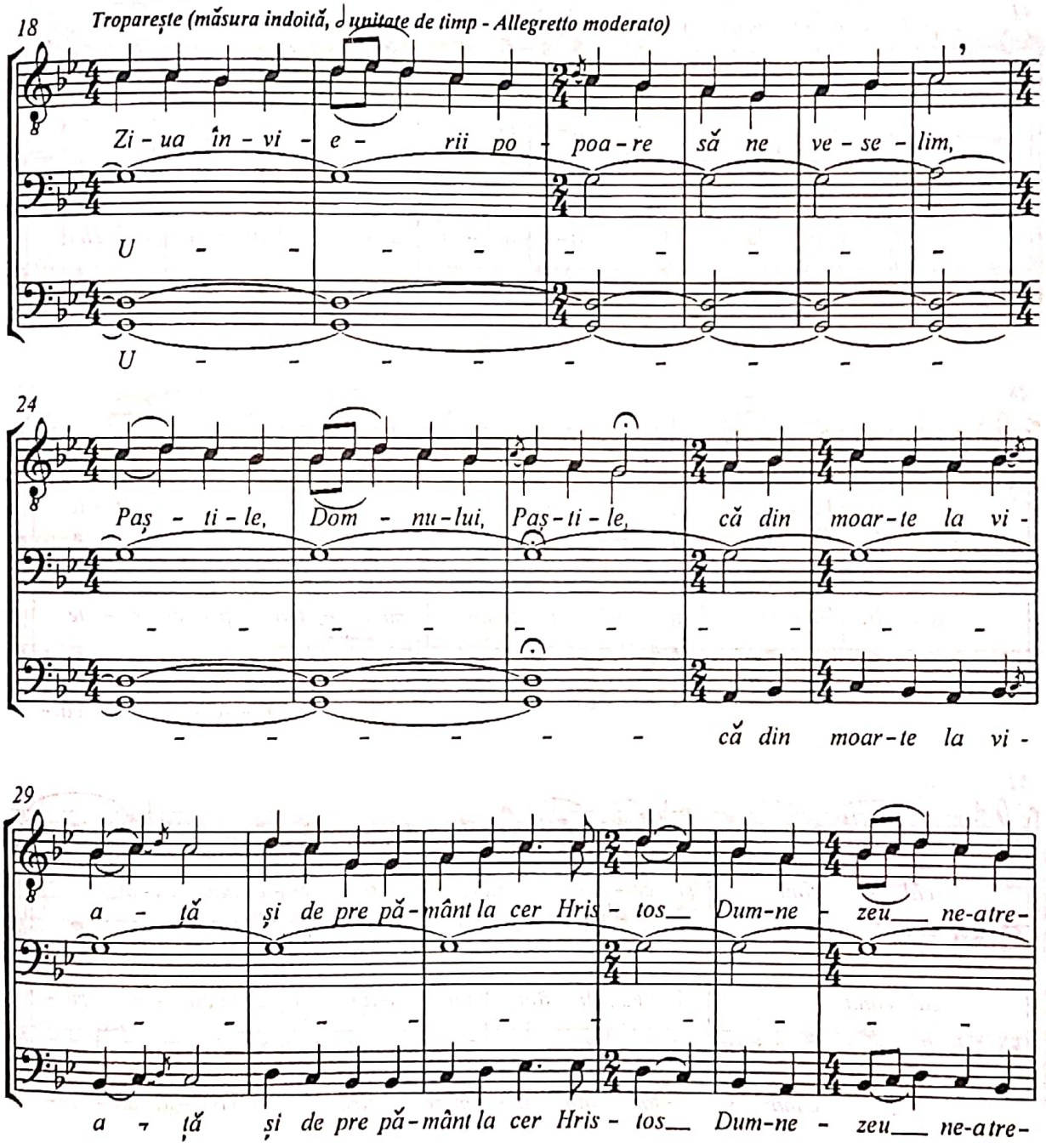


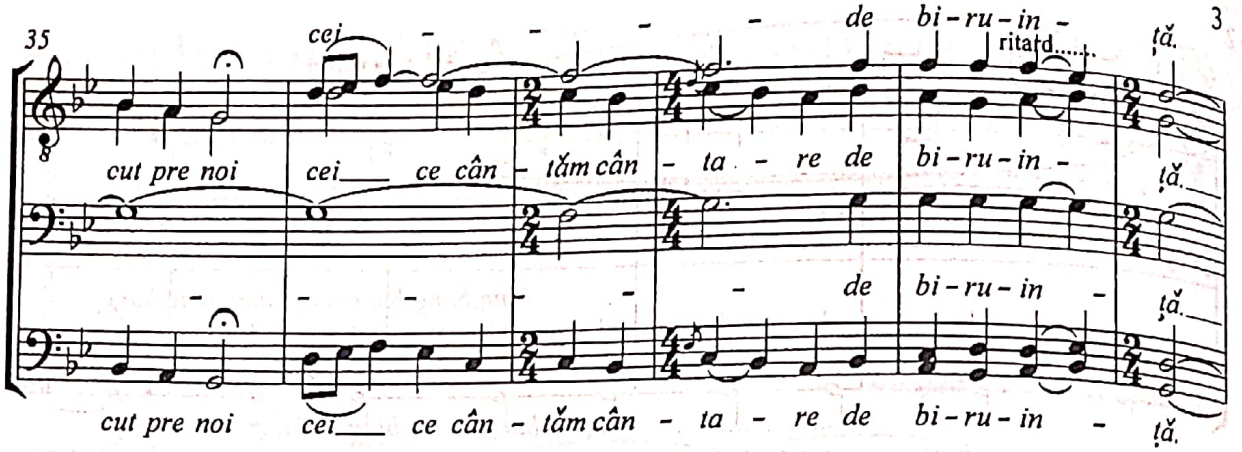


2

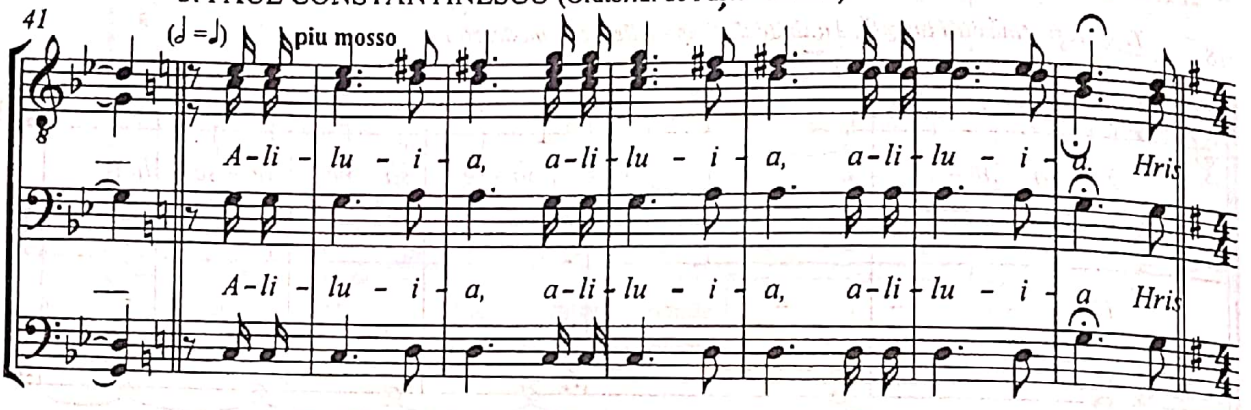


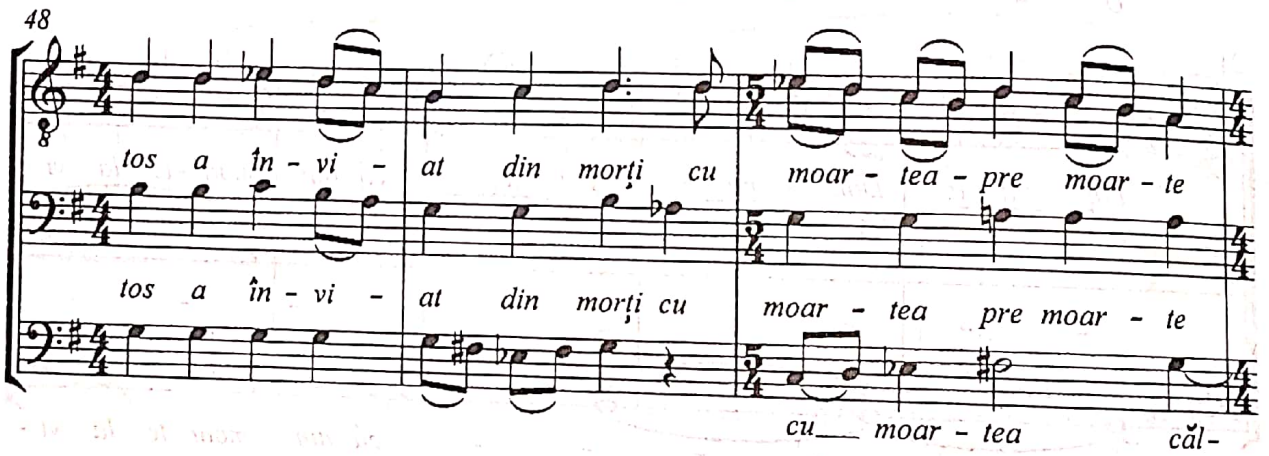
2. ION POPESCU PASĂREA (Ziua invierii - catavasia)

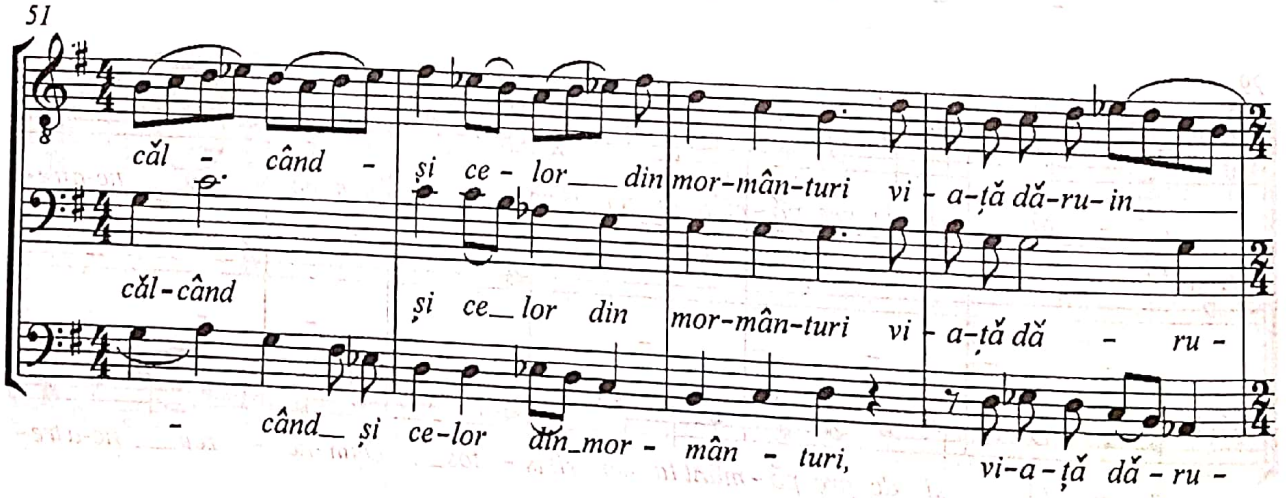




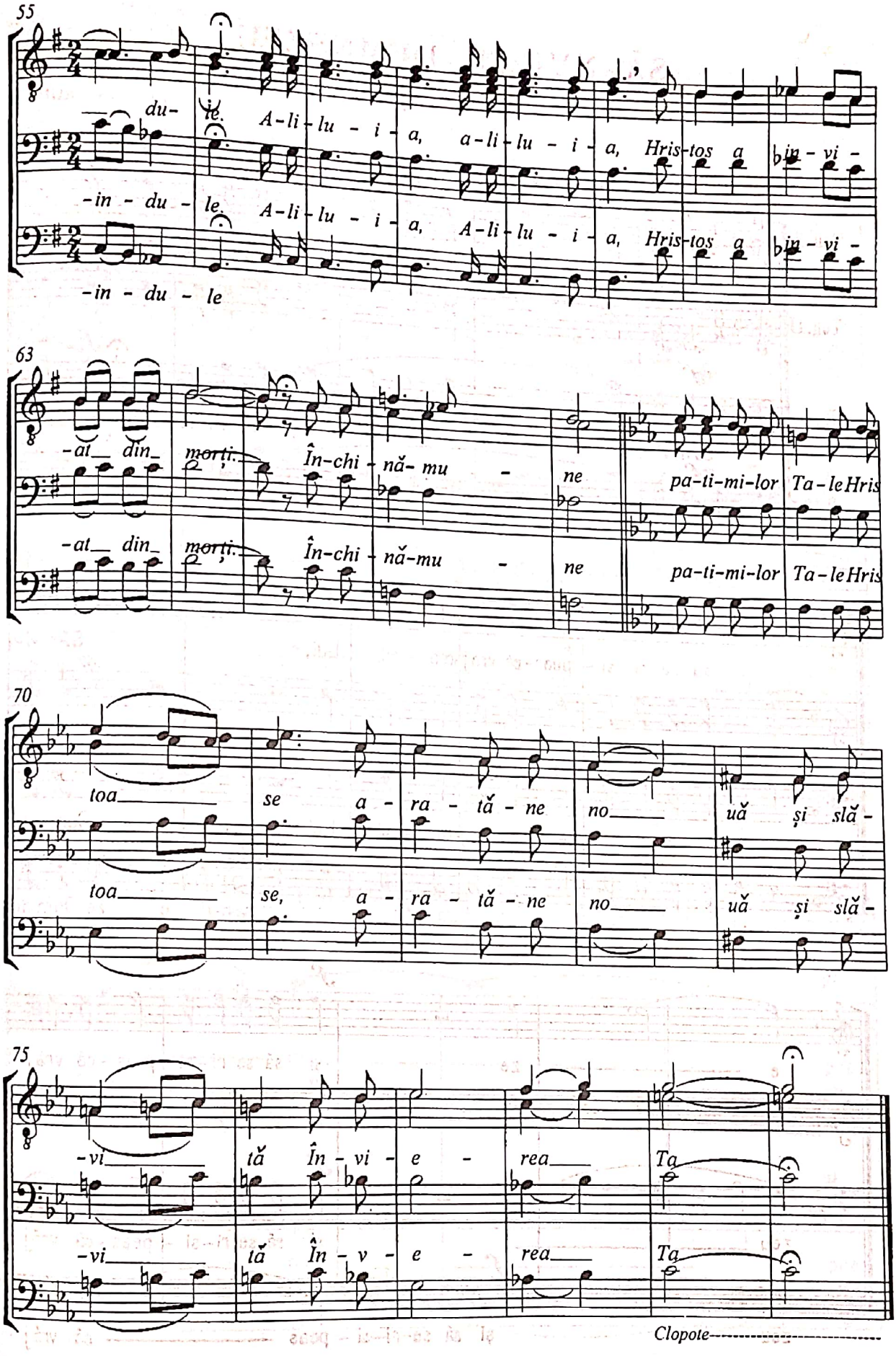
3. PAUL CONSTANTINESCU (Oratoriul de Paște - Aliluia)





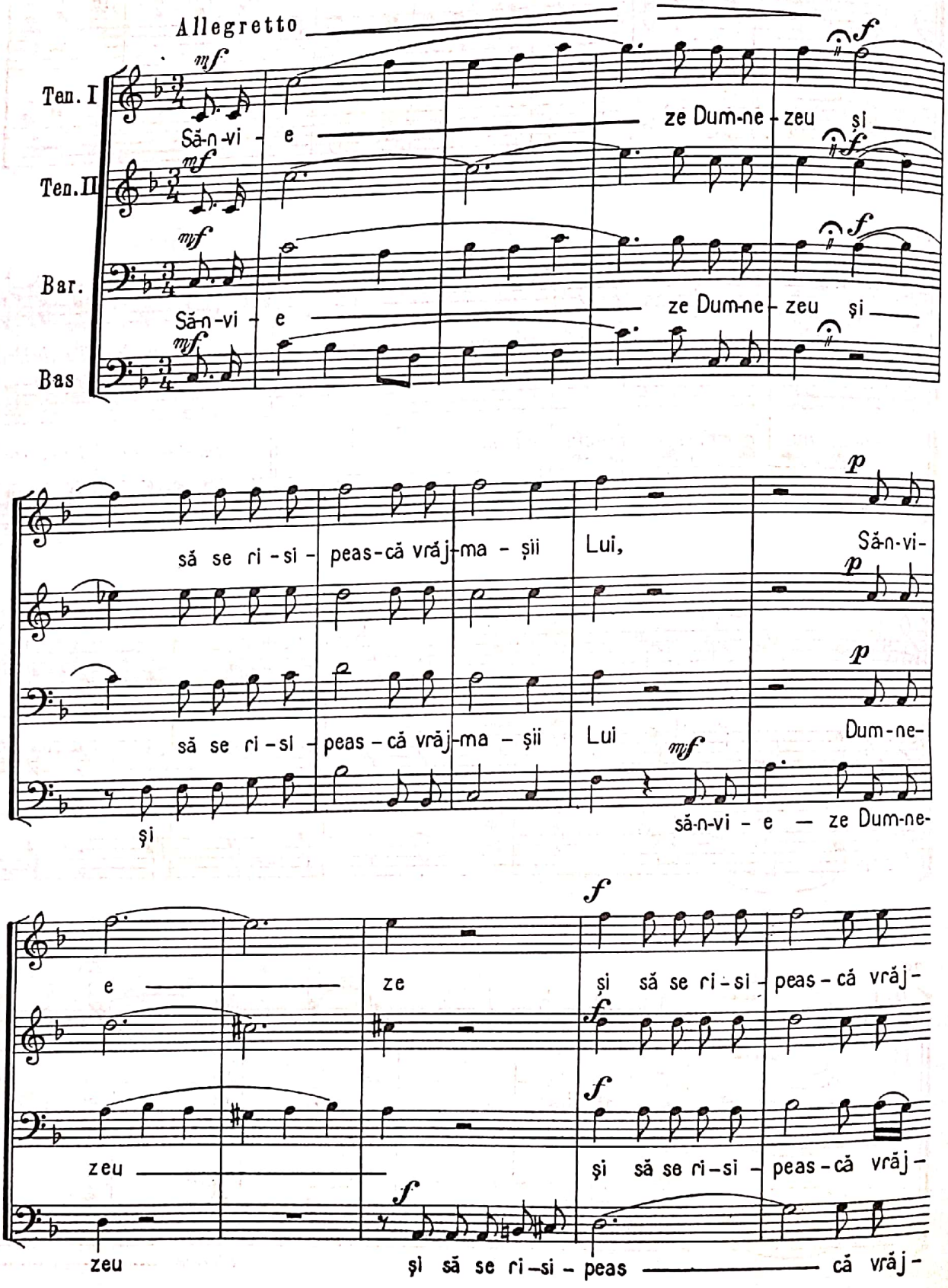


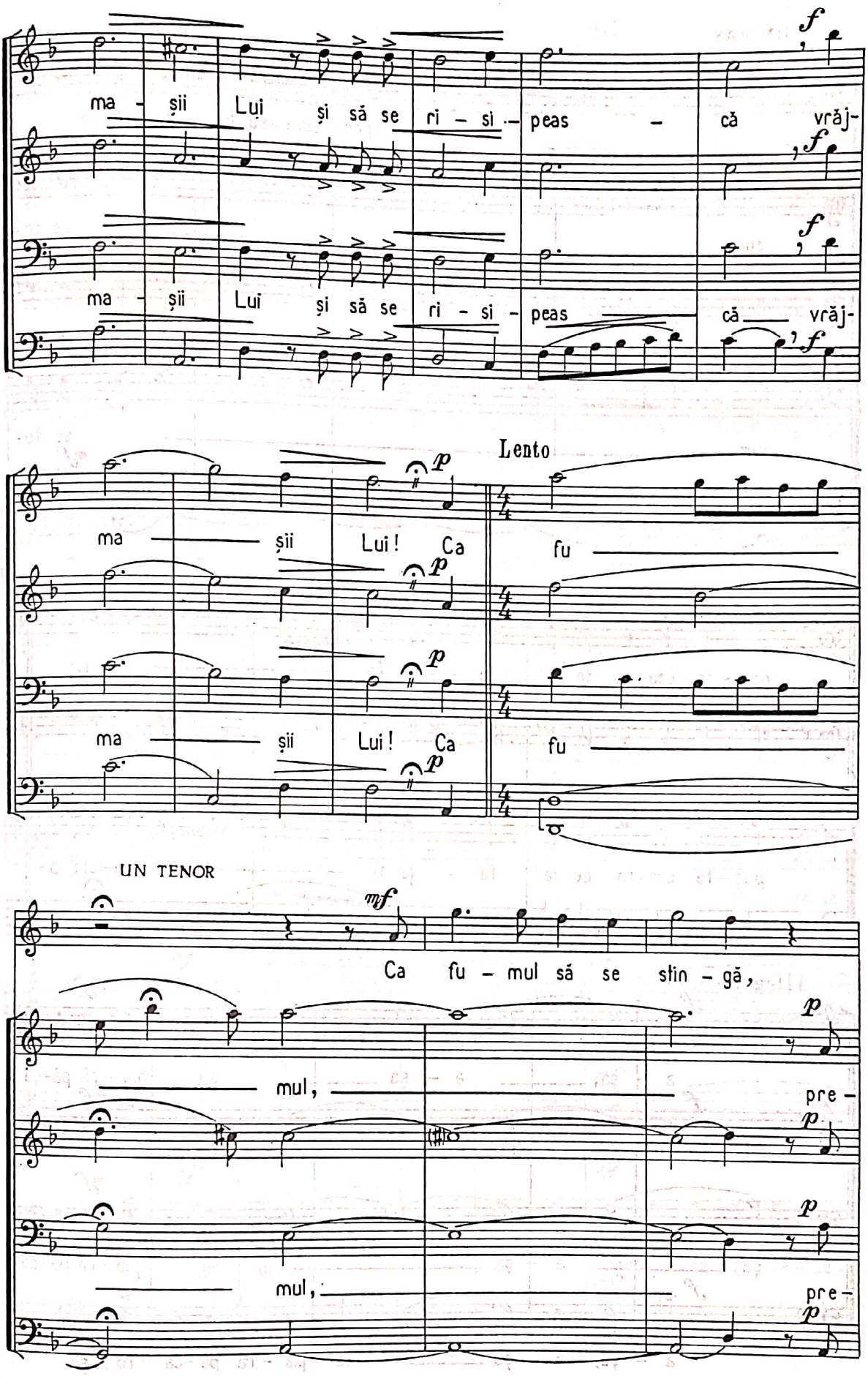
4

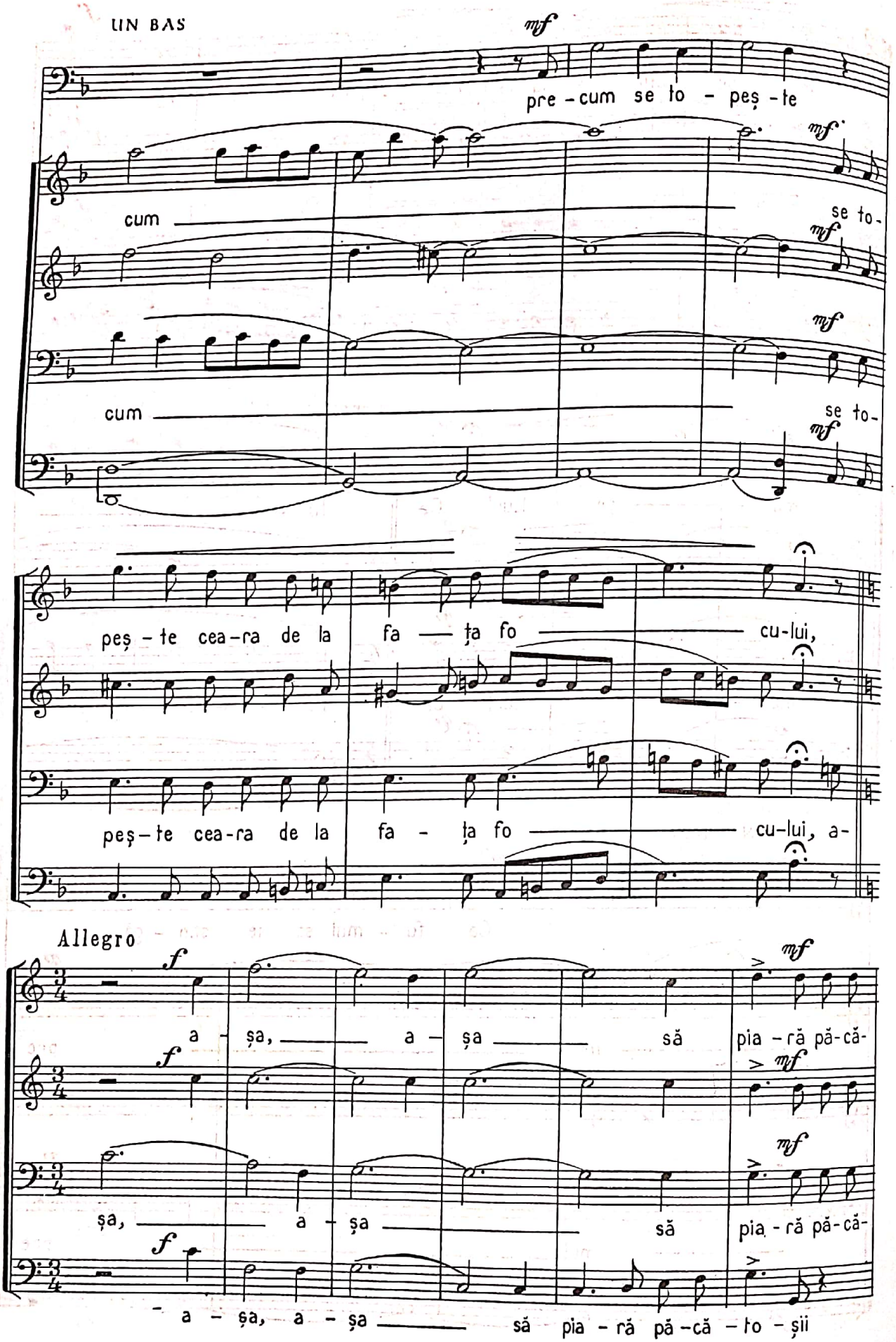

55
du- ie. A-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a, Hris-tos a în-vi-
-in-du-le A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-a, Hris-tos a în-vi-
-in-du-le
63
-at din morți. În-chi-nă-mu-ne pa-ti-mi-lor Ta-le Hris
-at din morți. În-chi-nă-mu-ne pa-ti-mi-lor Ta-le Hris
70
toa se a-ra-tă-ne no uă și slă-
toa se, a-ra-tă-ne no uă și slă-
75
-vi tă În-vi-e-rea Ta
-vi tă În-v-e-rea Ta
Clopote

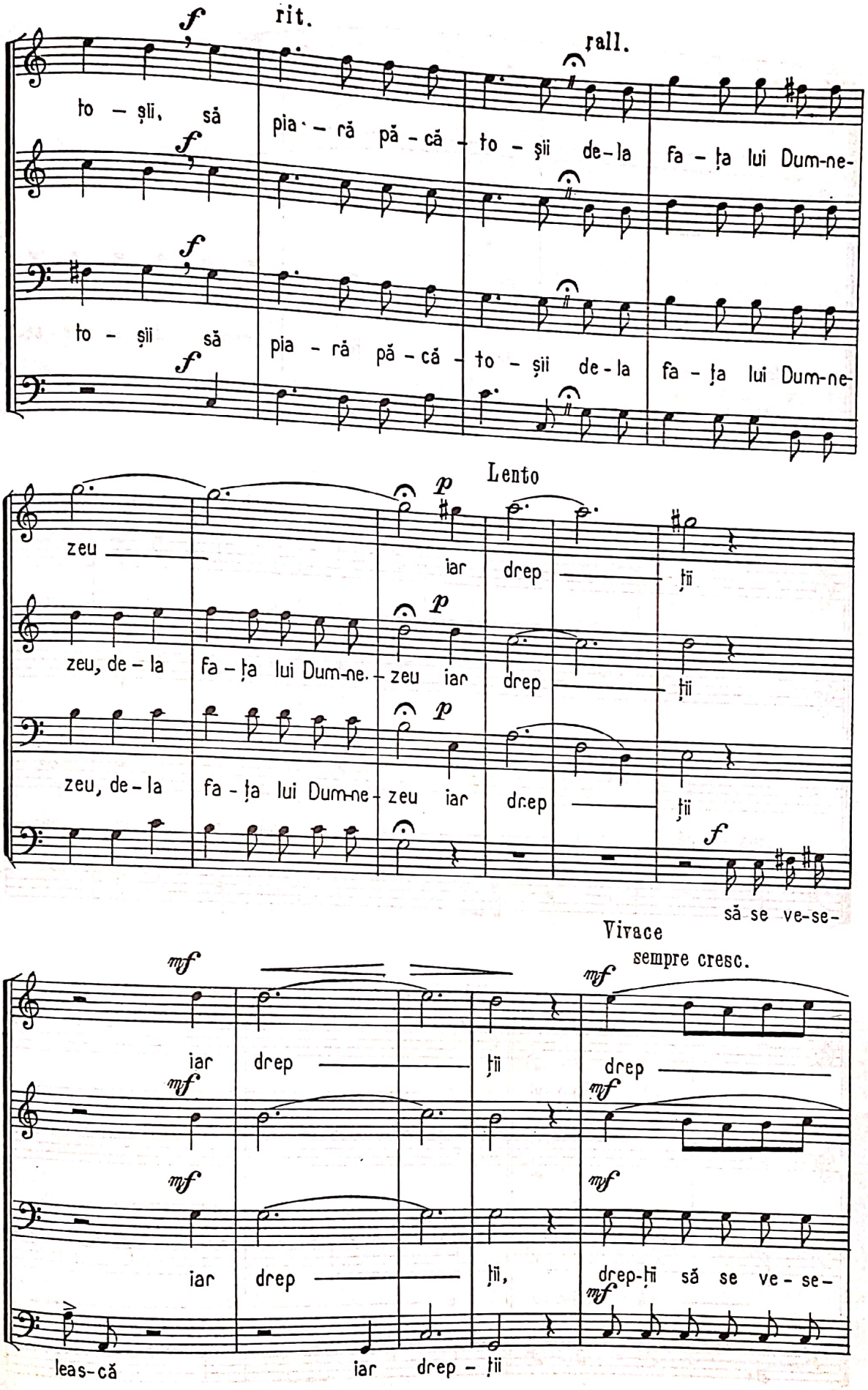
SĂ-NVIEZE DUMNEZEU

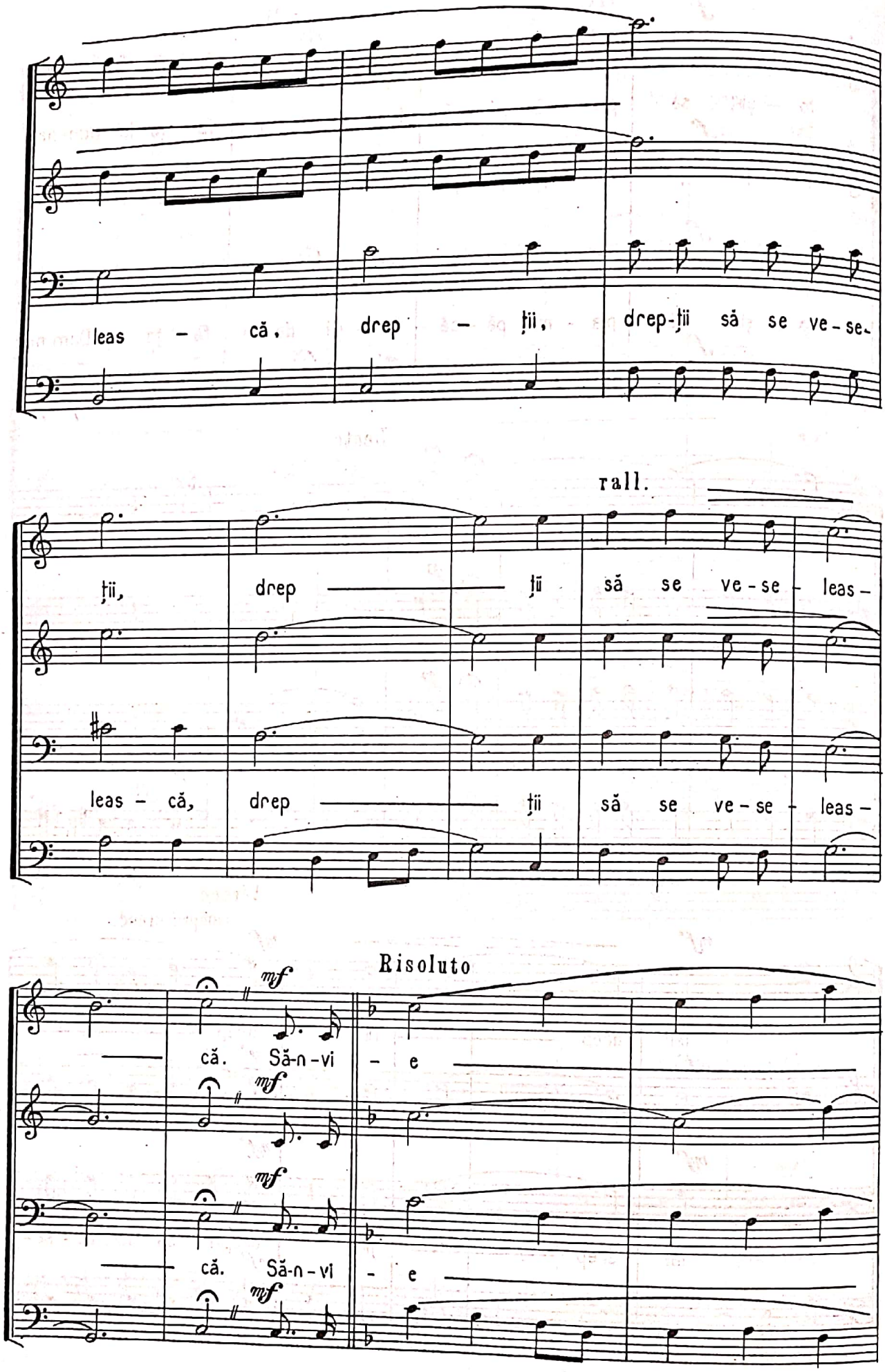
Pr. ION RUNCU

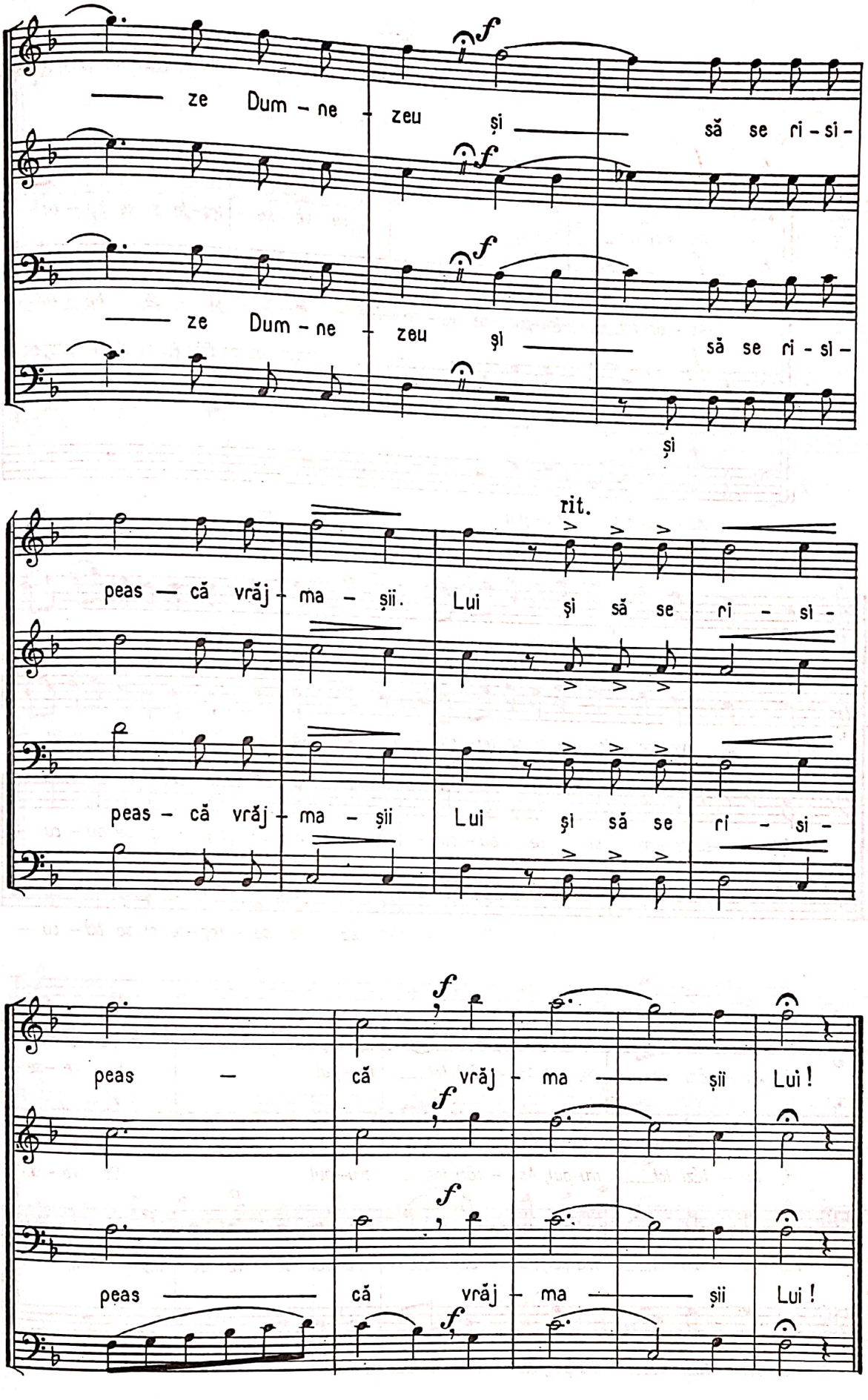



ma - șii Lui și să se ri - si - peas - că vrăj-
ma - șii Lui și să se ri - si - peas că vrăj-
Lento
ma — șii Lui! Ca fu —
ma — șii Lui! Ca fu —
UN TENOR
Ca fu - mul să se stin - gă,
mul,
pre -
mul,
pre -


UN BAS
mf
pre - cum se to - peș - te
cum
se to-
cum
se to-
peș - te cea-ra de la fa — ța fo — cu-lui,
peș - te cea-ra de la fa - ța fo — cu-lui, a-
Allegro
f
a - șa, — a - șa — să pia - ră pă-că-
șa, — a - șa — să pia - ră pă-că-
- a - șa, a - șa — să pia - ră pă - că - to - șii

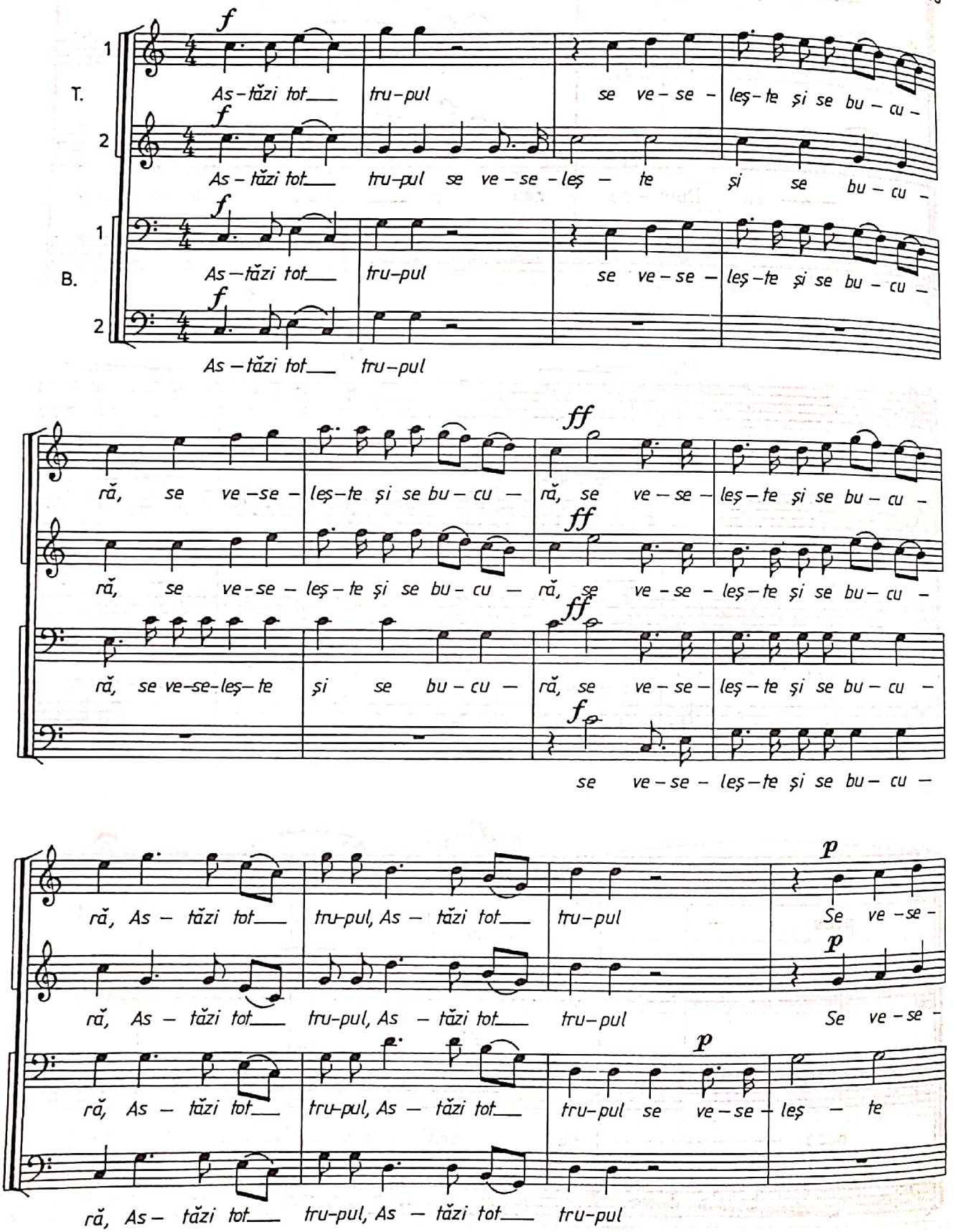

rit.
rall.
to – șii, să pia – ră pă – că – to – șii de – la fa – ța lui Dum-ne-
to – șii să pia – ră pă – că – to – șii de – la fa – ța lui Dum-ne-
Lento
zeu iar drep – ții
zeu, de – la fa – ța lui Dum-ne. – zeu iar drep – ții
zeu, de – la fa – ța lui Dum-ne – zeu iar drep – ții
să se ve-se-
Vivace
sempre cresc.
iar drep – ții drep –
iar drep – ții, drep-ții să se ve – se –
leas-că iar drep – ții

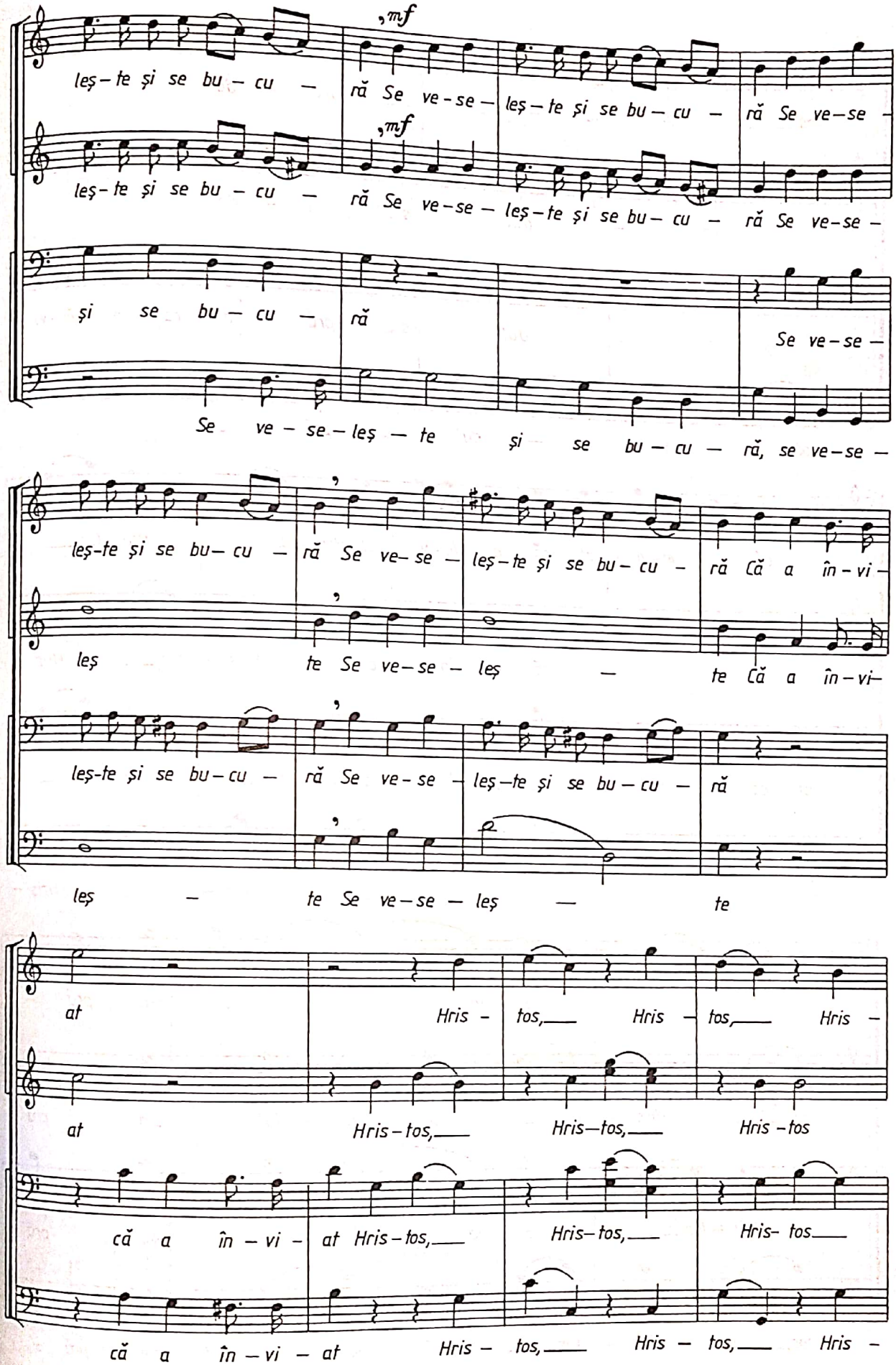

leas - că, drep - ții, drep-ții să se ve - se-
rall.
ții, drep — ții să se ve - se - leas -
leas - că, drep — ții să se ve - se - leas -
Risoluto
mf
că. Să-n - vi - e
mf
că. Să-n - vi - e
mf

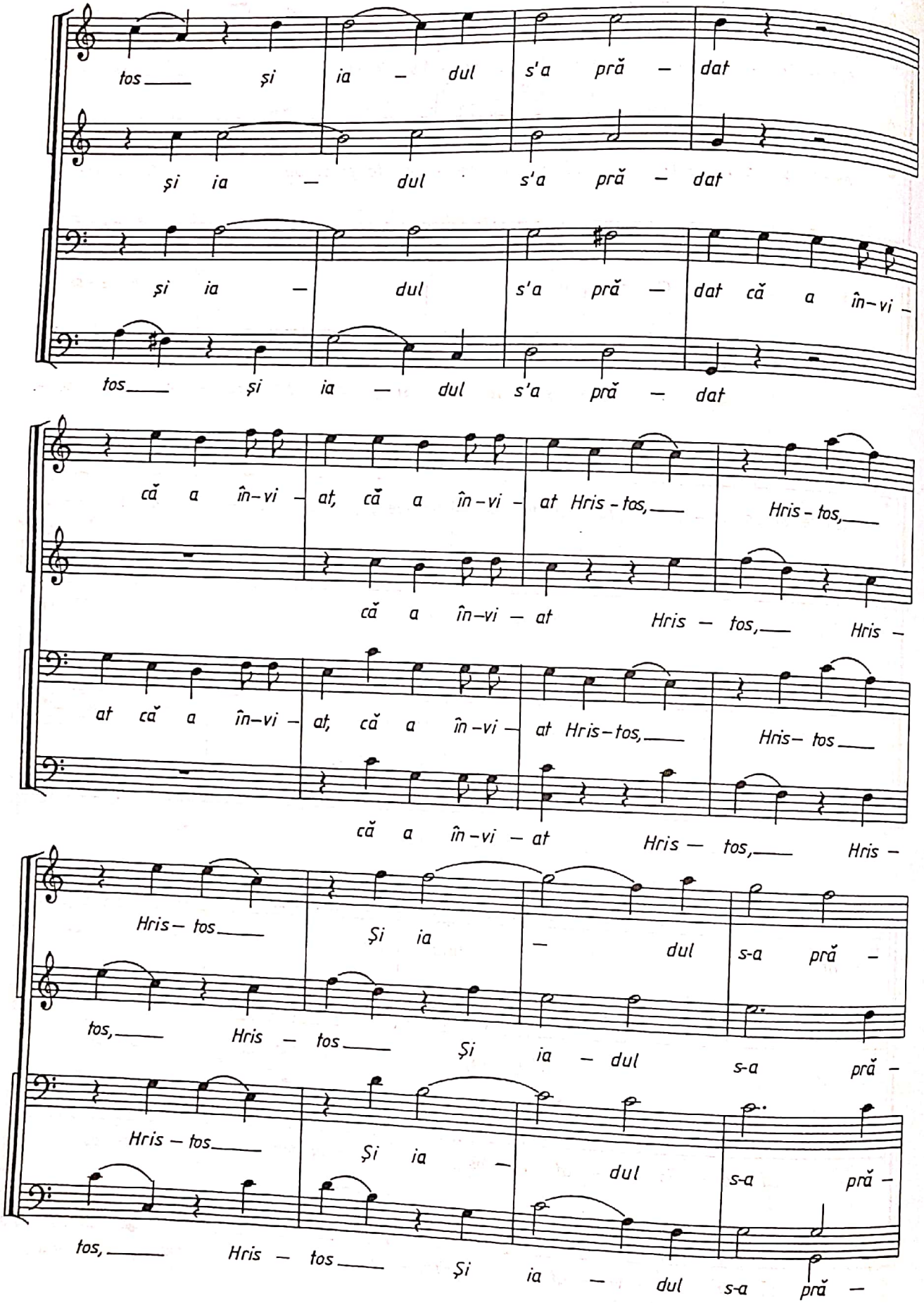

ze Dum - ne - zeu și să se ri - si -
ze Dum - ne - zeu și să se ri - si -
și
rit.
peas — că vrăj - ma - șii. Lui și să se ri - si -
peas - că vrăj - ma - șii Lui și să se ri - si -
peas — că vrăj - ma — șii Lui!
peas — că vrăj - ma — șii Lui!

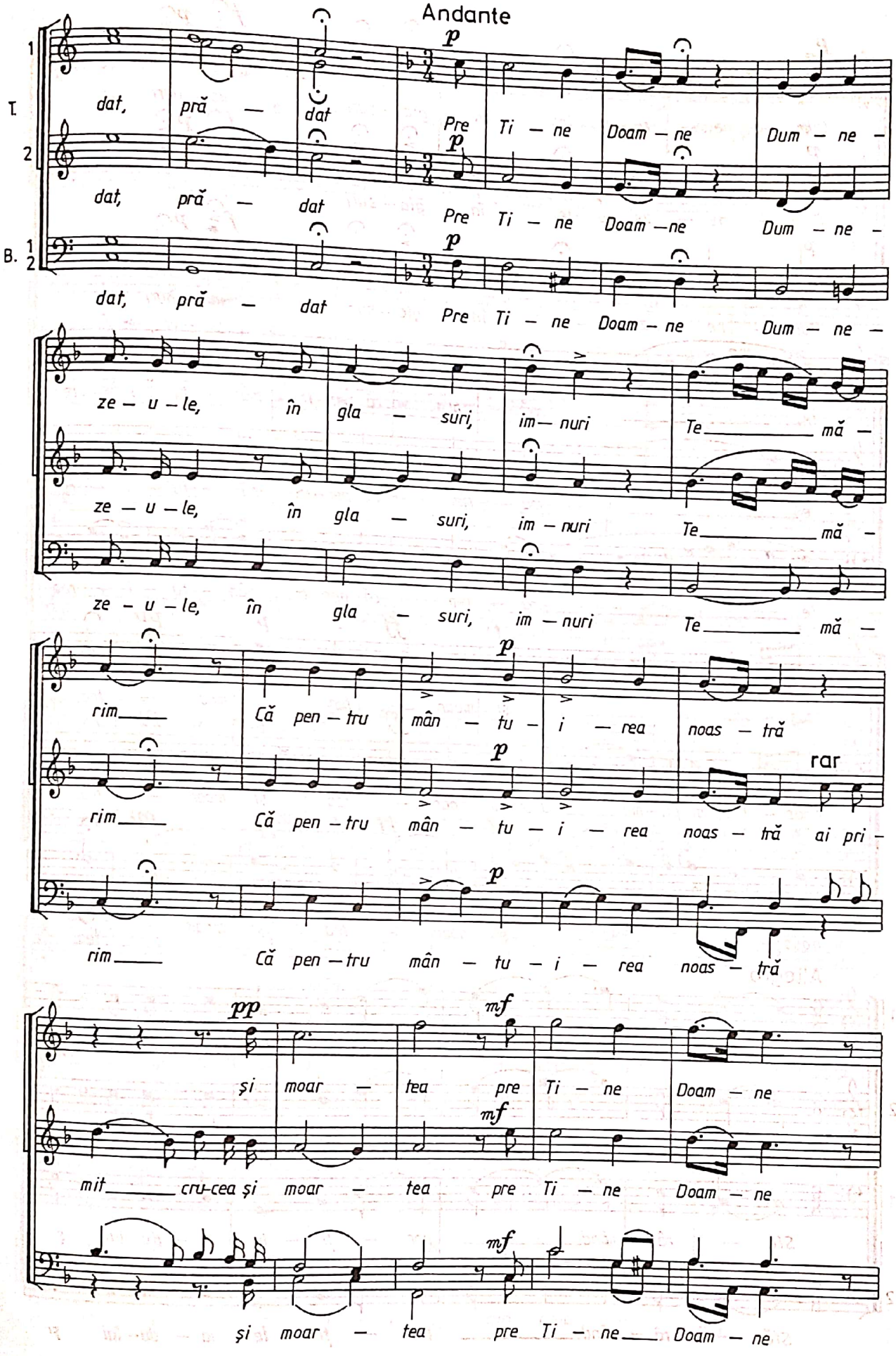
ASTĂZI TOT TRUPUL

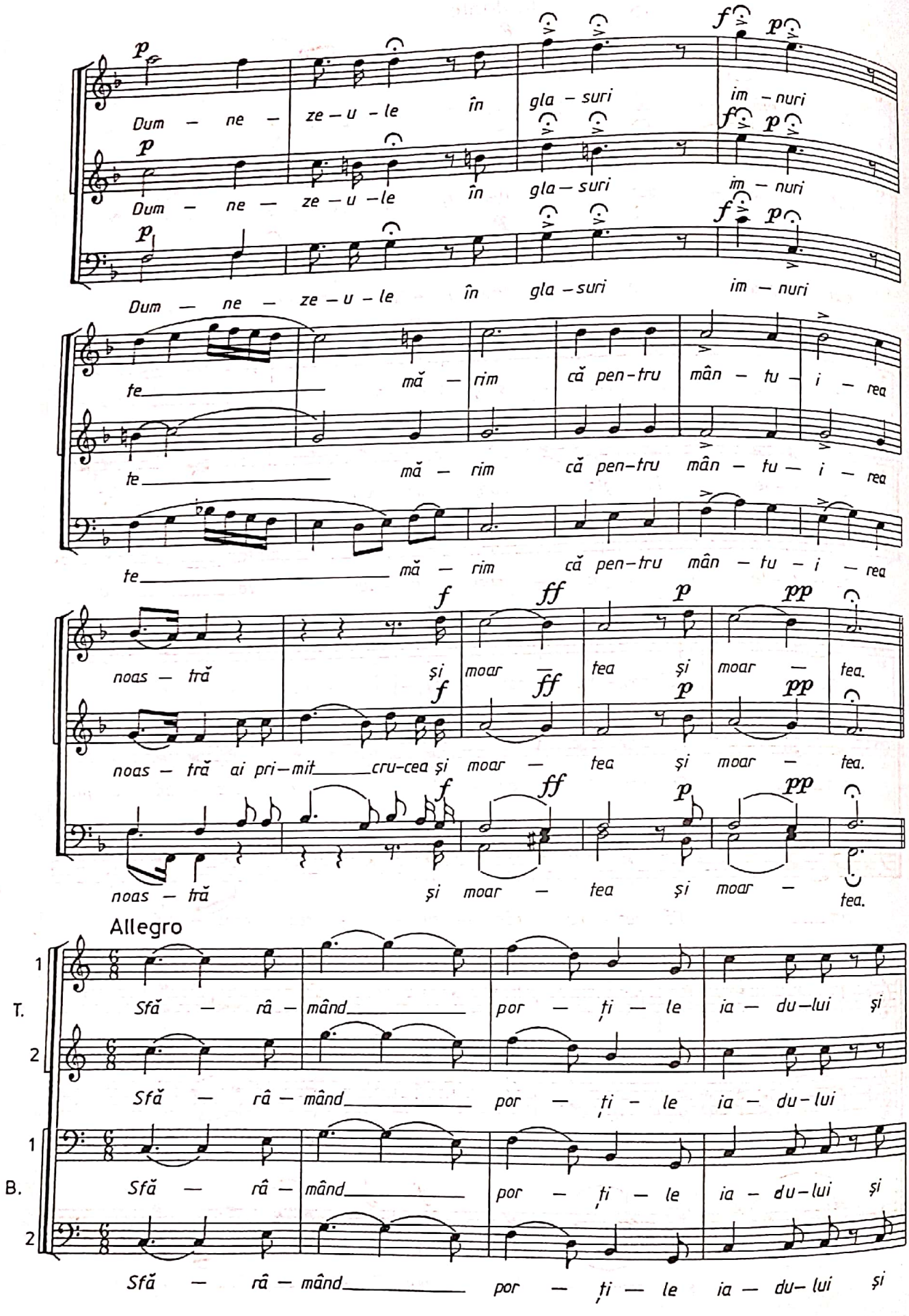
GAVRIIL MUSICESCU

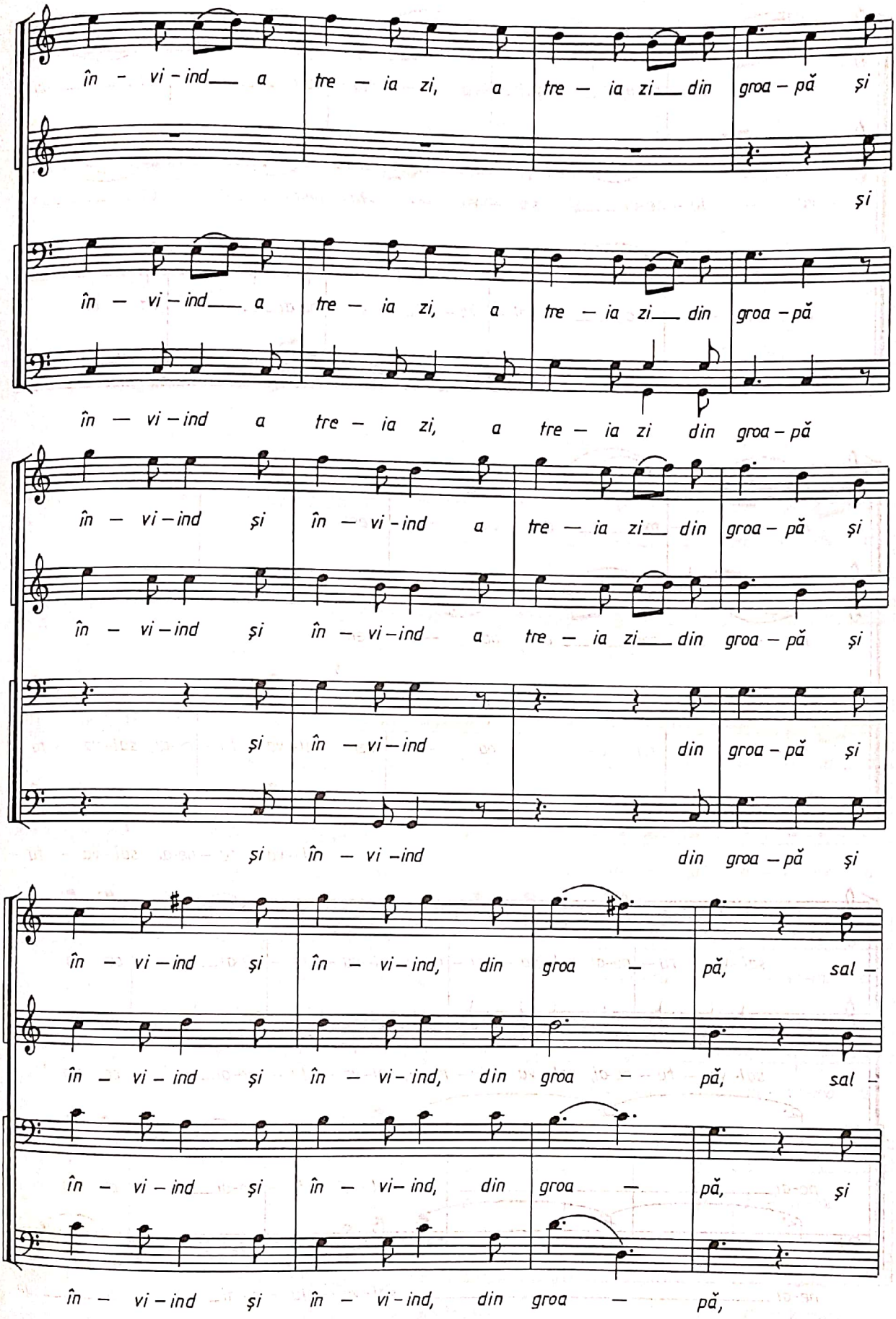


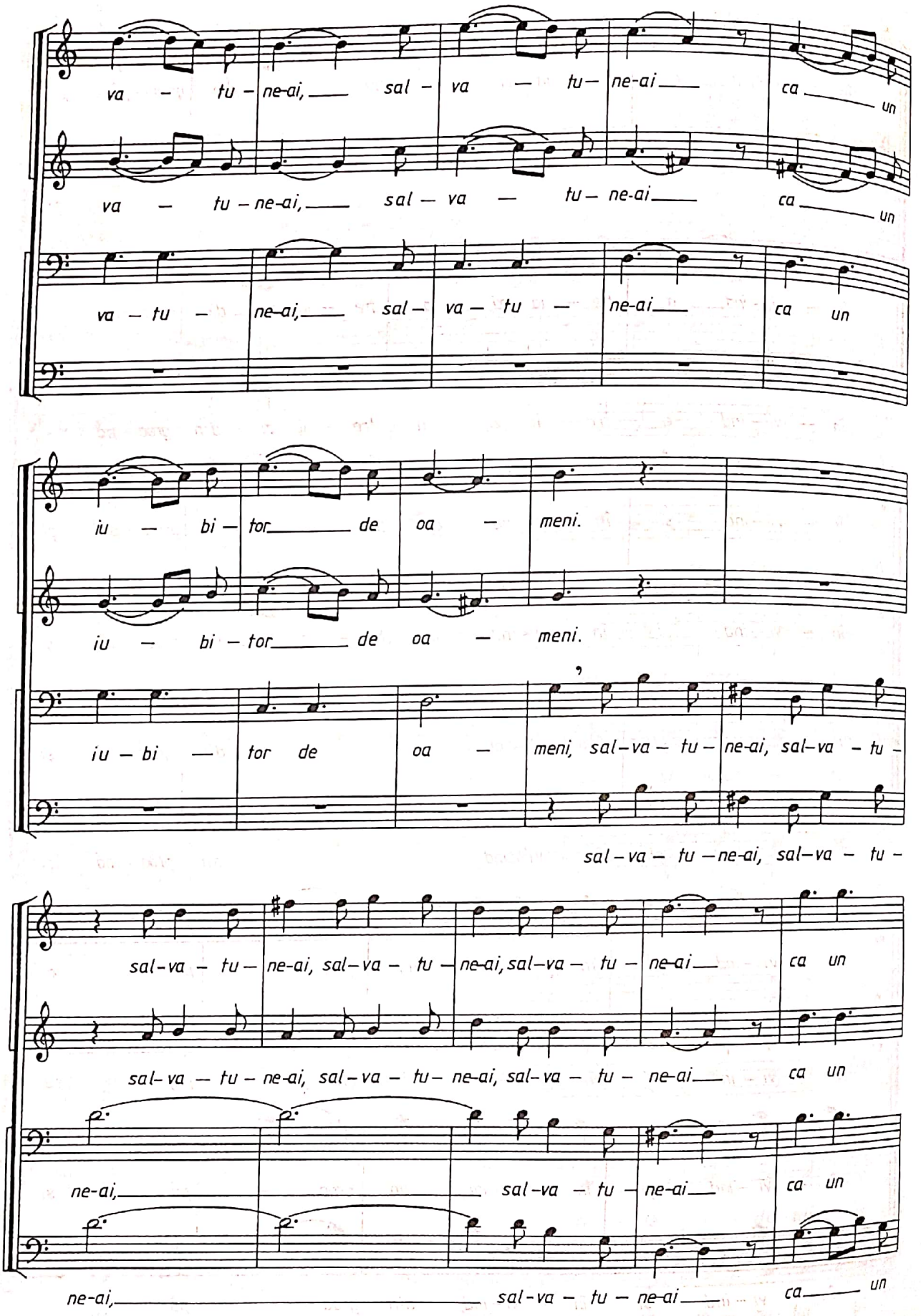

mf
leș – te și se bu – cu – ră Se ve – se – leș – te și se bu – cu – ră Se ve – se –
mf
leș – te și se bu – cu – ră Se ve – se – leș – te și se bu – cu – ră Se ve – se –
și se bu – cu – ră Se ve – se –
Se ve – se – leș – te și se bu – cu – ră, se ve – se –
leș – te și se bu – cu – ră Se ve – se – leș – te și se bu – cu – ră Că a în – vi –
leș te Se ve – se – leș – te Că a în – vi –
leș – te și se bu – cu – ră Se ve – se – leș – te și se bu – cu – ră
leș – te Se ve – se – leș – te
at Hris – tos, Hris – tos, Hris –
at Hris – tos, Hris – tos, Hris – tos
că a în – vi – at Hris – tos, Hris – tos, Hris – tos
că a în – vi – at Hris – tos, Hris – tos, Hris –

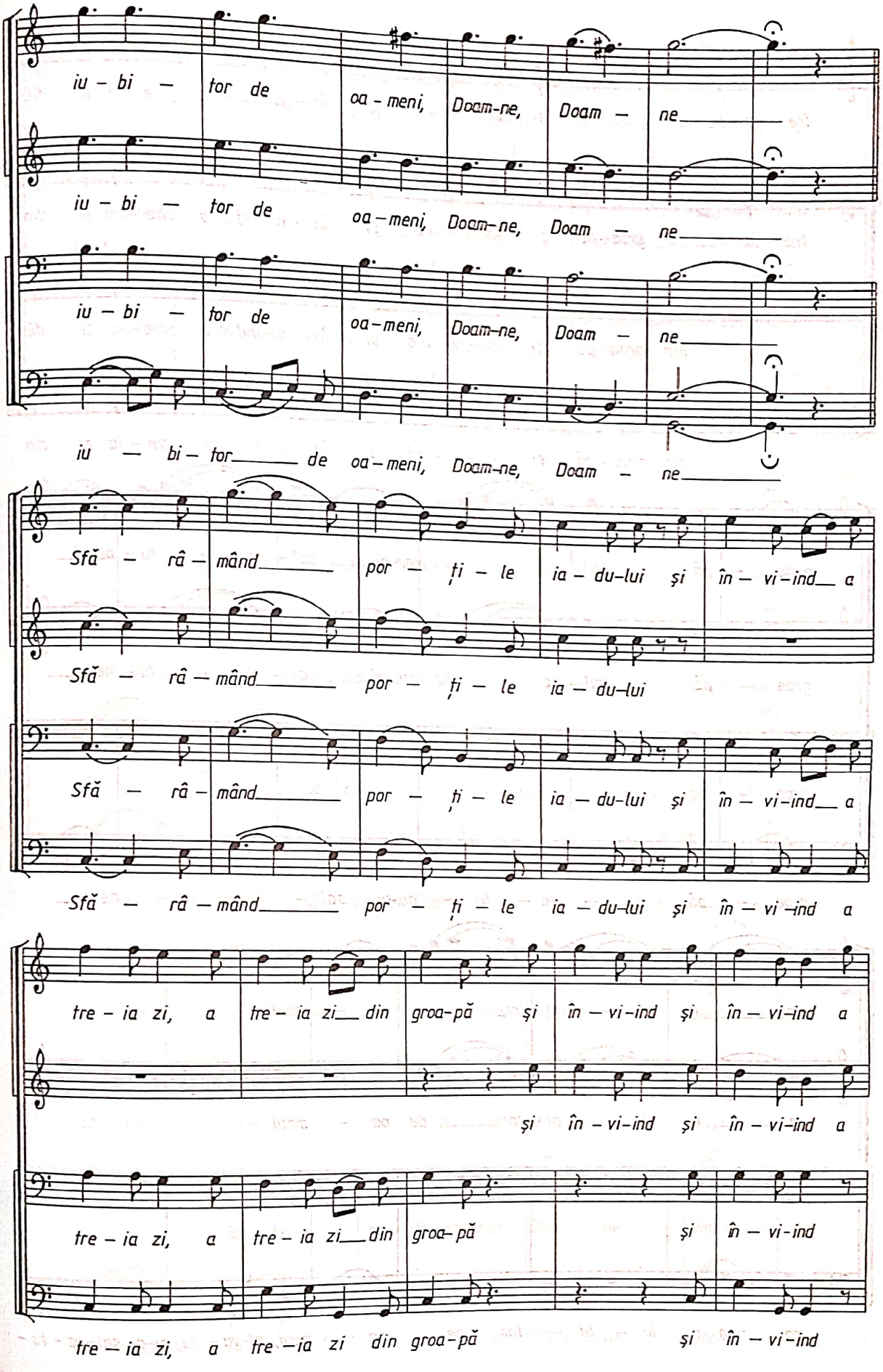

tos ___ și ia — dul s'a pră — dat
și ia — dul s'a pră — dat
și ia — dul s'a pră — dat că a în-vi -
tos ___ și ia — dul s'a pră — dat
că a în-vi — at, că a în-vi — at Hris - tos, ___ Hris - tos, ___
că a în-vi — at Hris — tos, ___ Hris -
at că a în-vi — at, că a în-vi — at Hris-tos, ___ Hris- tos ___
că a în-vi — at Hris — tos, ___ Hris -
Hris- tos ___ Și ia — dul s-a pră -
tos, ___ Hris — tos ___ Și ia — dul s-a pră -
Hris — tos ___ Și ia — dul s-a pră -
tos, ___ Hris — tos ___ Și ia — dul s-a pră —

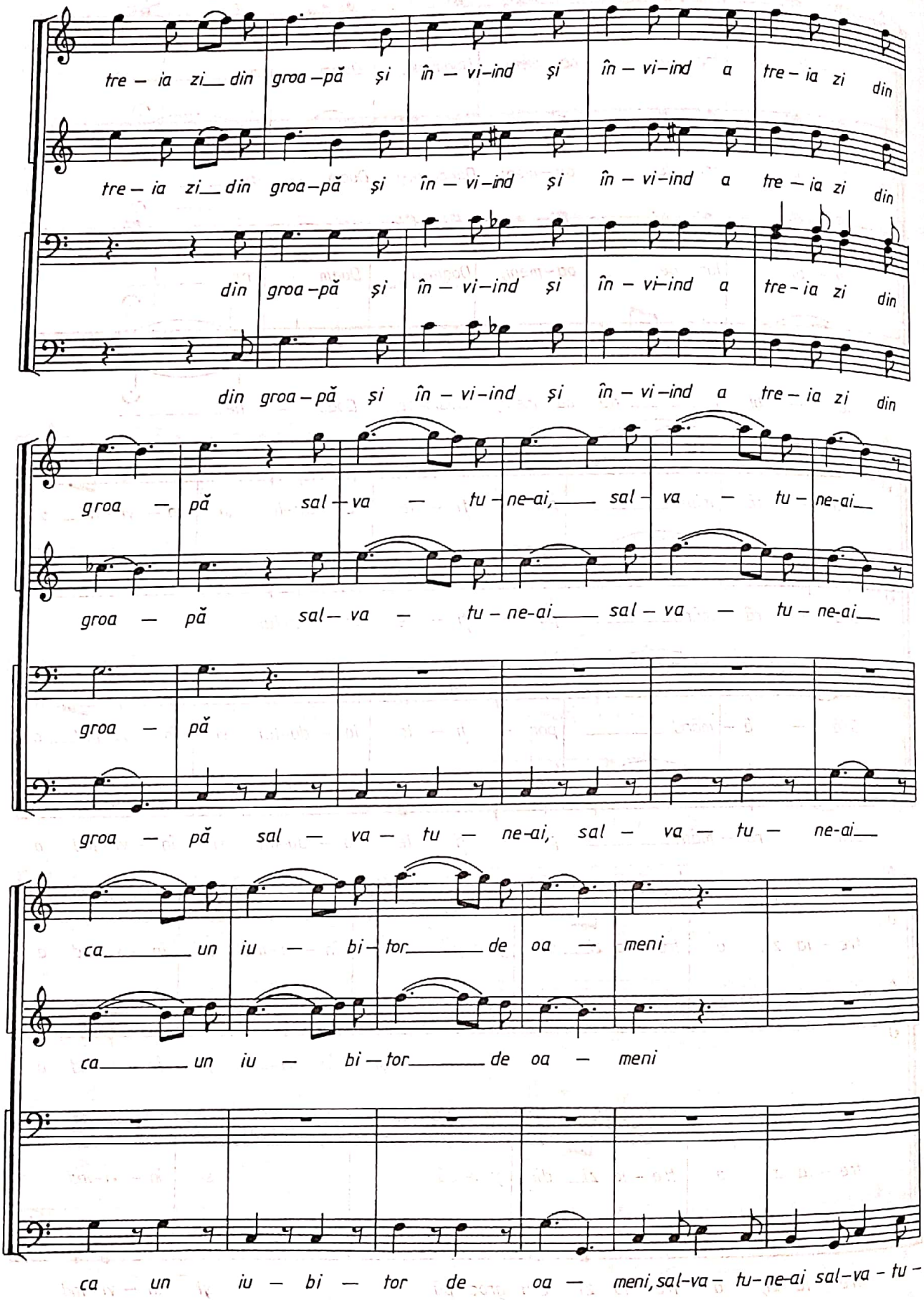

Andante
T. 1 2
B. 1 2
dat, pră — dat Pre Ti — ne Doam — ne Dum — ne —
ze — u — le, în gla — suri, im — nuri Te mă —
rim Că pen — tru mân — tu — i — rea noas — tră
rar
ai pri —
pp mf
și moar — tea pre Ti — ne Doam — ne
mit cru-cea

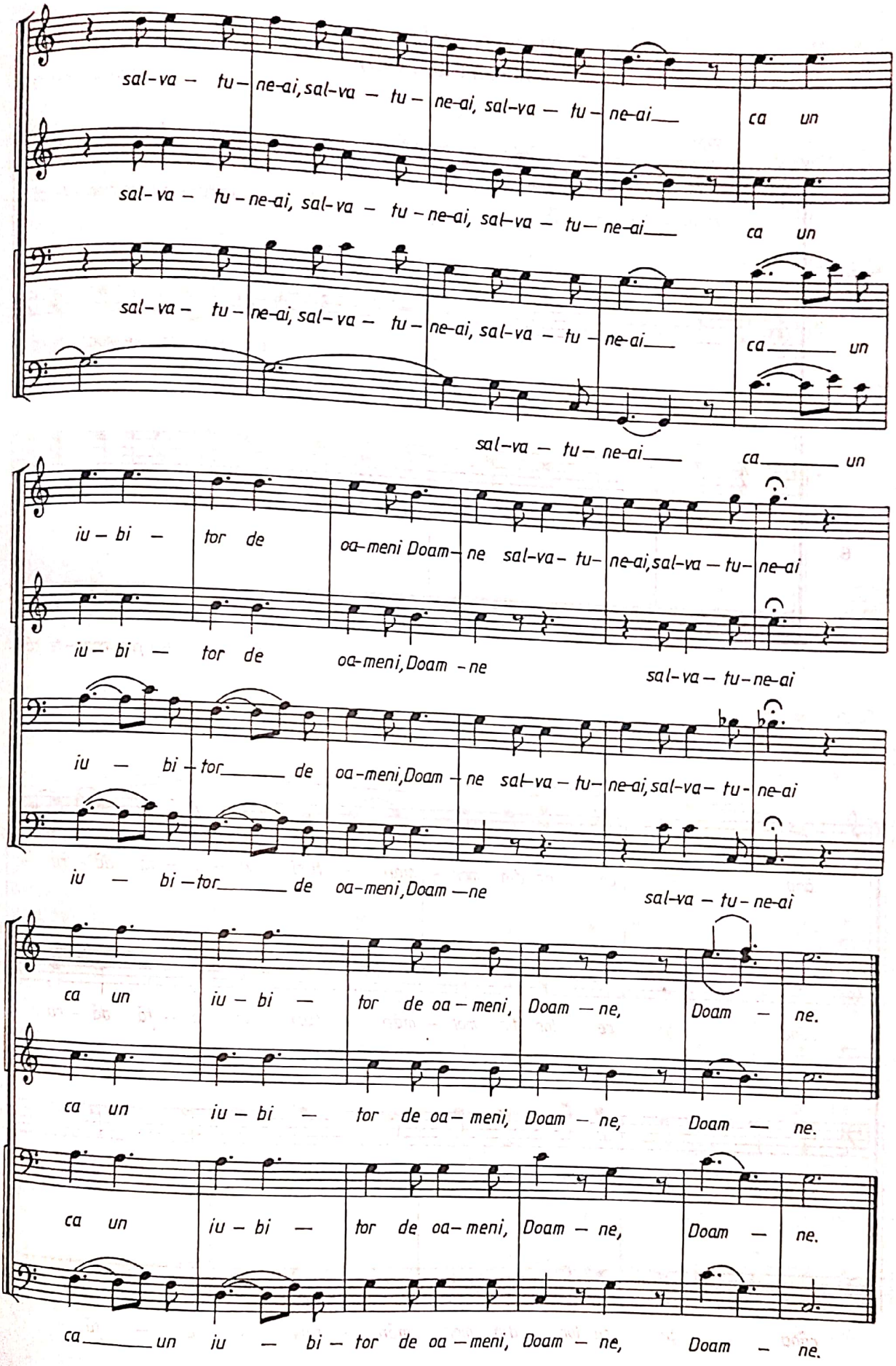

Dum – ne – ze – u – le în gla – suri im – nuri
Dum – ne – ze – u – le în gla – suri im – nuri
Dum – ne – ze – u – le în gla – suri im – nuri
te mă – rim că pen – tru mân – tu – i – rea
te mă – rim că pen – tru mân – tu – i – rea
te mă – rim că pen – tru mân – tu – i – rea
noas – tră și moar – tea și moar – tea.
noas – tră ai pri – mit cru – cea și moar – tea și moar – tea.
noas – tră și moar – tea și moar – tea.
Allegro
T. 1 Sfă – râ – mând por – ți – le ia – du – lui și
2 Sfă – râ – mând por – ți – le ia – du – lui
B. 1 Sfă – râ – mând por – ți – le ia – du – lui și
2 Sfă – râ – mând por – ți – le ia – du – lui și


în - vi - ind a tre - ia zi, a tre - ia zi din groa - pă și
și
în - vi - ind a tre - ia zi, a tre - ia zi din groa - pă
în - vi - ind a tre - ia zi, a tre - ia zi din groa - pă
în - vi - ind și în - vi - ind a tre - ia zi din groa - pă și
în - vi - ind și în - vi - ind a tre - ia zi din groa - pă și
și în - vi - ind din groa - pă și
și în - vi - ind din groa - pă și
în - vi - ind și în - vi - ind, din groa - pă, sal -
în - vi - ind și în - vi - ind, din groa - pă, sal -
în - vi - ind și în - vi - ind, din groa - pă, și
în - vi - ind și în - vi - ind, din groa - pă,

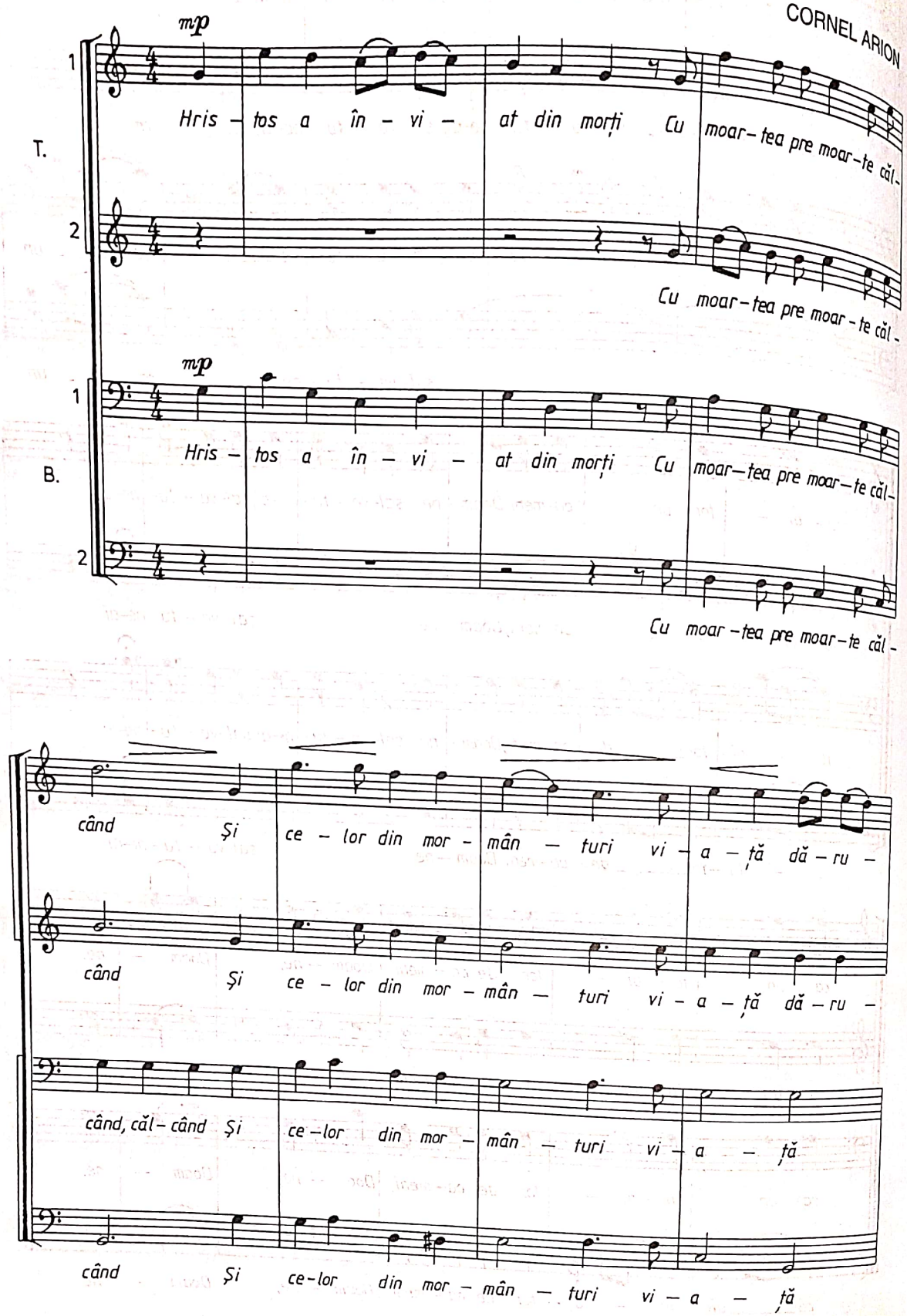

va – tu – ne-ai, sal – va – tu – ne-ai ca un
va – tu – ne-ai, sal – va – tu – ne-ai ca un
va – tu – ne-ai, sal – va – tu – ne-ai ca un
iu – bi – tor de oa – meni.
iu – bi – tor de oa – meni.
iu – bi – tor de oa – meni, sal – va – tu – ne-ai, sal – va – tu –
sal – va – tu – ne-ai, sal – va – tu –
sal – va – tu – ne-ai, sal – va – tu – ne-ai, sal – va – tu – ne-ai ca un
sal – va – tu – ne-ai, sal – va – tu – ne-ai, sal – va – tu – ne-ai ca un
ne-ai, sal – va – tu – ne-ai ca un
ne-ai, sal – va – tu – ne-ai ca un

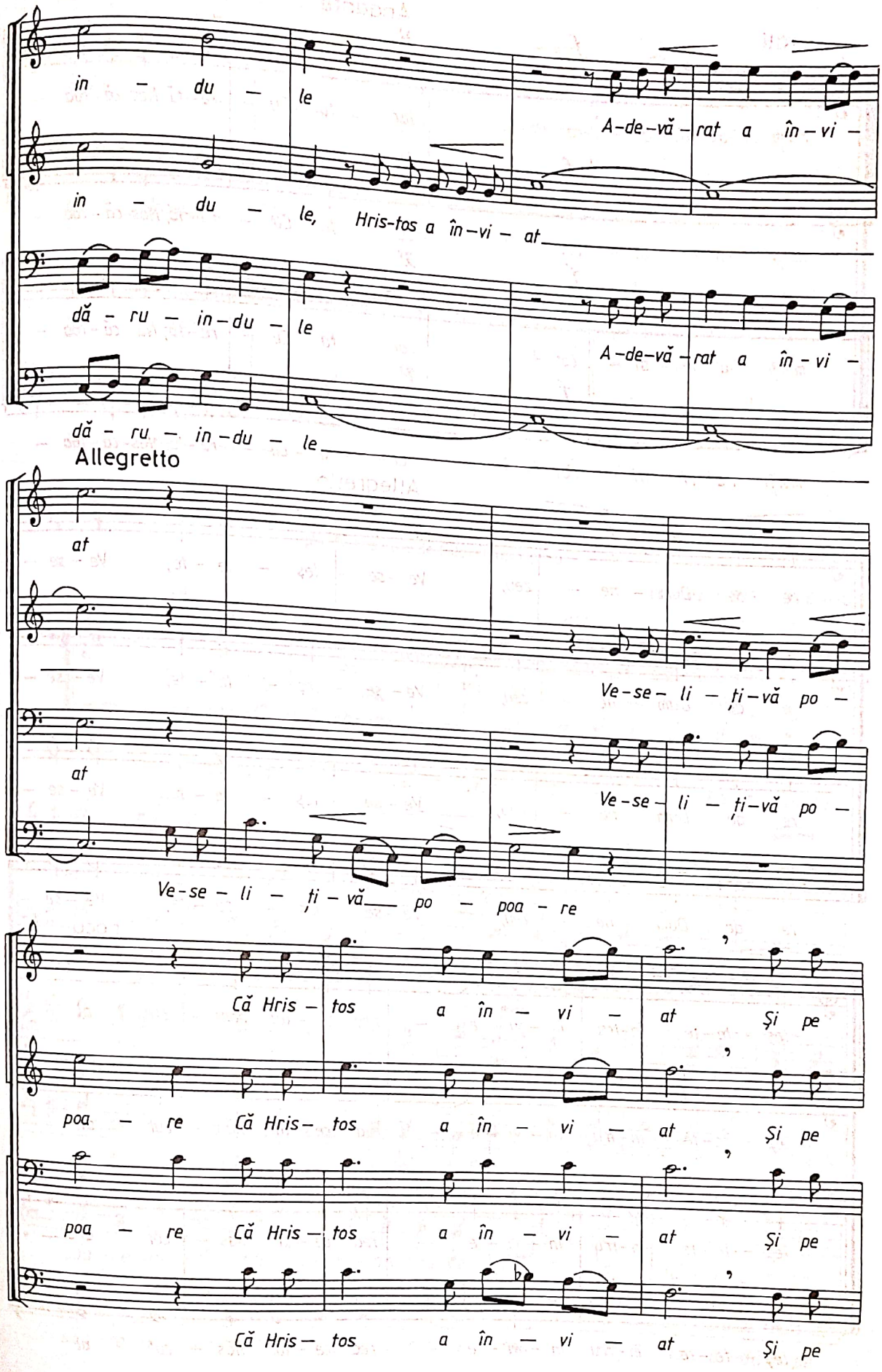

iu – bi – tor de oa – meni, Doam-ne, Doam – ne
iu – bi – tor de oa – meni, Doam-ne, Doam – ne
iu – bi – tor de oa – meni, Doam-ne, Doam – ne
iu – bi – tor de oa – meni, Doam-ne, Doam – ne
Sfă – râ – mând por – ți – le ia – du-lui și în – vi – ind a
Sfă – râ – mând por – ți – le ia – du-lui
Sfă – râ – mând por – ți – le ia – du-lui și în – vi – ind a
Sfă – râ – mând por – ți – le ia – du-lui și în – vi – ind a
tre – ia zi, a tre – ia zi din groa-pă și în – vi – ind și în – vi – ind a
și în – vi – ind și în – vi – ind a
tre – ia zi, a tre – ia zi din groa-pă și în – vi – ind
tre – ia zi, a tre – ia zi din groa-pă și în – vi – ind

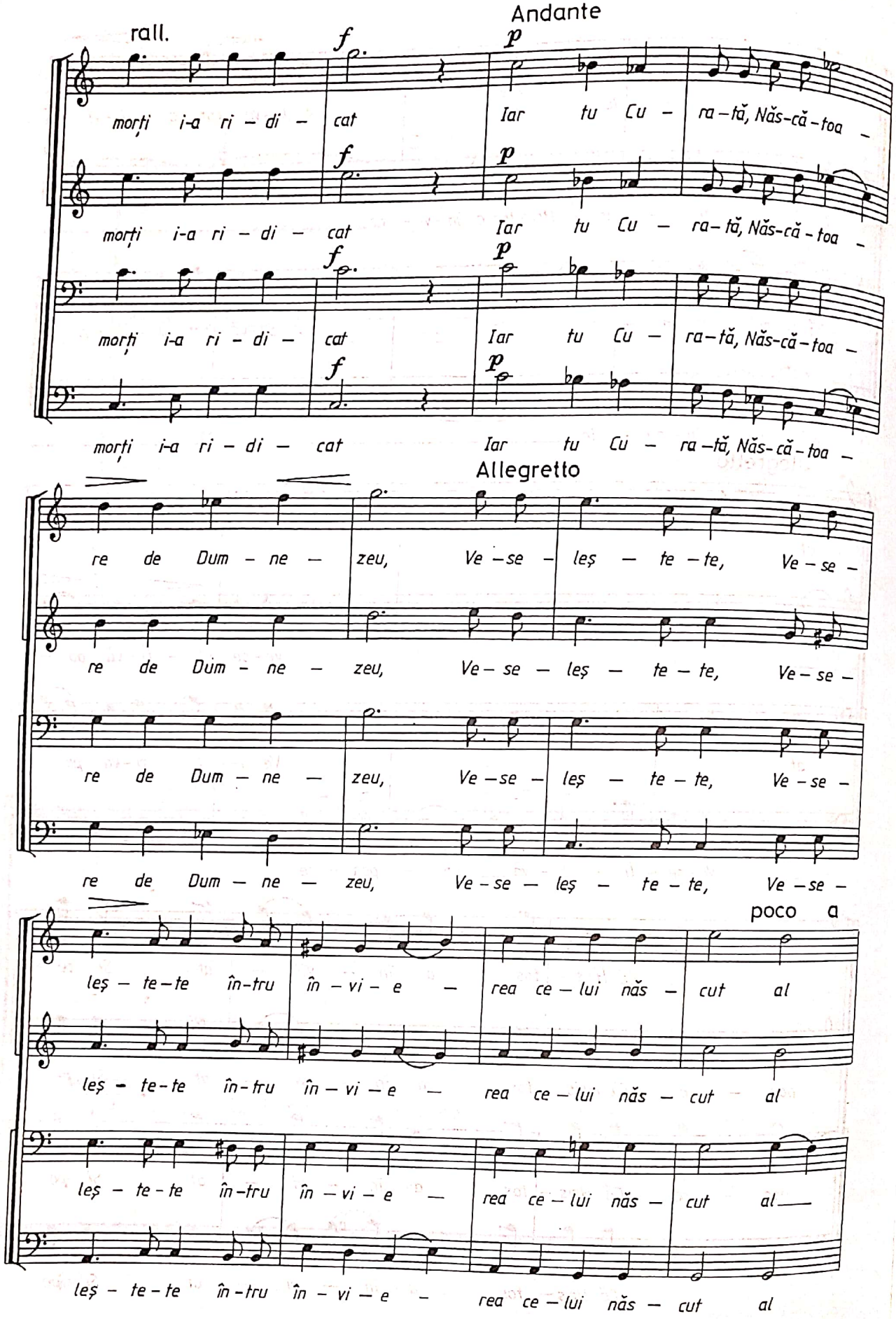

tre – ia zi din groa–pă și în – vi–ind și în – vi–ind a tre – ia zi din
tre – ia zi din groa–pă și în – vi–ind și în – vi–ind a tre – ia zi din
din groa–pă și în – vi–ind și în – vi–ind a tre–ia zi din
din groa – pă și în – vi–ind și în – vi–ind a tre – ia zi din
groa – pă sal – va – tu – ne–ai, sal – va – tu – ne–ai
groa – pă sal – va – tu – ne–ai sal – va – tu – ne–ai
groa – pă
groa – pă sal – va – tu – ne–ai, sal – va – tu – ne–ai
ca un iu – bi – tor de oa – meni
ca un iu – bi – tor de oa – meni
ca un iu – bi – tor de oa – meni, sal–va – tu–ne–ai sal–va – tu –

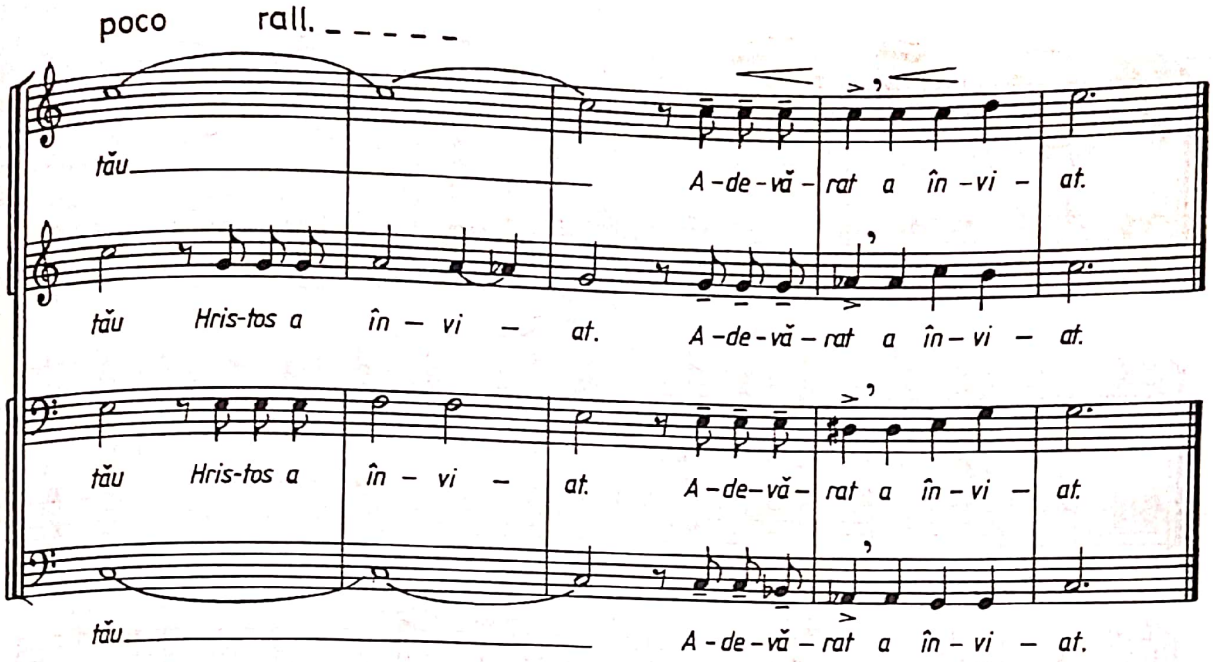

sal-va – tu-ne-ai, sal-va – tu-ne-ai, sal-va – tu-ne-ai ca un
sal-va – tu-ne-ai, sal-va – tu-ne-ai, sal-va – tu-ne-ai ca un
sal-va – tu-ne-ai, sal-va – tu-ne-ai, sal-va – tu-ne-ai ca un
sal-va – tu-ne-ai ca un
iu-bi-tor de oa-meni Doam-ne sal-va-tu-ne-ai, sal-va-tu-ne-ai
iu-bi-tor de oa-meni, Doam-ne sal-va-tu-ne-ai
iu-bi-tor de oa-meni, Doam-ne sal-va-tu-ne-ai, sal-va-tu-ne-ai
iu-bi-tor de oa-meni, Doam-ne sal-va-tu-ne-ai
ca un iu-bi-tor de oa-meni, Doam-ne, Doam-ne.
ca un iu-bi-tor de oa-meni, Doam-ne, Doam-ne.
ca un iu-bi-tor de oa-meni, Doam-ne, Doam-ne.
ca un iu-bi-tor de oa-meni, Doam-ne, Doam-ne.

HRISTOS A ÎNVIAT
(Concert de Paşti)




in - du - le
A-de-vă-rat a în-vi-
in - du - le, Hris-tos a în-vi - at
dă - ru - in-du - le
A-de-vă-rat a în-vi-
dă - ru - in-du - le
Allegretto
at
Ve-se-li - ți-vă po-
at
Ve-se-li - ți-vă po-
Ve-se - li - ți - vă po - poa - re
Că Hris - tos a în - vi - at Și pe
poa - re Că Hris - tos a în - vi - at Și pe
poa - re Că Hris - tos a în - vi - at Și pe
Că Hris - tos a în - vi - at Și pe

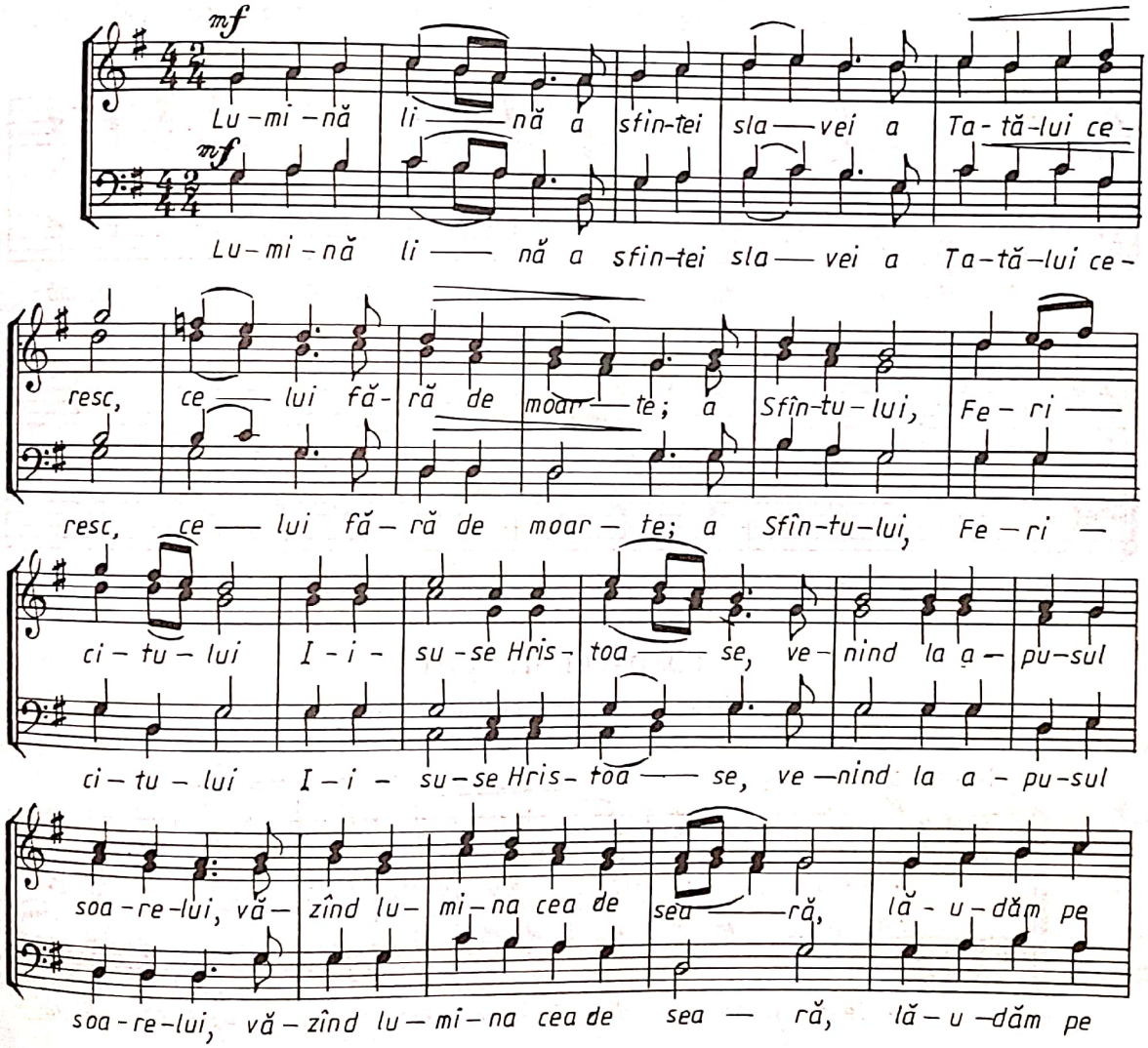

rall.
Andante
morți i-a ri – di – cat
Iar tu Cu – ra – tă, Năs-că-toa –
Allegretto
re de Dum – ne – zeu, Ve – se – leș – te – te,
poco a
leș – te – te în-tru în – vi – e – rea ce – lui năs – cut al

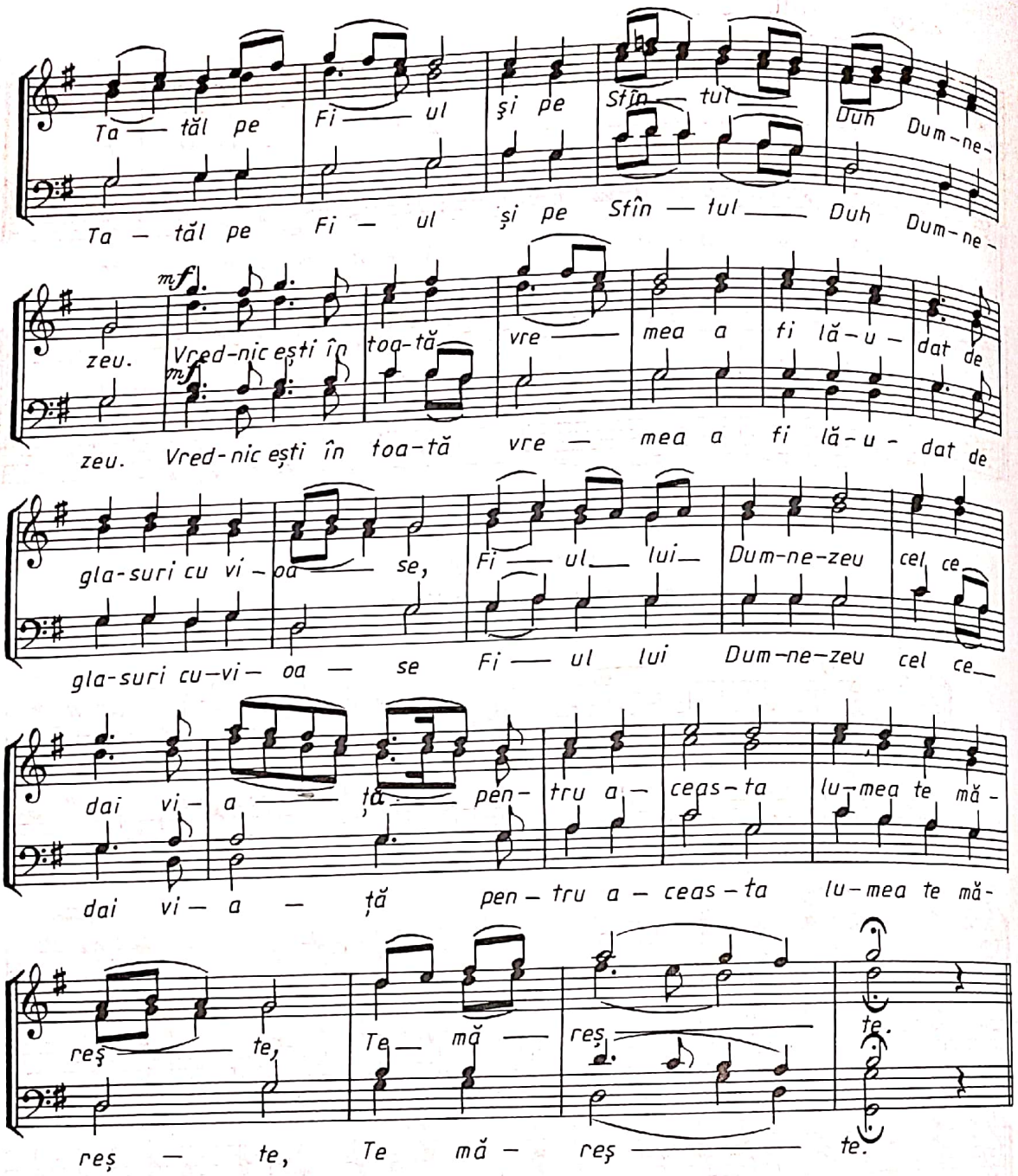


LUMINĂ LINĂ

glas 8, melodie de Filotei Moroșanu

arm. de N. MOLDOVEANU

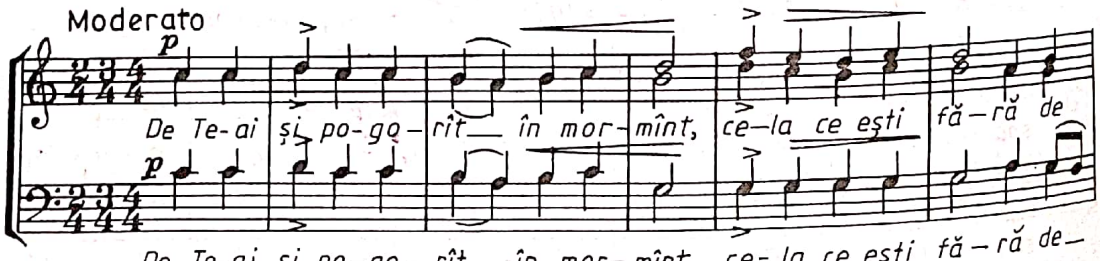


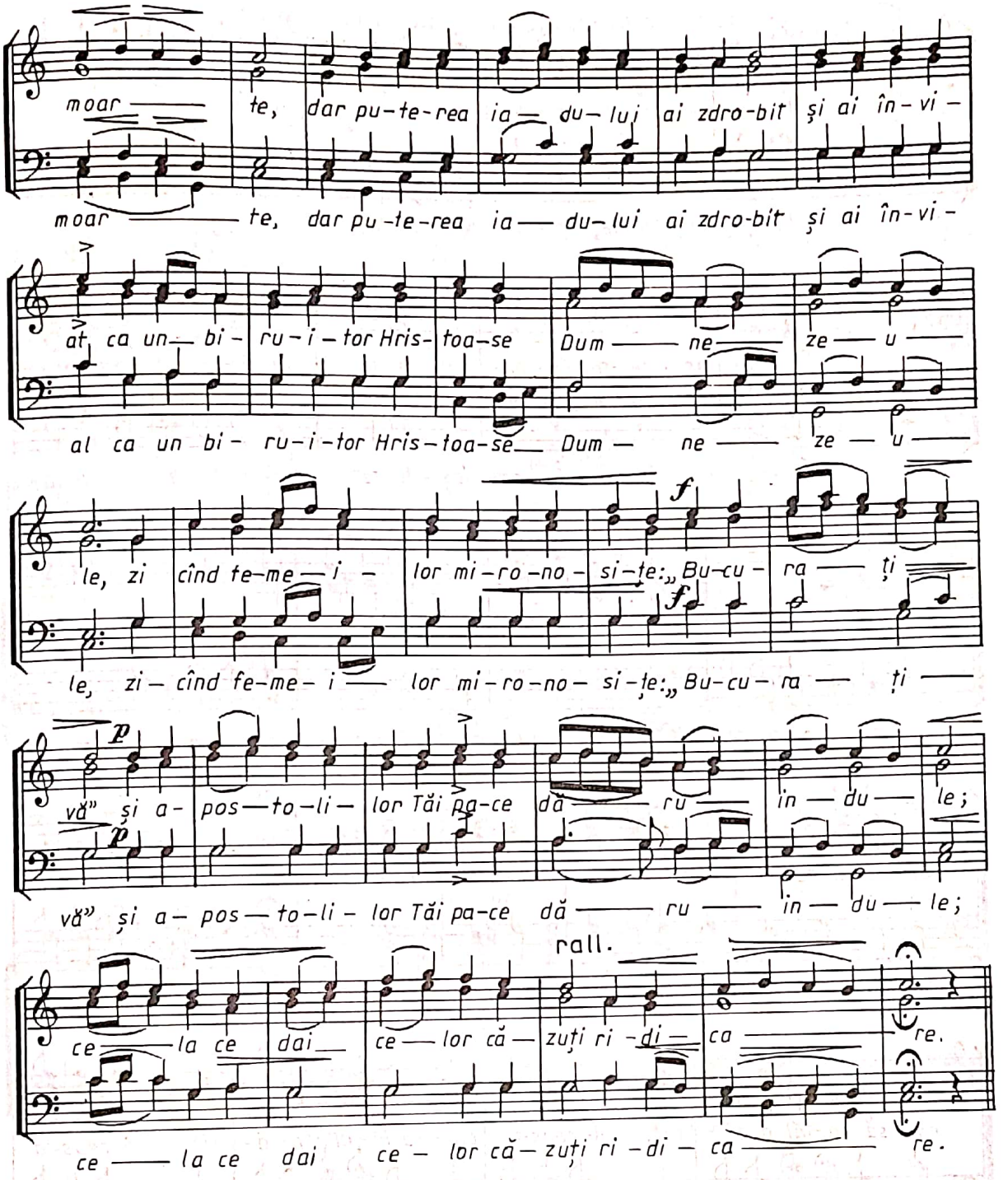


CONDACUL SF. PAŞTI

(De Te-ai şi pogorît în mormînt), glas 8,

arm. de N. MOLDOVEANU

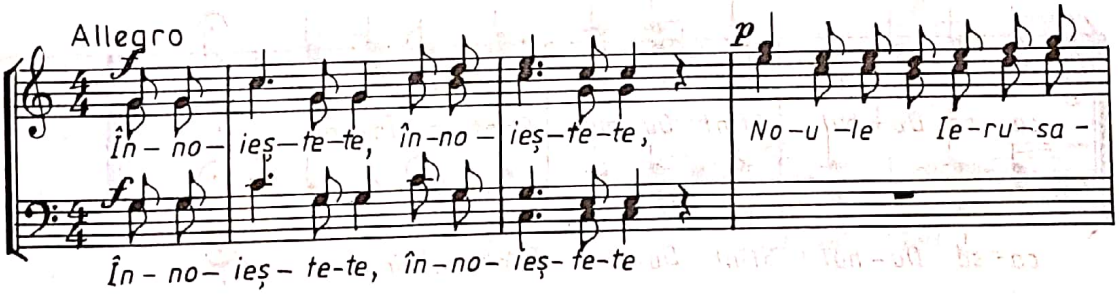


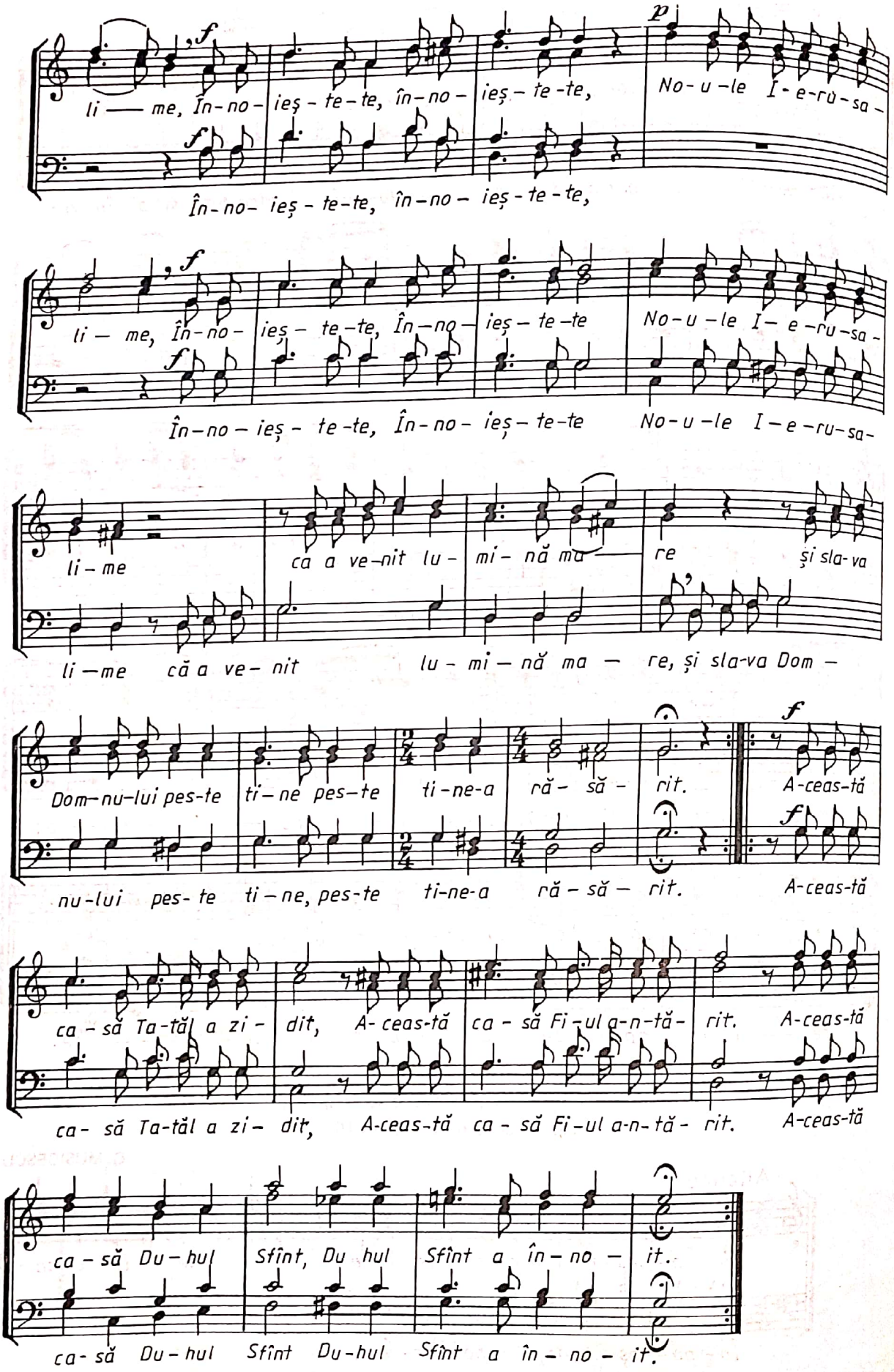


ÎNNOIEŞTE-TE, NOULE IERUSALIME

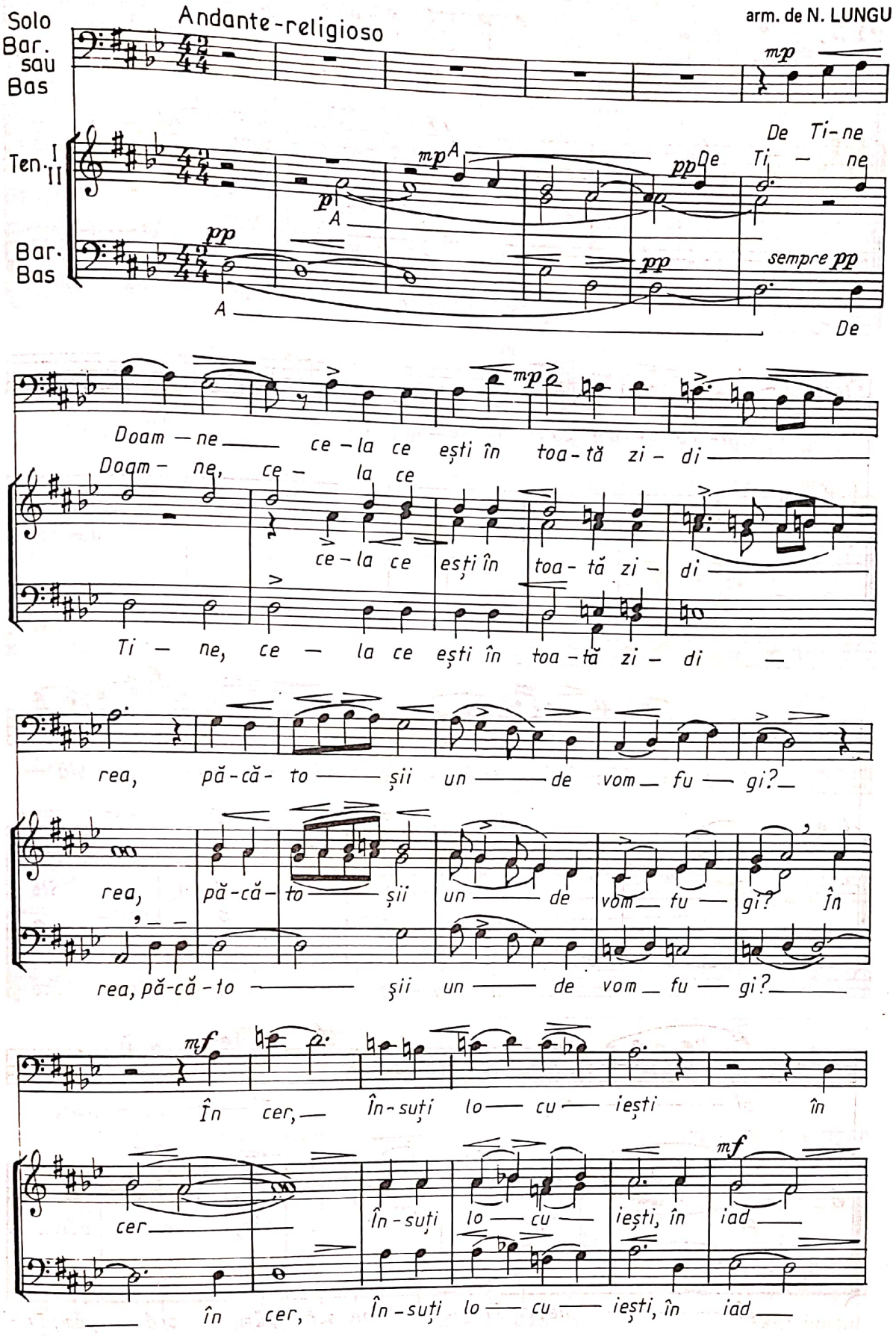
(aranj. pt. cor bărb. de N. LUNGU)

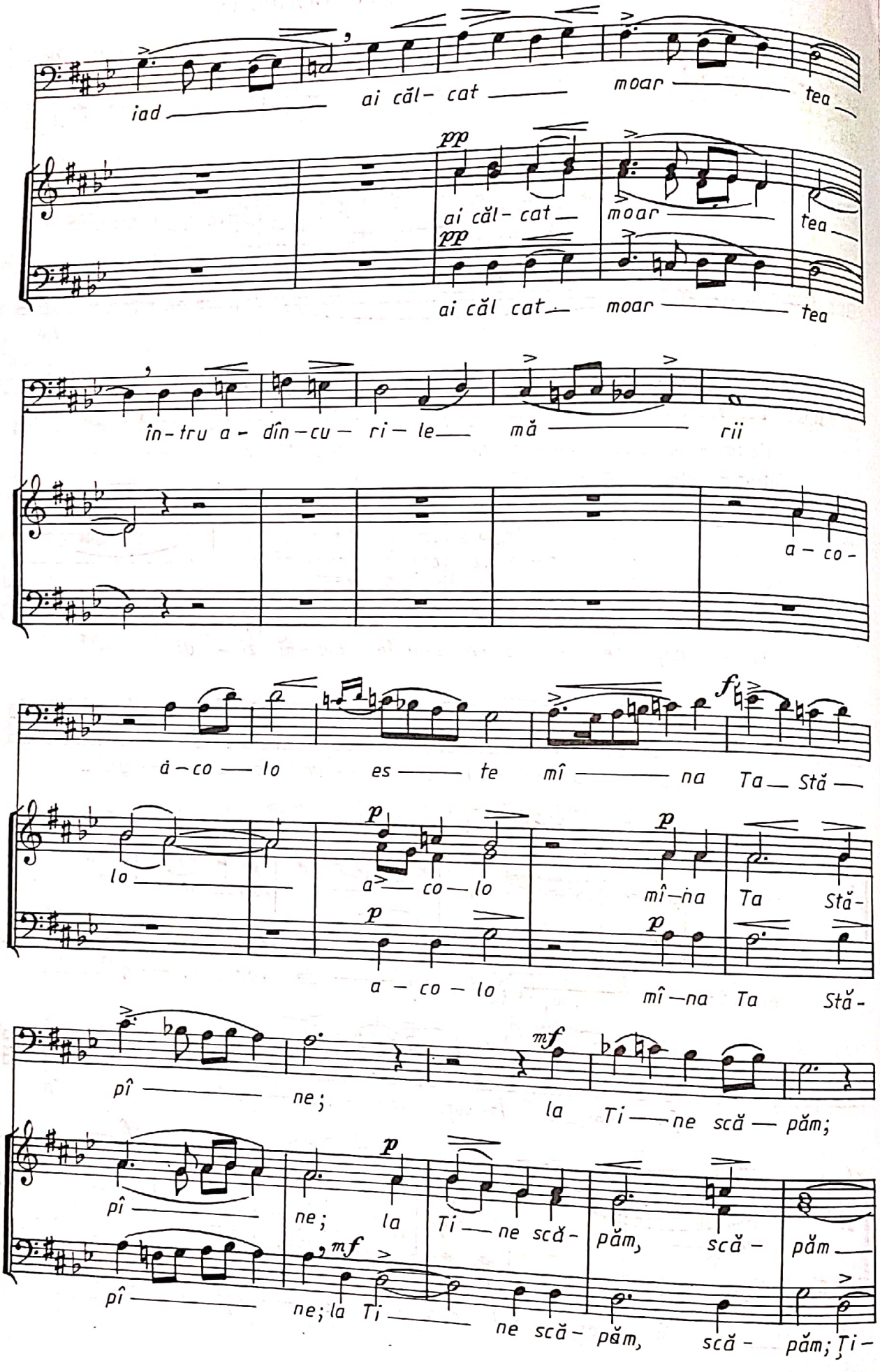
G. MUSICESCU

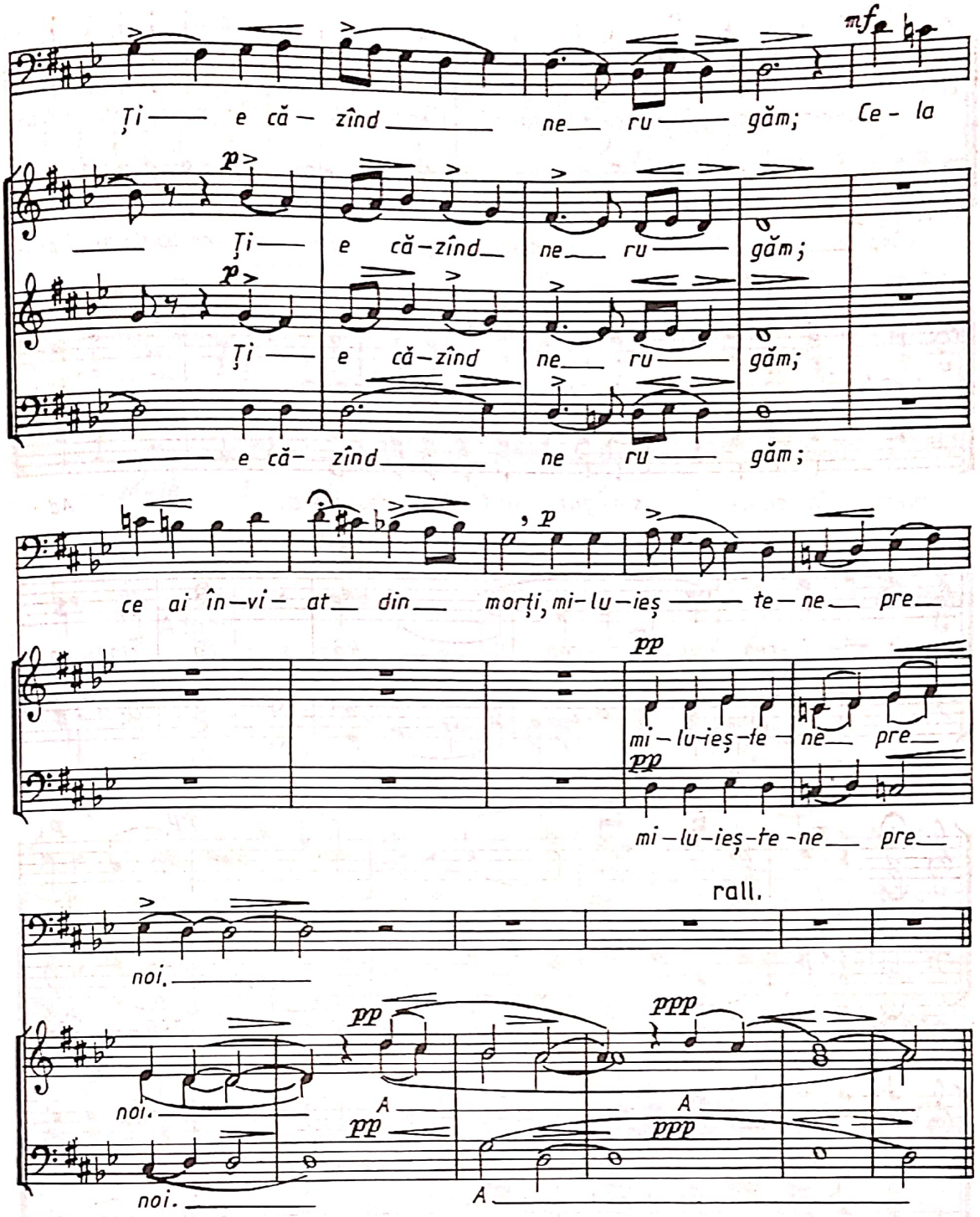



li — me, În-no- ieș - te-te, în-no- ieș - te-te, No-u-le I-e-ru-sa-
În-no- ieș - te-te, în-no- ieș - te-te,
li — me, În-no- ieș - te-te, În-no- ieș - te-te No-u-le I-e-ru-sa-
În-no- ieș - te-te, În-no- ieș - te-te No-u-le I-e-ru-sa-
li-me ca a ve-nit lu- mi- nă ma- re și sla-va
li-me că a ve- nit lu- mi- nă ma- re, și sla-va Dom-
Dom-nu-lui pes-te ti-ne pes-te ti-ne-a ră- să- rit. A-ceas-tă
nu-lui pes- te ti-ne, pes-te ti-ne-a ră- să- rit. A-ceas-tă
ca- să Ta-tăl a zi- dit, A- ceas-tă ca- să Fi-ul a-n-tă- rit. A-ceas-tă
ca- să Ta-tăl a zi- dit, A-ceas-tă ca- să Fi-ul a-n-tă- rit. A-ceas-tă
ca- să Du- hul Sfînt, Du hul Sfînt a în- no- it.
ca- să Du- hul Sfînt Du-hul Sfînt a în- no- it.

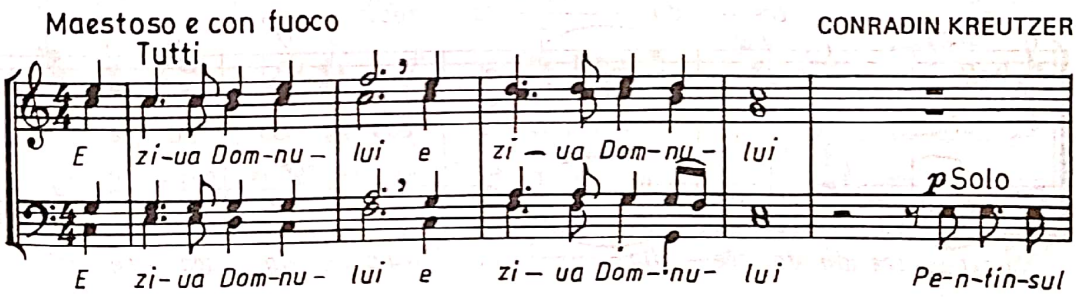
STIHIRA A III-A DE LA VECERNIA GLASULUI 6

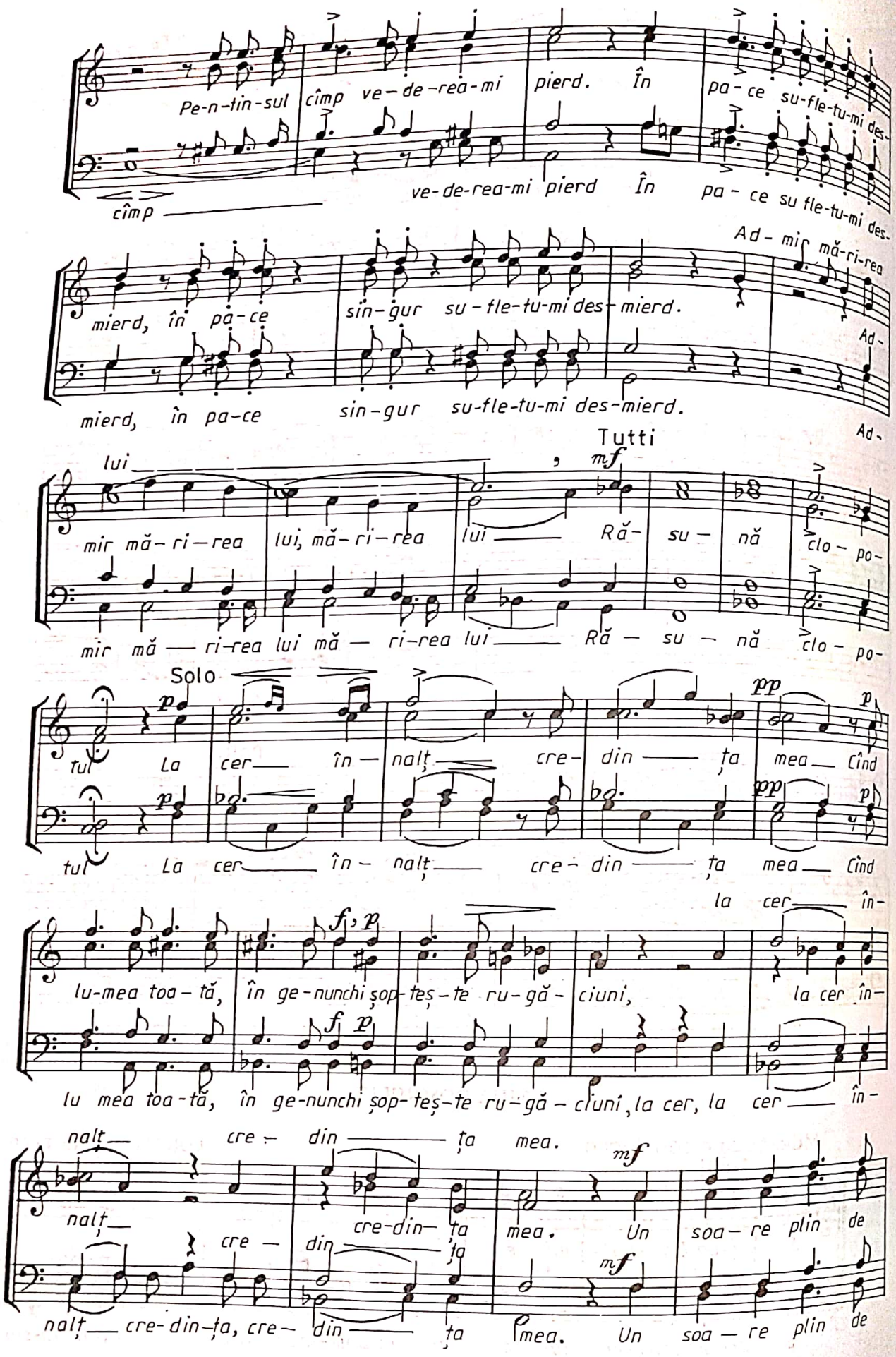


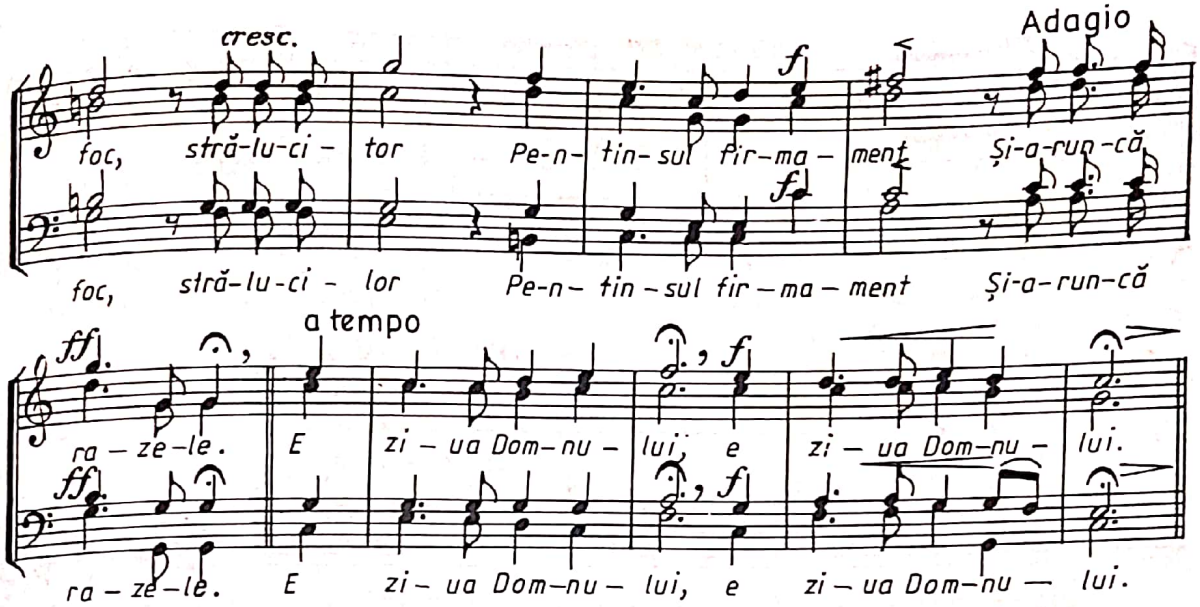

iad — ai căl- cat — moar — tea
pp
ai căl- cat — moar — tea
pp
ai căl cat — moar — tea
în- tru a- dîn- cu- ri- le — mă — rii
a- co-
f
a- co — lo es — te mî — na Ta — Stă —
p
lo
a- co — lo
p
mî- na Ta Stă-
p
a- co- lo
mî- na Ta Stă-
mf
pî — ne; la Ti — ne scă — păm;
p
pî — ne; la Ti — ne scă- păm, scă- păm —
mf
pî — ne; la Ti — ne scă- păm, scă- păm; Ți-



E ZIUA DOMNULUI

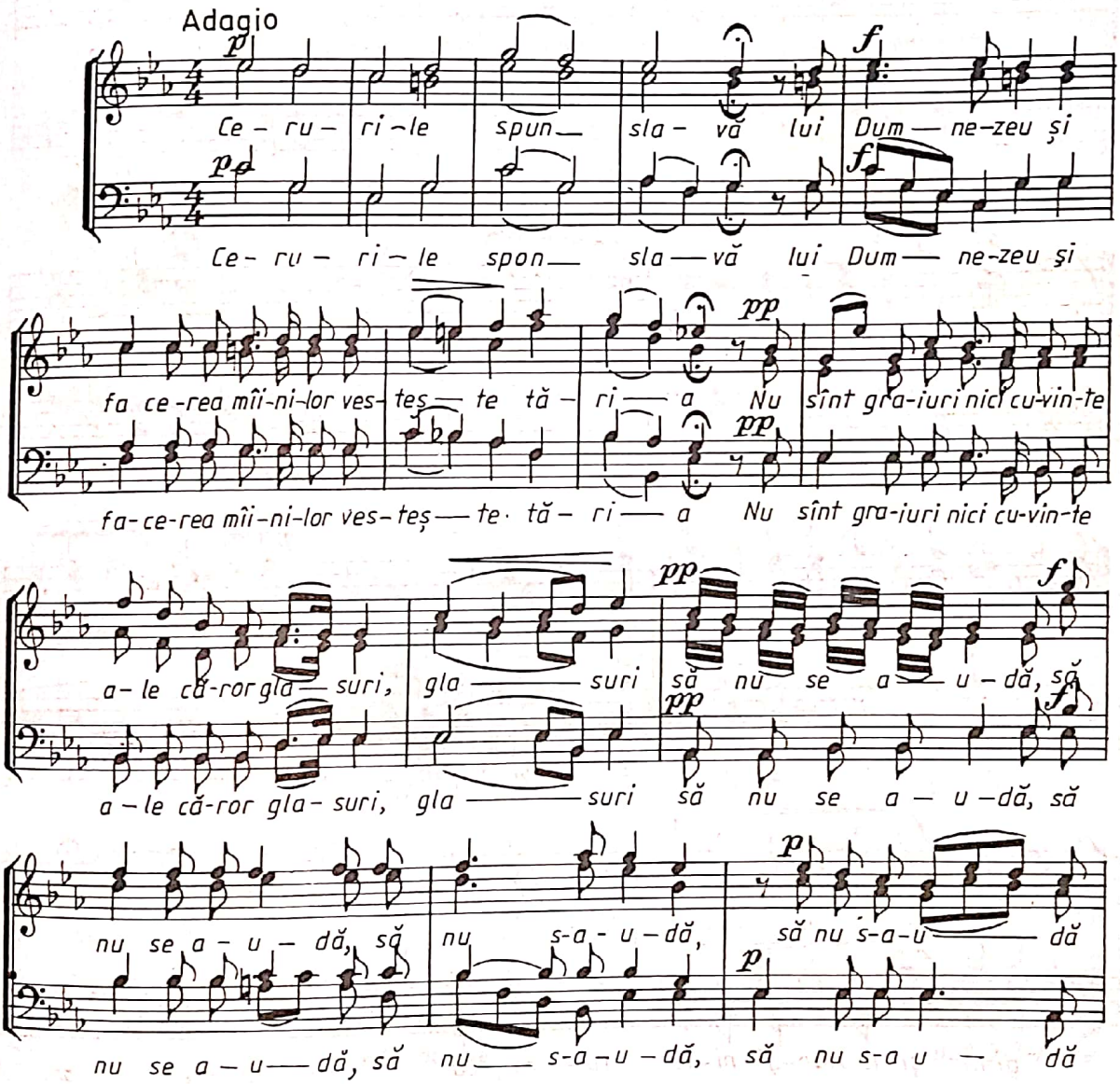


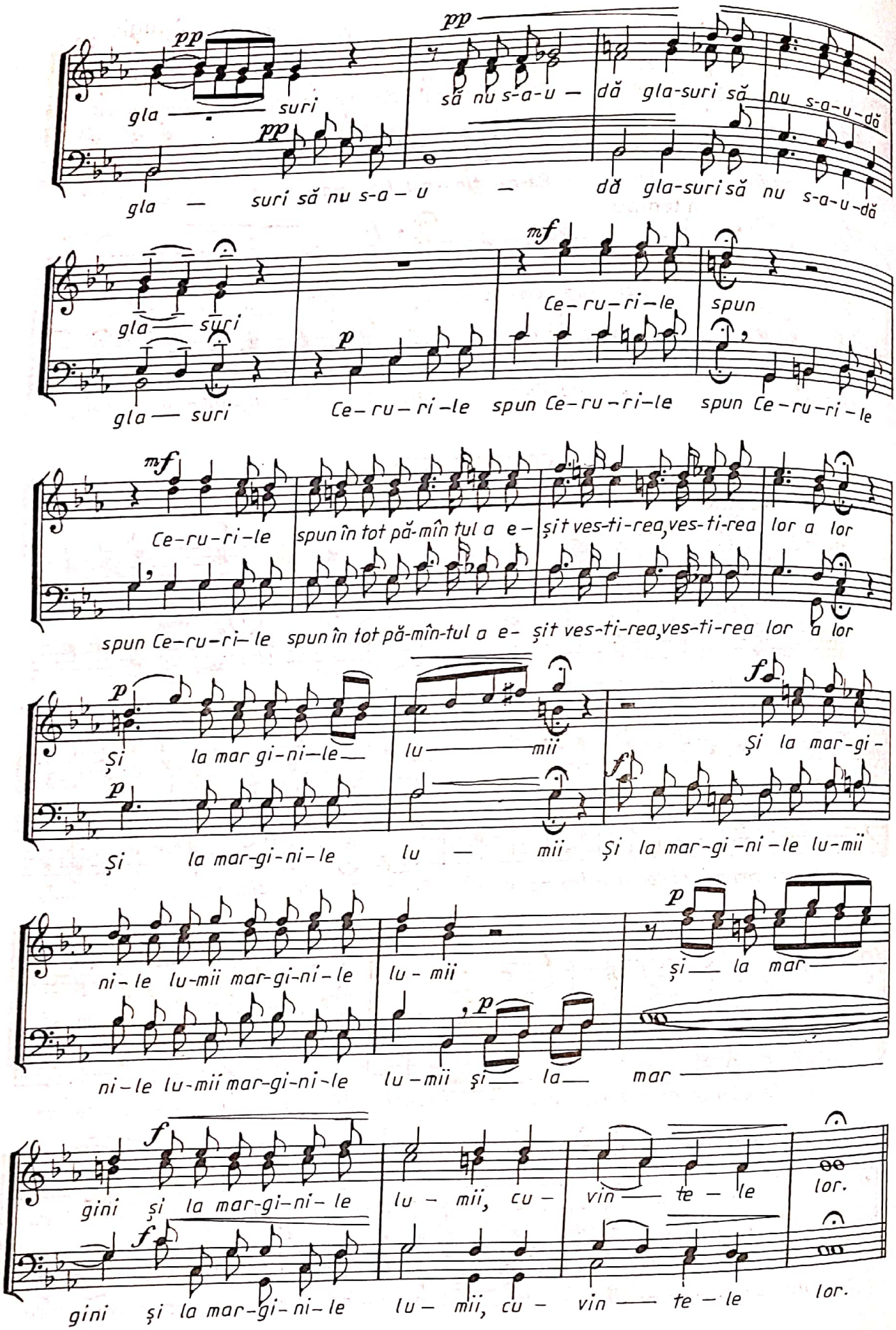

Pe-n-tin-sul cîmp ve-de-rea-mi pierd. În pa-ce su-fle-tu-mi des-
cîmp ve-de-rea-mi pierd În pa-ce su fle-tu-mi des-
mierd, în pa-ce sin-gur su-fle-tu-mi des-mierd.
Ad-mir mă-ri-rea
mierd, în pa-ce sin-gur su-fle-tu-mi des-mierd.
Ad-
Ad-
Tutti
lui
mf
mir mă-ri-rea lui, mă-ri-rea lui Ră-su-nă clo-po-
mir mă-ri-rea lui mă-ri-rea lui Ră-su-nă clo-po-
Solo
p
tul La cer în-nalț cre-din-ța mea Cînd
pp
p
tul La cer în-nalț cre-din-ța mea Cînd
la cer în-
f, p
lu-mea toa-tă, în ge-nunchi șop-teș-te ru-gă-ciuni, la cer în-
f p
lu mea toa-tă, în ge-nunchi șop-teș-te ru-gă-ciuni, la cer, la cer în-
nalț cre-din-ța mea.
mf
nalț cre-din-ța mea. Un soa-re plin de
nalț cre-din-ța
mf
nalț cre-din-ța, cre-din-ța mea. Un soa-re plin de



CERURILE SPUN

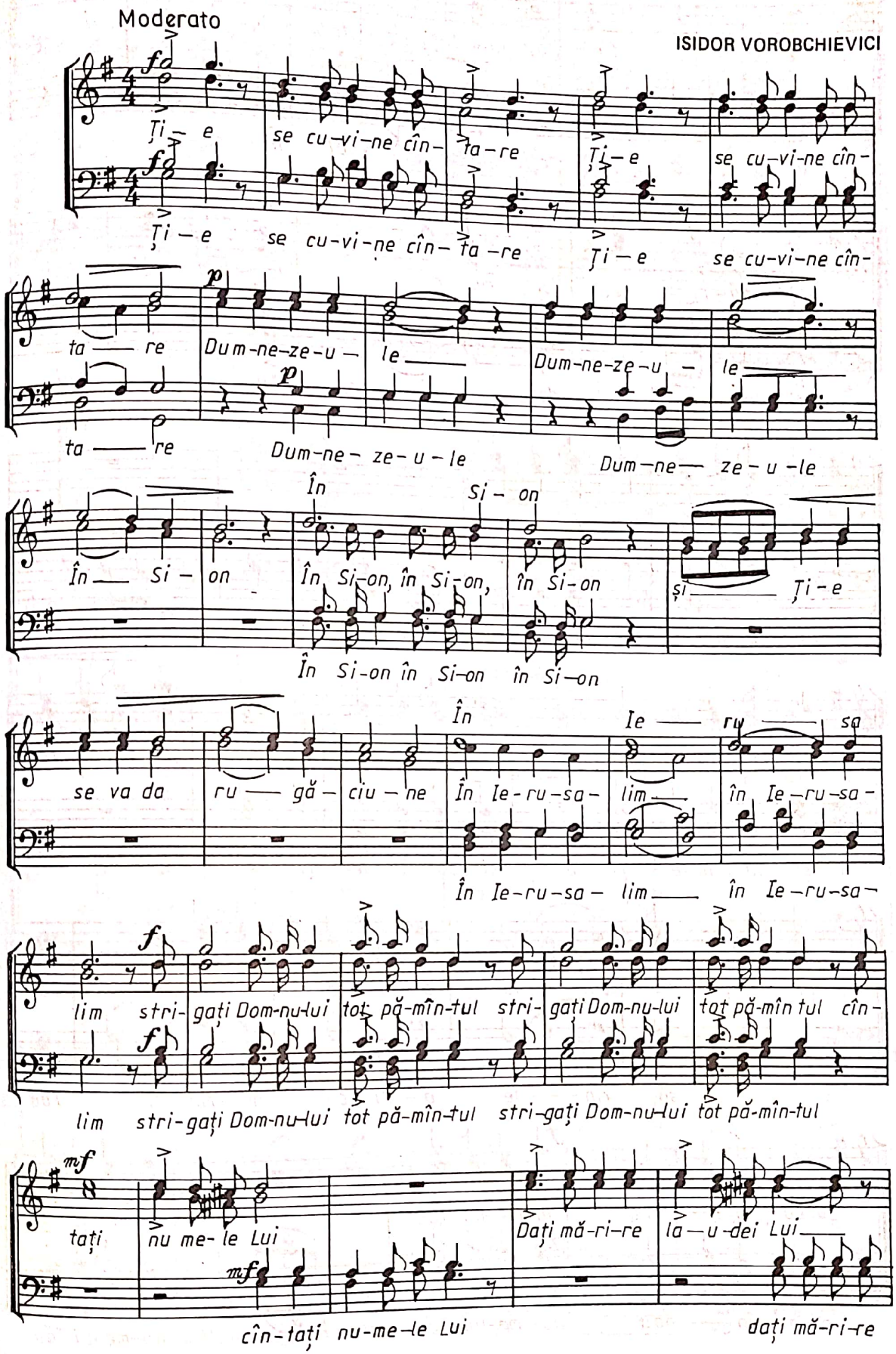
DAVÎDOV

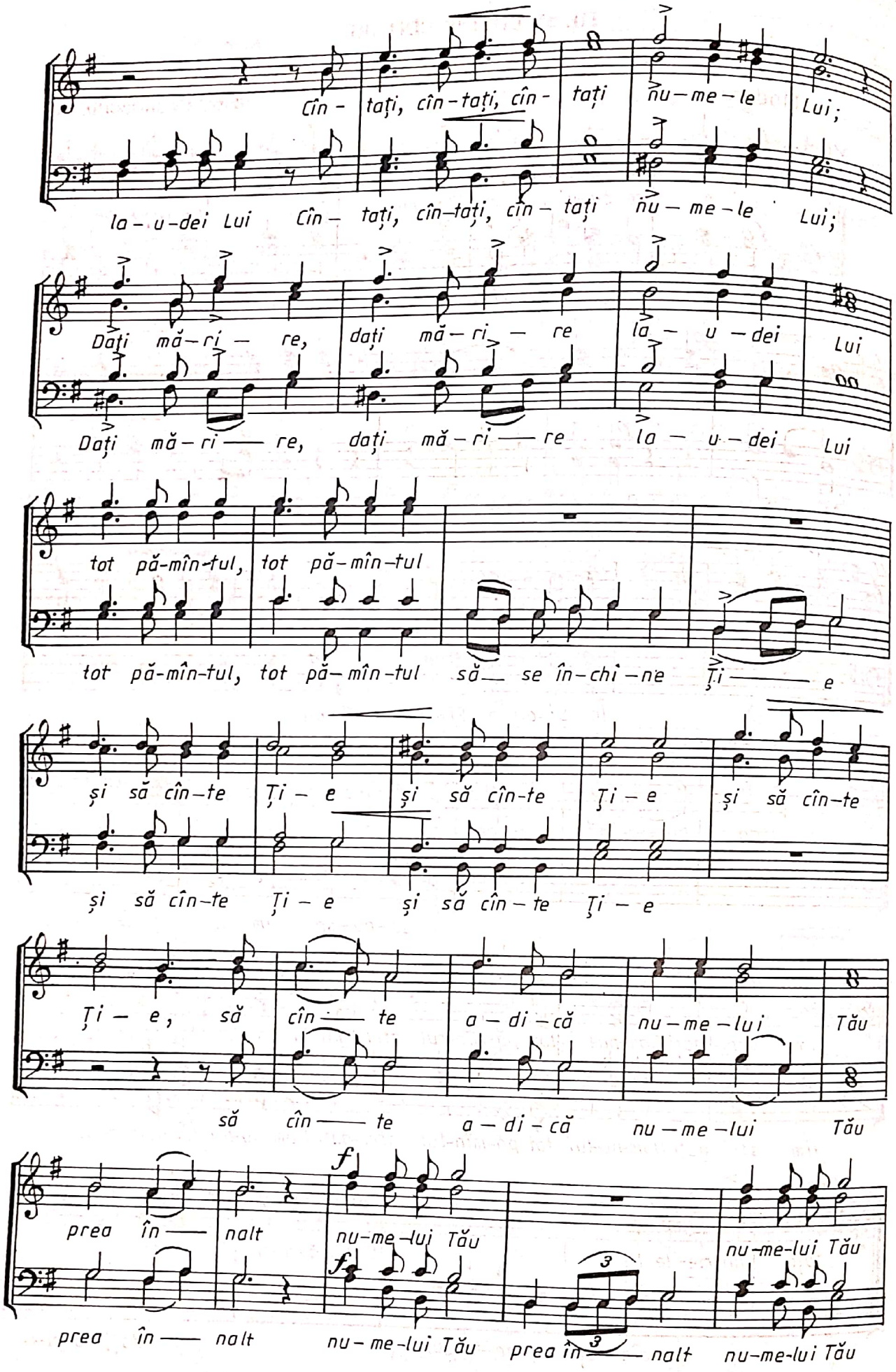


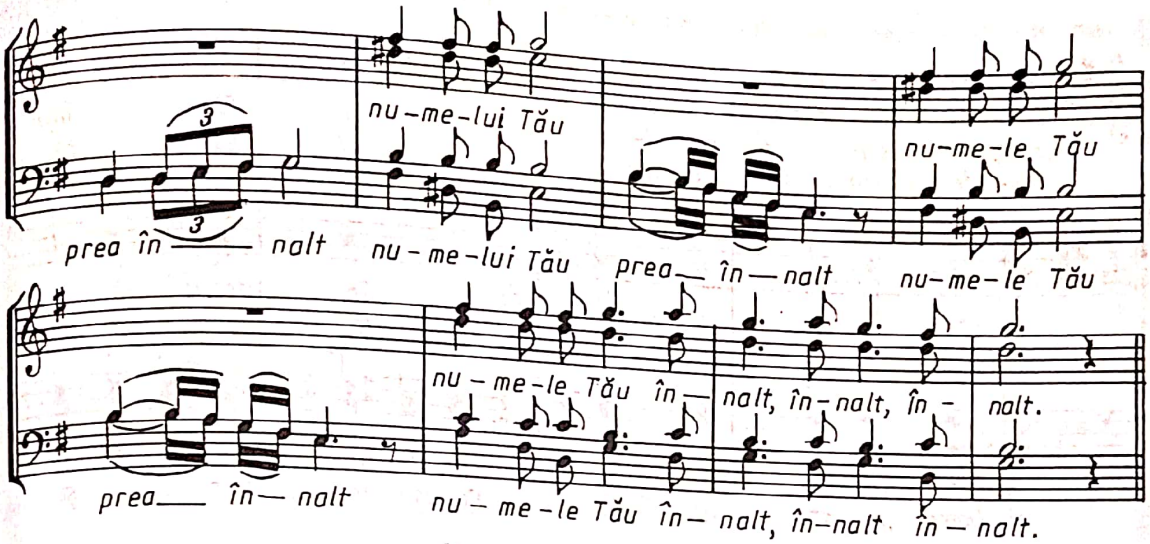

pp
gla — suri
pp
să nu s-a-u — dă gla-suri să nu s-a-u-dă
gla — suri să nu s-a-u — dă gla-suri să nu s-a-u-dă
mf
gla — suri
p
Ce-ru-ri-le spun
gla — suri Ce-ru-ri-le spun Ce-ru-ri-le spun Ce-ru-ri-le
mf
Ce-ru-ri-le spun în tot pă-mîn-tul a e- șit ves-ti-rea, ves-ti-rea lor a lor
spun Ce-ru-ri-le spun în tot pă-mîn-tul a e- șit ves-ti-rea, ves-ti-rea lor a lor
p
Și la mar-gi-ni-le lu — mii
f
Și la mar-gi-
p
Și la mar-gi-ni-le lu — mii
f
Și la mar-gi-ni-le lu-mii
ni-le lu-mii mar-gi-ni-le lu-mii
p
și — la mar
ni-le lu-mii mar-gi-ni-le lu-mii
p
și — la — mar
f
gini și la mar-gi-ni-le lu-mii, cu-vin-te-le lor.
f
gini și la mar-gi-ni-le lu-mii, cu-vin-te-le lor.

ȚIE SE CUVINE CÎNTARE

ISIDOR VOROBCHIEVICI

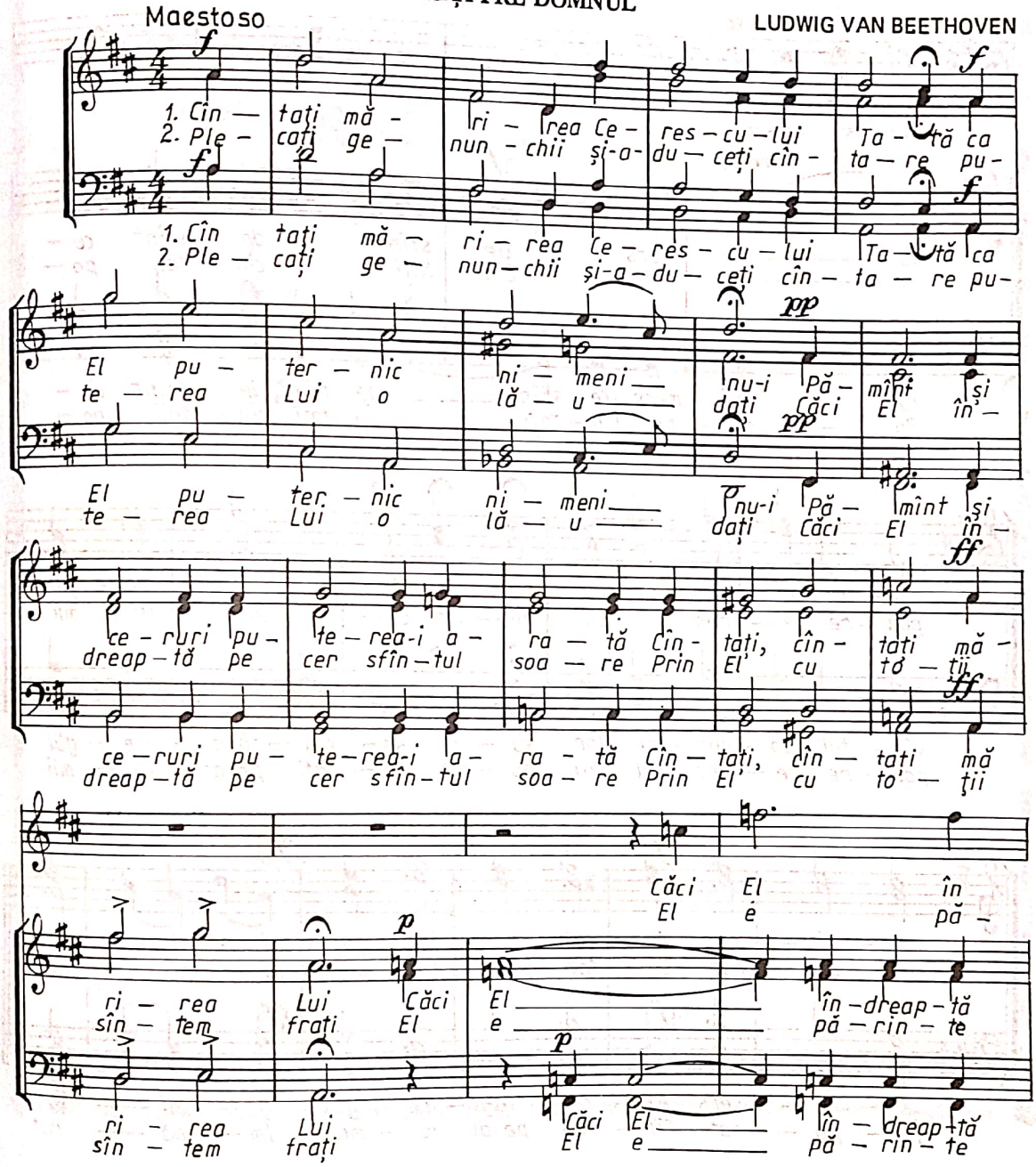


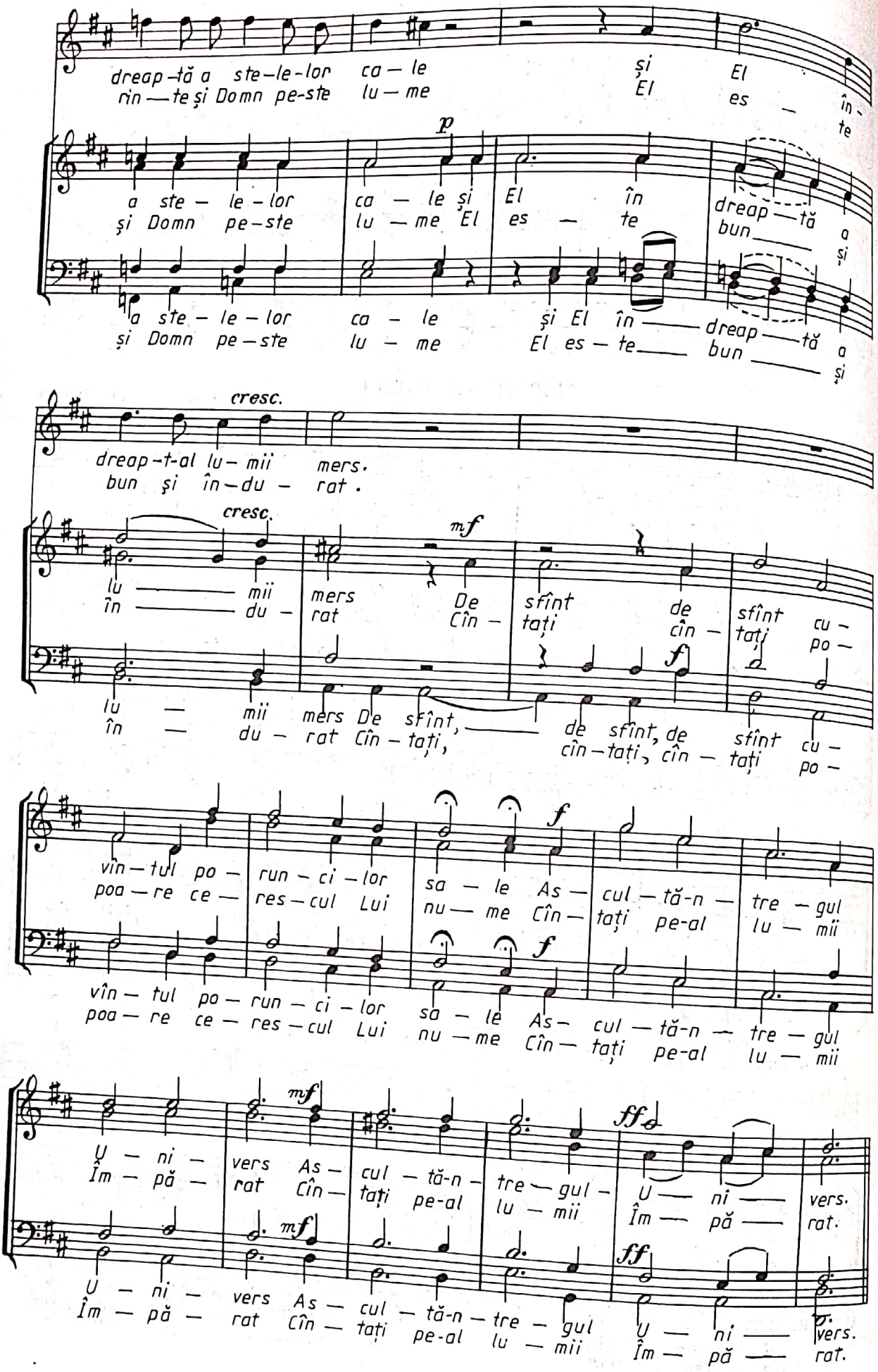

Cîn - taţi, cîn - taţi, cîn - taţi nu - me - le Lui;
la - u - dei Lui Cîn - taţi, cîn - taţi, cîn - taţi nu - me - le Lui;
Daţi mă - ri - re, daţi mă - ri - re la - u - dei Lui
Daţi mă - ri — re, daţi mă - ri — re la - u - dei Lui
tot pă - mîn - tul, tot pă - mîn - tul
tot pă - mîn - tul, tot pă - mîn - tul să — se în - chi - ne Ţi — e
şi să cîn - te Ţi - e şi să cîn - te Ţi - e şi să cîn - te
şi să cîn - te Ţi - e şi să cîn - te Ţi - e
Ţi - e, să cîn — te a - di - că nu - me - lui Tău
să cîn — te a - di - că nu - me - lui Tău
f
prea în — nalt nu - me - lui Tău
f
nu - me - lui Tău
prea în — nalt nu - me - lui Tău prea în — nalt nu - me - lui Tău



MĂRIȚI PRE DOMNUL

LUDWIG VAN BEETHOVEN



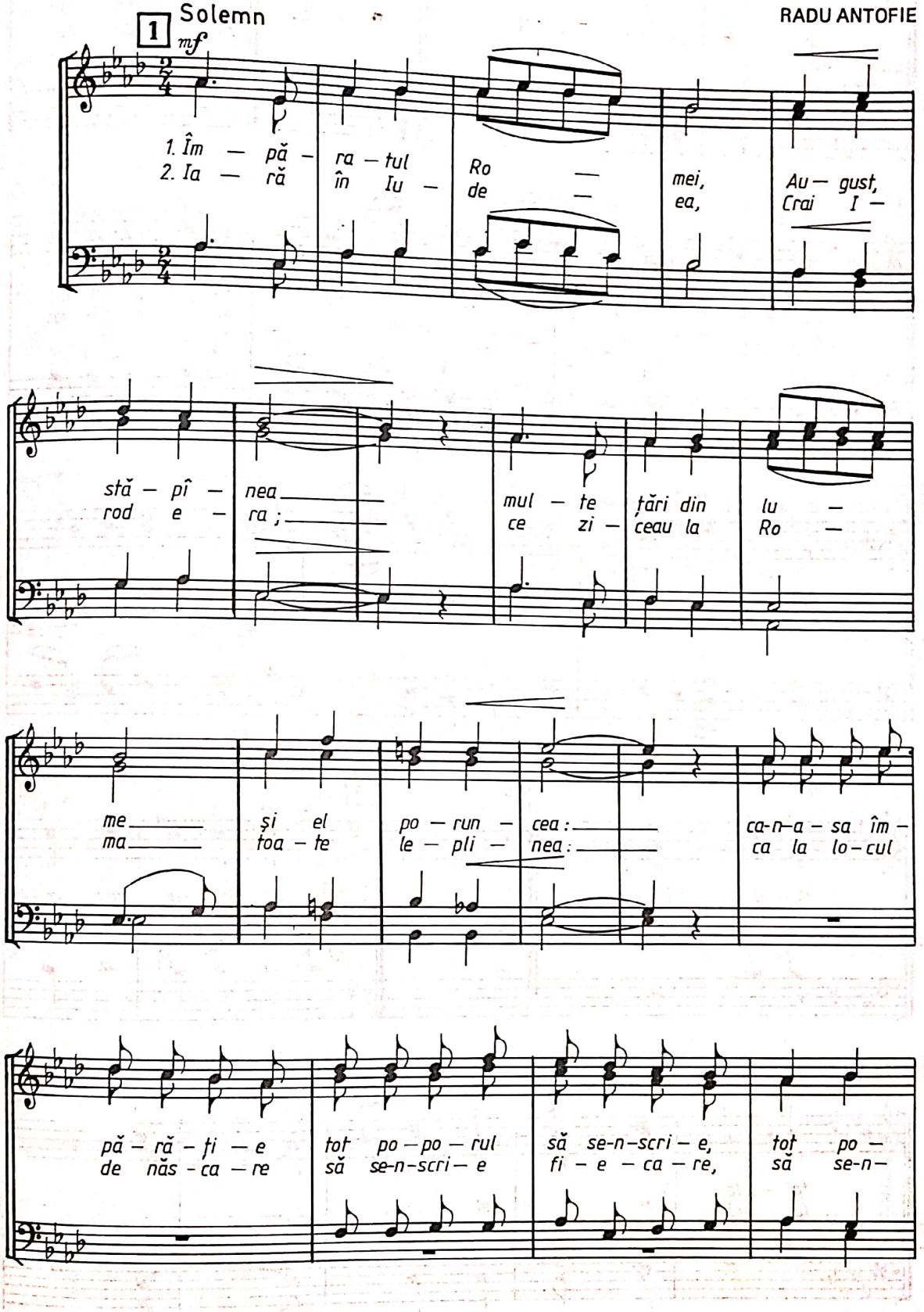

dreap-tă a ste-le-lor ca-le și El
rin-te și Domn pe-ste lu-me El es-te în-
p
a ste-le-lor ca-le și El în dreap-tă a
și Domn pe-ste lu-me El es-te bun și
a ste-le-lor ca-le și El în dreap-tă a
și Domn pe-ste lu-me El es-te bun și
cresc.
dreap-t-al lu-mii mers.
bun și în-du-rat.
cresc.
mf
lu-mii mers De sfînt de sfînt cu-
în-du-rat Cîn-tați cîn-tați po-
f
lu-mii mers De sfînt, de sfînt, de sfînt cu-
în-du-rat Cîn-tați, cîn-tați cîn-tați po-
vîn-tul po-run-ci-lor sa-le As-cul-tă-n-tre-gul
poa-re ce-res-cul Lui nu-me Cîn-tați pe-al lu-mii
f
vîn-tul po-run-ci-lor sa-le As-cul-tă-n-tre-gul
poa-re ce-res-cul Lui nu-me Cîn-tați pe-al lu-mii
mf
U-ni- vers As-cul-tă-n-tre-gul- U-ni- vers.
Îm-pă- rat Cîn-tați pe-al lu-mii Îm-pă- rat.
mf
ff
U-ni- vers As-cul-tă-n-tre-gul- U-ni- vers.
Îm-pă- rat Cîn-tați pe-al lu-mii Îm-pă- rat.

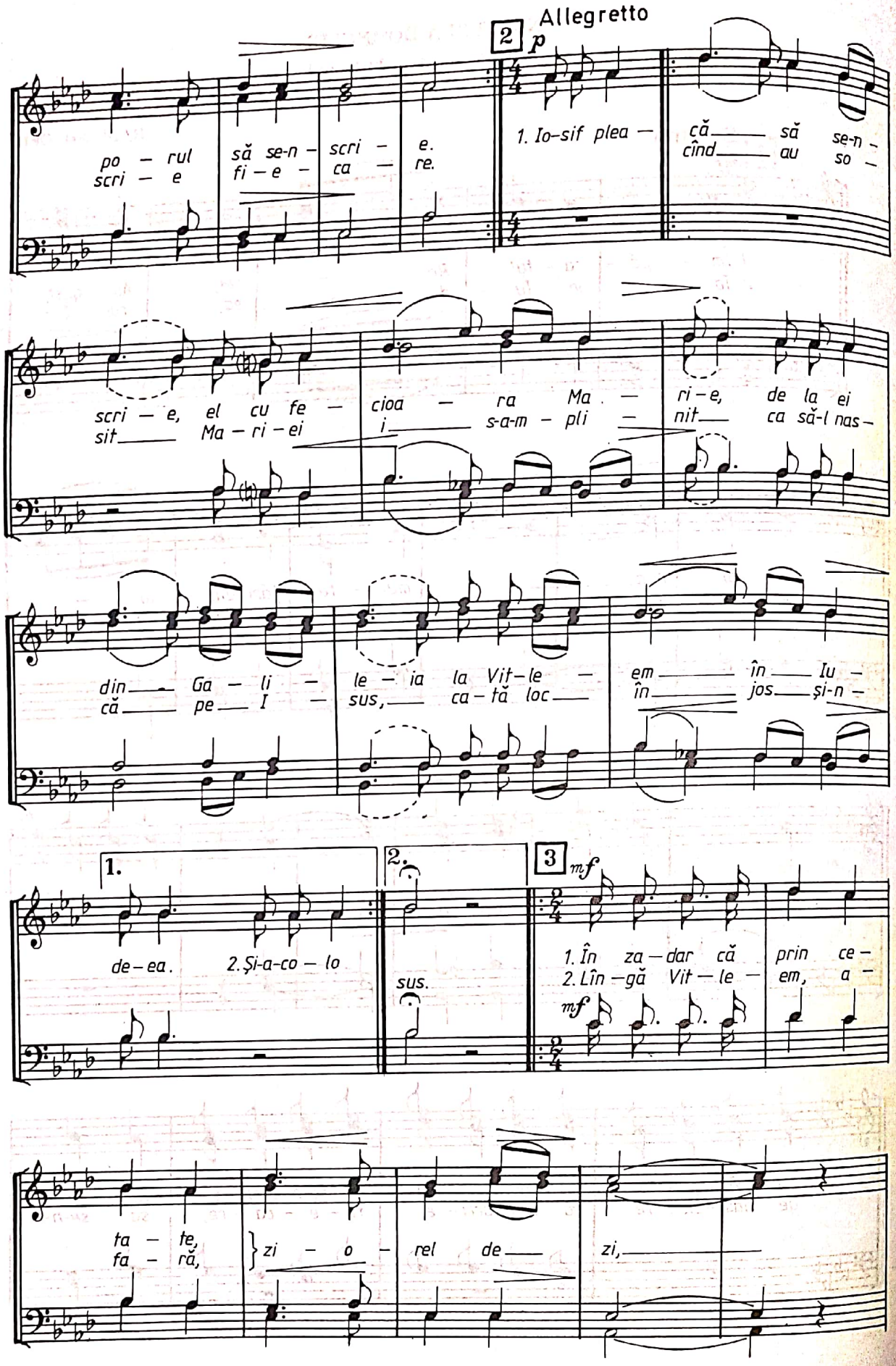
PARTEA A III-A

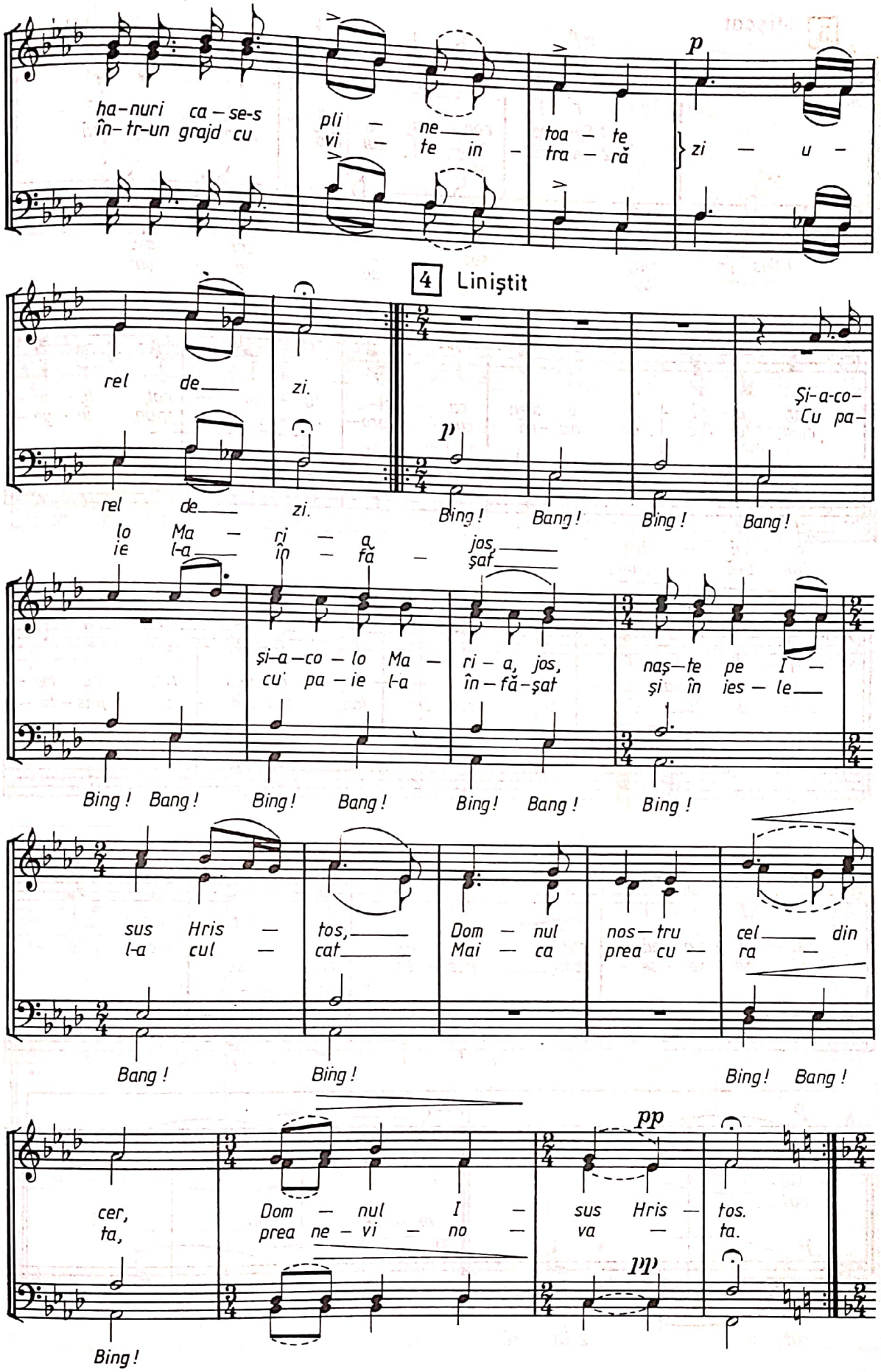
COLINDE ŞI CÂNTECE DE STEA DE CRĂCIUN, ANUL NOU ŞI DE FLORII

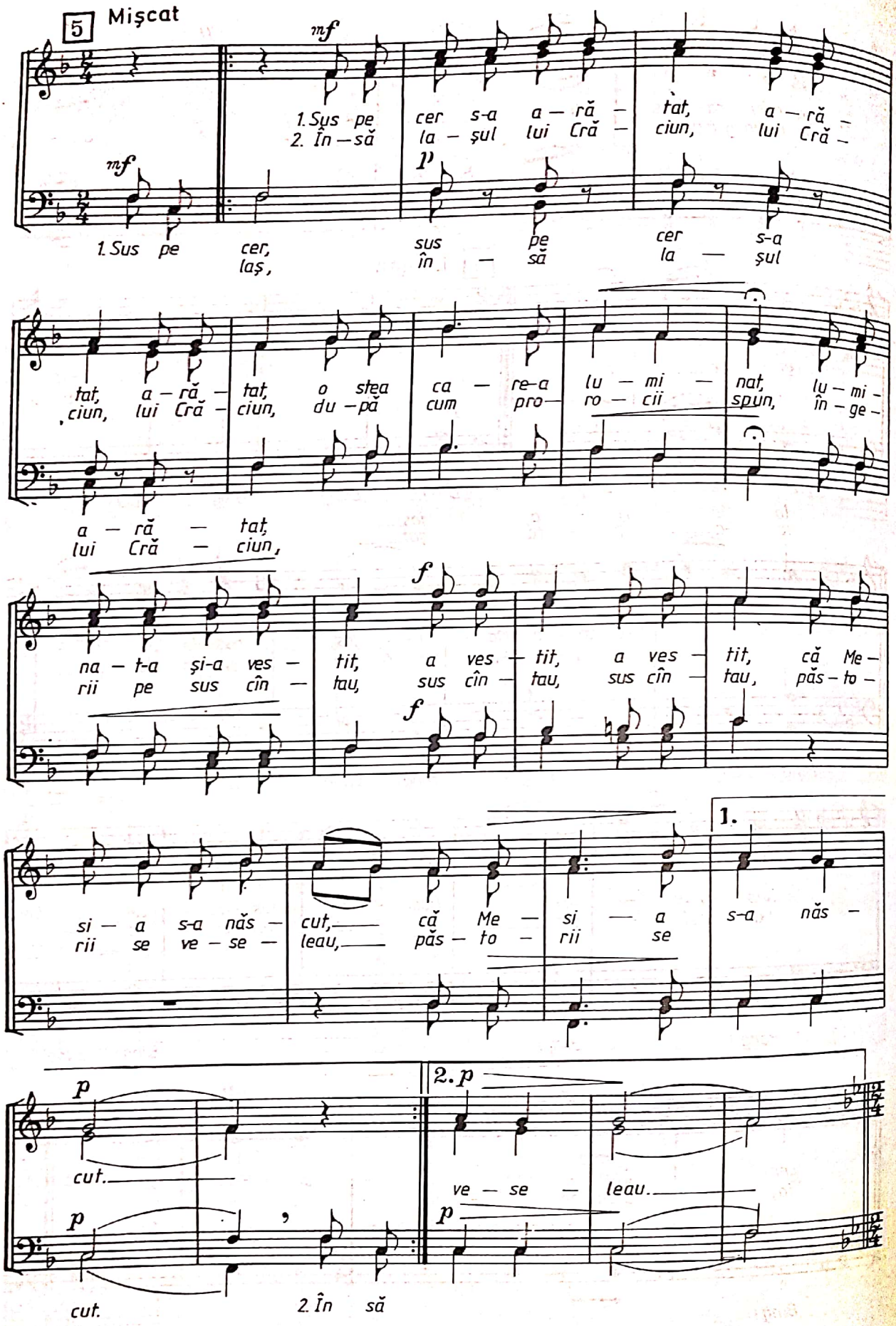
NAȘTEREA DOMNULUI

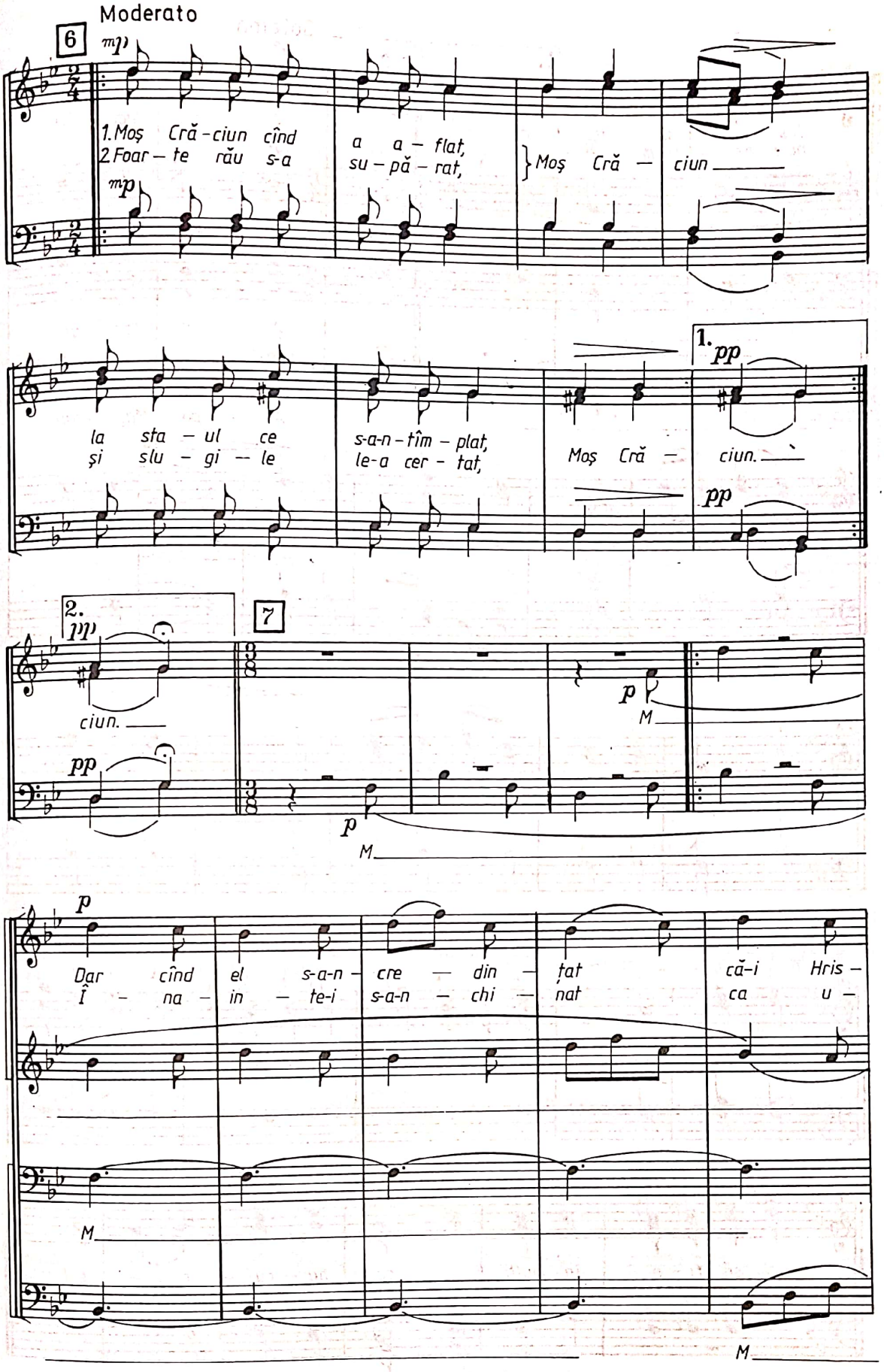
(suită de colinde în 7 tablouri)

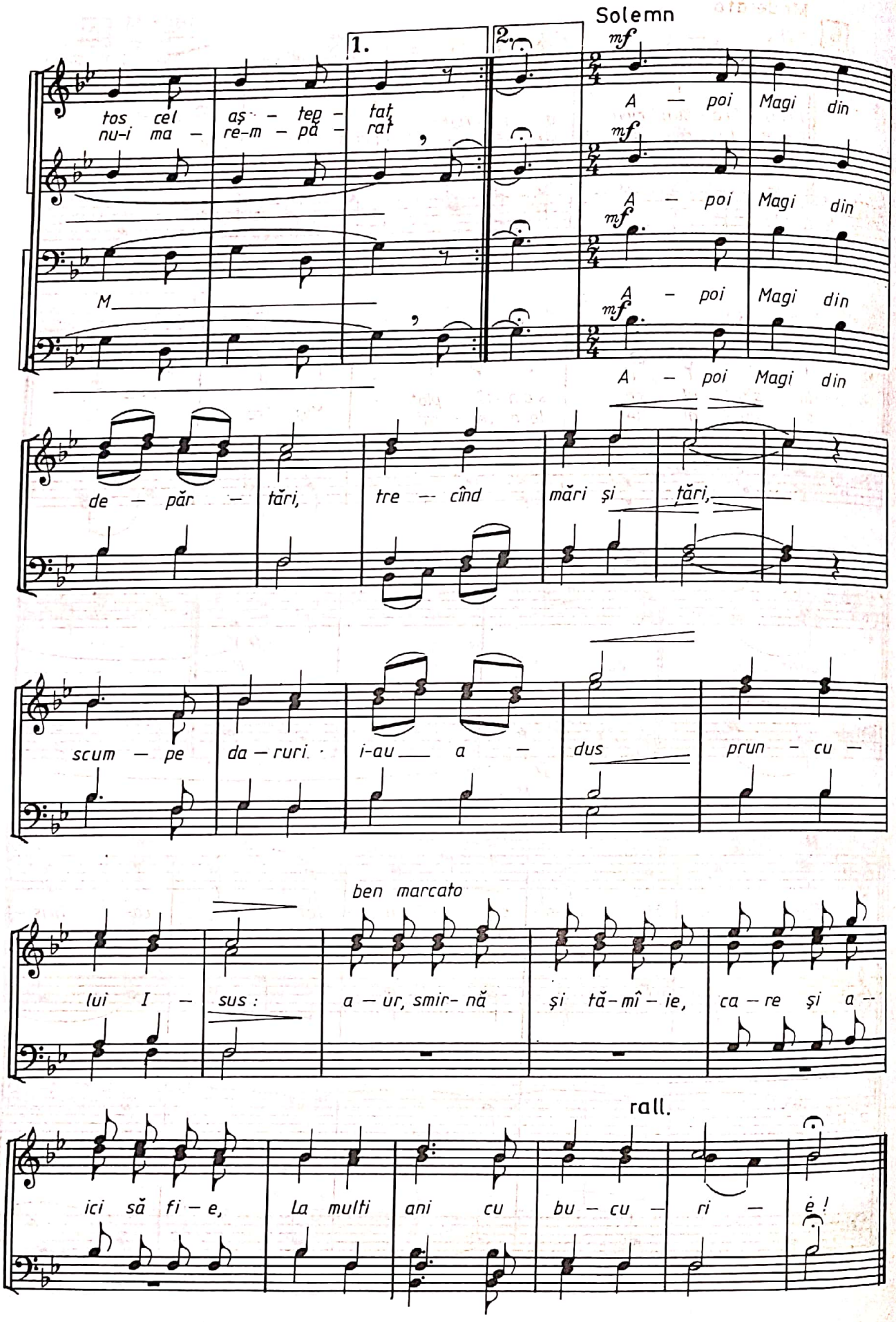



Allegretto
2
p
po – rul scri – e
să se-n – scri – e.
fi – e – ca – re.
1. Io-sif plea –
că să se-n –
cînd au so –
scri – e, el cu fe –
sit Ma – ri – ei
cioa – ra Ma –
i s-a-m – pli –
ri – e, de la ei
nit ca să-l nas –
din Ga – li –
că pe I –
le – ia la Vit – le –
sus, ca – tă loc
em în Iu –
în jos și-n –
1.
de – ea.
2. Și-a-co – lo
2.
sus.
3
mf
1. În za – dar că
2. Lîn – gă Vit – le –
prin ce –
em, a –
ta – te,
fa – ră,
zi – o – rel de
zi,


ha-nuri ca-se-s
în-tr-un grajd cu
pli-ne
vi-te in-
toa-te
tra-ră
zi-u-
p
4 Liniştit
rel de-
zi.
Şi-a-co-
Cu pa-
Bing! Bang! Bing! Bang!
lo Ma-ri-a
ie l-a în-fă-
jos,
şat
şi-a-co-lo Ma-
cu' pa-ie l-a
ri-a, jos,
în-fă-şat
naş-te pe I-
şi în ies-le
Bing! Bang! Bing! Bang! Bing! Bang! Bing!
sus Hris-
l-a cul-
tos,
cat
Dom-nul
Mai-ca
nos-tru
prea cu-
cel din
ra-
Bang! Bing! Bing! Bang!
pp
cer,
ta,
Dom-nul I-
prea ne-vi-no-
sus Hris-
va-
tos.
ta.
pp
Bing!

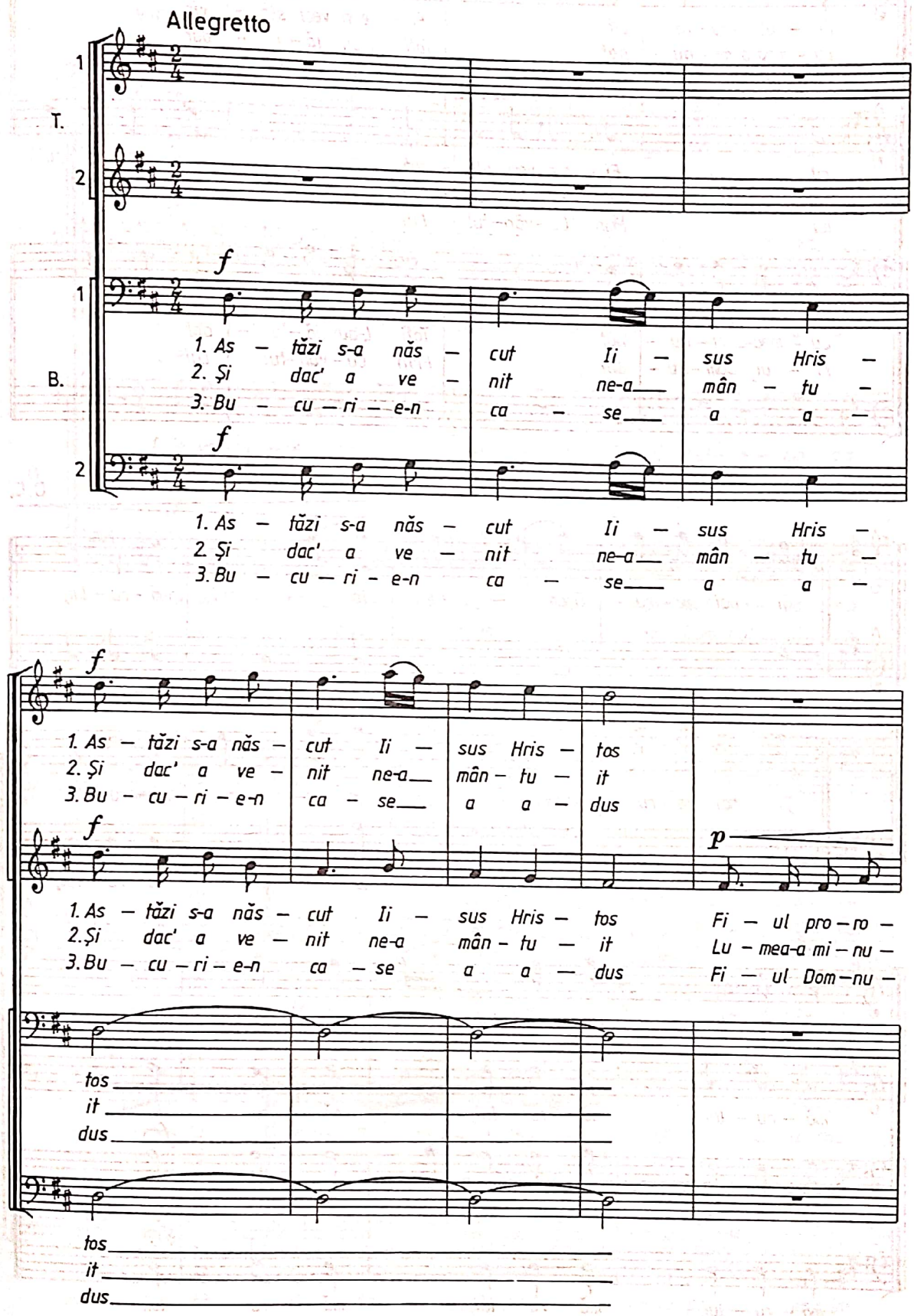

5 Mișcat
mf
1. Sus pe cer s-a ă — tat, a — ră —
2. În — să la — șul lui Cră — ciun, lui Cră —
mf
1. Sus pe cer, laș,
p
sus pe cer s-a
în — să la — șul
tat, a — ră — tat, o stea ca — re-a lu — mi — nat, lu — mi —
ciun, lui Cră — ciun, du — pă cum pro — ro — cii spun, în — ge —
a — ră — tat,
lui Cră — ciun,
f
na — t-a și-a ves — tit, a ves — tit, a ves — tit, că Me —
rii pe sus cîn — tau, sus cîn — tau, sus cîn — tau, păs — to —
f
1.
si — a s-a năs — cut, că Me — si — a s-a năs —
rii se ve — se — leau, păs — to — rii se
p
cut.
p
cut.
2. p
ve — se — leau.
p
2. În să

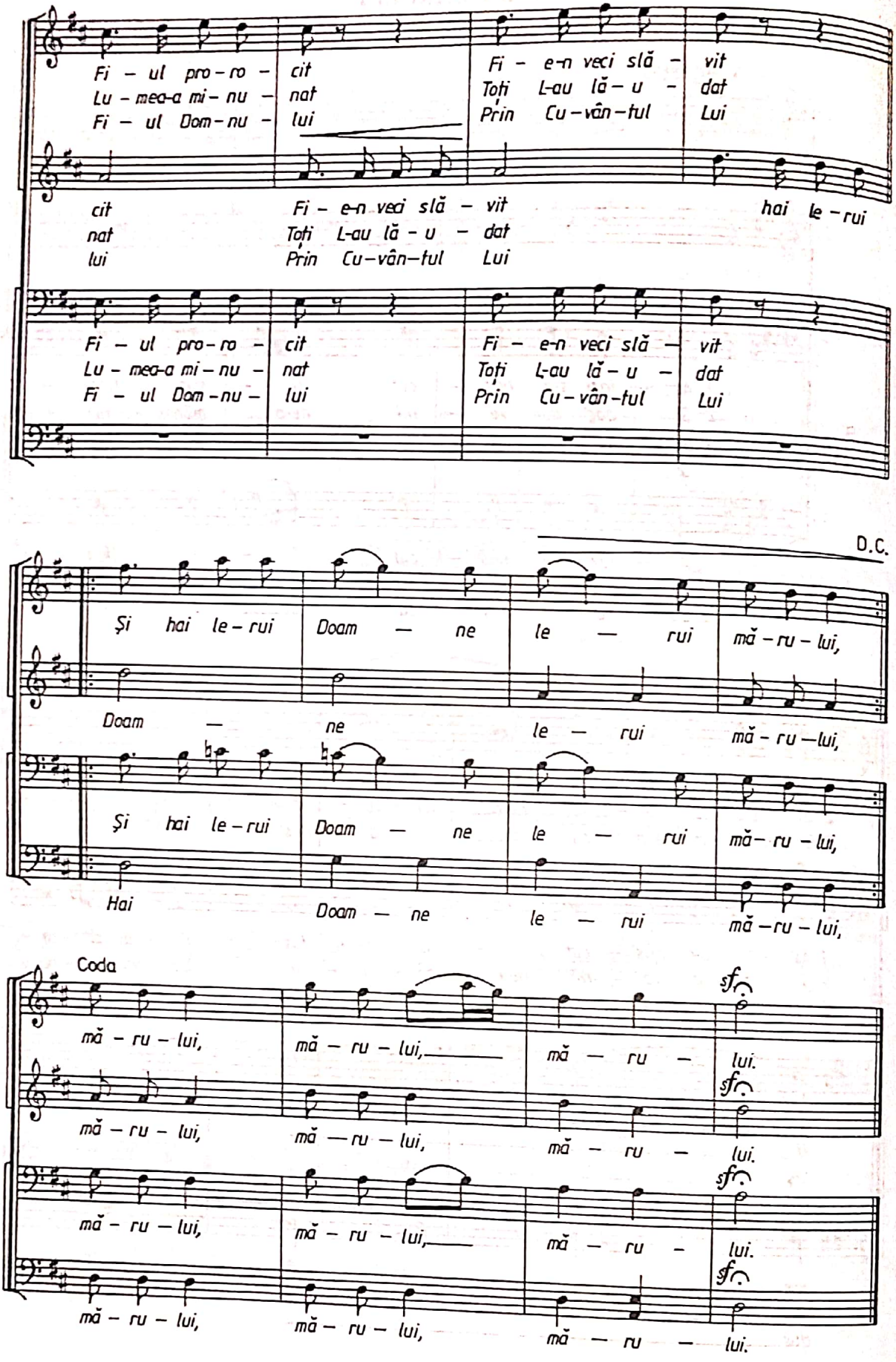

Moderato
6
mp
1. Moş Cră - ciun cînd a a - flat,
2. Foar - te rău s-a su - pă - rat,
Moş Cră - ciun
mp
la sta - ul ce s-a-n - tîm - plat,
şi slu - gi - le le-a cer - tat,
Moş Cră - ciun.
1.
pp
pp
2.
pp
ciun.
pp
7
p
M
p
M
p
Dar cînd el s-a-n - cre - din - ţat că-i Hris -
Î - na - in - te-i s-a-n - chi - nat ca u -
M
M


Solemn
1.
2.
mf
tos cel aș - tep - tat,
nu-i ma - re-m - pă - rat
A — poi Magi din
M
de — păr — tări, tre — cînd mări și tări,
scum — pe da — ruri i-au a — dus prun — cu —
ben marcato
lui I — sus: a — ur, smir- nă și tă-mî — ie, ca — re și a —
rall.
ici să fi — e, La multi ani cu bu — cu — ri — e!

LERUI MĂRULUI

GHEORGHE DANGA

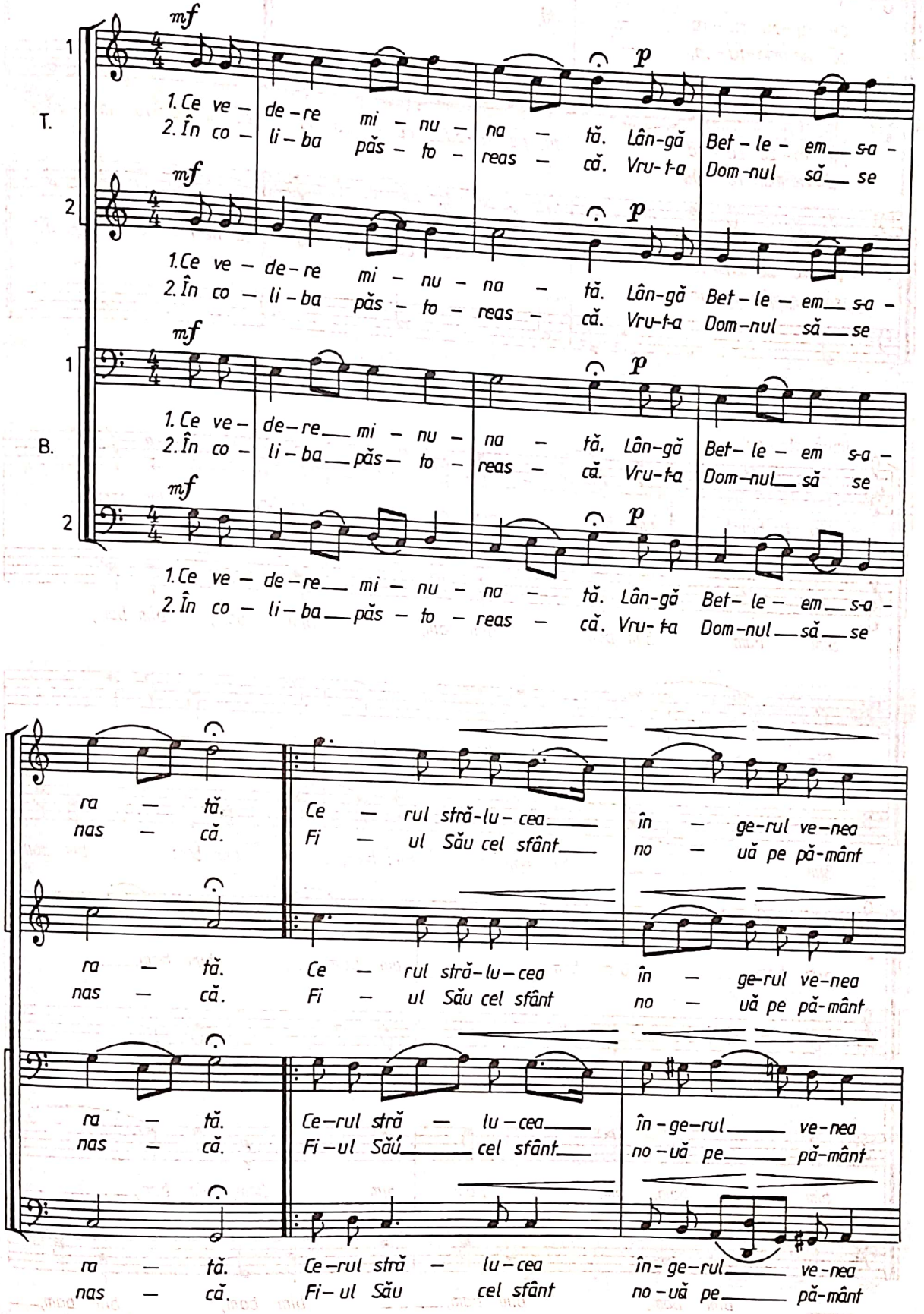


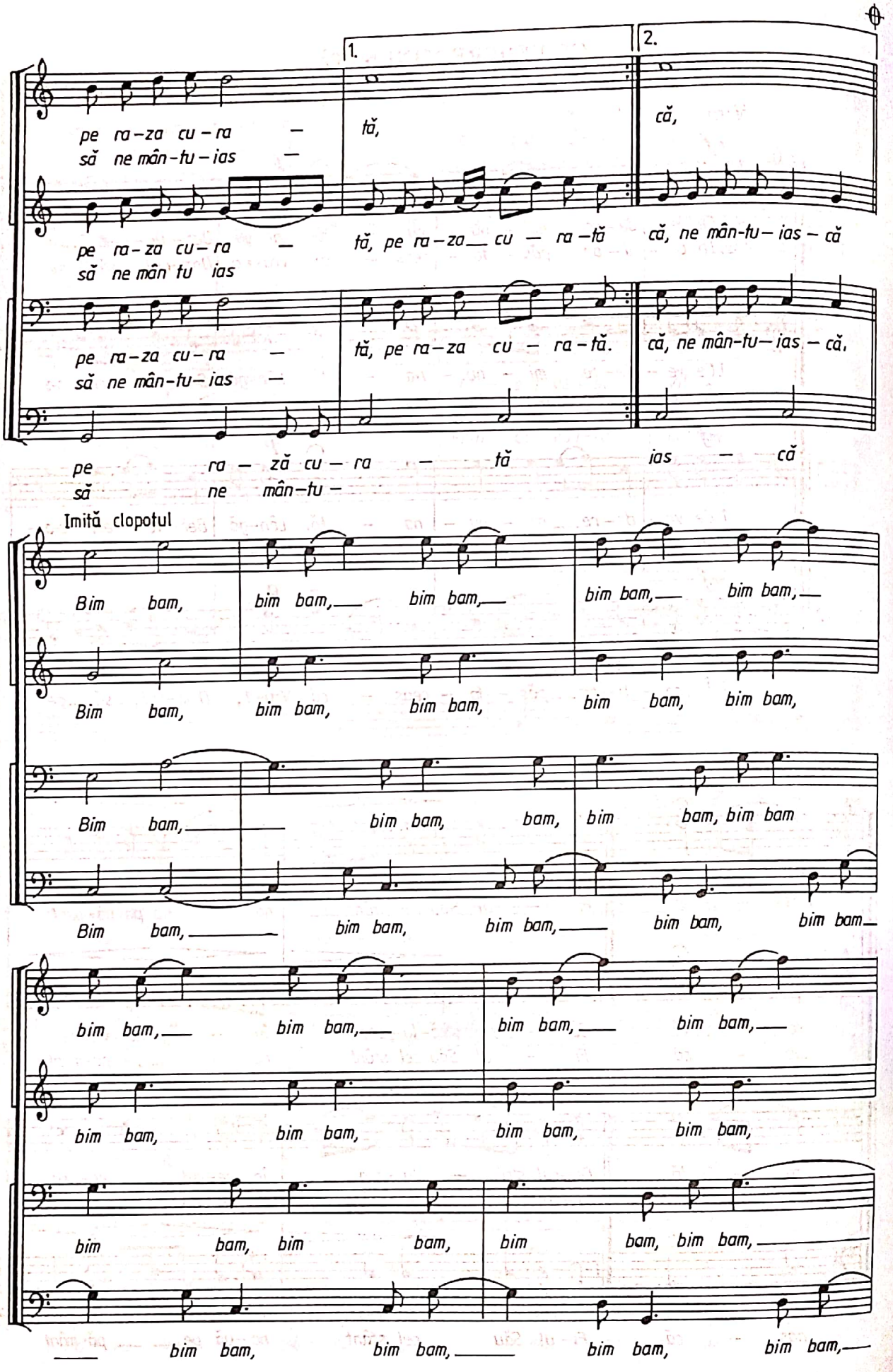

Fi – ul pro – ro – cit
Lu – mea-a mi – nu – nat
Fi – ul Dom – nu – lui
Fi – e-n veci slă – vit
Toți L-au lă – u – dat
Prin Cu – vân – tul Lui
cit
nat
lui
Fi – e-n veci slă – vit
Toți L-au lă – u – dat
Prin Cu – vân – tul Lui
hai le – rui
Fi – ul pro – ro – cit
Lu – mea-a mi – nu – nat
Fi – ul Dom – nu – lui
Fi – e-n veci slă – vit
Toți L-au lă – u – dat
Prin Cu – vân – tul Lui
D.C.
Și hai le – rui Doam — ne le — rui mă – ru – lui,
Doam — ne le — rui mă – ru – lui,
Și hai le – rui Doam — ne le — rui mă – ru – lui,
Hai Doam — ne le — rui mă – ru – lui,
Coda
mă – ru – lui, mă – ru – lui, mă — ru — lui.
mă – ru – lui, mă – ru – lui, mă — ru — lui.
mă – ru – lui, mă – ru – lui, mă — ru — lui.
mă – ru – lui, mă – ru – lui, mă — ru — lui.

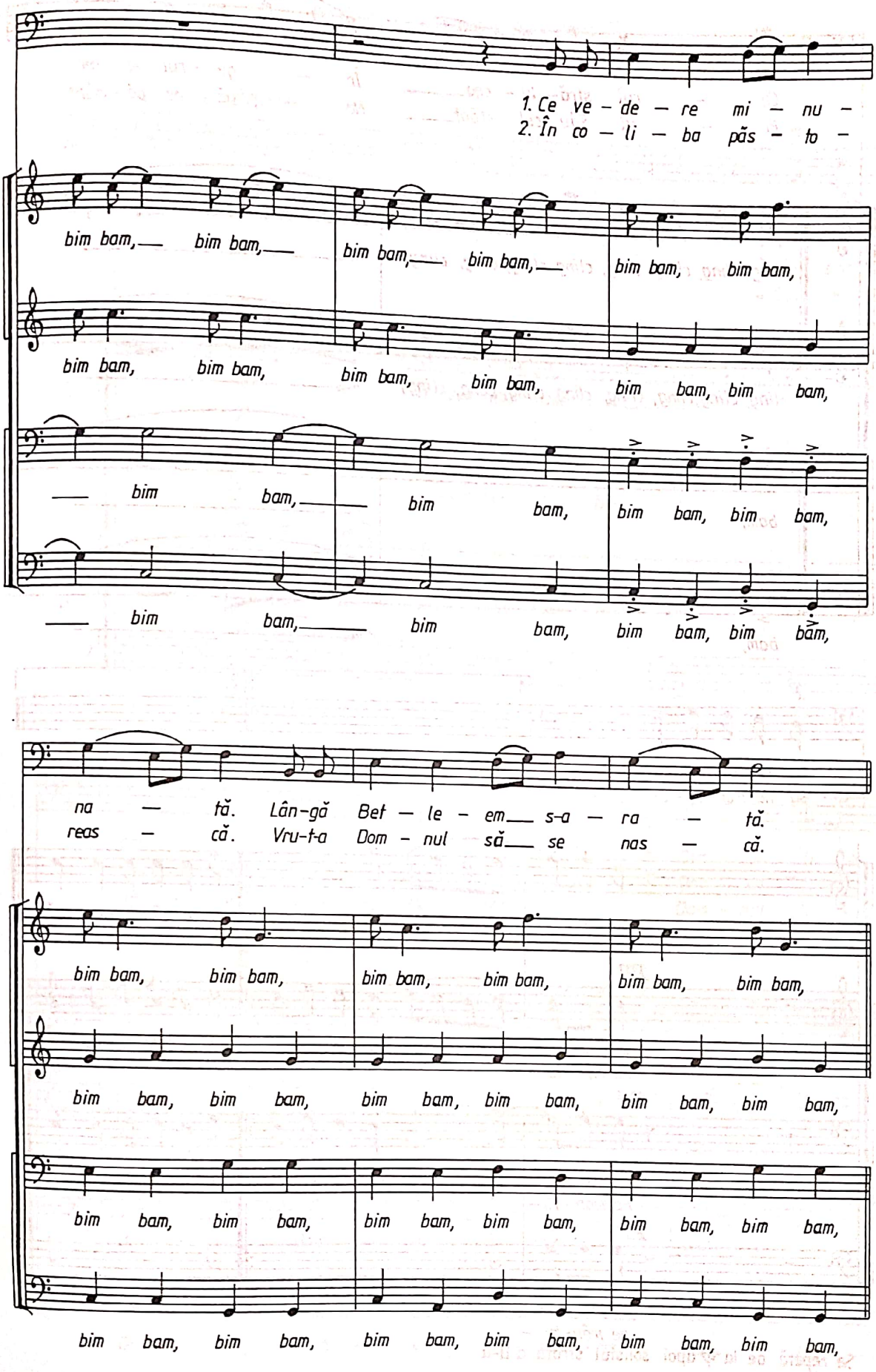
CE VEDERE MINUNATĂ

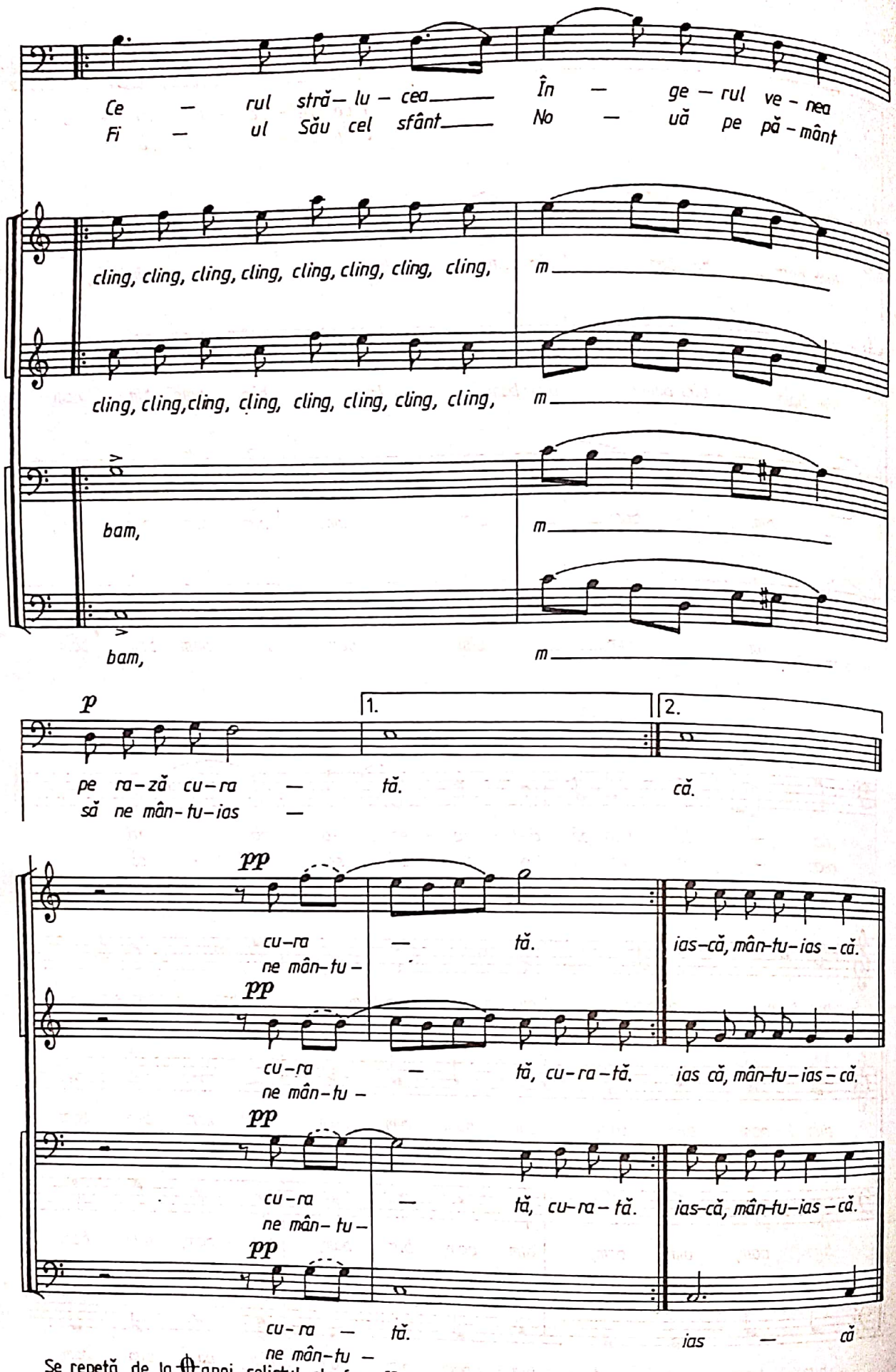
Vioi

GHEORGHE DANGA




1.
2.
pe ra-za cu-ra —
să ne mân-tu-ias —
tă,
că,
pe ra-za cu-ra —
să ne mân tu ias
tă, pe ra-za cu — ra-tă
că, ne mân-tu-ias-că
pe ra-za cu-ra —
să ne mân-tu-ias —
tă, pe ra-za cu — ra-tă.
că, ne mân-tu-ias-că,
pe ra — ză cu — ra — tă ias — că
să ne mân-tu-
Imită clopotul
Bim bam, bim bam,— bim bam,— bim bam,— bim bam,—
Bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,
Bim bam,— bim bam, bam, bim bam, bim bam
Bim bam,— bim bam, bim bam,— bim bam, bim bam—
bim bam,— bim bam,— bim bam,— bim bam,—
bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,
bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,—
— bim bam, bim bam,— bim bam, bim bam,—

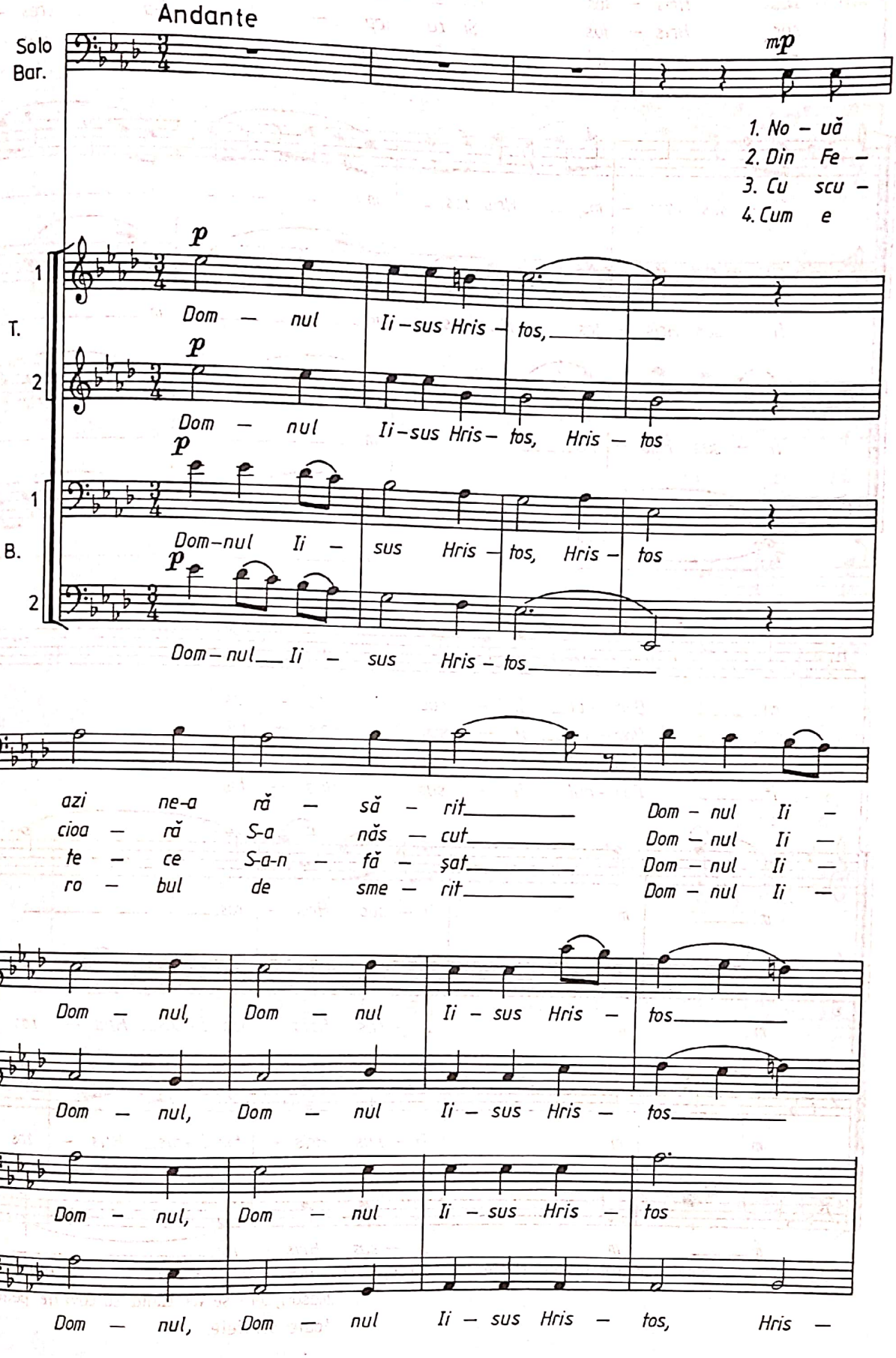

1. Ce ve – de – re mi – nu –
2. În co – li – ba păs – to –
bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,
bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,
— bim bam, — bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,
— bim bam, — bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,
na — tă. Lân-gă Bet — le – em — s-a — ra — tă.
reas — că. Vru-t-a Dom – nul să — se nas — că.
bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,
bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,
bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,
bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam,

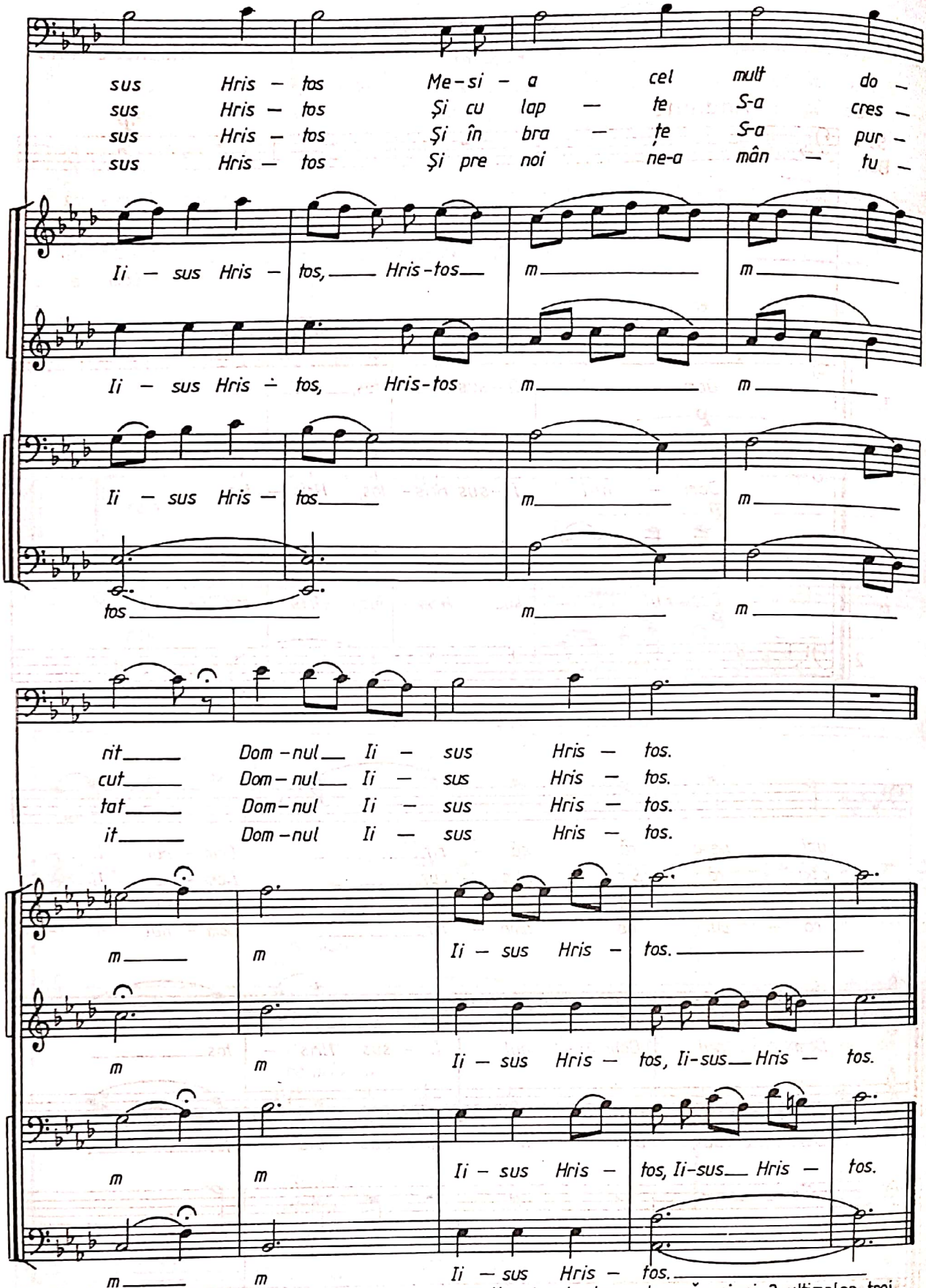


Se repetă de la 𝄋 apoi solistul strofa a II-a

DOMNUL IISUS HRISTOS

GHEORGHE DANGA

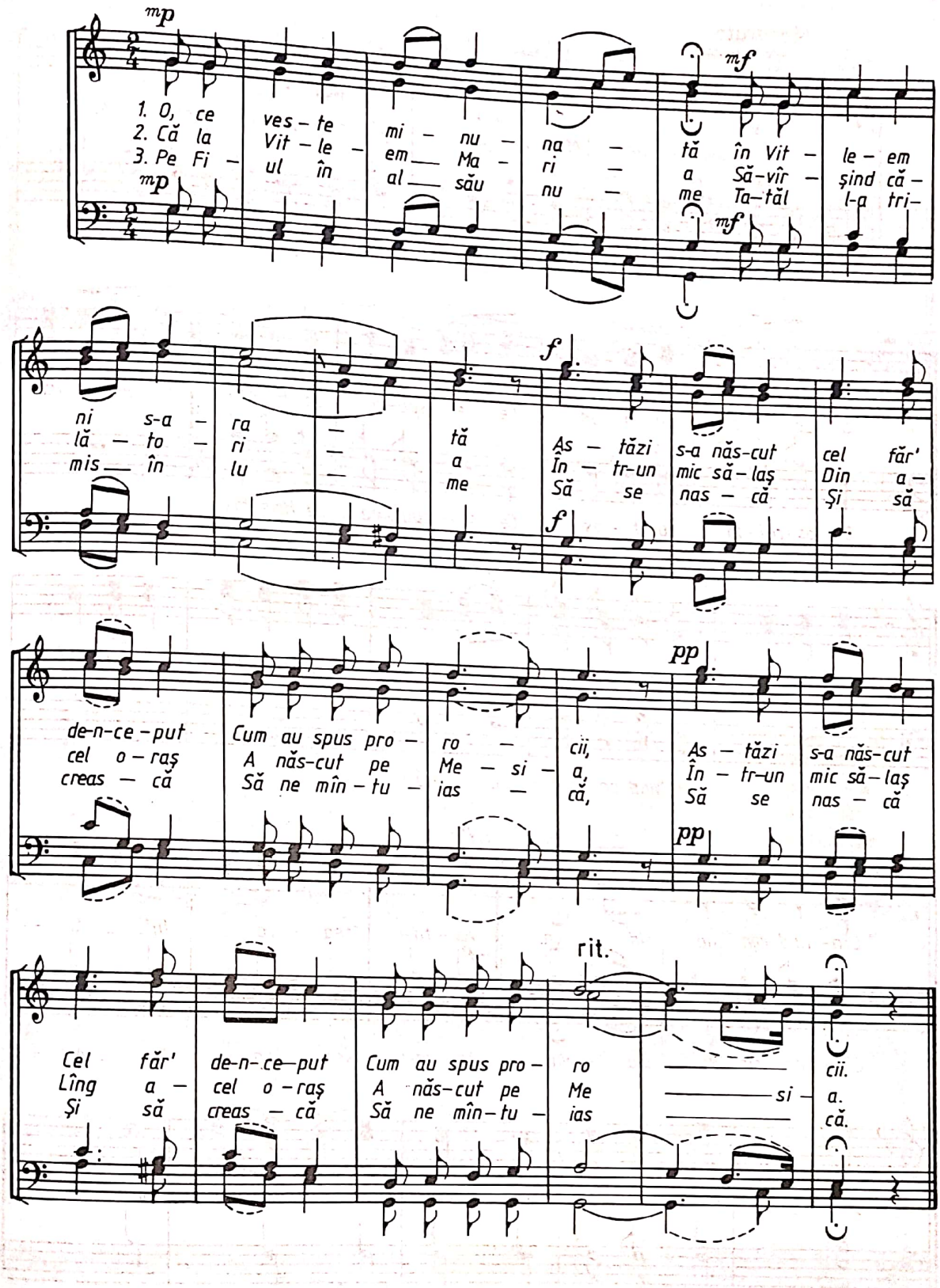




Notă: Se poate cânta cor mut (unele strofe), cu excepția: 1. primelor patru măsuri și 2. ultimelor trei măsuri, care se vor cânta cu cuvinte pentru toate strofele.

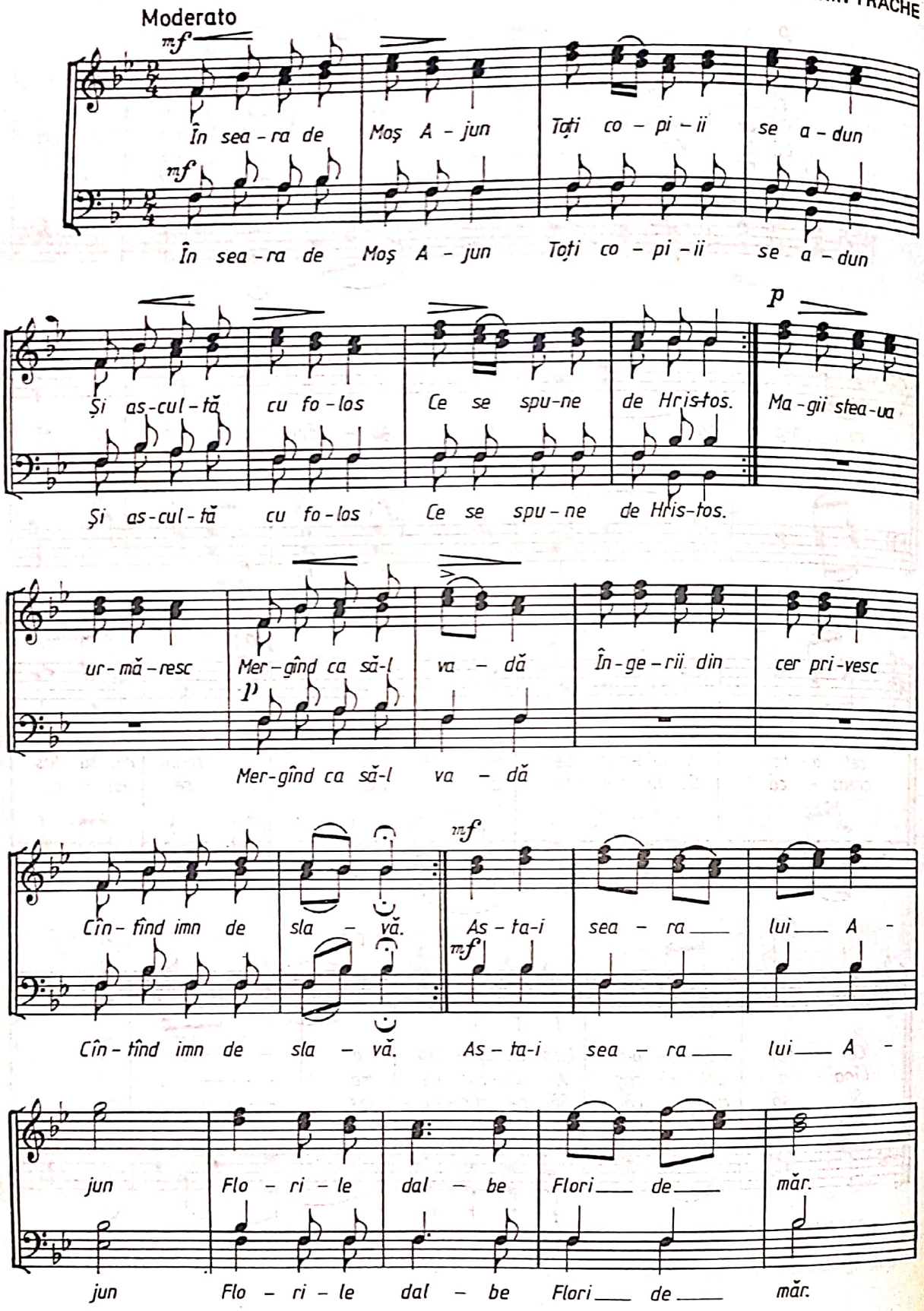
O, CE VESTE MINUNATĂ

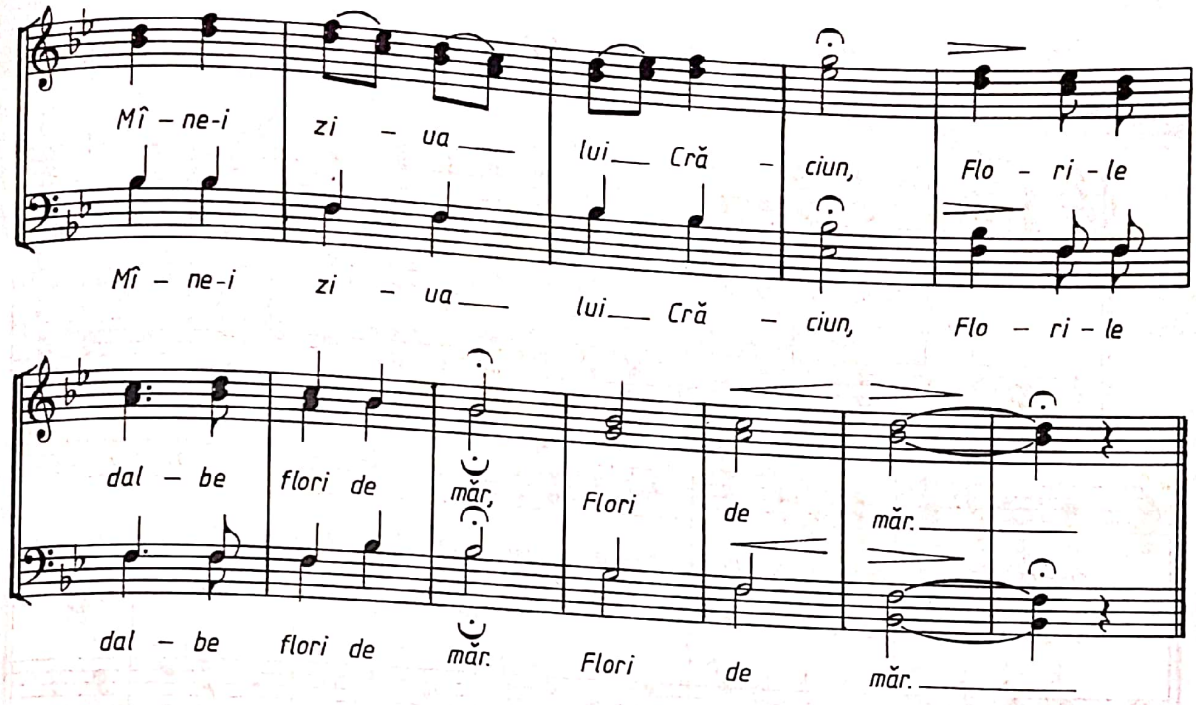
GEORGE DIMA



ÎN SEARA DE MOȘ AJUN

MARIN TRACHE

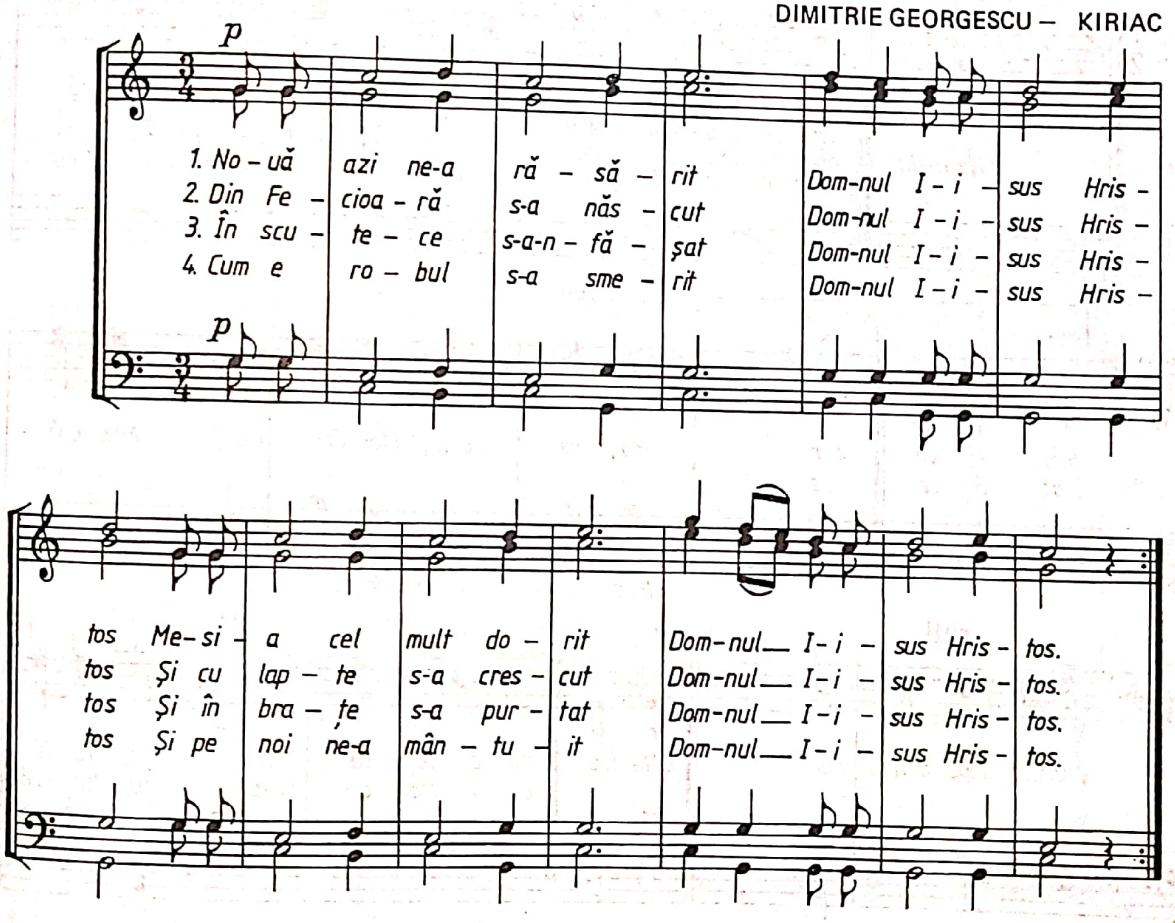




DOMNUL IISUS HRISTOS

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

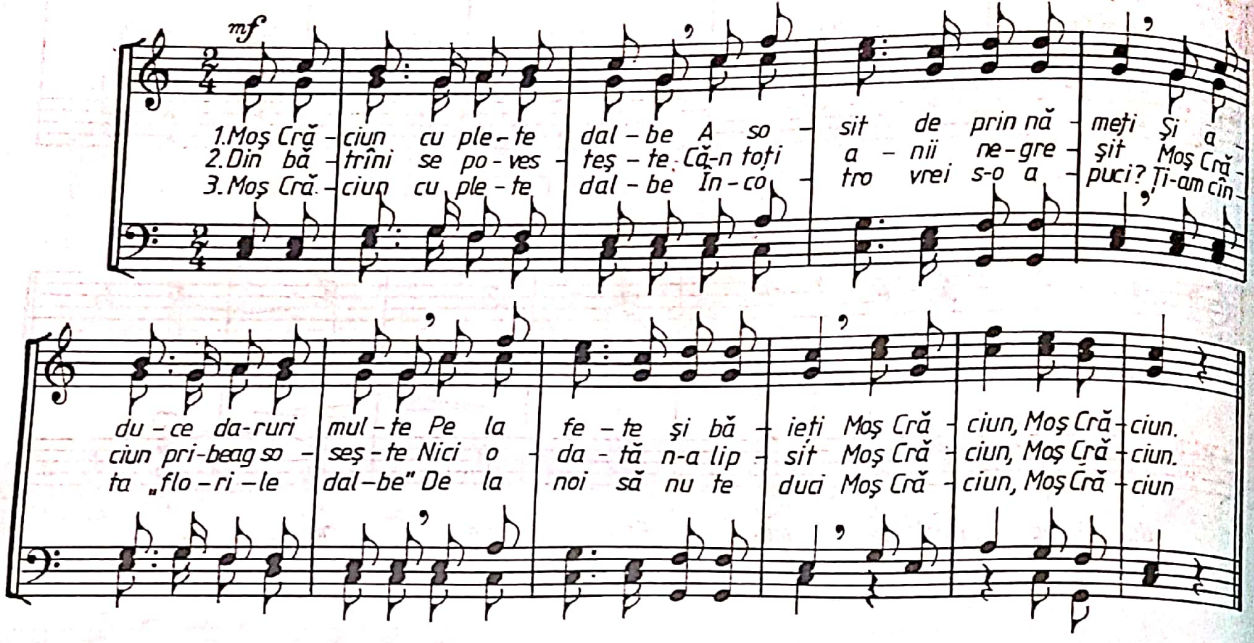
DIMITRIE GEORGESCU – KIRIAC



MOȘ CRĂCIUN

(arm. de N. MOLDOVEANU)

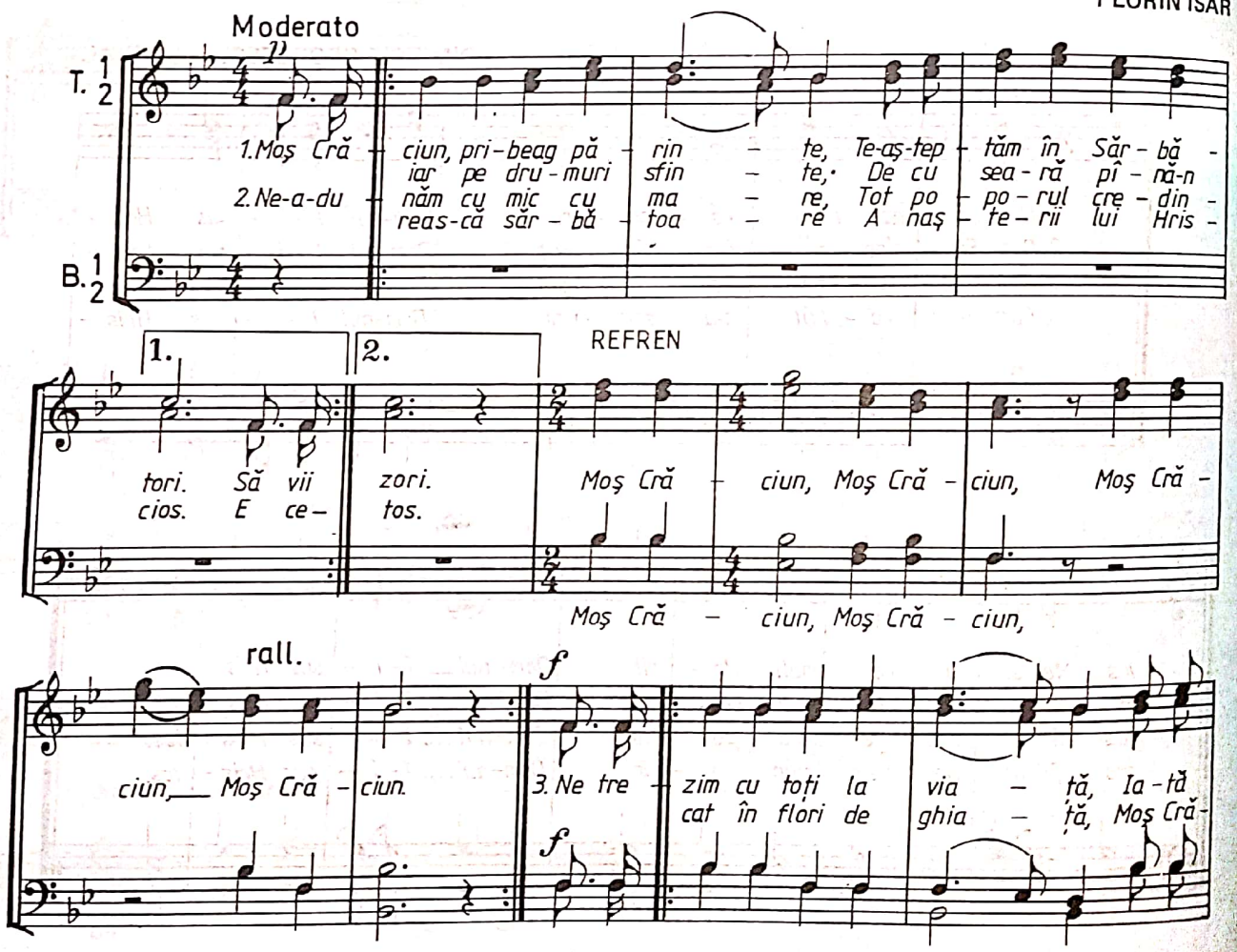
D.G. KIRIAC

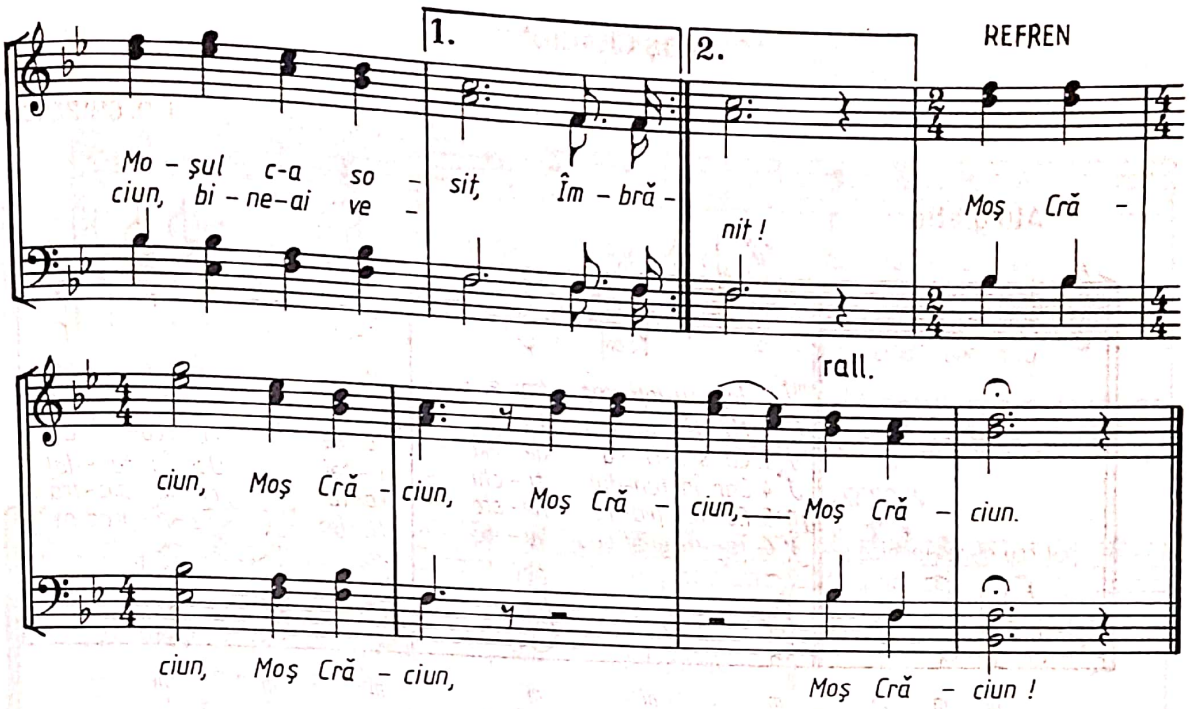


MOȘ CRĂCIUN

(arm. de N. MOLDOVEANU)

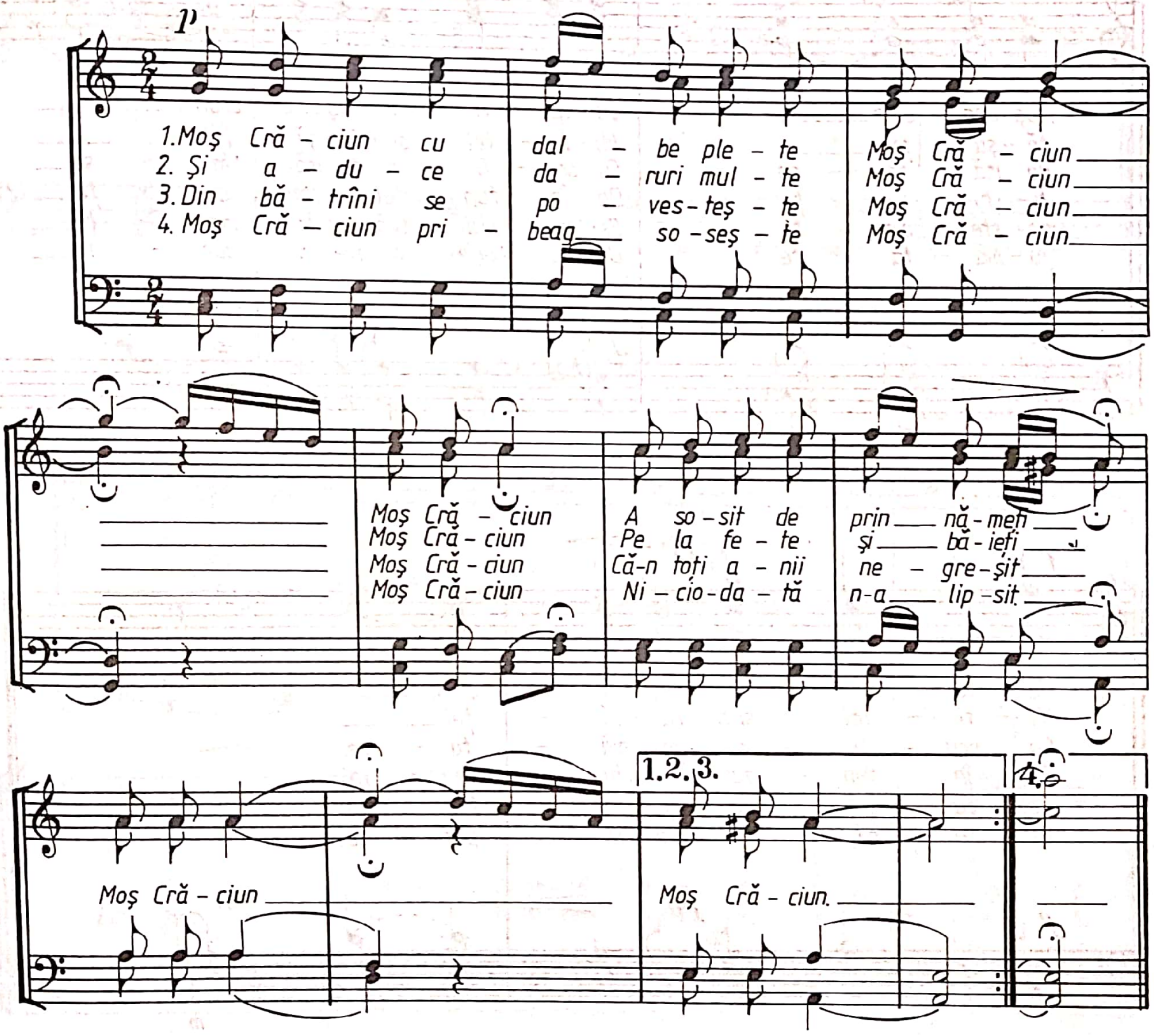
FLORIN ISAR





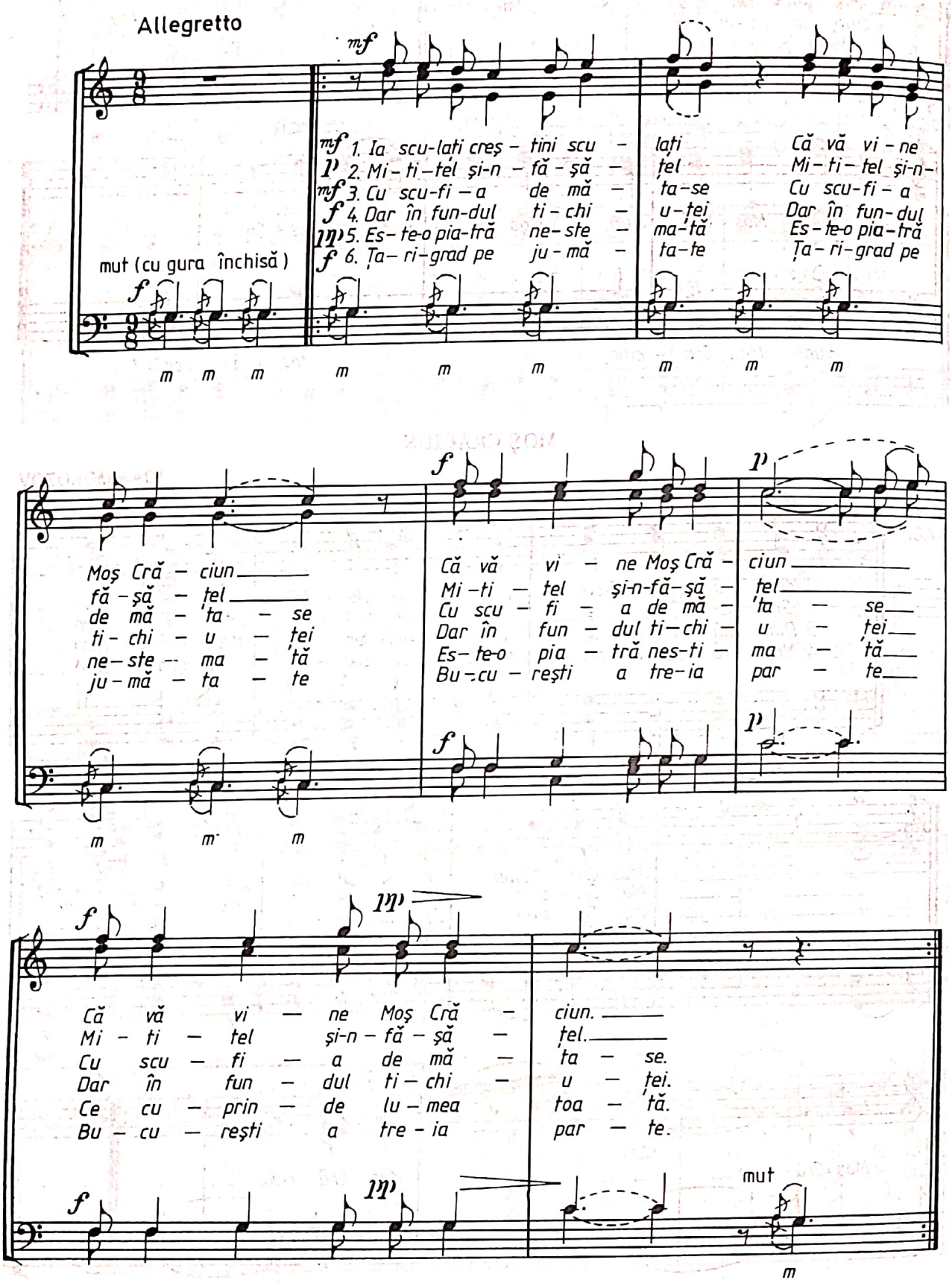
MOŞ CRĂCIUN

IOAN MOROZOV



MOȘ CRĂCIUN

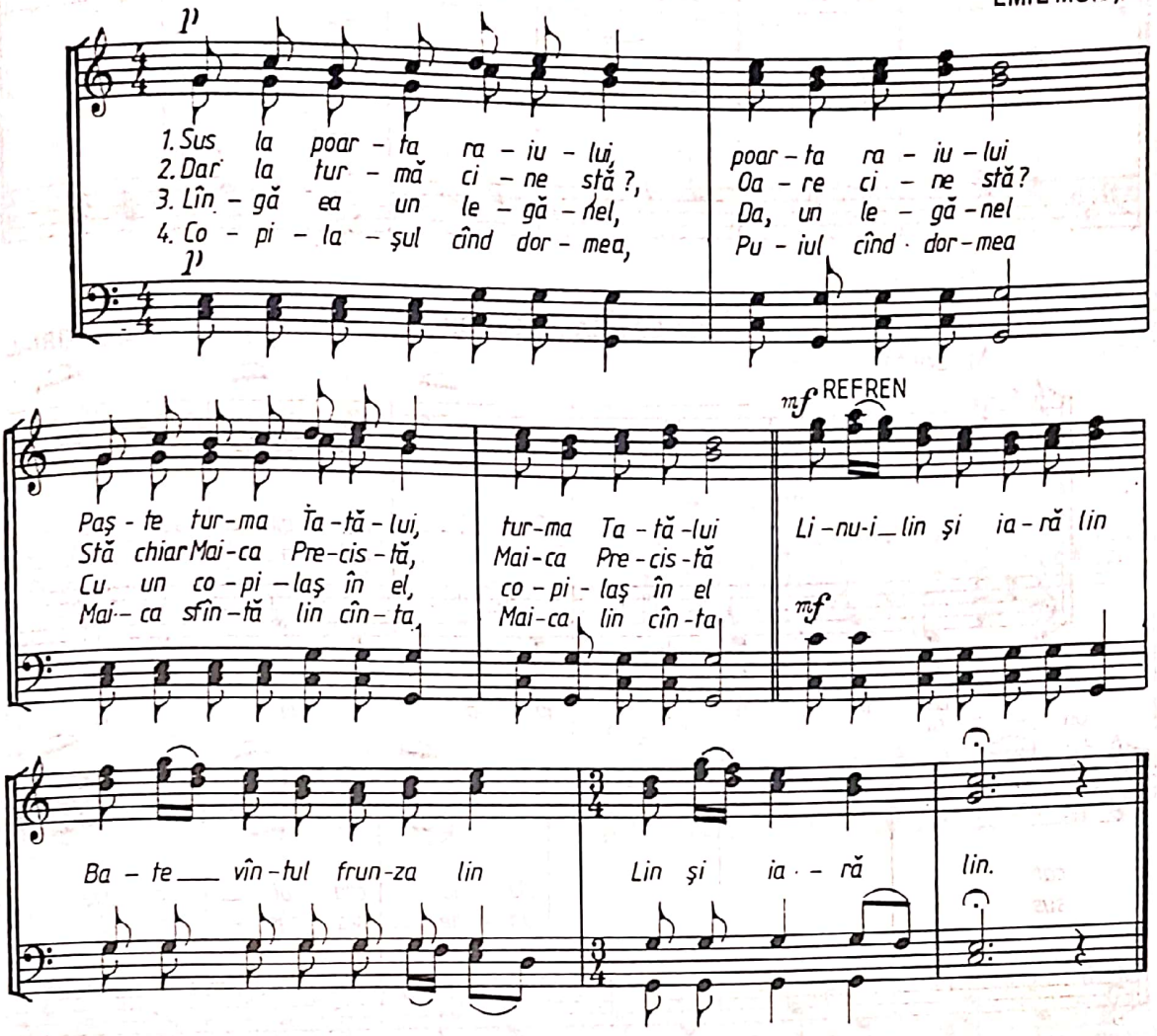
I. D. CHIRESCU



SUS LA POARTA RAIULUI

Moderato

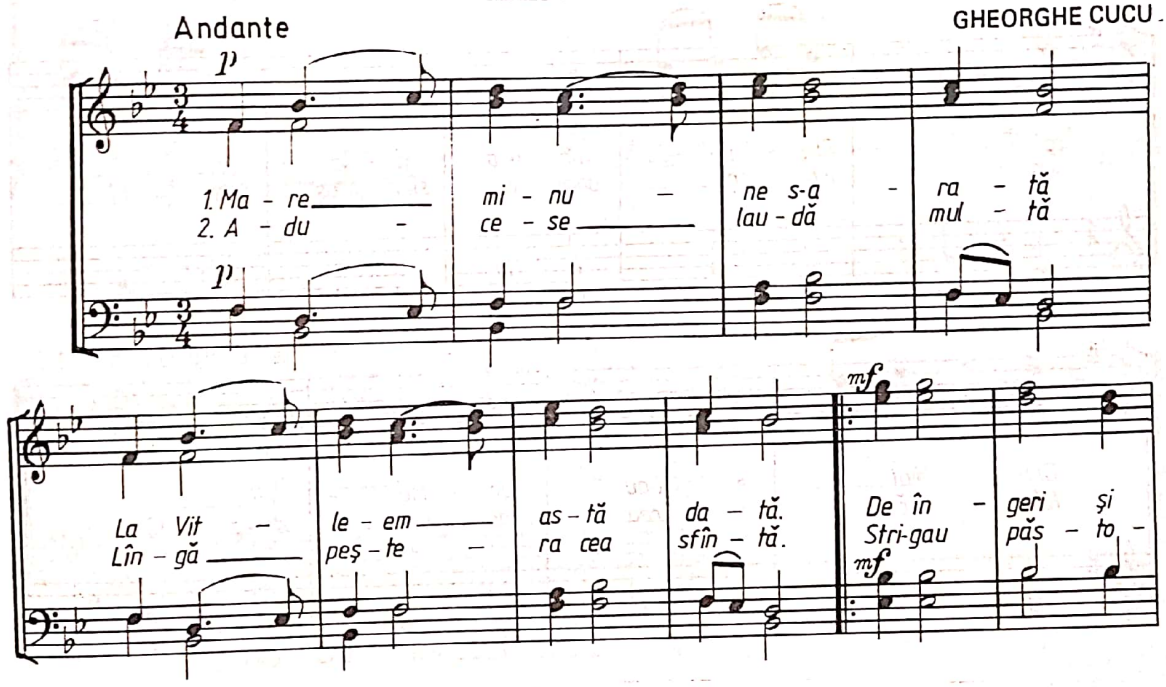
EMIL MONȚIA

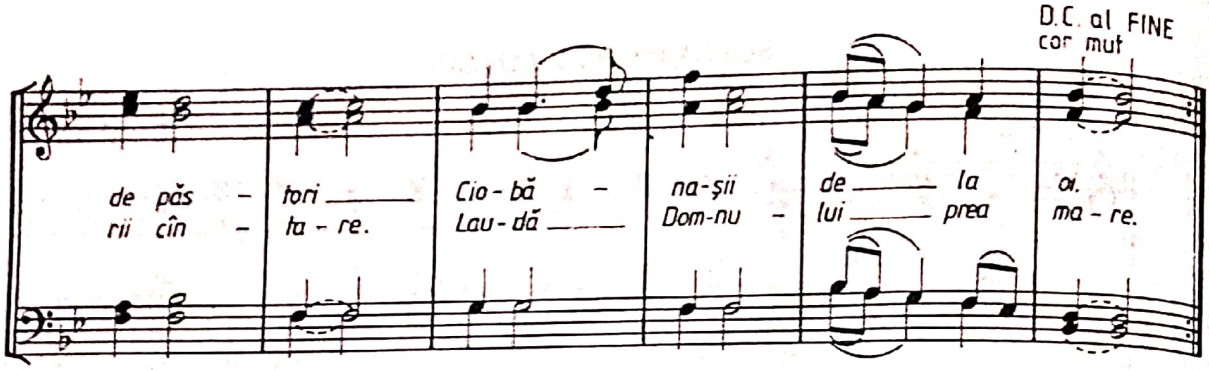


MARE MINUNE

Andante

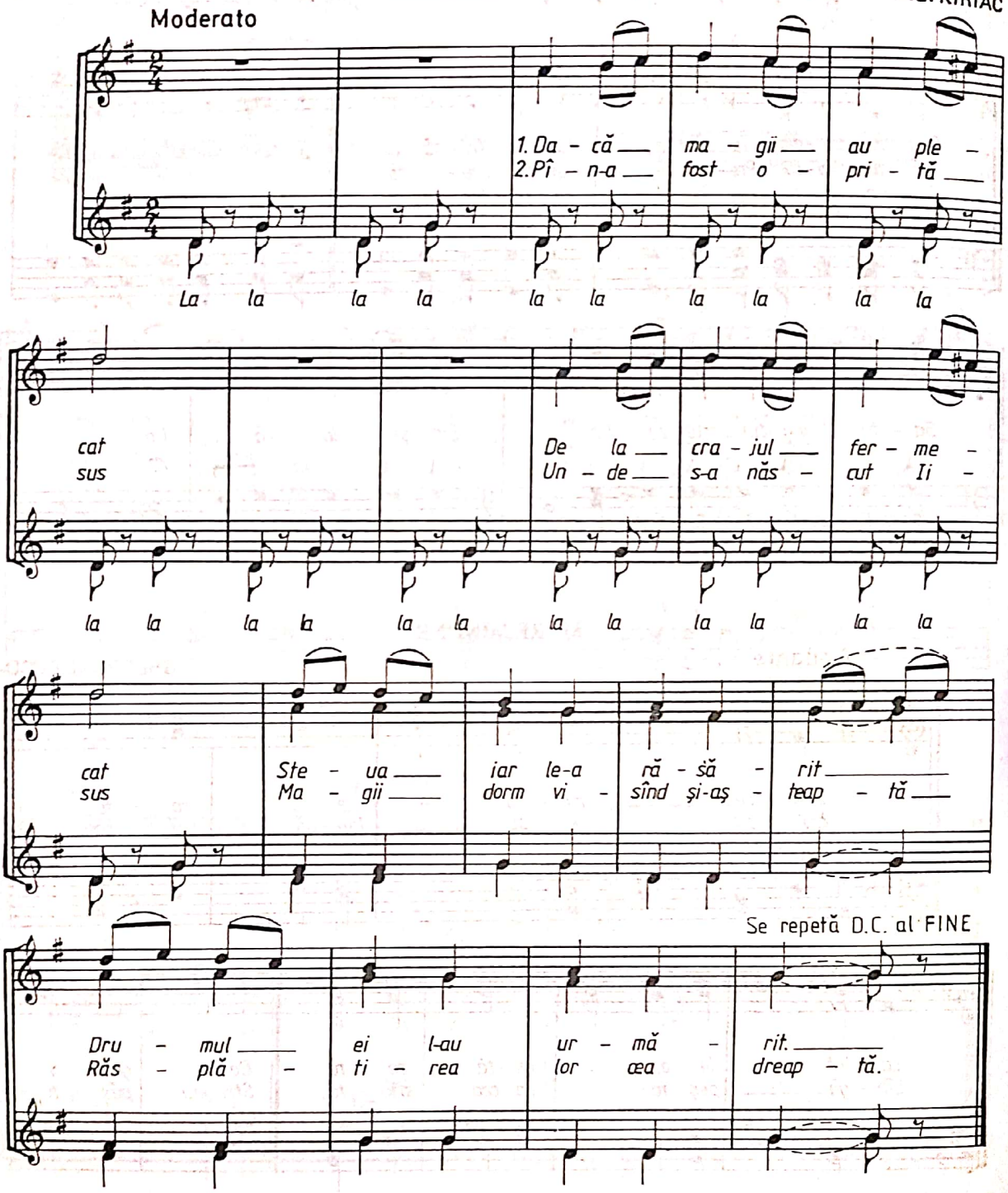
GHEORGHE CUCU





PLECAREA MAGILOR

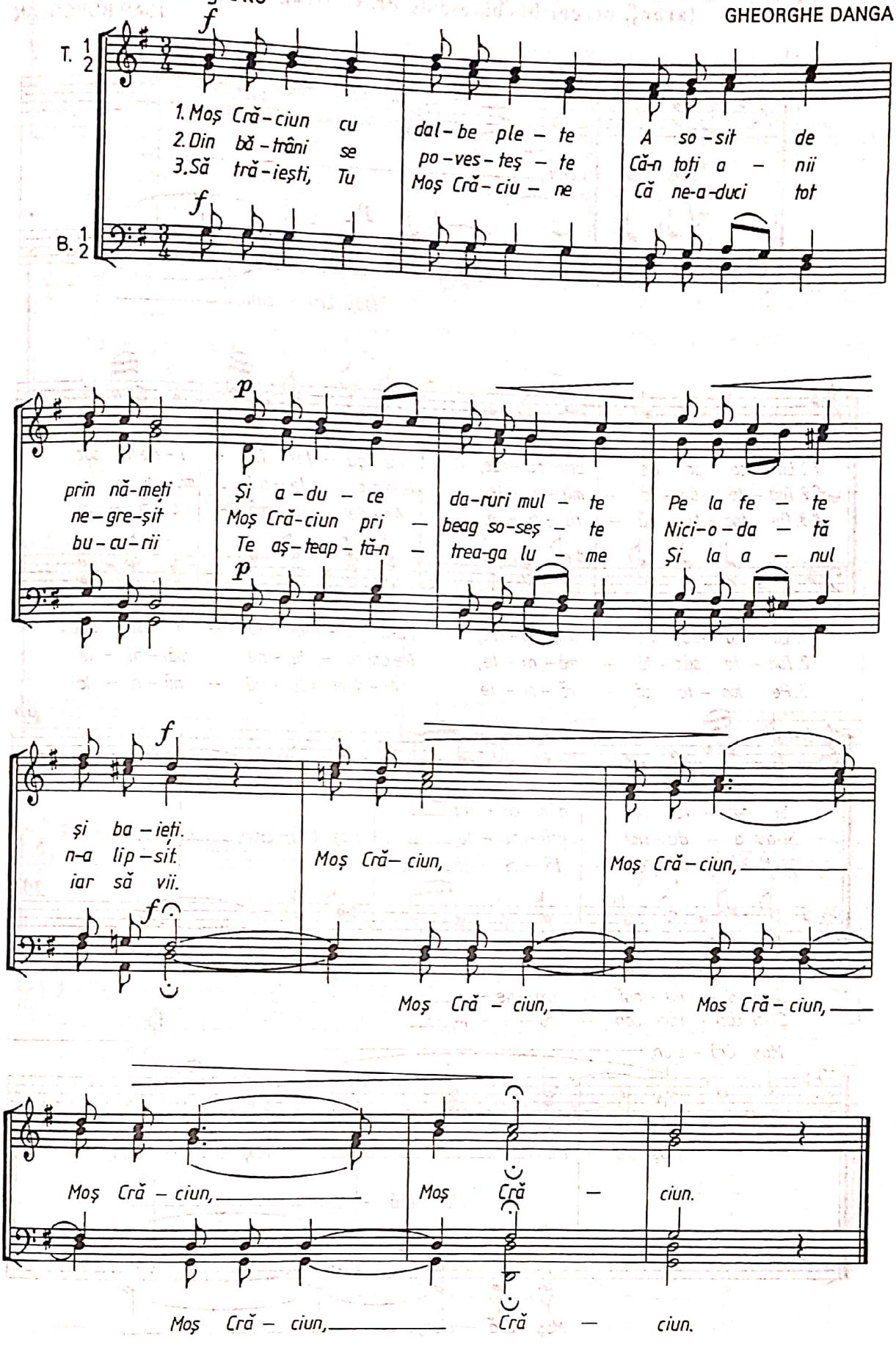
D.G. KIRIAC



MOȘ CRĂCIUN

Allegretto

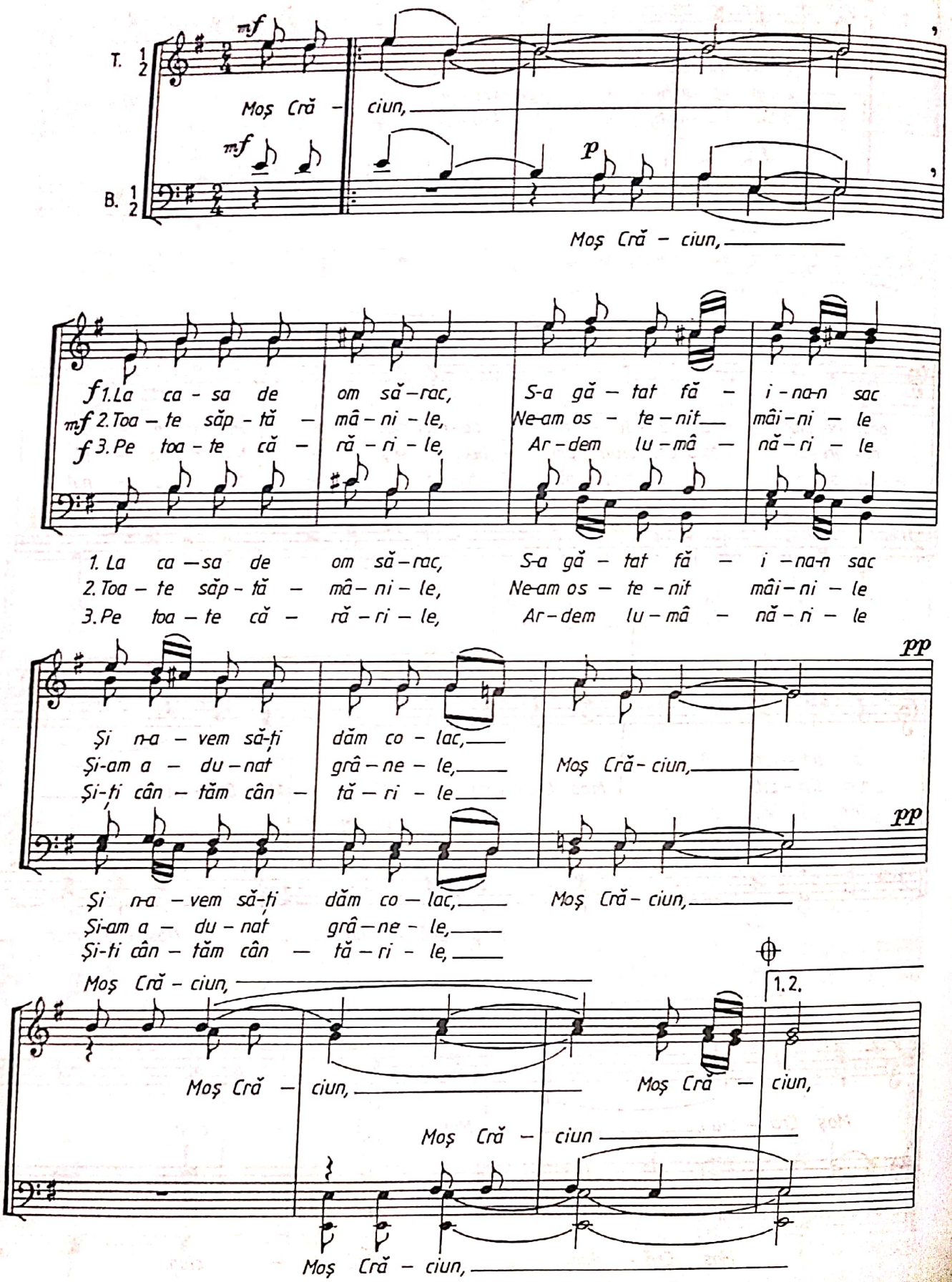
GHEORGHE DANGA

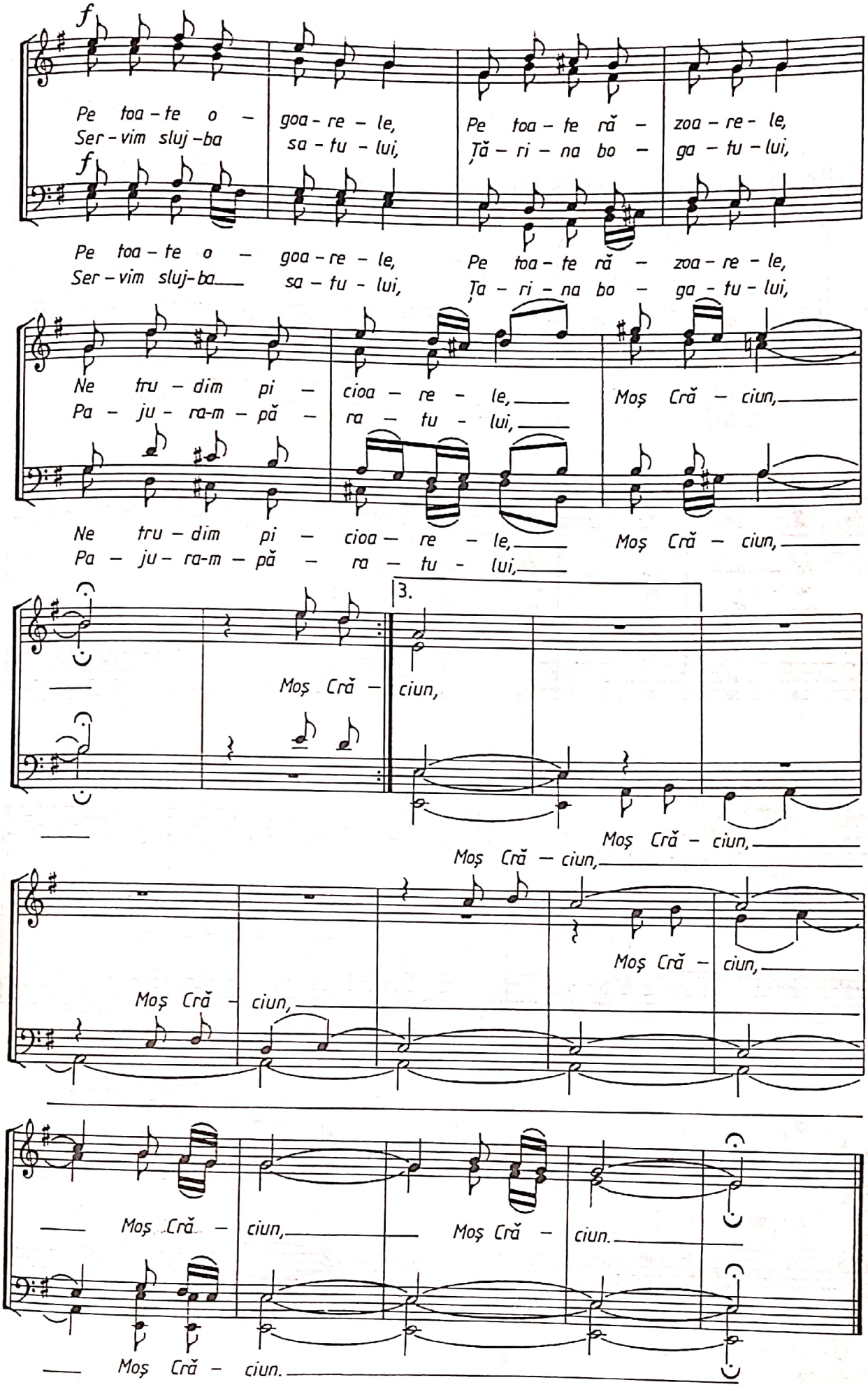


MOȘ CRĂCIUN

(aranj. pt. cor bărbătesc de Pr. C. Drăguşin)

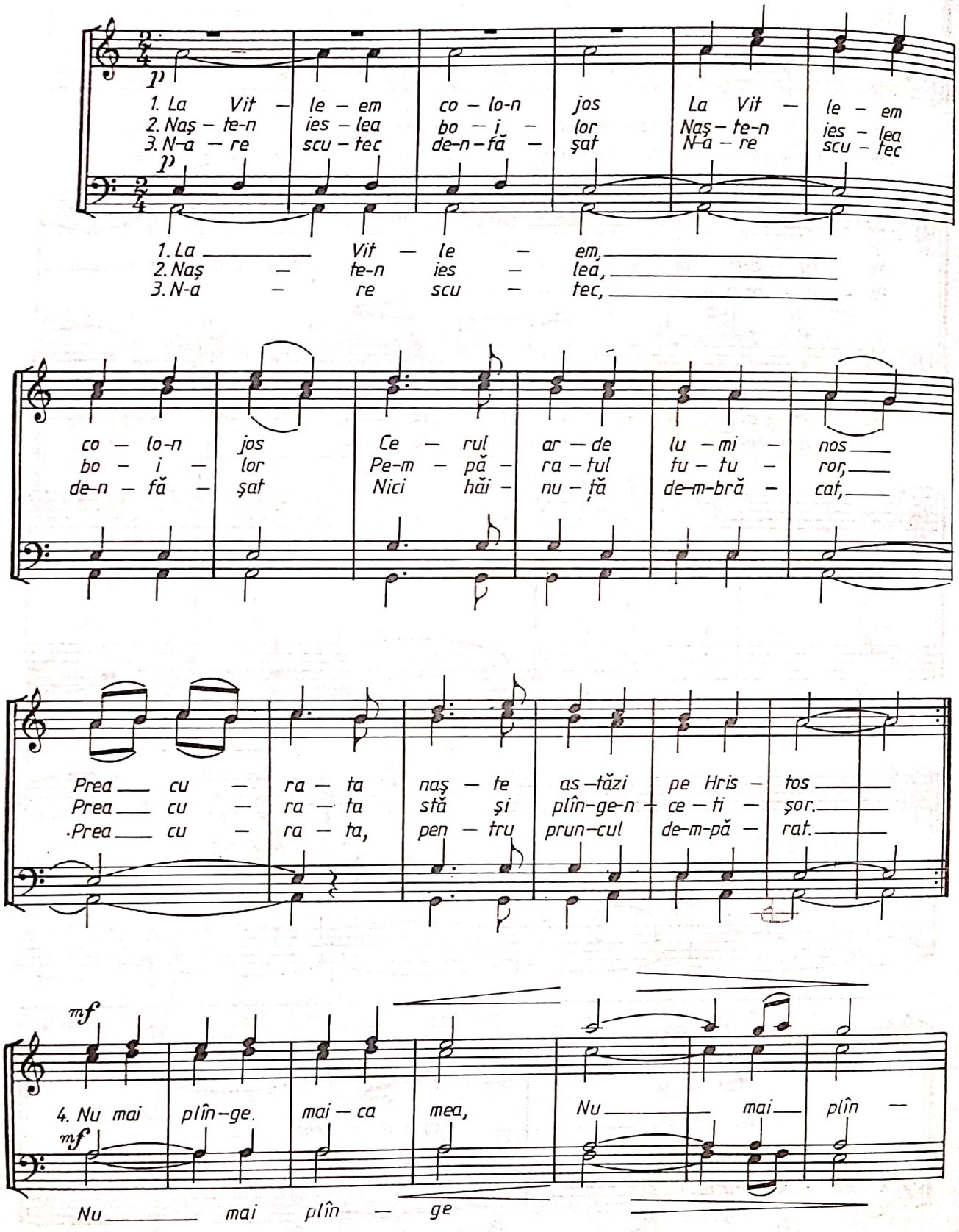
IOAN BORGOVAN

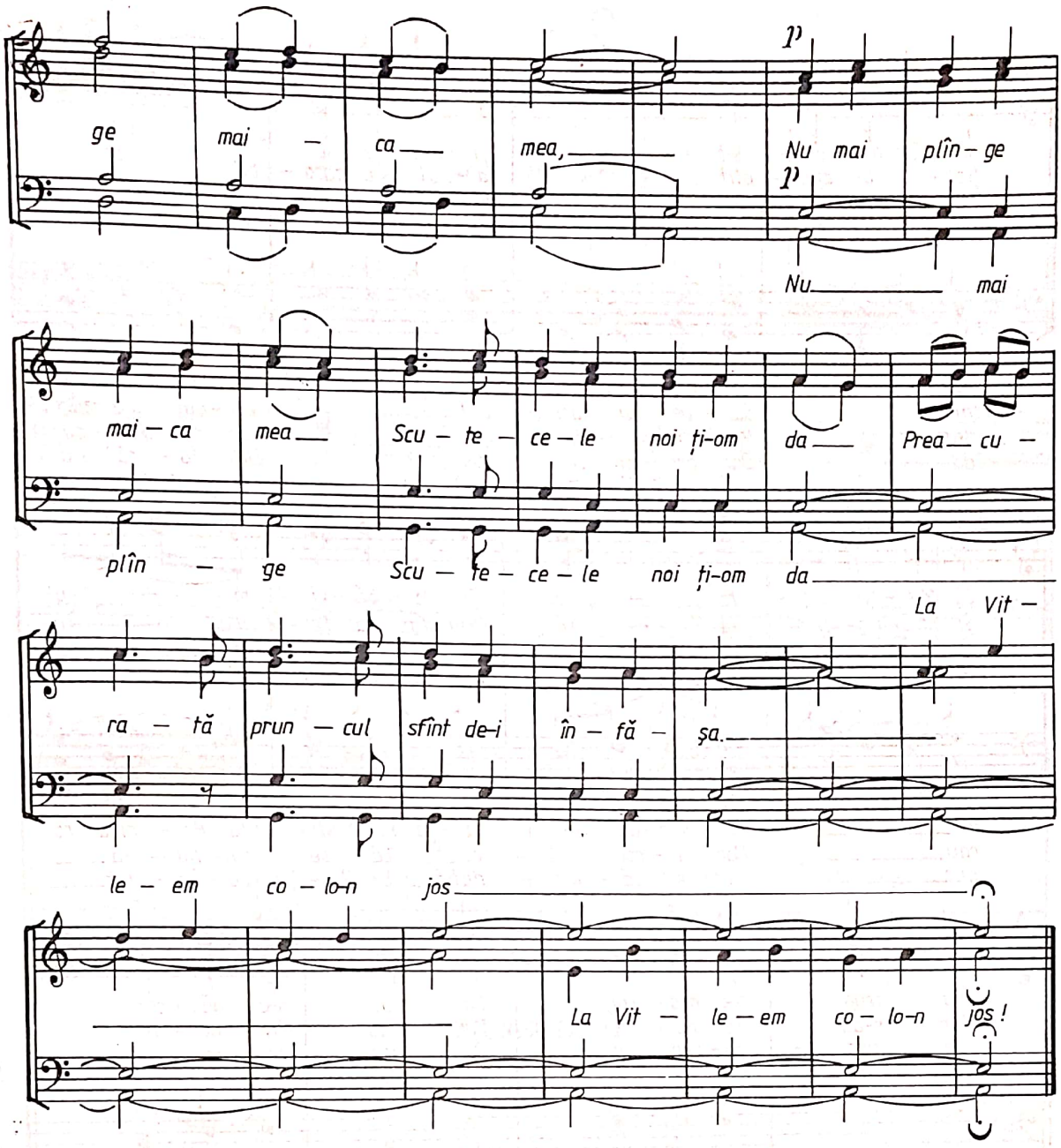



f
Pe toa - te o - goa - re - le, Pe toa - te ră - zoa - re - le,
Ser - vim sluj - ba sa - tu - lui, Ța - ri - na bo - ga - tu - lui,
f
Pe toa - te o - goa - re - le, Pe toa - te ră - zoa - re - le,
Ser - vim sluj - ba sa - tu - lui, Ța - ri - na bo - ga - tu - lui,
Ne tru - dim pi - cioa - re - le, Moș Cră - ciun,
Pa - ju - ra-m - pă - ra - tu - lui,
Ne tru - dim pi - cioa - re - le, Moș Cră - ciun,
Pa - ju - ra-m - pă - ra - tu - lui,
3.
Moș Cră - ciun,
Moș Cră - ciun,
Moș Cră - ciun,
Moș Cră - ciun,
Moș Cră - ciun,
Moș Cră - ciun.
Moș Cră - ciun.

LA VITLEEM COLO-N JOS

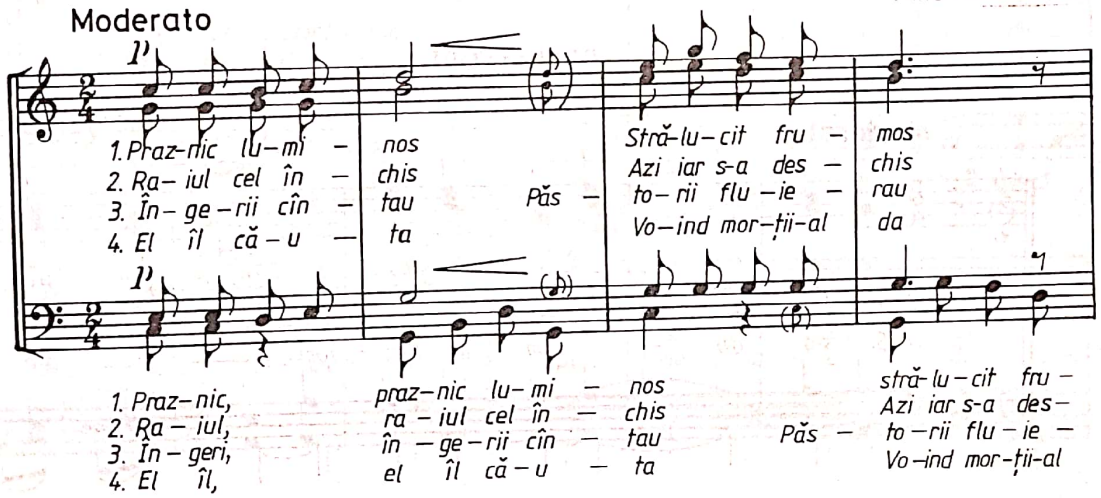
arm. de N. LUNGU

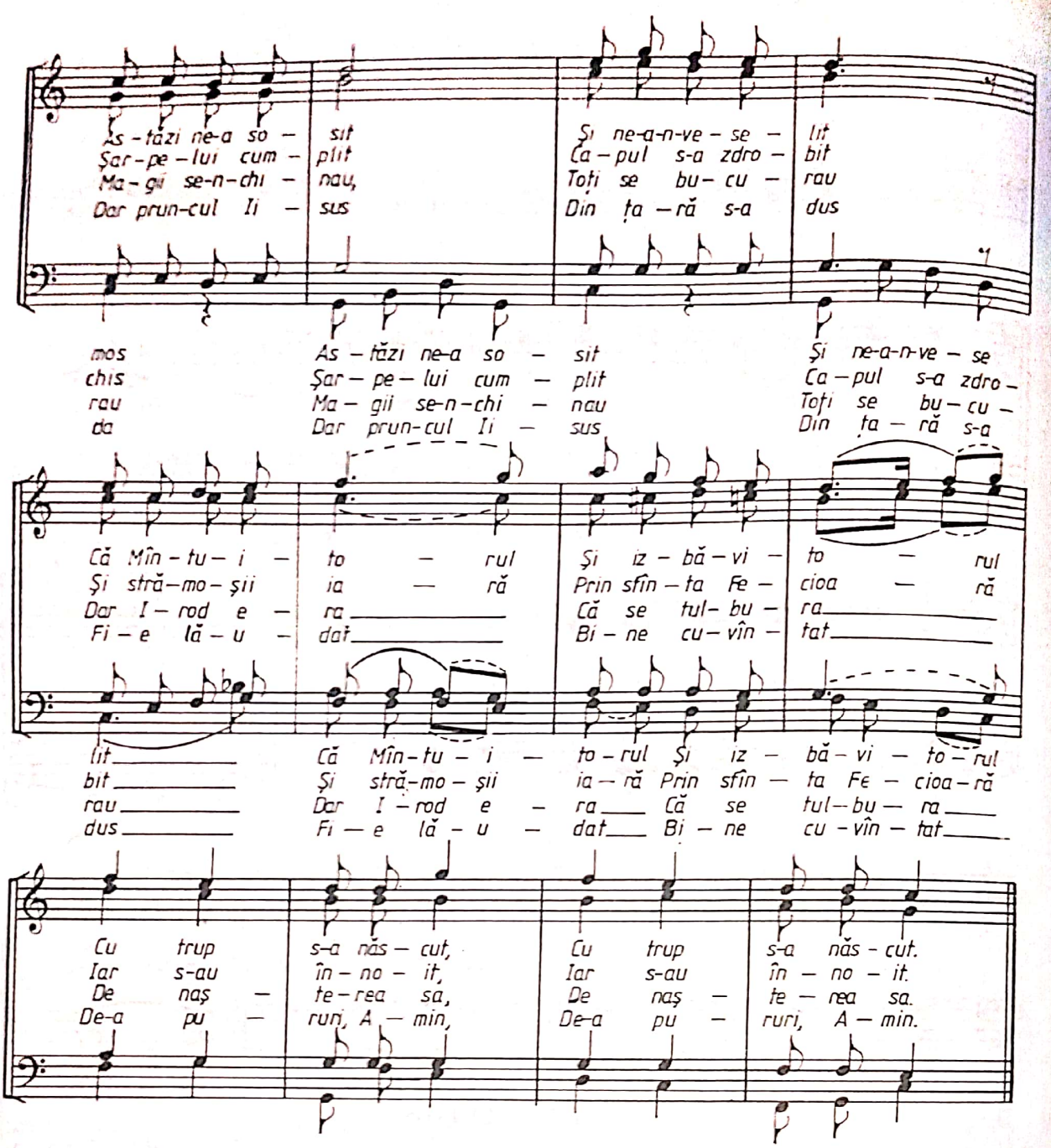




PRAZNIC LUMINOS

TIMOTEI POPOVICI

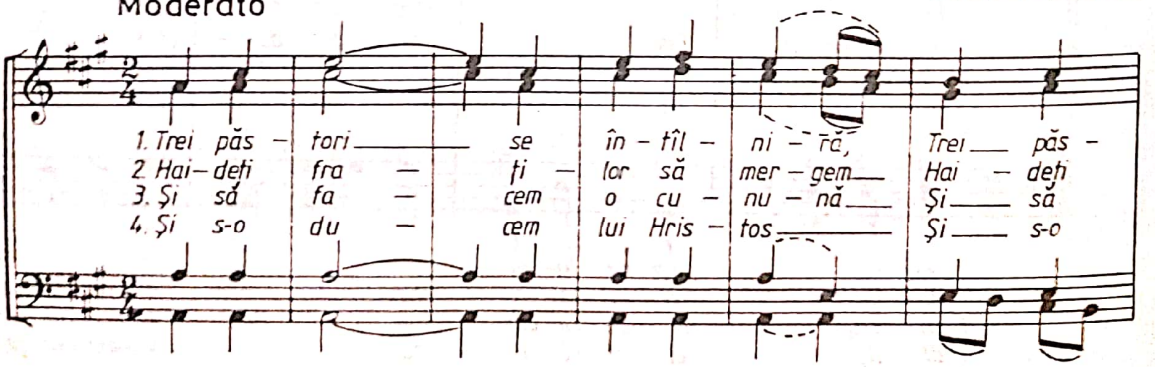


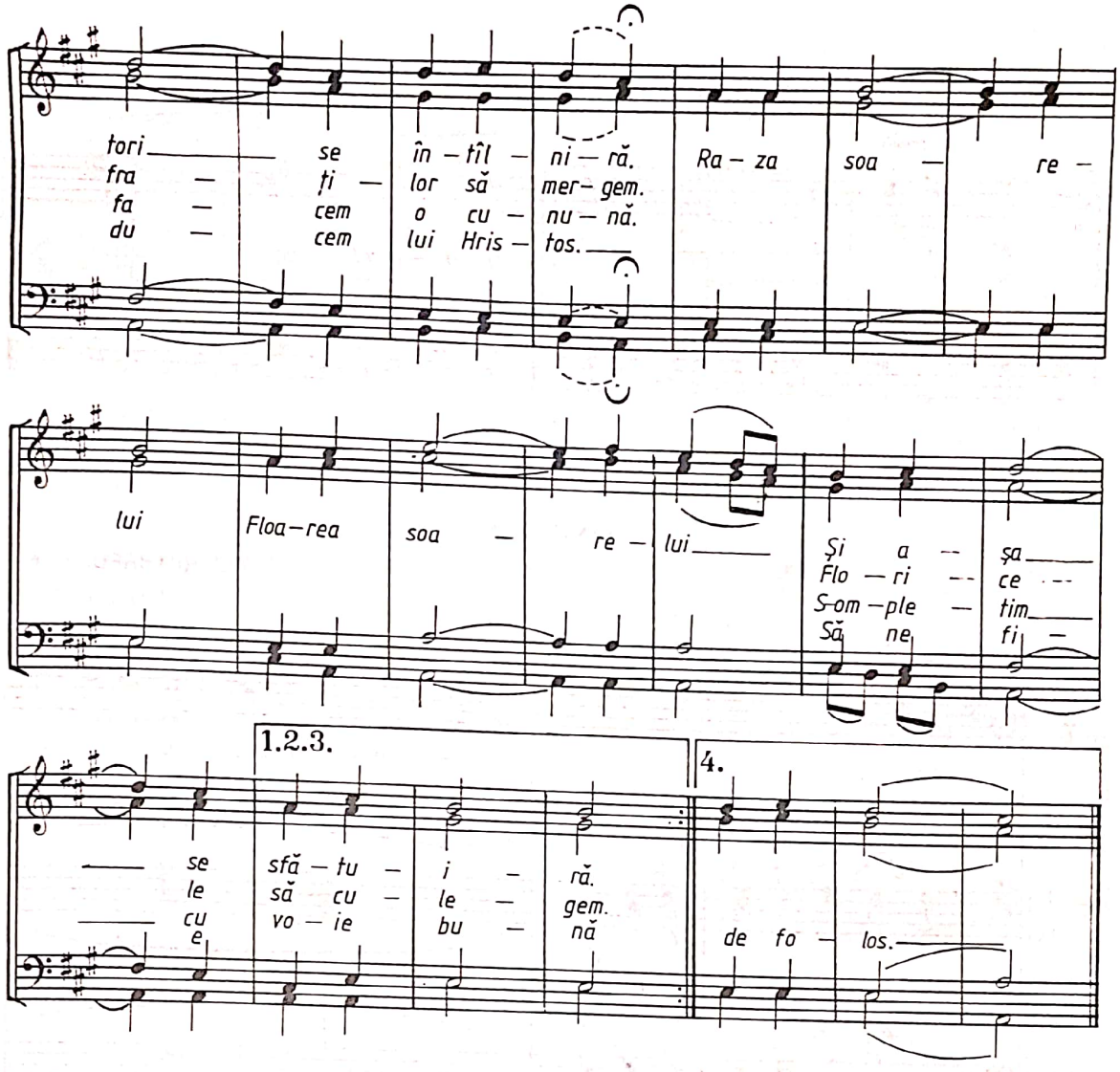


TREI PĂSTORI

TIMOTEI POPOVICI

Moderato

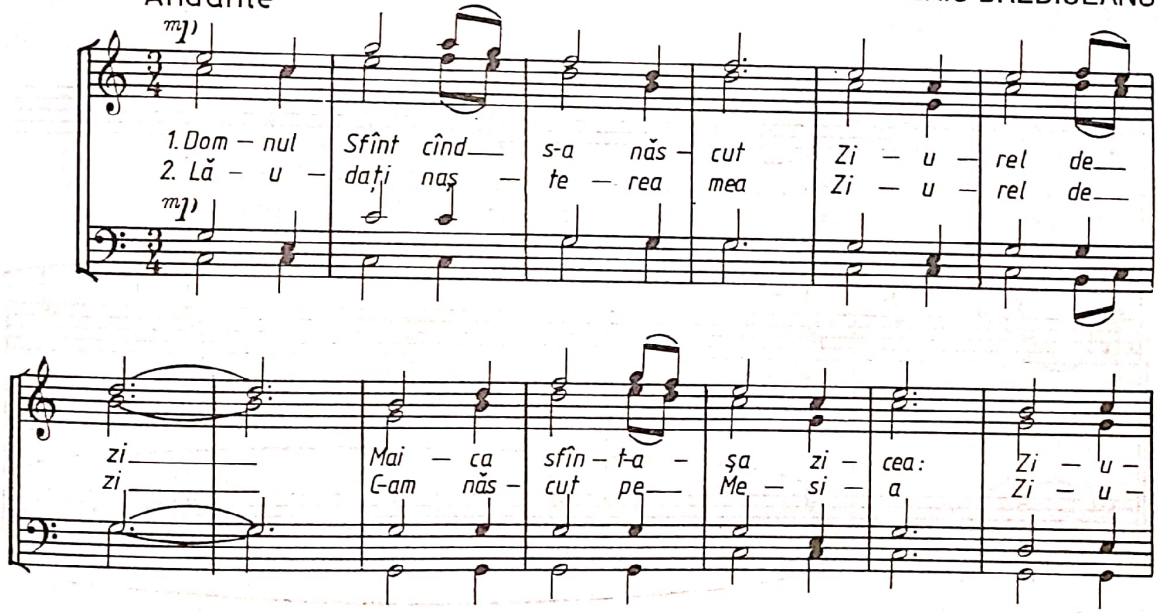


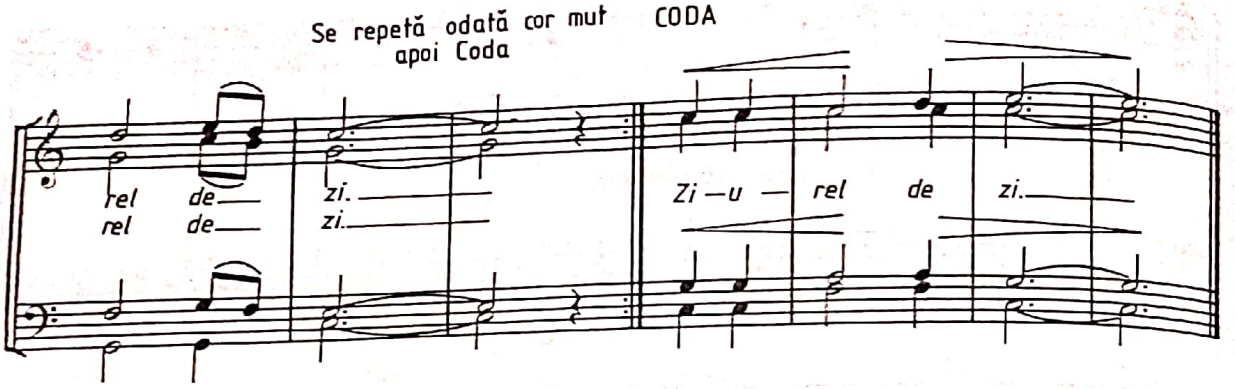


ZIUREL DE ZI

Andante

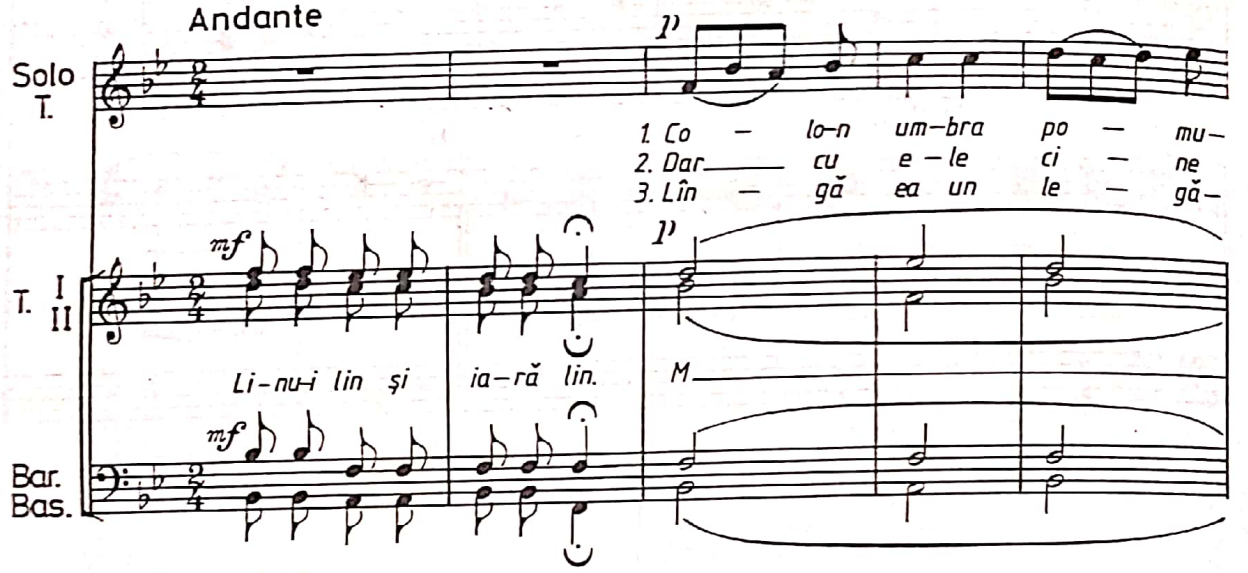
TIBERIU BREDICEANU

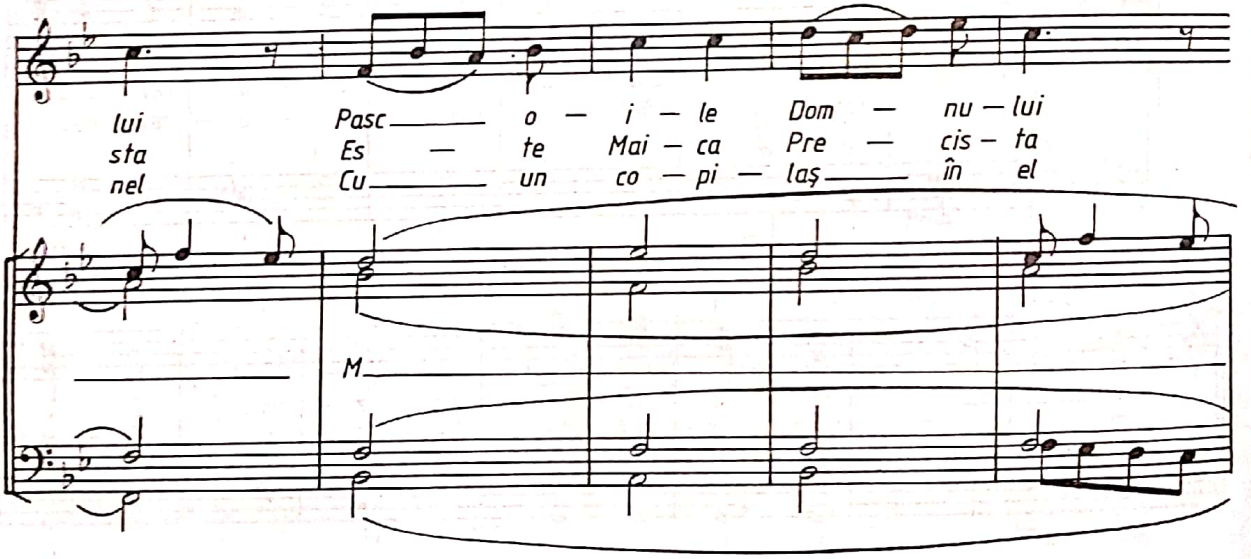


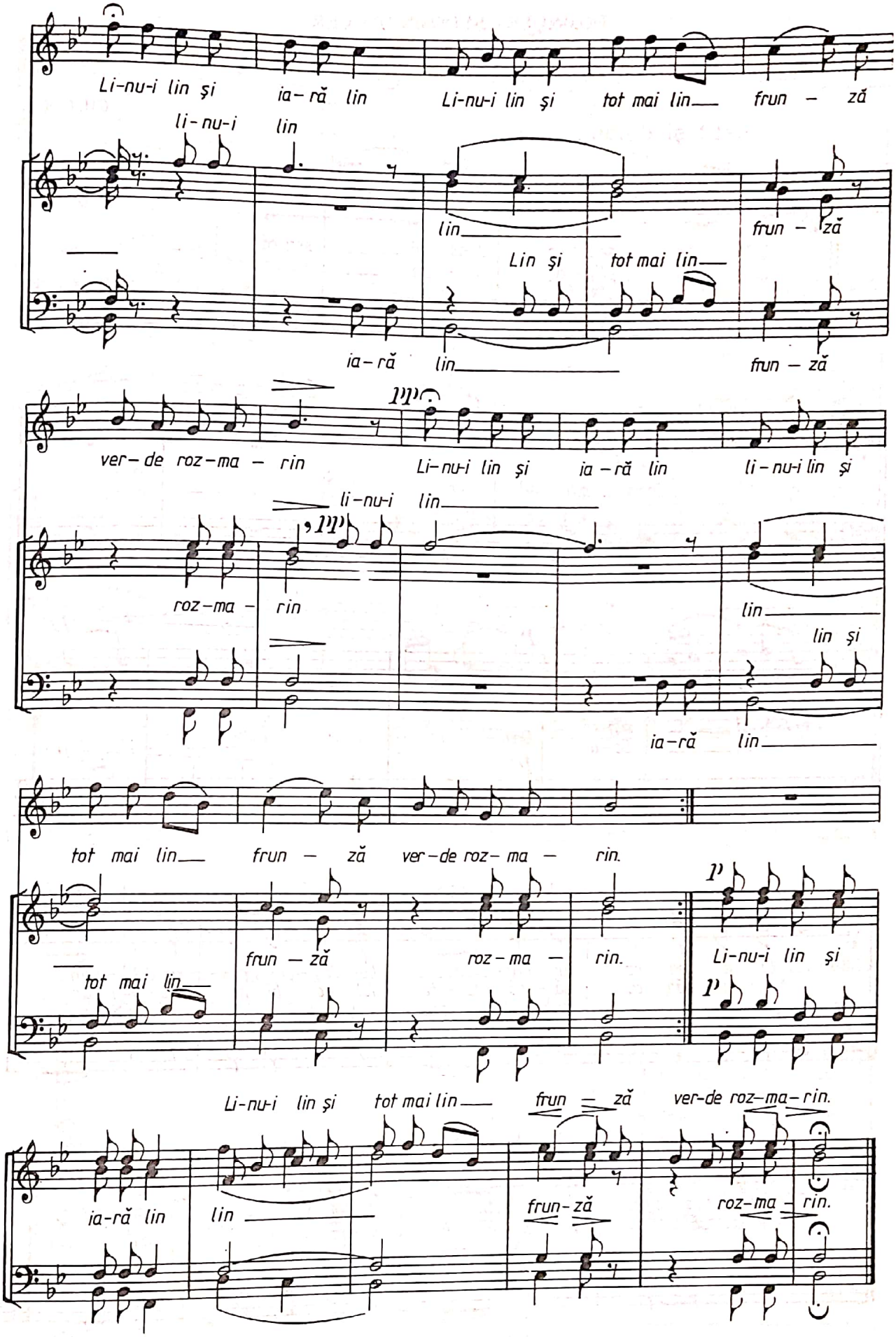


LINU-I LIN

TIBERIU BREDICEANU
I. D. CHIRESCU

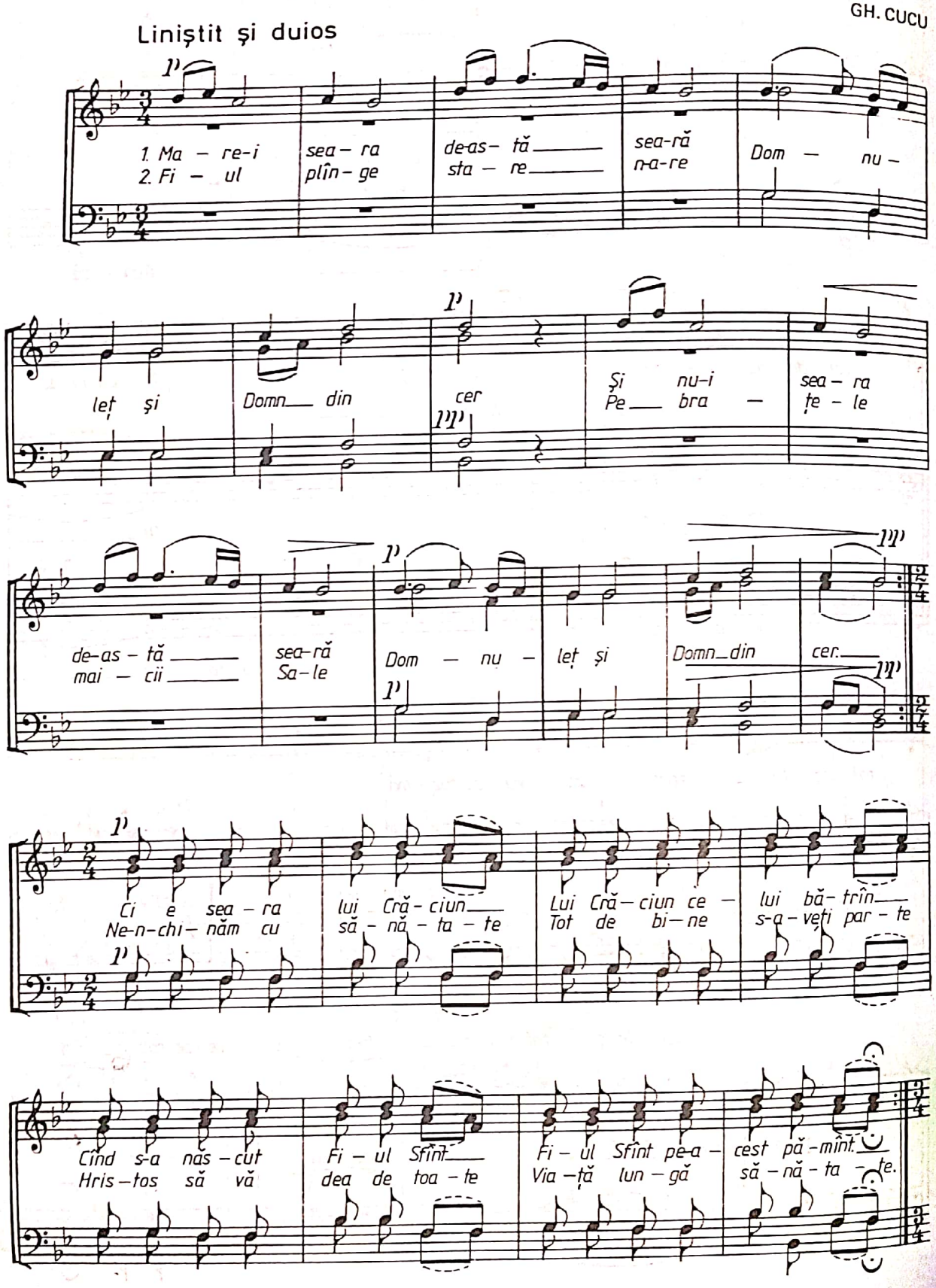


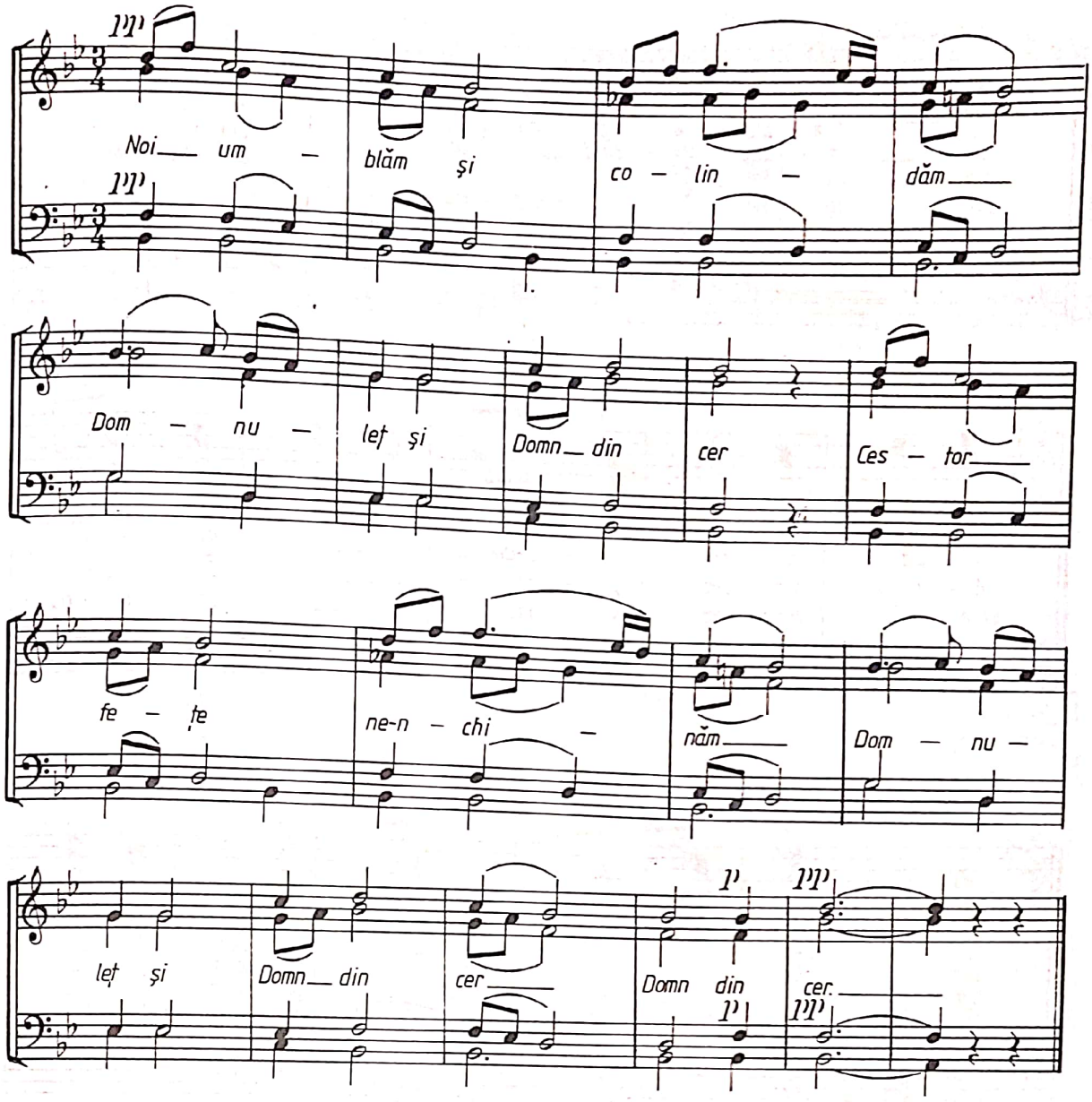



Li-nu-i lin şi ia-ră lin Li-nu-i lin şi tot mai lin frun-ză
li-nu-i lin
lin frun-ză
Lin şi tot mai lin
ia-ră lin frun-ză
ver-de roz-ma-rin Li-nu-i lin şi ia-ră lin li-nu-i lin şi
li-nu-i lin
roz-ma-rin
lin
lin şi
ia-ră lin
tot mai lin frun-ză ver-de roz-ma-rin.
frun-ză roz-ma-rin. Li-nu-i lin şi
tot mai lin
Li-nu-i lin şi tot mai lin frun-ză ver-de roz-ma-rin.
ia-ră lin lin
frun-ză
roz-ma-rin.

DOMNULEȚ ȘI DOMN DIN CER

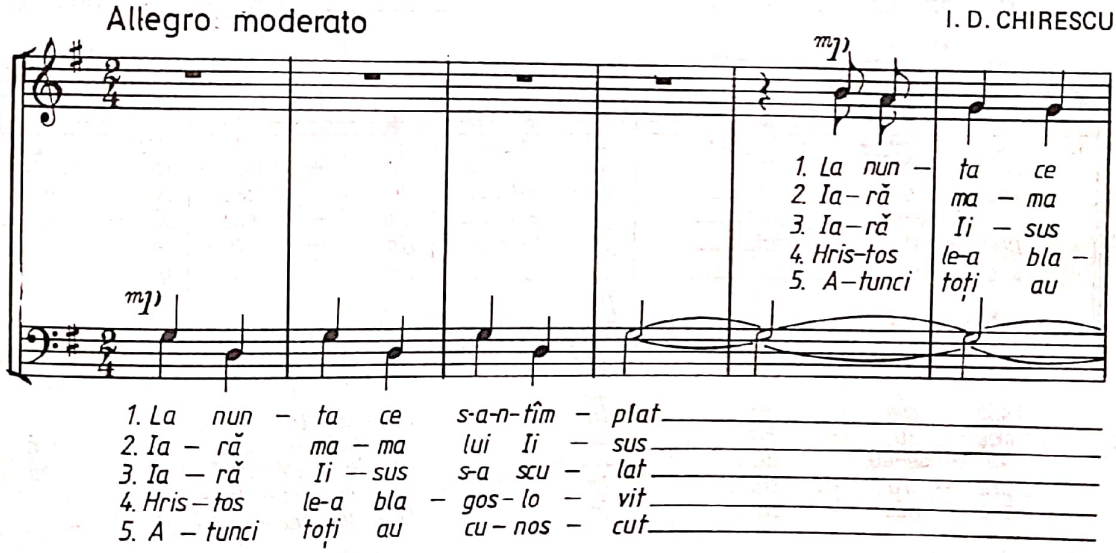
GH. CUCU





NUNTA DIN CANA GALILEII

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)



s-a-n - tîm - plat În Ca - na Ga - li - le - ii
lui Ii - sus Vă - zînd că nu-i vin de-a - juns
s-a scu - lat Şi slu - gi - le a che - mat
gos - lo - vit În Ca - na Ga - li - le - ii
cu - nos - cut În Ca - na Ga - li - le - ii

Fos - t-a şi Ii - sus che - mat În Ca - na
Zi - se: „Fi - ul meu iu - bit, Vi - nul
A - pă-n şa - se va - se-au pus Şi le-au
A - pa-n vin s-a pre - fă - cut În Ca - na
Cum că Hris - tos s-a năs - cut În Ca - na

În
—
În
În

Ga - li - le - ii Fos - t-a şi Ii -
li s-a is - pră - vit" Zi - se: „Fi - ul
um - plut pî - nă sus A - pă-n şa - se
Ga - li - le - ii A - pă-n vin s-a
Ga - li - le - ii Cum că Hris - tos

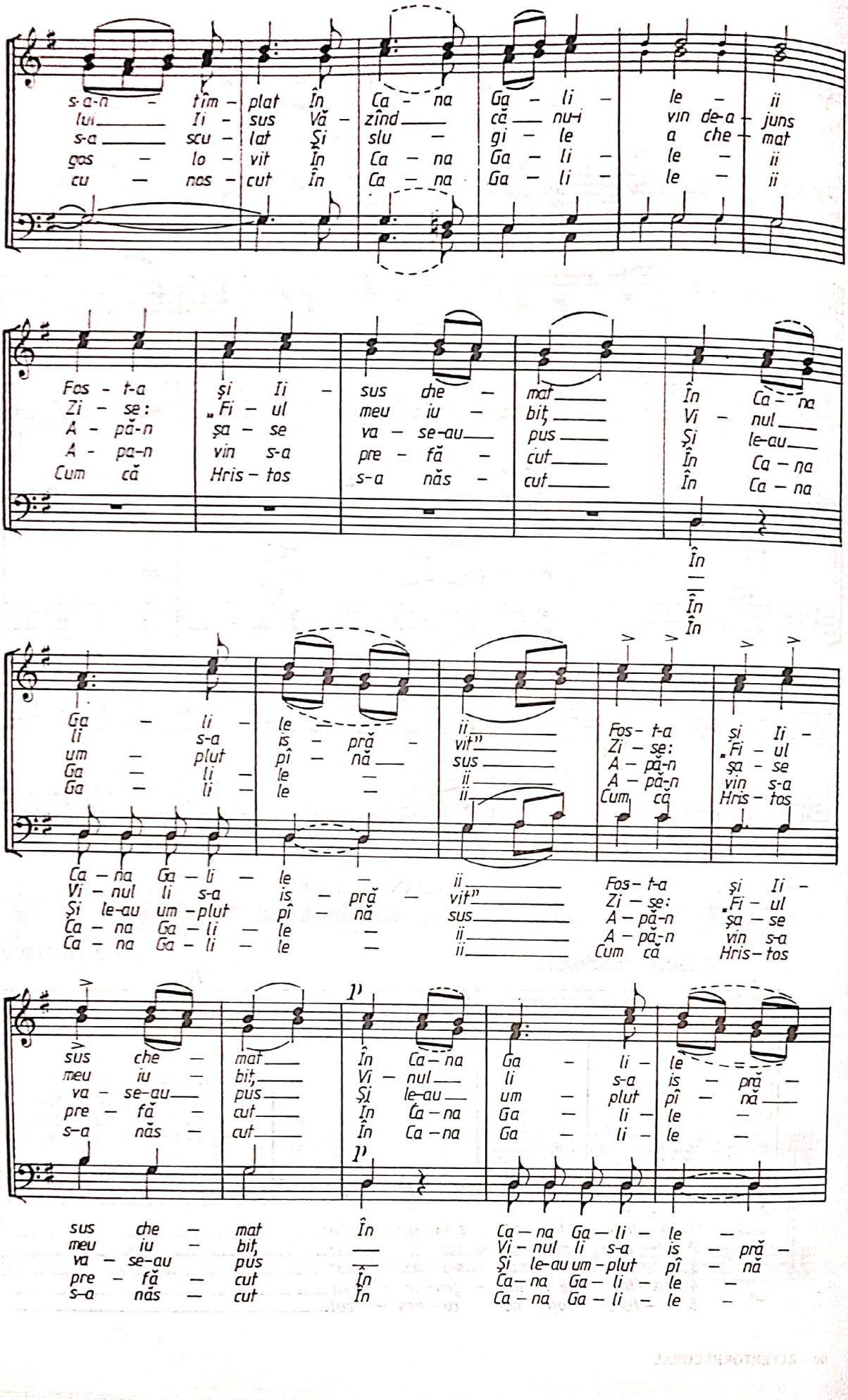
Ca - na Ga - li - le - ii Fos - t-a şi Ii -
Vi - nul li s-a is - pră - vit" Zi - se: „Fi - ul
Şi le-au um - plut pî - nă sus A - pă-n şa - se
Ca - na Ga - li - le - ii A - pă-n vin s-a
Ca - na Ga - li - le - ii Cum că Hris - tos

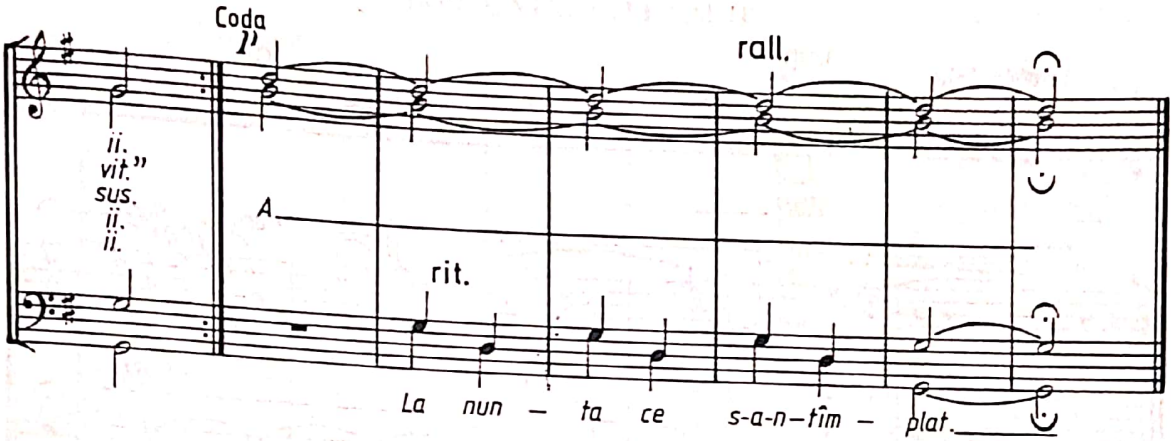
p

sus che - mat În Ca - na Ga - li - le
meu iu - bit, Vi - nul li s-a is - pră -
va - se-au pus Şi le-au um - plut pî - nă
pre - fă - cut În Ca - na Ga - li - le -
s-a năs - cut În Ca - na Ga - li - le -

p

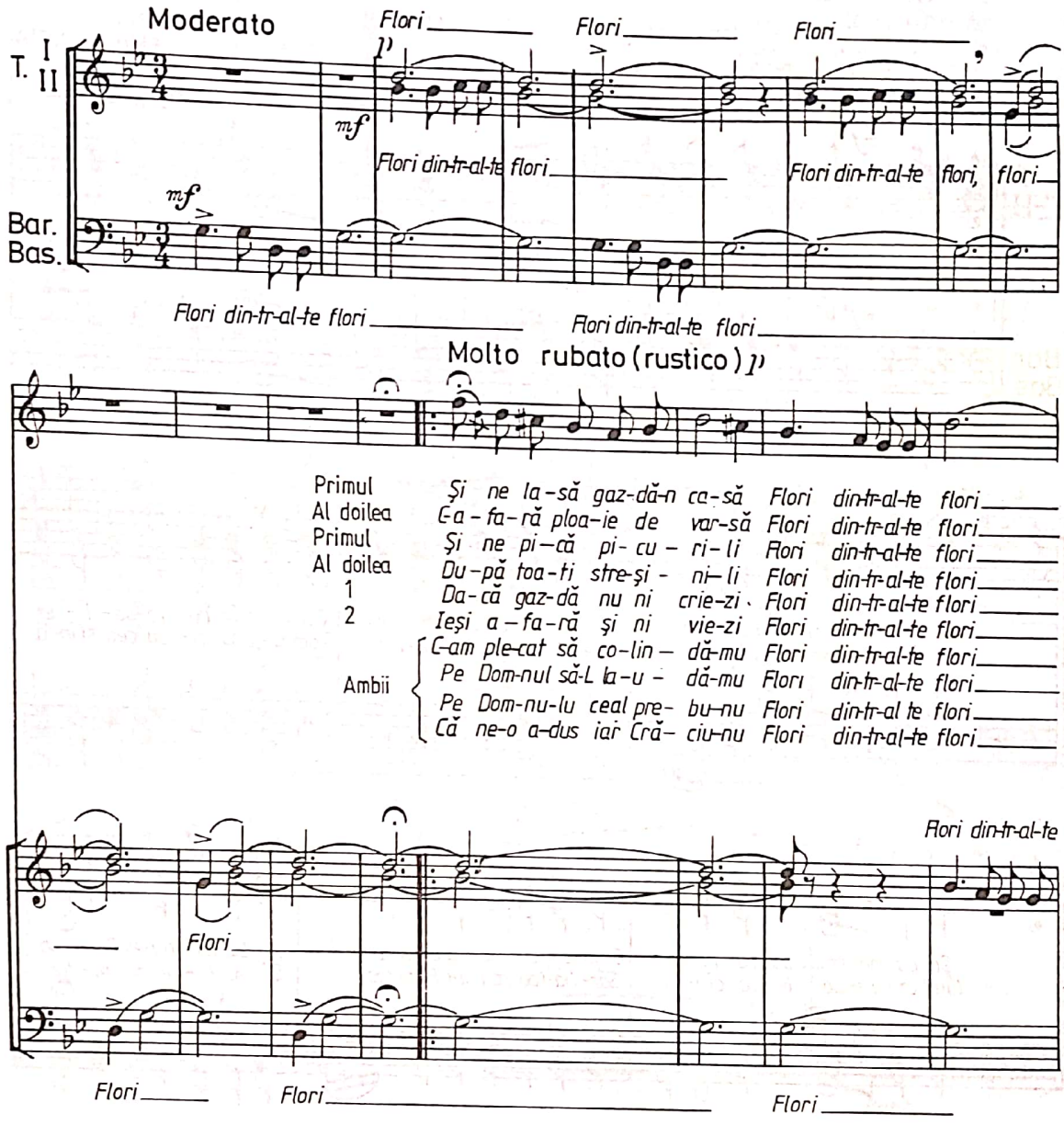
sus che - mat În Ca - na Ga - li - le -
meu iu - bit, Vi - nul li s-a is - pră -
va - se-au pus Şi le-au um - plut pî - nă
pre - fă - cut În Ca - na Ga - li - le -
s-a năs - cut În Ca - na Ga - li - le -

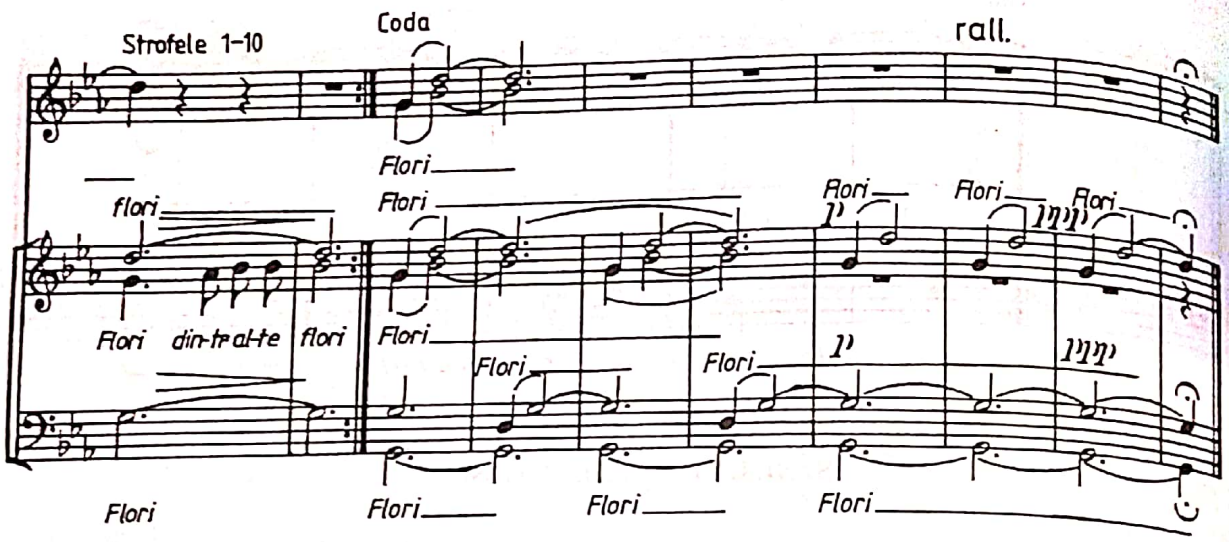




ȘI NE LASĂ GAZDĂ-N CASĂ

arm. de N. LUNGU

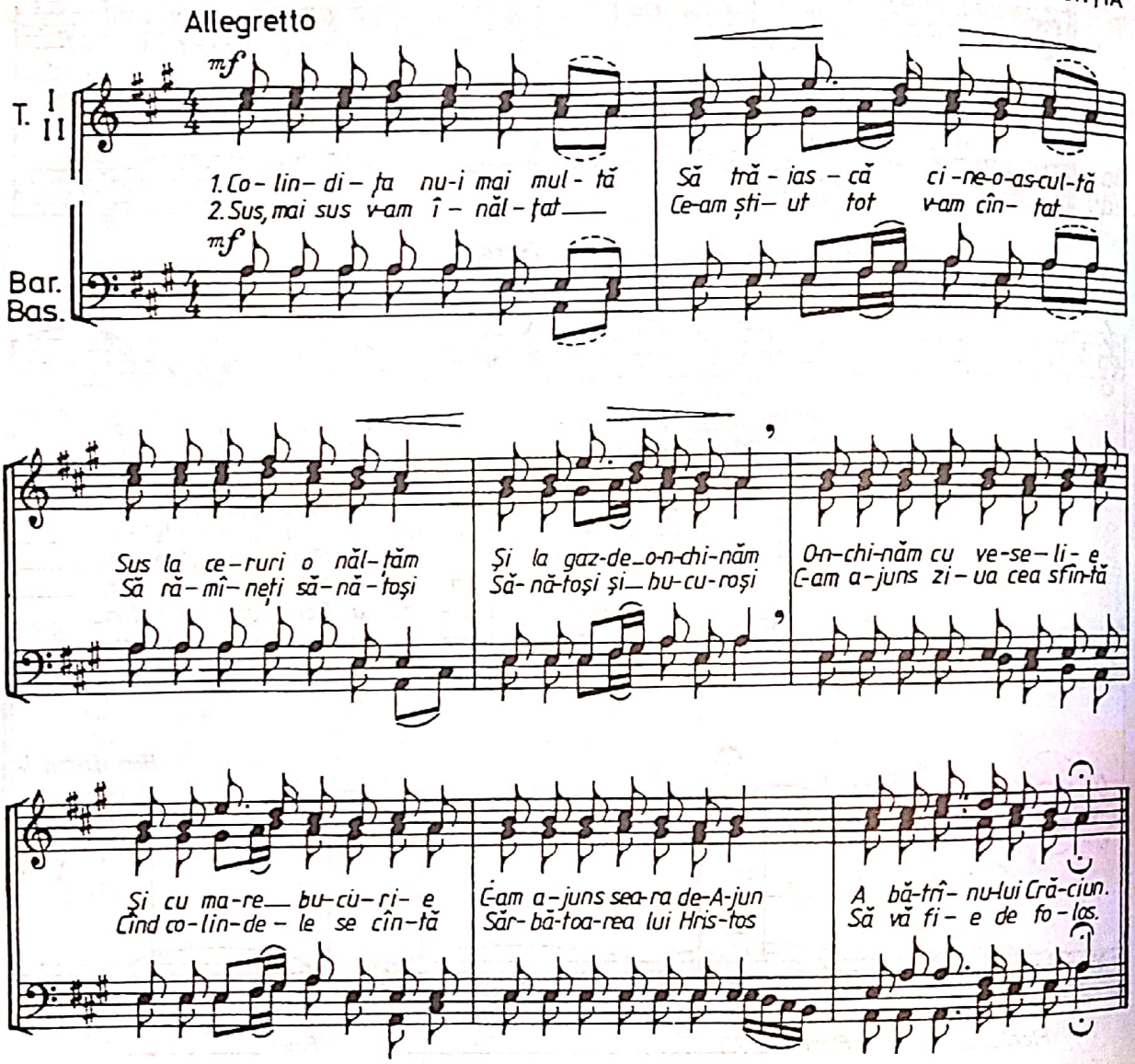




COLINDIȚA

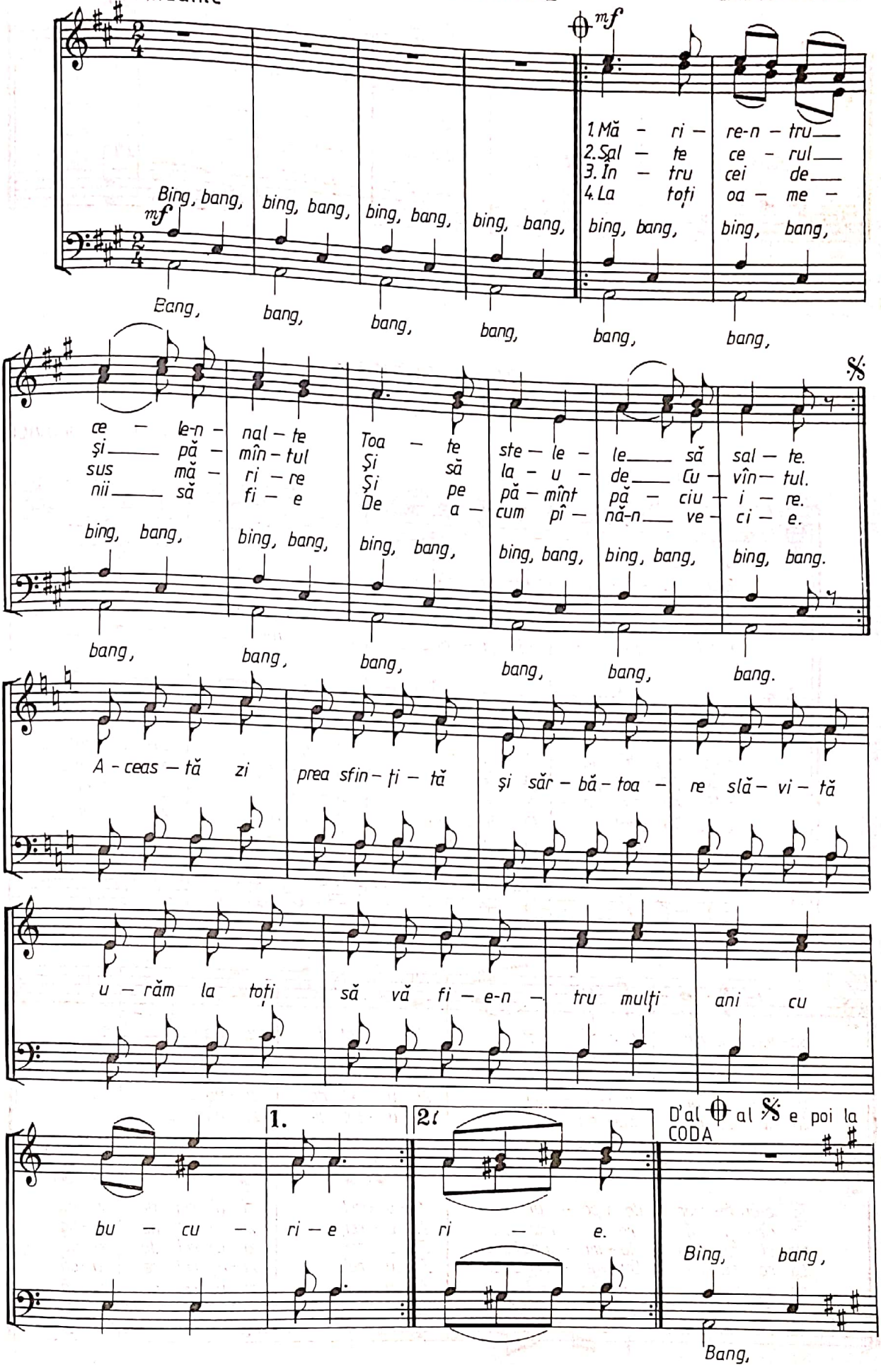
(aranj. pt. cor bărb. de N. LUNGU)

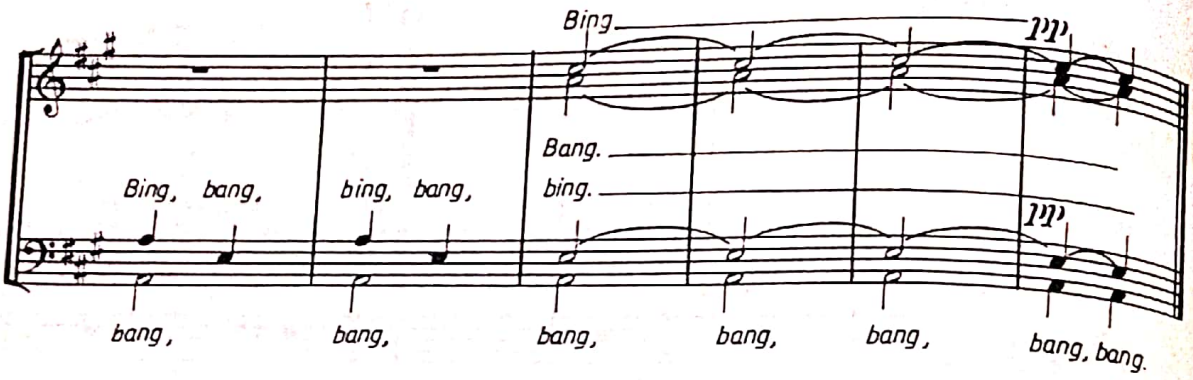
EMIL MONȚIA



MĂRIRE-NTRU CELE-NALTE

arm. de N. LUNGU



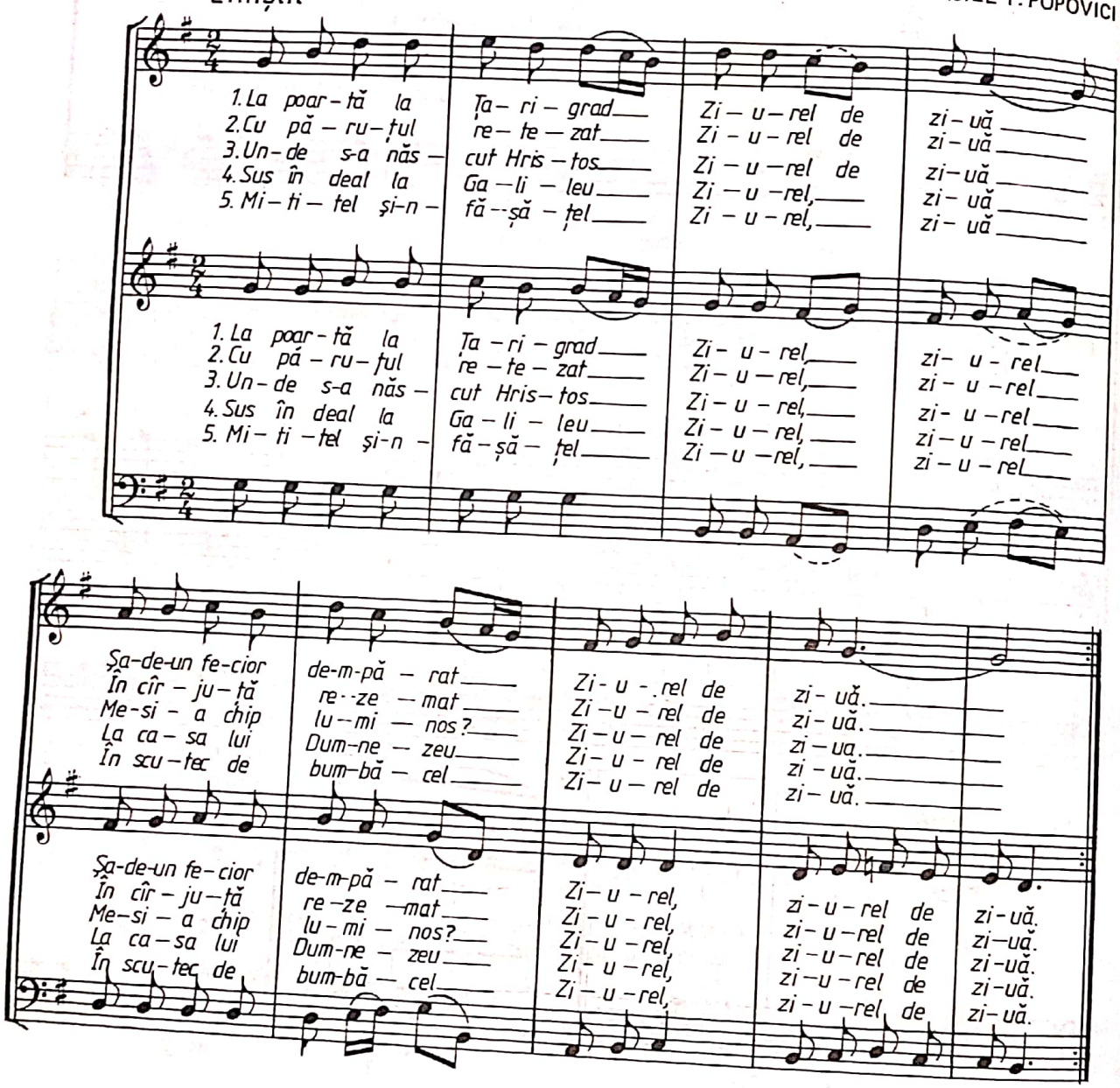


ZIUREL DE ZIUĂ

(La poartă la Țarigrad)

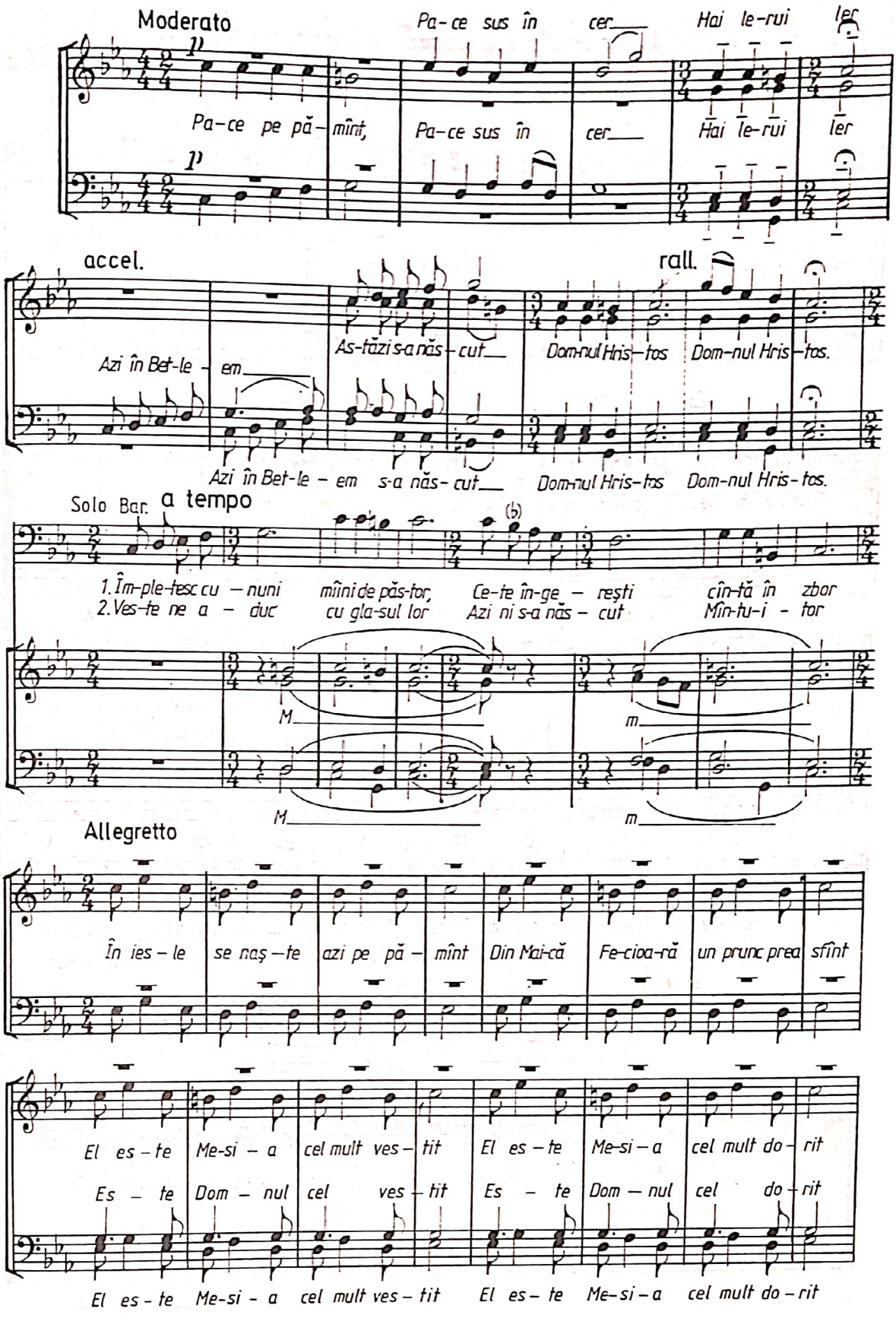
Liniștit

VASILE T. POPOVICI



LERUI LER

GABRIEL POPESCU



1. 2.

Hai le-rui, hai le-rui hai le-rui ler Hai le-rui hai le-rui că-i Domn din cer cer

1. Să slă-vim la Bet-le-em pe Fi-ul pe O-mul Să-L ru-găm de_ să-nă-ta-te
2. Să slă-vim la Bet-le-em_ pe ro-bul și Dom-nul

Doar de bi-ne_ s-a-vem_ par-te A-nul Nou cu spor în_ toa-te, Le-ru-i ler

Să-L ru-găm de_ să-nă-ta-te Doar de bi-ne_ s-a-vem par-te A-nul Nou cu spor în_toa-te
Ler hai ler hai ler hai ler hai le-rui Doam-ne

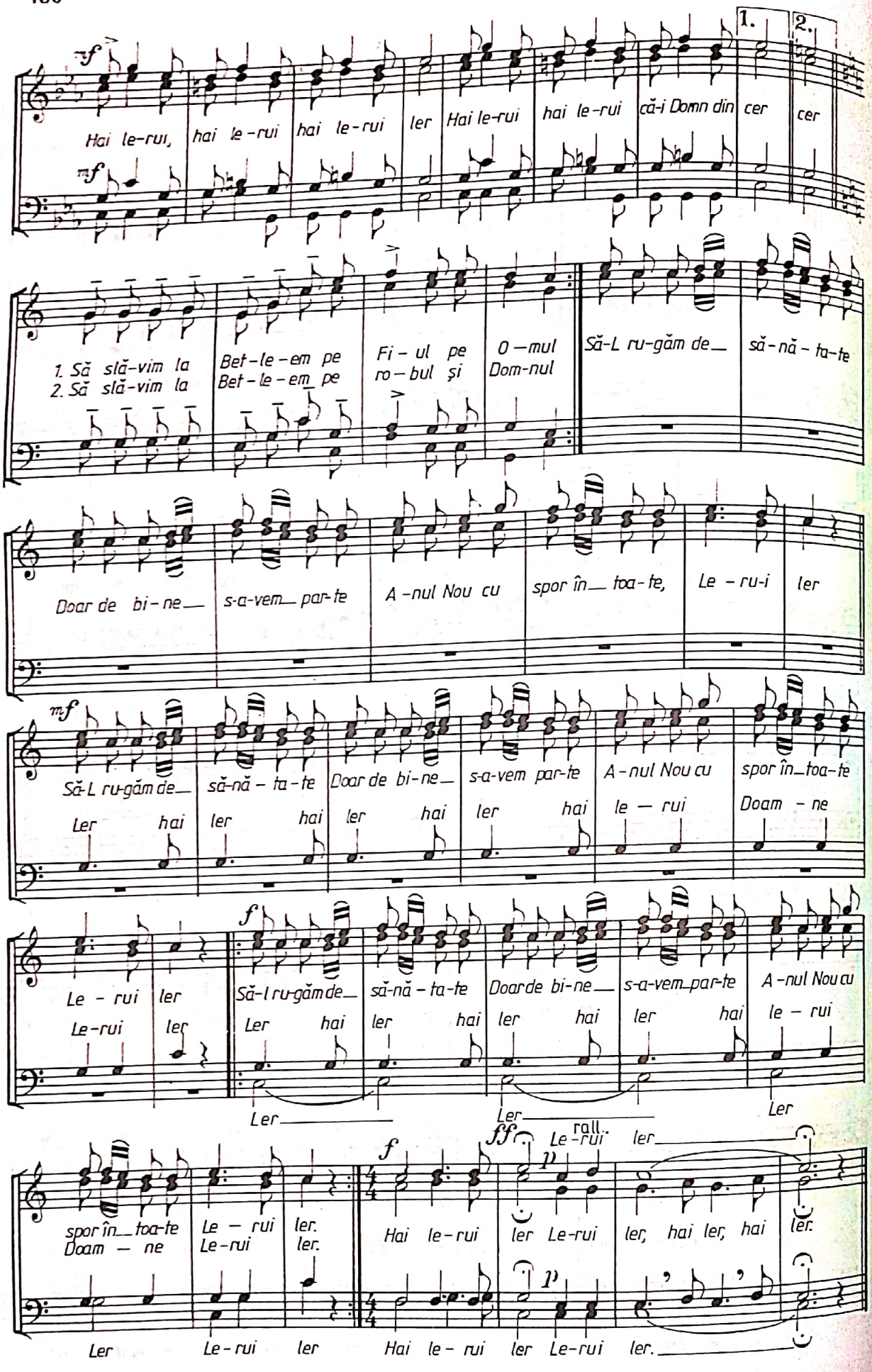
Le-rui ler Să-l ru-găm de_ să-nă-ta-te Doar de bi-ne_ s-a-vem_par-te A-nul Nou cu
Le-rui ler Ler hai ler hai ler hai ler hai le-rui

Ler Ler Ler

rall.

spor în_toa-te Le-rui ler. Hai le-rui ler Le-rui ler, hai ler, hai ler.
Doam-ne Le-rui ler.

Ler Le-rui ler Hai le-rui ler Le-rui ler.



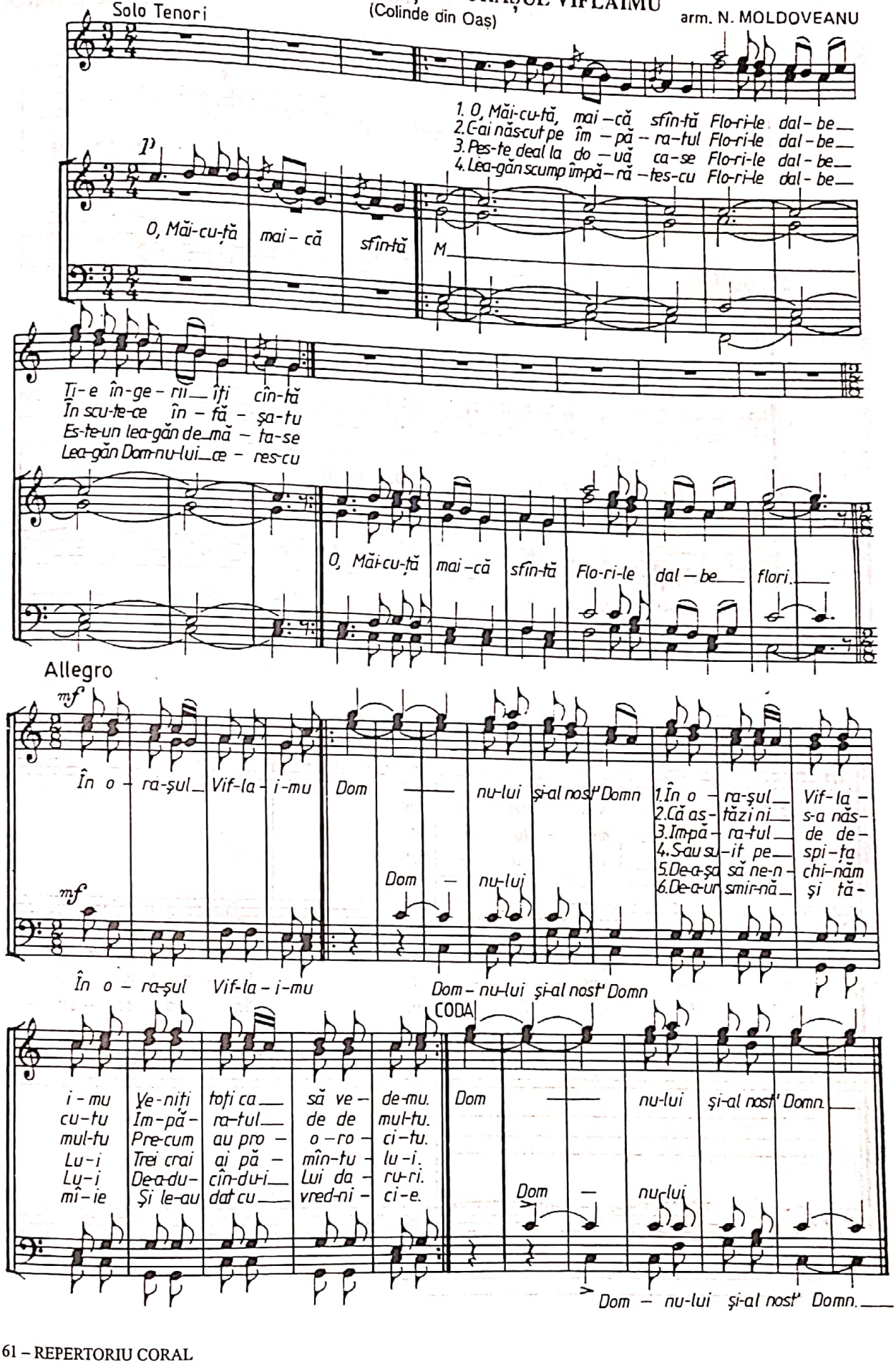
O, MĂICUȚĂ SFÂNTĂ ȘI ÎN ORAȘUL VIFLAIMU

(Colinde din Oaș)

arm. N. MOLDOVEANU

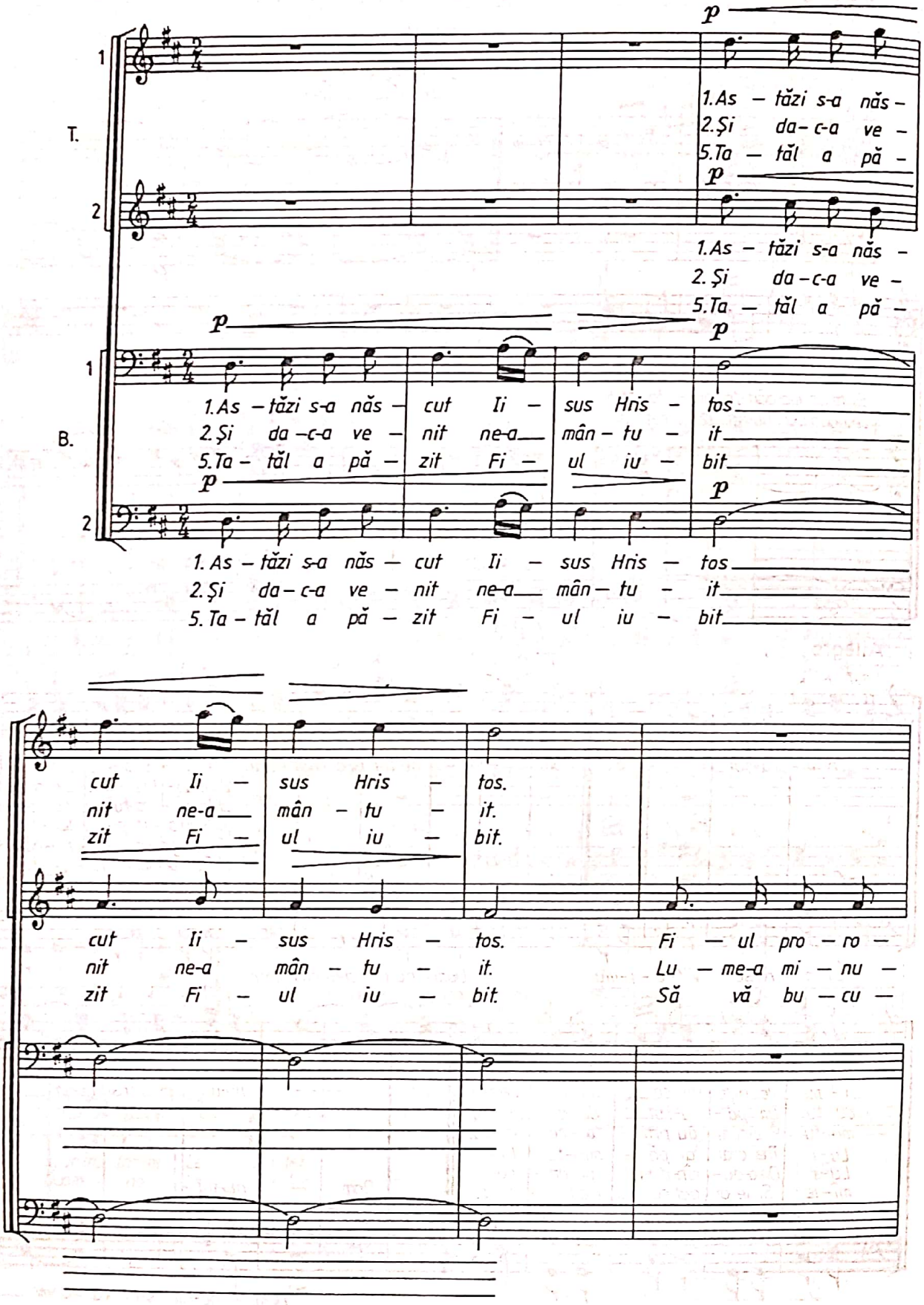
Andante

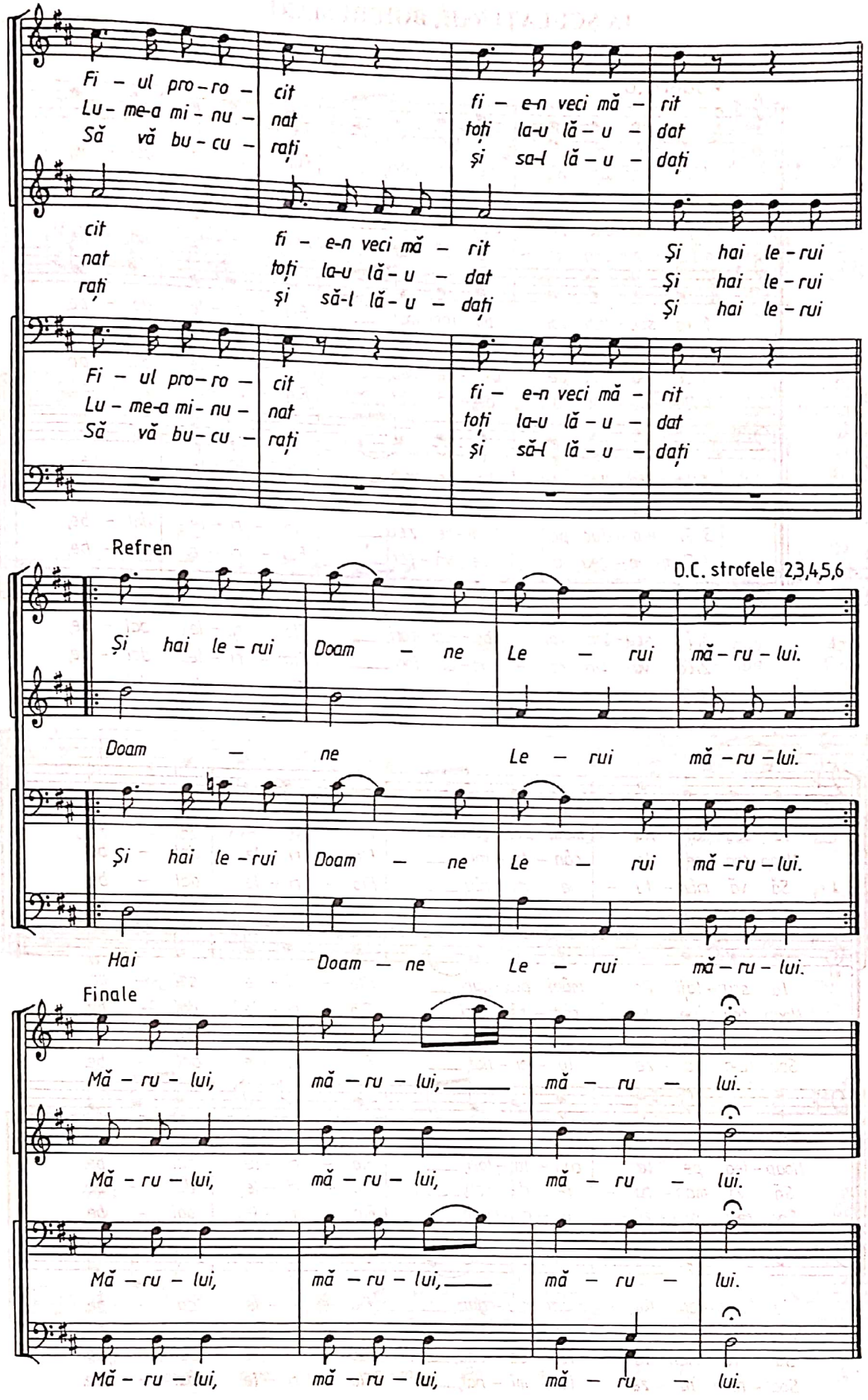
Solo Tenori



LERUI MĂRULUI

GHEORGHE DANGA

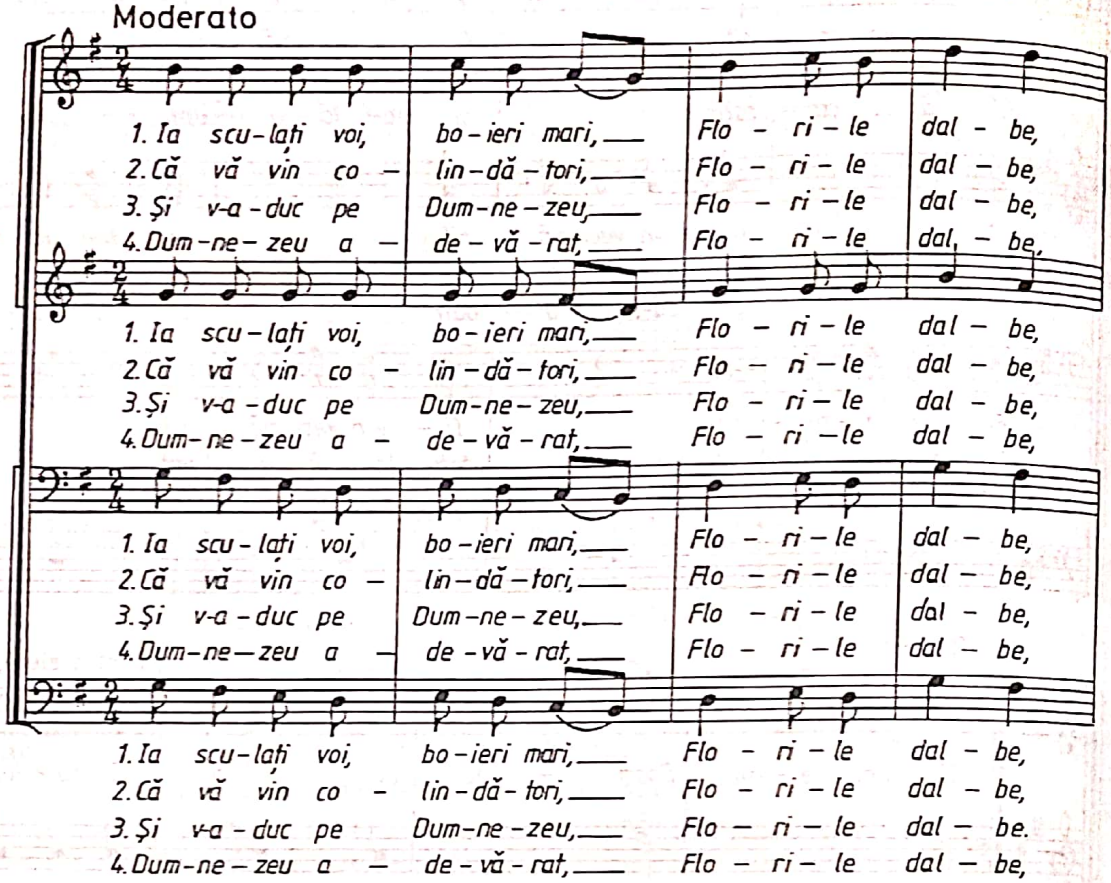


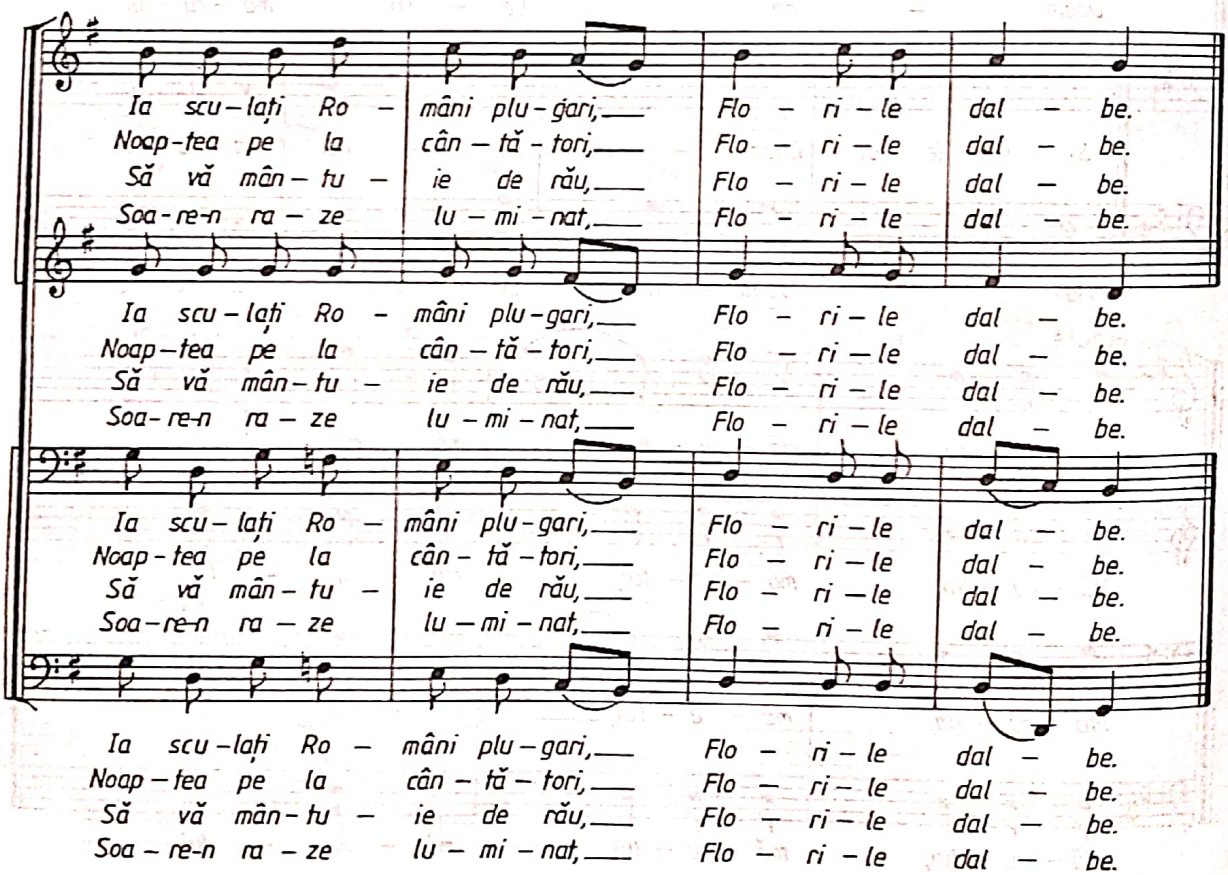

Fi – ul pro – ro – cit
Lu – me-a mi – nu – nat
Să vă bu – cu – rați
fi – e-n veci mă – rit
toți la-u lă – u – dat
și sa-l lă – u – dați
cit
nat
rați
fi – e-n veci mă – rit
toți la-u lă – u – dat
și să-l lă – u – dați
Și hai le – rui
Și hai le – rui
Și hai le – rui
Fi – ul pro – ro – cit
Lu – me-a mi – nu – nat
Să vă bu – cu – rați
fi – e-n veci mă – rit
toți la-u lă – u – dat
și să-l lă – u – dați
Refren
D.C. strofele 2,3,4,5,6
Și hai le – rui
Doam – ne
Le – rui
mă – ru – lui.
Doam – ne
Le – rui
mă – ru – lui.
Și hai le – rui
Doam – ne
Le – rui
mă – ru – lui.
Hai
Doam – ne
Le – rui
mă – ru – lui.
Finale
Mă – ru – lui,
mă – ru – lui,
mă – ru –
lui.
Mă – ru – lui,
mă – ru – lui,
mă – ru –
lui.
Mă – ru – lui,
mă – ru – lui,
mă – ru –
lui.
Mă – ru – lui,
mă – ru – lui,
mă – ru –
lui.

IA SCULAŢI VOI, BOIERI MARI

TIMOTEI POPOVICI

Moderato

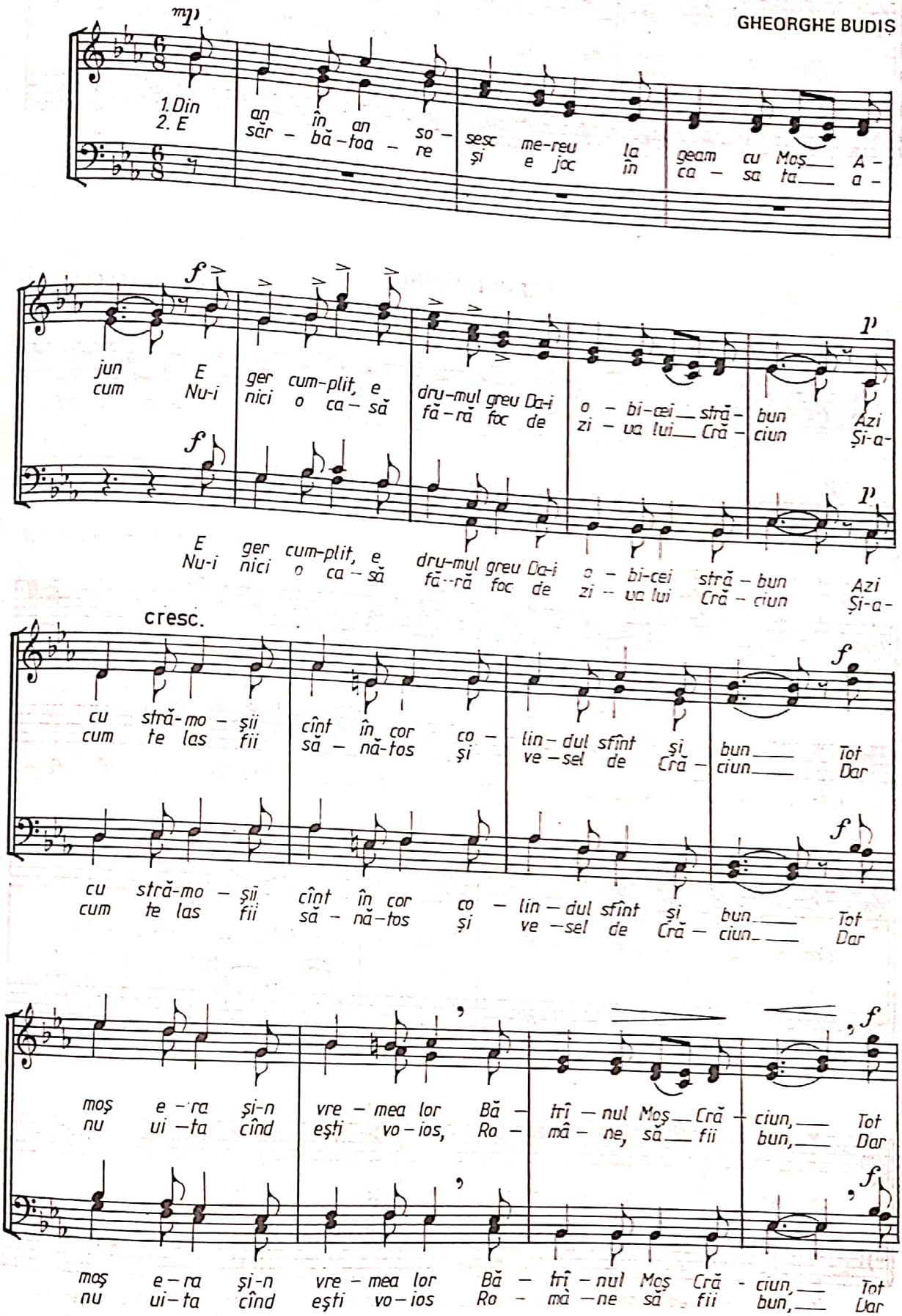


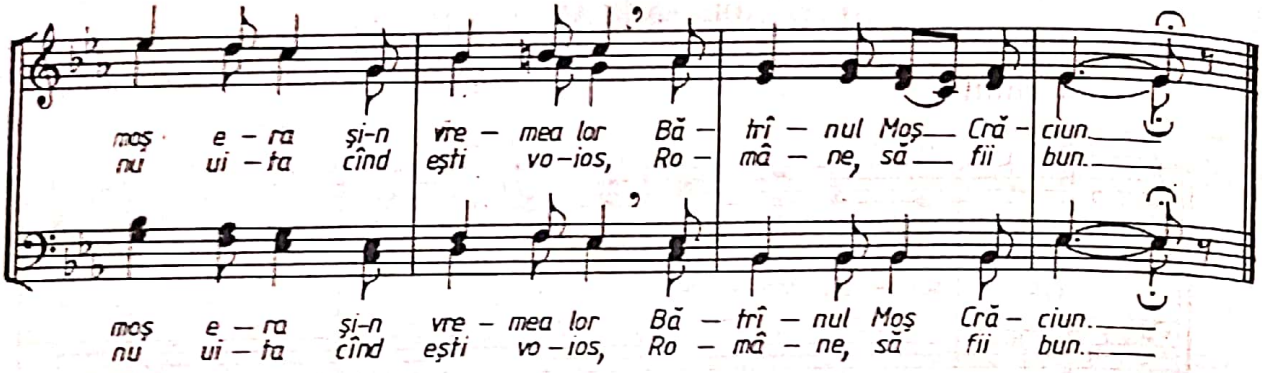


DIN AN ÎN AN

Andantino

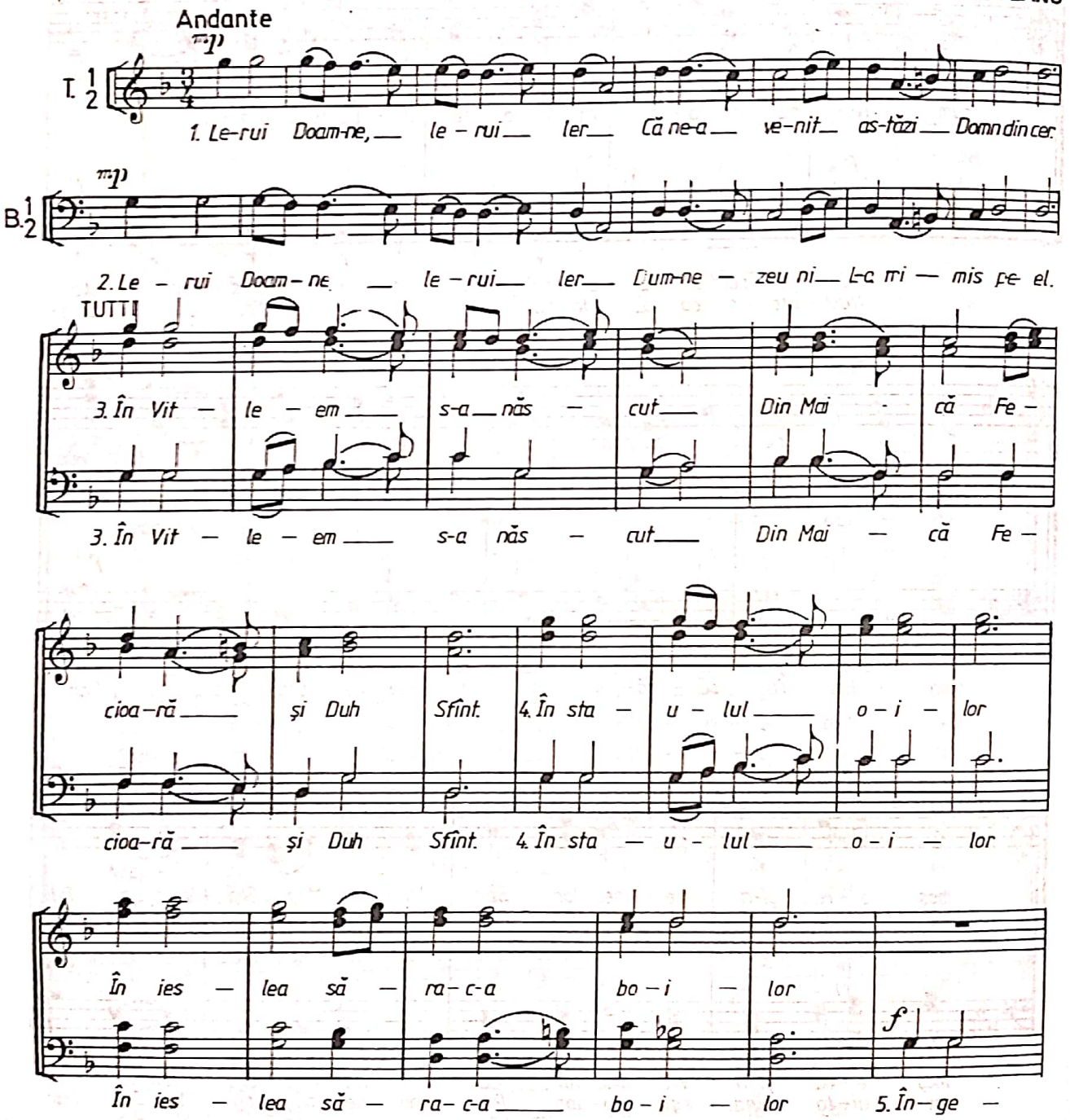
GHEORGHE BUDIȘ

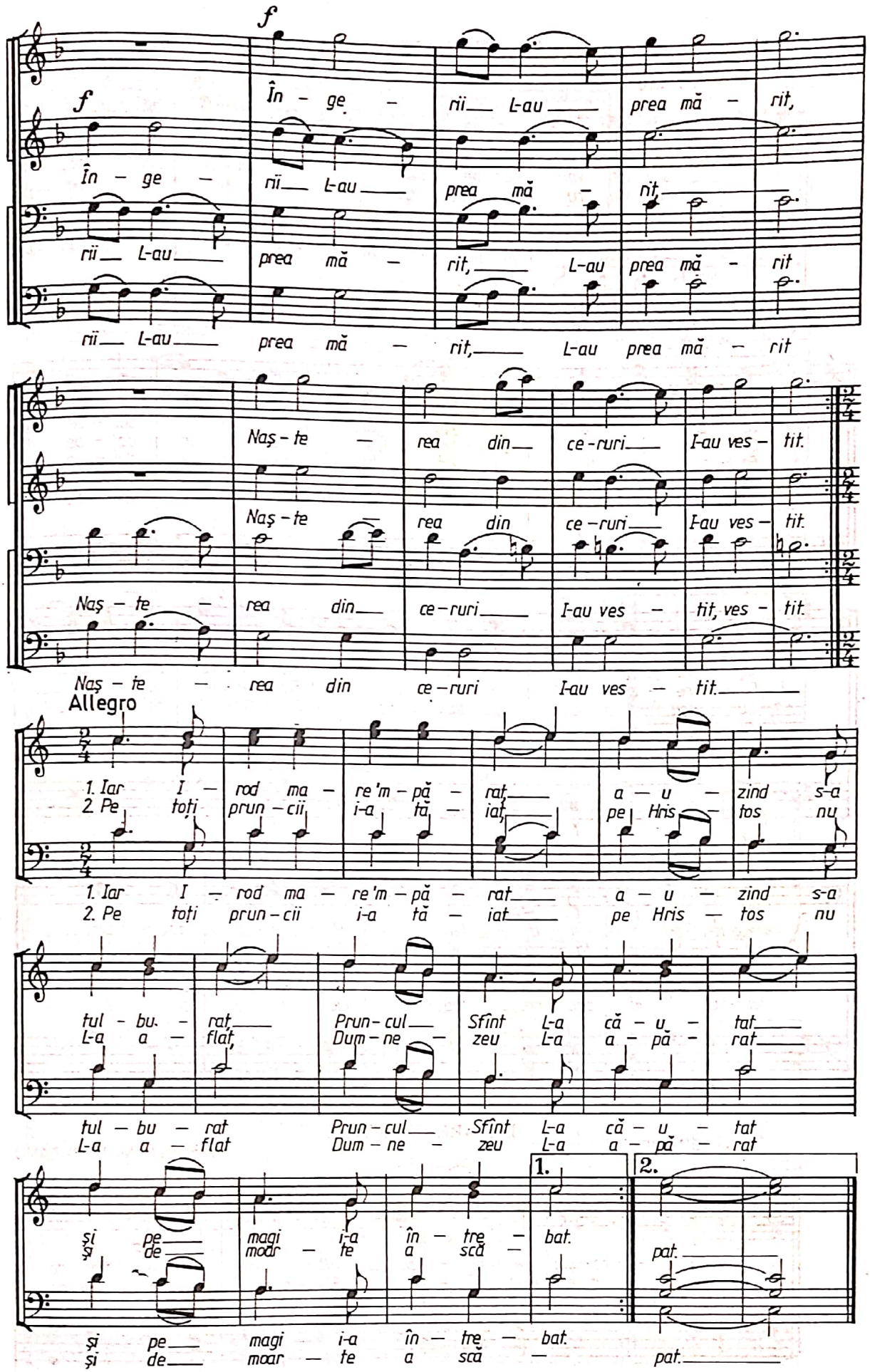




LERUI DOAMNE

arm. de N. MOLDOVEANU

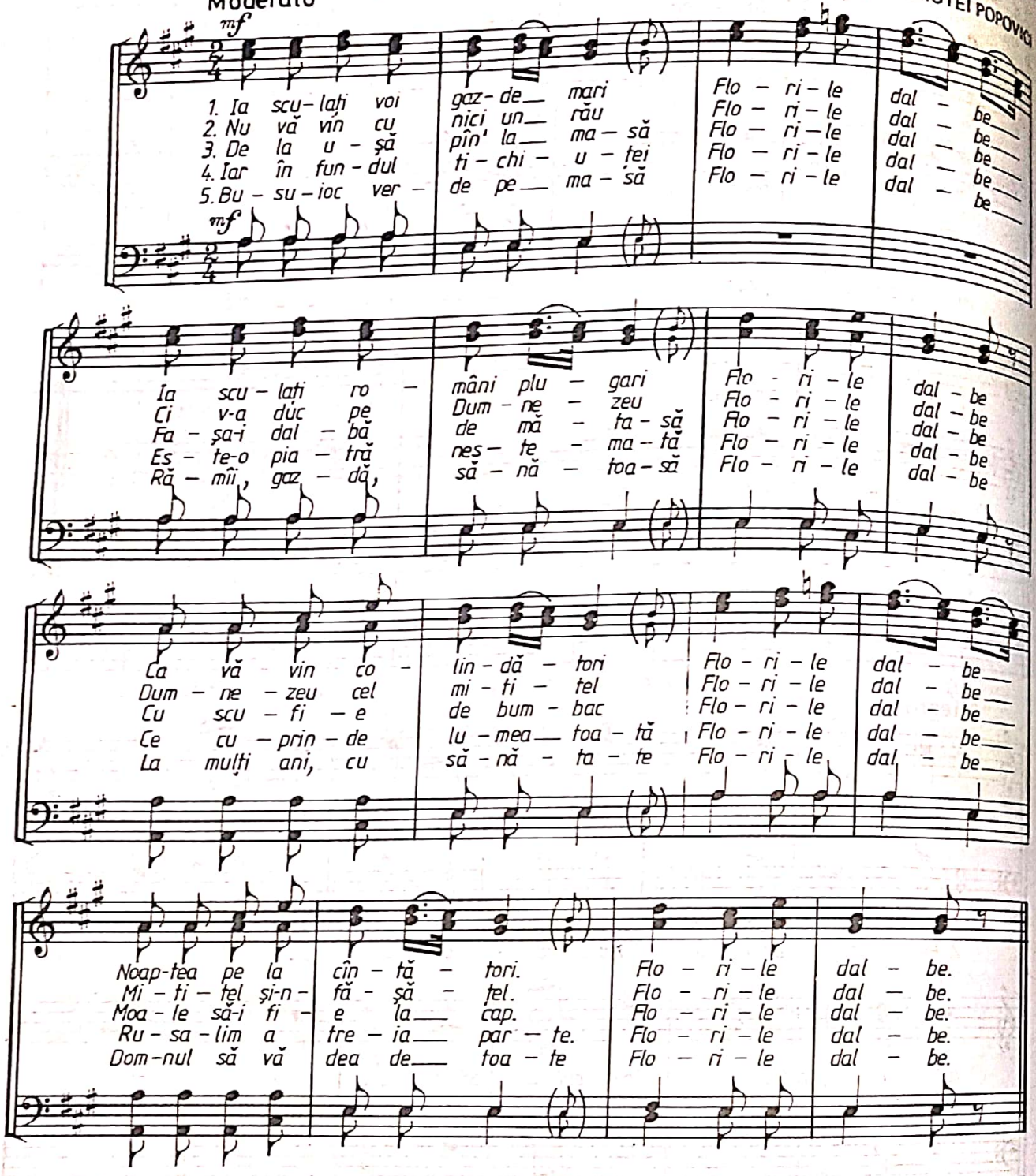



f
În - ge - rii L-au prea mă - rit,
rii L-au prea mă - rit, L-au prea mă - rit
Naş - te rea din ce - ruri I-au ves - tit.
Naş - te rea din ce - ruri I-au ves - tit, ves - tit.
Allegro
1. Iar I - rod ma - re'm - pă - rat a - u - zind s-a
2. Pe toţi prun - cii i-a tă - iat pe Hris - tos nu
tul - bu - rat Prun - cul Sfînt L-a că - u - tat
L-a a - flat, Dum - ne - zeu L-a a - pă - rat
şi pe magi i-a în - tre - bat.
şi de moar - te a scă - pat.

FLORILE DALBE

Moderato

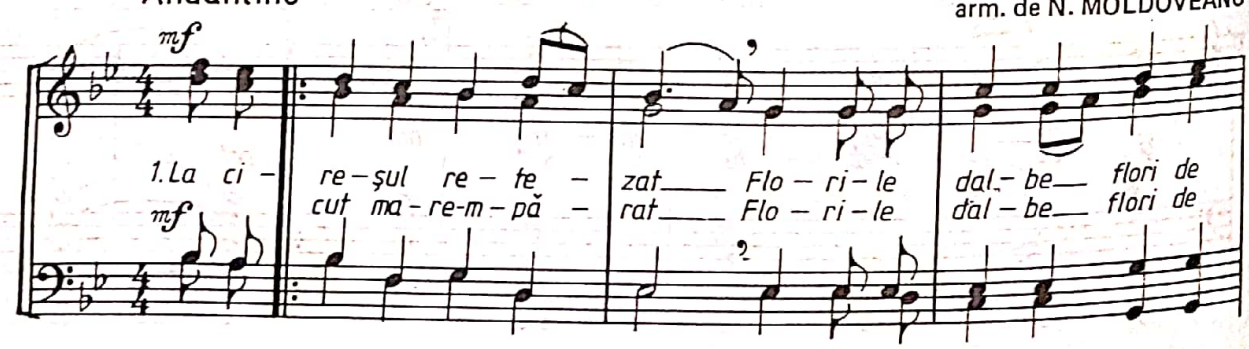
TIMOTEI POPOVICI

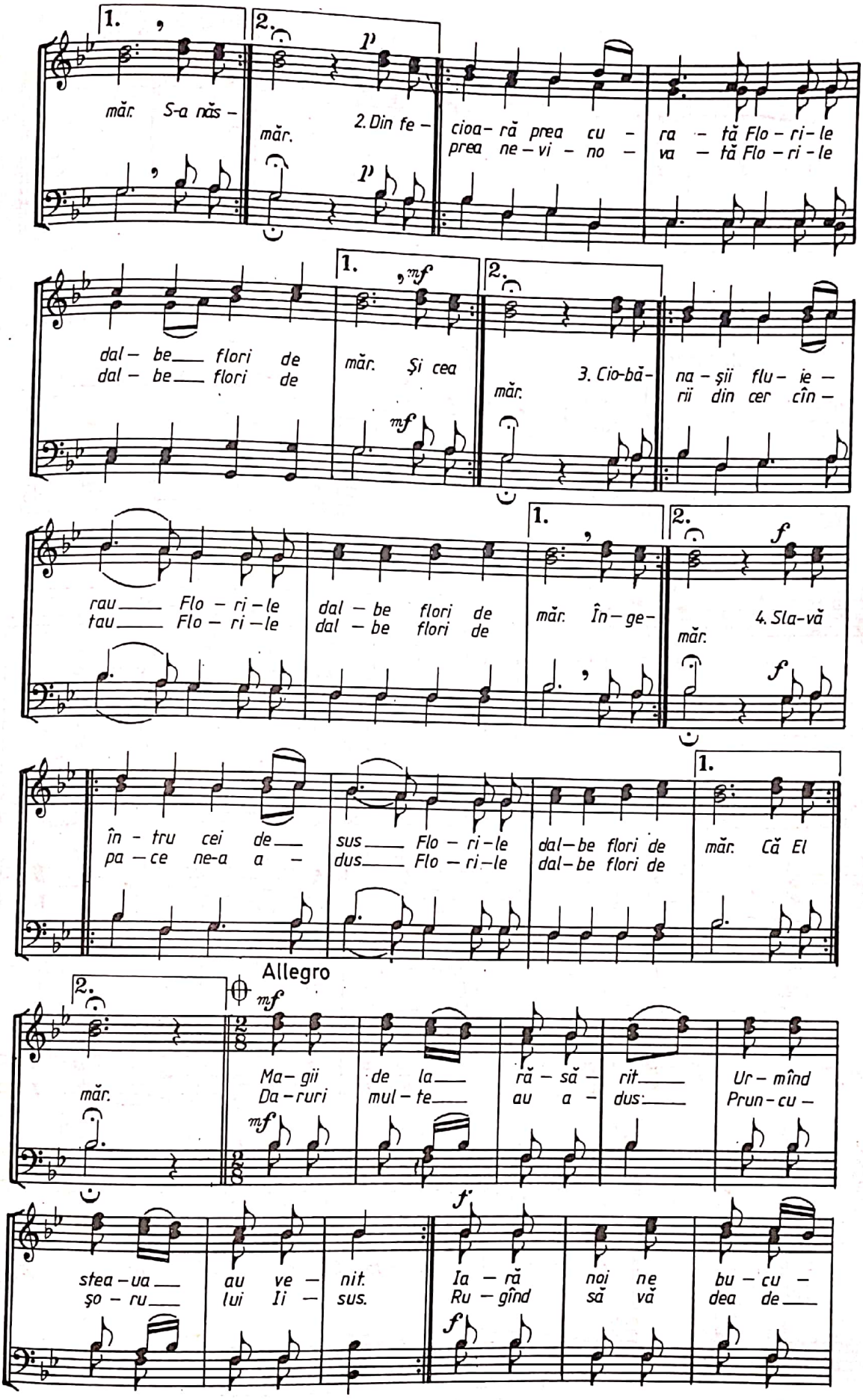


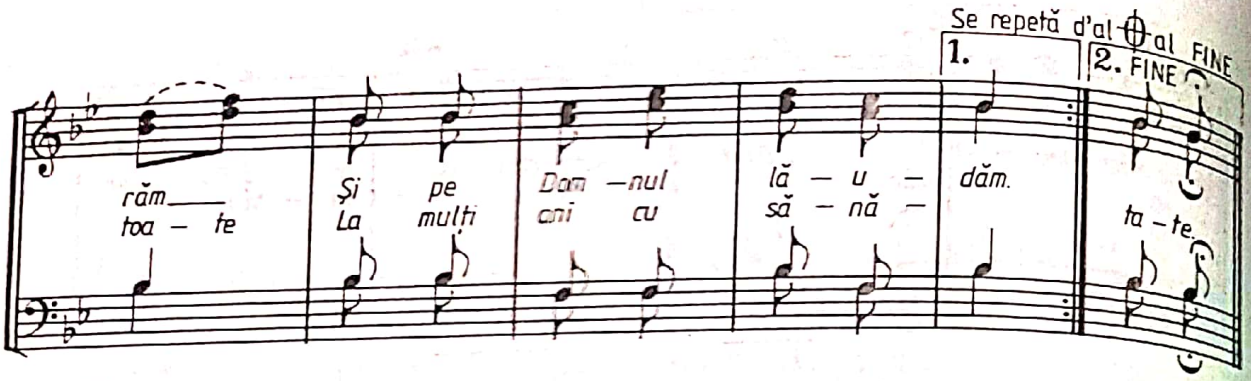
LA CIREȘUL RETEZAT

Andantino

arm. de N. MOLDOVEANU

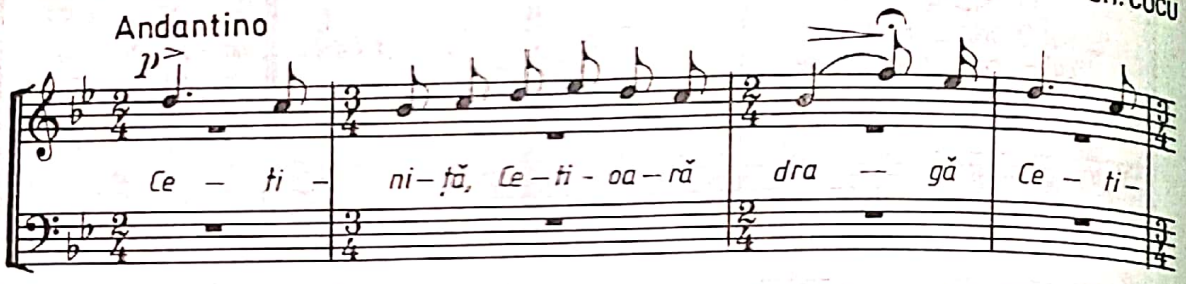


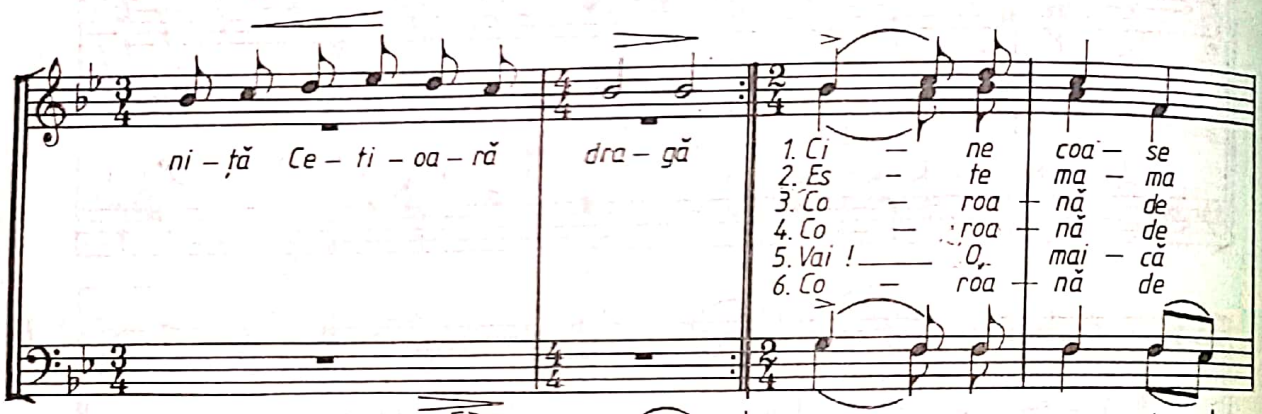

1.
2.
măr. S-a năs –
măr.
2. Din fe –
cioa – ră prea cu – ra – tă Flo – ri – le
prea ne – vi – no – va – tă Flo – ri – le
dal – be flori de
dal – be flori de
măr. Şi cea
măr.
3. Cio-bă-
na – şii flu – ie –
rii din cer cîn –
rau Flo – ri – le
tau Flo – ri – le
dal – be flori de
dal – be flori de
măr. În – ge –
măr.
4. Sla-vă
în – tru cei de
pa – ce ne-a a –
sus Flo – ri – le
dus Flo – ri – le
dal – be flori de
dal – be flori de
măr. Că El
Allegro
măr.
Ma – gii de la
Da – ruri mul – te
ră – să – rit
au a – dus:
Ur – mînd
Prun – cu –
stea – ua
şo – ru
au ve – nit.
lui Ii – sus.
Ia – ră noi ne
Ru – gînd să vă
bu – cu –
dea de

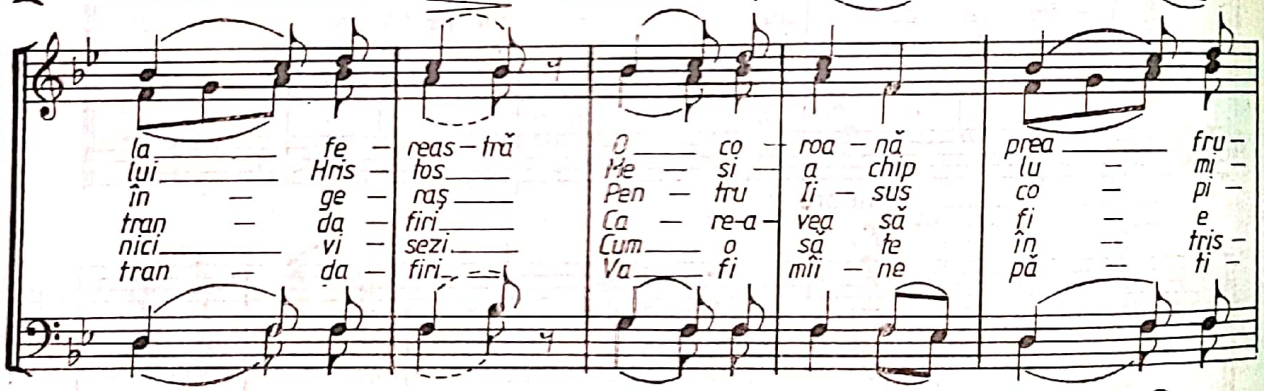


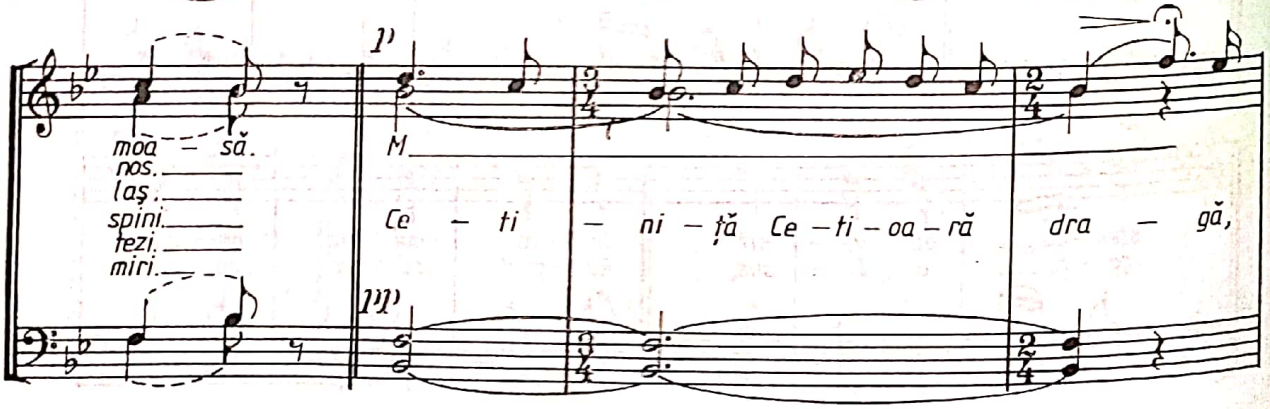
COROANĂ DE TRANDAFIRI

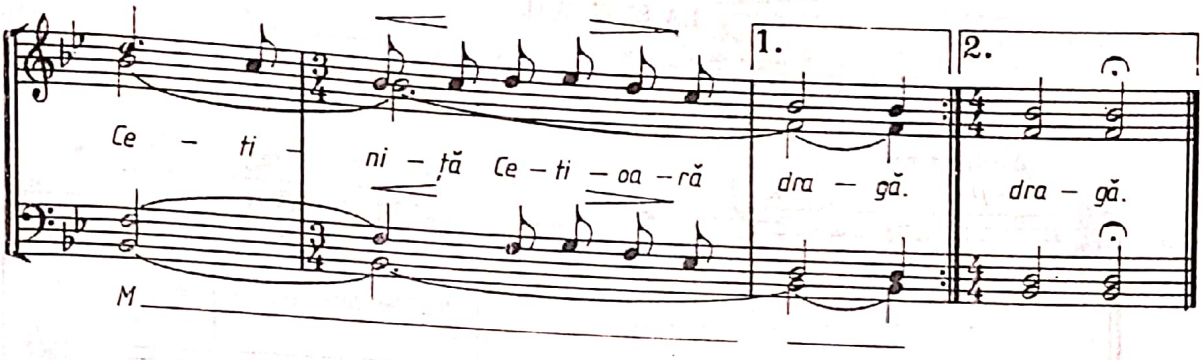
GH. CUCU







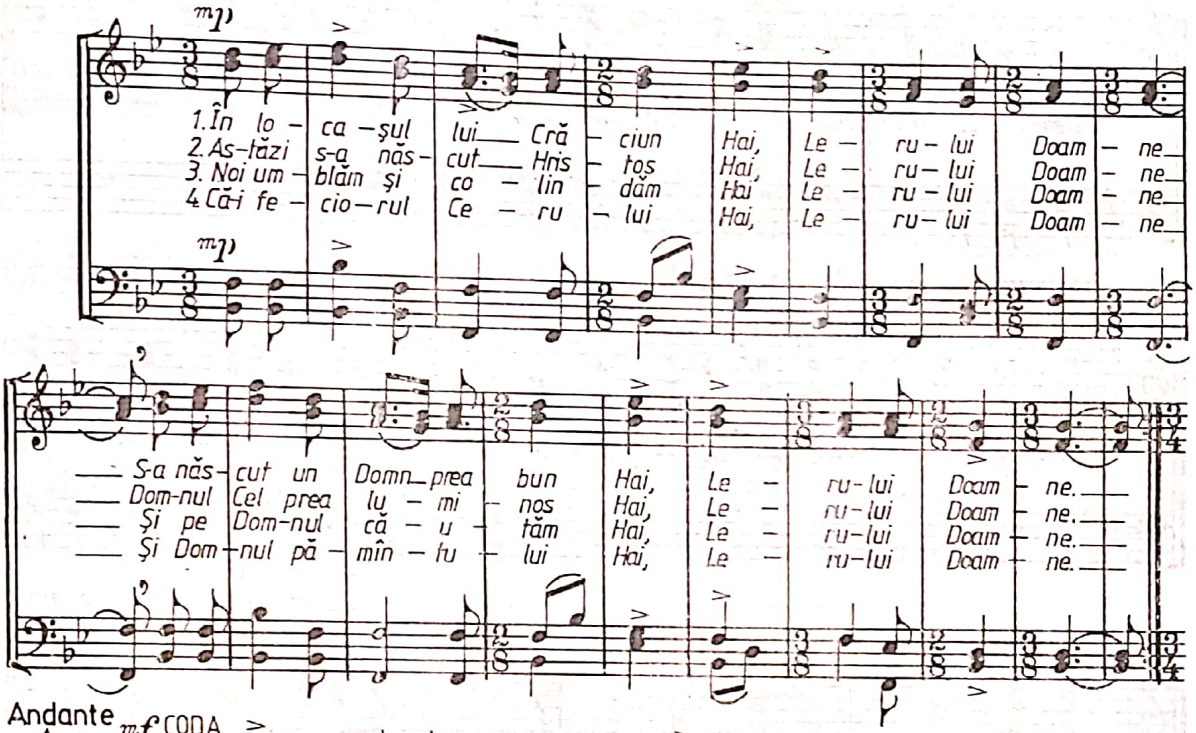




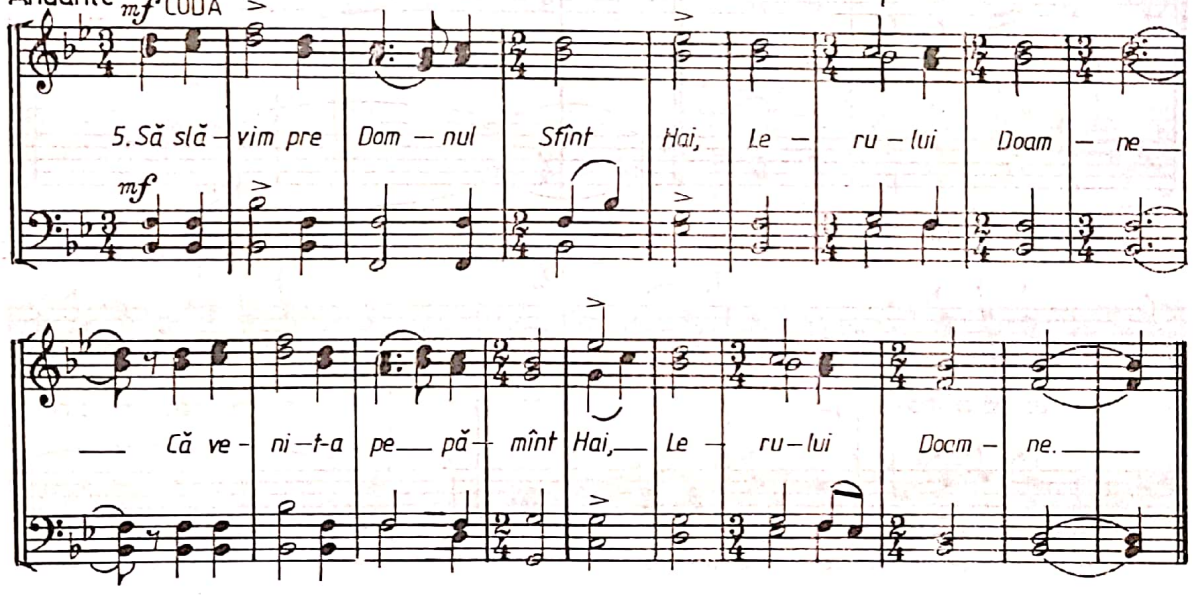
ÎN LOCAŞUL LUI CRĂCIUN

Allegretto

VALENTIN TEODORIAN

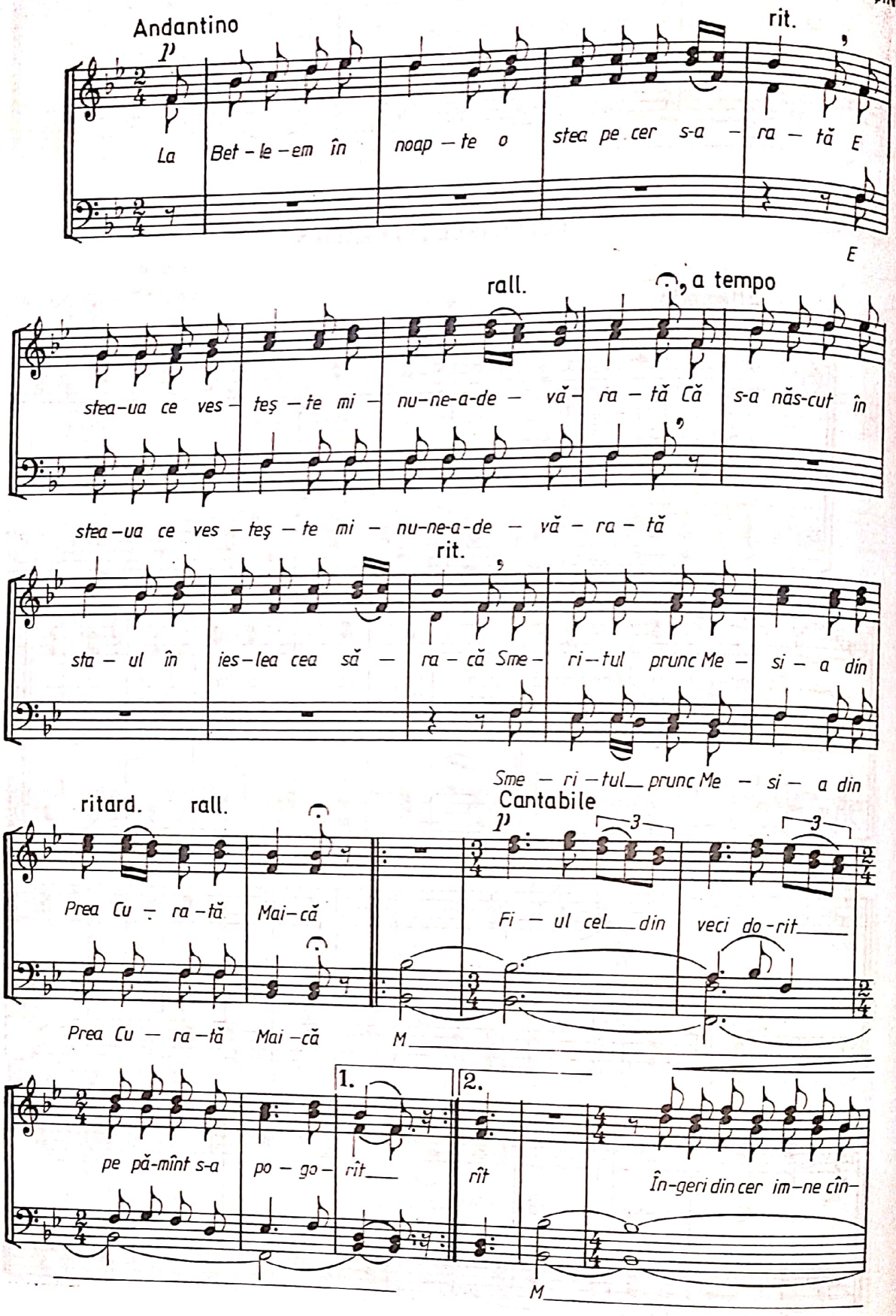


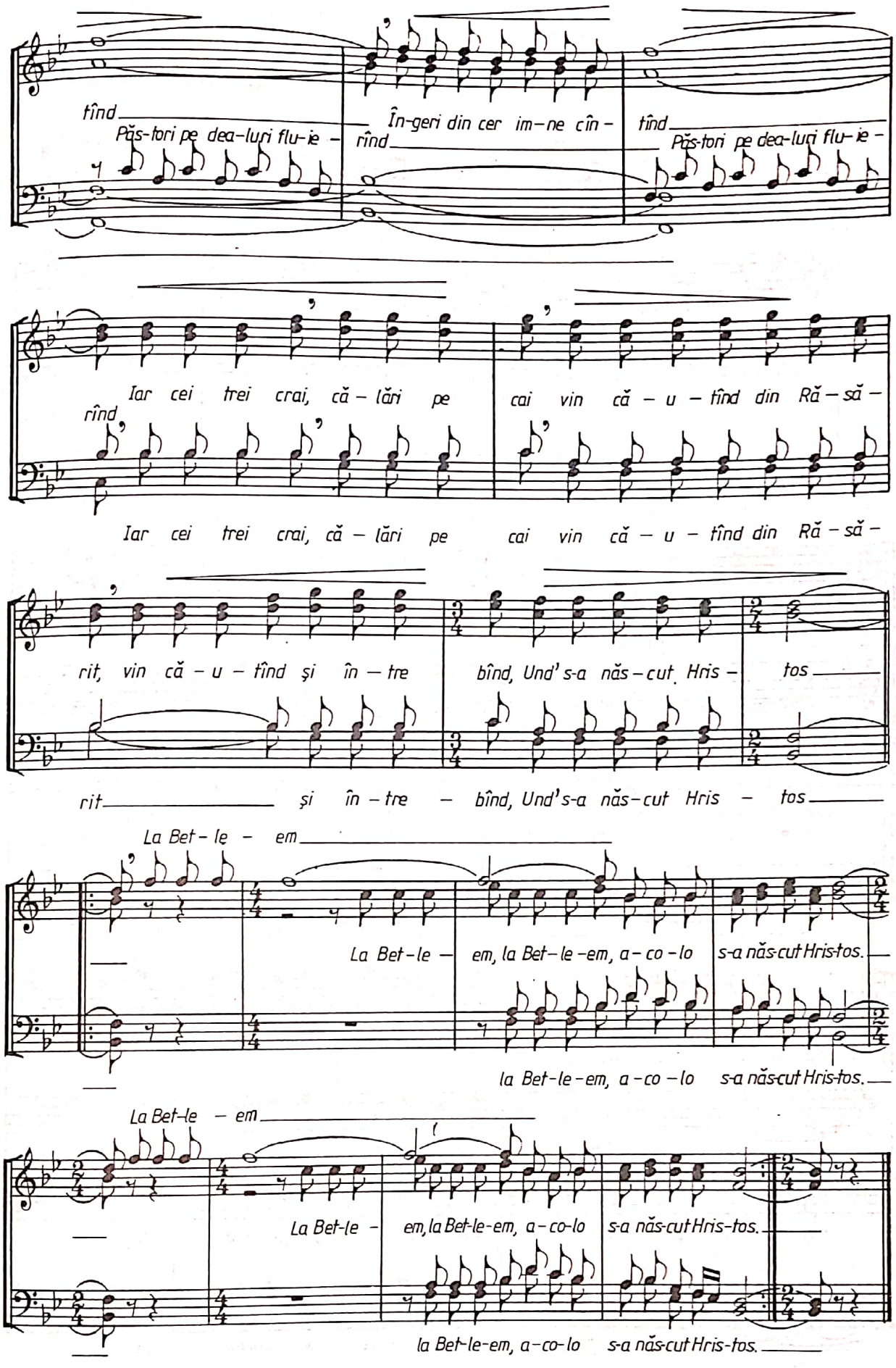
Andante mf CODA



LA BETLEEM

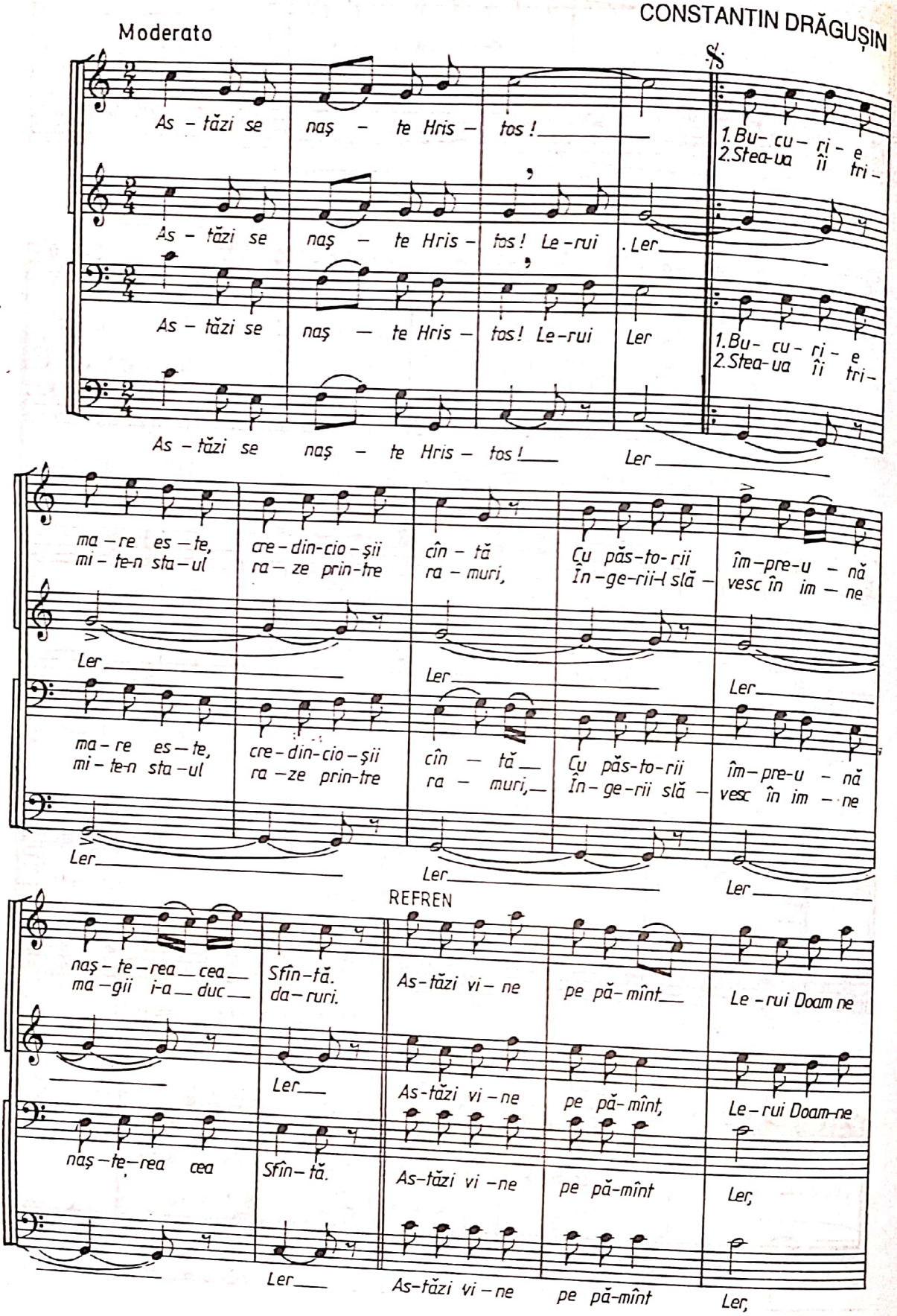
CONSTANTIN DRĂGUȘIN

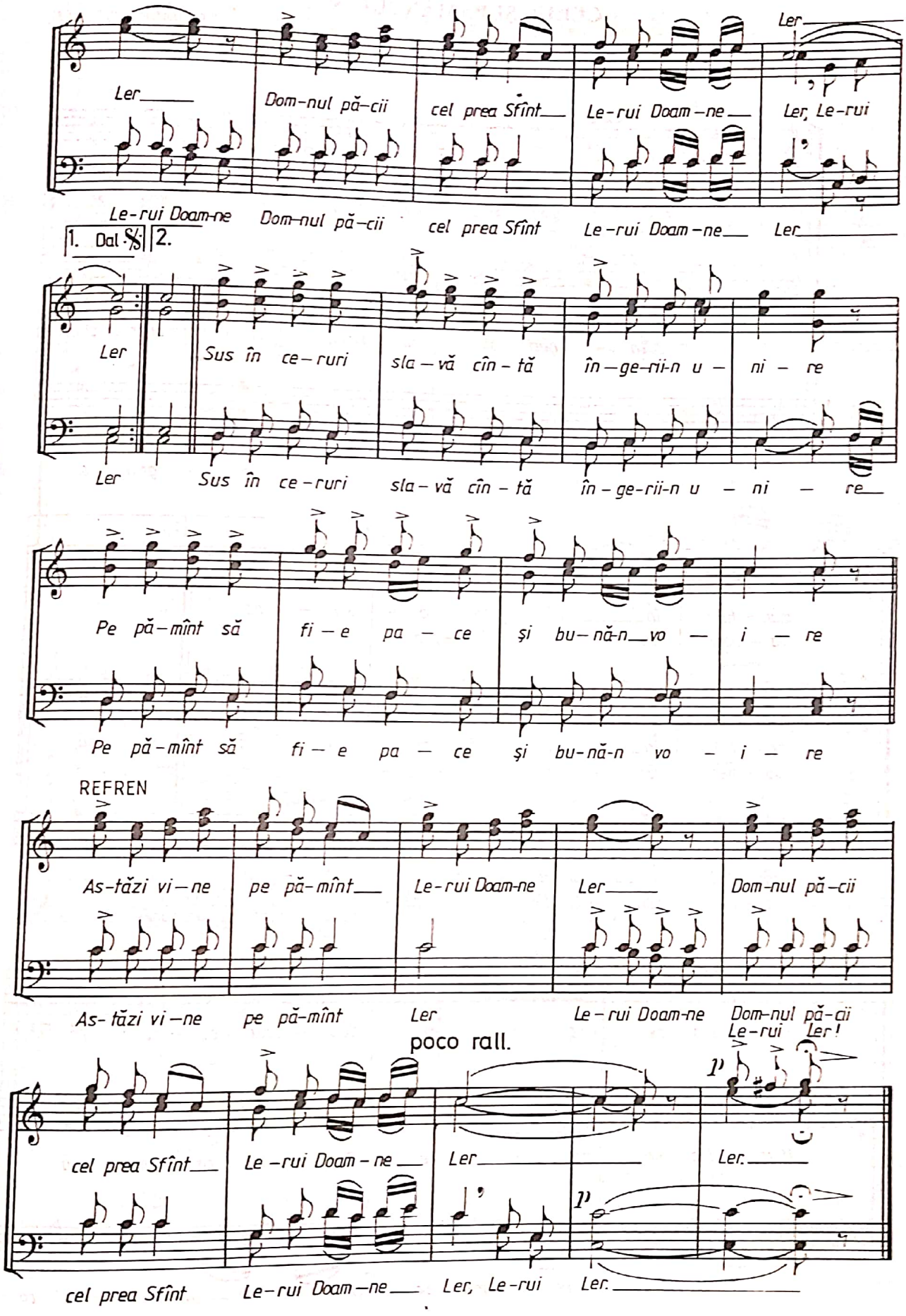



tînd Păs-tori pe dea-luri flu-ie - rînd În-geri din cer im-ne cîn - tînd Păs-tori pe dea-luri flu-ie -
Iar cei trei crai, că - lări pe cai vin că - u - tînd din Ră - să - rînd
Iar cei trei crai, că - lări pe cai vin că - u - tînd din Ră - să -
rit, vin că - u - tînd şi în - tre bînd, Und' s-a năs - cut Hris - tos
rit şi în - tre - bînd, Und's-a năs-cut Hris - tos
La Bet - le - em
La Bet - le - em, la Bet - le - em, a - co - lo s-a năs-cut Hris-tos.
la Bet - le - em, a - co - lo s-a năs-cut Hris-tos.
La Bet-le - em
La Bet-le - em, la Bet-le-em, a - co-lo s-a năs-cut Hris-tos.
la Bet-le-em, a-co-lo s-a năs-cut Hris-tos.

ASTĂZI SE NAȘTE HRISTOS

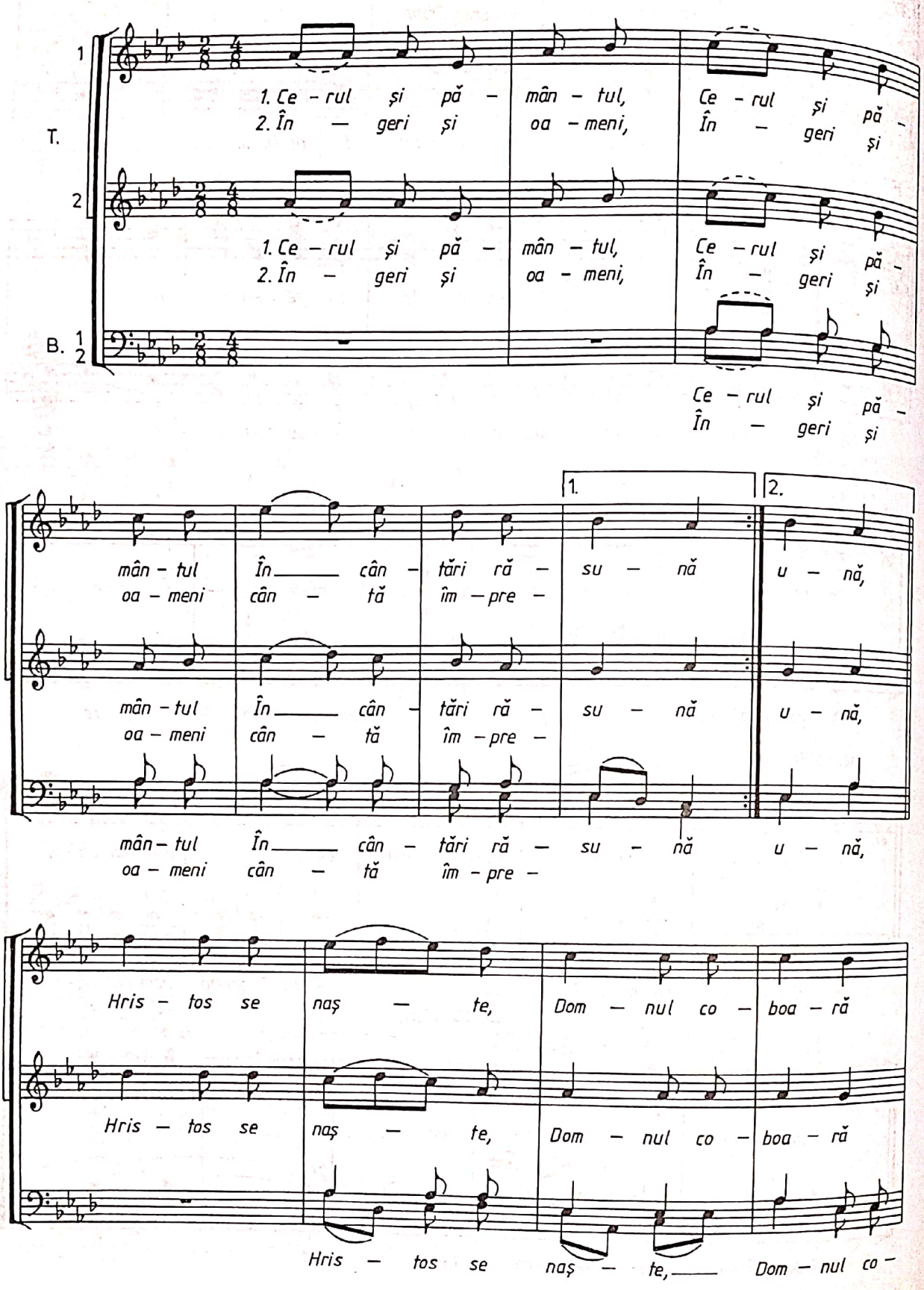
CONSTANTIN DRĂGUȘIN

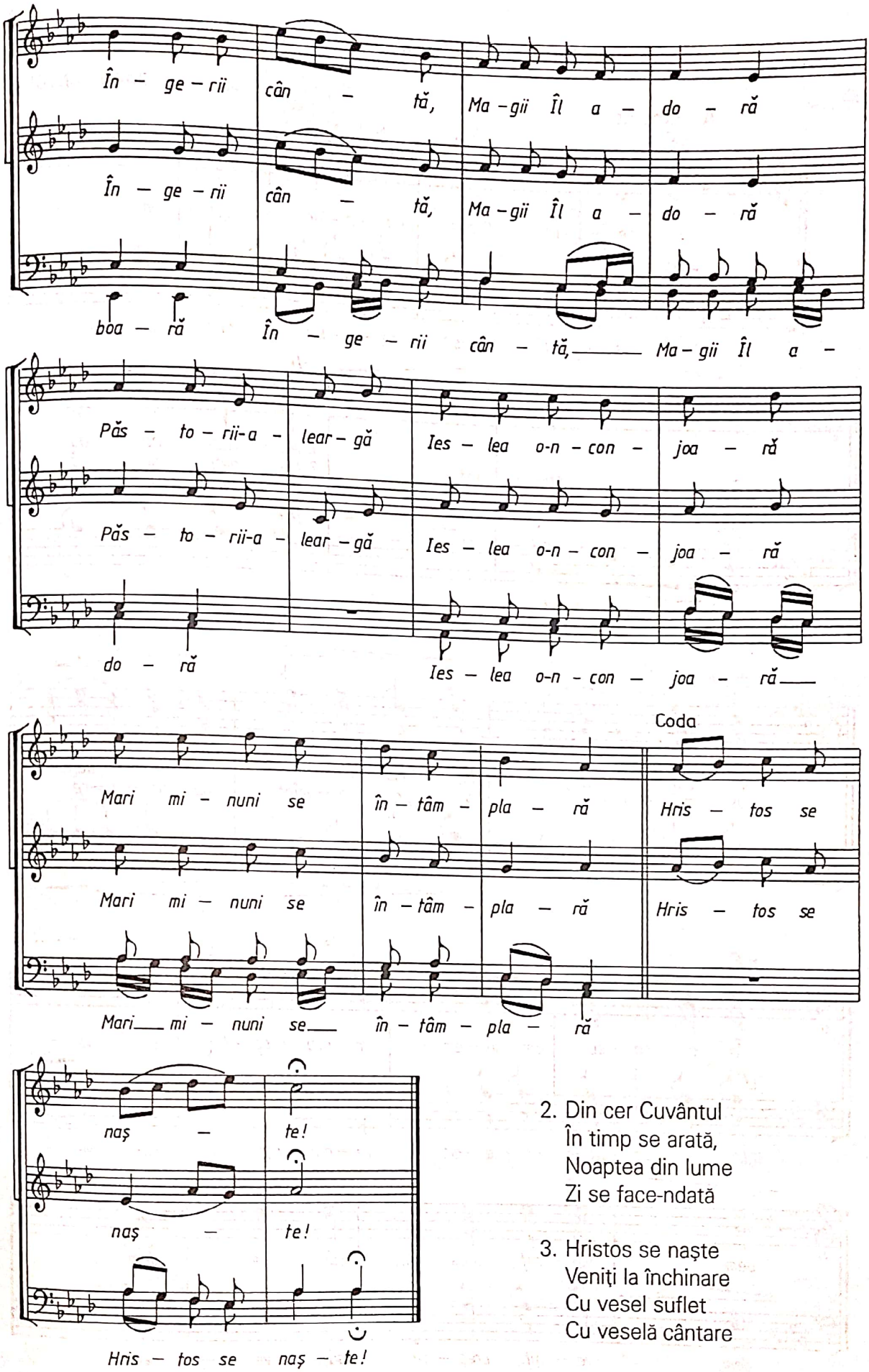



Ler
Ler Dom-nul pă-cii cel prea Sfînt Le-rui Doam-ne Ler, Le-rui
Le-rui Doam-ne Dom-nul pă-cii cel prea Sfînt Le-rui Doam-ne Ler
1. Dal 𝄋 2.
Ler Sus în ce-ruri sla-vă cîn-tă în-ge-rii-n u-ni-re
Ler Sus în ce-ruri sla-vă cîn-tă în-ge-rii-n u-ni-re
Pe pă-mînt să fi-e pa-ce şi bu-nă-n vo-i-re
Pe pă-mînt să fi-e pa-ce şi bu-nă-n vo-i-re
REFREN
As-tăzi vi-ne pe pă-mînt Le-rui Doam-ne Ler Dom-nul pă-cii
As-tăzi vi-ne pe pă-mînt Ler Le-rui Doam-ne Dom-nul pă-cii
poco rall.
Le-rui Ler!
cel prea Sfînt Le-rui Doam-ne Ler Ler.
cel prea Sfînt Le-rui Doam-ne Ler, Le-rui Ler.

CERUL ŞI PĂMÂNTUL

PR. VASILE STANCIU

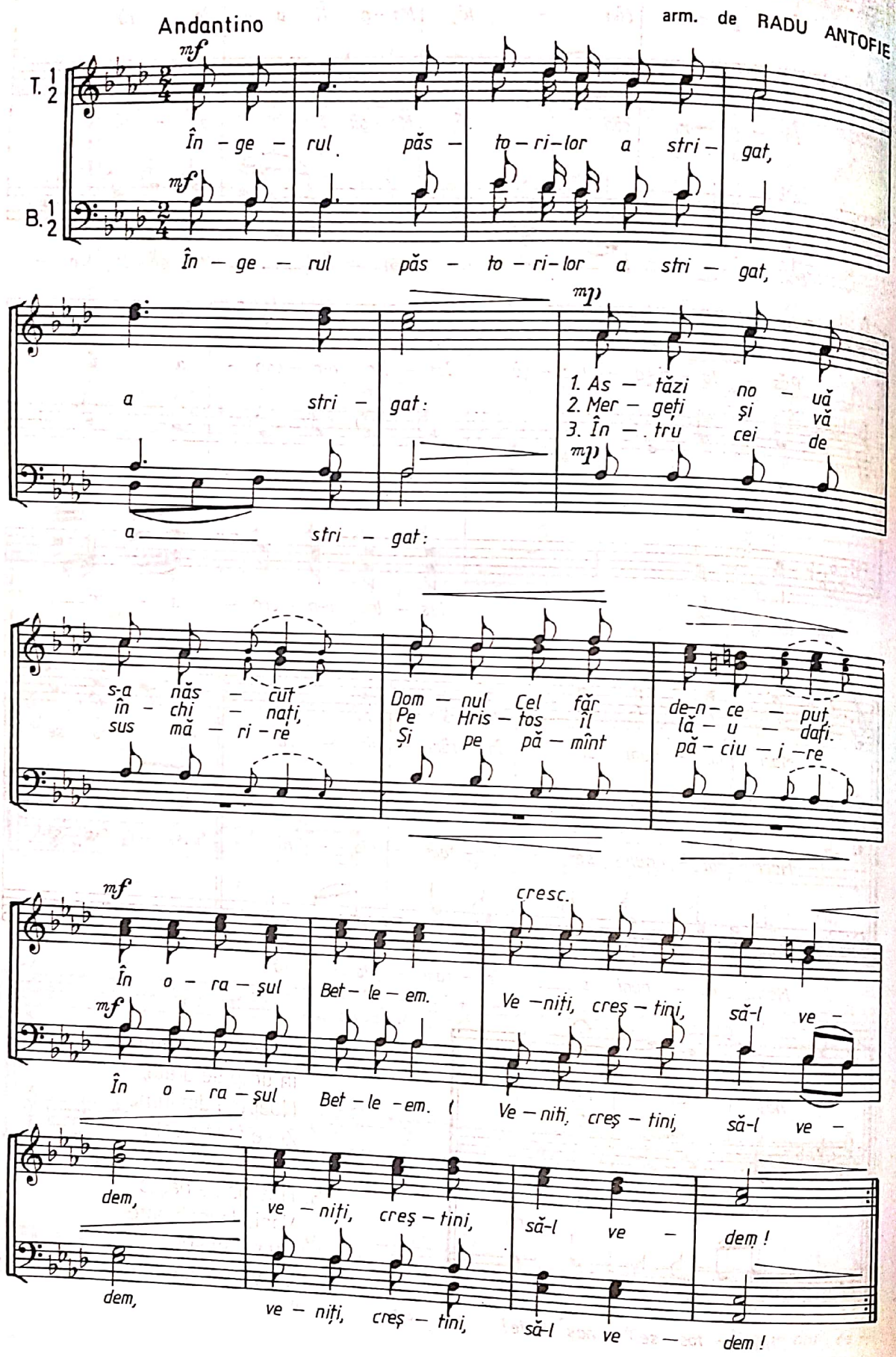




2. Din cer Cuvântul
În timp se arată,
Noaptea din lume
Zi se face-ndată

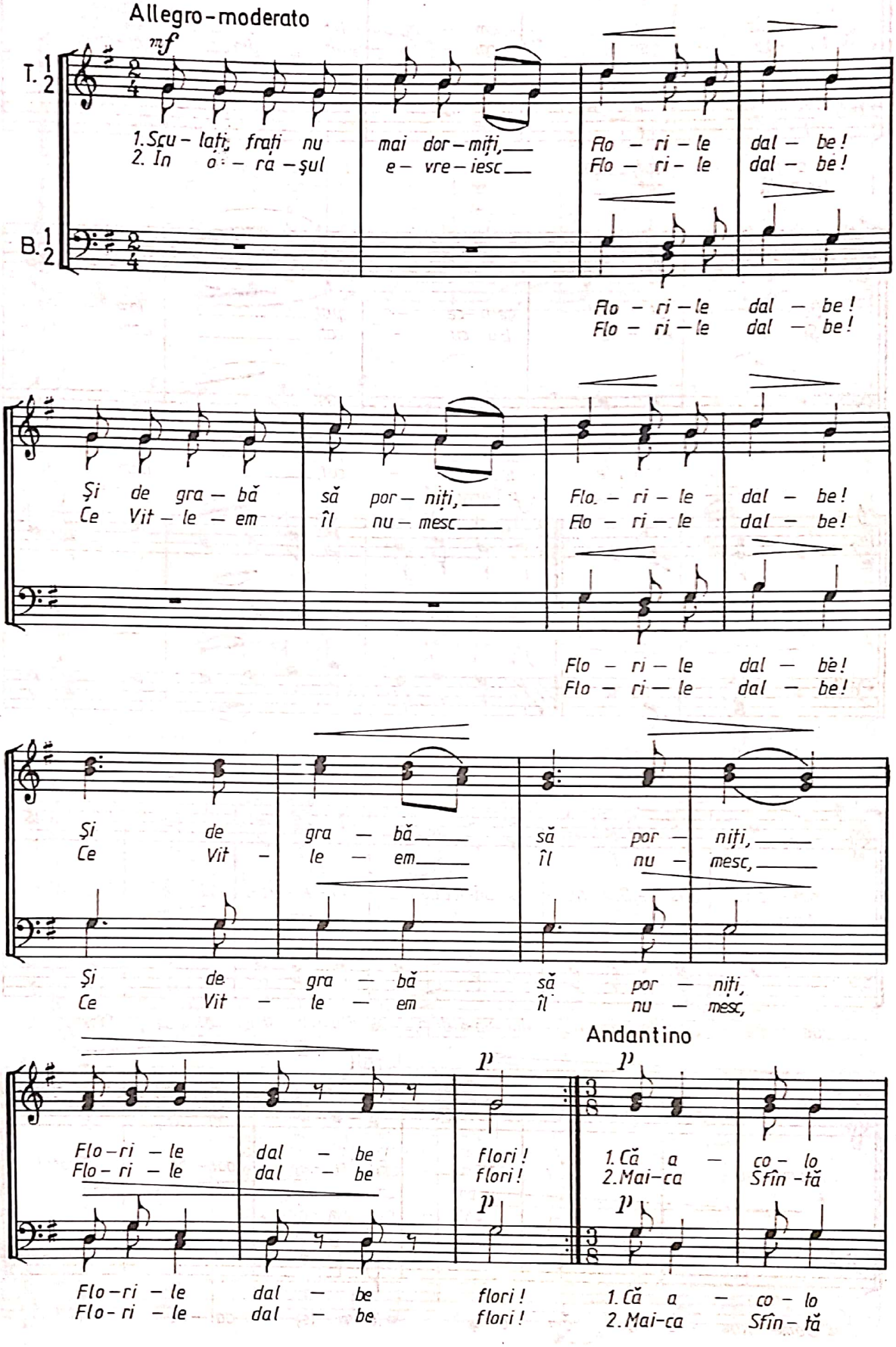
3. Hristos se naște
Veniți la închinare
Cu vesel suflet
Cu veselă cântare

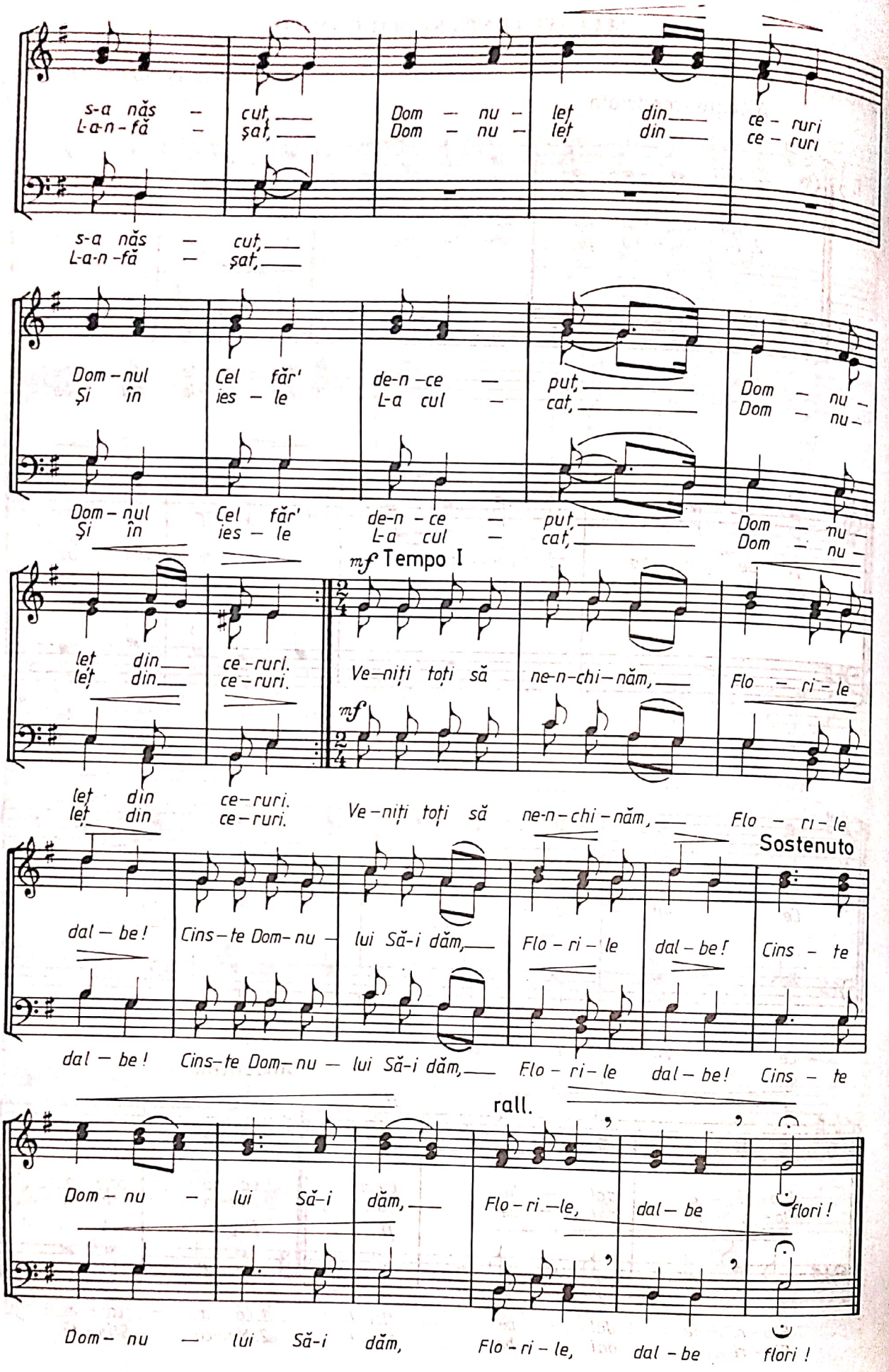
ÎNGERUL PĂSTORILOR A STRIGAT



SCULAȚI, FRAȚI, NU MAI DORMIȚI

arm. de RADU ANTOFIE

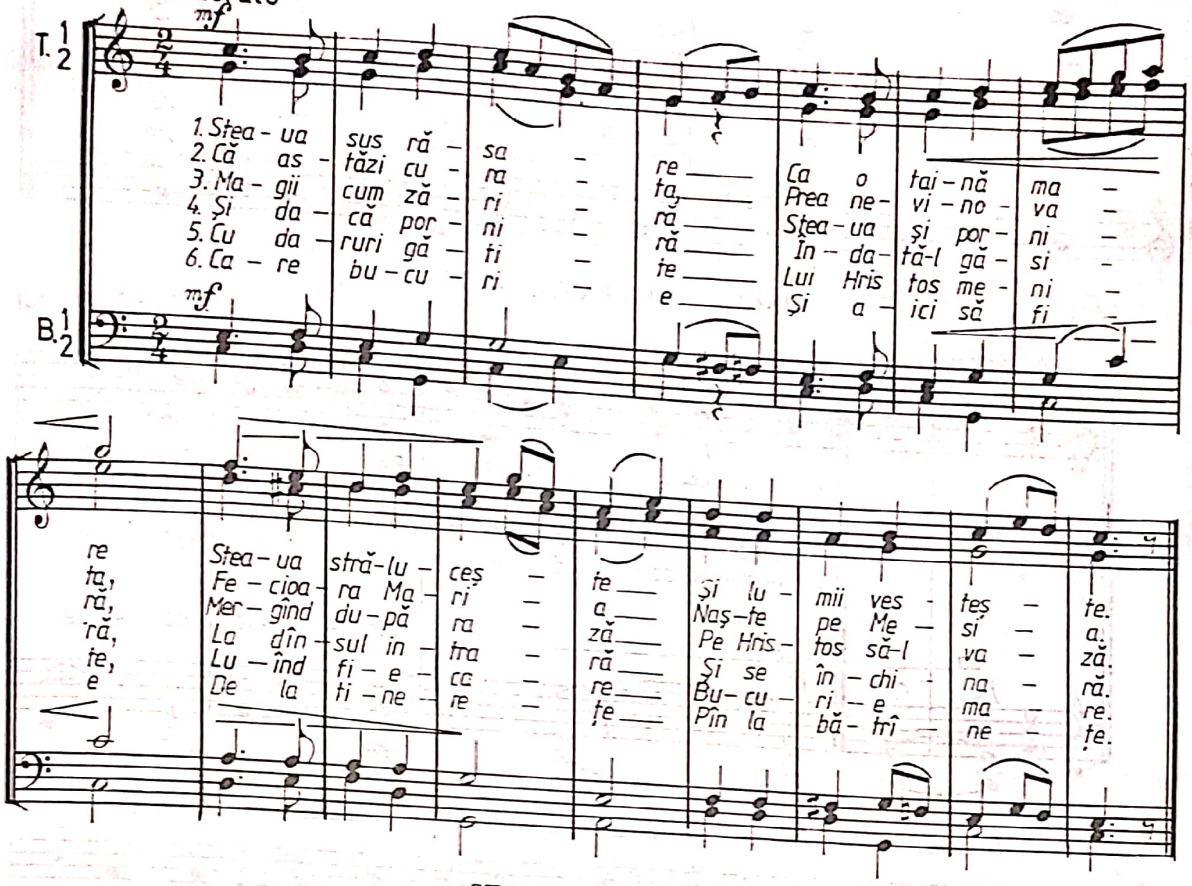



s-a năs – cut,
L-a-n-fă – șat,
Dom – nu – leț din
Dom – nu – leț din
ce – ruri
ce – ruri
s-a năs – cut,
L-a-n-fă – șat,
Dom-nul Cel făr' de-n-ce – put,
Și în ies – le L-a cul – cat,
Dom – nu –
Dom – nu –
Dom-nul Cel făr' de-n-ce – put,
Și în ies – le L-a cul – cat,
Dom – nu –
Dom – nu –
mf Tempo I
leț din ce-ruri.
leț din ce-ruri.
Ve-niți toți să ne-n-chi-năm, Flo – ri-le
mf
leț din ce-ruri.
leț din ce-ruri.
Ve-niți toți să ne-n-chi-năm, Flo – ri-le
Sostenuto
dal – be! Cins-te Dom-nu – lui Să-i dăm, Flo – ri – le dal-be! Cins – te
dal – be! Cins-te Dom-nu – lui Să-i dăm, Flo – ri-le dal-be! Cins – te
rall.
Dom – nu – lui Să-i dăm, Flo-ri-le, dal-be flori!
Dom – nu – lui Să-i dăm, Flo-ri-le, dal-be flori!

STEAUA SUS RĂSARE

Moderato

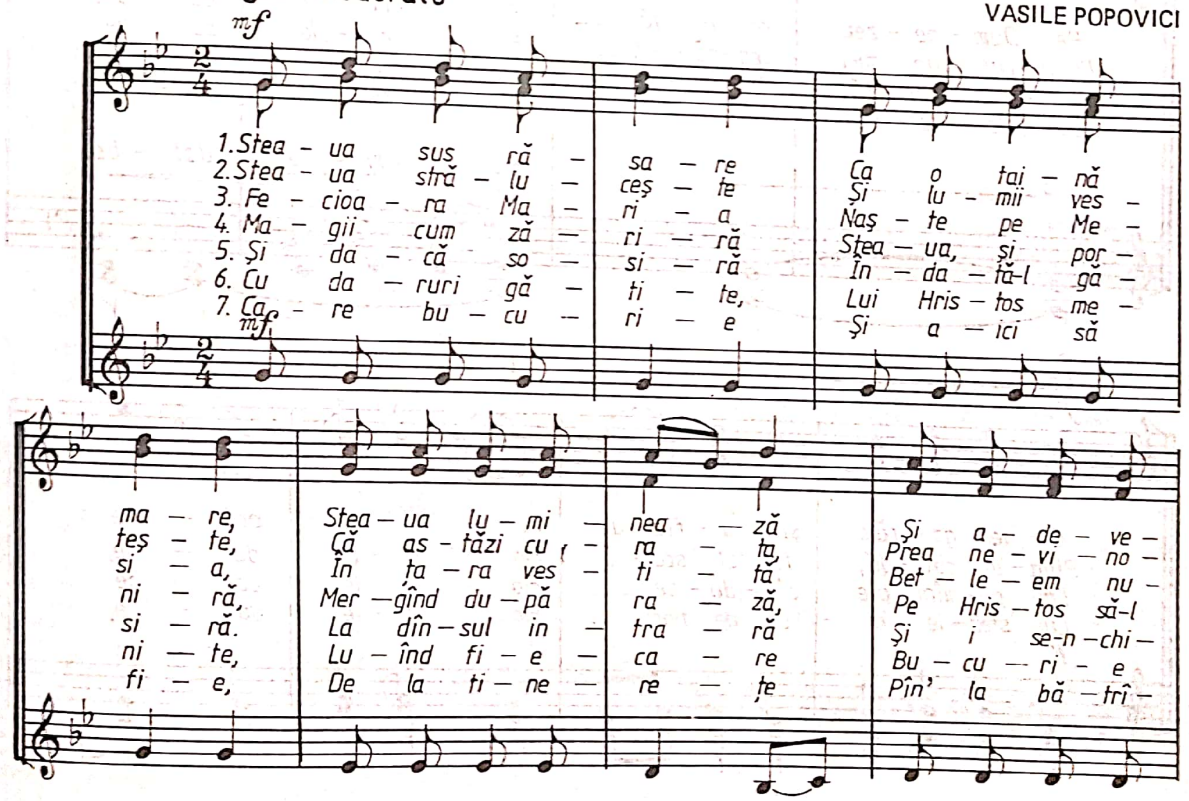
TIMOTEI POPOVICI

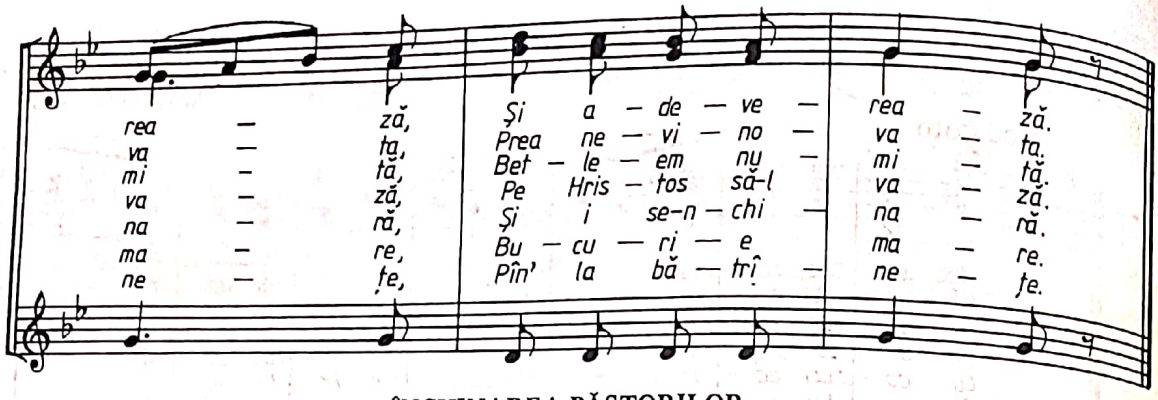


STEAUA SUS RĂSARE

Allegro - moderato

VASILE POPOVICI

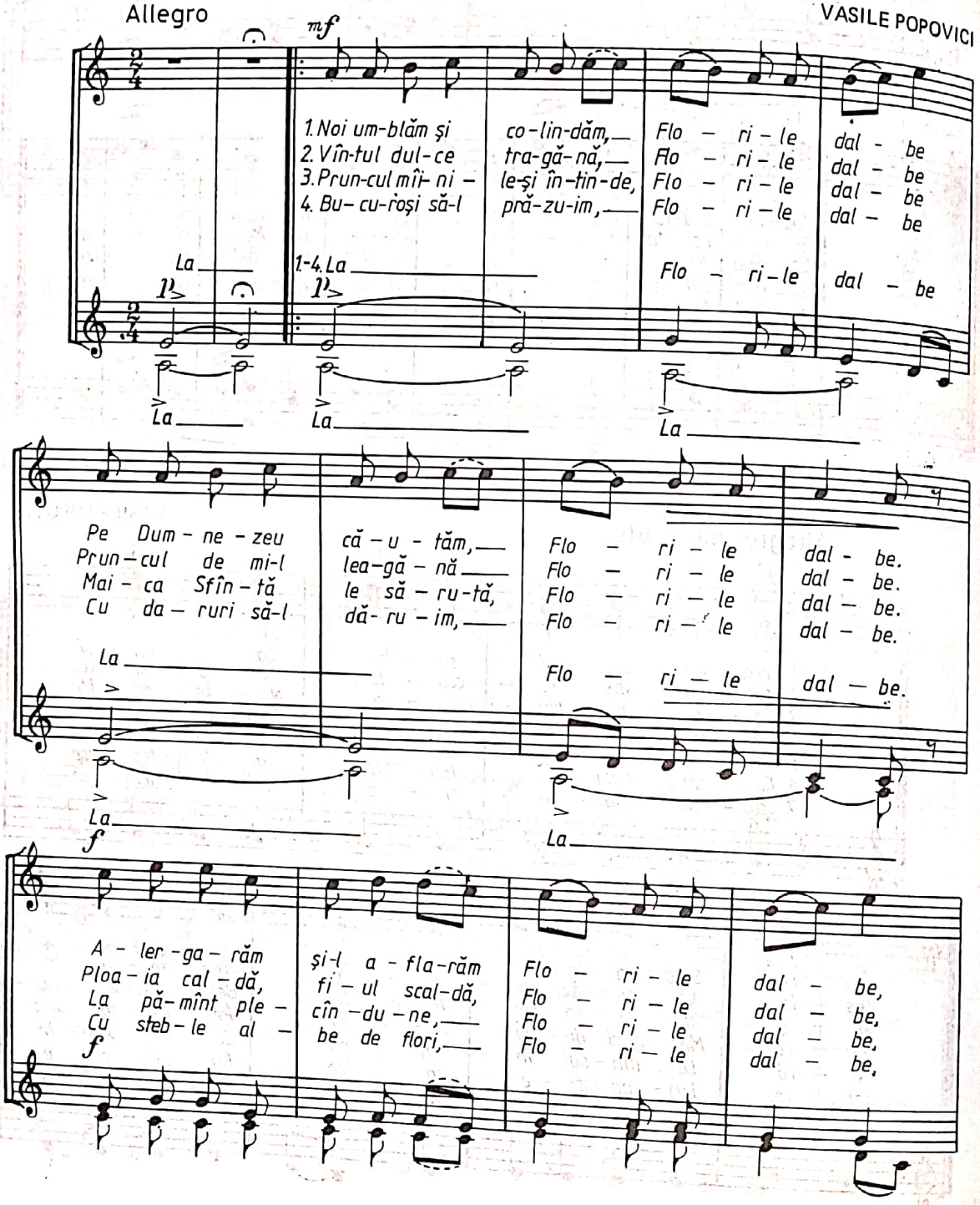


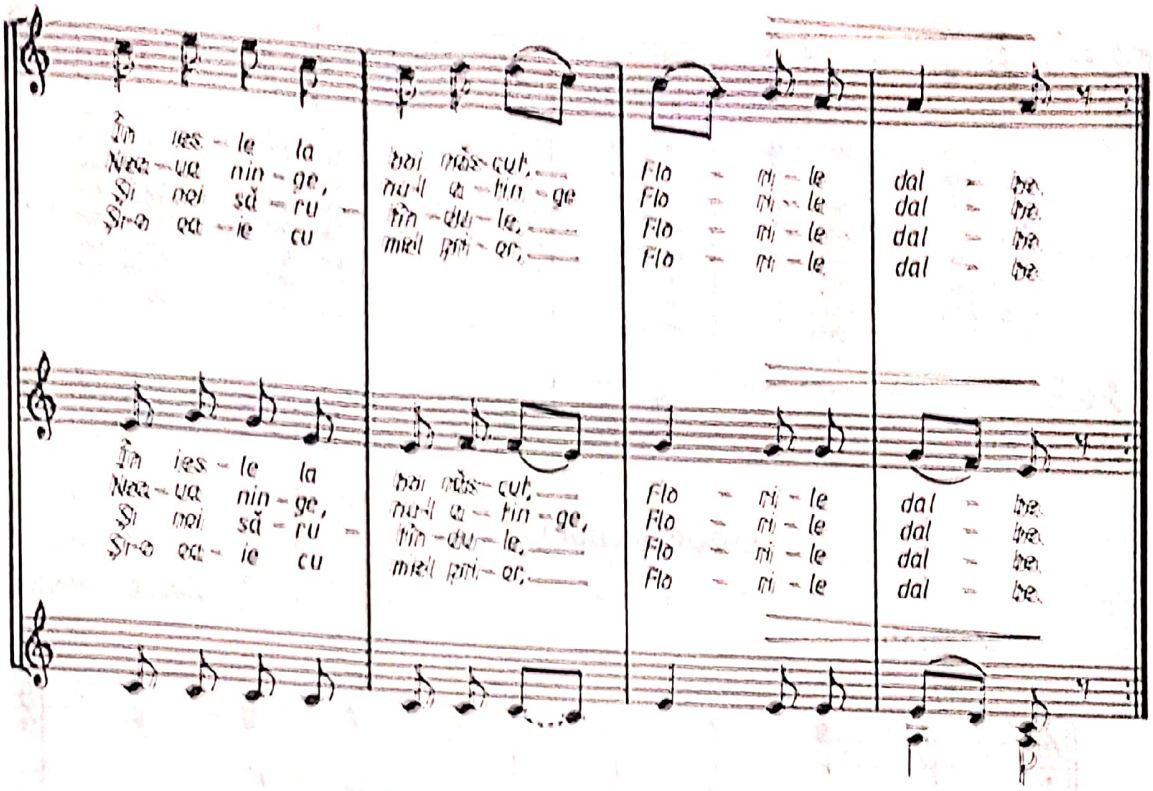


ÎNCHINAREA PĂSTORILOR

Allegro

VASILE POPOVICI

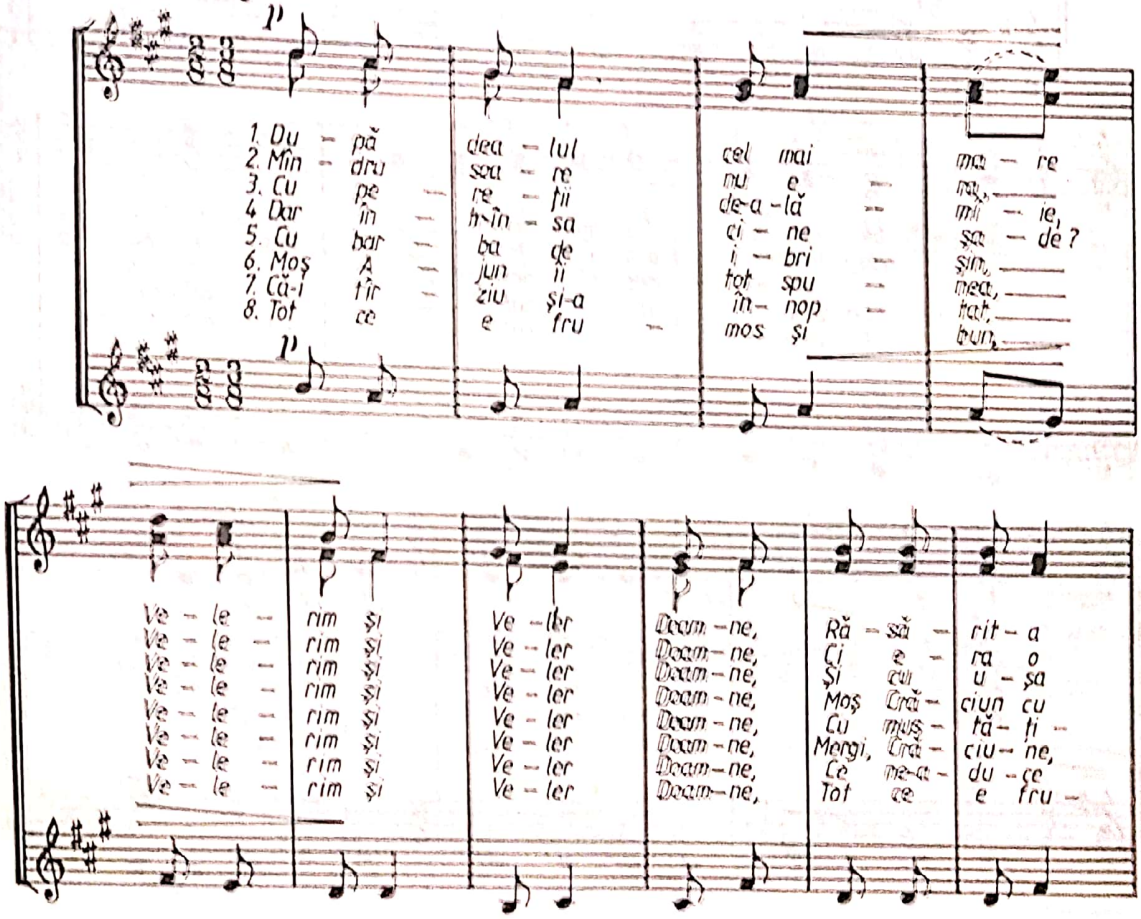


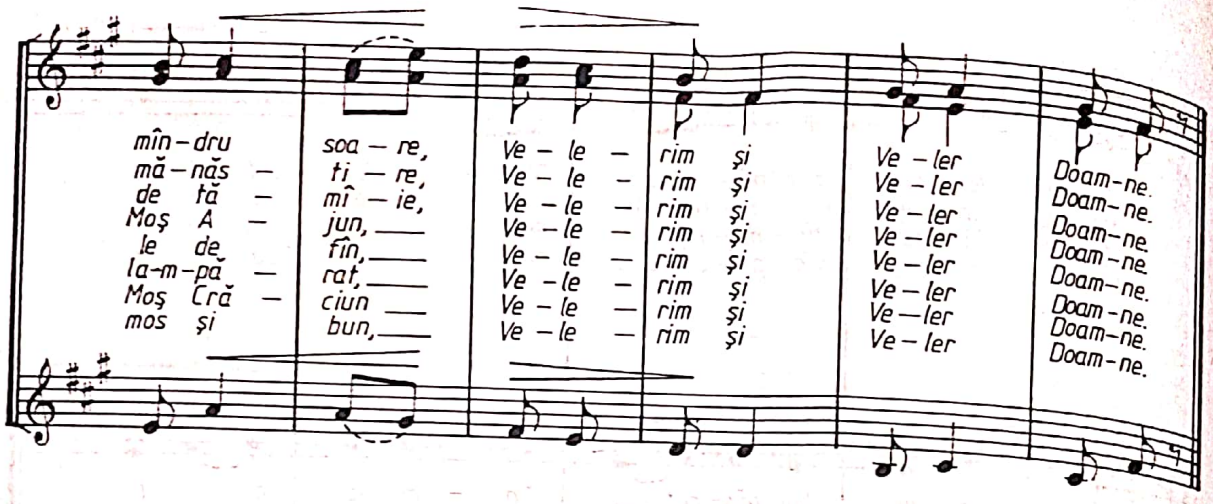


VELERIM ȘI VELER, DOAMNE

Allegro

VASILE POPOVICI

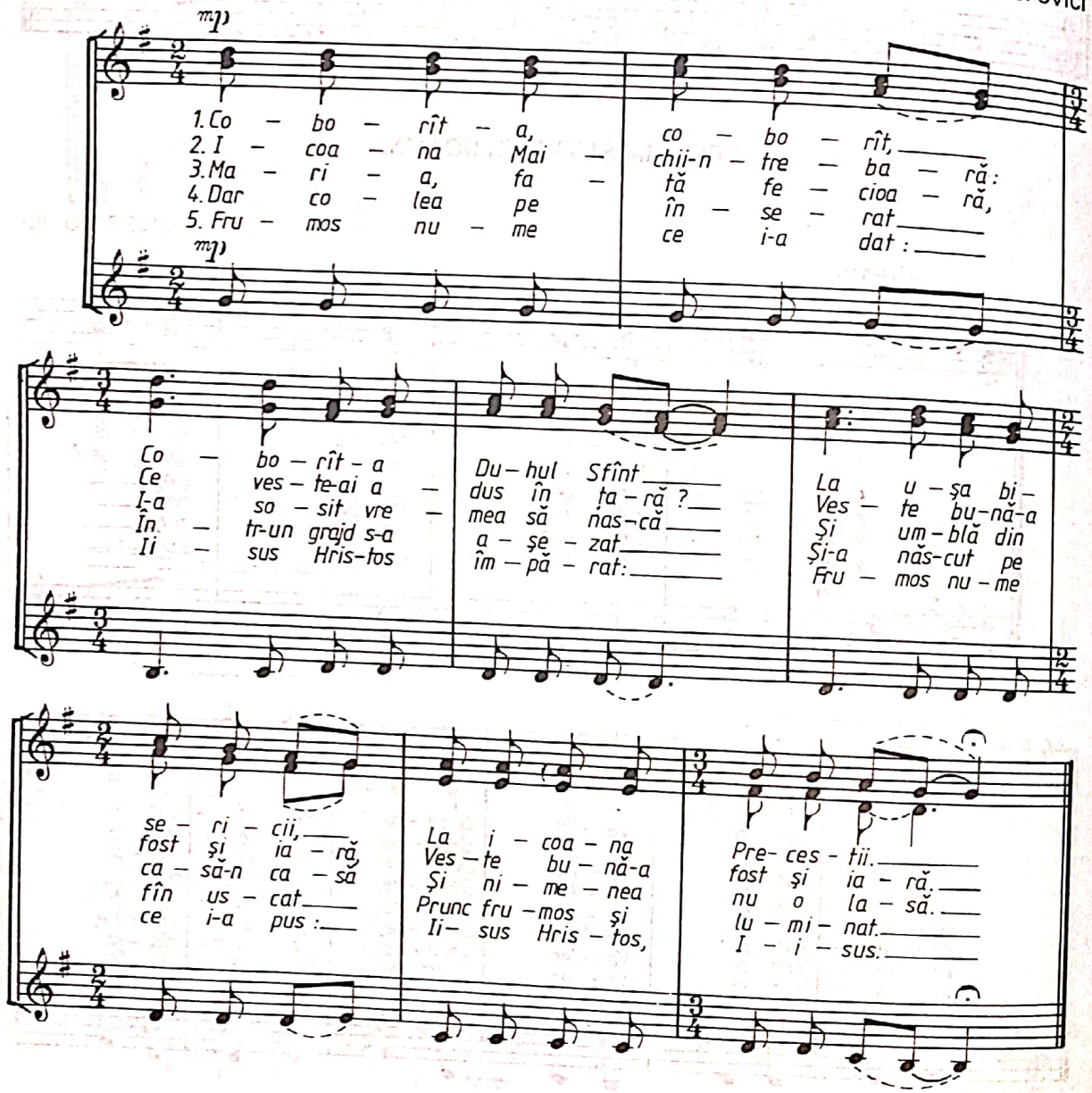




COBORÎT-A DUHUL SFÎNT

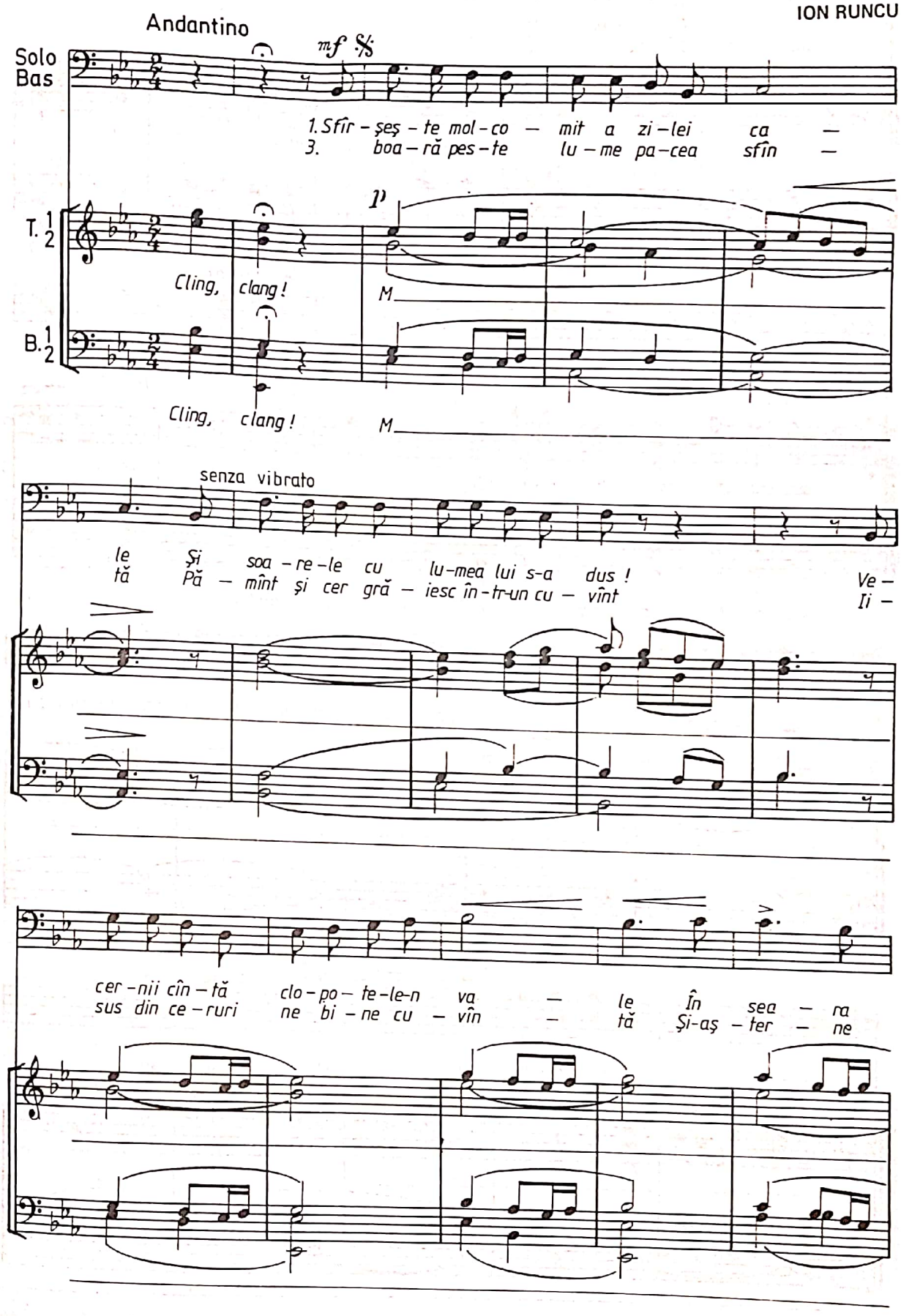
Moderato

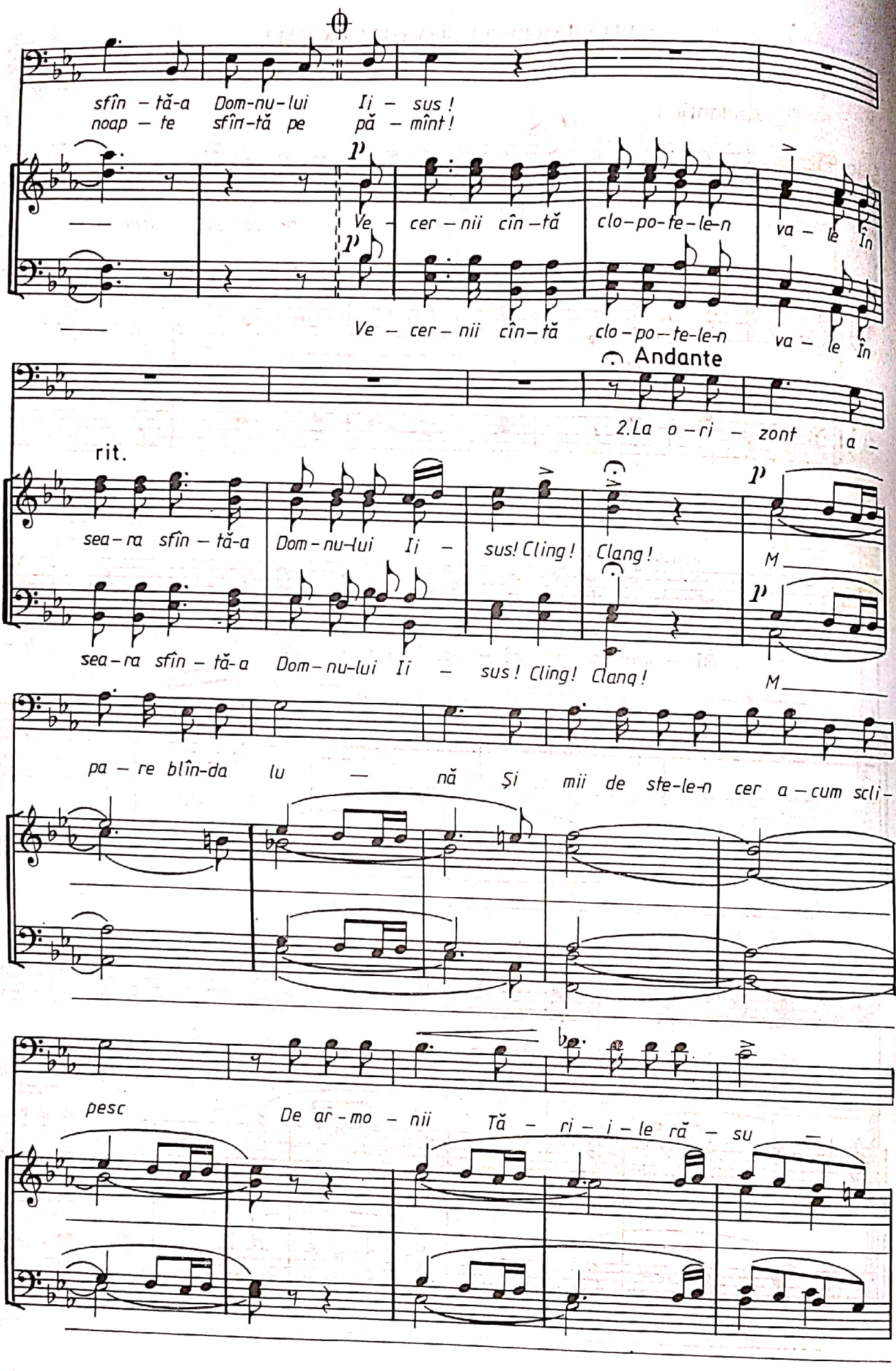
VASILE POPOVICI

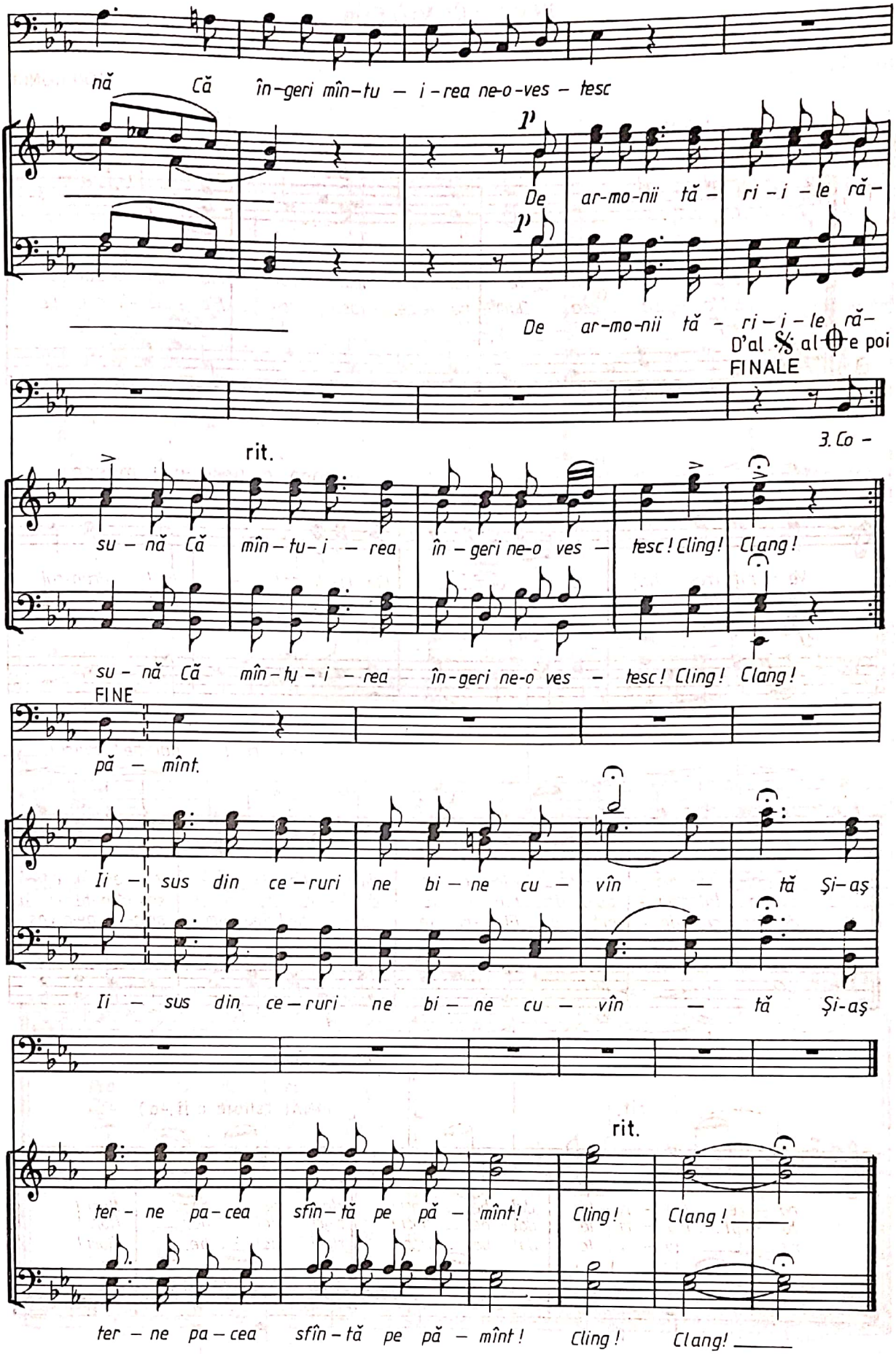


VECERNII CÎNTĂ CLOPOTELE-N VALE

ION RUNCU

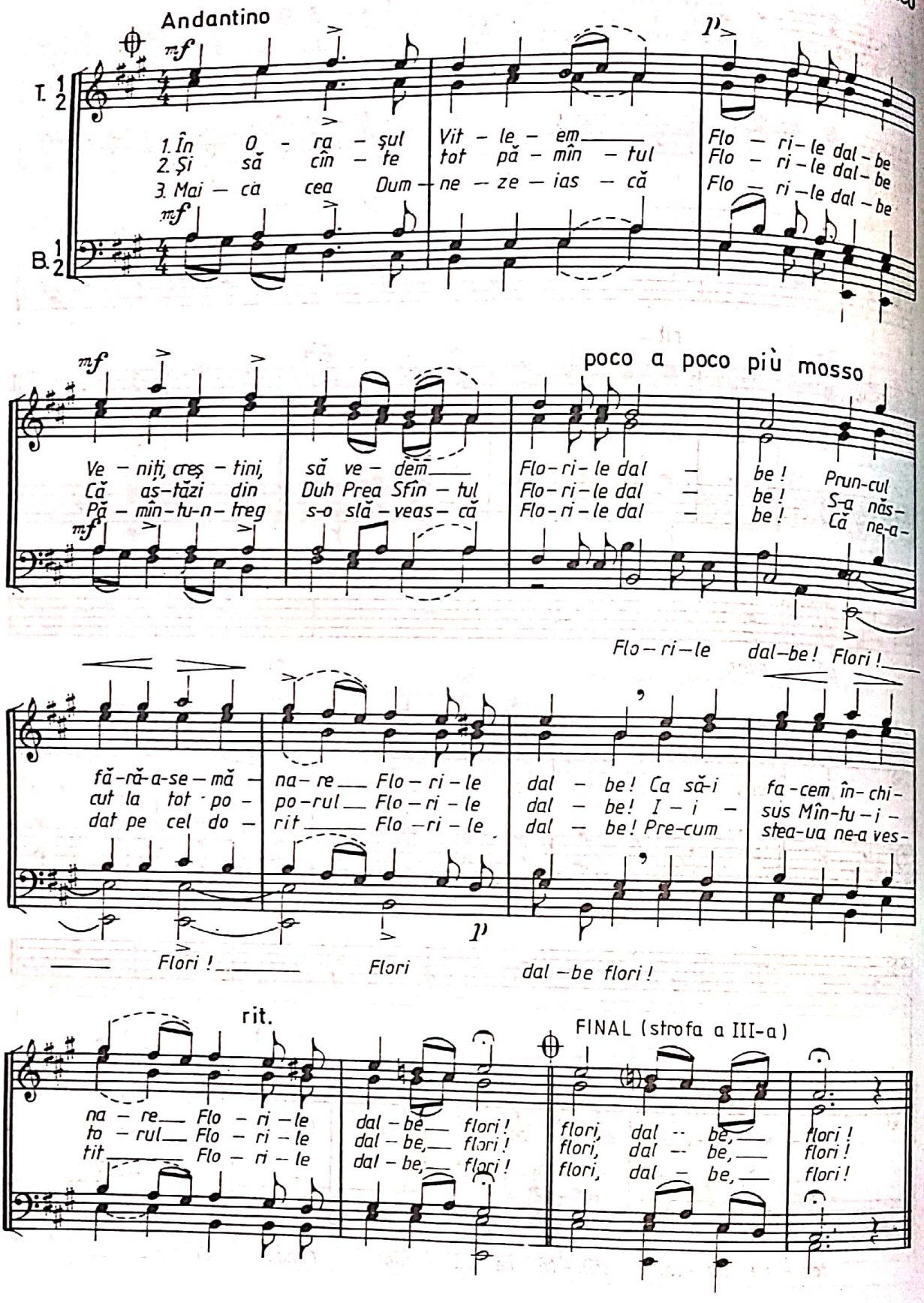



sfîn – tă-a Dom-nu-lui Ii – sus!
noap – te sfîn-tă pe pă – mînt!
p
Ve – cer – nii cîn – tă clo – po-te-le-n va – le în
Ve – cer – nii cîn – tă clo – po-te-le-n va – le în
Andante
2.La o – ri – zont a –
rit.
sea – ra sfîn – tă-a Dom – nu-lui Ii – sus! Cling! Clang!
M
sea – ra sfîn – tă-a Dom – nu-lui Ii – sus! Cling! Clang!
M
pa – re blîn-da lu – nă Şi mii de ste-le-n cer a – cum scli –
pesc De ar – mo – nii Tă – ri – i – le ră – su –


nă Că în-geri mîn-tu - i-rea ne-o-ves - tesc
p
De ar-mo-nii tă - ri-i - leră-
p
De ar-mo-nii tă - ri-i - le ră-
D'al 𝄋 al ⊕ e poi
FINALE
3. Co -
rit.
su - nă Că mîn-tu-i - rea în - geri ne-o ves - tesc! Cling! Clang!
su - nă Că mîn-tu - i - rea în-geri ne-o ves - tesc! Cling! Clang!
FINE
pă - mînt.
Ii - sus din ce-ruri ne bi - ne cu - vîn - tă Şi-aş
Ii - sus din ce-ruri ne bi - ne cu - vîn - tă Şi-aş
rit.
ter - ne pa-cea sfîn-tă pe pă - mînt! Cling! Clang!
ter - ne pa-cea sfîn-tă pe pă - mînt! Cling! Clang!

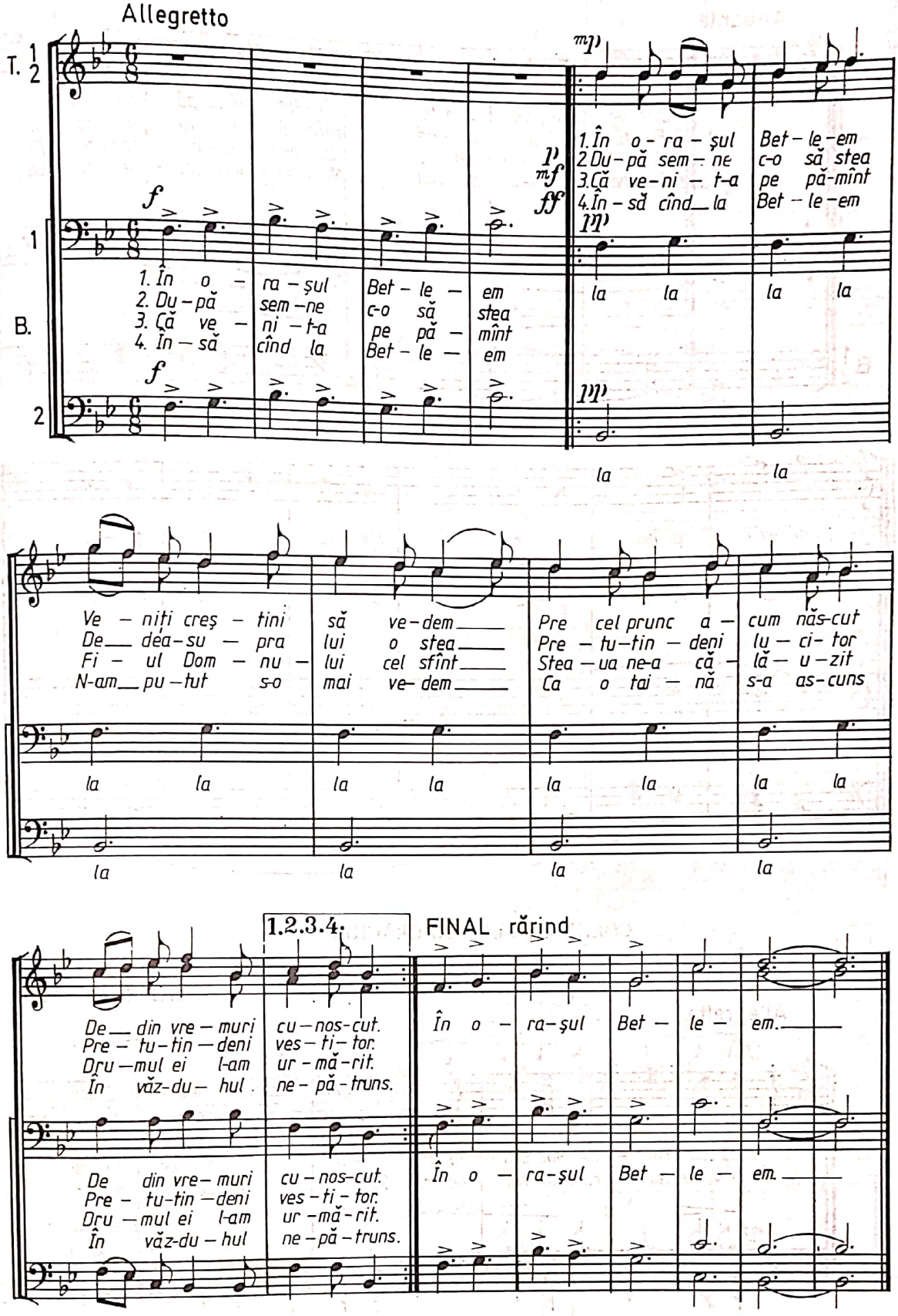
ÎN ORAȘUL VITLEEM

ION RUNCU



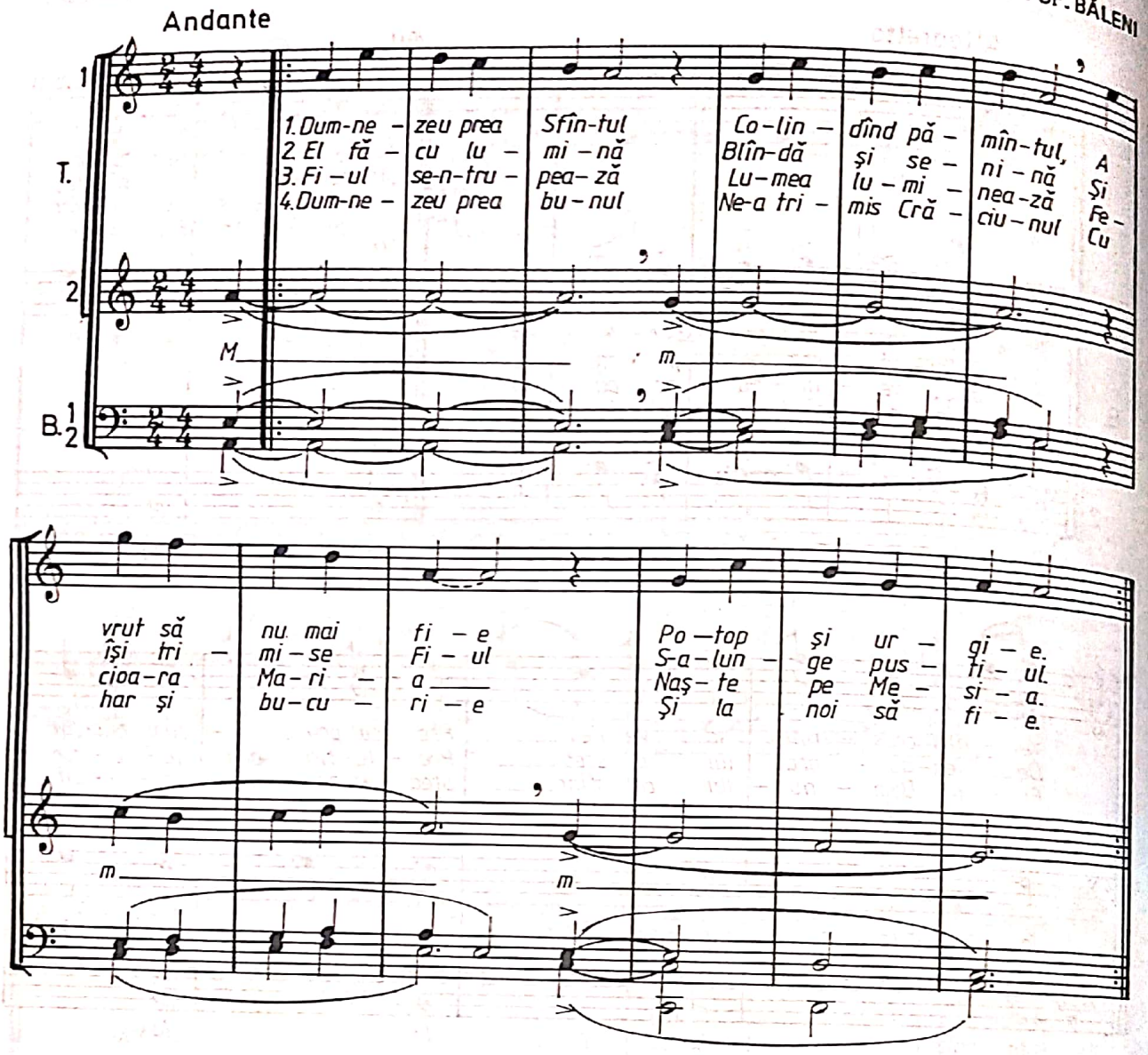
ÎN ORAȘUL BETLEEM

I. D. CHIRESCU



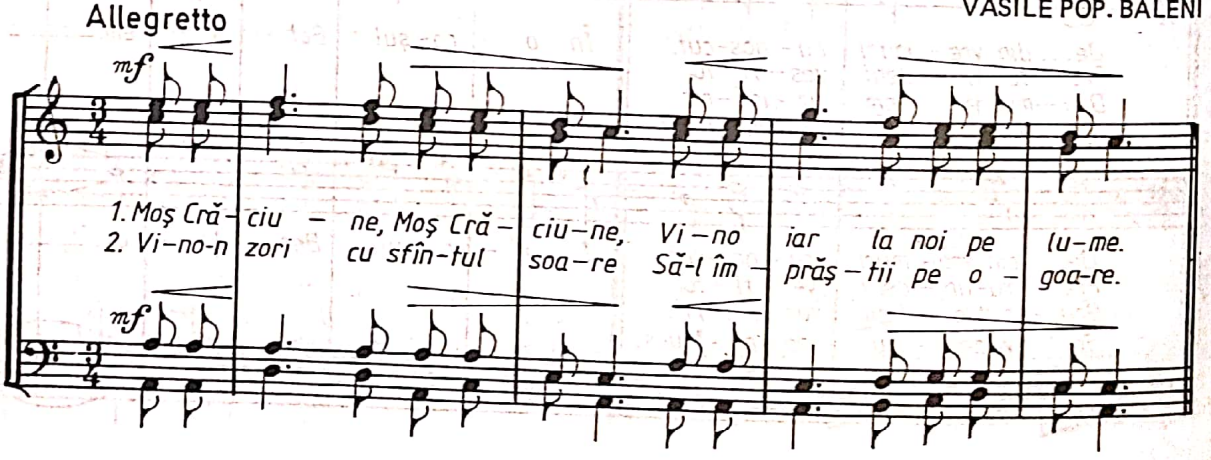
COLINDUL LUI DUMNEZEU

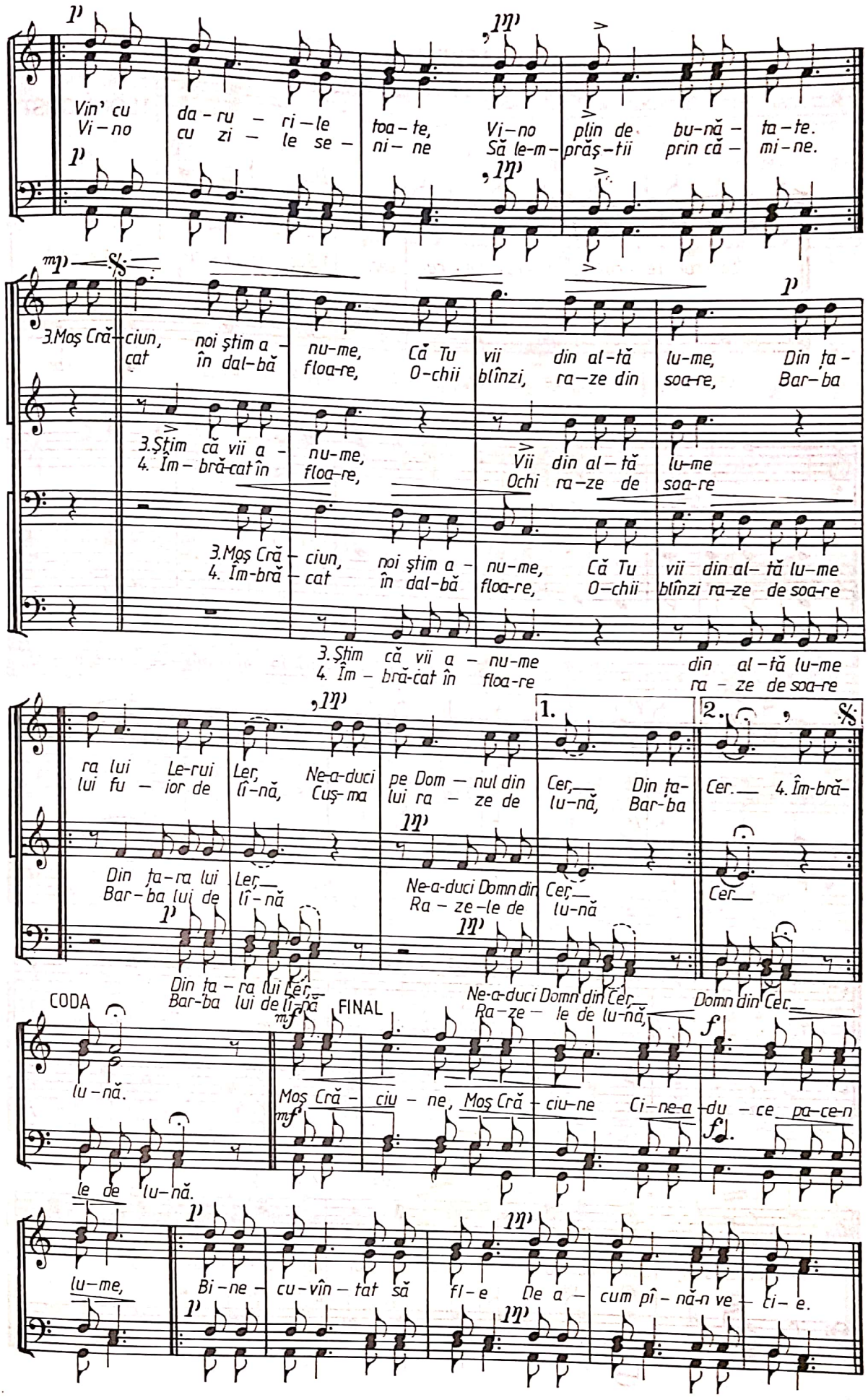
VASILE POP. BĂLENI



COLINDUL LUI MOŞ CRĂCIUN

VASILE POP. BĂLENI

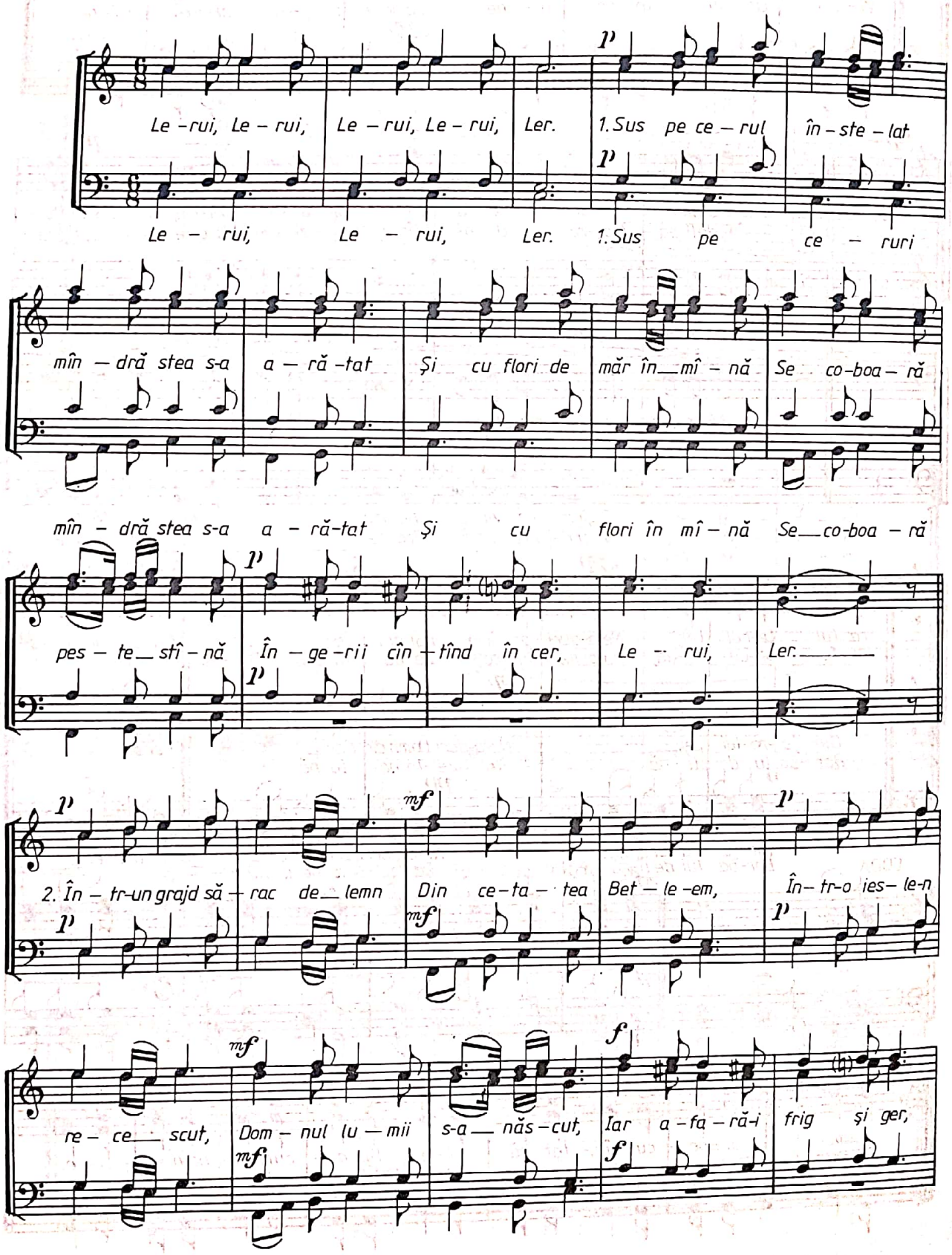


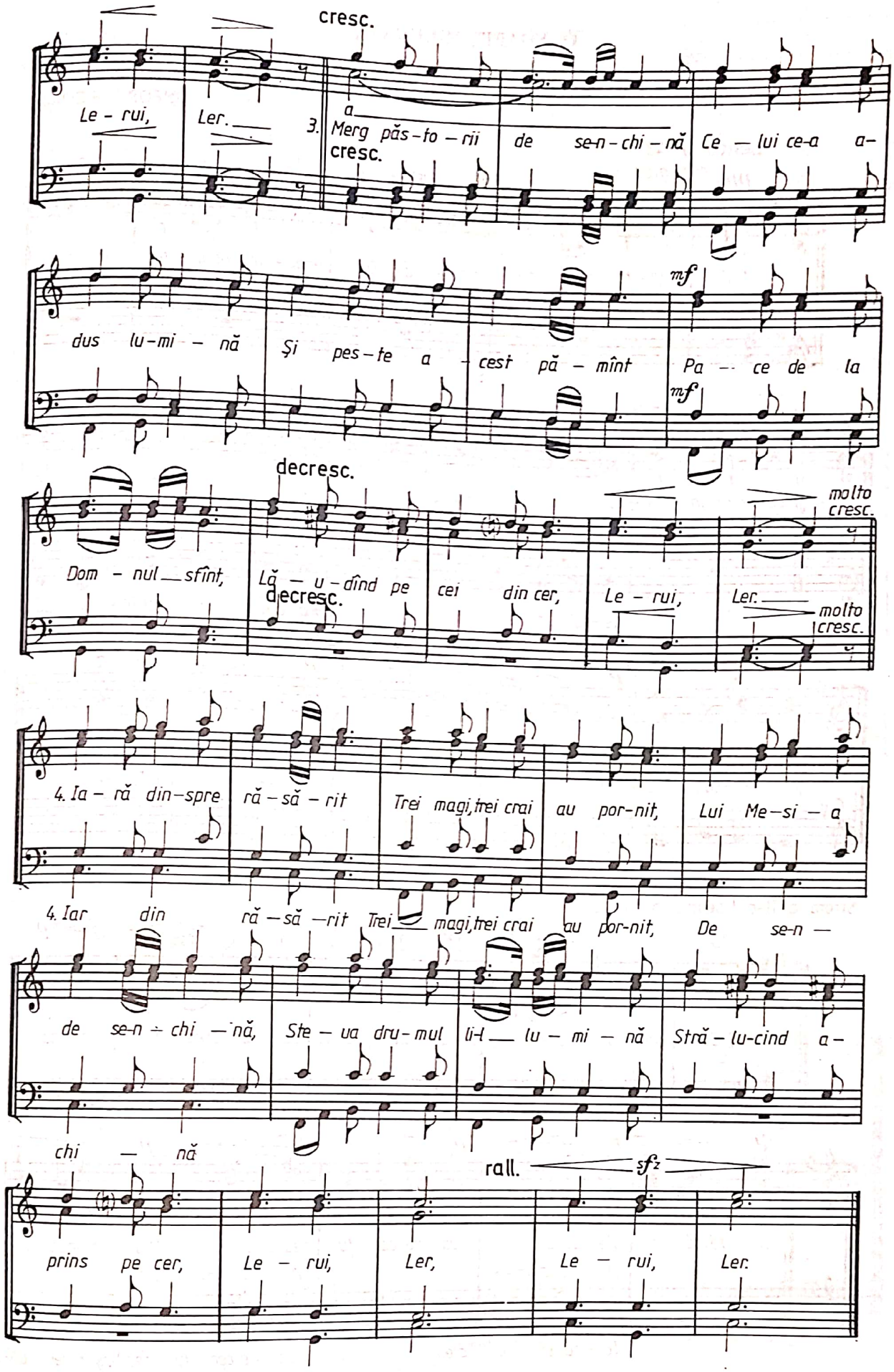

Vin' cu da - ru - ri - le toa - te, Vi - no plin de bu - nă - ta - te.
Vi - no cu zi - le se - ni - ne Să le - m - prăș - tii prin că - mi - ne.
3. Moș Cră - ciun, noi știm a - nu - me, Că Tu vii din al - tă lu - me, Din ța -
cat în dal - bă floa - re, O - chii blînzi, ra - ze din soa - re, Bar - ba
3. Știm că vii a - nu - me,
4. Îm - bră - cat în floa - re,
Vii din al - tă lu - me
Ochi ra - ze de soa - re
3. Moș Cră - ciun, noi știm a - nu - me, Că Tu vii din al - tă lu - me
4. Îm - bră - cat în dal - bă floa - re, O - chii blînzi ra - ze de soa - re
3. Știm că vii a - nu - me din al - tă lu - me
4. Îm - bră - cat în floa - re ra - ze de soa - re
ra lui Le - rui Ler, Ne - a - duci pe Dom - nul din Cer, Din ța - Cer. 4. Îm - bră -
lui fu - ior de lî - nă, Cuș - ma lui ra - ze de lu - nă, Bar - ba
1.
2.
Din ța - ra lui Ler,
Bar - ba lui de lî - nă
Ne - a - duci Domn din Cer,
Ra - ze - le de lu - nă
Cer.
Din ța - ra lui Cer,
Bar - ba lui de lî - nă
Ne - a - duci Domn din Cer,
Ra - ze - le de lu - nă,
Domn din Cer.
CODA
lu - nă.
FINAL
Moș Cră - ciu - ne, Moș Cră - ciu - ne Ci - ne - a - du - ce pa - ce - n
le de lu - nă.
lu - me, Bi - ne - cu - vîn - tat să fi - e De a - cum pî - nă - n ve - ci - e.

LERUI LER

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

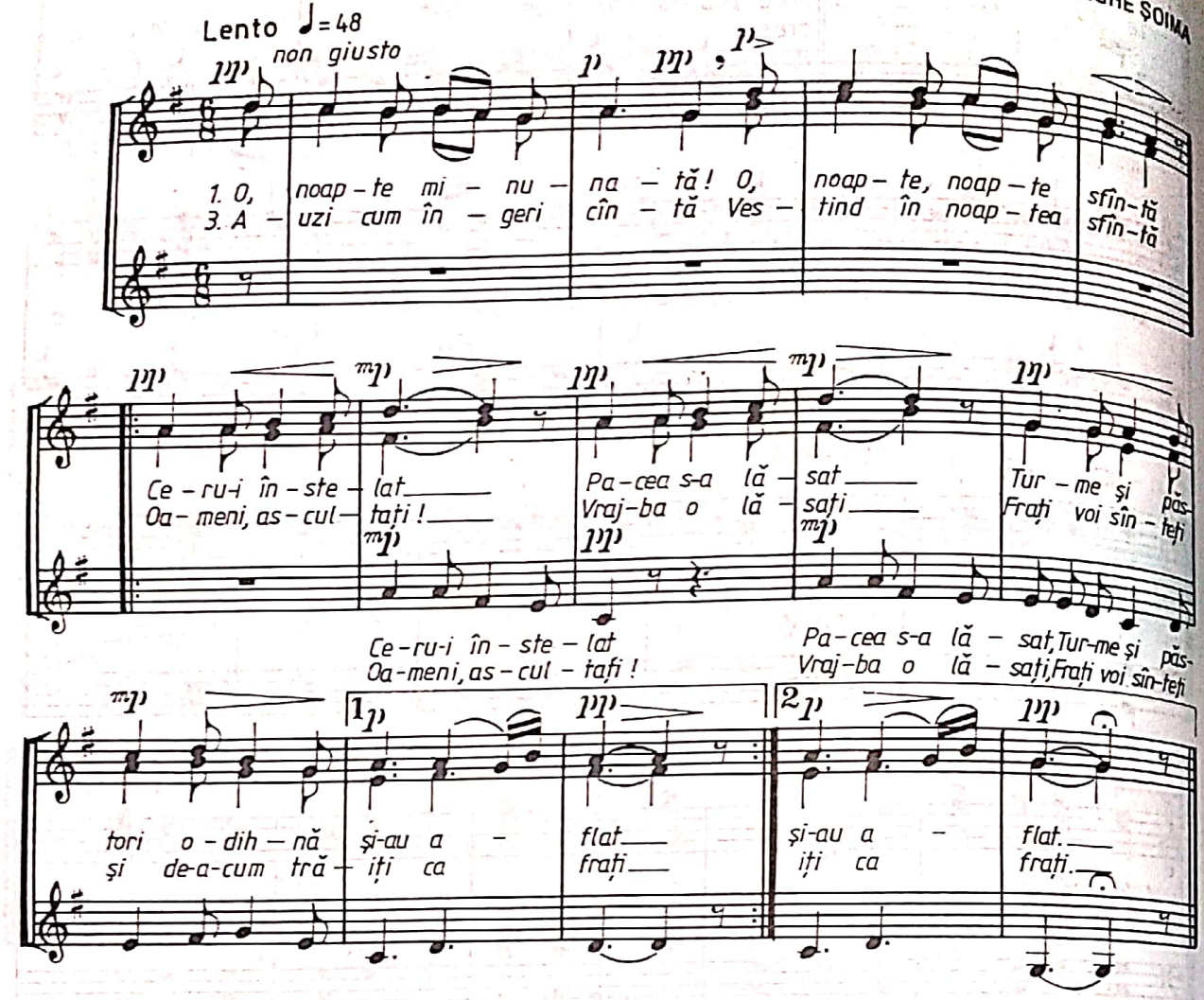
TEOFIL COSTE



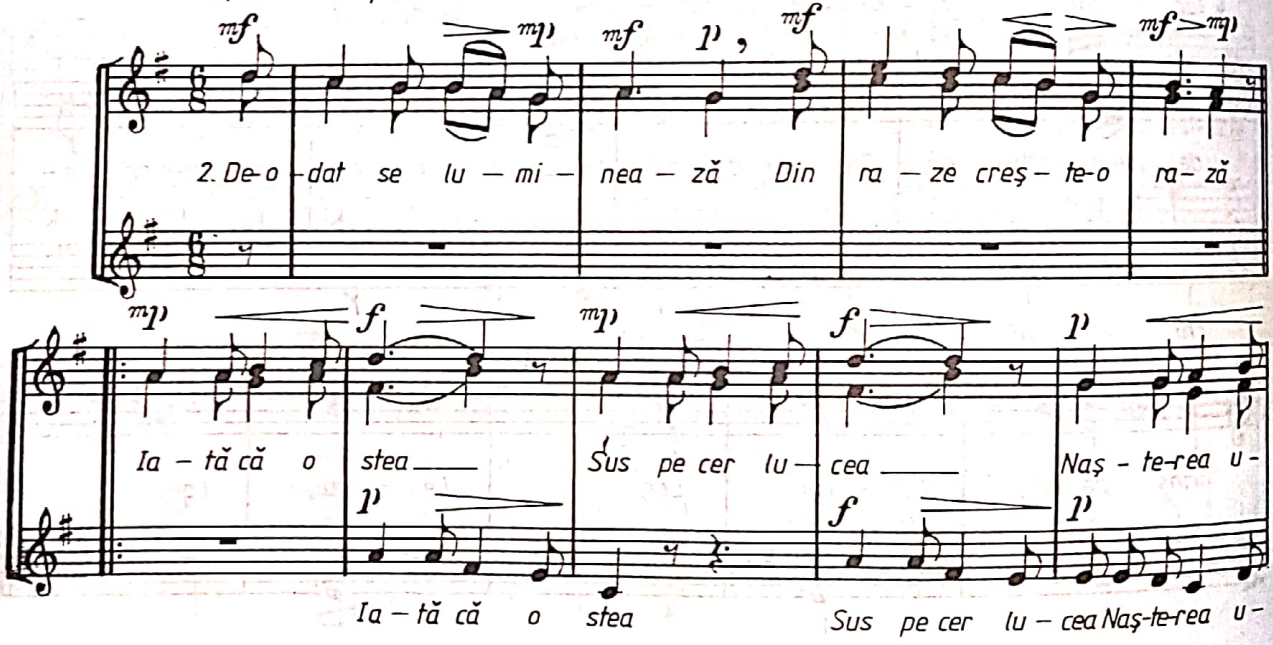

cresc.
Le - rui, Ler.
3. Merg păs-to-rii de se-n-chi-nă Ce - lui ce-a a-
cresc.
dus lu-mi - nă Și pes-te a - cest pă - mînt Pa - ce de la
mf
mf
decresc.
Dom - nul sfînt, Lă - u-dînd pe cei din cer, Le - rui, Ler.
decresc.
molto cresc.
molto cresc.
4. Ia - ră din-spre ră-să - rit Trei magi, trei crai au por-nit, Lui Me-si - a
4. Iar din ră-să-rit Trei magi, trei crai au por-nit, De se-n -
de se-n - chi - nă, Ste - ua dru-mul li-i lu - mi - nă Stră - lu-cind a -
chi - nă
rall.
sf
prins pe cer, Le - rui, Ler, Le - rui, Ler.

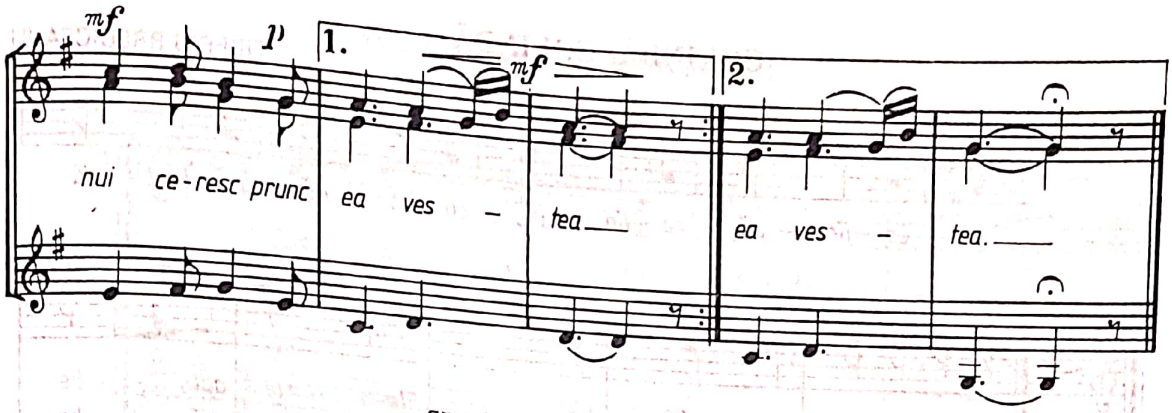
O, NOAPTE MINUNATĂ

GHEORGHE ȘOIMA



Strofa a II-a (pentru nuanțe diferite)

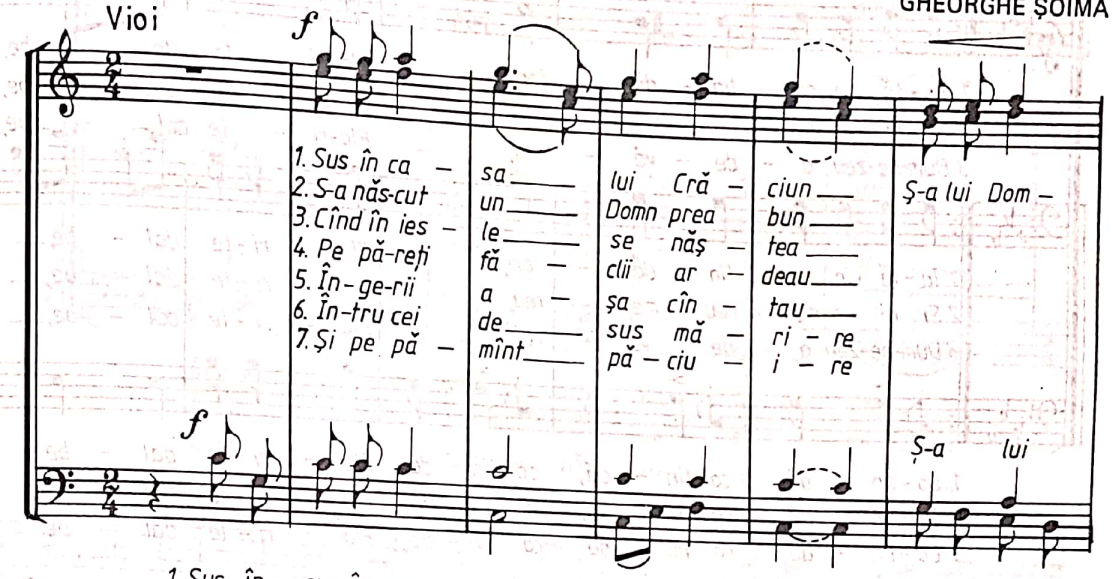




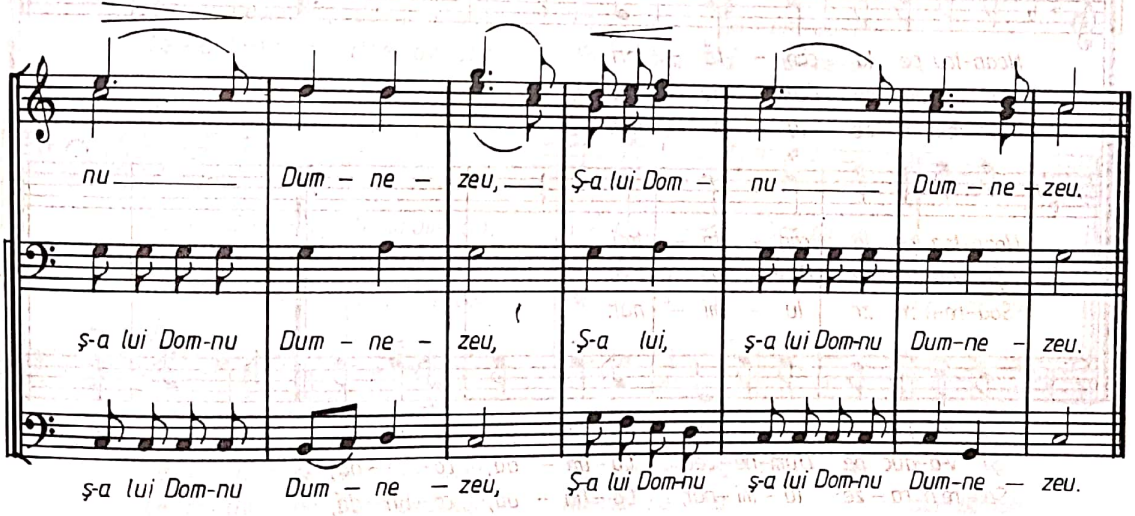
SUS ÎN CASA LUI CRĂCIUN

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

GHEORGHE ȘOIMA

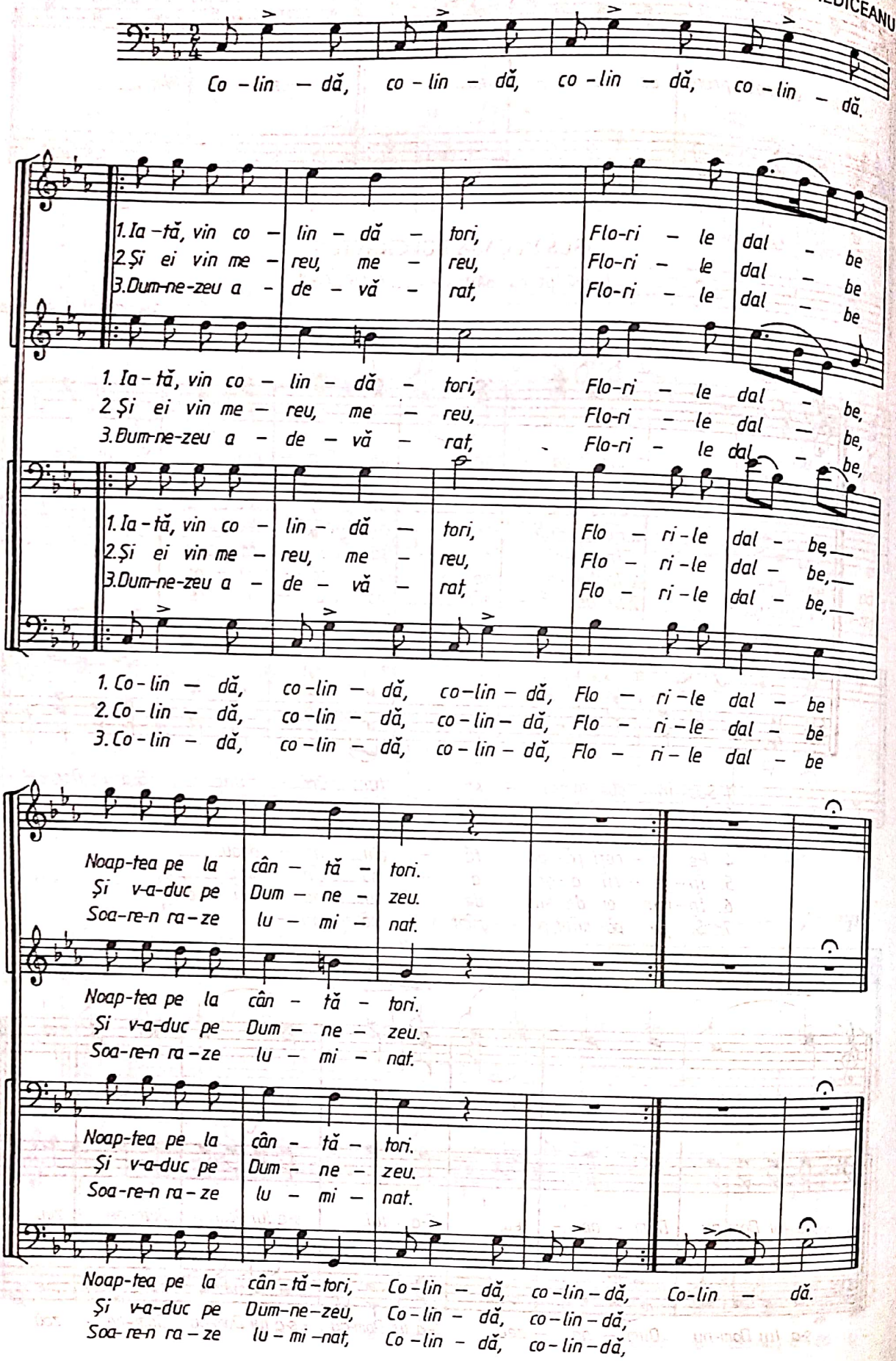


1. Sus în sus în ca – sa lui Cră – ciun Ș-a lui Dom-nu
2. S-a năs – cut, năs-cut un Domn prea bun
3. Cînd în cînd în ies – le se năș – tea
4. Pe pă – reți pă-reți fă – clii ar – deau
5. În-ge – rii a – șa, a – șa cîn – tau
6. În-tru cei de sus, de sus mă – ri – re
7. Și pe pă-mînt, pă – mînt pă – ciu – i – re



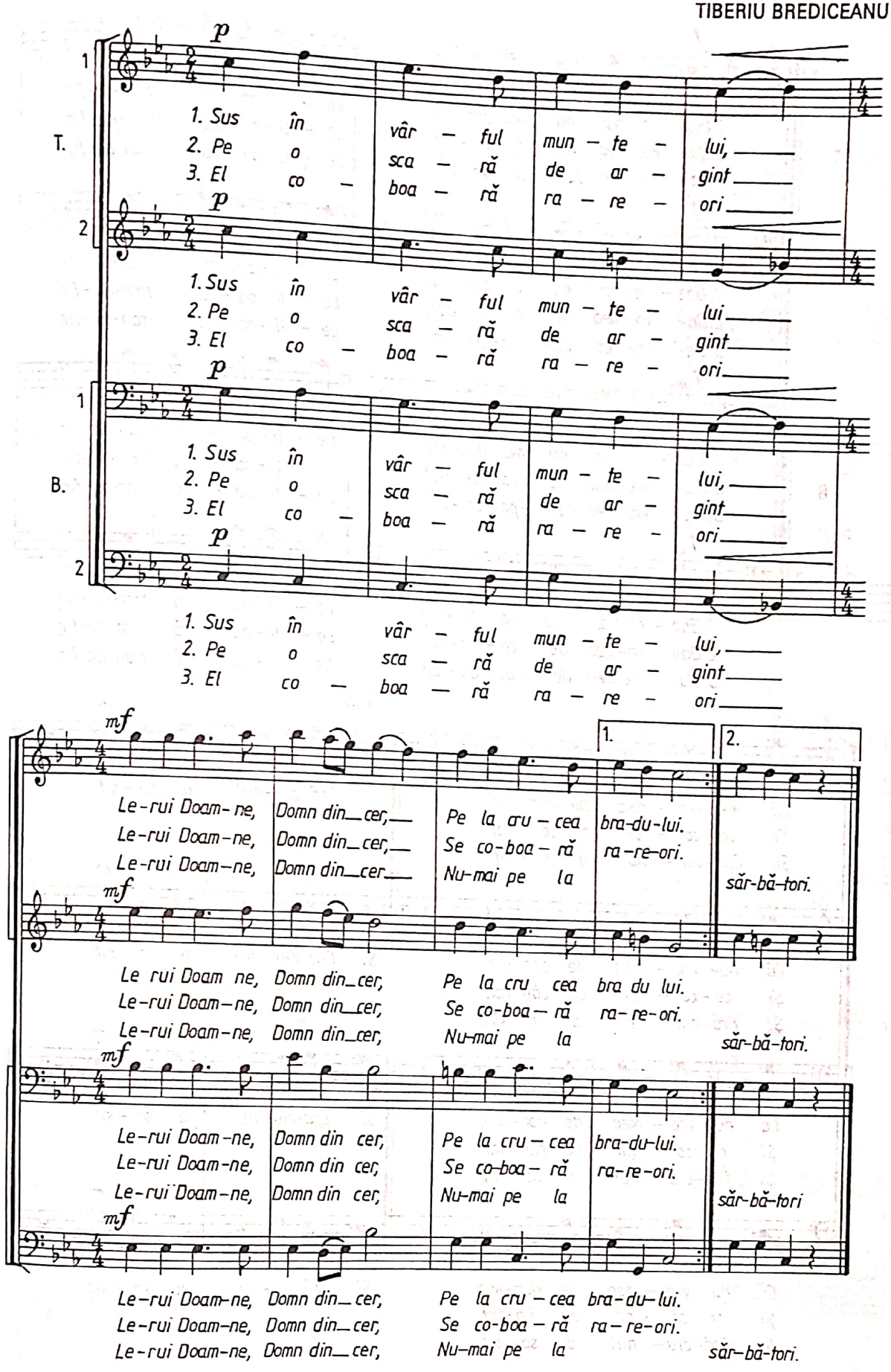
COLINDĂ, COLINDĂ

TIBERIU BREDICEANU



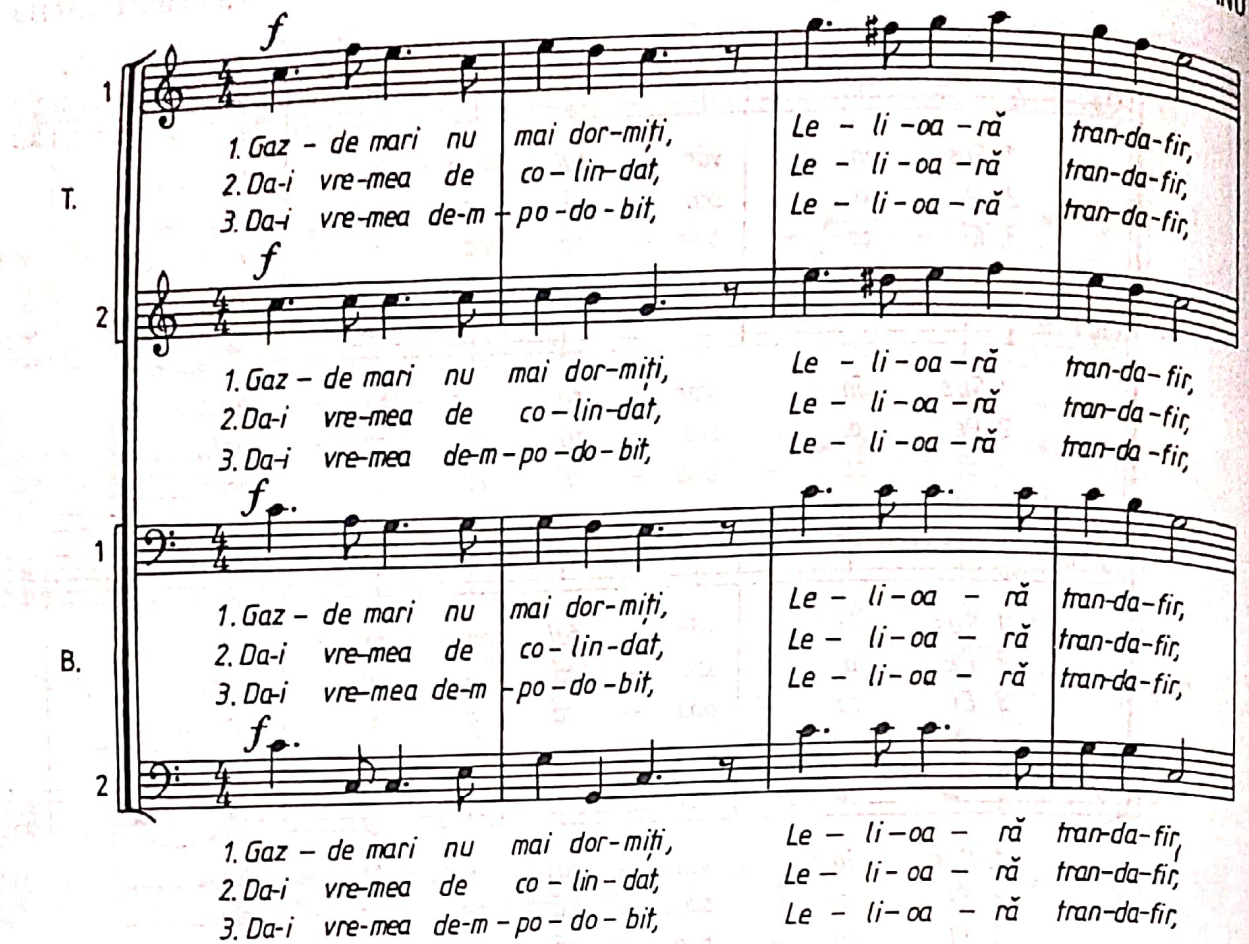
SUS ÎN VÂRFUL MUNTELUI

TIBERIU BREDICEANU

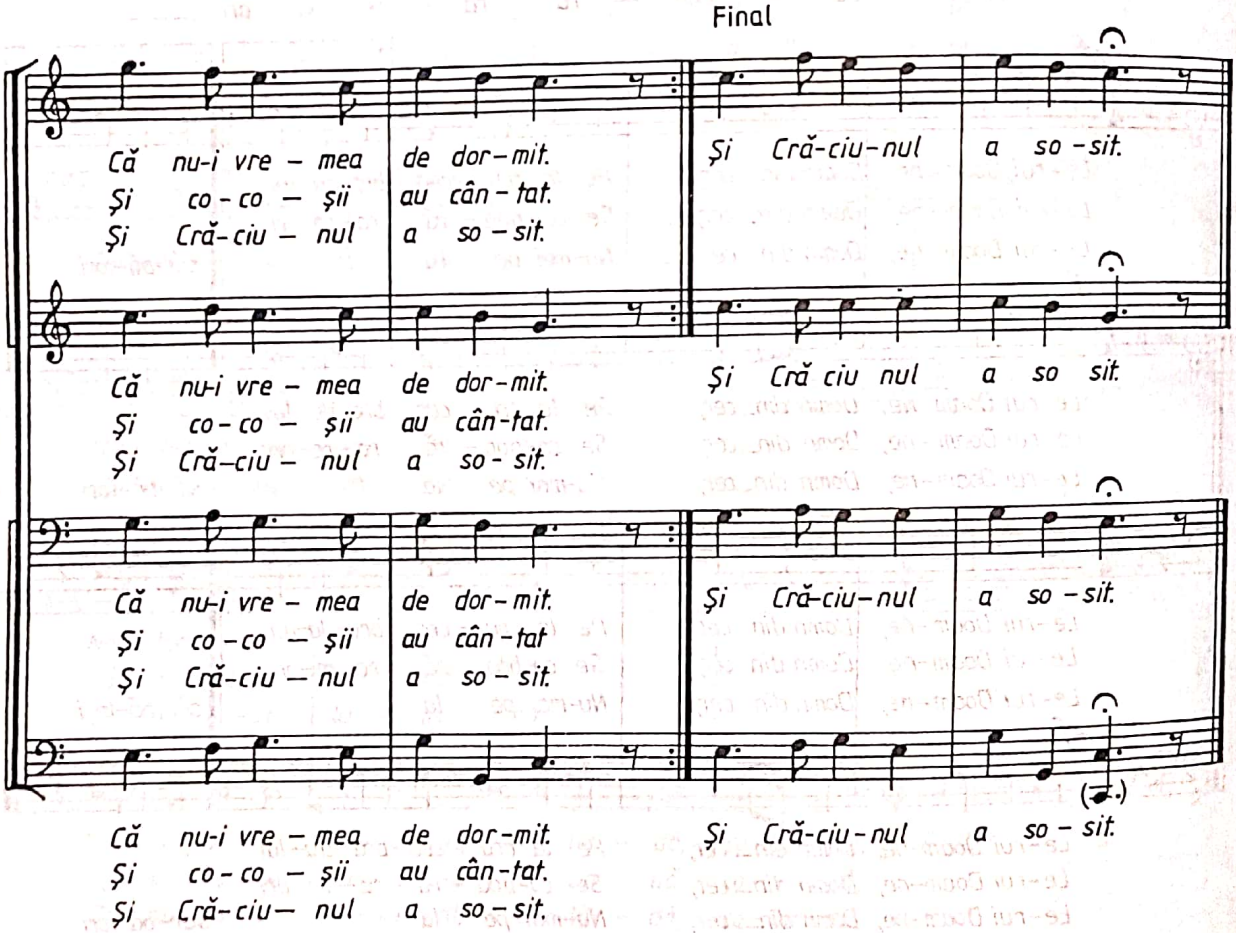


GAZDE MARI, NU MAI DORMIȚI

TIBERIU BREDICEANU



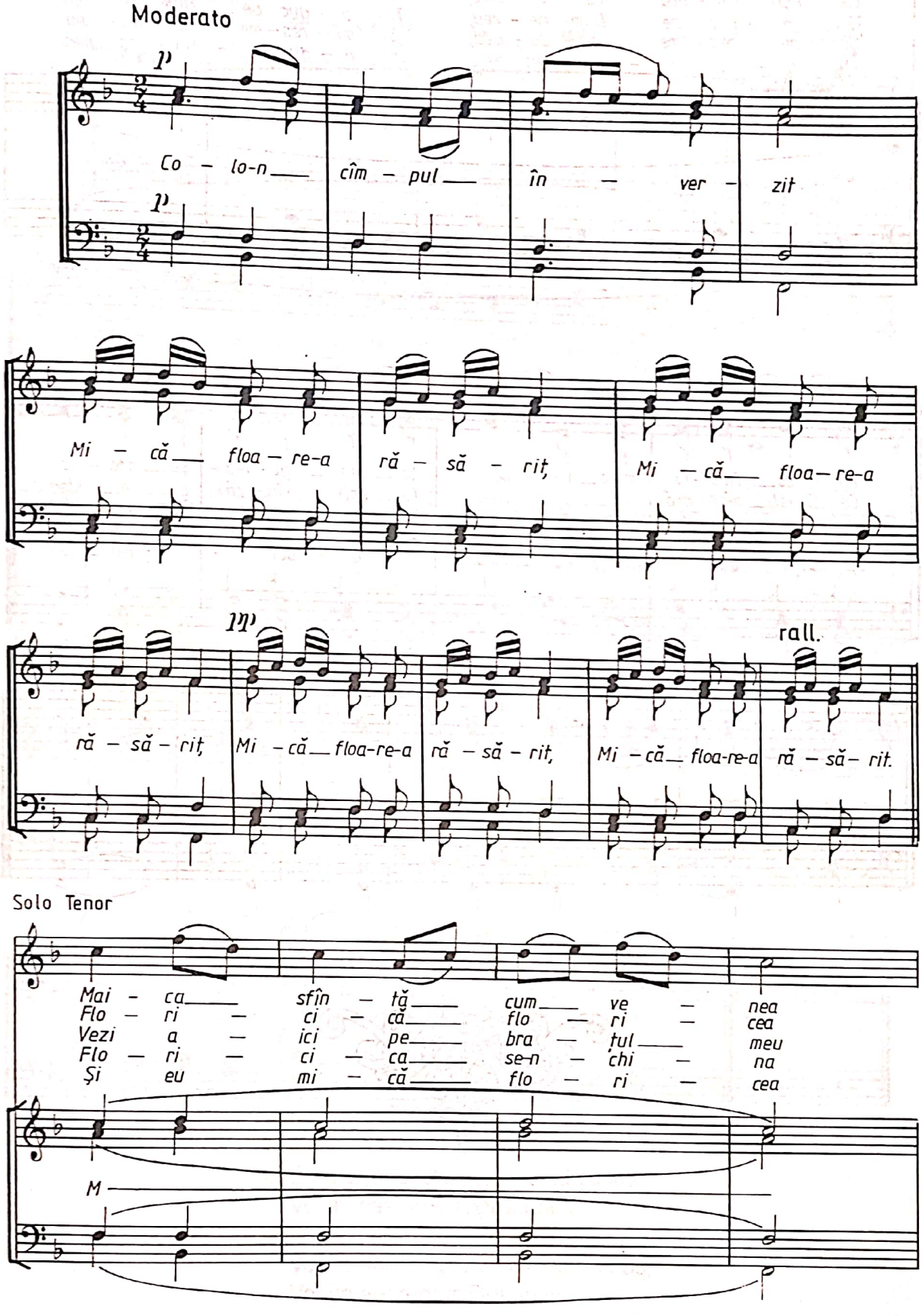
Final

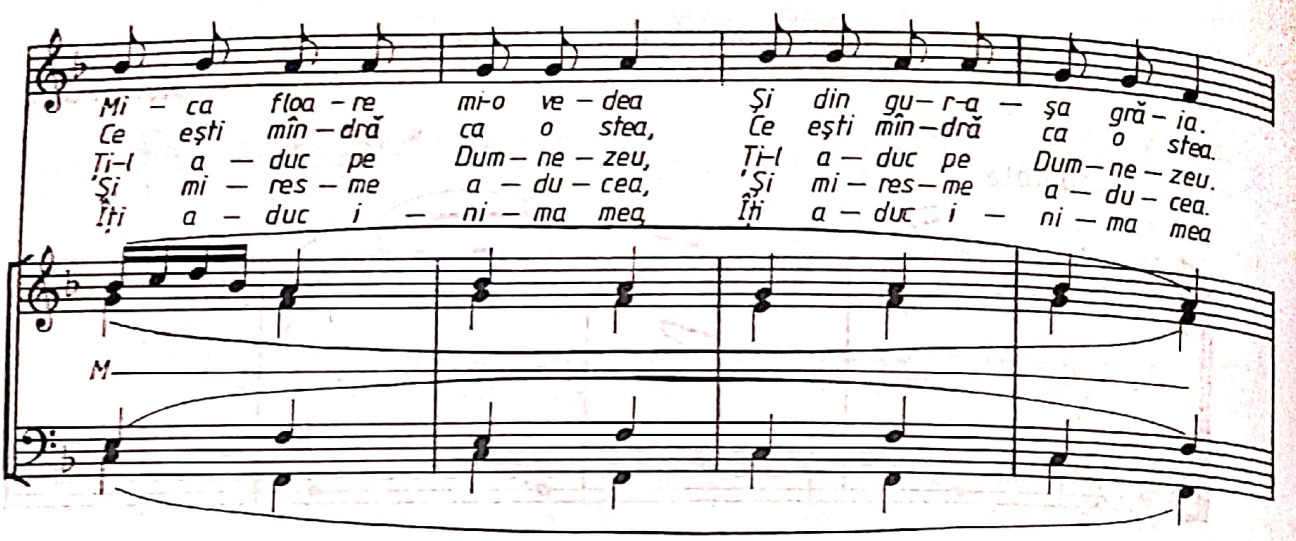


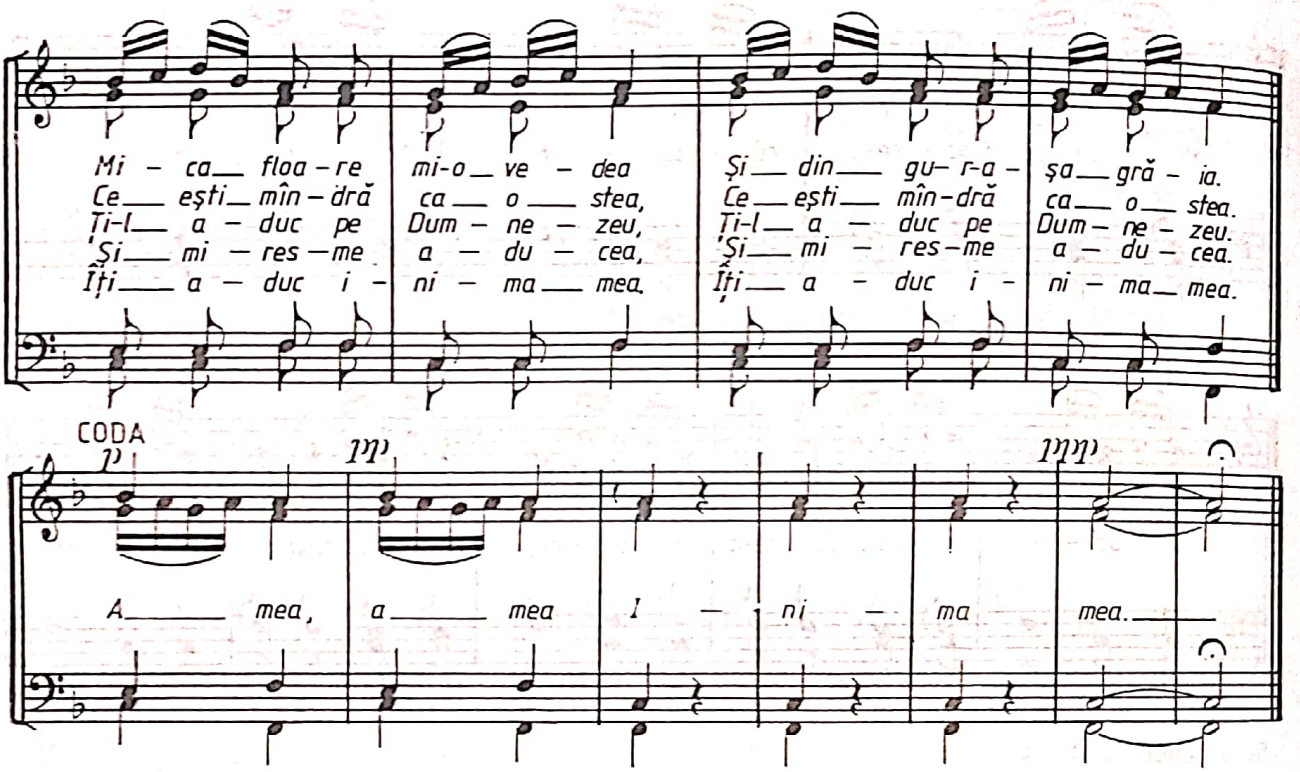
FLORICICA

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

FRANCISC HUBIC



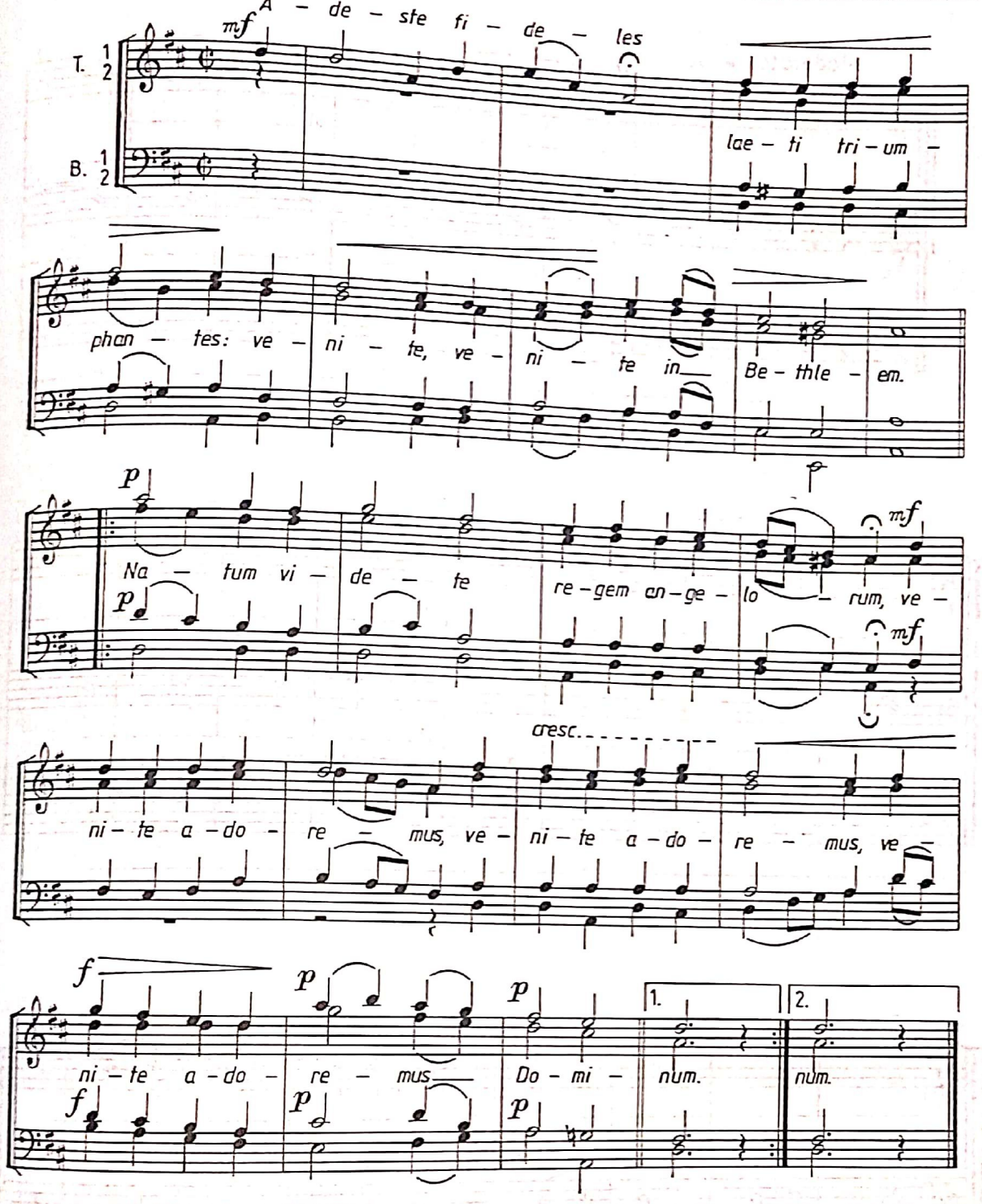

Mi – ca floa – re mi-o ve – dea Și din gu– r-a – șa gră – ia.
Ce ești mîn – dră ca o stea, Ce ești mîn–dră ca o stea.
Ți-l a – duc pe Dum – ne – zeu, Ți-l a – duc pe Dum – ne – zeu.
Și mi – res – me a – du – cea, Și mi – res–me a – du – cea.
Îți a – duc i – ni – ma mea Îți a – duc i – ni – ma mea
M


Mi – ca floa – re mi-o ve – dea Și din gu– r-a – șa gră – ia.
Ce ești mîn – dră ca o stea, Ce ești mîn–dră ca o stea.
Ți-l a – duc pe Dum – ne – zeu, Ți-l a – duc pe Dum – ne – zeu.
Și mi – res – me a – du – cea, Și mi – res–me a – du – cea.
Îți a – duc i – ni – ma mea. Îți a – duc i – ni – ma mea.
CODA
p
mp
mp
A mea, a mea I – ni – ma mea.

ADESTE FIDELES
(Cântec portughez de Crăciun)

Solenne

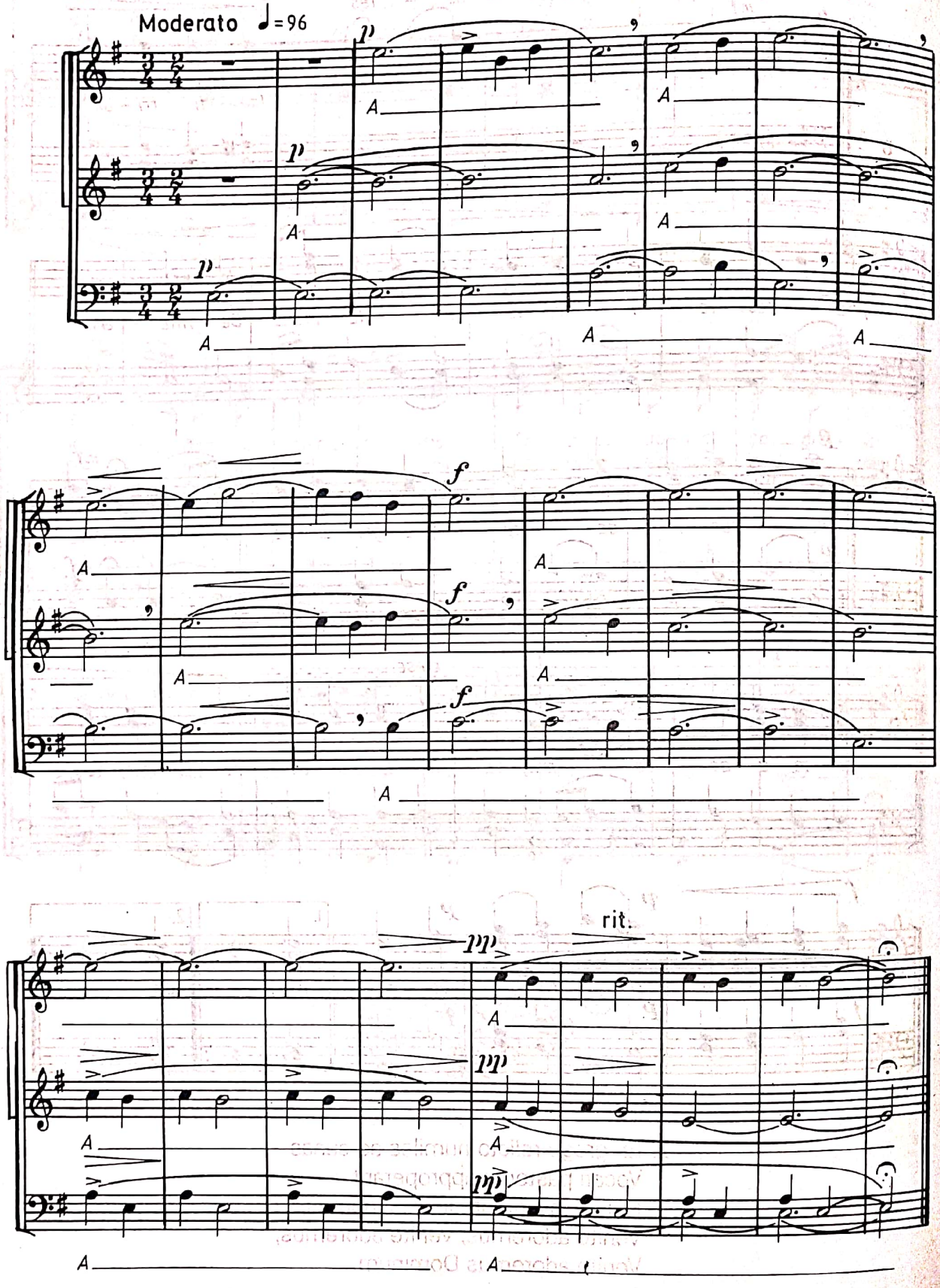
arm. GIANNI MALATESTA

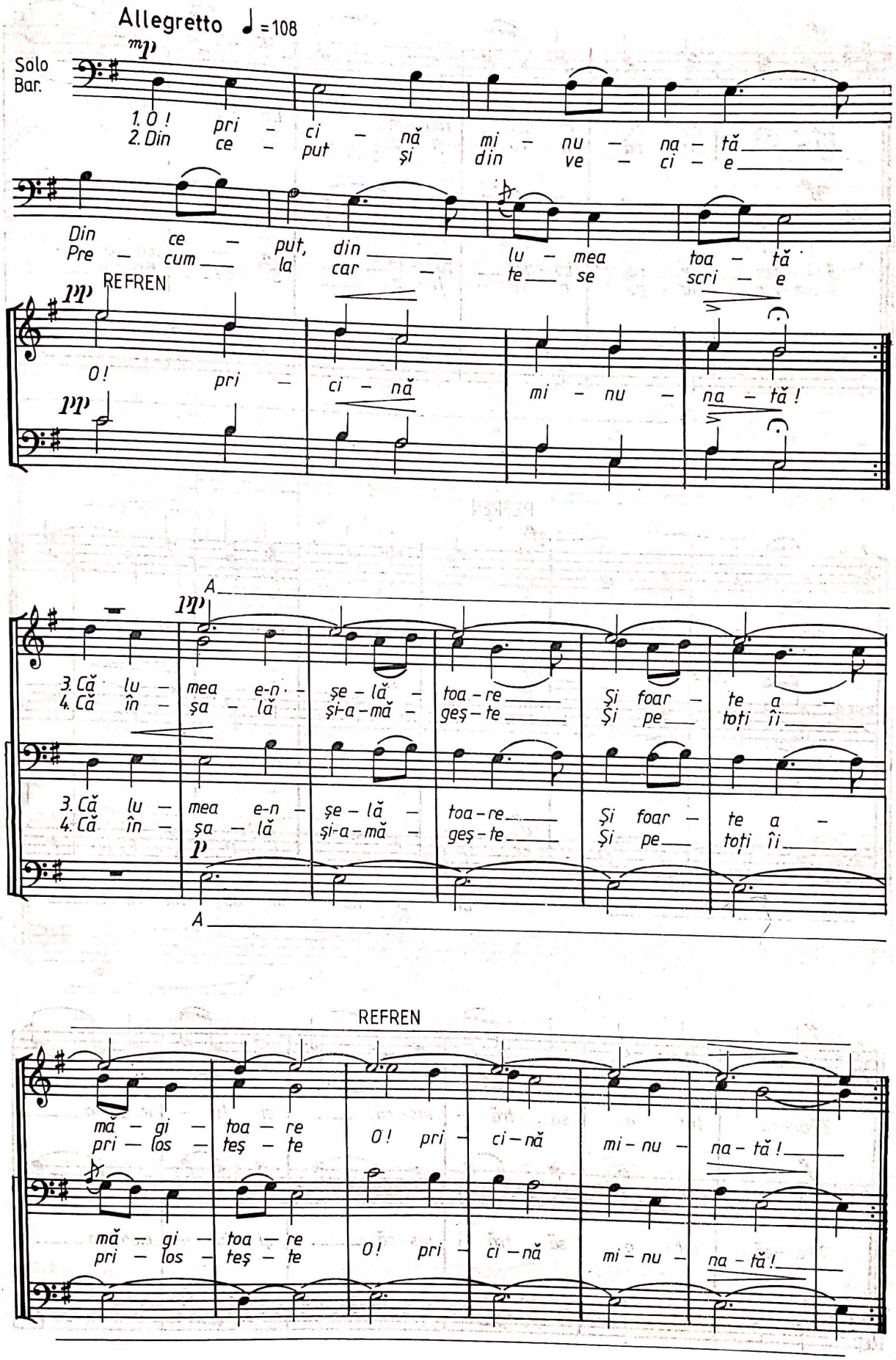


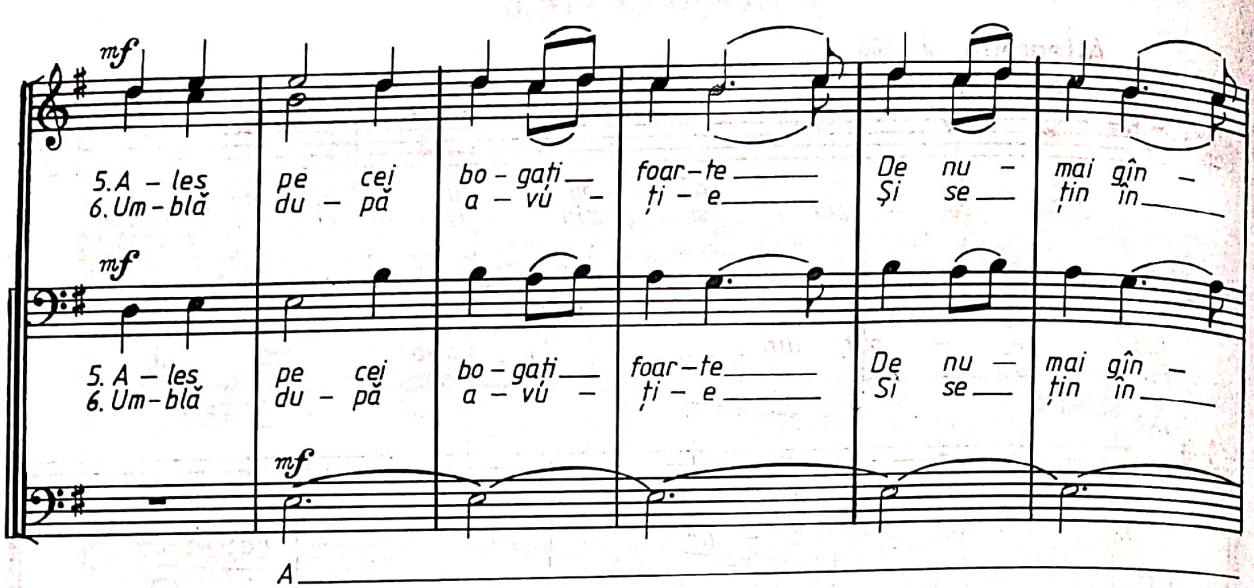
2. En grege relicto humiles ad cunas
Vocati pastores approperant
Et nos, avanti gradu, festinemus,
Venite adoremus, venite adoremus,
Venite adoremus Dominum.

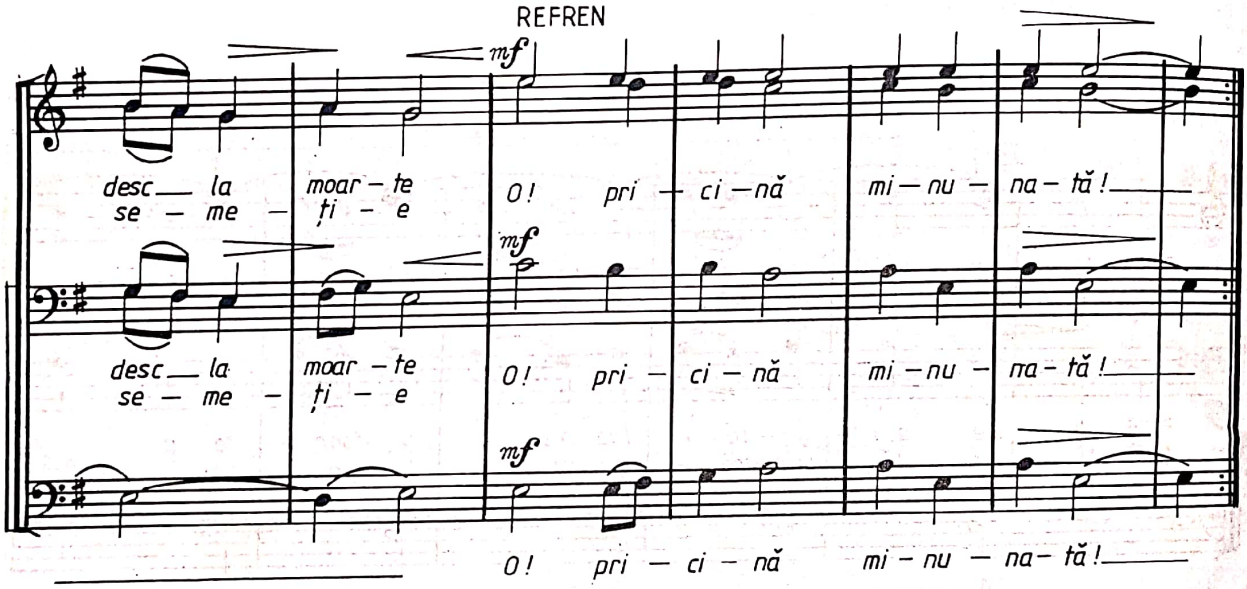
O, PRICINĂ MINUNATĂ

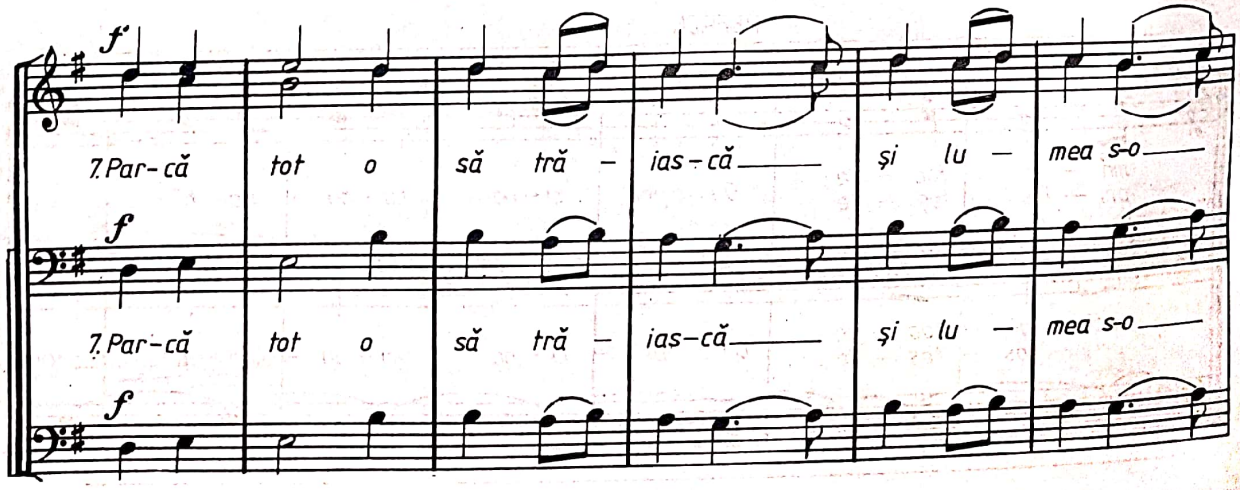
N. LUNGU

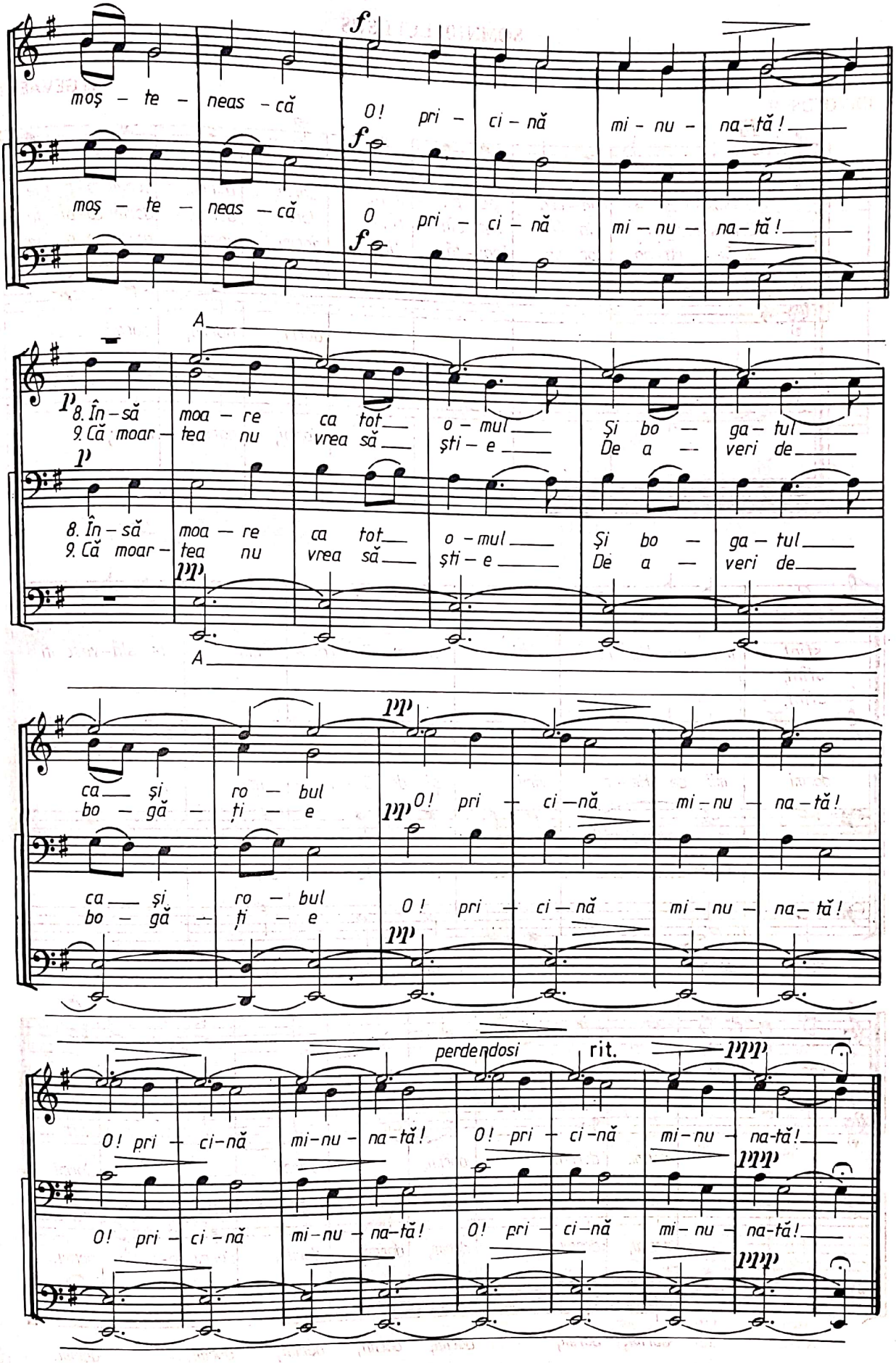



Allegretto ♩=108
Solo
Bar.
1. O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă
2. Din ce - put și din ve - ci - e
Din ce - put, din lu - mea toa - tă
Pre - cum la car - te se scri - e
REFREN
O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă!
A
3. Că lu - mea e-n - șe - lă - toa - re Și foar - te a -
4. Că în - șa - lă și-a - mă - geș - te Și pe toți îi
3. Că lu - mea e-n - șe - lă - toa - re Și foar - te a -
4. Că în - șa - lă și-a - mă - geș - te Și pe toți îi
A
REFREN
mă - gi - toa - re
pri - los - teș - te
O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă!
mă - gi - toa - re
pri - los - teș - te
O! pri - ci - nă mi - nu - na - tă!


mf
5. A – les pe cei bo – gați foar – te De nu – mai gîn –
6. Um – blă du – pă a – vu – ți – e Și se – ți în în
mf
5. A – les pe cei bo – gați foar – te De nu – mai gîn –
6. Um – blă du – pă a – vu – ți – e Și se – ți în în
mf
A

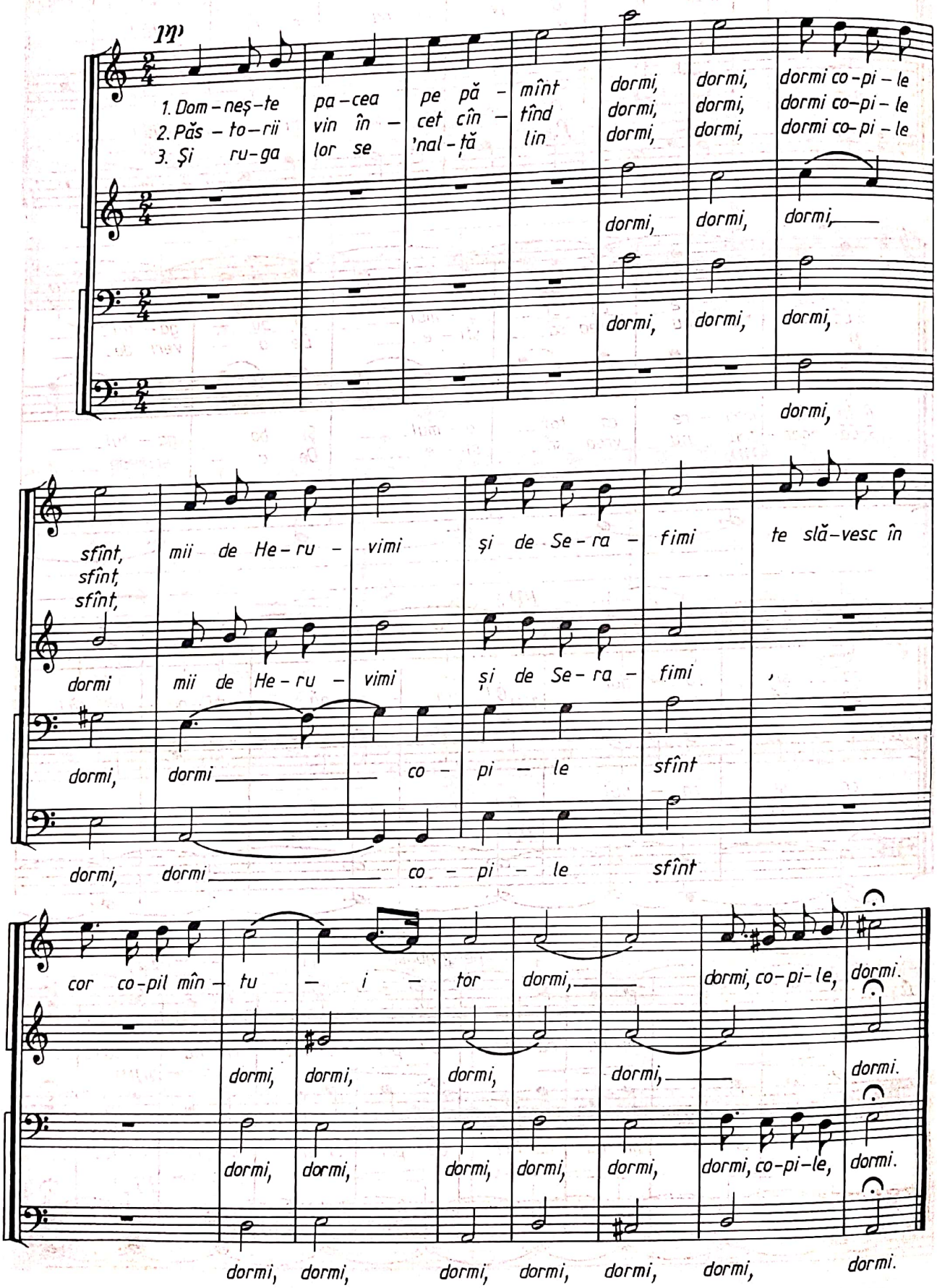

REFREN
mf
desc – la moar – te O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
se – me – ți – e
mf
desc – la moar – te O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
se – me – ți – e
mf
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!


f
7. Par – că tot o să tră – ias – că și lu – mea s-o
f
7. Par – că tot o să tră – ias – că și lu – mea s-o
f


moș – te – neas – că
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
moș – te – neas – că
O pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
A
8. În – să moa – re ca tot o – mul Și bo – ga – tul
9. Că moar – tea nu vrea să ști – e De a – veri de
8. În – să moa – re ca tot o – mul Și bo – ga – tul
9. Că moar – tea nu vrea să ști – e De a – veri de
A
ca – și ro – bul
bo – gă – ți – e
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
ca – și ro – bul
bo – gă – ți – e
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
perdendosi
rit.
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă! O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă! O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!

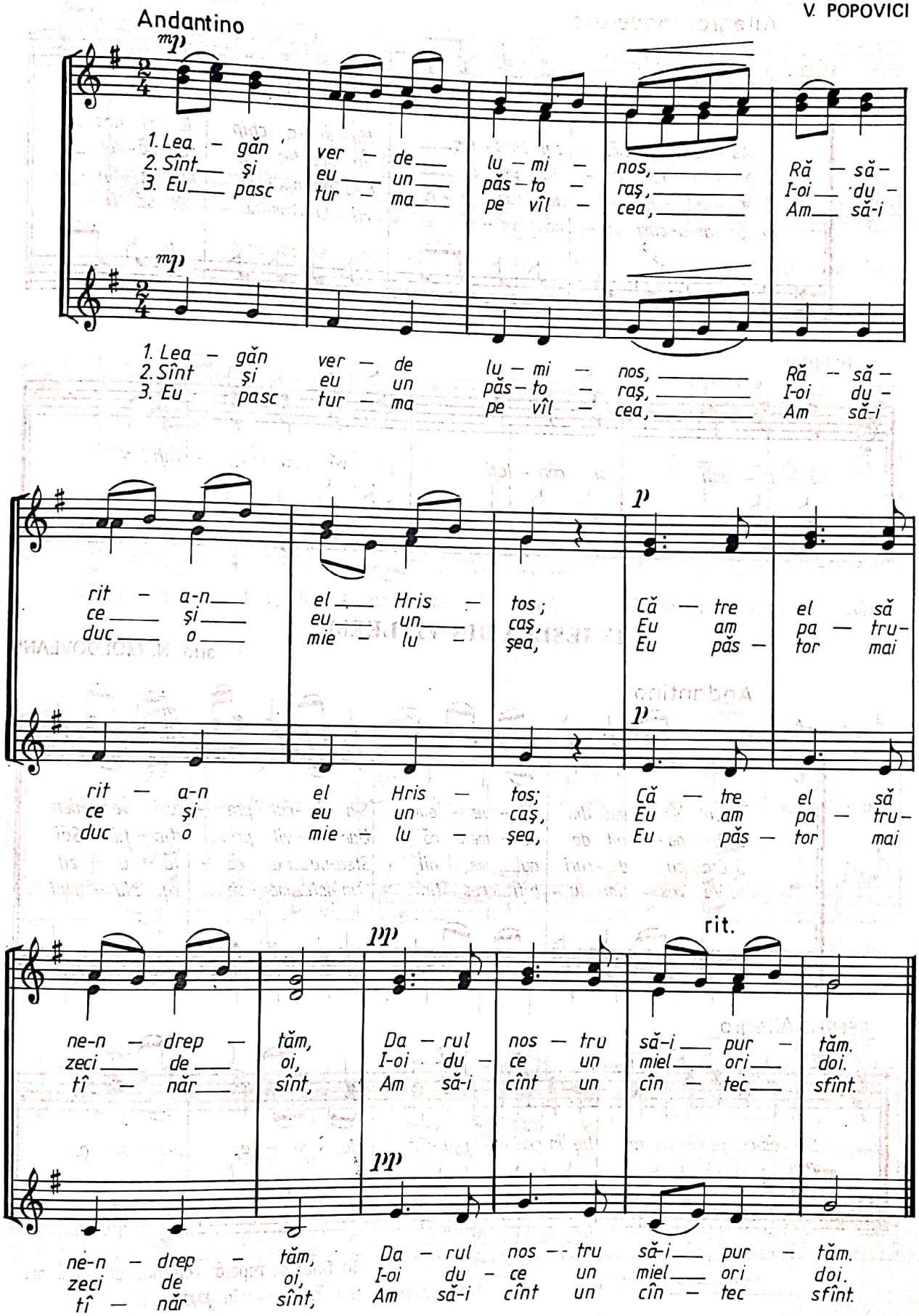
SOMNUL LUI IISUS

de GEVAERT



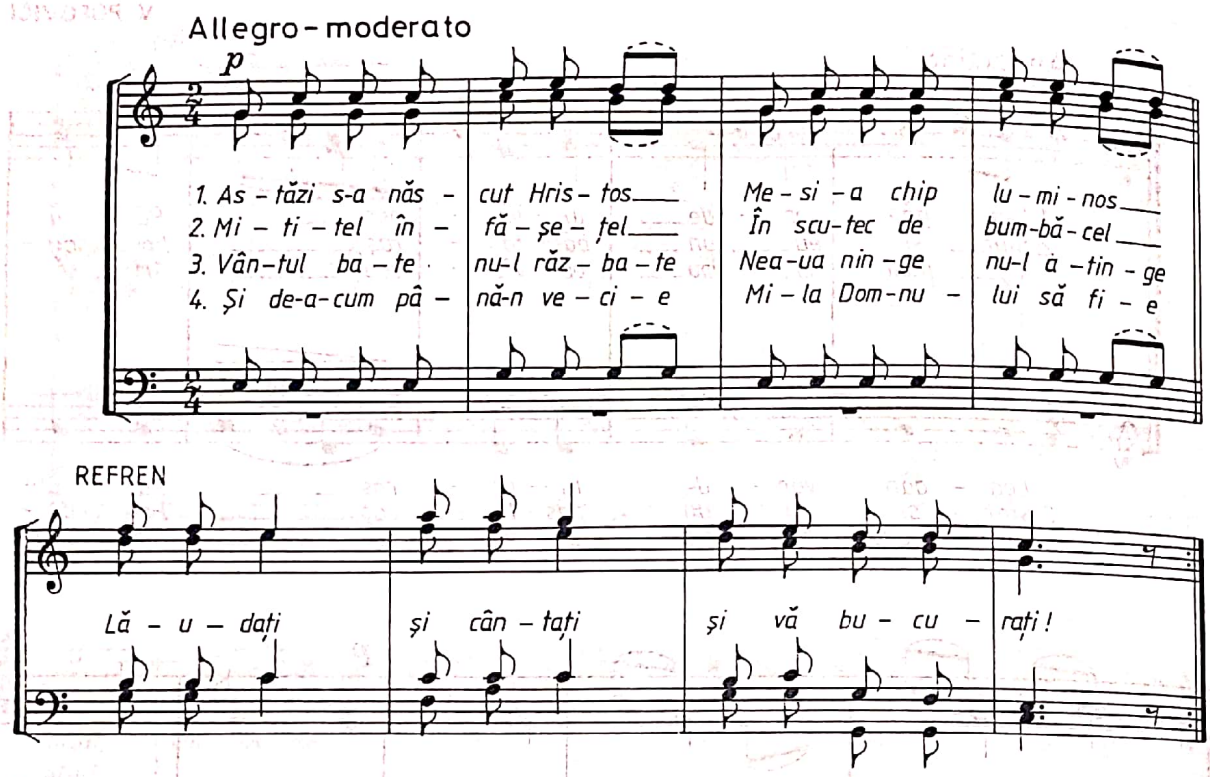
LEAGĂN VERDE LUMINOS

V. POPOVICI



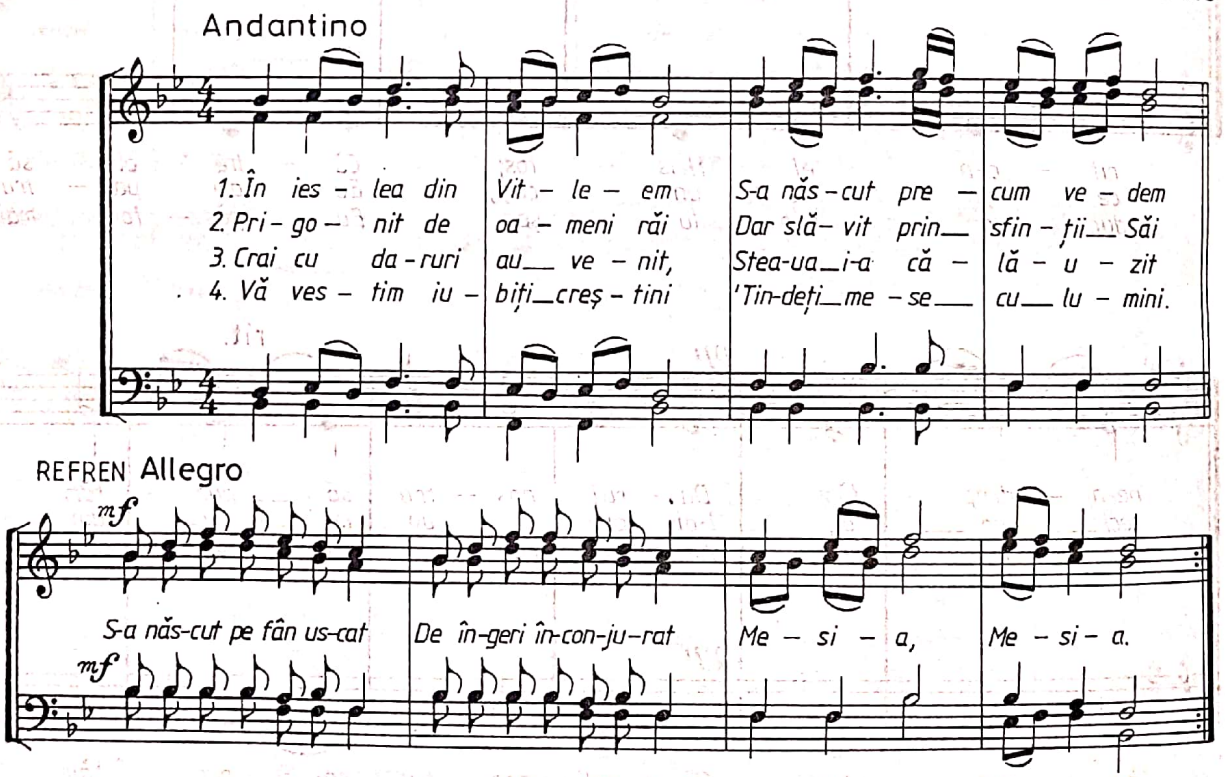
ASTĂZI S-A NĂSCUT HRISTOS

GH. CUCU



ÎN IESLEA DIN VITLEEM

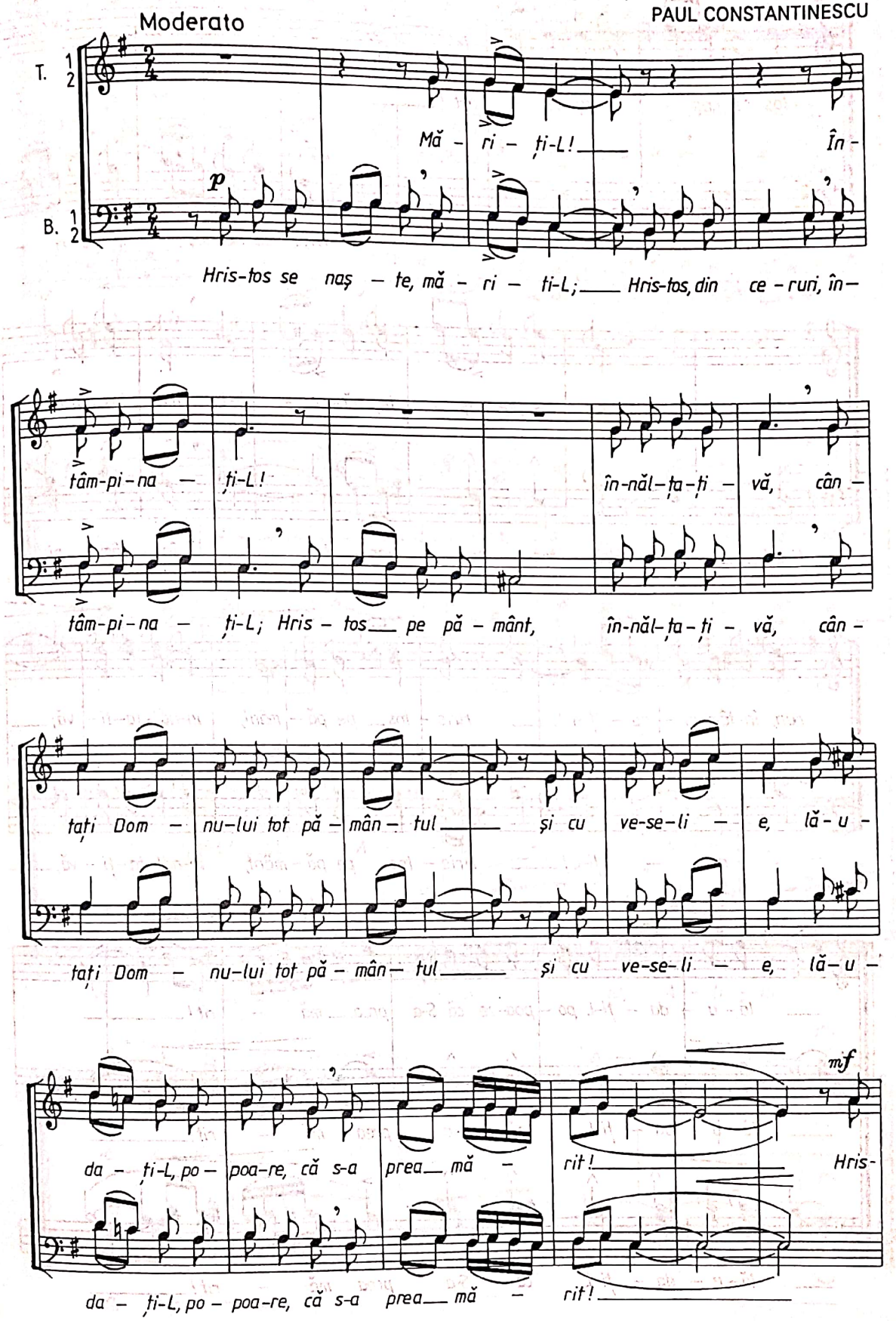
arm. N. MOLDOVEANU

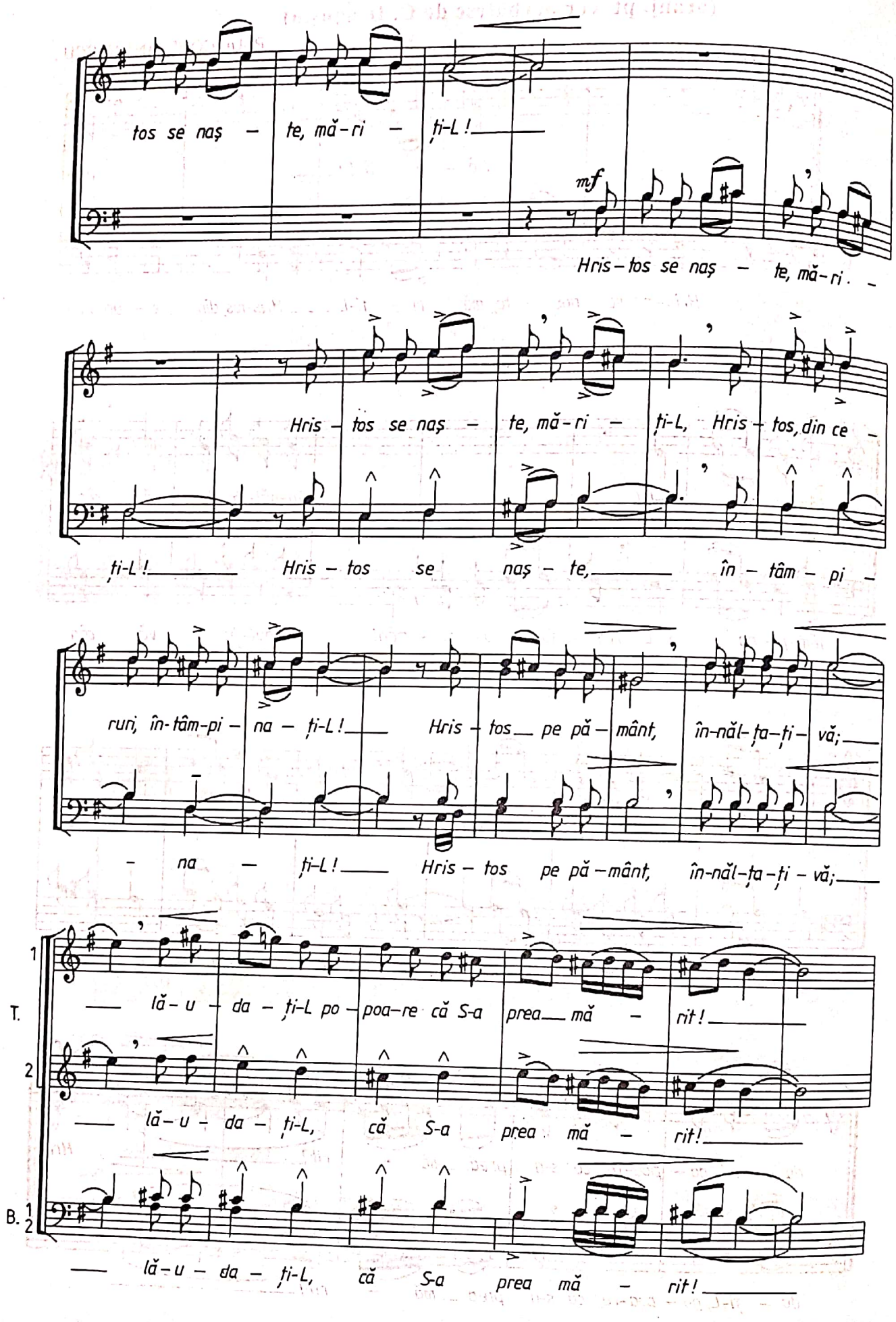


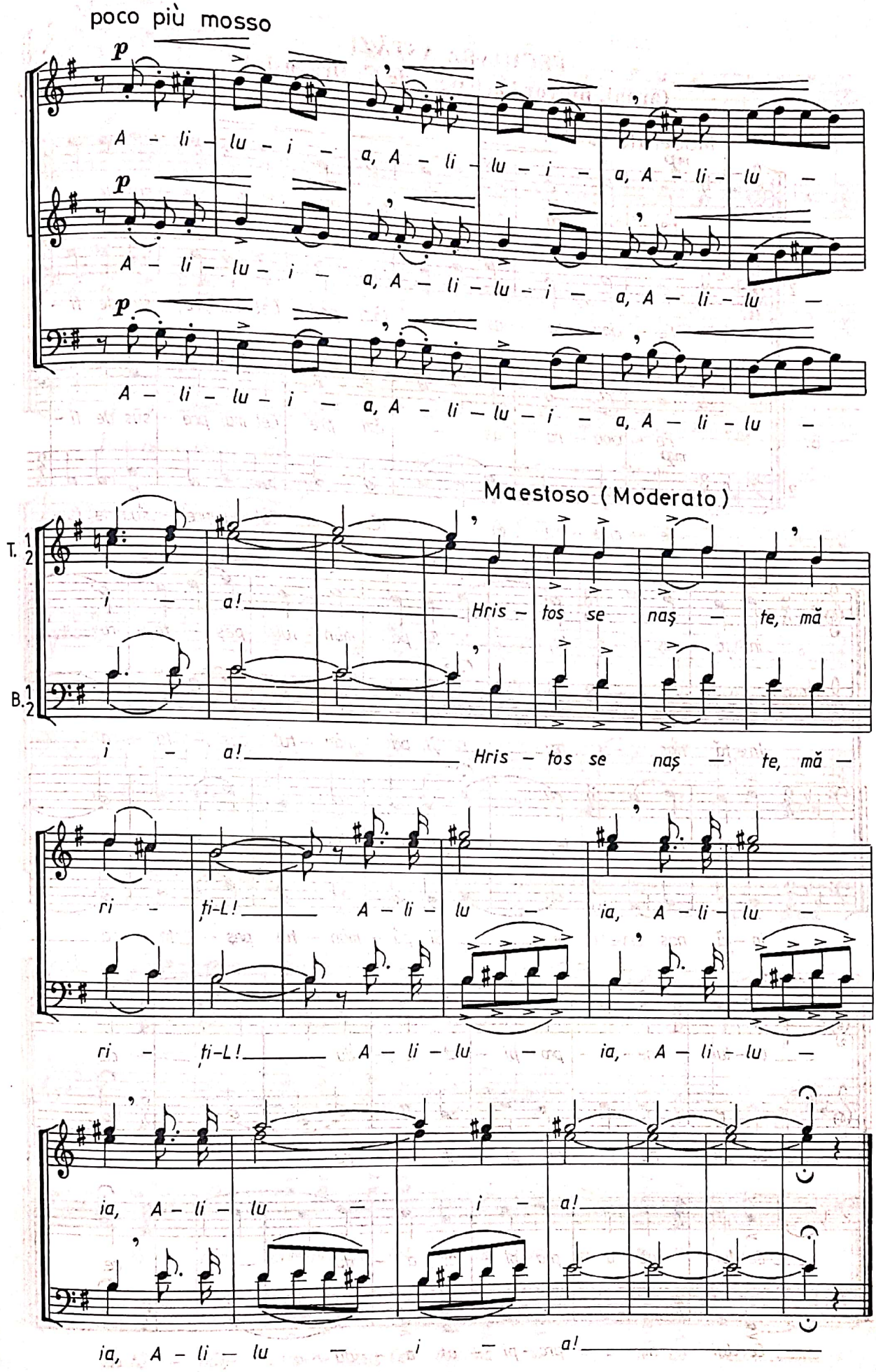
În final se repetă refrenul de două ori în *pp*

HRISTOS SE NAŞTE
(aranj. pt. cor bărbătesc de C. Drăguşin)

PAUL CONSTANTINESCU



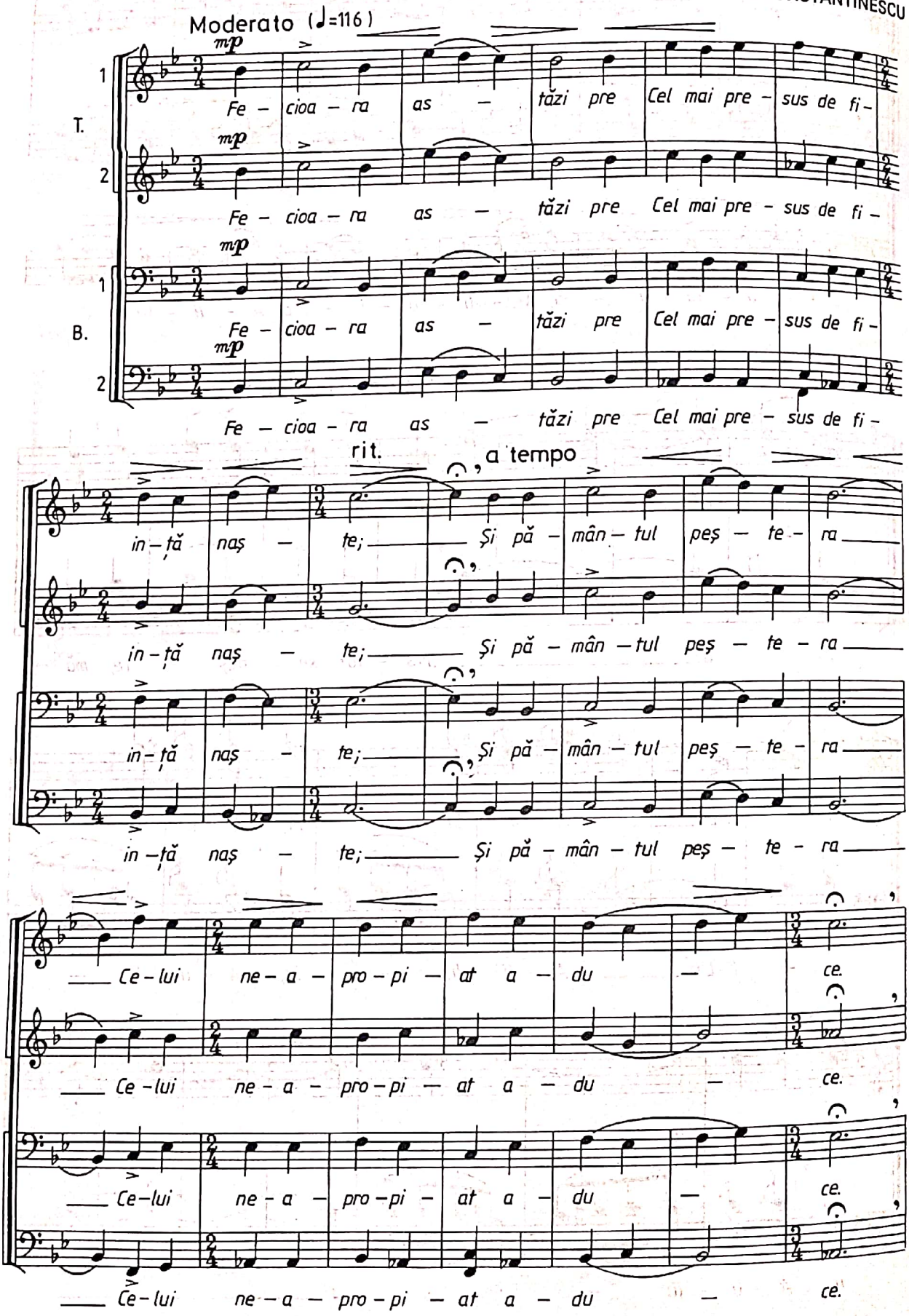

tos se naș – te, mă-ri – ți-L!
mf
Hris-tos se naș – te, mă-ri.
Hris – tos se naș – te, mă-ri – ți-L, Hris – tos, din ce –
ți-L! Hris – tos se naș – te, în – tâm – pi –
run, în-tâm-pi – na – ți-L! Hris – tos pe pă – mânt, în-năl-ța-ți – vă;
– na – ți-L! Hris – tos pe pă – mânt, în-năl-ța-ți – vă;
T. 1
2
B. 1
2
lă – u – da – ți-L po – poa – re că S-a prea mă – rit!
lă – u – da – ți-L, că S-a prea mă – rit!
lă – u – da – ți-L, că S-a prea mă – rit!

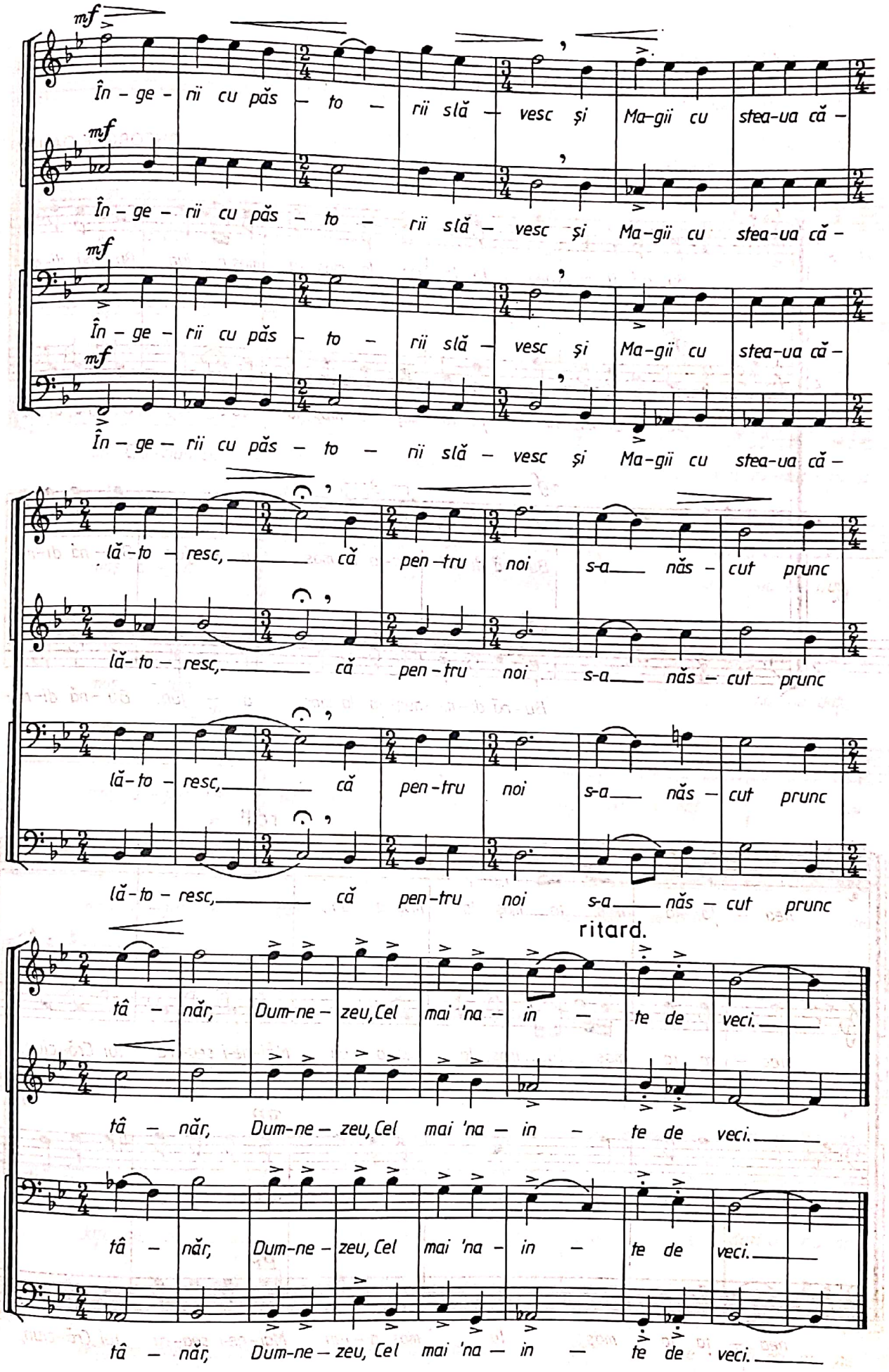

poco più mosso
p
A – li – lu – i – a, A – li – lu – i – a, A – li – lu –
A – li – lu – i – a, A – li – lu – i – a, A – li – lu –
A – li – lu – i – a, A – li – lu – i – a, A – li – lu –
Maestoso (Moderato)
T. 1 2
B. 1 2
i – a! Hris – tos se naș – te, mă –
i – a! Hris – tos se naș – te, mă –
ri – ți-L! A – li – lu – ia, A – li – lu –
ri – ți-L! A – li – lu – ia, A – li – lu –
ia, A – li – lu – i – a!
ia, A – li – lu – i – a!

FECIOARA ASTĂZI

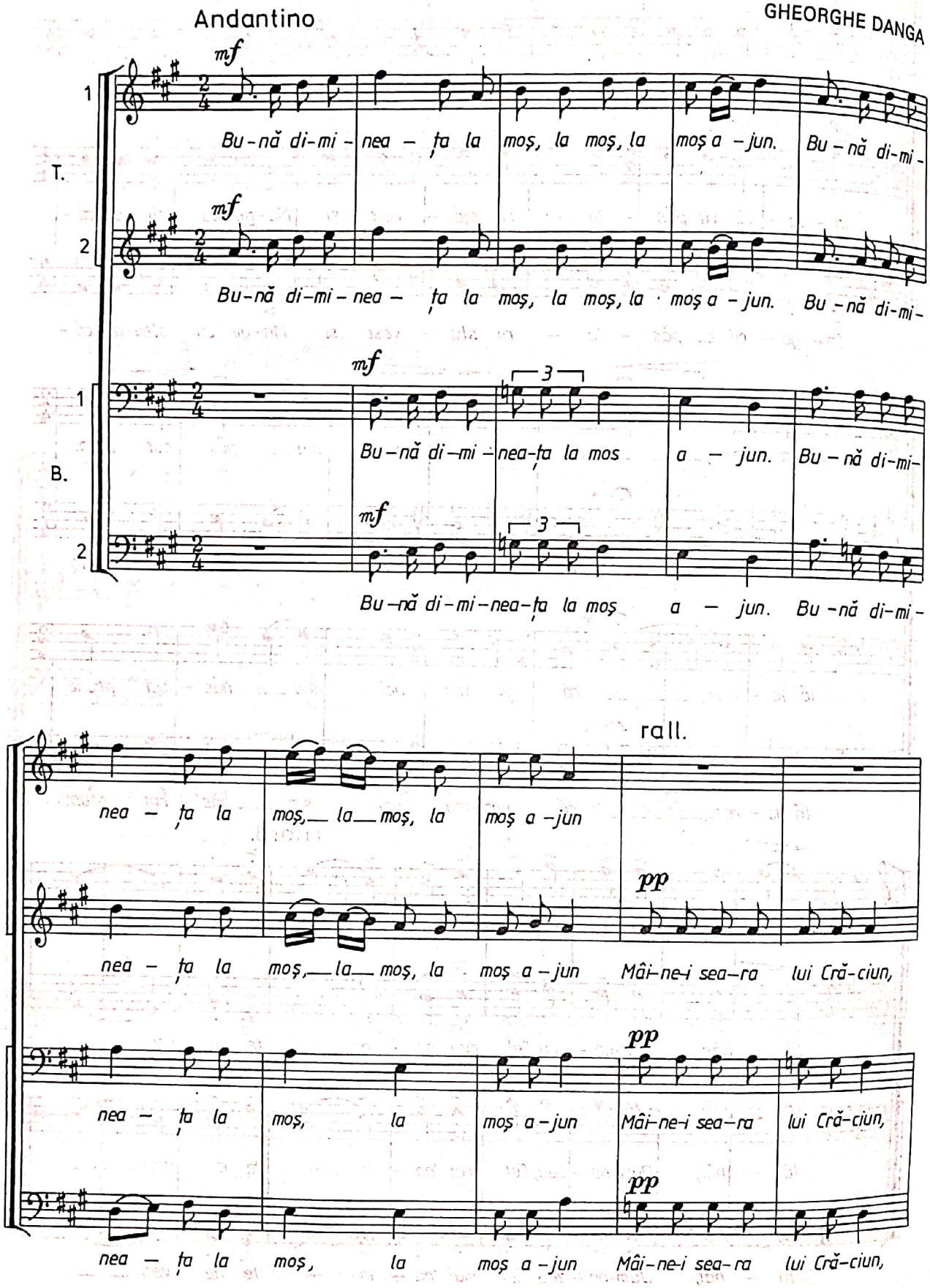
(aranj. pt. cor bărbătesc de C. Drăguşin)

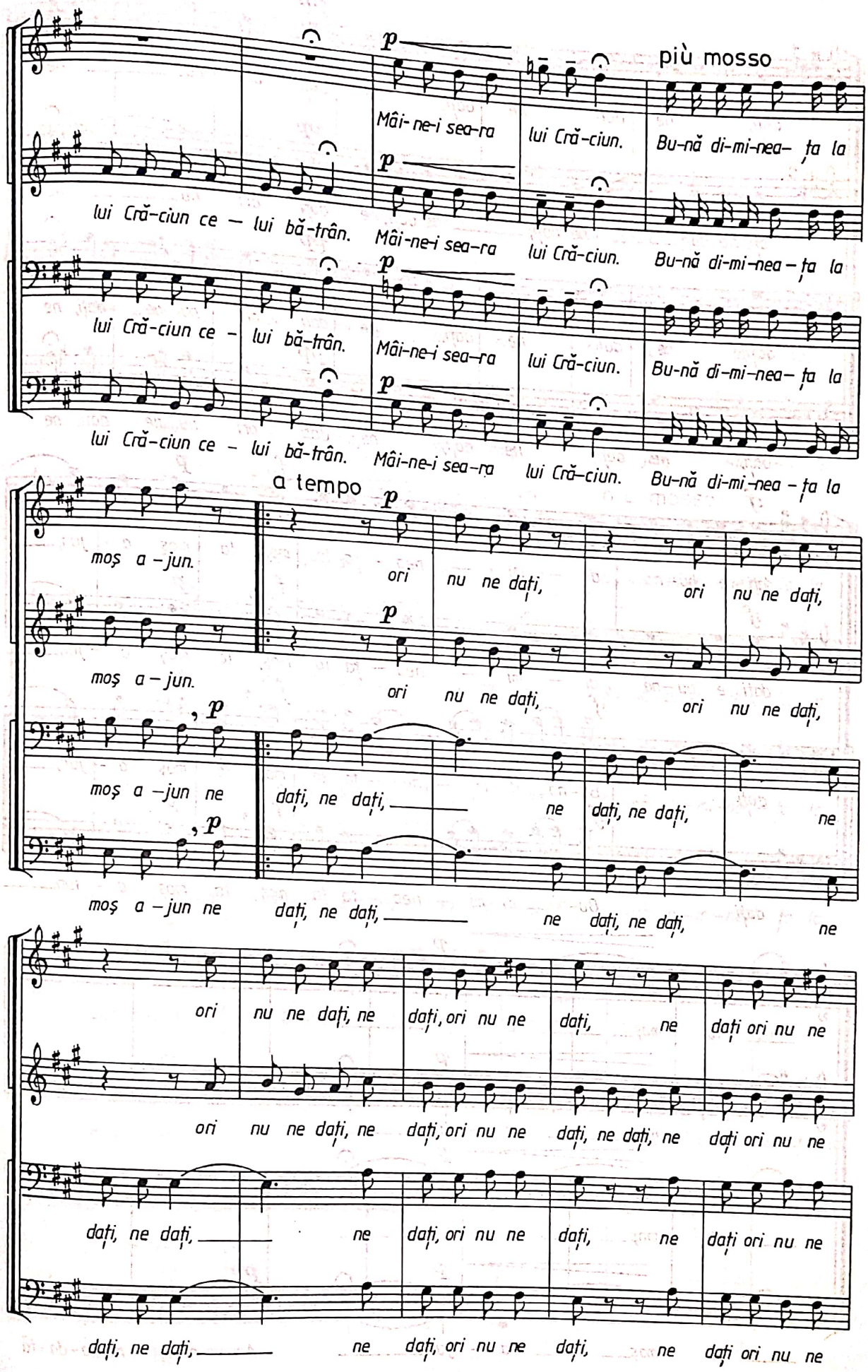
PAUL CONSTANTINESCU

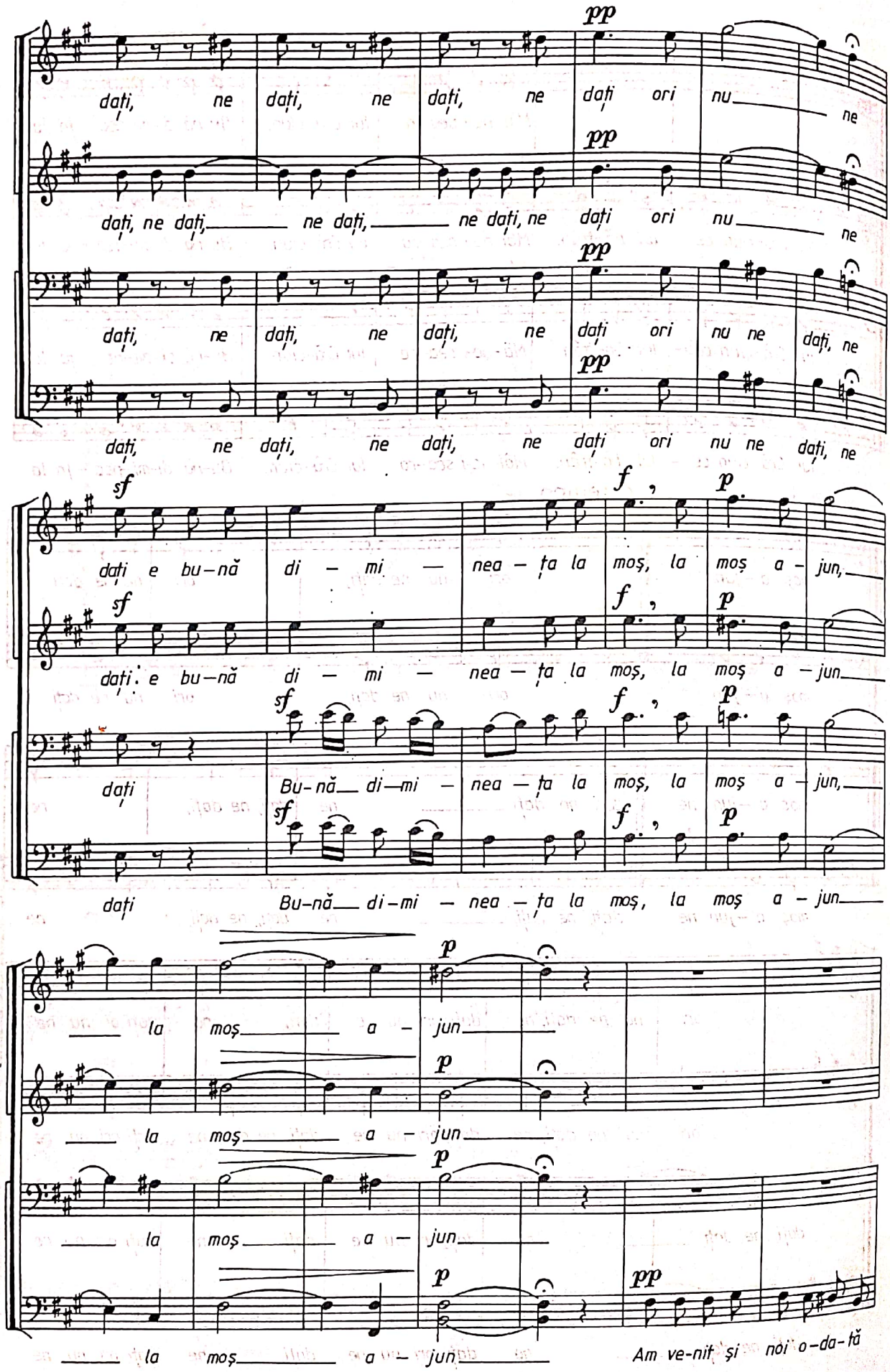


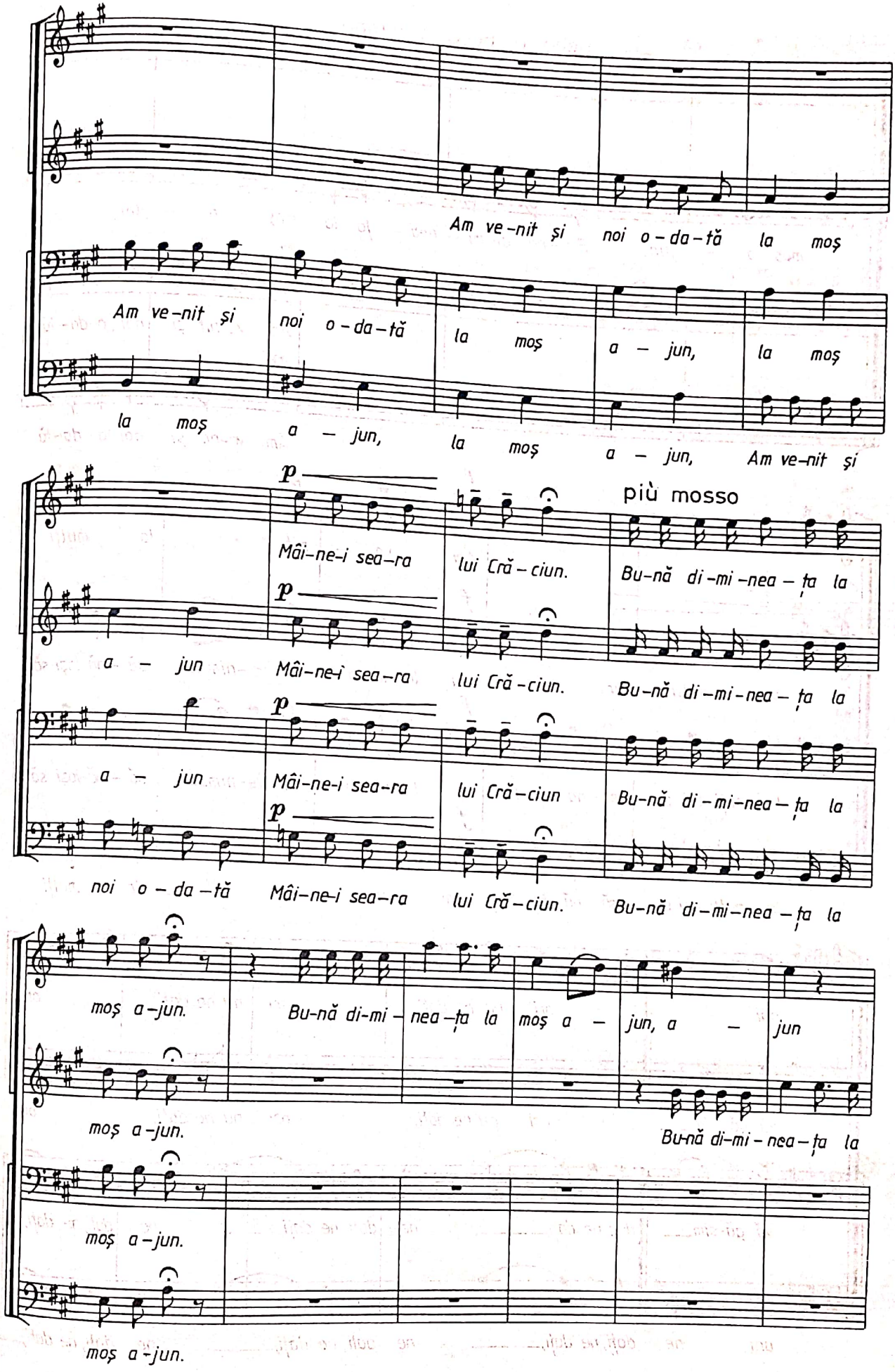

mf
În - ge - rii cu păs - to - rii slă - vesc și Ma-gii cu stea-ua că -
lă-to - resc, că pen-tru noi s-a năs - cut prunc
ritard.
tâ - năr, Dum-ne - zeu, Cel mai 'na - in - te de veci.

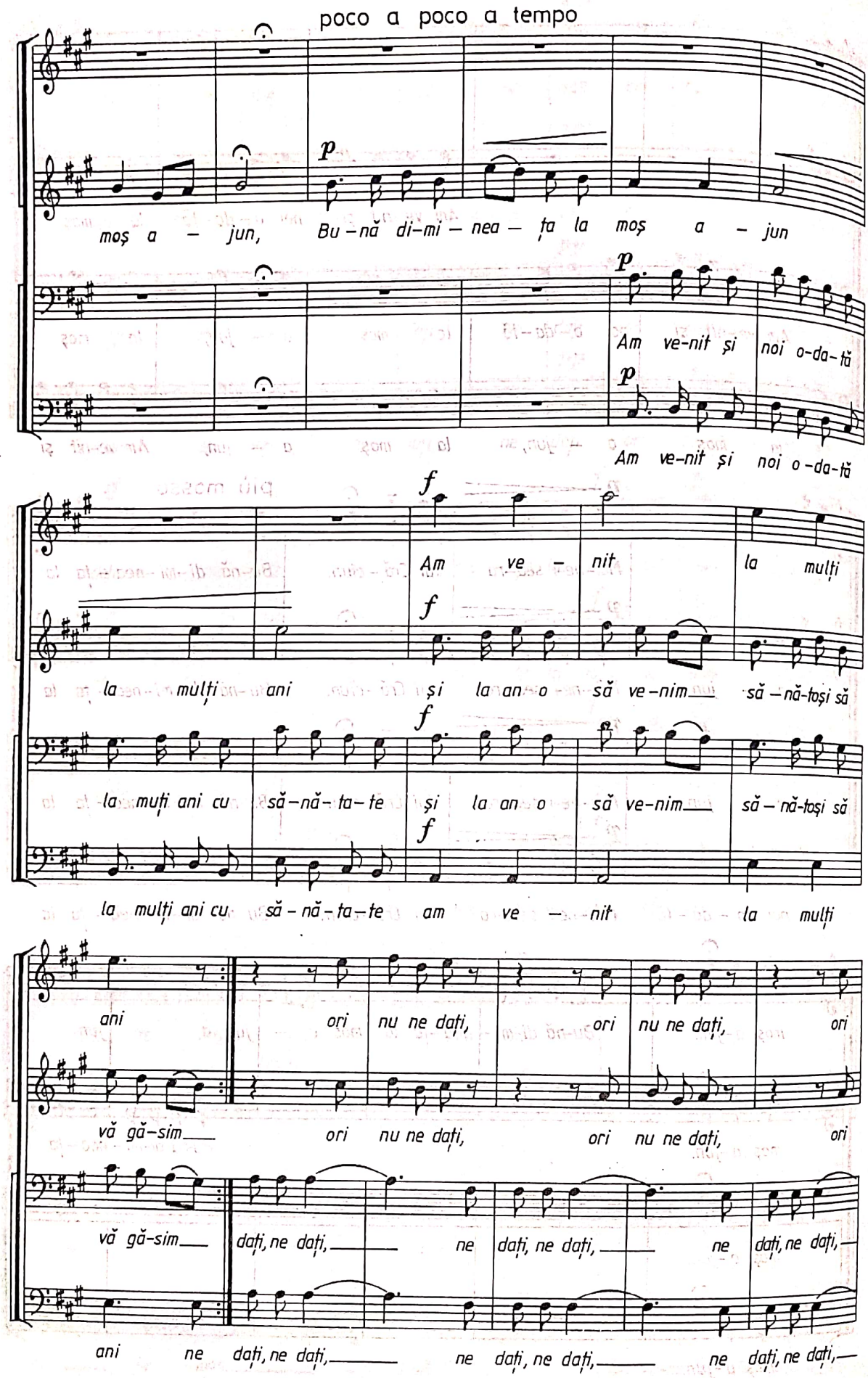
BUNĂ DIMINEAŢA LA MOŞ AJUN

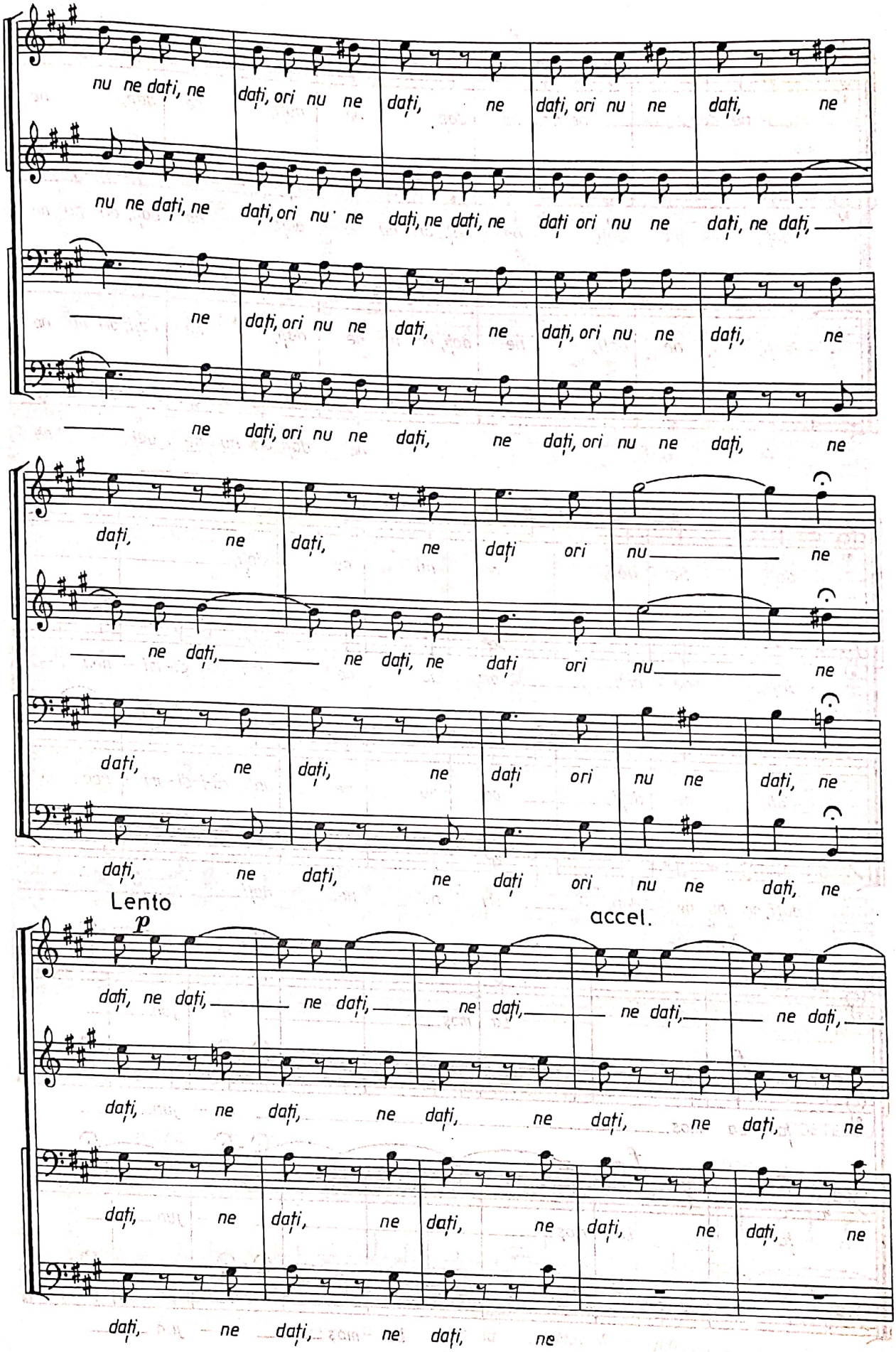


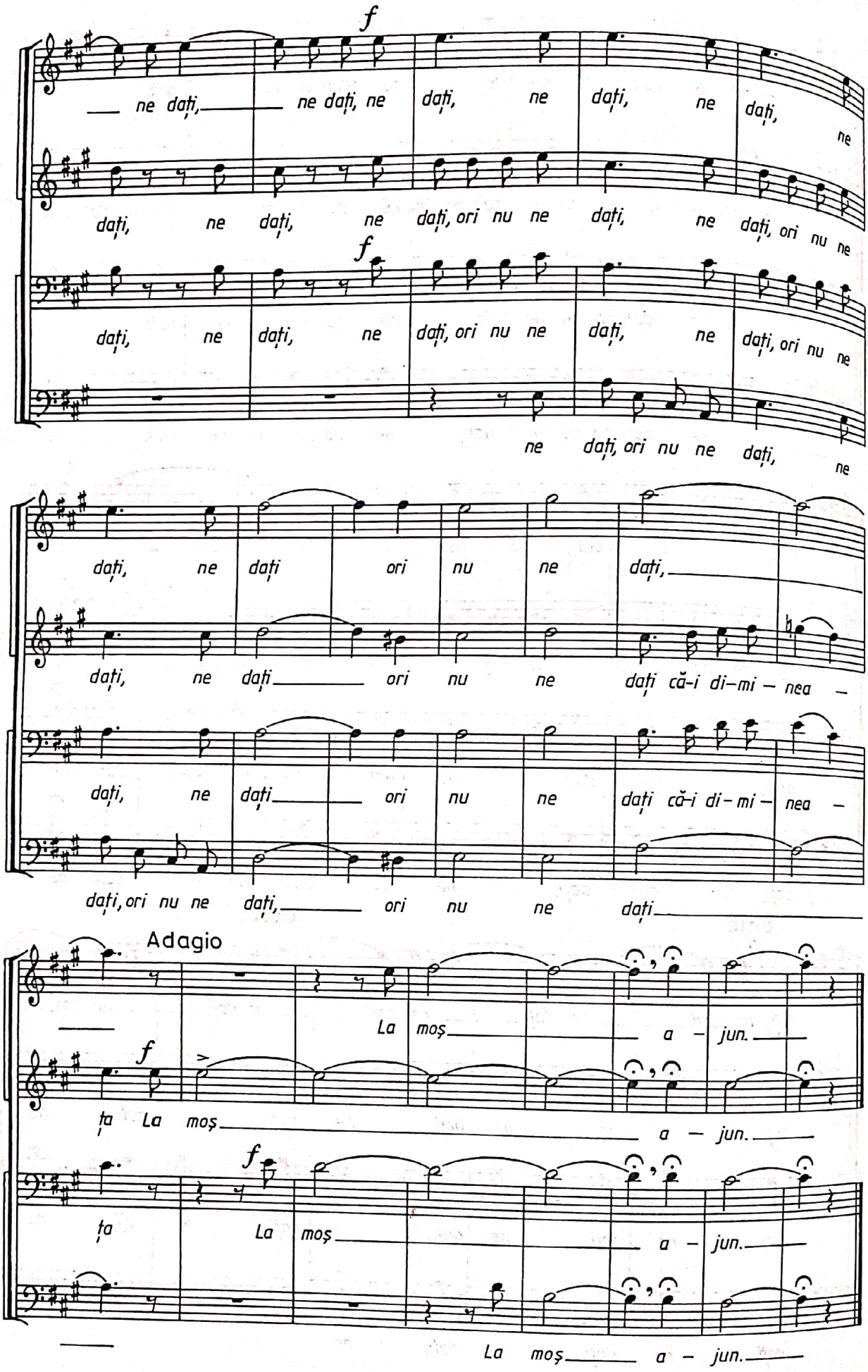

più mosso
Mâi-ne-i sea-ra lui Cră-ciun. Bu-nă di-mi-nea-ța la
lui Cră-ciun ce — lui bă-trân. Mâi-ne-i sea-ra lui Cră-ciun. Bu-nă di-mi-nea-ța la
lui Cră-ciun ce - lui bă-trân. Mâi-ne-i sea-ra lui Cră-ciun. Bu-nă di-mi-nea-ța la
lui Cră-ciun ce - lui bă-trân. Mâi-ne-i sea-ra lui Cră-ciun. Bu-nă di-mi-nea-ța la
a tempo
moș a-jun. ori nu ne dați, ori nu ne dați,
moș a-jun. ori nu ne dați, ori nu ne dați,
moș a-jun ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne
moș a-jun ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne
ori nu ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne dați ori nu ne
ori nu ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne dați, ne dați ori nu ne
dați, ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne dați ori nu ne
dați, ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne dați ori nu ne


pp
dați, ne dați, ne dați, ne dați ori nu ne
dați, ne dați, ne dați, ne dați ori nu ne
dați, ne dați, ne dați, ne dați ori nu ne dați, ne
dați, ne dați, ne dați, ne dați ori nu ne dați, ne
sf
f
p
dați e bu-nă di - mi - nea - ța la moș, la moș a - jun,
dați e bu-nă di - mi - nea - ța la moș, la moș a - jun
dați
Bu-nă di-mi - nea - ța la moș, la moș a - jun,
dați
Bu-nă di-mi - nea - ța la moș, la moș a - jun
la moș a - jun
la moș a - jun
la moș a - jun
la moș a - jun
pp
Am ve-nit și noi o-da-tă


Am ve-nit și noi o-da-tă la moș
Am ve-nit și noi o-da-tă la moș a - jun, la moș
la moș a - jun, la moș a - jun, Am ve-nit și
p
più mosso
Mâi-ne-i sea-ra lui Cră-ciun. Bu-nă di-mi-nea-ța la
a - jun Mâi-ne-i sea-ra lui Cră-ciun. Bu-nă di-mi-nea-ța la
a - jun Mâi-ne-i sea-ra lui Cră-ciun Bu-nă di-mi-nea-ța la
noi o - da - tă Mâi-ne-i sea-ra lui Cră-ciun. Bu-nă di-mi-nea-ța la
moș a-jun. Bu-nă di-mi-nea-ța la moș a - jun, a - jun
moș a-jun. Bu-nă di-mi-nea-ța la
moș a-jun.
moș a-jun.

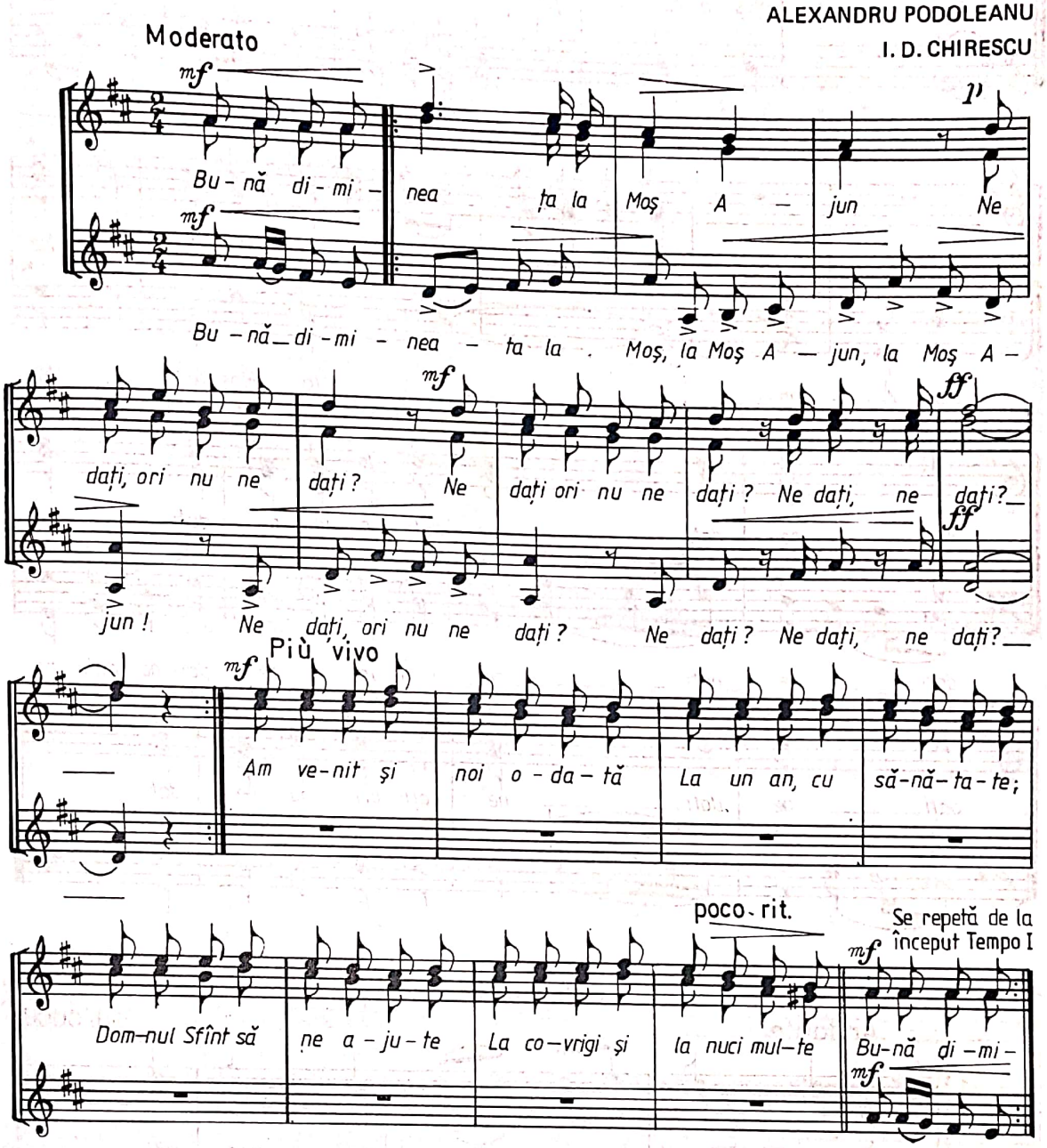

poco a poco a tempo
p
moș a – jun, Bu – nă di – mi – nea – ța la moș a – jun
p
Am ve-nit și noi o-da-tă
p
Am ve-nit și noi o-da-tă
f
Am ve – nit la mulți
f
la mulți ani și la an o să ve-nim să – nă-toși să
f
la mulți ani cu să – nă – ta – te și la an o să ve-nim să – nă-toși să
f
la mulți ani cu să – nă – ta – te am ve – nit la mulți
ani ori nu ne dați, ori nu ne dați, ori
vă gă-sim ori nu ne dați, ori nu ne dați, ori
vă gă-sim dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați,
ani ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați,


nu ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne
nu ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne dați, ne dați ori nu ne dați, ne dați,
ne dați, ori nu ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne
ne dați, ori nu ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne
dați, ne dați, ne dați ori nu ne
ne dați, ne dați, ne dați ori nu ne
dați, ne dați, ne dați ori nu ne dați, ne
dați, ne dați, ne dați ori nu ne dați, ne
Lento
p
accel.
dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați,
dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne
dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne
dați, ne dați, ne dați, ne


f
— ne dați, — ne dați, ne dați, ne dați, ne dați, ne
dați, ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne dați, ori nu ne
f
dați, ne dați, ne dați, ori nu ne dați, ne dați, ori nu ne
ne dați, ori nu ne dați, ne
dați, ne dați ori nu ne dați, —
dați, ne dați — ori nu ne dați că-i di-mi-nea —
dați, ne dați — ori nu ne dați că-i di-mi- nea —
dați, ori nu ne dați, — ori nu ne dați —
Adagio
— La moș — a - jun. —
f
ța La moș — a - jun. —
f
ța La moș — a - jun. —
— La moș — a - jun. —

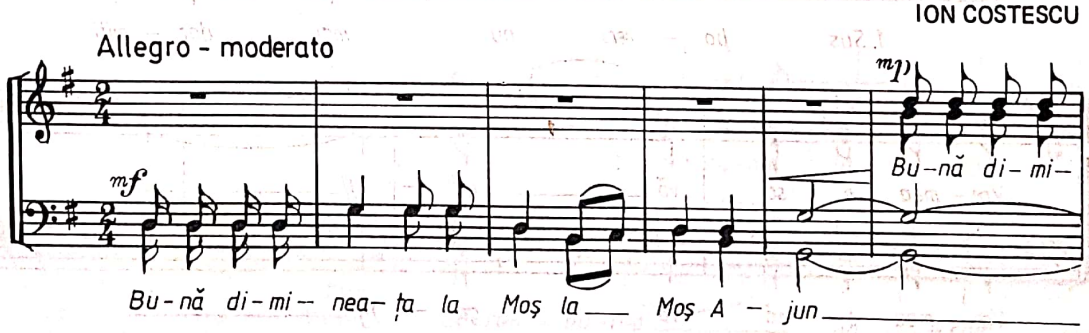
BUNĂ DIMINEAȚA DE MOȘ AJUN

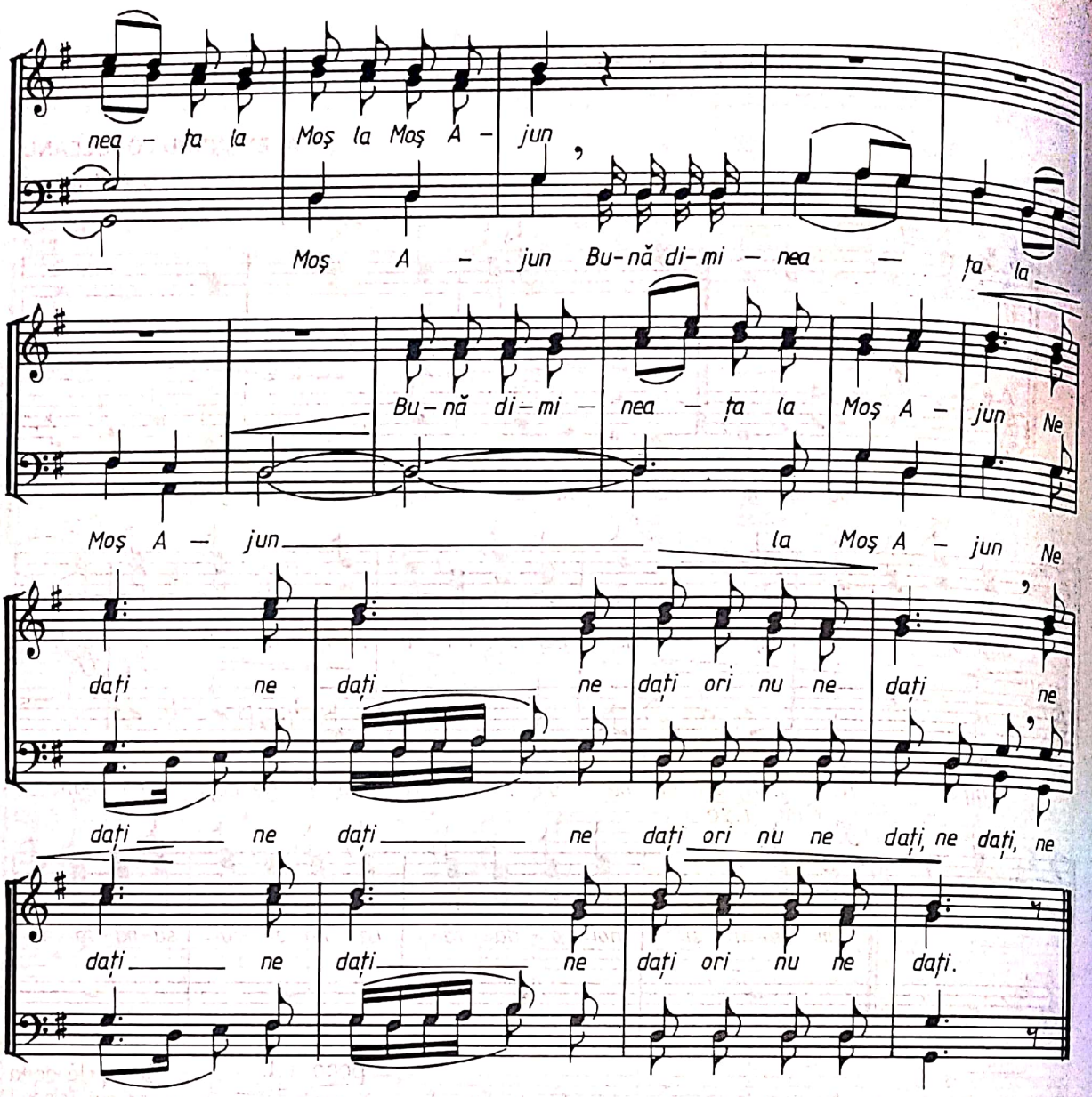
ALEXANDRU PODOLEANU
I. D. CHIRESCU



BUNĂ DIMINEAȚA LA MOȘ AJUN

ION COSTESCU

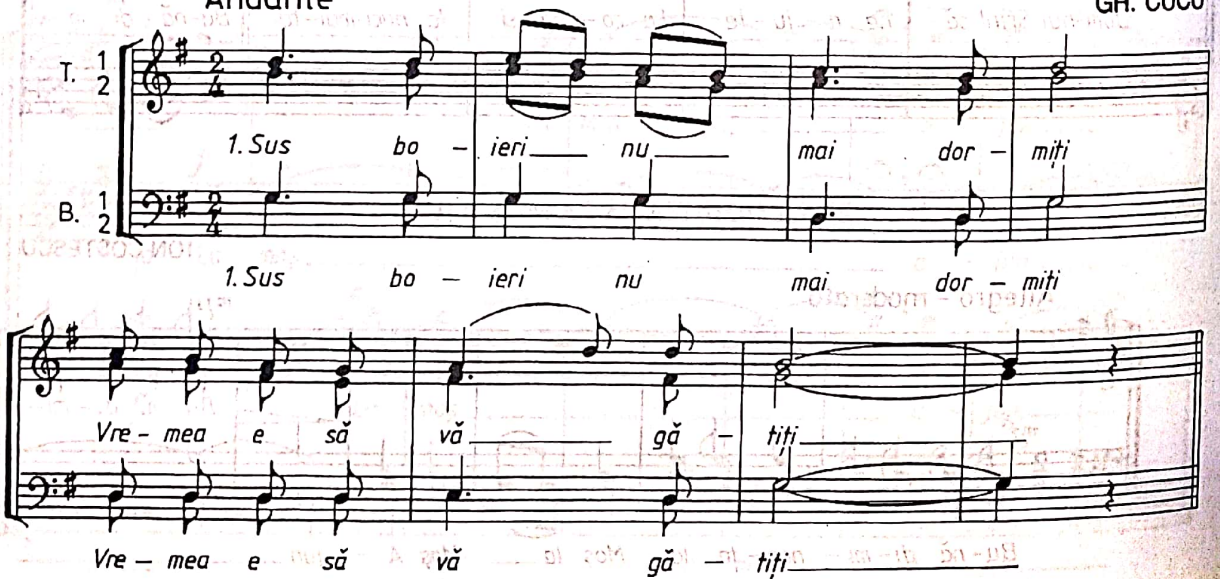


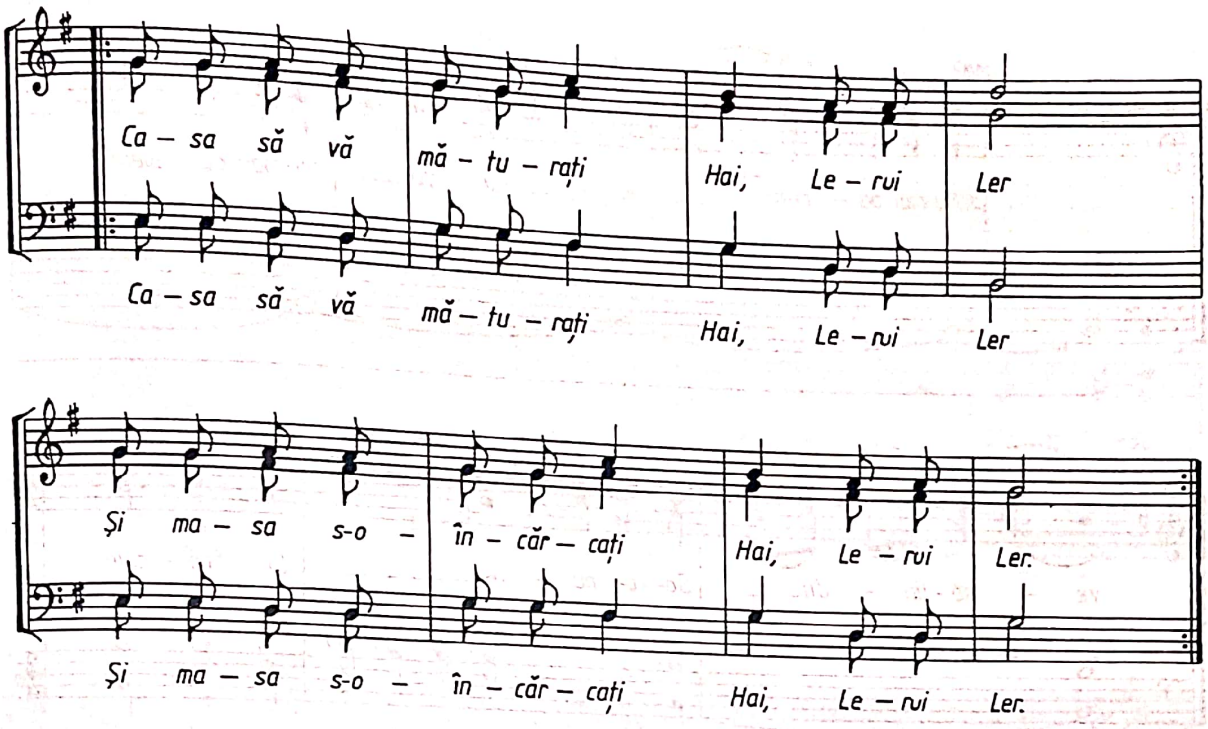


SUS BOIERI!

Andante

GH. CUCU

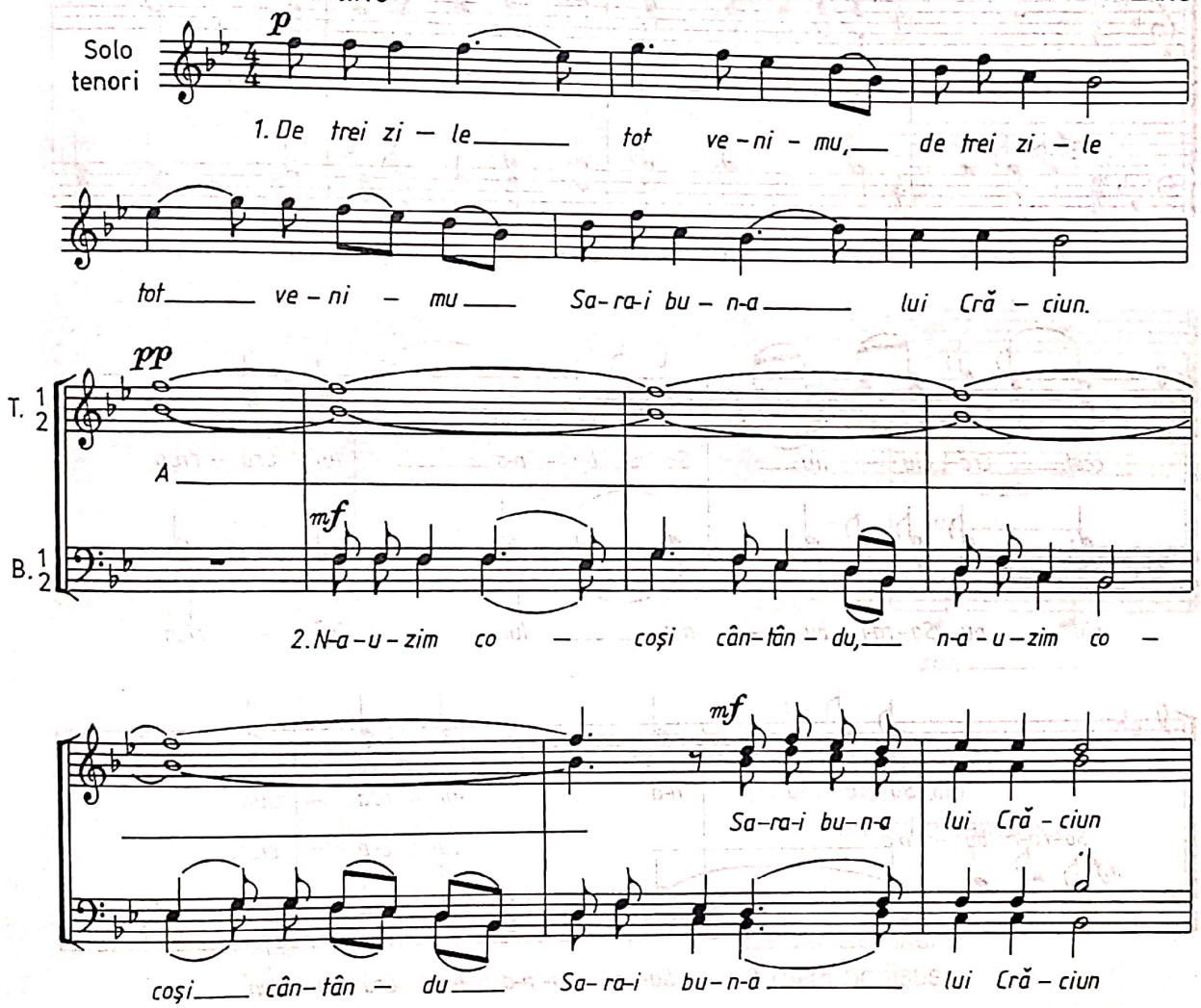


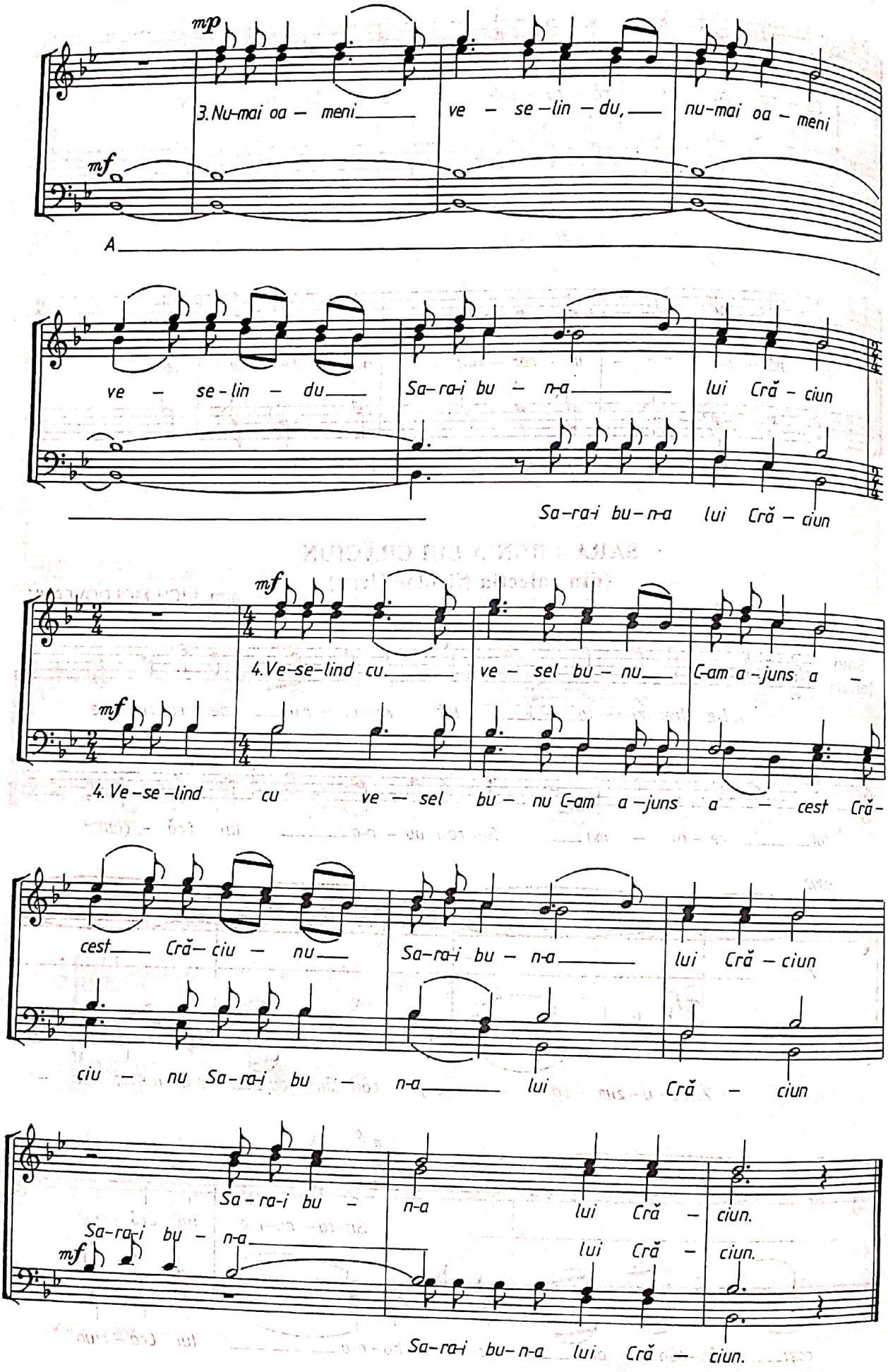


SARA-I BUN'A LUI CRĂCIUN
(din colecţia Nicolae Ursu)

Andantino

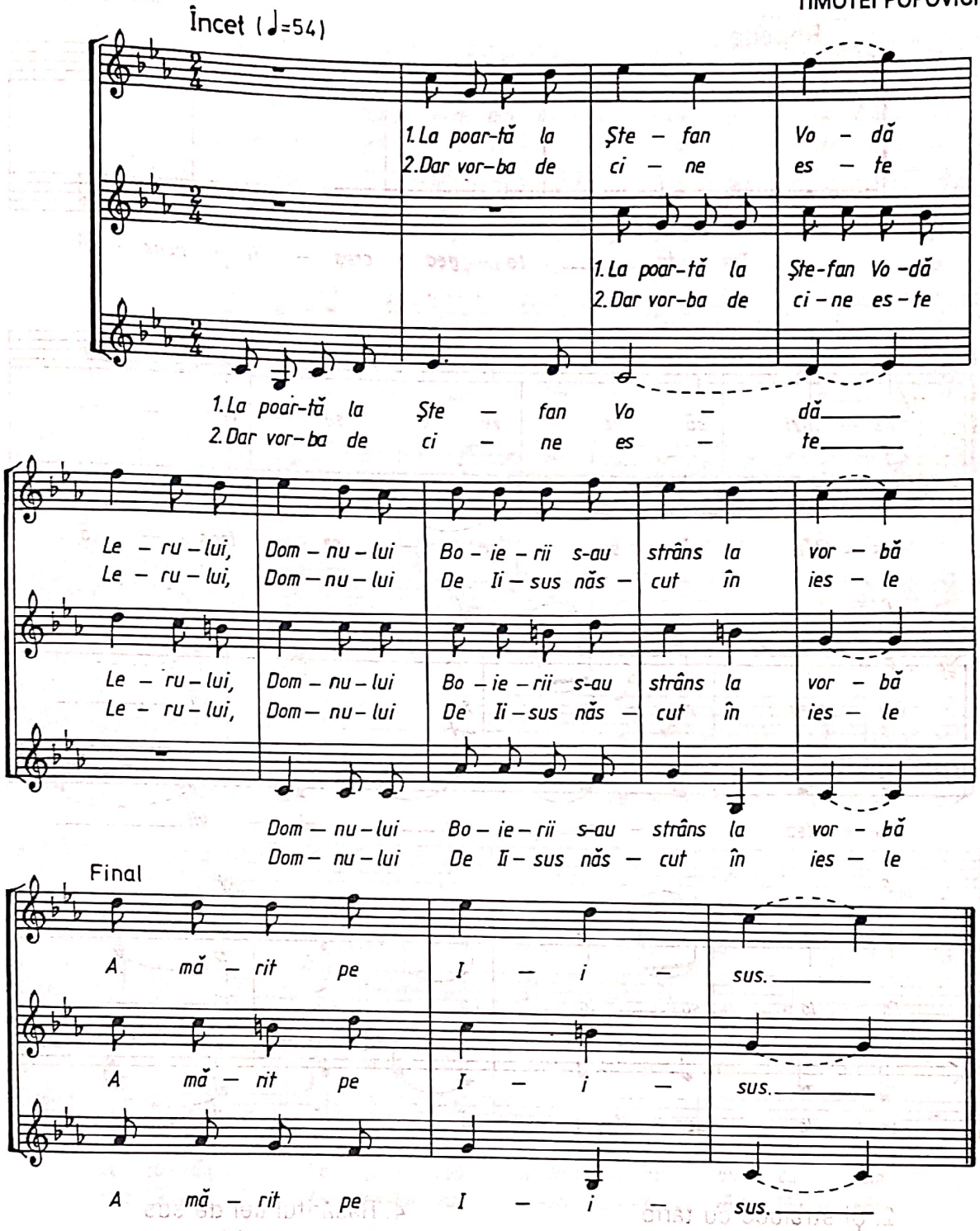
arm. NICU MOLDOVEANU




mp
3. Nu-mai oa – meni ve – se–lin – du, nu-mai oa – meni
mf
A
ve – se-lin – du Sa–ra-i bu – n-a lui Cră – ciun
Sa–ra-i bu–n-a lui Cră – ciun
mf
4. Ve-se-lind cu ve – sel bu – nu C-am a–juns a –
mf
4. Ve–se–lind cu ve — sel bu – nu C-am a–juns a — cest Cră-
cest Cră– ciu – nu Sa–ra-i bu – n-a lui Cră – ciun
ciu – nu Sa–ra-i bu – n-a lui Cră – ciun
Sa – ra-i bu – n-a lui Cră – ciun.
mf
Sa–ra-i bu – n-a
lui Cră – ciun.
Sa–ra-i bu–n-a lui Cră – ciun.

LA POARTĂ LA ȘTEFAN VODĂ

TIMOTEI POPOVICI



3. Atunci Ștefan Domn cel Sfânt
Lerului Domnului
De la rugă auzind

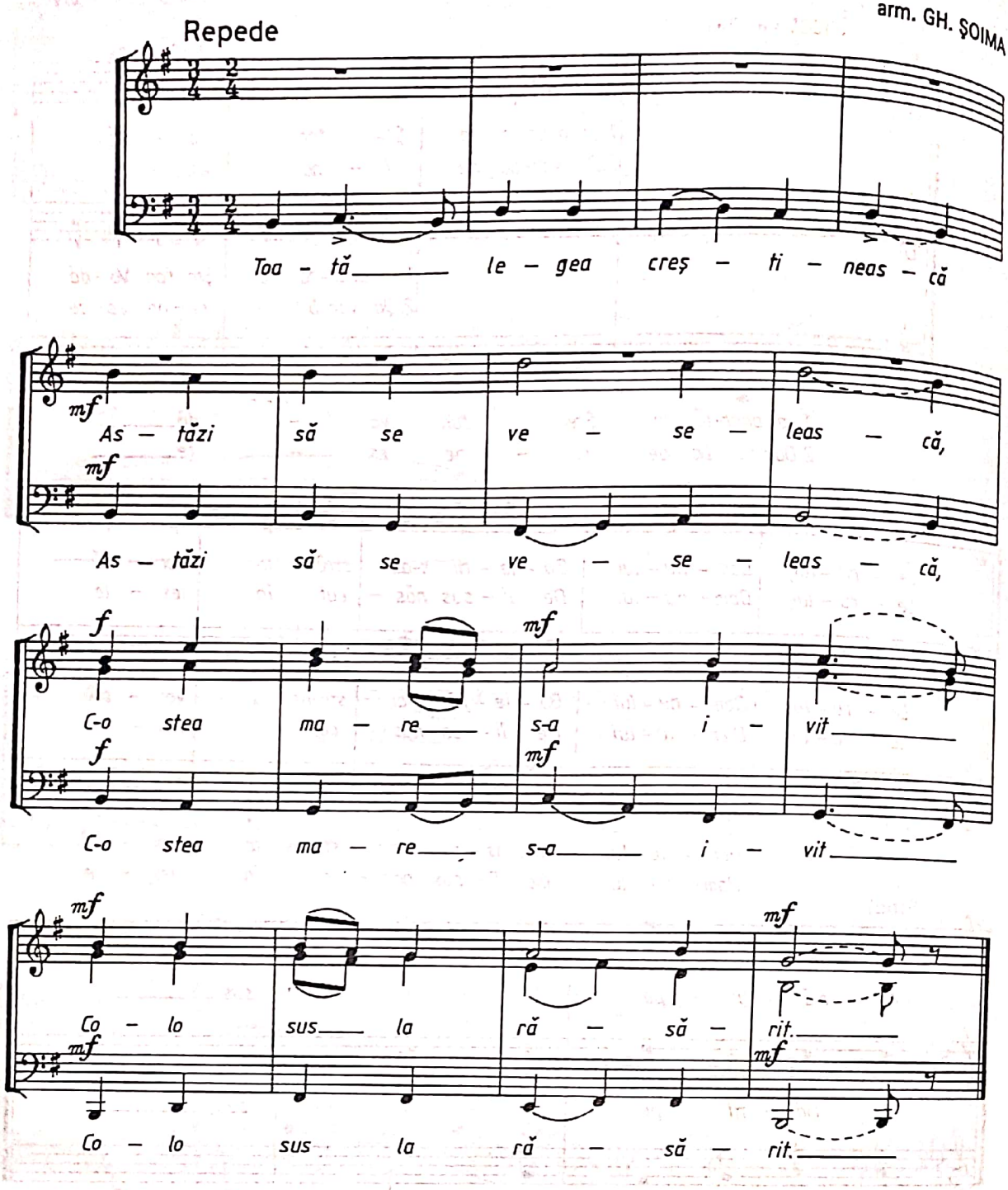
4. Pe boieri care vorbeau
Lerului, Domnului
Și pe Domnul preamăreau

5. El pe dată s-a plecat
Lerului, Domnului
Cu boierii s-a-nchinat

6. Și cu glasu-i de supus
Lerului Domnului
A mărit pe Iisus

TOATĂ LEGEA CREŞTINEASCĂ

arm. GH. ŞOIMA



2. Şi străluce cu tărie
Vestind mare bucurie
Că veşnicul Dumnezeu
A trimis pe Fiul Său

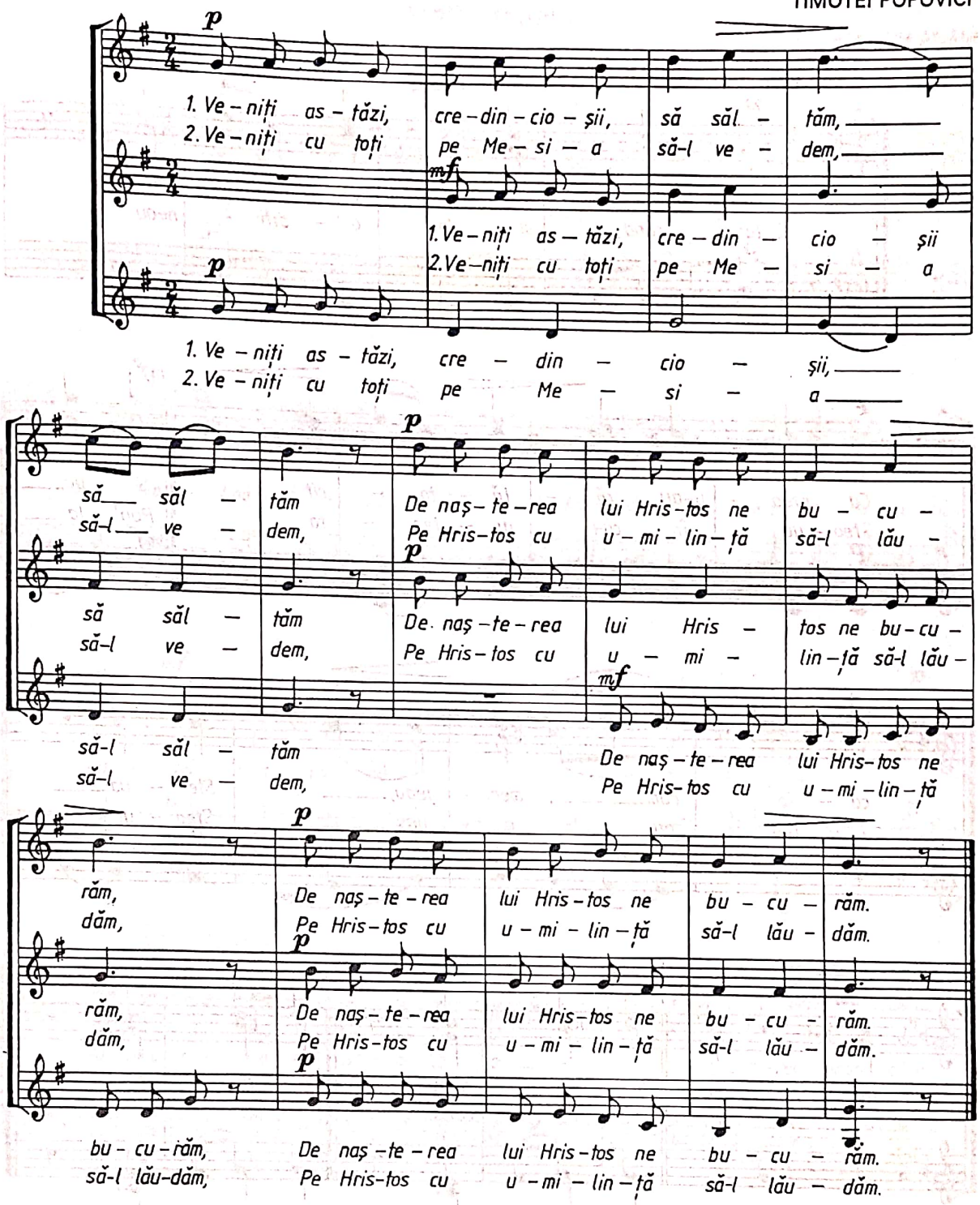
3. Mântuirea se vesteşte
Precum steaua străluceşte
Că la sfântul răsărit
Întâi steaua s-a ivit

4. Răsăritul cel de sus
S-a vestit şi la apus
Şi-n părţile lumii toate
Până colo-n miază-noapte

5. Dă-ne la toţi bucurie
Amin, Doamne, slavă Ţie,
La mulţi ani s-aveţi folos
De Naşterea lui Hristos

VENIŢI ASTĂZI CREDINCIOŞII

TIMOTEI POPOVICI



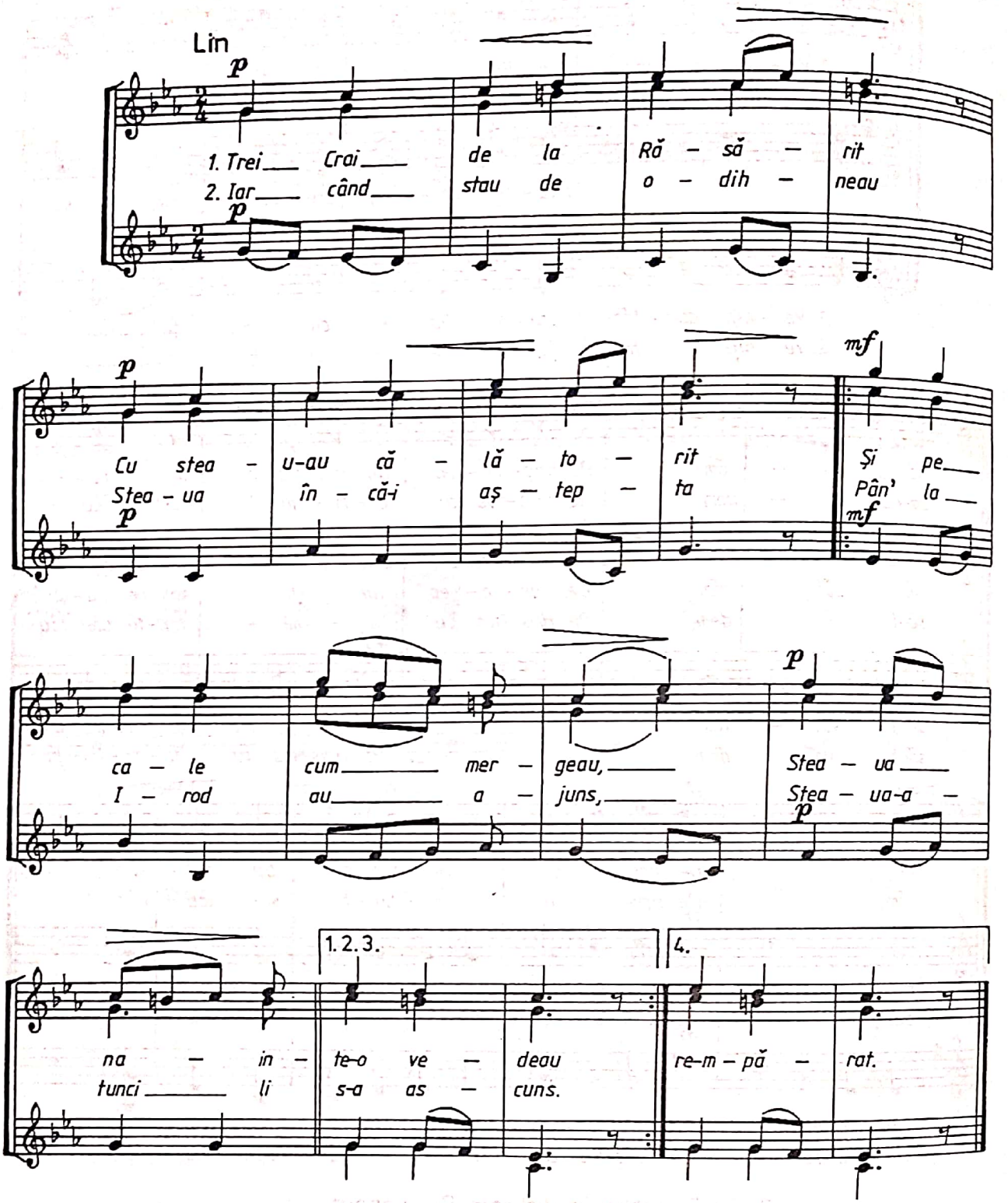
3. Că El astăzi în Vitleem S-a născut
Precum au vestit proorocii de demult

4. Îngeri şi păstori, cântare l-au adus,
Şi noi să-l cântăm " Mărire-n cei de sus".

5. Pace şi bunăvoire pe pământ,
Că astăzi S-a născut în iesle Domnul Sfânt

TREI CRAI DE LA RĂSĂRIT

N. PRATIA

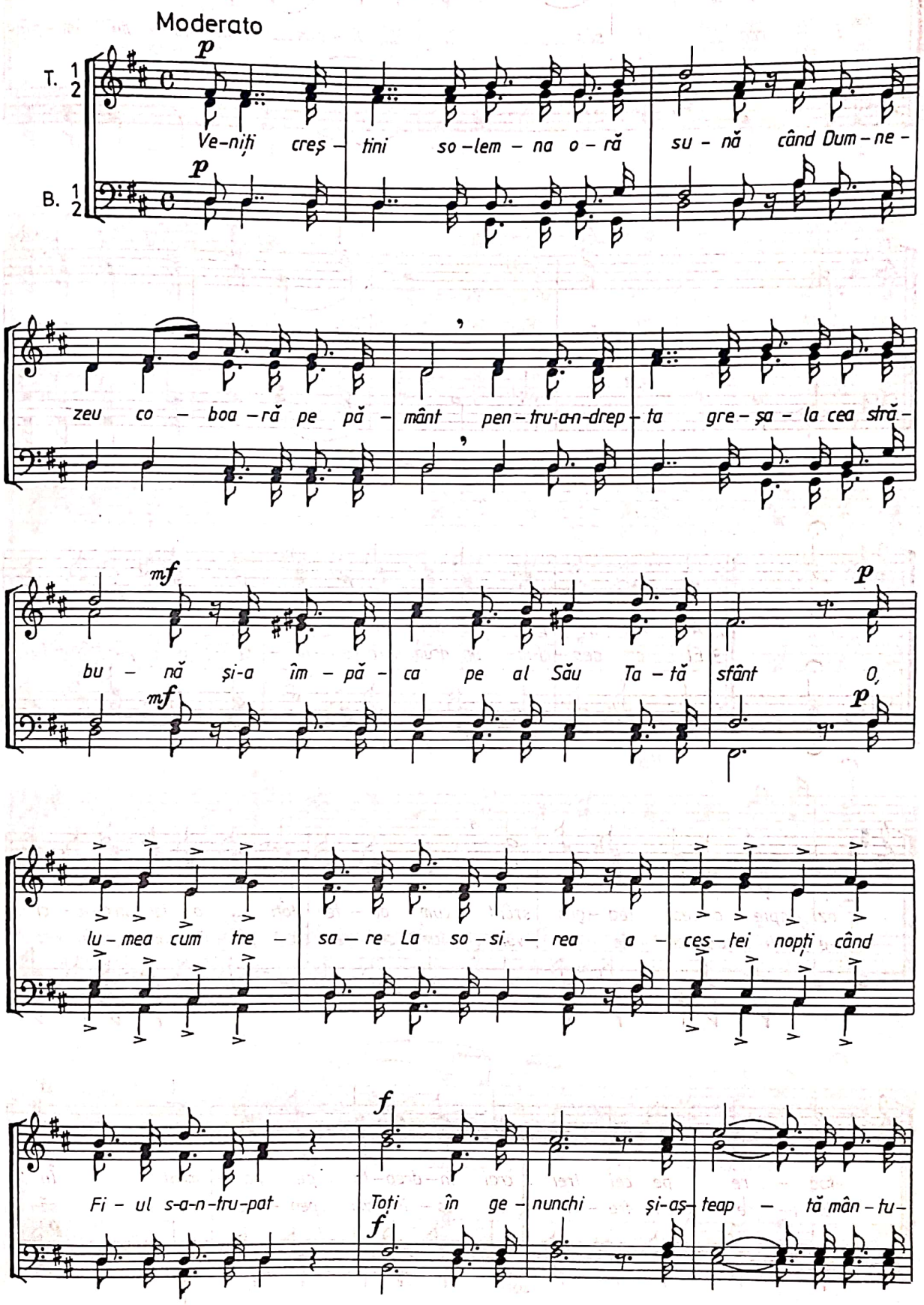


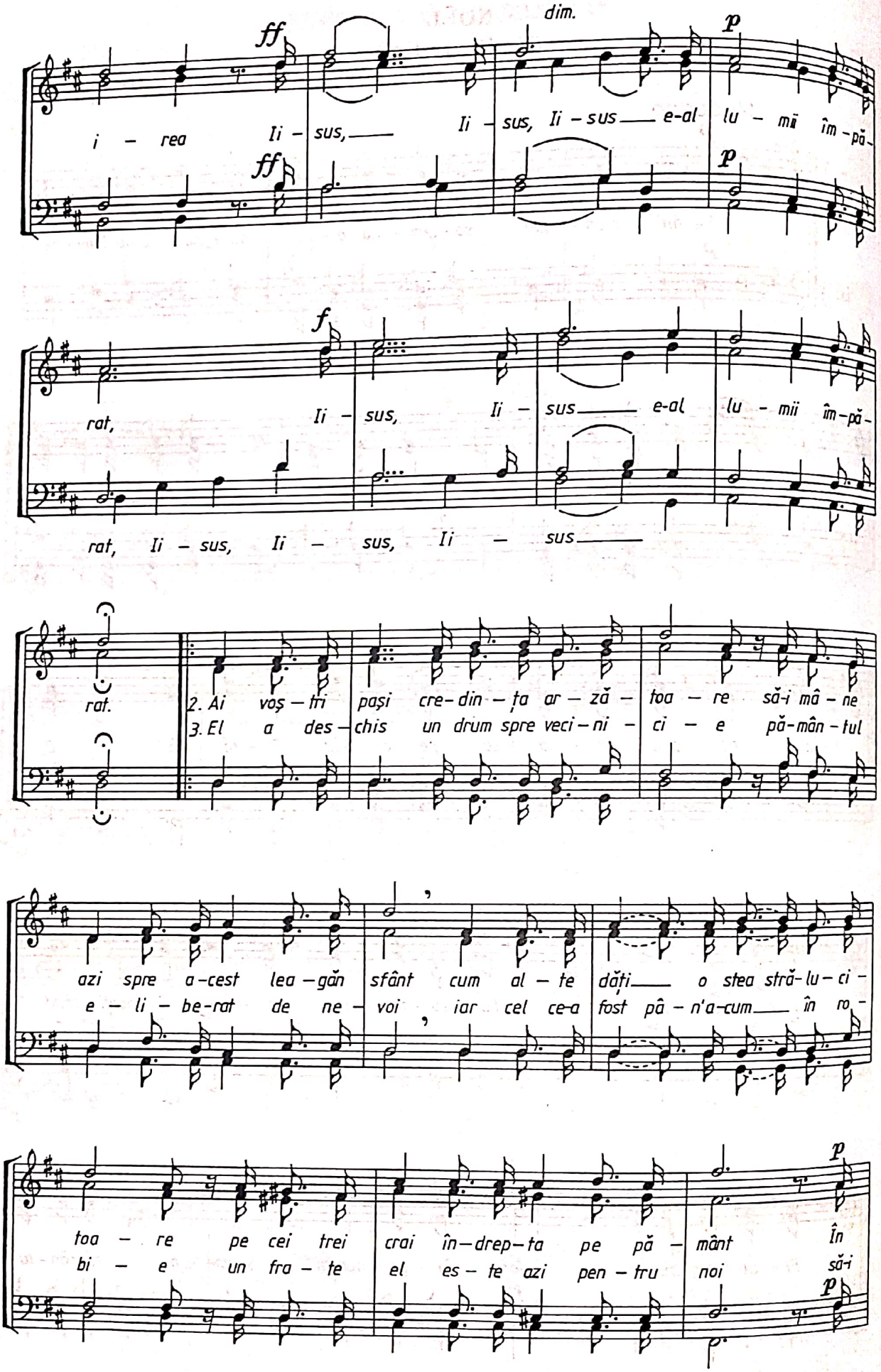
3. De-aici dacă au plecat
Steaua iar s-a arătat
Şi-au mers până a stătut
Unde Hristos s-a născut

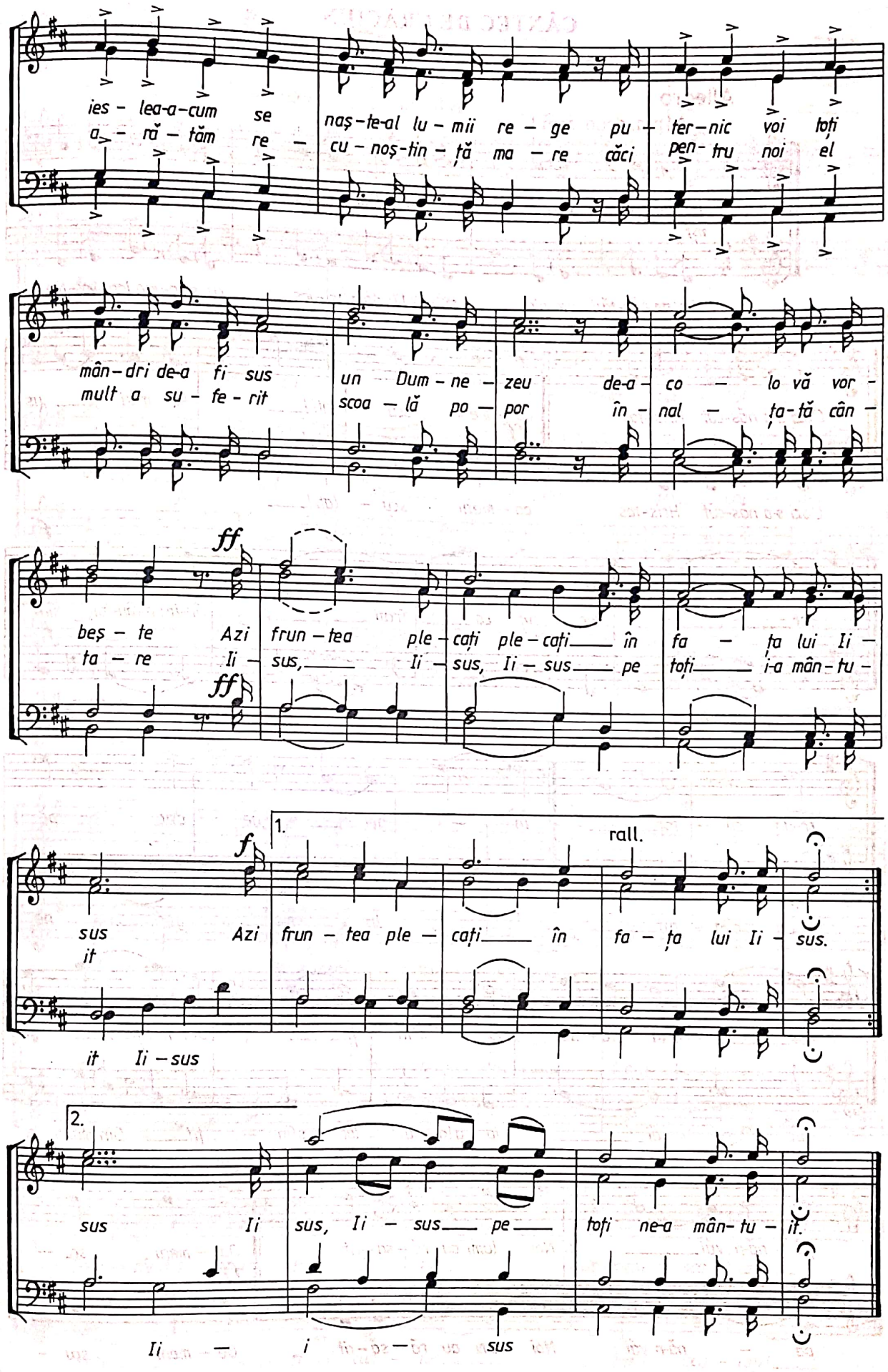
4. Magii-atunci s-au bucurat
În peşteră au intrat
Domnului s-au închinat
Ca unui mare-mpărat.

NOËL
(Veniţi creştini)

ADOLPH ADAM

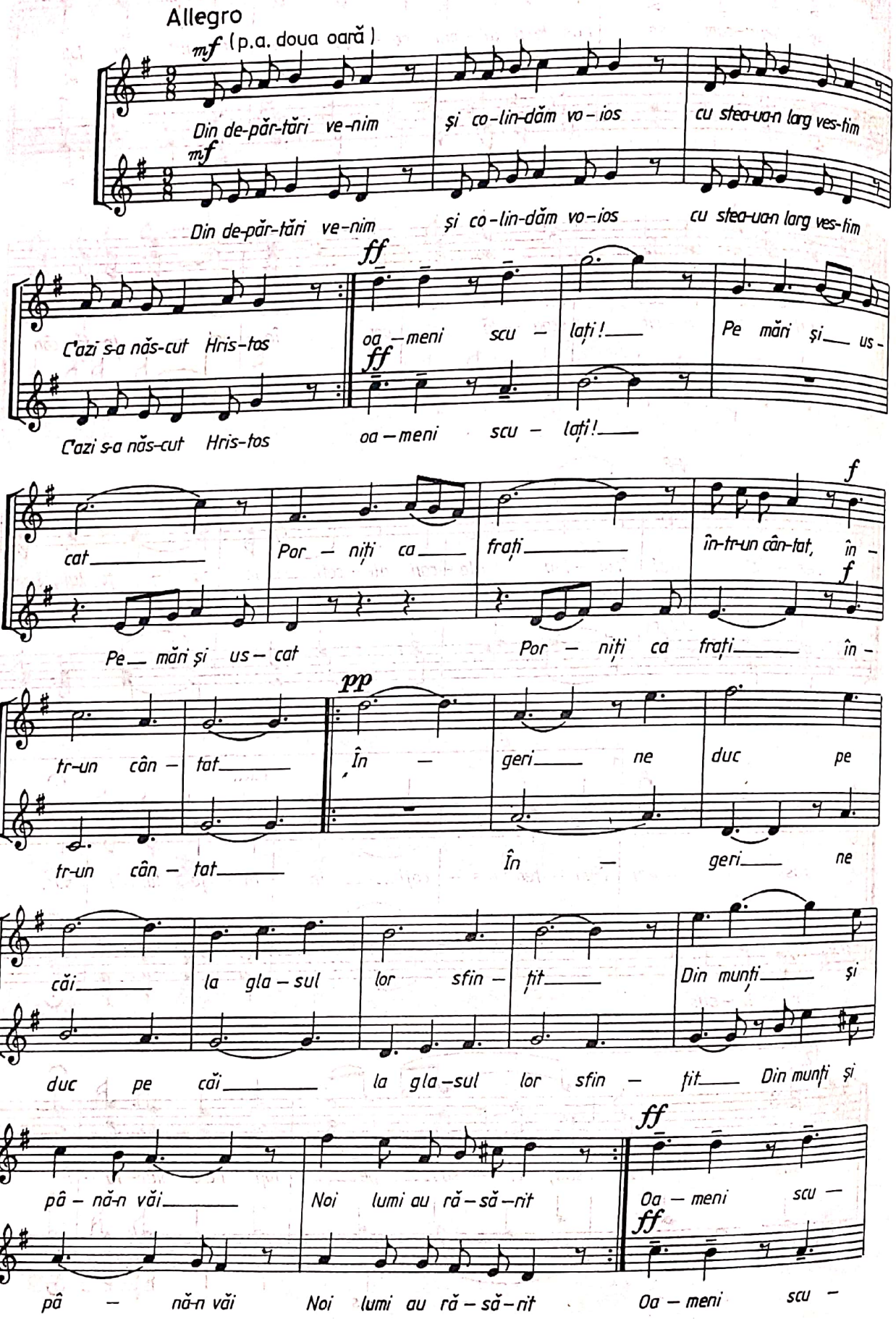


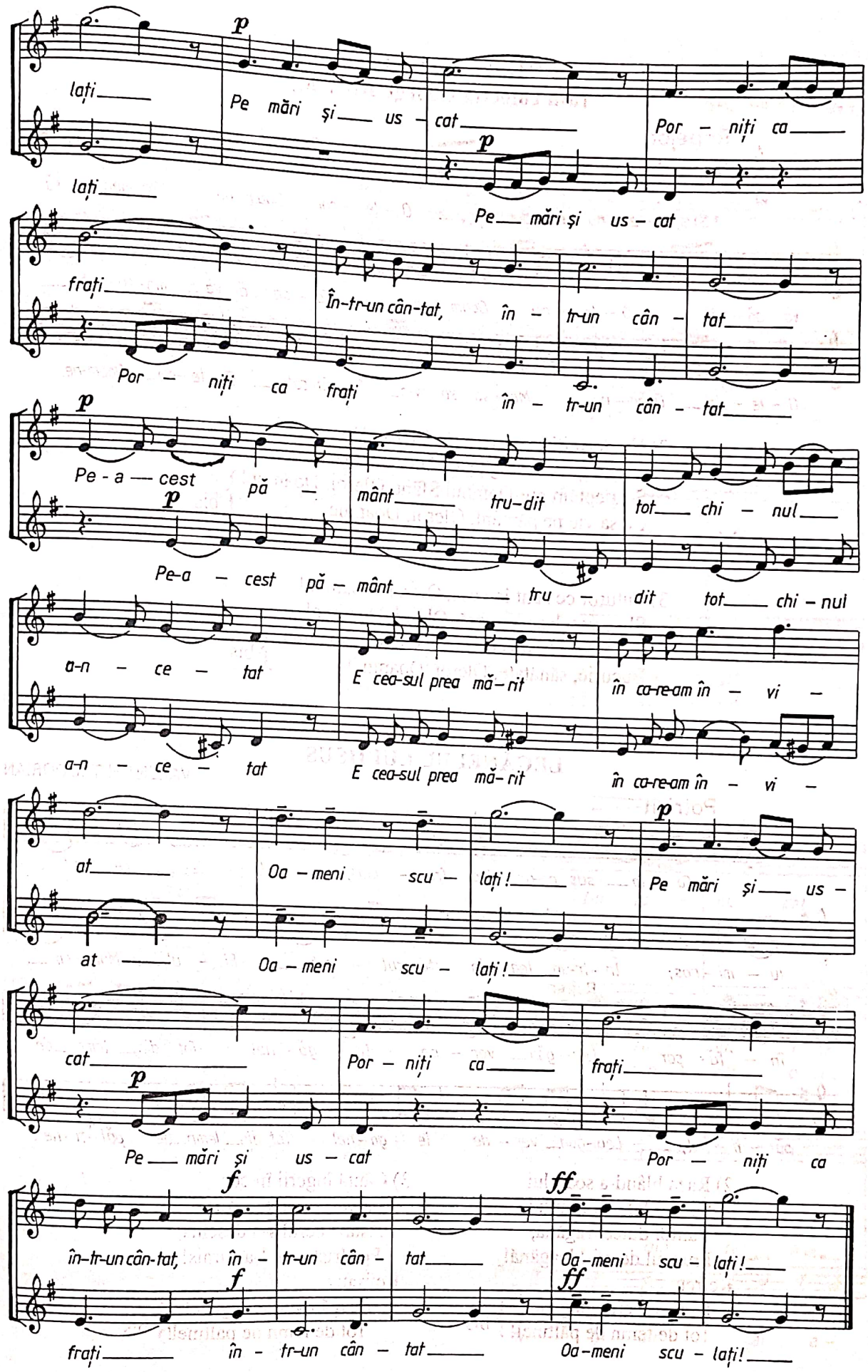

ff
dim.
p
i – rea Ii – sus, Ii – sus, Ii – sus e-al lu – mii îm-pă-
ff
p
f
rat, Ii – sus, Ii – sus e-al lu – mii îm-pă-
rat, Ii – sus, Ii – sus, Ii – sus
rat.
2. Ai voş – tri paşi cre-din – ţa ar – zã – toa – re sã-i mâ – ne
3. El a des – chis un drum spre veci – ni – ci – e pă-mân – tul
azi spre a-cest lea – găn sfânt cum al – te dăţi o stea stră-lu – ci –
e – li – be-rat de ne – voi iar cel ce-a fost pâ – n'a-cum în ro –
toa – re pe cei trei crai în-drep-ta pe pă – mânt În
bi – e un fra – te el es – te azi pen – tru noi sã-i
p


ies - lea-a-cum se
a - ră - tăm re -
naș-te-al lu - mii re - ge pu - ter-nic voi toți
cu - noș-tin - ță ma - re căci pen- tru noi el
mân-dri de-a fi sus
mult a su - fe - rit
un Dum - ne - zeu de-a - co - lo vă vor -
scoa - lă po - por în - nal - ța-tă cân -
ff
beș - te Azi frun - tea ple - cați ple - cați în fa - ța lui Ii -
ta - re Ii - sus, Ii - sus, Ii - sus pe toți i-a mân - tu -
ff
f
1.
rall.
sus Azi frun - tea ple - cați în fa - ța lui Ii - sus.
it
it Ii - sus
2.
sus Ii sus, Ii - sus pe toți ne-a mân- tu - it.
Ii - i - sus

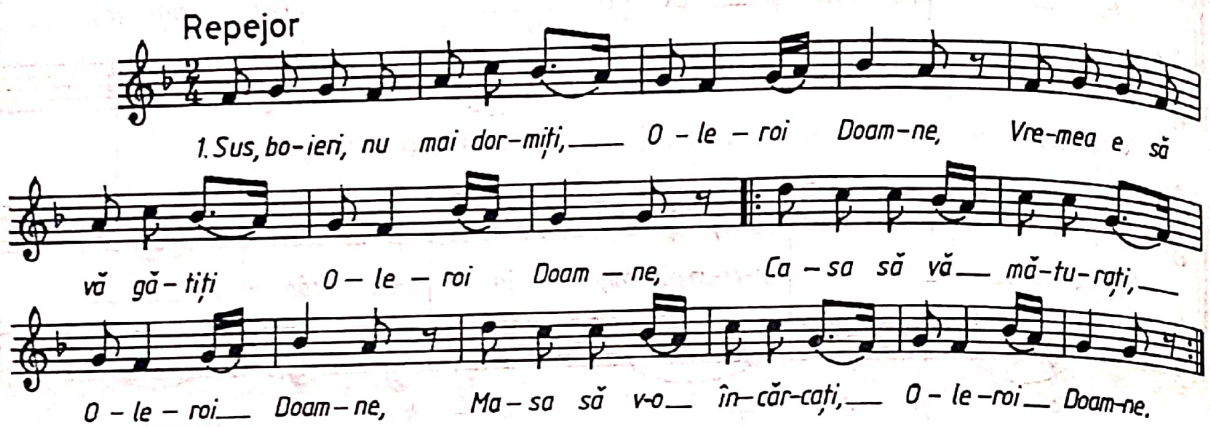
CÂNTEC DE CRĂCIUN

DIMITRIE CUCLIN




laţi Pe mări şi us – cat Por – niţi ca
laţi Pe mări şi us – cat
fraţi În-tr-un cân-tat, în – tr-un cân – tat
Por – niţi ca fraţi în – tr-un cân – tat
Pe – a – cest pă – mânt tru – dit tot chi – nul
Pe-a – cest pă – mânt tru – dit tot chi – nul
a-n – ce – tat E cea-sul prea mă-rit în ca-re-am în – vi –
a-n – ce – tat E cea-sul prea mă-rit în ca-re-am în – vi –
at Oa – meni scu – laţi! Pe mări şi us –
at Oa – meni scu – laţi!
cat Por – niţi ca fraţi
Pe mări şi us – cat Por – niţi ca
în-tr-un cân-tat, în – tr-un cân – tat Oa-meni scu – laţi!
fraţi în – tr-un cân – tat Oa-meni scu – laţi!

SUS BOIERI NU MAI DORMIŢI
(din colecţia George Breazul)

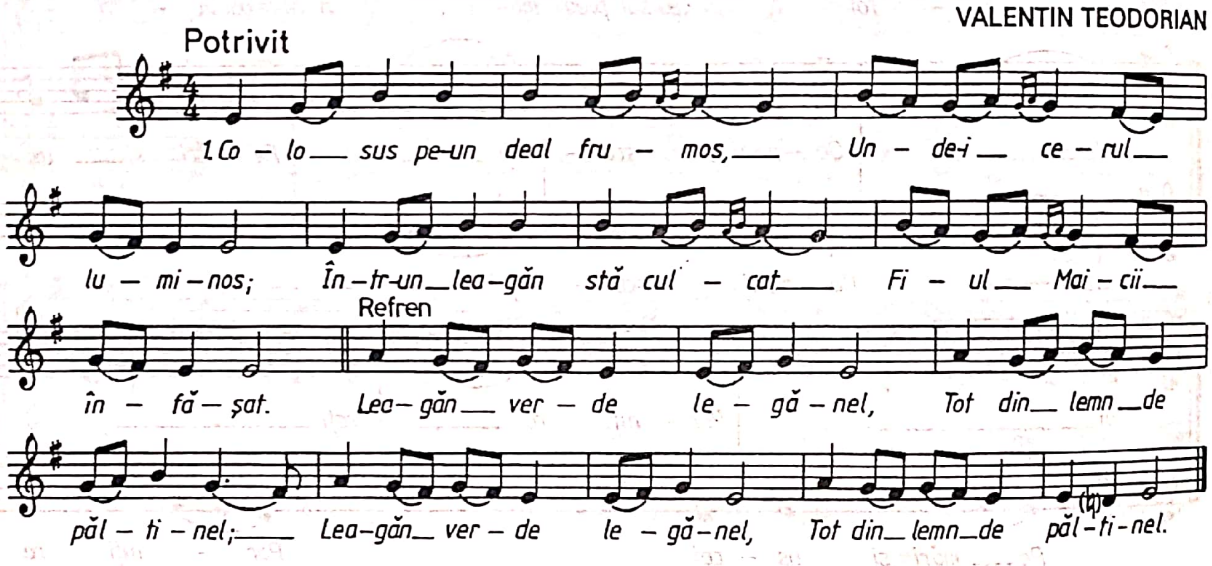


2) Nu dormiţi în astă seară, Oleroi, Doamne!
Ci şedeţi la Priveghealã, Oleroi, Doamne!
S-aşteptăm pre Domnul Sfânt, Oleroi, Doamne! } bis
Ca să vie pe pământ, Oleroi, Doamne-

3) Tuturor ce sunt în casă, Oleroi, Doamne!
ŞI se veselesc la masă, Oleroi, Doamne!
Să le dea Hristos de toate, Oleroi, Doamne! } bis
Bucurie, sănătate, Oleroi, Doamne!

LEGĂNELUL LUI IISUS

VALENTIN TEODORIAN

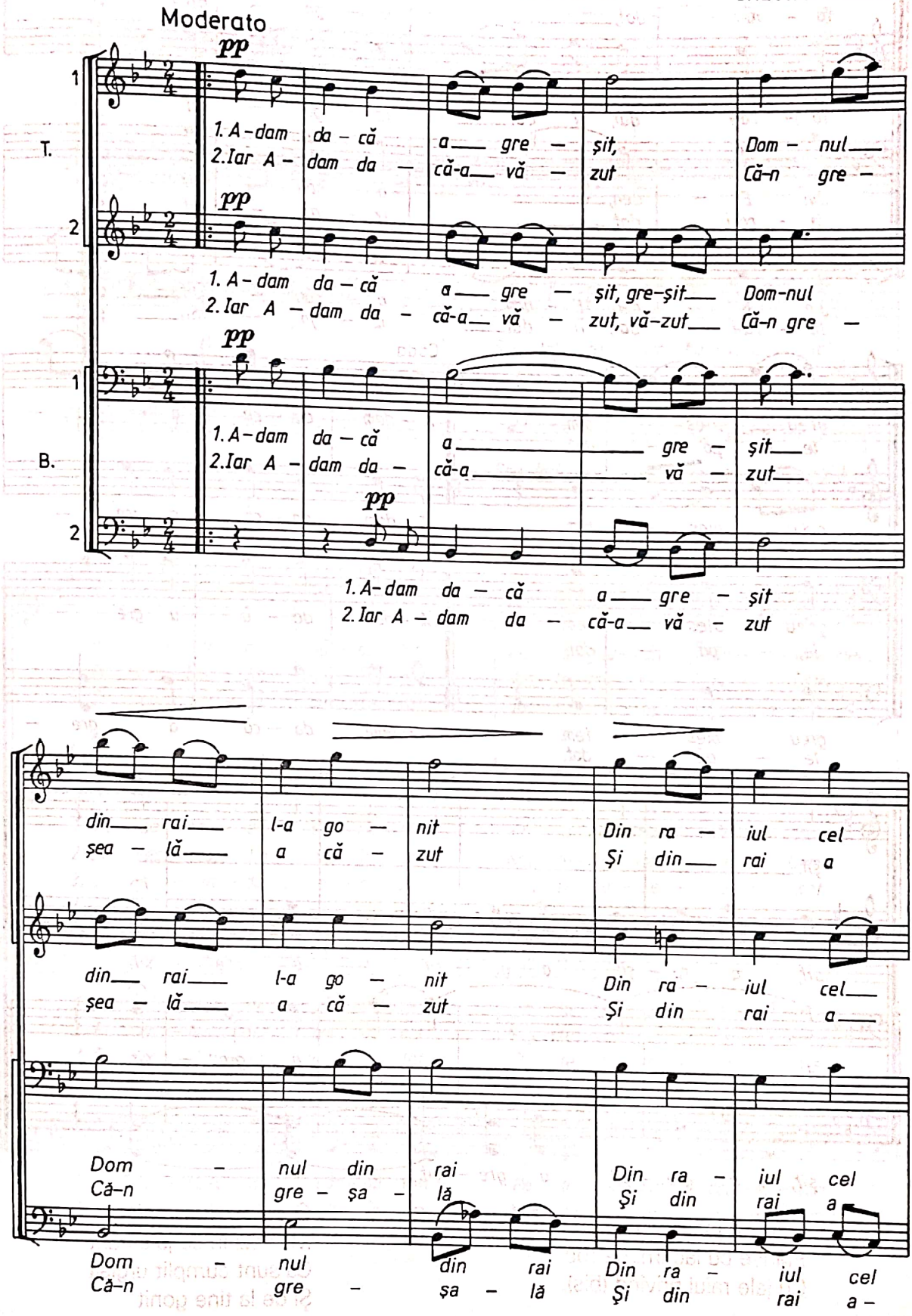


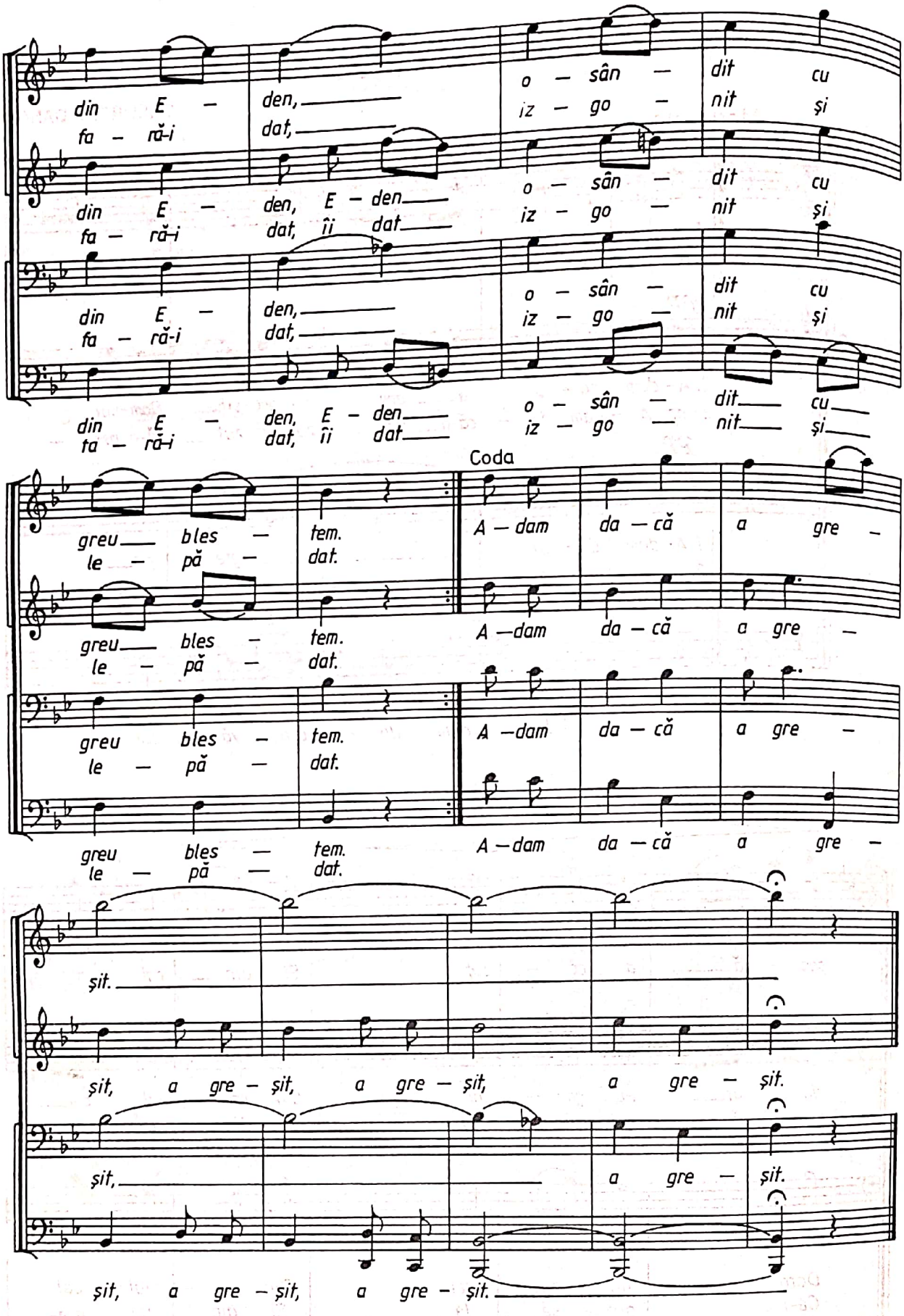
2) Raza blând-a soarelui
Scaldă faţa Domnului;
Vântul dulce tragănă,
Pruncul de mi-l leagănă!
Refren:
Leagăn verde, legănel,
Tot de lemn de păltinel! } bis

3) Cântă îngerii în cor
Să vestească tuturor:
Astăzi cerul s-a deschis,
Pe Hristos ni l-a trimis!
Refren:
Leagăn verde, legănel,
Tot de lemn de păltinel! } bis

PĂCATUL LUI ADAM

GHEORGHE DANGA



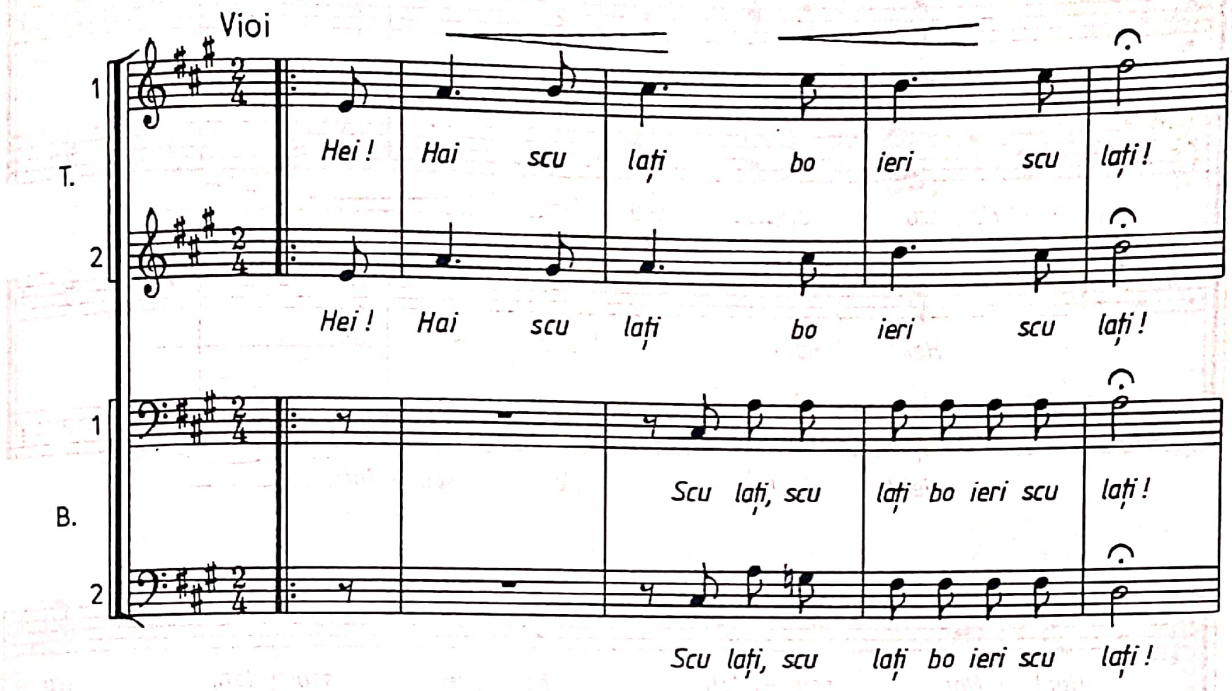


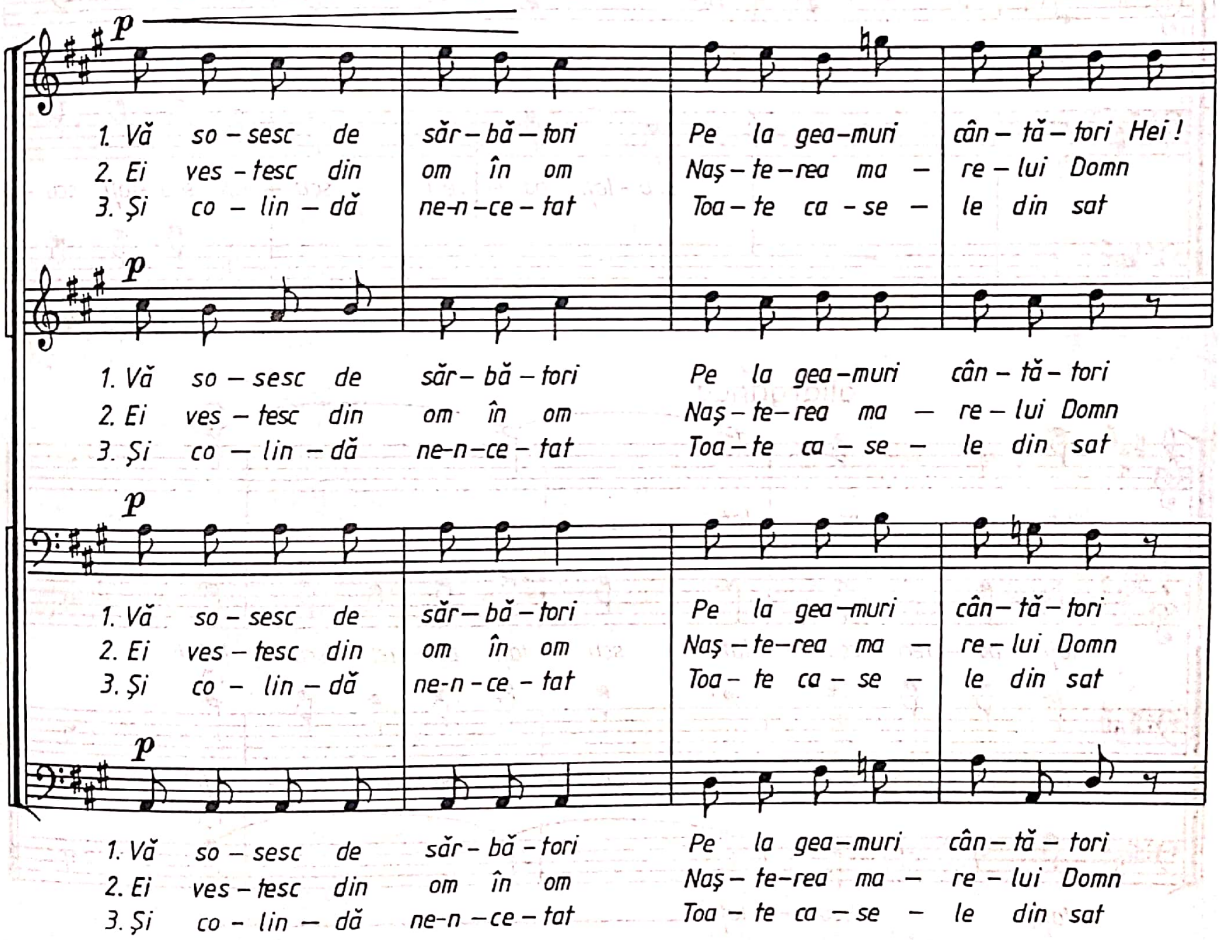
3. A șezut jos într-un loc
Plânse cu lacrimi de foc
Cu jale raiul privind (bis).

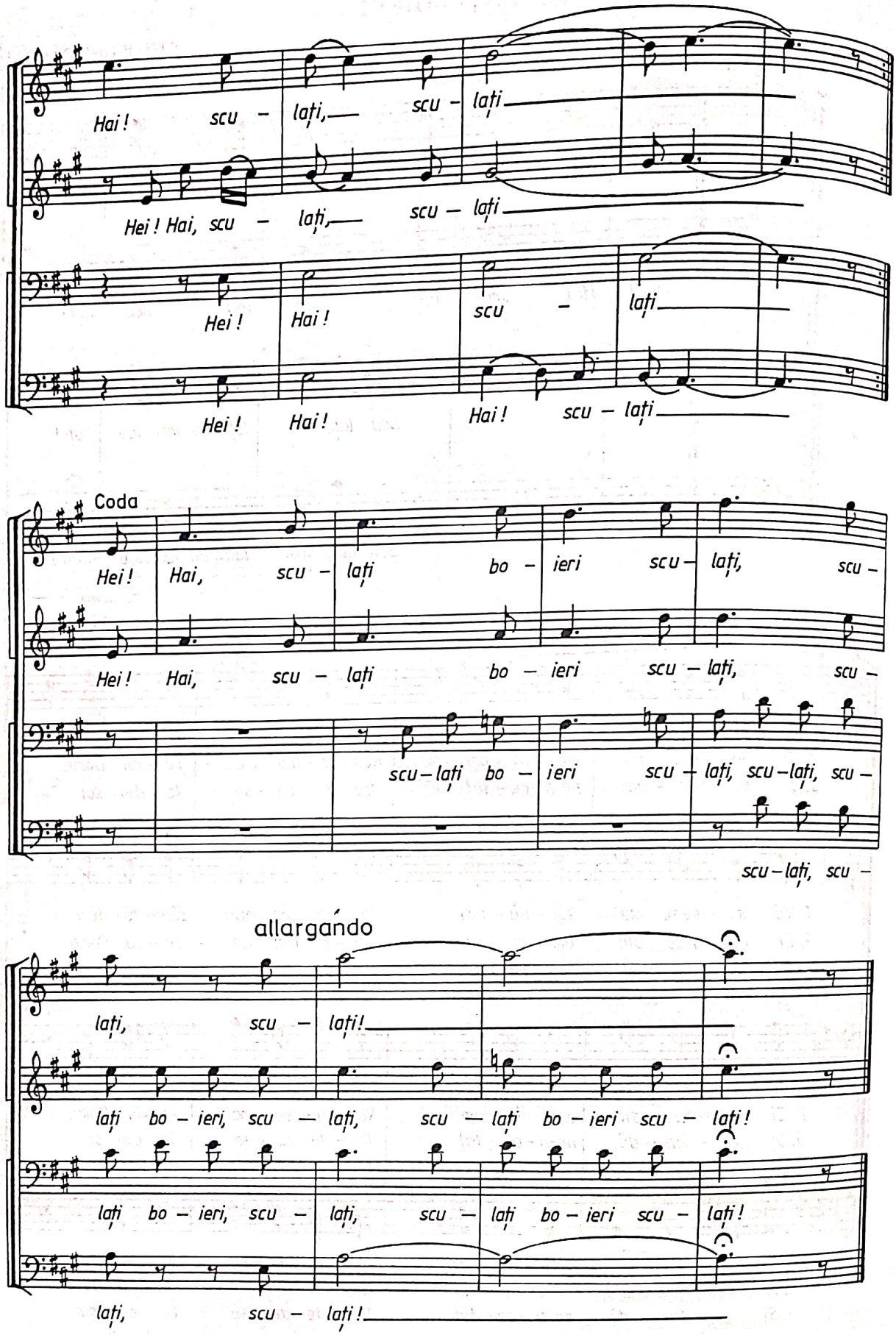
4. O, raiule, locaș sfânt
Mă vezi în ce jale sunt
Că sunt cumplit urgisit
Și de la tine gonit

SCULAȚI BOIERI

GHEORGHE DANGA

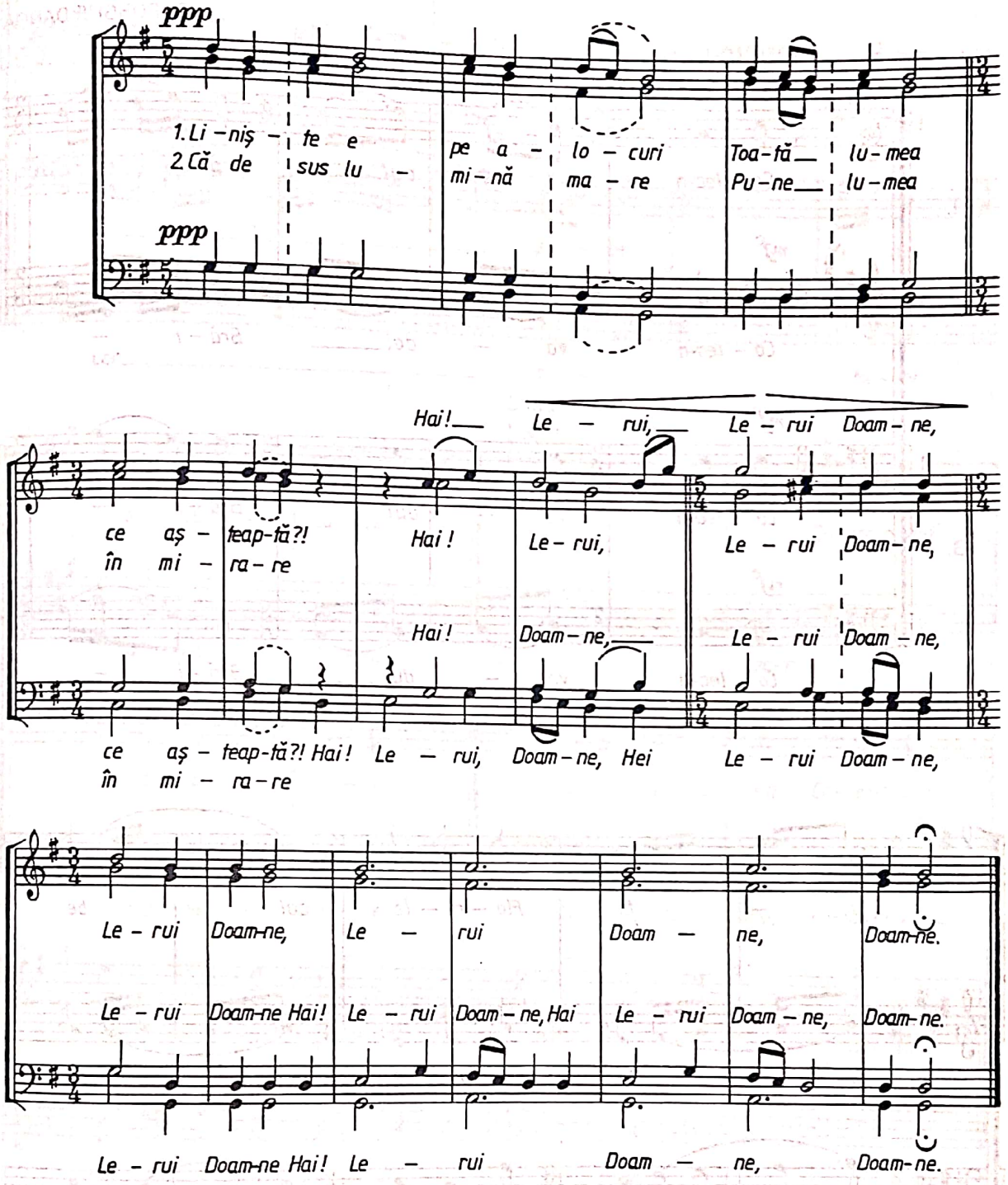





Hai! scu – laṭi, scu – laṭi
Hei! Hai, scu – laṭi, scu – laṭi
Hei! Hai! scu – laṭi
Hei! Hai! Hai! scu – laṭi
Coda
Hei! Hai, scu – laṭi bo – ieri scu – laṭi, scu –
Hei! Hai, scu – laṭi bo – ieri scu – laṭi, scu –
scu – laṭi bo – ieri scu – laṭi, scu – laṭi, scu –
scu – laṭi, scu –
allargando
laṭi, scu – laṭi!
laṭi bo – ieri, scu – laṭi, scu – laṭi bo – ieri scu – laṭi!
laṭi bo – ieri, scu – laṭi, scu – laṭi bo – ieri scu – laṭi!
laṭi, scu – laṭi!

LINIȘTE

GHEORGHE DANGA



3. Este semnul magilor
Dat pentru Mântuitor
Hai! Lerui ...

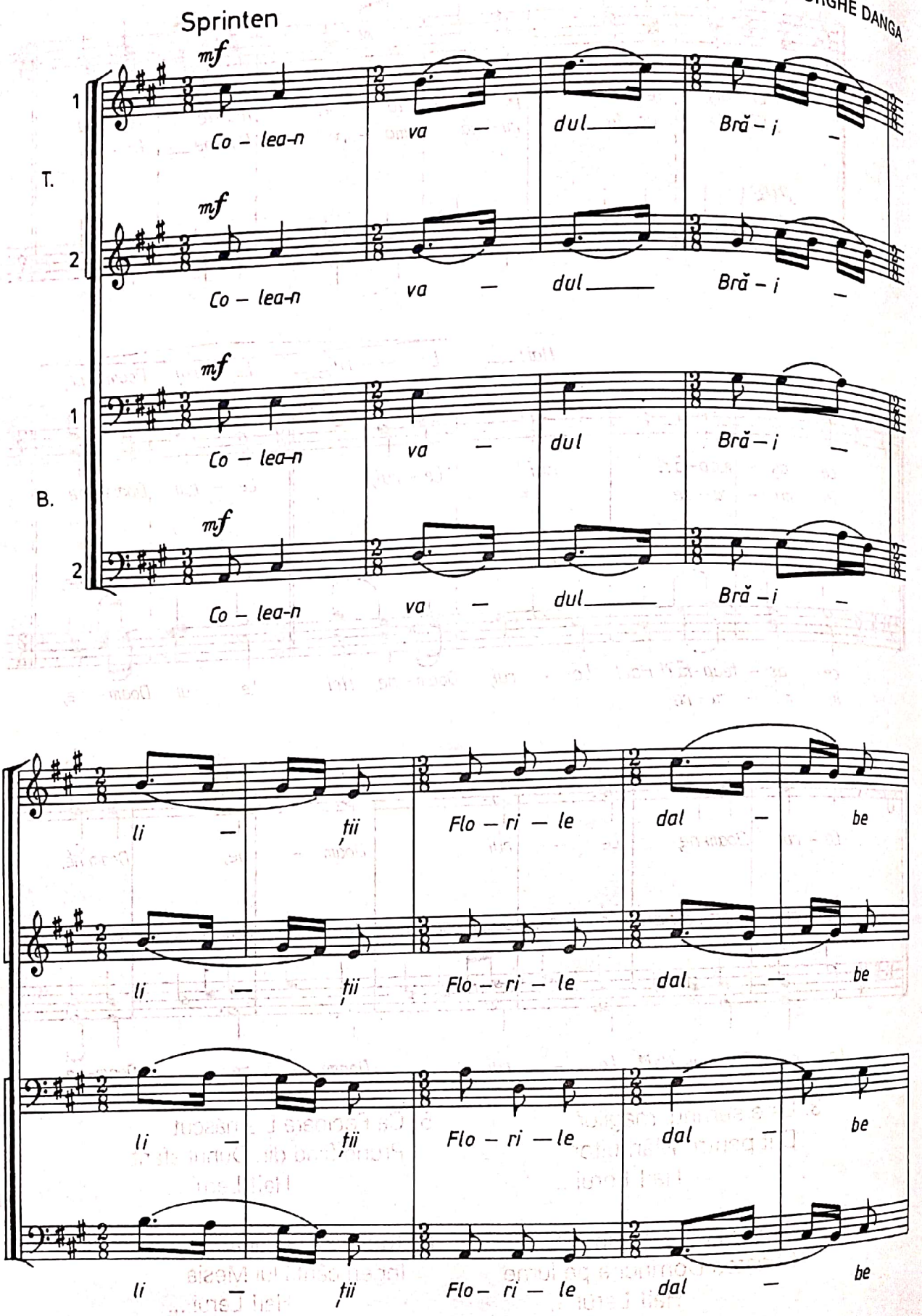
4. Semnul este o minune
Christos Domnul e pe lume
Hai! Lerui ...

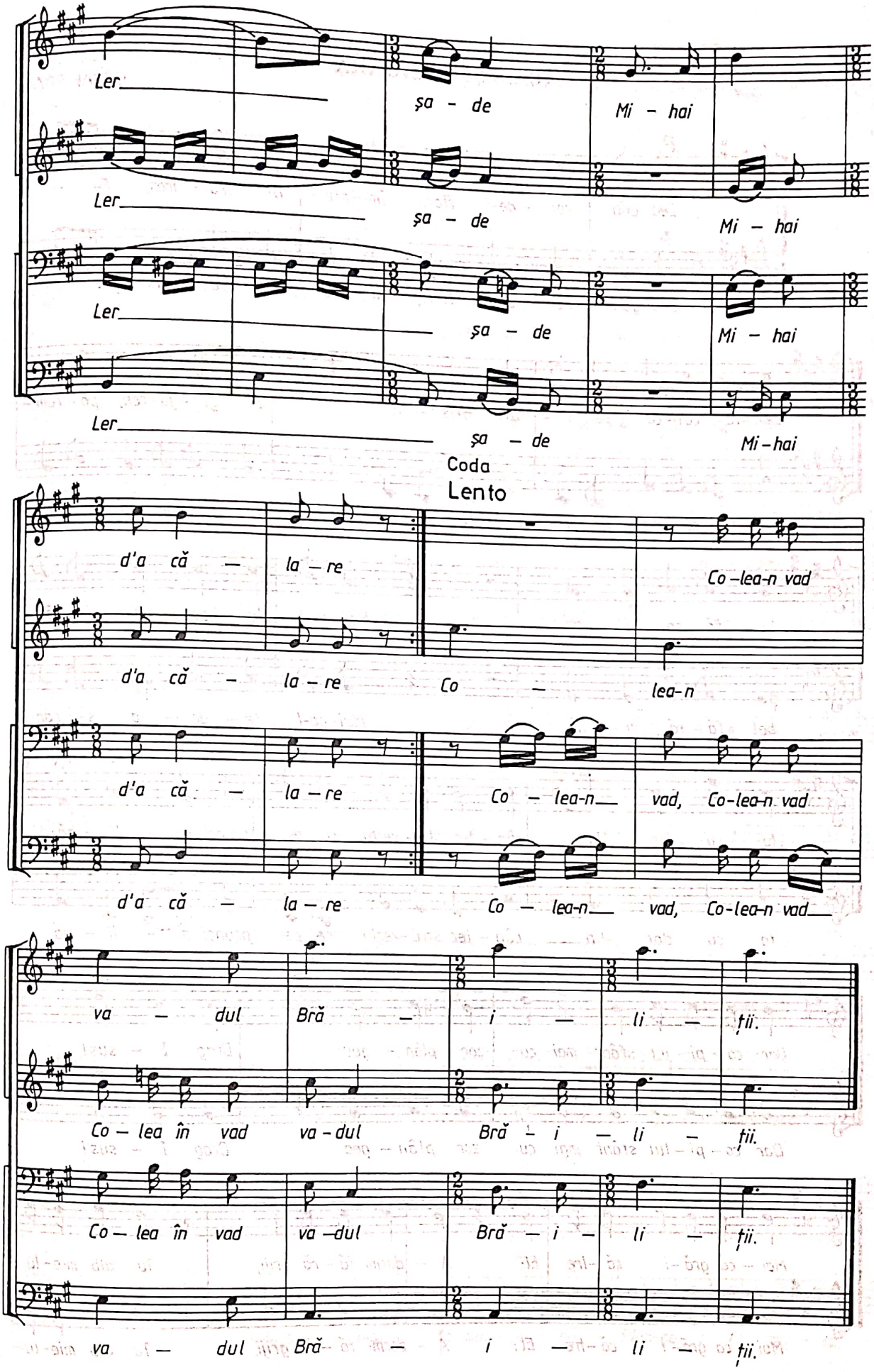
5. Că Fecioara L-a născut
Prunc fiind din Duhul sfânt
Hai! Lerui ...

6. Toți arată bucuria
Îngeri cântă lui Mesia
Hai! Lerui ...

COLEA-N VADUL BRĂILIȚII

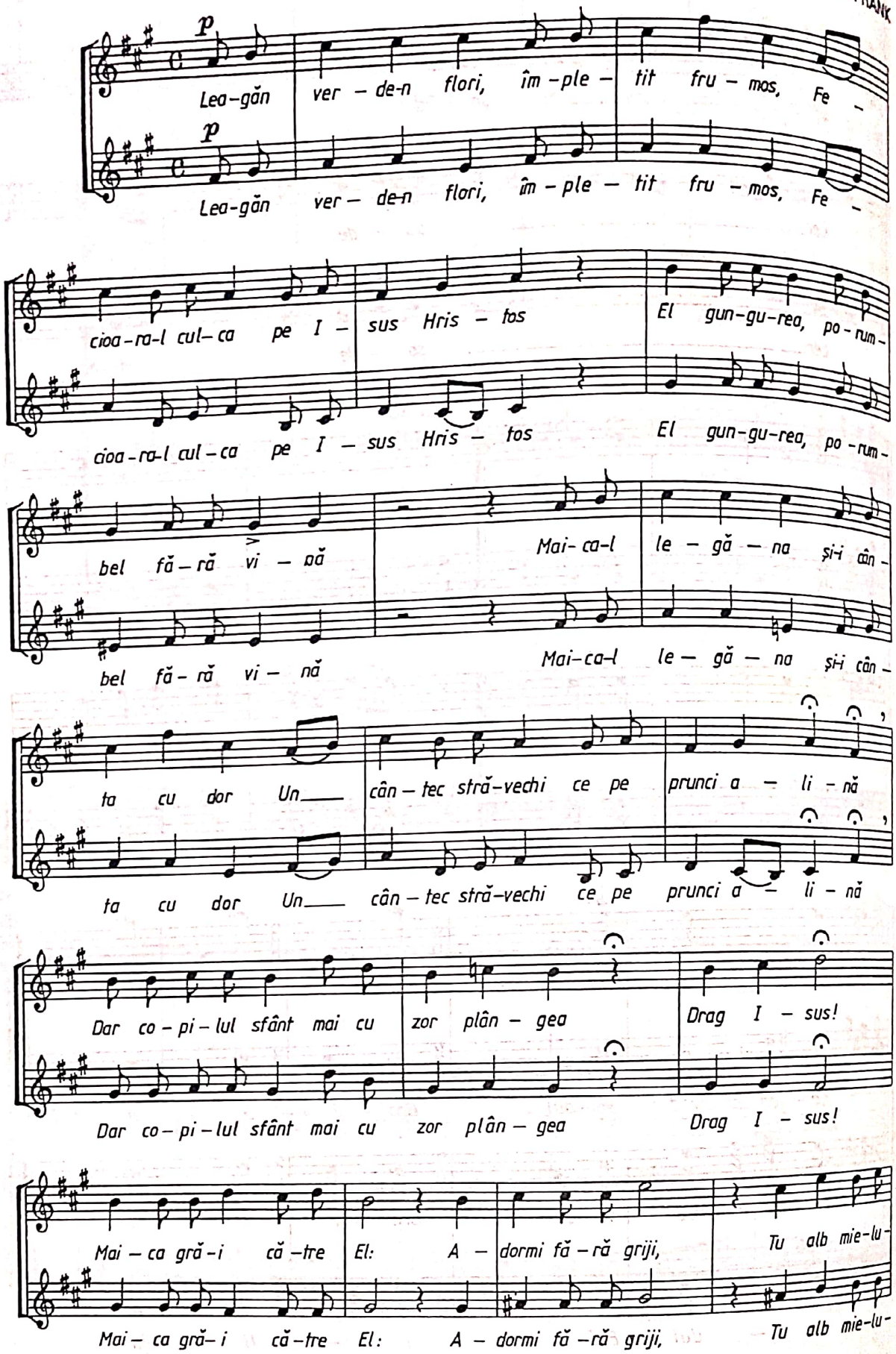
GHEORGHE DANGA

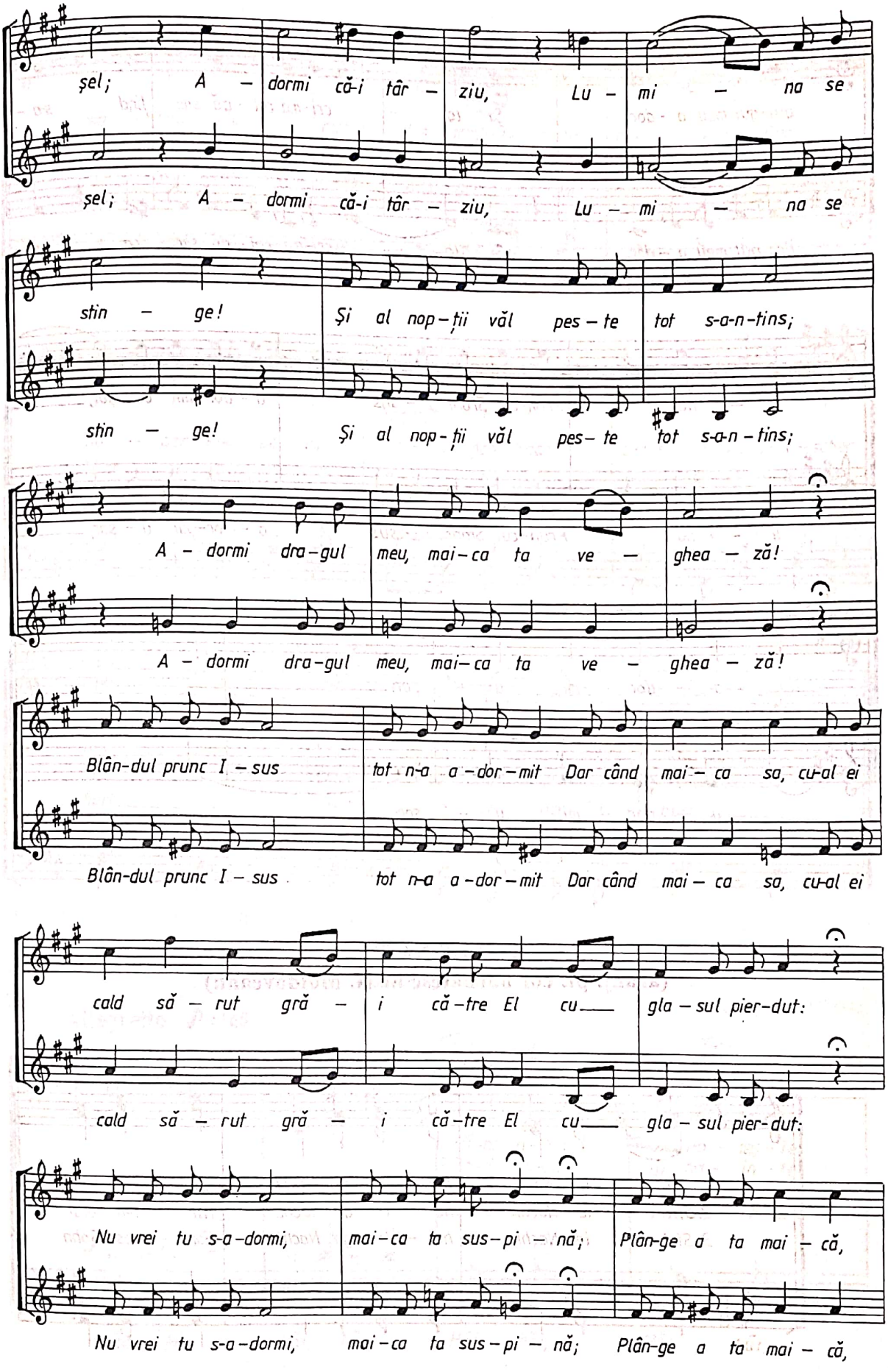


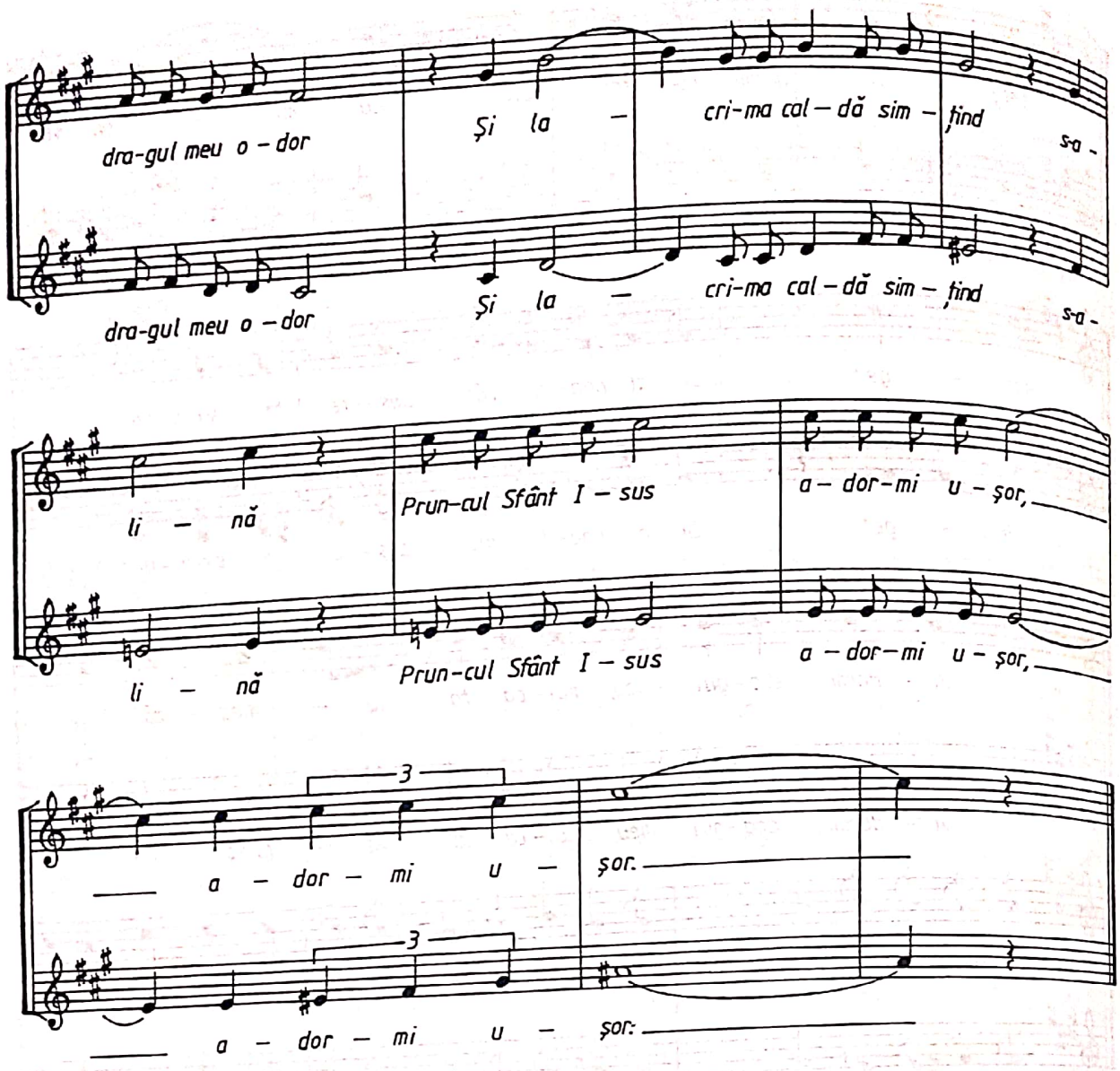

Ler şa - de Mi - hai
Ler şa - de Mi - hai
Ler şa - de Mi - hai
Ler şa - de Mi - hai
Coda
Lento
d'a că - la - re Co - lea-n vad
d'a că - la - re Co - lea-n
d'a că - la - re Co - lea-n vad, Co-lea-n vad
d'a că - la - re Co - lea-n vad, Co-lea-n vad
va - dul Bră - i - li - ții.
Co - lea în vad va - dul Bră - i - li - ții.
Co - lea în vad va - dul Bră - i - li - ții.
va - dul Bră - i - li - ții.

IISUS ŞI FECIOARA

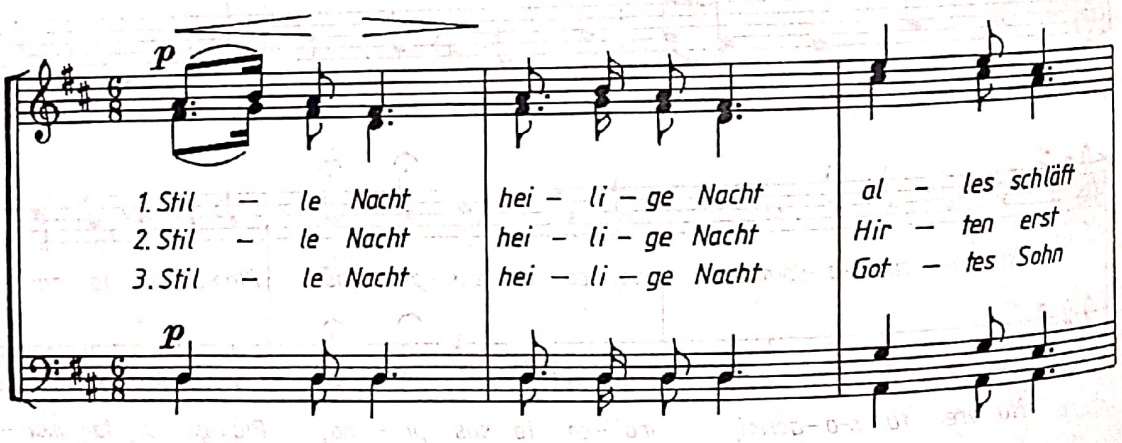
CÉSAR FRANK

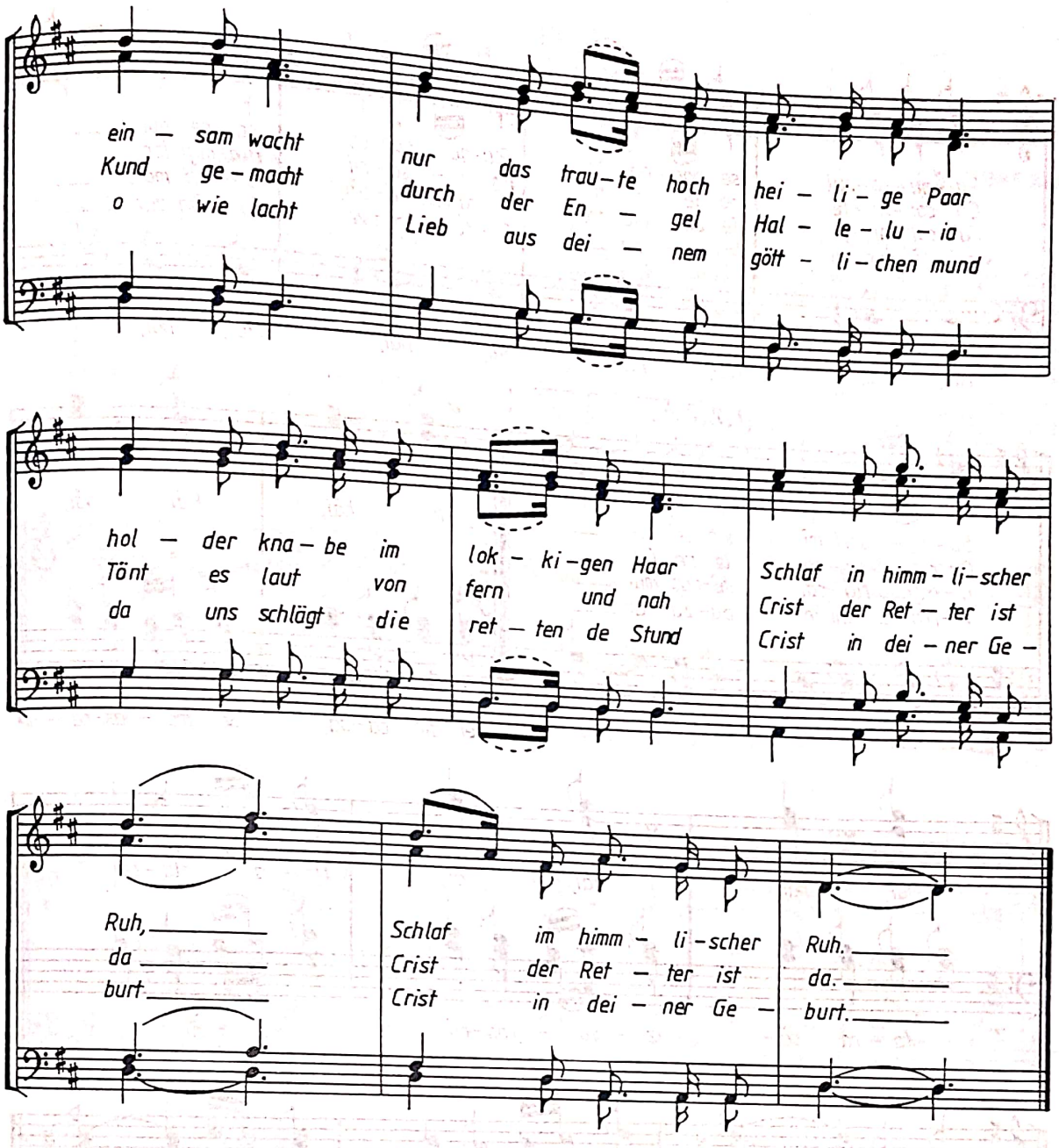



șel; A – dormi că-i târ – ziu, Lu – mi – na se
șel; A – dormi că-i târ – ziu, Lu – mi – na se
stin – ge! Și al nop – ții văl pes – te tot s-a-n-tins;
stin – ge! Și al nop – ții văl pes – te tot s-a-n-tins;
A – dormi dra-gul meu, mai-ca ta ve – ghea – ză!
A – dormi dra-gul meu, mai-ca ta ve – ghea – ză!
Blân-dul prunc I – sus tot n-a a-dor-mit Dar când mai – ca sa, cu-al ei
Blân-dul prunc I – sus tot n-a a-dor-mit Dar când mai – ca sa, cu-al ei
cald să – rut gră – i că-tre El cu___ gla – sul pier-dut:
cald să – rut gră – i că-tre El cu___ gla – sul pier-dut:
Nu vrei tu s-a-dormi, mai-ca ta sus-pi – nă; Plân-ge a ta mai – că,
Nu vrei tu s-a-dormi, mai-ca ta sus-pi – nă; Plân-ge a ta mai – că,



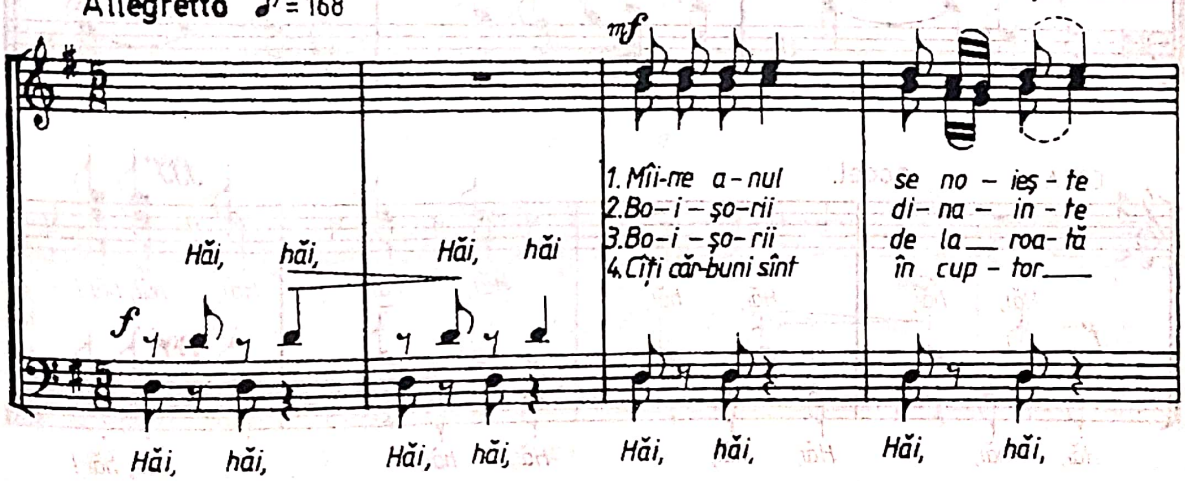
STILLE NACHT
(aranj. pt. cor bărbătesc de N. Moldoveanu)

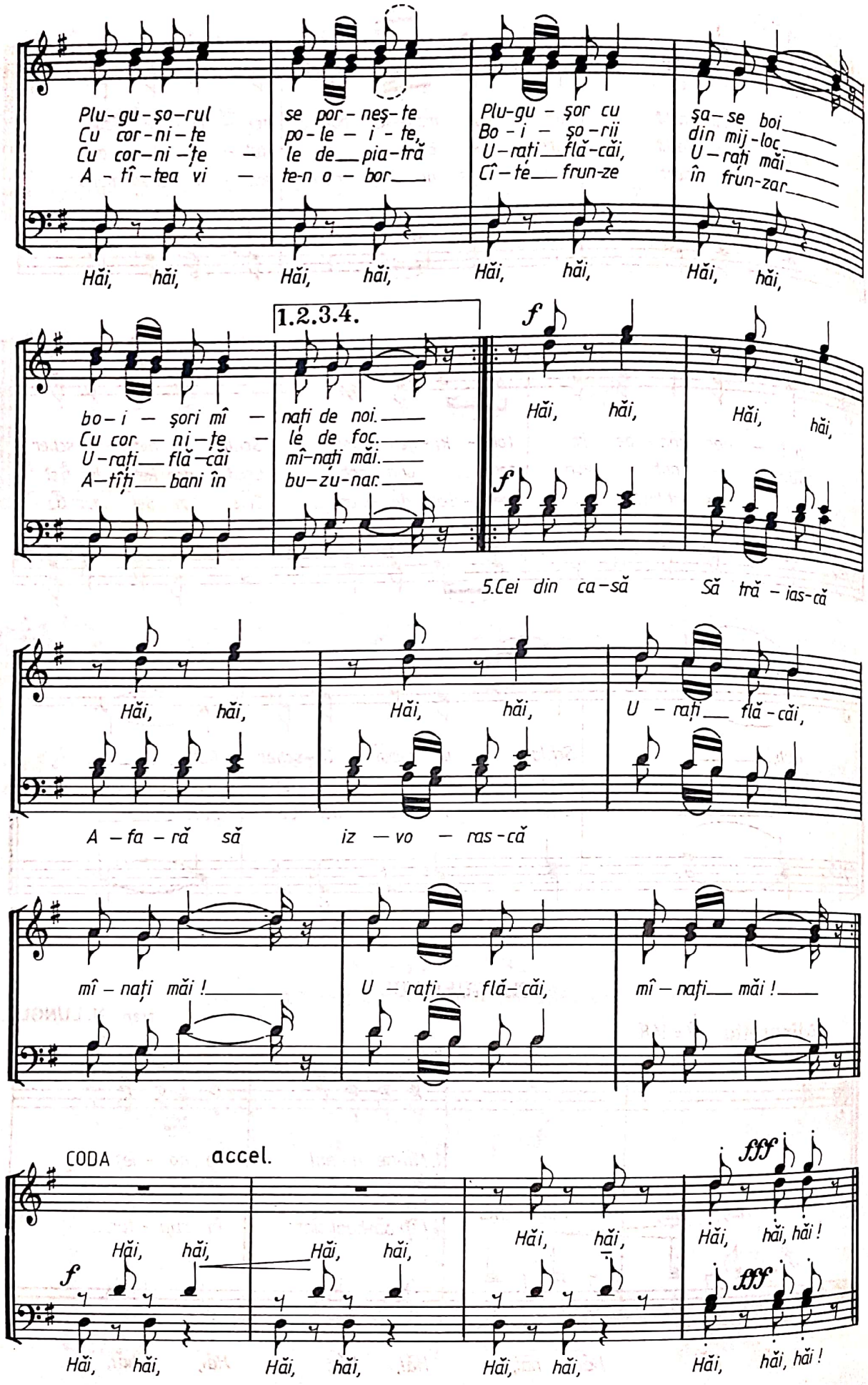




PLUGUȘORUL

aranj. N. LUNGU

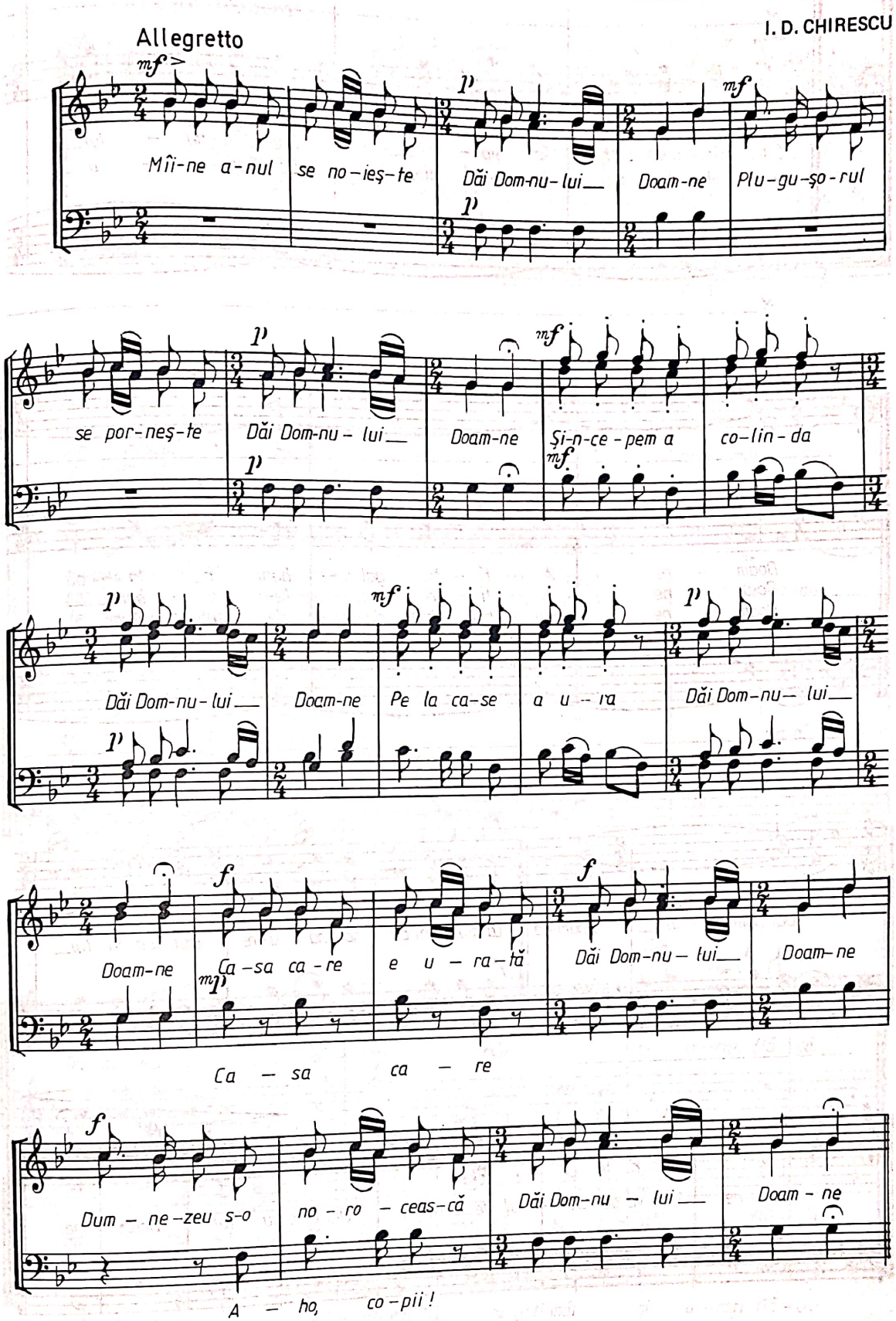


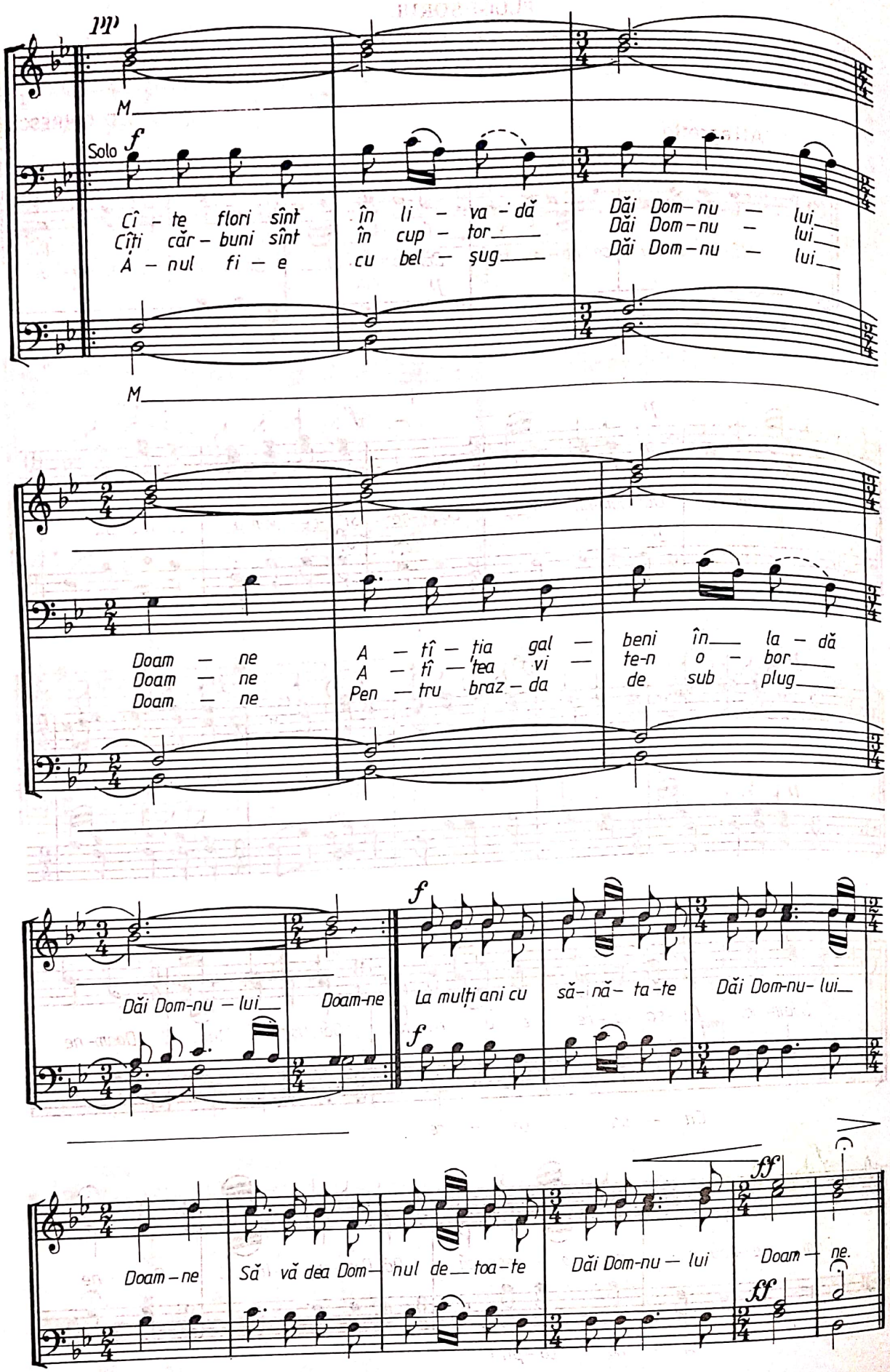

Plu-gu-şo-rul se por-neş-te Plu-gu-şor cu şa-se boi
Cu cor-ni-ţe po-le-i-te, Bo-i-şo-rii din mij-loc
Cu cor-ni-ţe le de pia-tră U-raţi flă-căi, U-raţi măi
A-ţî-tea vi te-n o-bor Cî-te frun-ze în frun-zar
Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi,
1.2.3.4.
bo-i-şori mî- naţi de noi.
Cu cor-ni-ţe- le de foc.
U-raţi flă-căi mî-naţi măi.
A-ţîţi bani în bu-zu-nar.
f
Hăi, hăi, Hăi, hăi,
f
5.Cei din ca-să Să tră-iasc-că
Hăi, hăi, Hăi, hăi, U-raţi flă-căi,
A-fa-ră să iz-vo-ras-că
mî-naţi măi! U-raţi flă-căi, mî-naţi măi!
CODA
accel.
fff
f
Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, hăi!
fff
Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, hăi!

PLUGUȘORUL

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

I. D. CHIRESCU

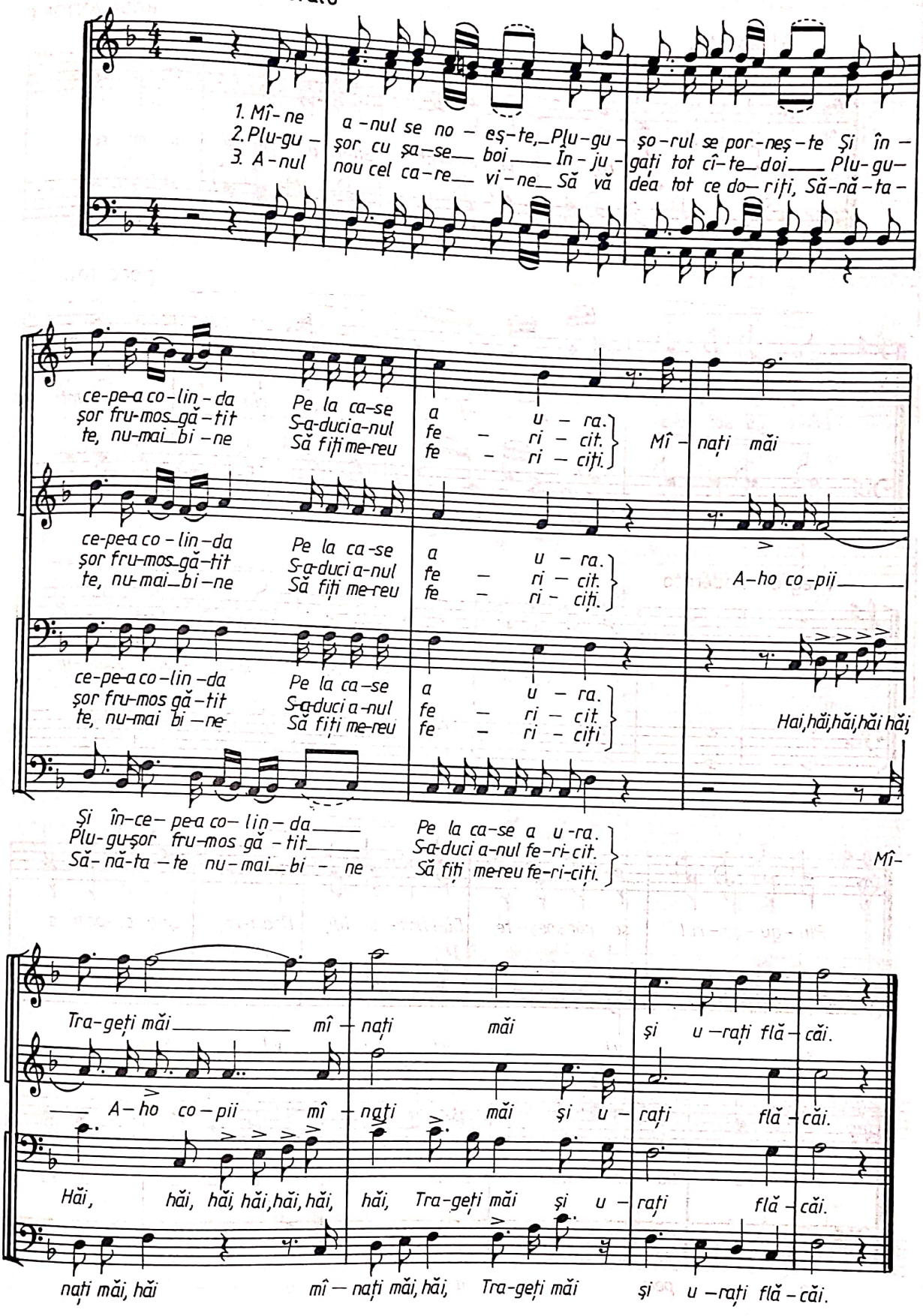



mp
M
Solo
f
Cî - te flori sînt
Cîți căr - buni sînt
A - nul fi - e
în li - va - dă
în cup - tor
cu bel - șug
Dăi Dom - nu - lui
Dăi Dom - nu - lui
Dăi Dom - nu - lui
M
Doam - ne
Doam - ne
Doam - ne
A - tî - ția gal - beni în - la - dă
A - tî - tea vi - te-n o - bor
Pen - tru braz - da de sub plug
f
Dăi Dom-nu - lui
Doam-ne
La mulți ani cu să- nă- ta-te
Dăi Dom-nu- lui
f
Doam-ne
Să vă dea Dom- nul de toa-te
Dăi Dom-nu - lui
ff
Doam - ne.
ff

PLUGUȘORUL

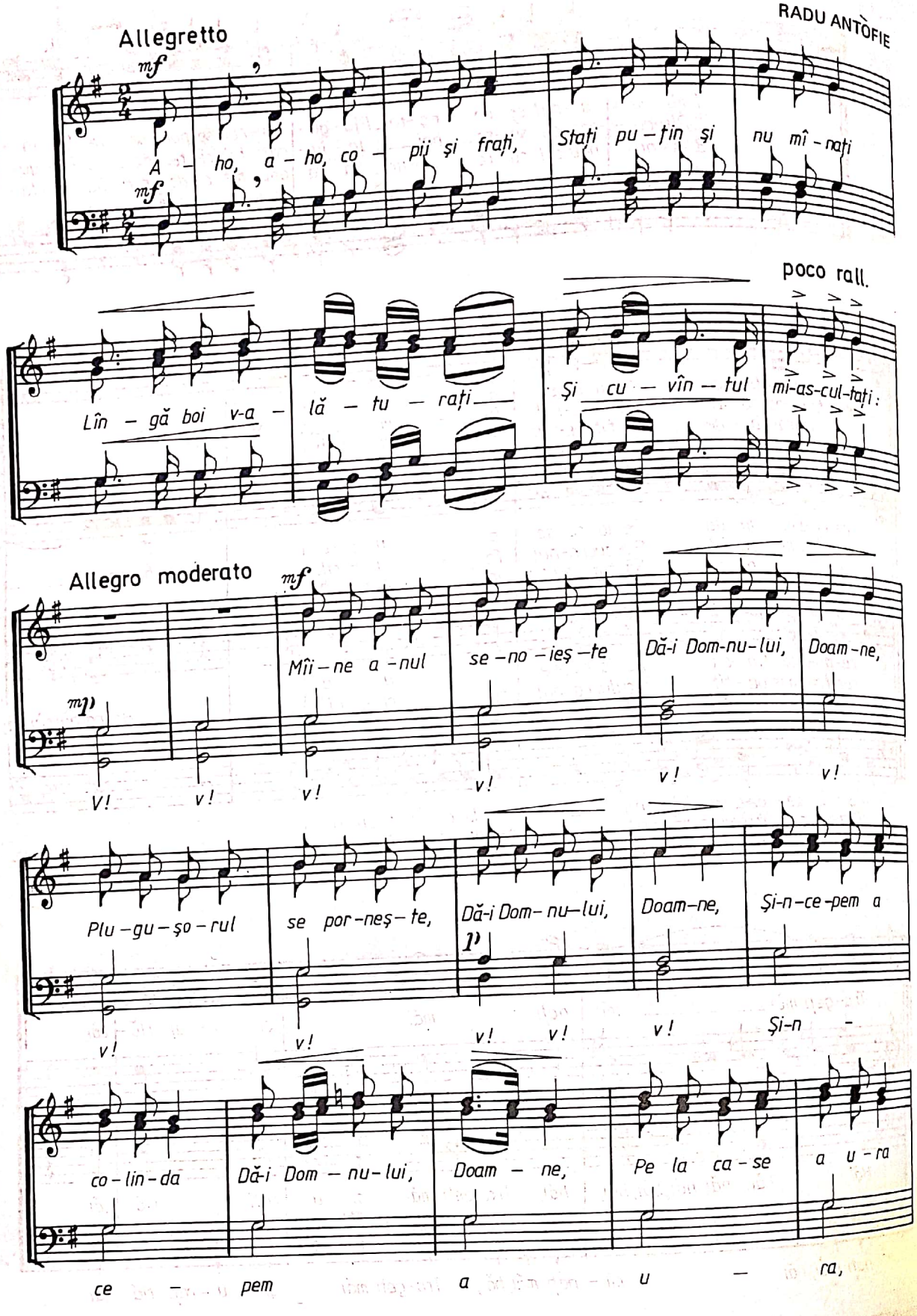
Allegro moderato

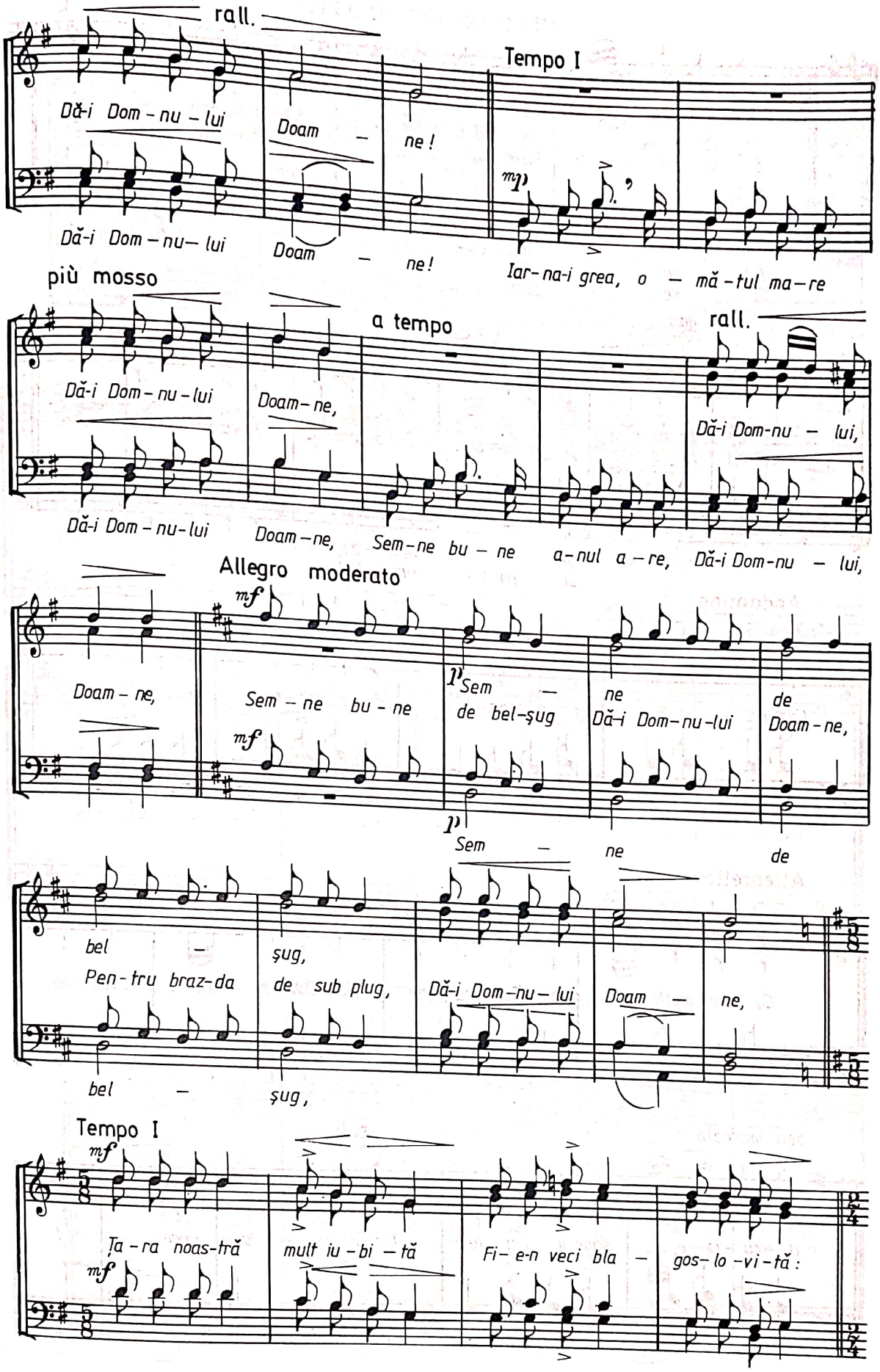
MAXIM VASILIU

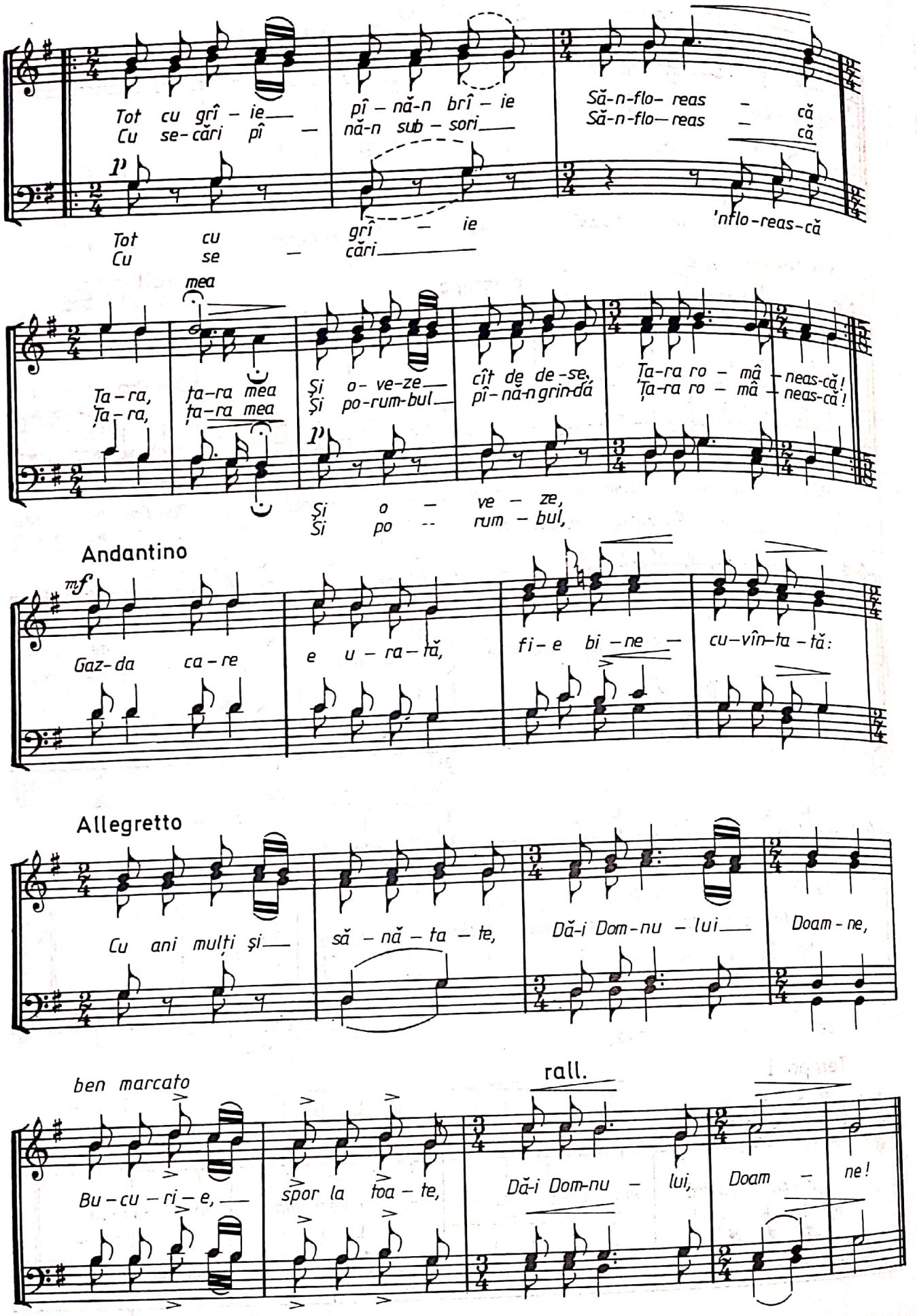


PLUGUȘORUL

RADU ANȚOFIE



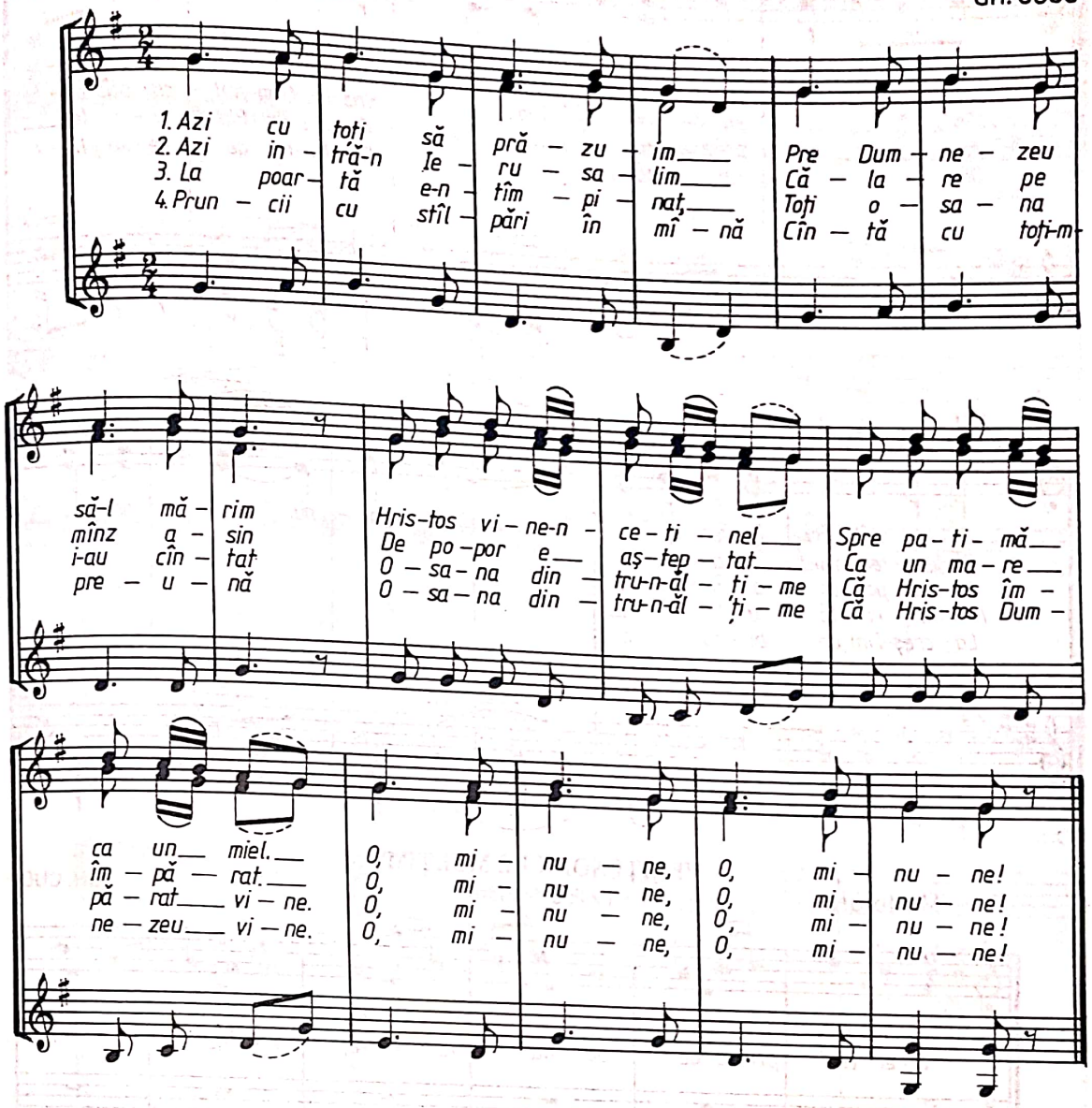

rall.
Tempo I
Dă-i Dom - nu - lui
Doam - ne!
Dă-i Dom - nu - lui
Doam - ne!
Iar - na-i grea, o - mă - tul ma - re
più mosso
a tempo
rall.
Dă-i Dom - nu - lui
Doam - ne,
Dă-i Dom - nu - lui
Doam - ne, Sem - ne bu - ne a - nul a - re, Dă-i Dom - nu - lui,
Allegro moderato
Doam - ne,
Sem - ne bu - ne
Sem -
de bel - șug
ne
Dă-i Dom - nu - lui
de
Doam - ne,
Sem - ne de
bel - șug,
Pen - tru braz - da
de sub plug,
Dă-i Dom - nu - lui
Doam - ne,
bel - șug,
Tempo I
Ța - ra noas - tră
mult iu - bi - tă
Fi - e - n veci bla - gos - lo - vi - tă :


Tot cu grî - ie
Cu se-cări pî -
pî - nă-n brî - ie
nă-n sub - sori
Să-n-flo- reas - că
Să-n-flo- reas - că
p
Tot cu
Cu se -
grî - ie
cări
'nflo-reas-că
mea
Ta - ra,
Ța - ra,
ța-ra mea
ța-ra mea
Și o- ve-ze
Și po-rum-bul
cît de de-se-
pî-nă-n grin-dă
Ța-ra ro - mâ - neas-că!
Ța-ra ro - mâ - neas-că!
p
Și o - ve - ze,
Și po - rum - bul,
Andantino
mf
Gaz-da ca - re
e u - ra - tă,
fi - e bi - ne -
cu-vîn-ța - tă:
Allegretto
Cu ani mulți și
să - nă - ta - te,
Dă-i Dom-nu - lui
Doam - ne,
ben marcato
rall.
Bu - cu - ri - e,
spor la toa - te,
Dă-i Dom-nu - lui,
Doam - ne!

AZI CU TOȚI SĂ PRĂZNUIM

(colind de Florii)

GH. CUCU

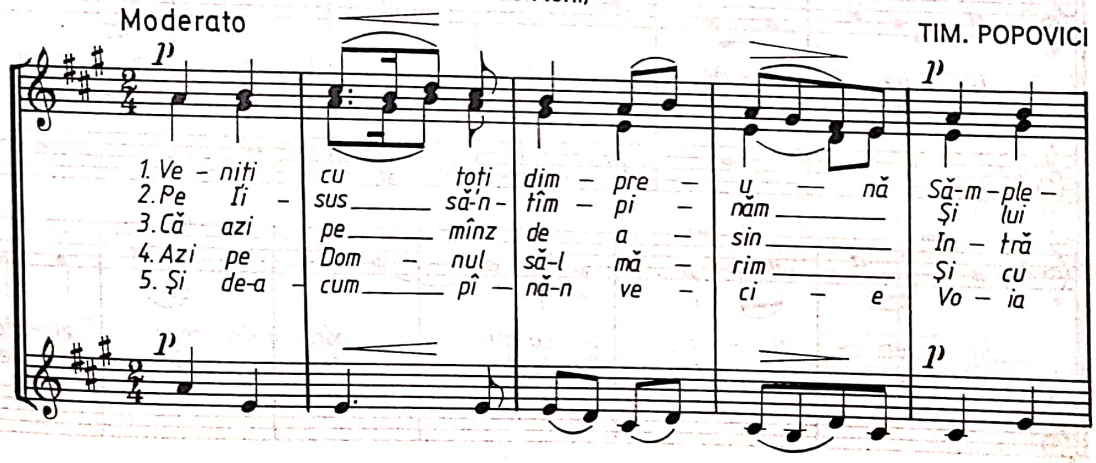


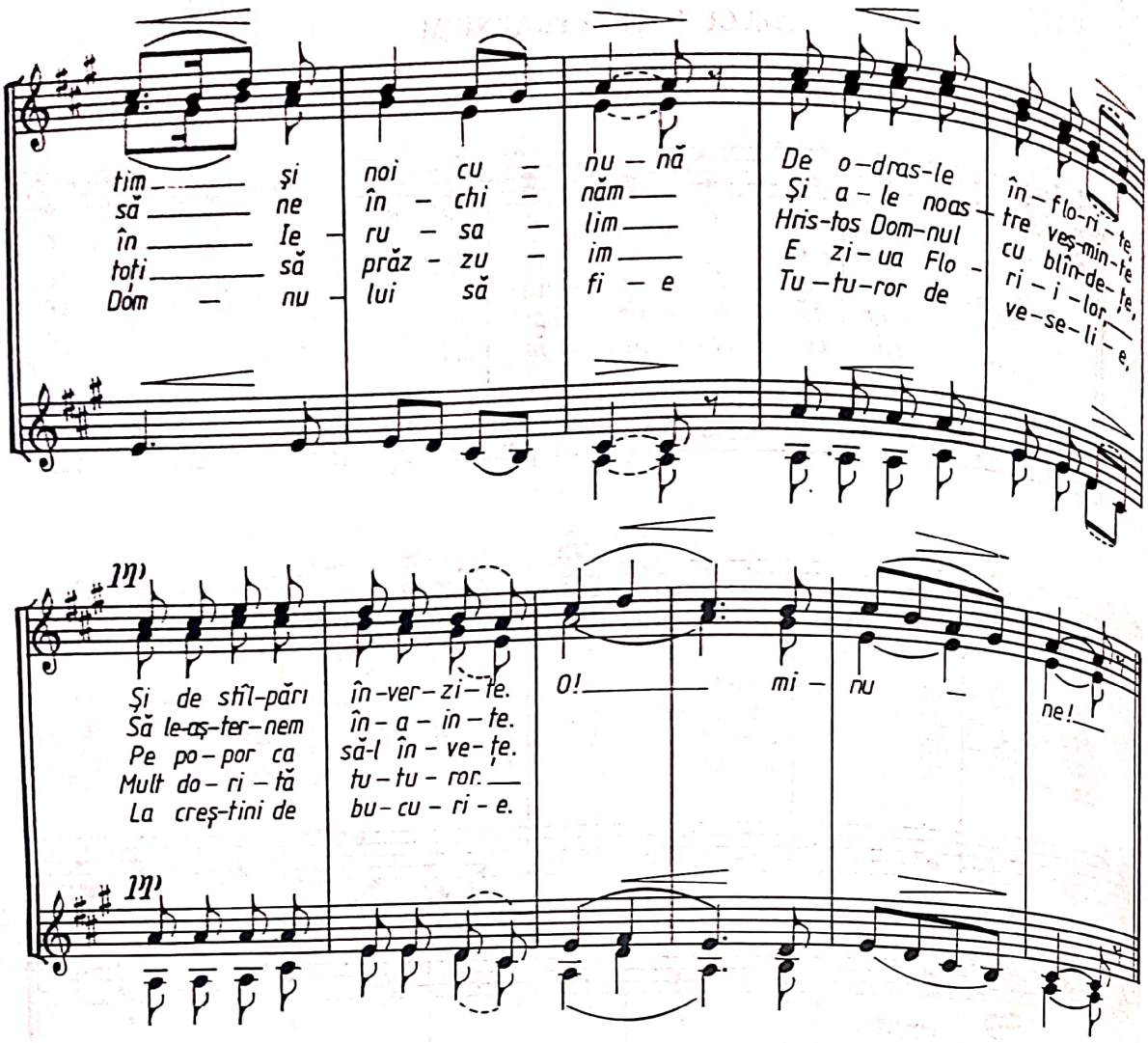
VENIȚI CU TOȚI DIMPREUNĂ

(cântec de Florii)

Moderato

TIM. POPOVICI



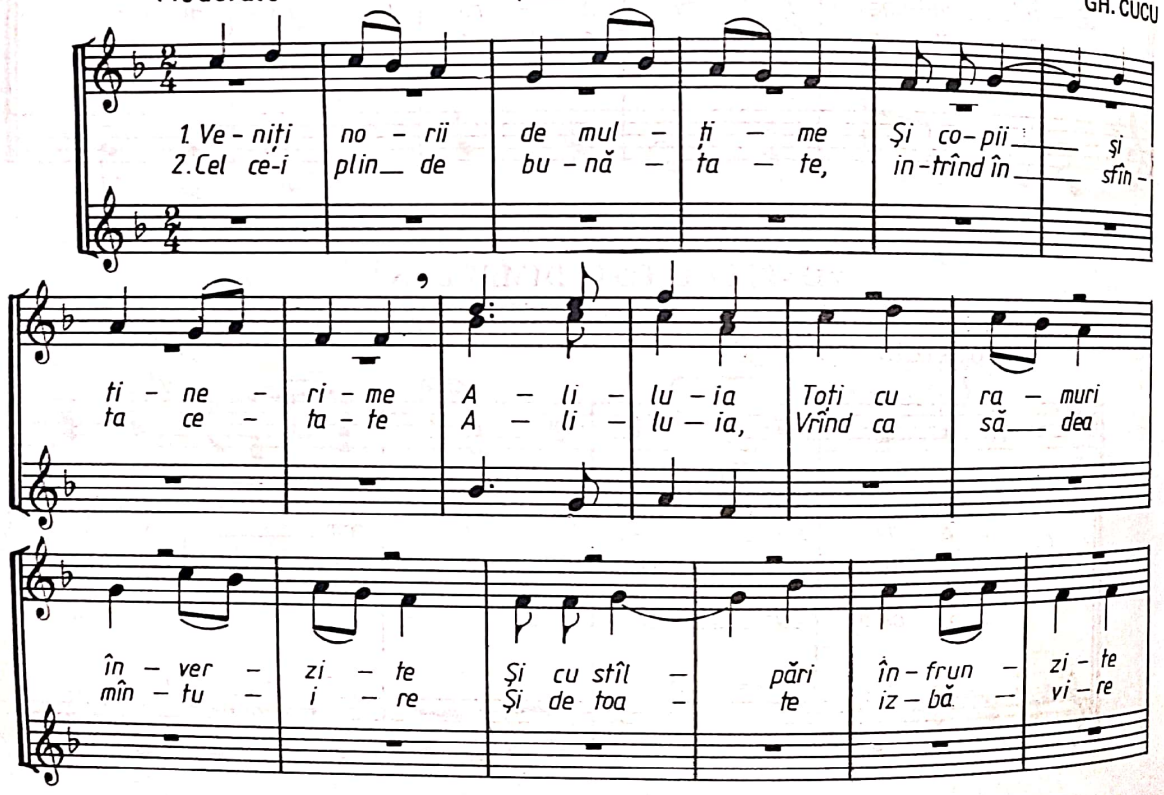


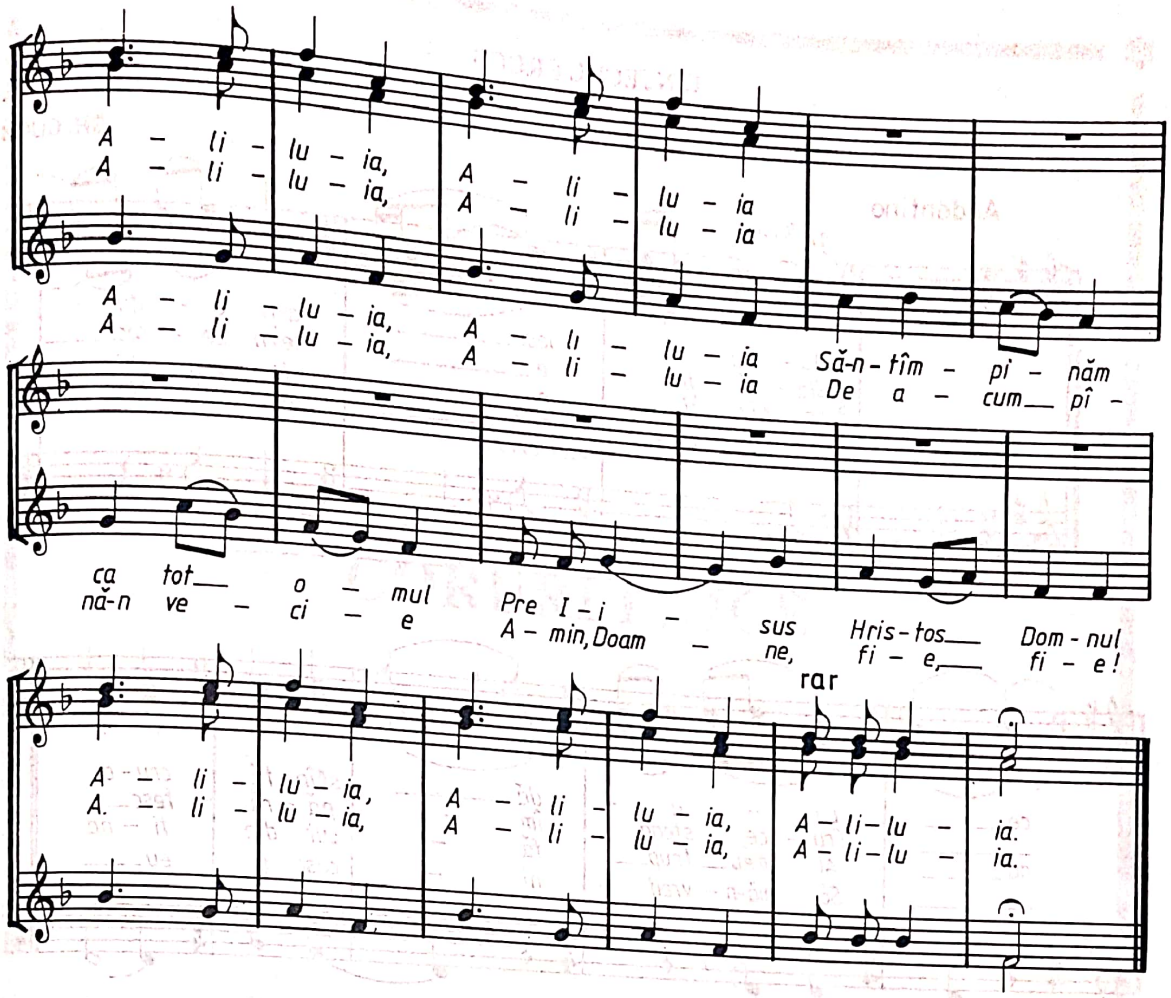
VENIȚI NORII DE MULȚIME

(colind de Florii)

Moderato

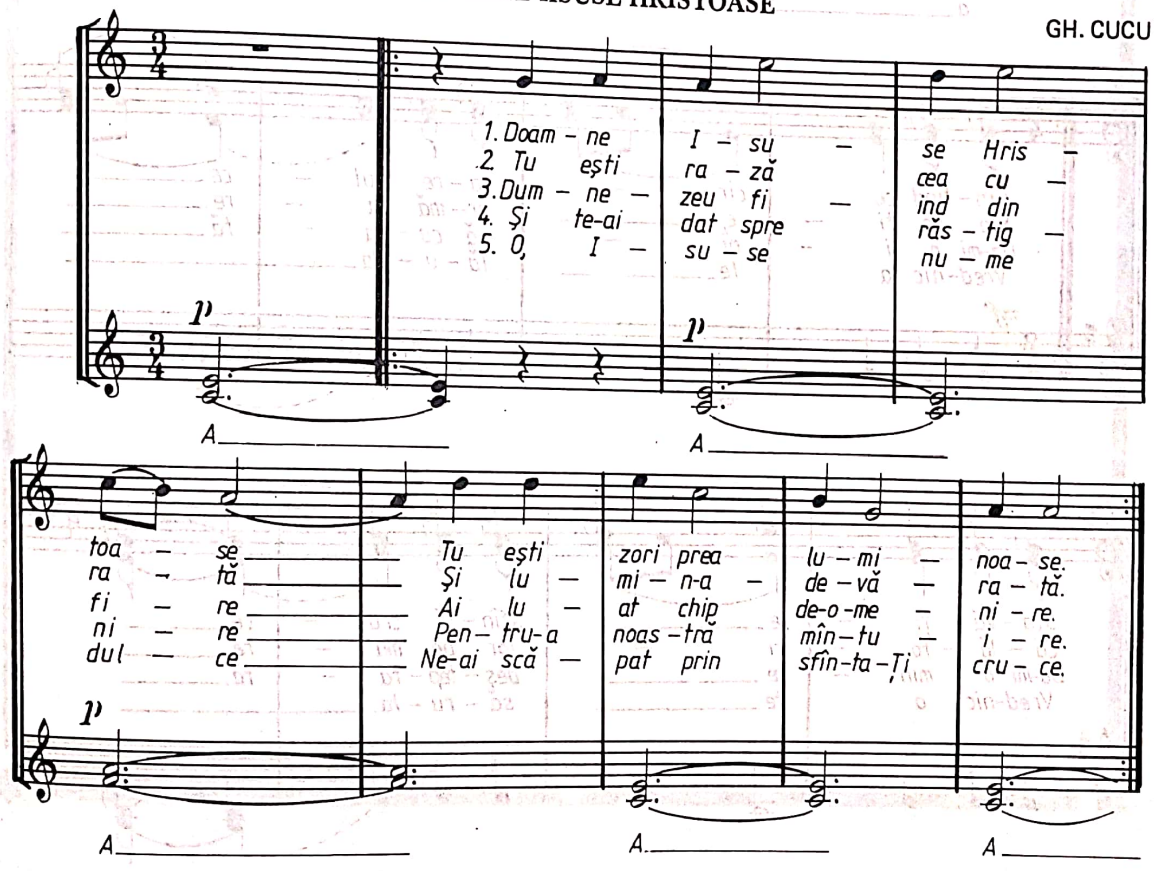
GH. CUCU



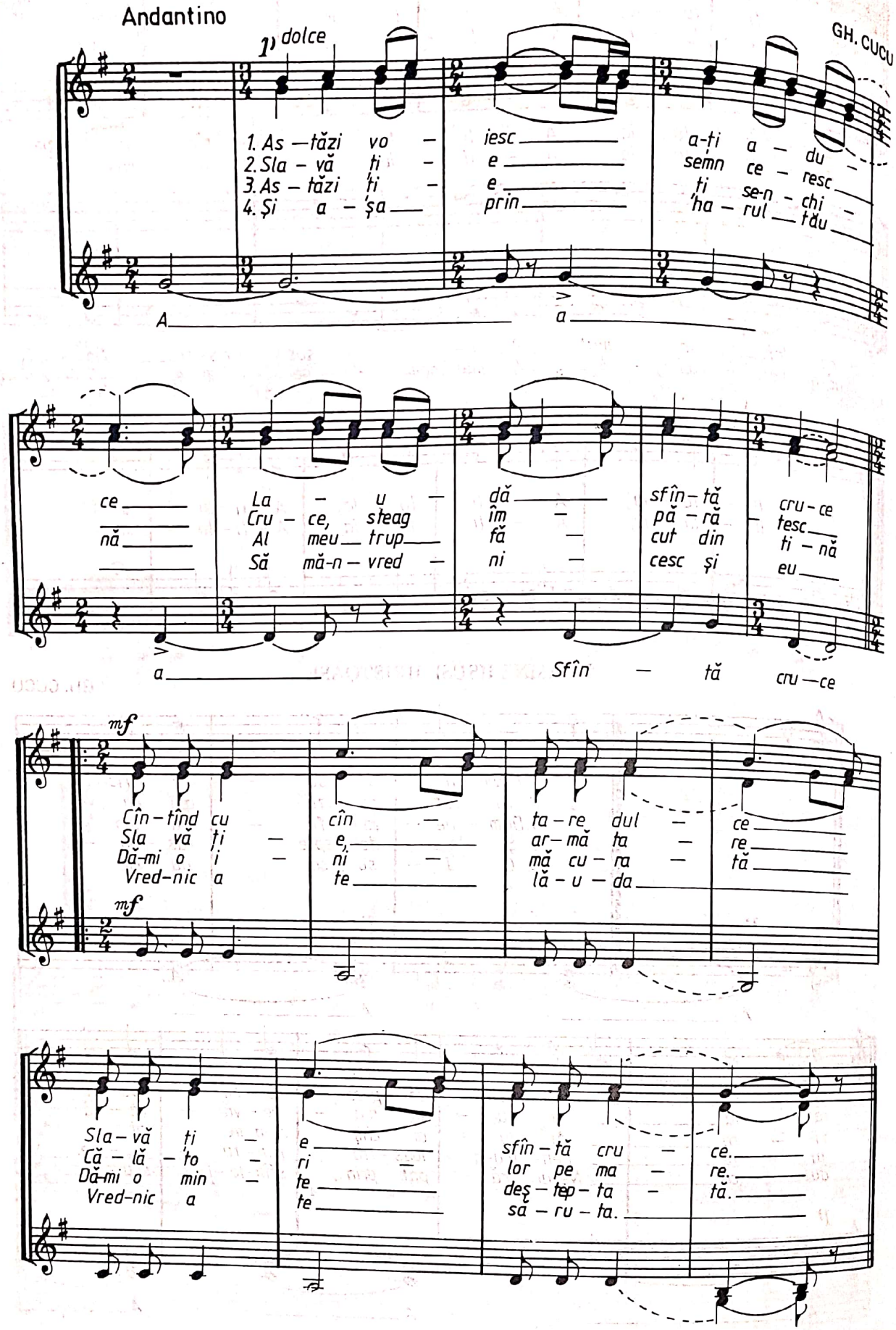


DOAMNE IISUSE HRISTOASE

GH. CUCU



CÎNTECUL CRUCII



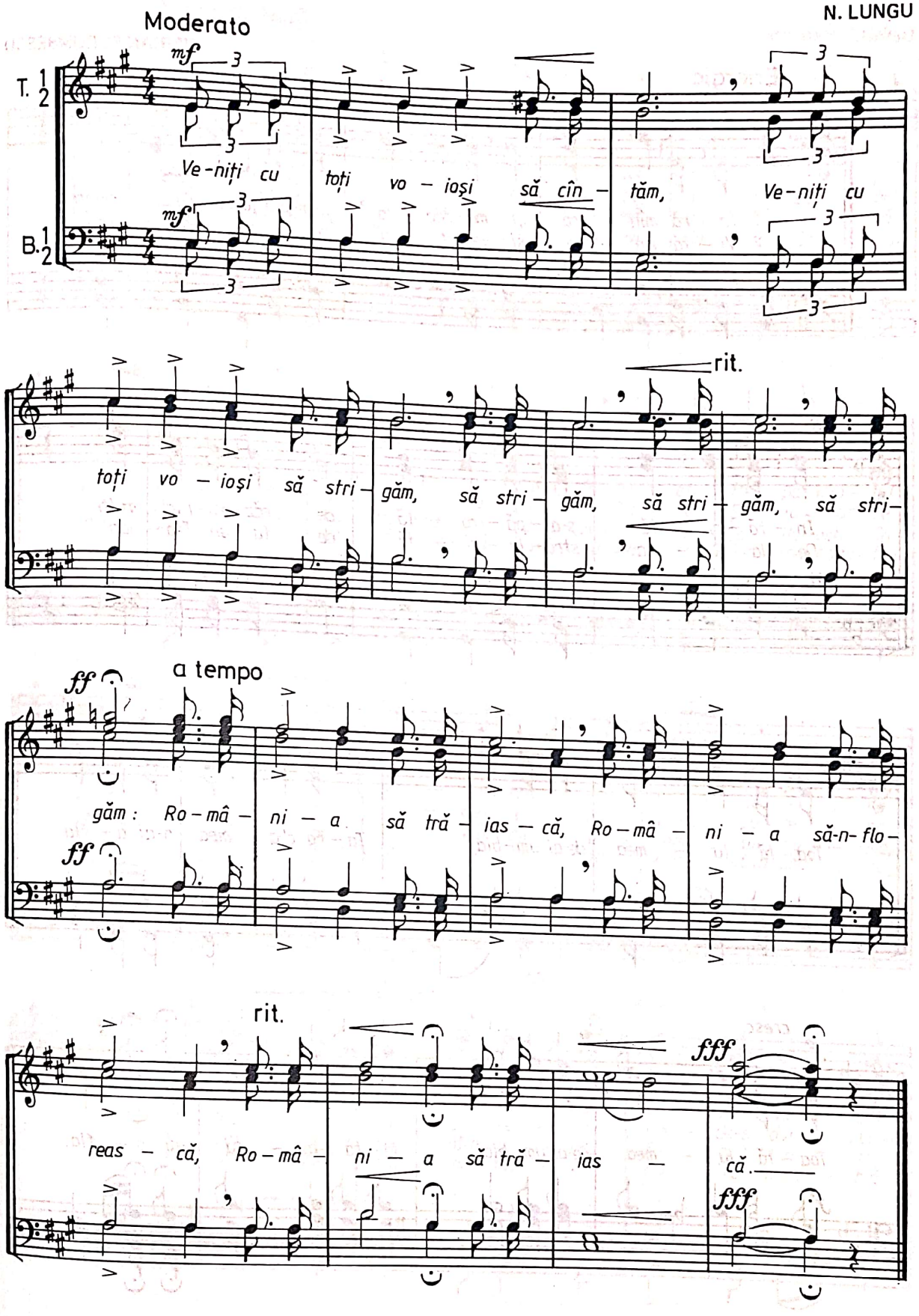
PARTEA A IV-A

CORURI LAICE

A. CORURI PATRIOTICE

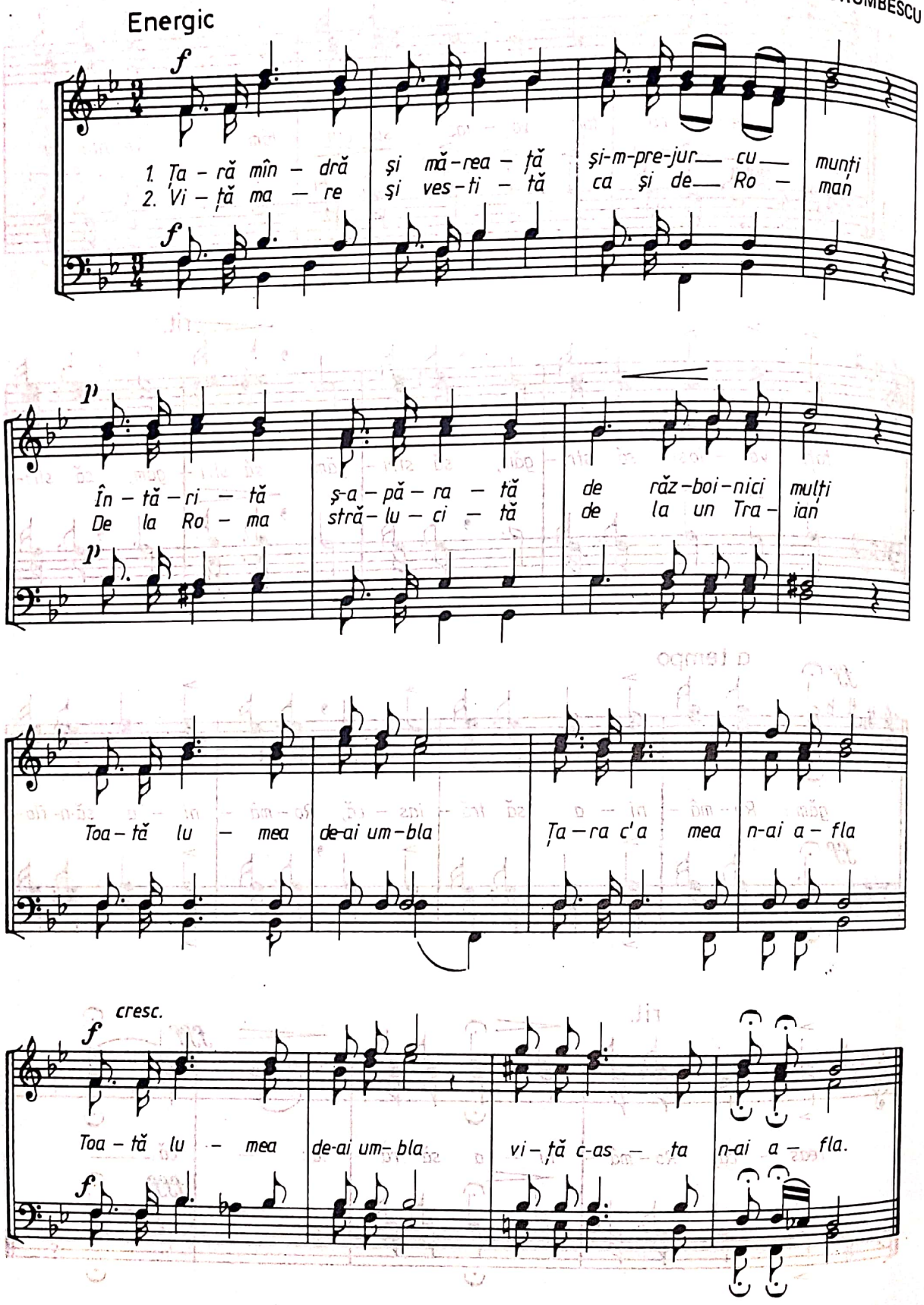
ROMÂNIA SĂ TRĂIASCĂ

N. LUNGU



ROMÂNUL

CIPRIAN PORUMBESCU

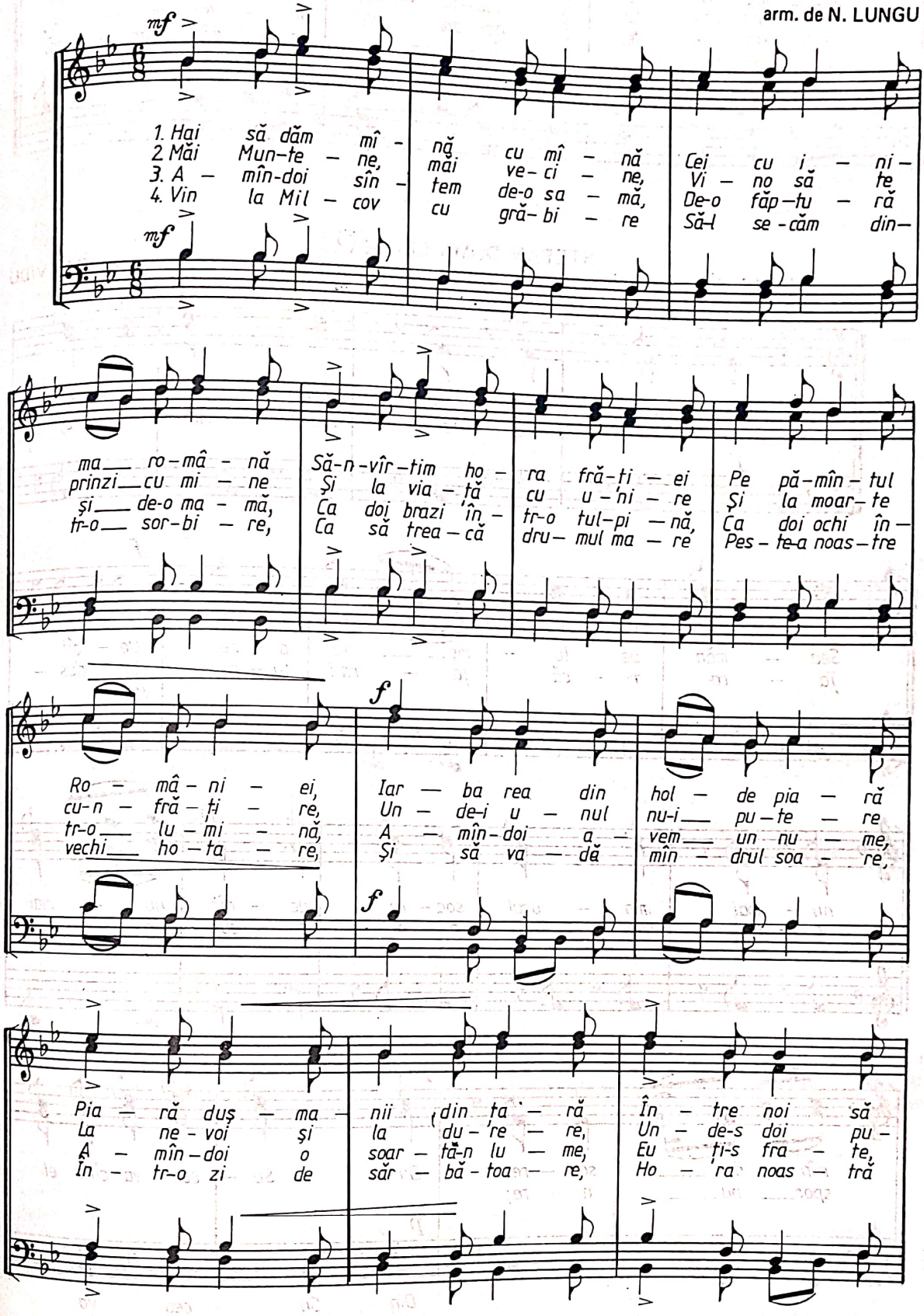


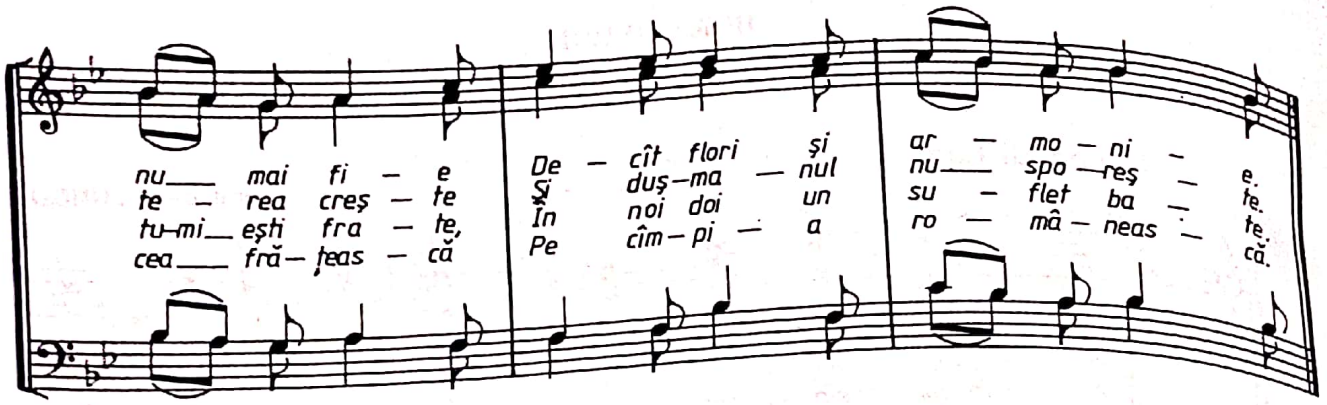
HORA UNIRII

(versuri: V. Alecsandri)

Tempo di horă

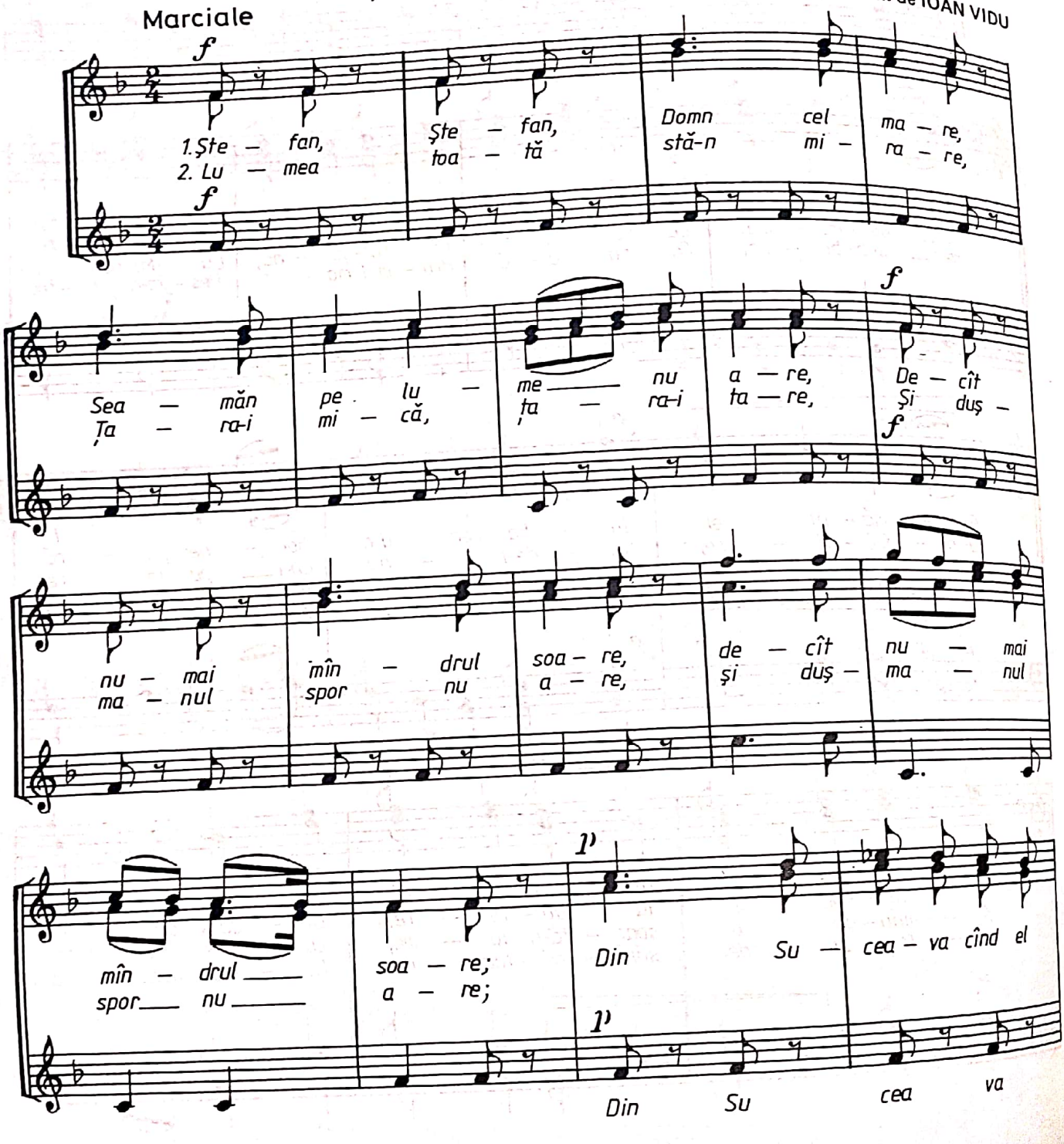
arm. de N. LUNGU

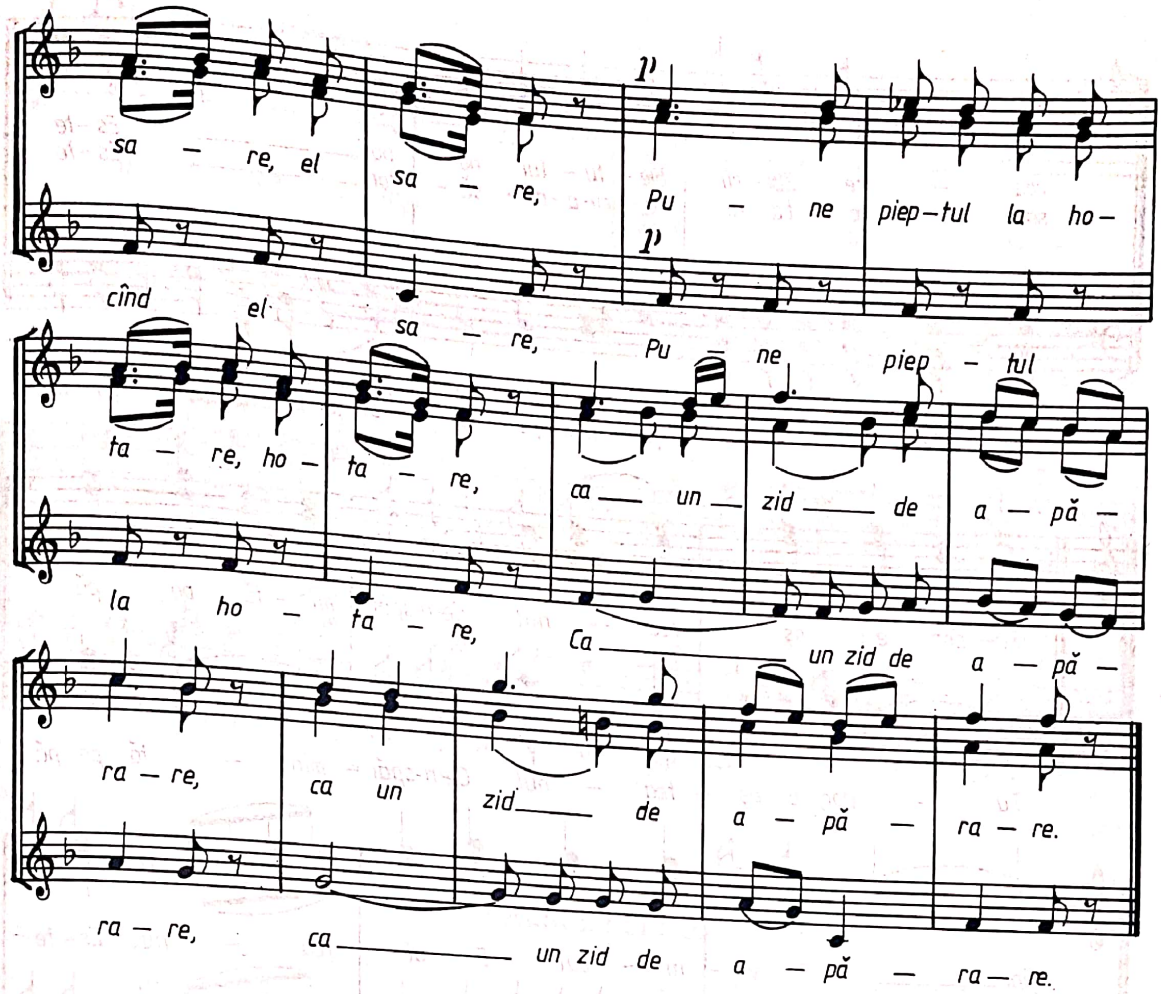




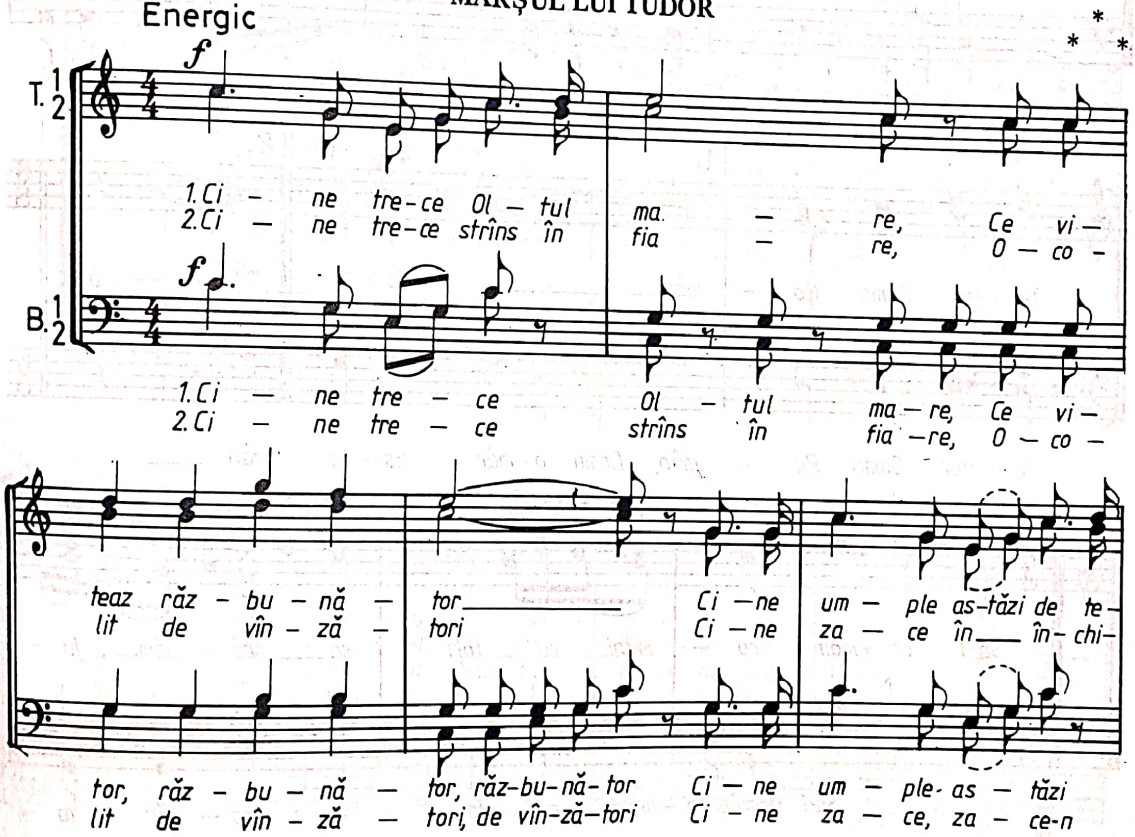
ȘTEFAN DOMN CEL MARE

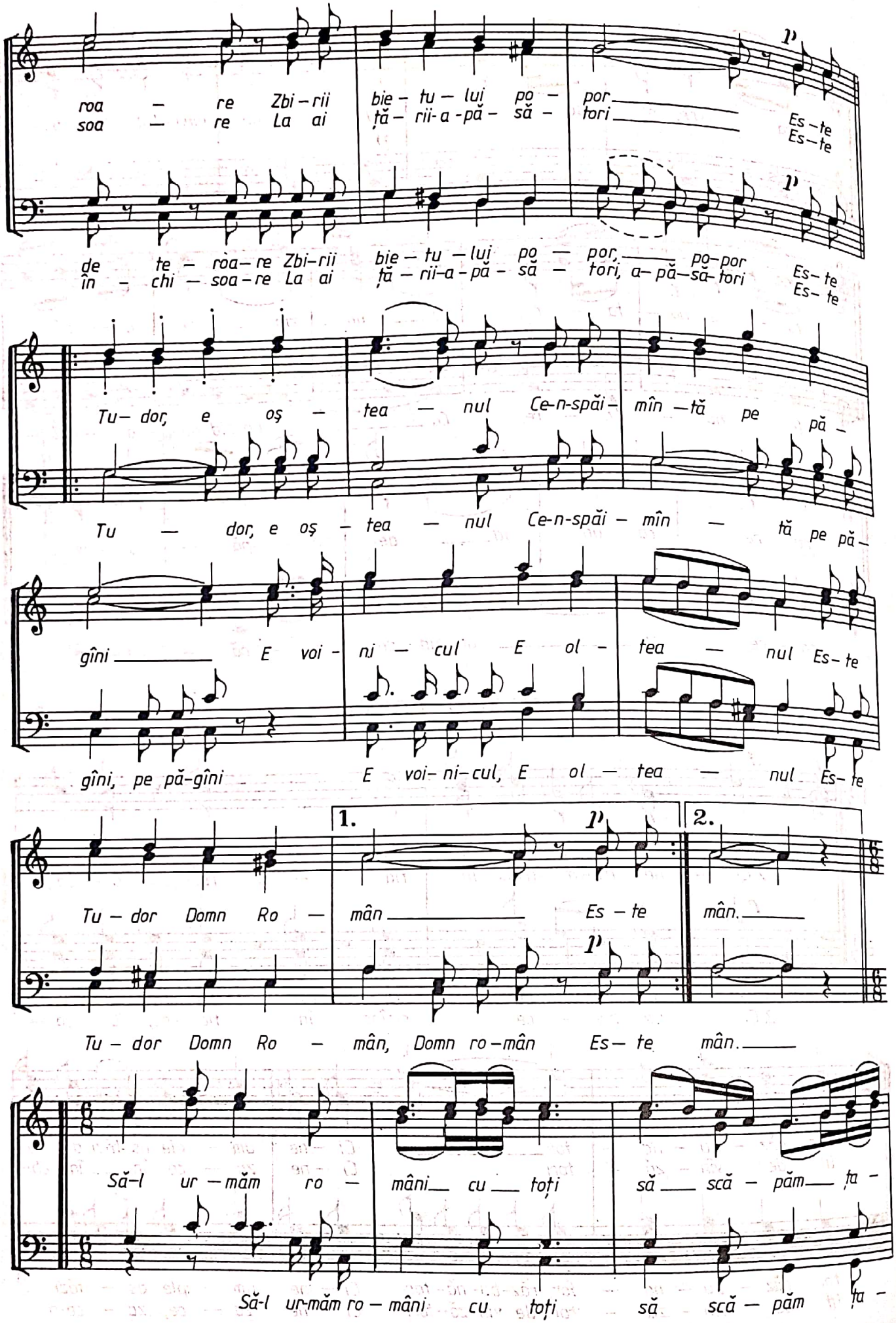
arm. de IOAN VIDU

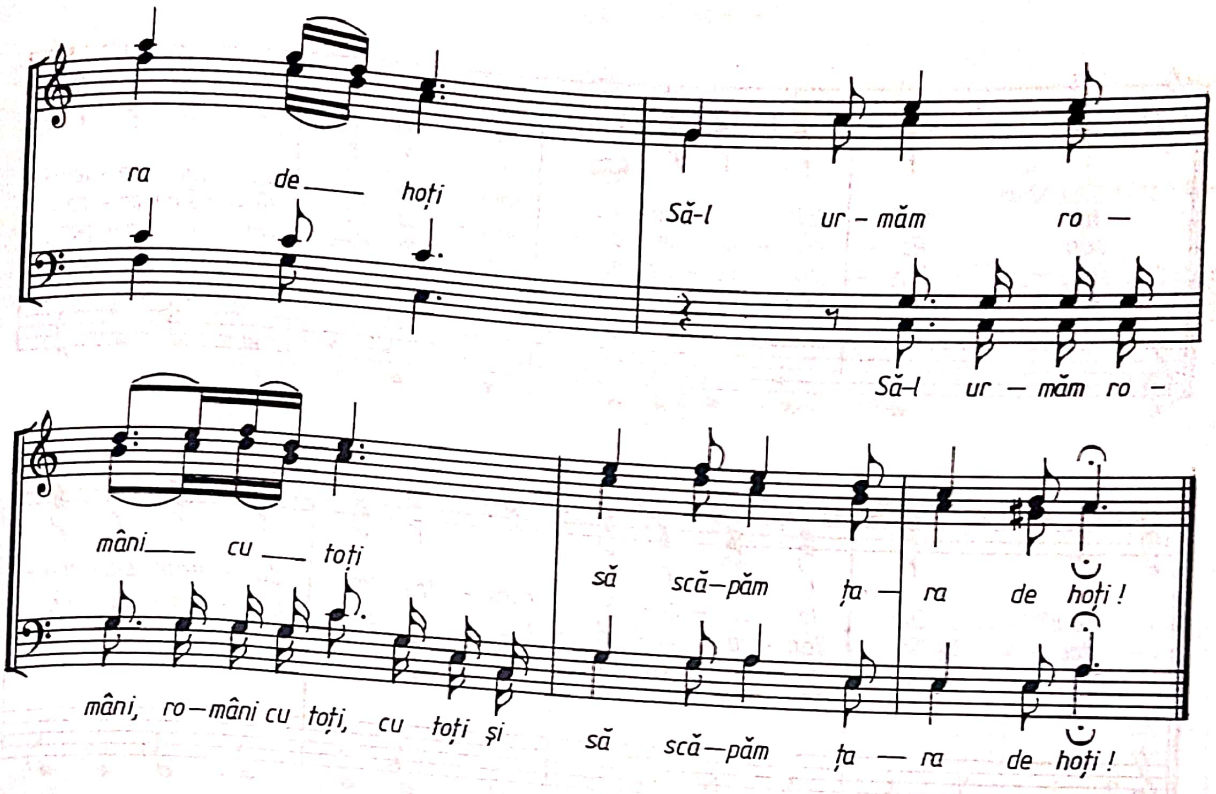




MARȘUL LUI TUDOR



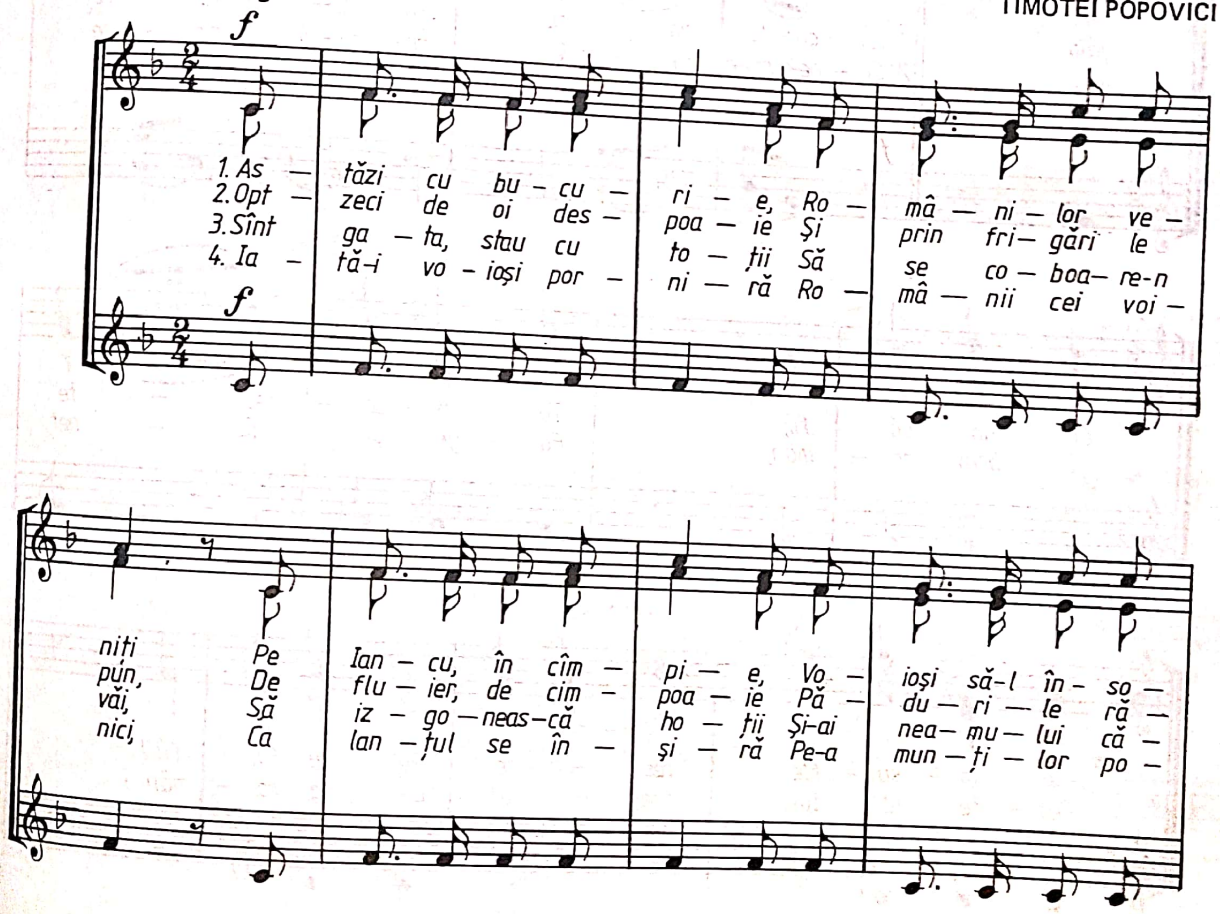

roa – re Zbi–rii bie – tu – lui po – por Es–te
soa – re La ai ță – rii-a-pă – să – tori Es–te
de te – roa–re Zbi–rii bie – tu – lui po – por, po–por Es–te
în – chi – soa–re La ai ță – rii-a-pă – să – tori, a–pă–să–tori Es–te
Tu–dor, e oș – tea – nul Ce-n-spăi–mîn–tă pe pă–
Tu – dor, e oș – tea – nul Ce-n-spăi – mîn – tă pe pă–
gîni E voi – ni – cul E ol – tea – nul Es–te
gîni, pe pă–gîni E voi–ni–cul, E ol – tea – nul Es–te
1. 2.
Tu – dor Domn Ro – mân Es – te mân.
Tu – dor Domn Ro – mân, Domn ro–mân Es–te mân.
Să–l ur–măm ro – mâni cu toți să scă – păm ța –
Să–l ur–măm ro – mâni cu toți să scă – păm ța –

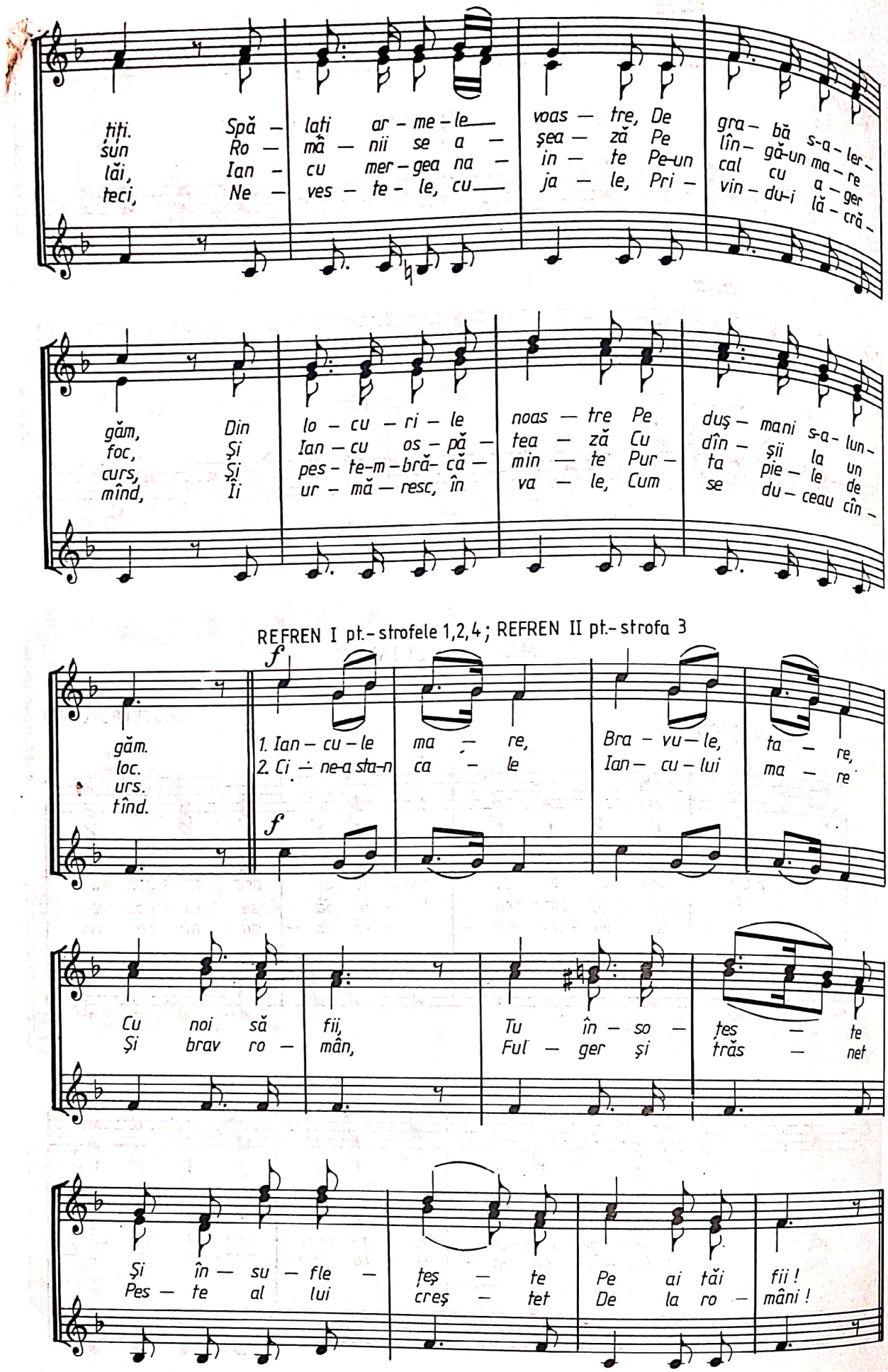


MARȘUL LUI IANCU

Energico

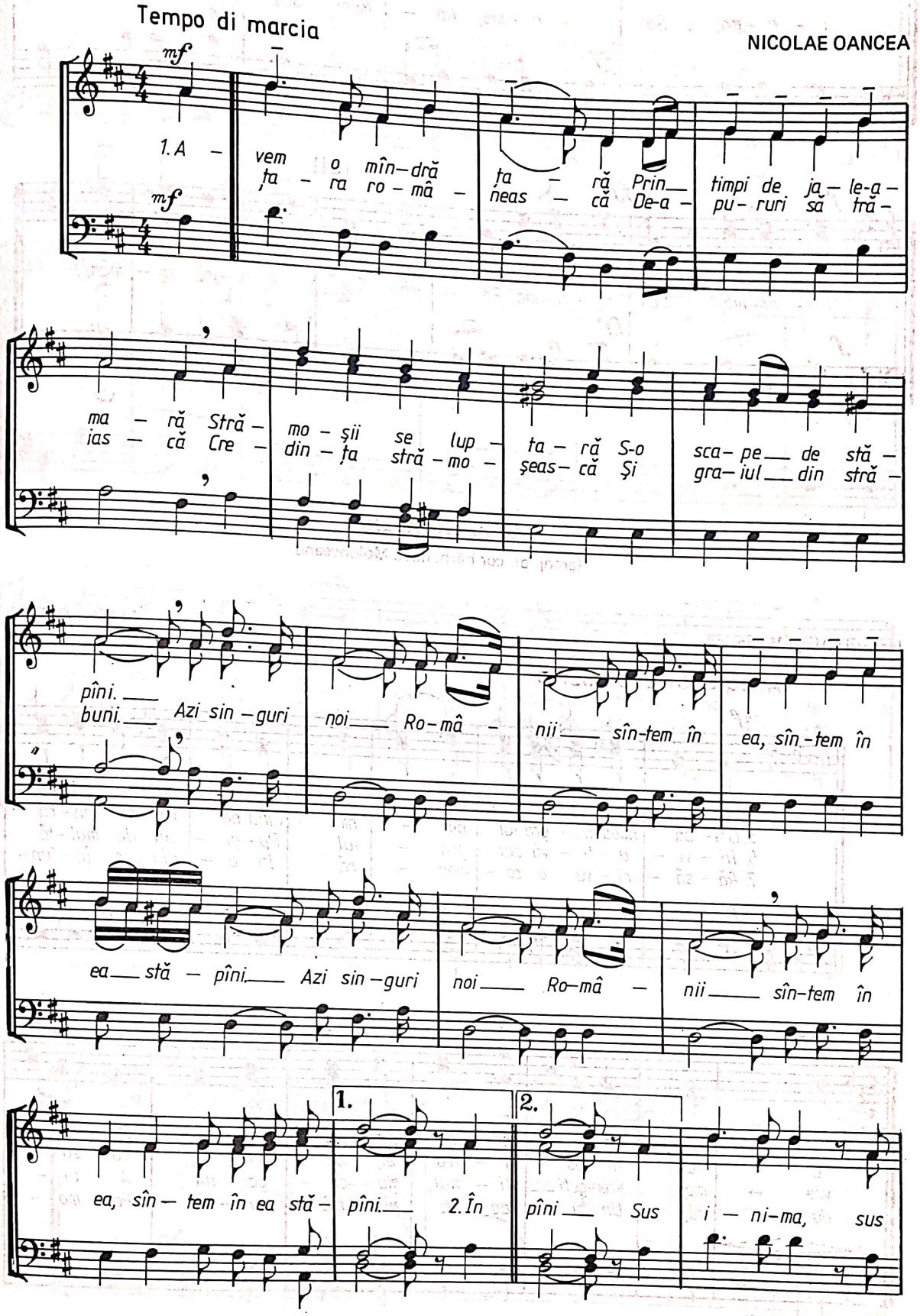
TIMOTEI POPOVICI

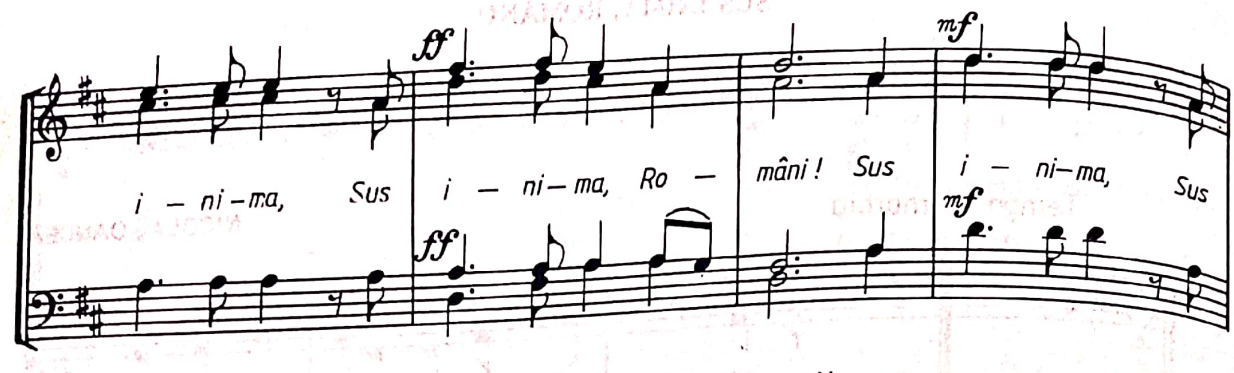


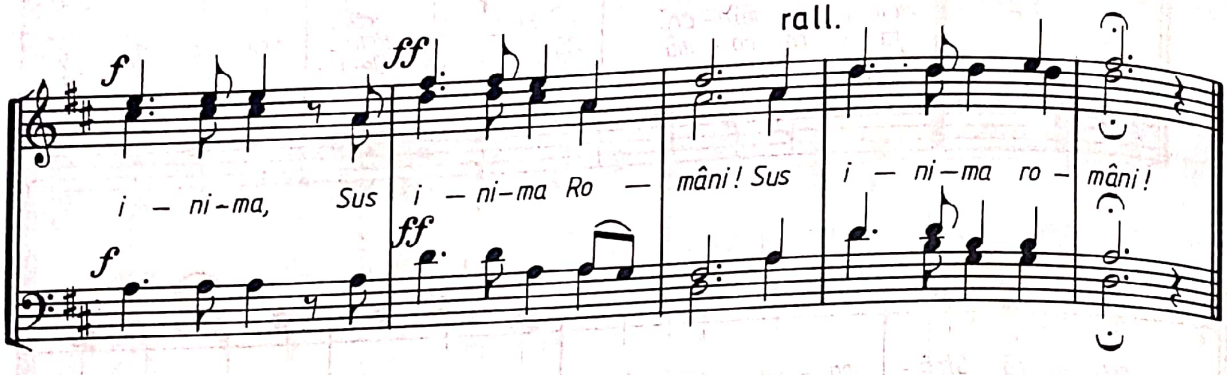

ţiţi. Spă – lați ar – me – le voas – tre, De gra – bă s-a – ler –
sun Ro – mâ – nii se a – șea – ză Pe lîn – gă-un ma – re
lăi, Ian – cu mer – gea na – in – te Pe-un cal cu a – ger
ţeci, Ne – ves – te – le, cu ja – le, Pri – vin – du-i lă – cră –
găm, Din lo – cu – ri – le noas – tre Pe duș – mani s-a – lun –
foc, Și Ian – cu os – pă – tea – ză Cu dîn – șii la un
curs, Și pes – te-m – bră- că – min – te Pur – ta pie – le de
mînd, Îi ur – mă – resc, în va – le, Cum se du – ceau cîn –
REFREN I pt.- strofele 1,2,4 ; REFREN II pt.- strofa 3
f
găm. 1. Ian – cu – le ma – re, Bra – vu – le, ta – re,
loc. 2. Ci – ne-a sta-n ca – le Ian – cu – lui ma – re
urs.
tînd.
f
Cu noi să fii, Tu în – so – ţes – te
Și brav ro – mân, Ful – ger și trăs – net
Și în – su – fle – ţeș – te Pe ai tăi fii !
Pes – te al lui creș – tet De la ro – mâni !

SUS INIMA, ROMÂNI!

(versuri de: George Coşbuc)







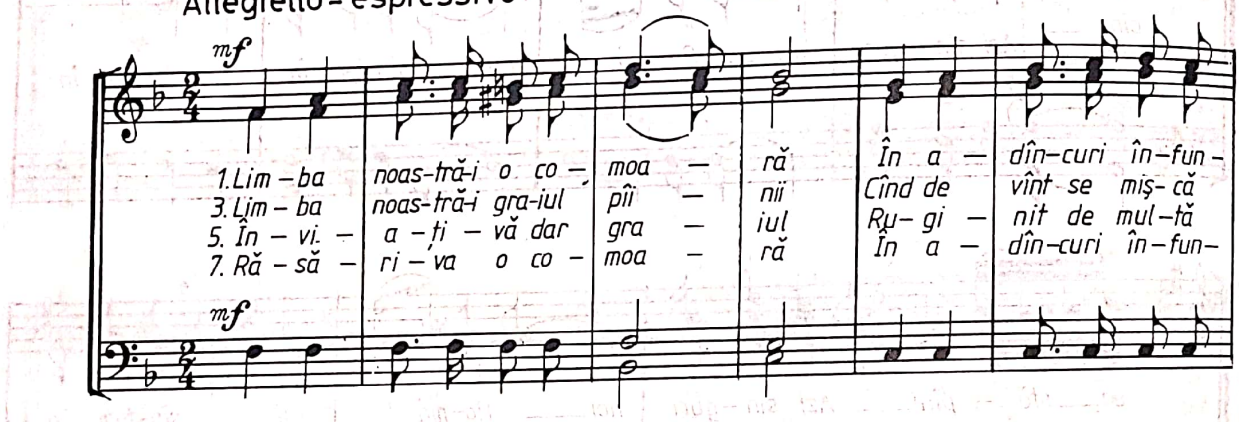
LIMBA NOASTRĂ

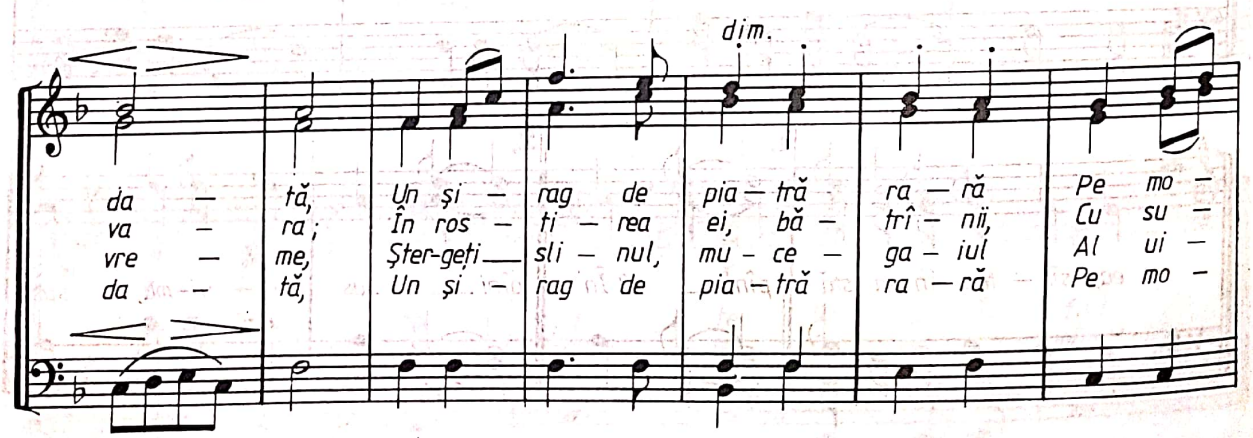
(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

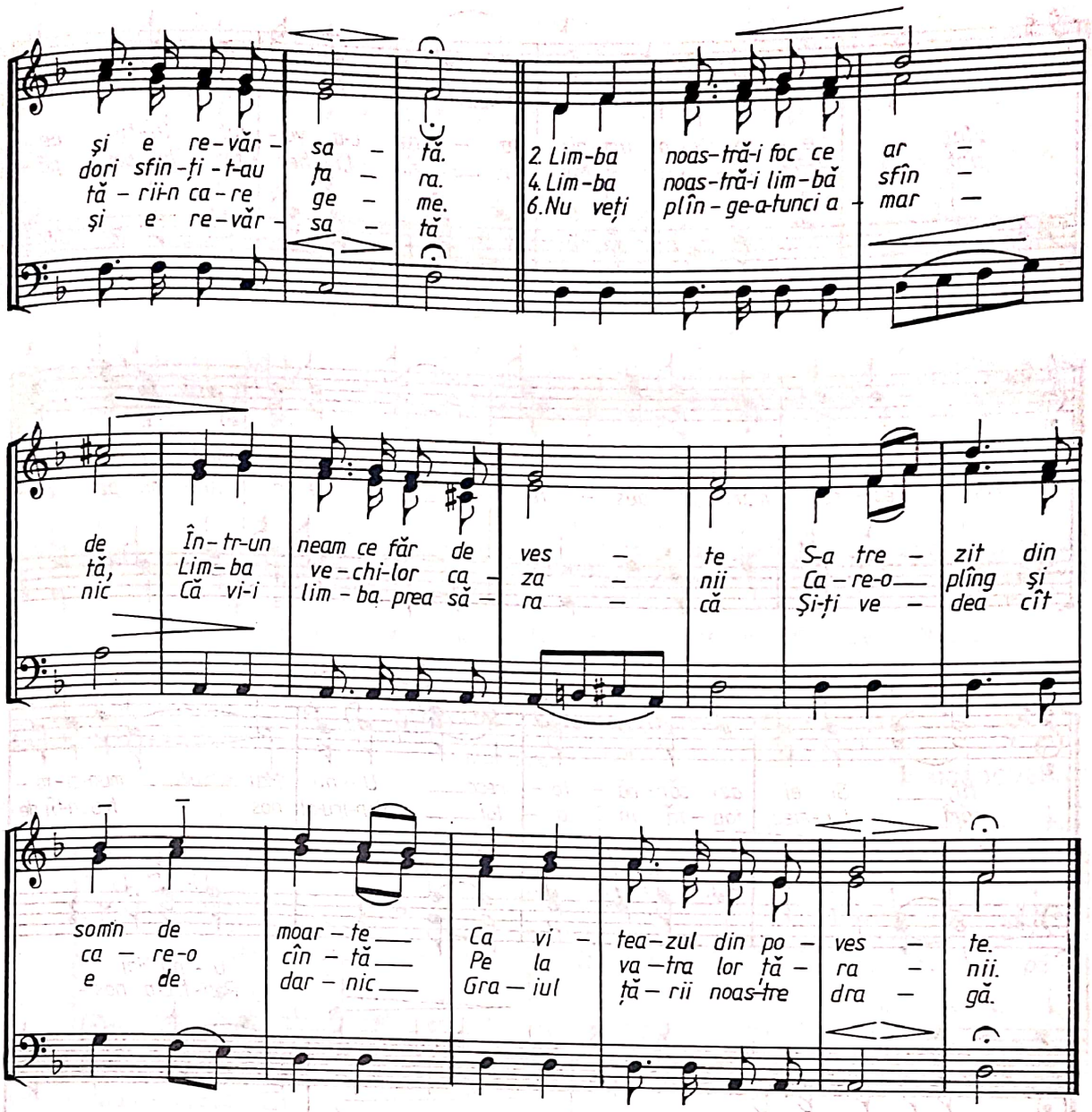
(versuri: Alecu Mateevici)

ALEX. CRISTEA

Allegretto – espressivo





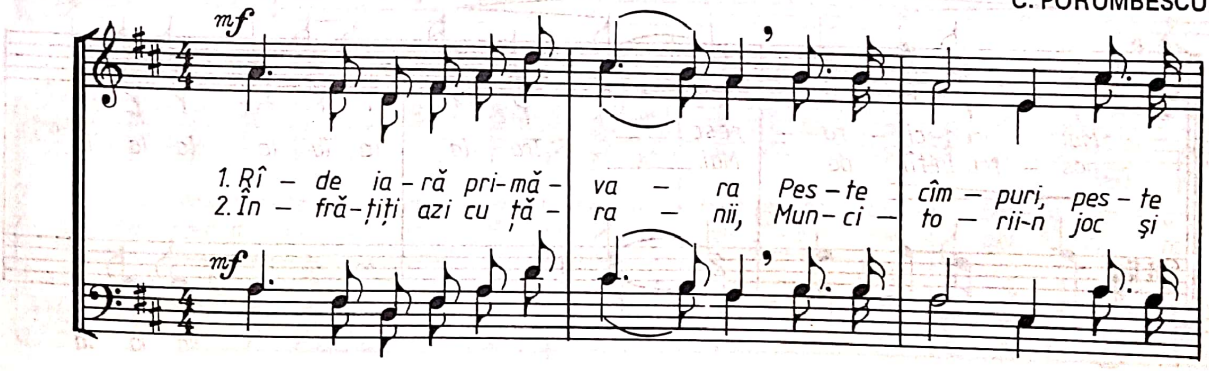


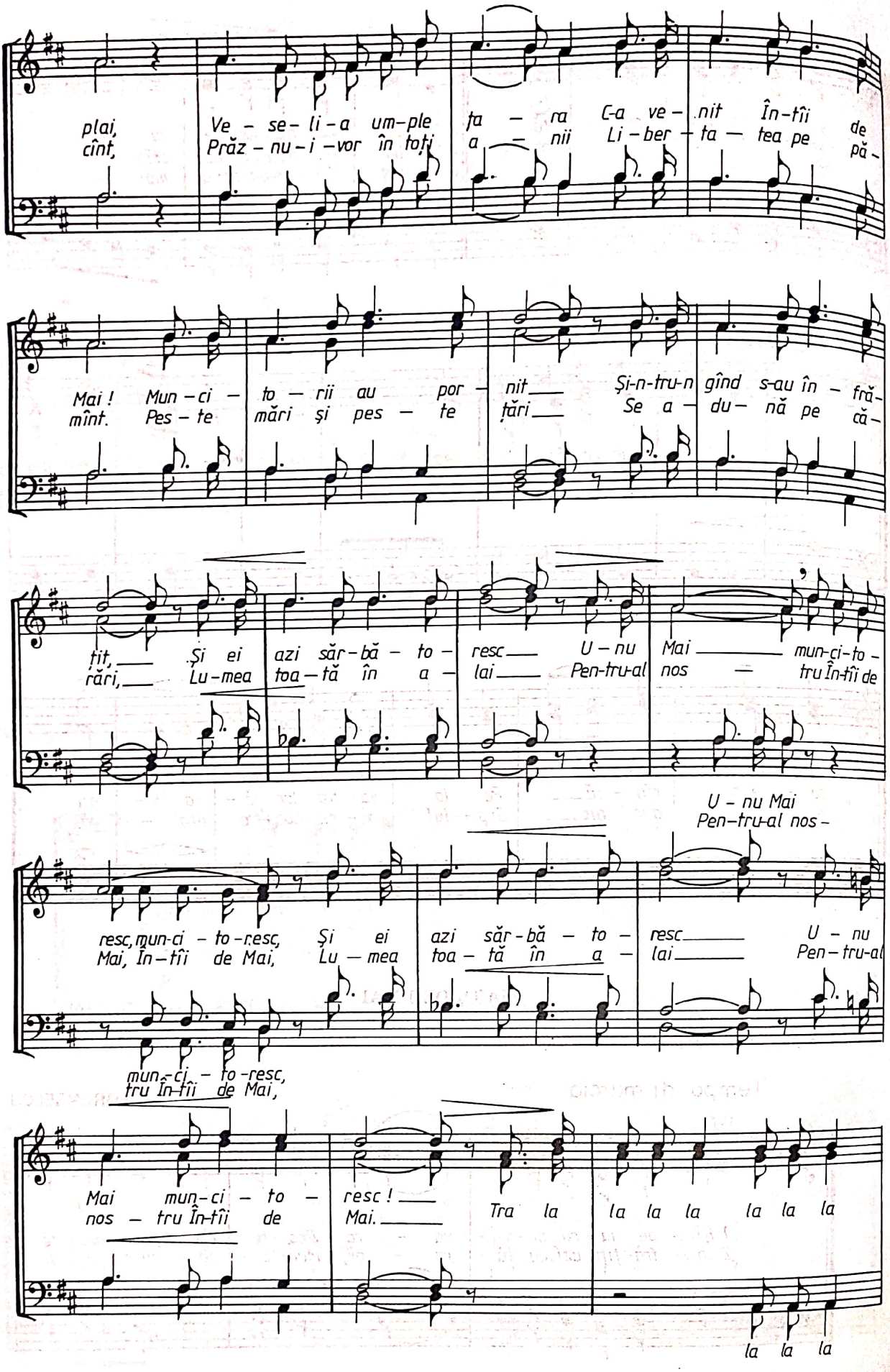
MARȘ DE 1 MAI

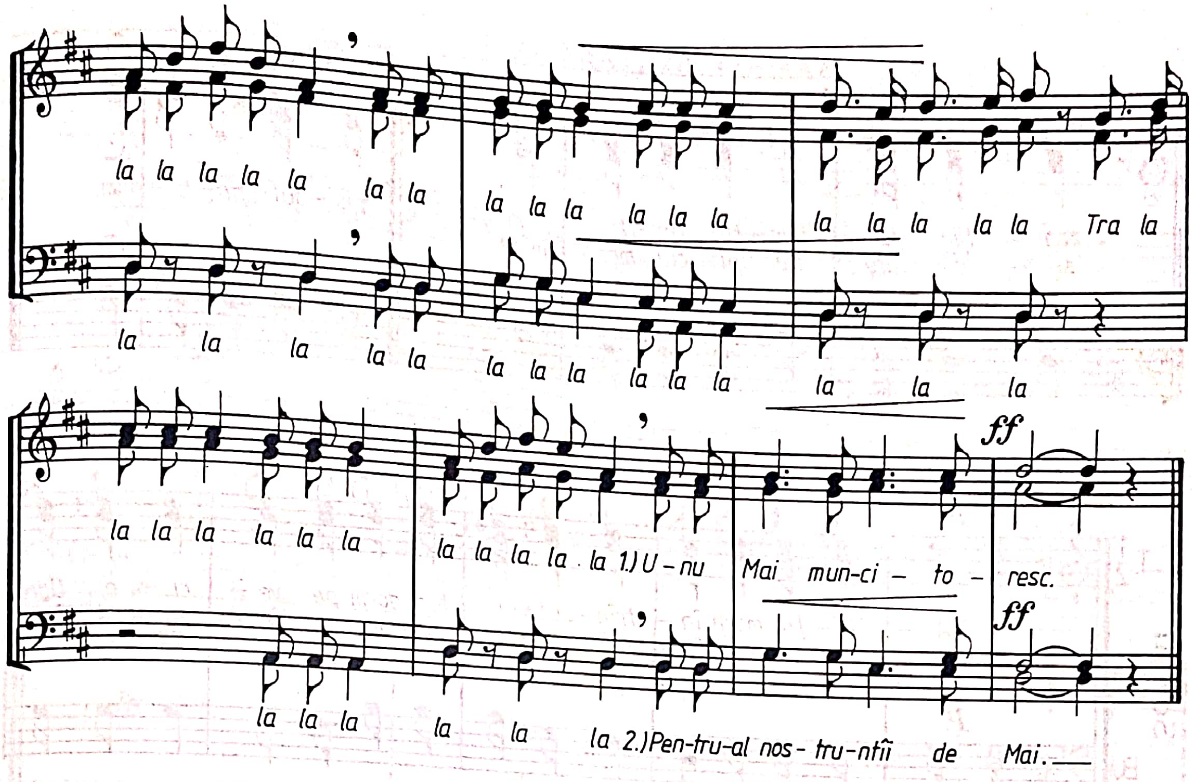
versuri: Maria Ranteș

Tempo di marcia

C. PORUMBESCU




plai, cînt,
Ve - se - li - a um - ple ta - ra C-a ve - nit În-tîi de
Prăz - nu - i - vor în toți a - nii Li - ber - ta - tea pe pă -
Mai ! Mun - ci - to - rii au por - nit Și-n-tru-n gînd s-au în - fră -
mînt. Pes - te mări și pes - te țări Se a - du - nă pe că -
țit, Și ei azi săr - bă - to - resc U - nu Mai mun-ci-to -
rări, Lu - mea toa - tă în a - lai Pen-tru-al nos - tru În-tîi de
U - nu Mai
Pen-tru-al nos -
resc, mun-ci - to - resc, Și ei azi săr - bă - to - resc U - nu
Mai, În - tîi de Mai, Lu - mea toa - tă în a - lai Pen - tru-al
mun-ci - to - resc,
tru În-tîi de Mai,
Mai mun - ci - to - resc ! Tra la la la la la la la
nos - tru În-tîi de Mai.
la la la



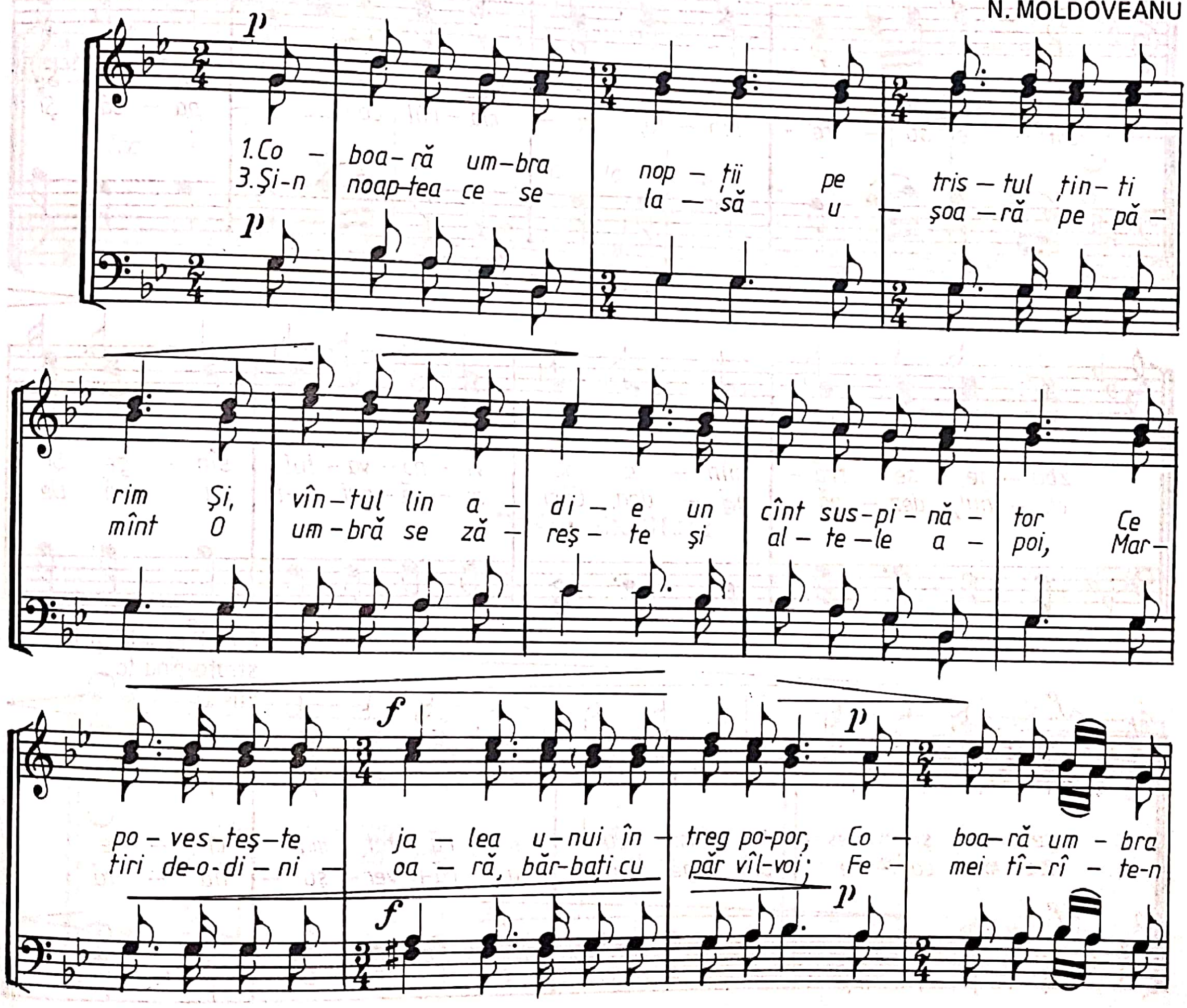
(versuri: C. A. I. Ghica)

COBOARĂ UMBRA NOPȚII

(martirilor din 1907)

Moderato

N. MOLDOVEANU



1. 2. FINAL

nop – ții pe tris – tul țin – ti – rim. tris – tul țin – ti – rim.
si – lă spre tai – ni – cul mor – mînt

Soliști

T. 1 2 B.

p

2. A – tî – ția morți în – trîn – sul ui – tați dorm pe ve – ci – e, Dar
4. Ei vin și plîng în – tru – na, dar ci – ne se în – du – ră S-as-

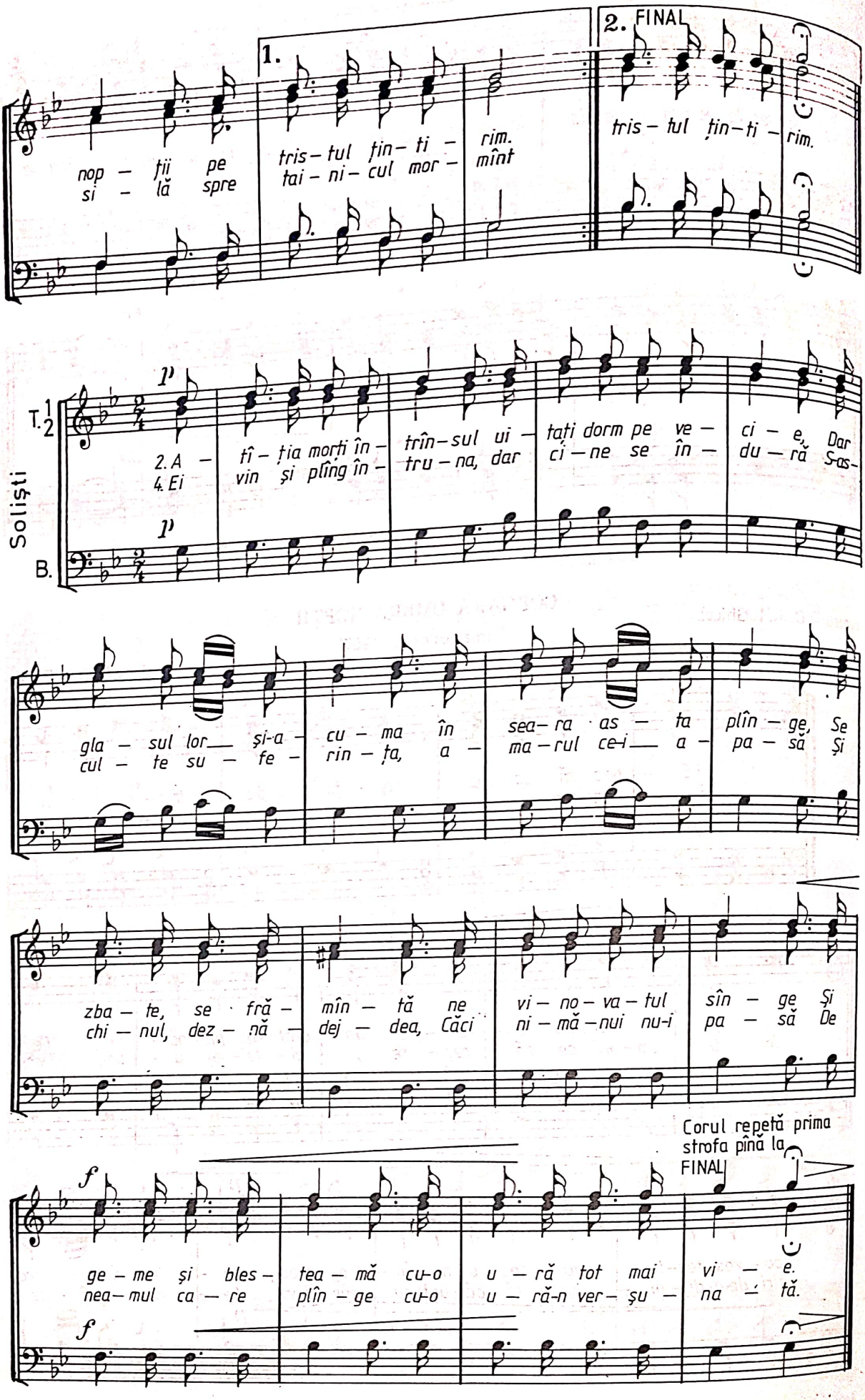
gla – sul lor și-a – cu – ma în sea – ra as – ta plîn – ge, Se
cul – te su – fe – rin – ța, a – ma – rul ce-i a – pa – să Și

zba – te, se fră – mîn – tă ne vi – no – va – tul sîn – ge Și
chi – nul, dez – nă – dej – dea, Căci ni – mă – nui nu-i pa – să De

f

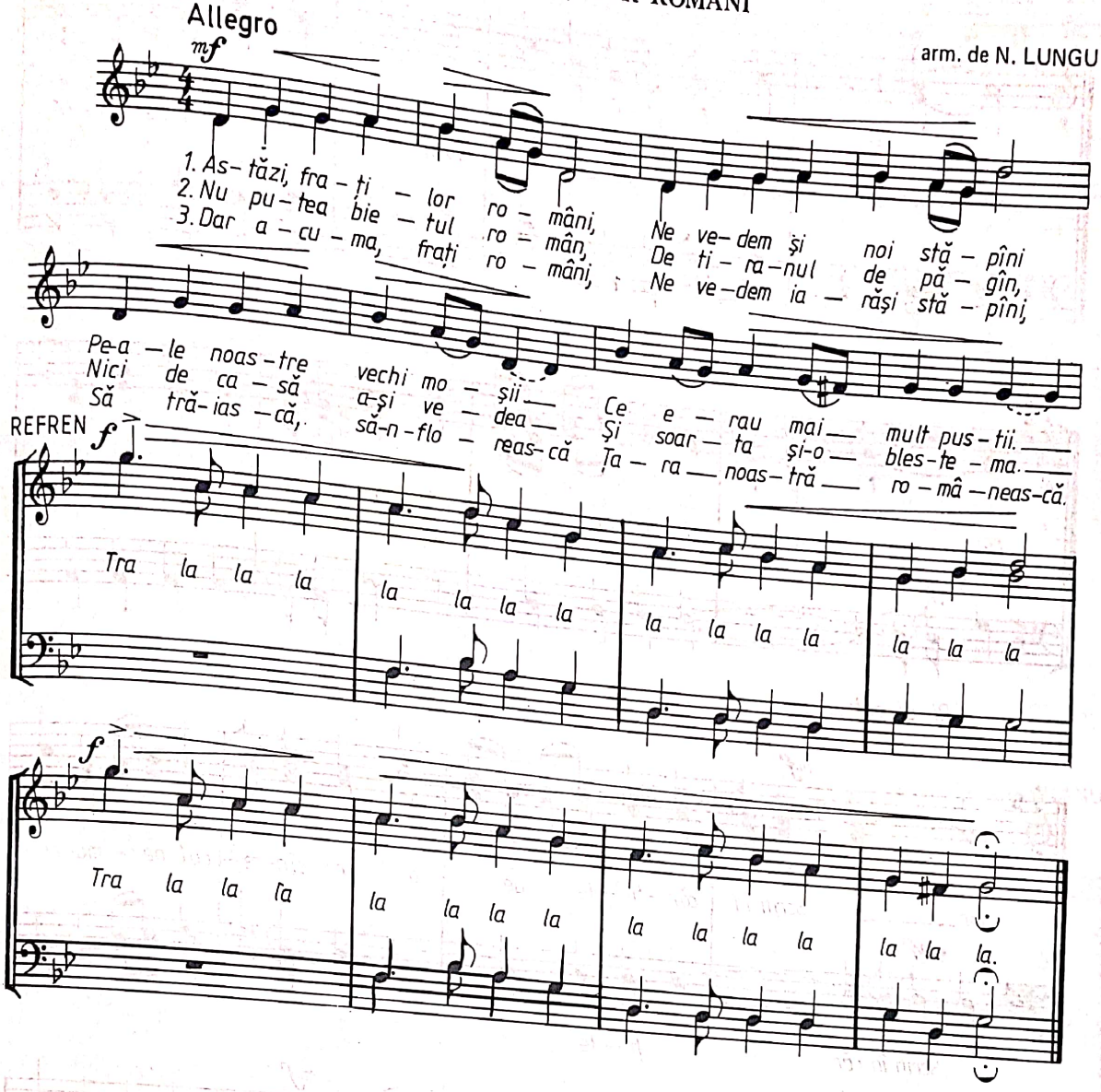
Corul repetă prima strofa pînă la FINAL

ge – me și bles – tea – mă cu-o u – ră tot mai vi – e.
nea – mul ca – re plîn – ge cu-o u – ră-n ver – șu – na – tă.



ASTĂZI, FRAȚILOR ROMÂNI

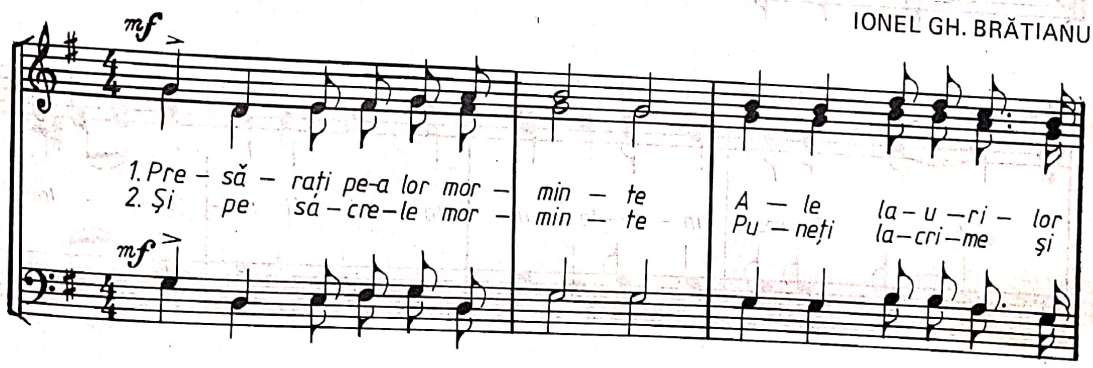
arm. de N. LUNGU

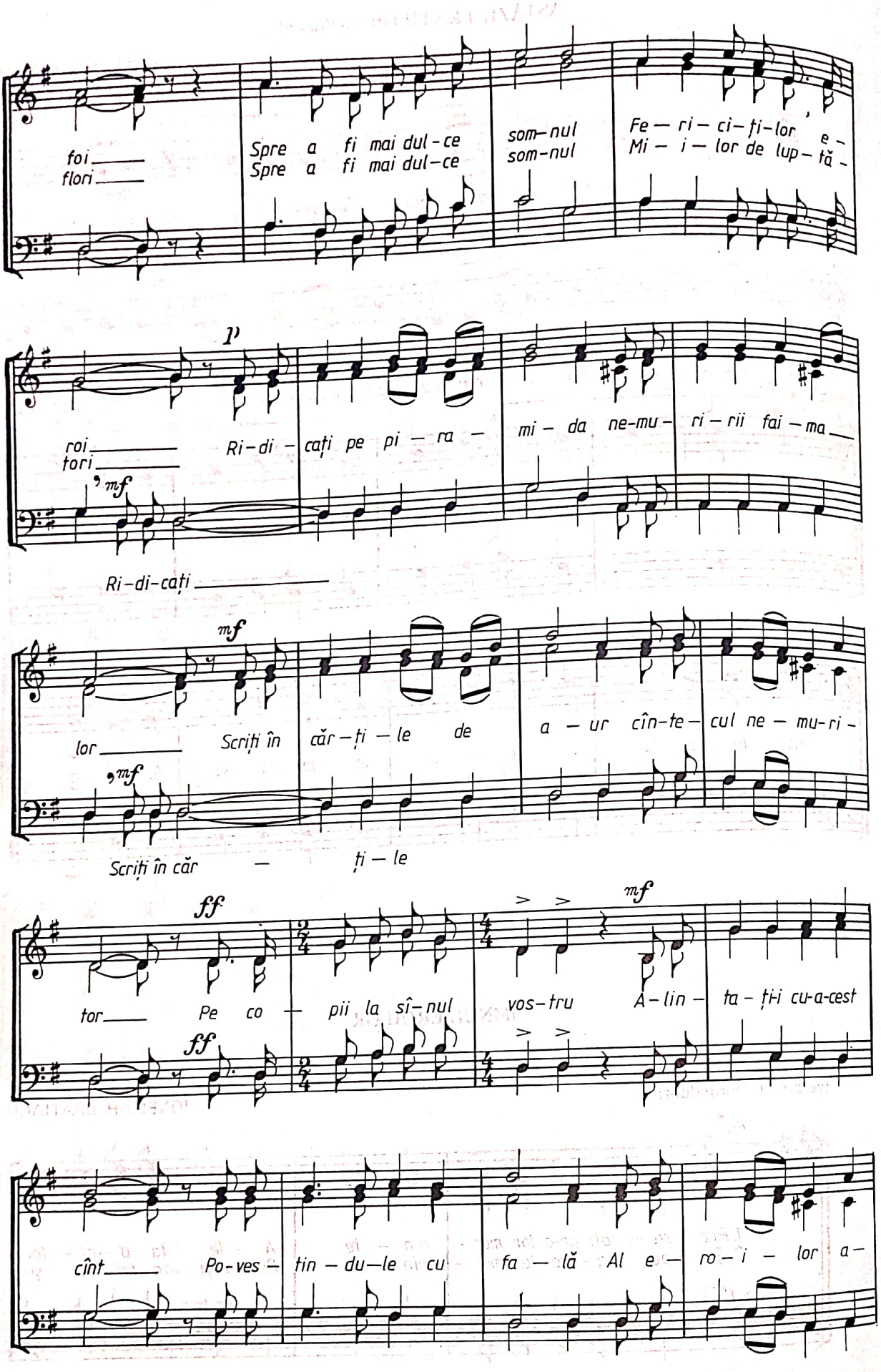


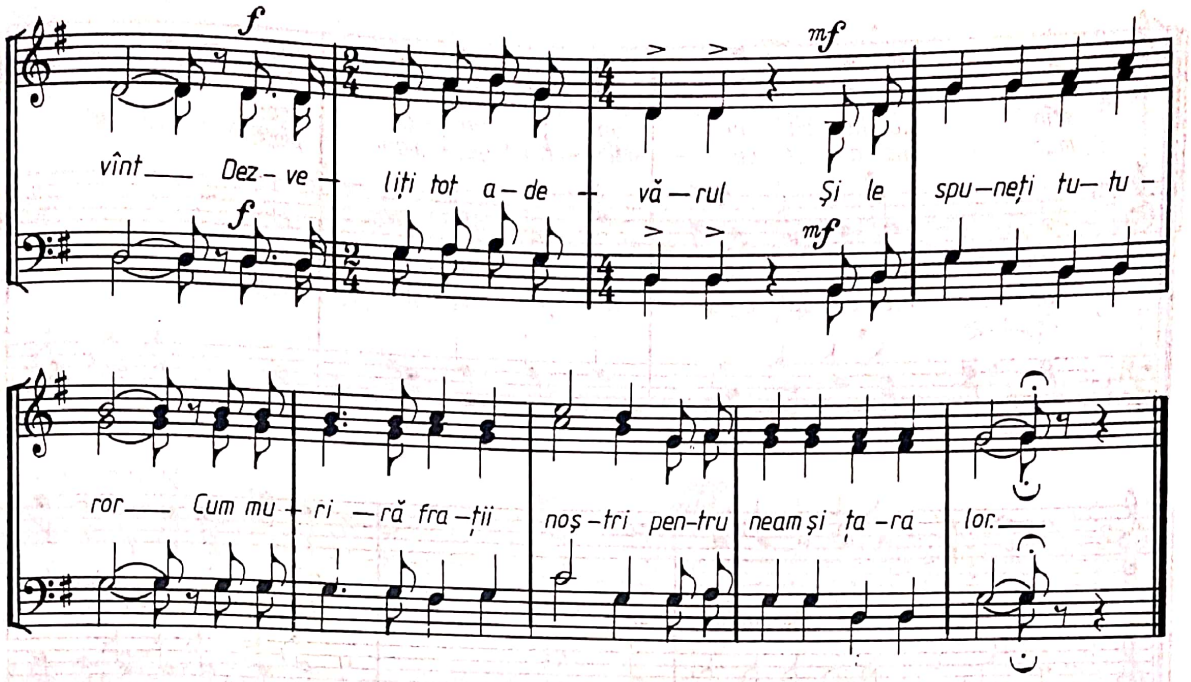
IMNUL EROILOR

(versuri: I. Dormidont)

IONEL GH. BRĂTIANU




foi
flori
Spre a fi mai dul-ce
Spre a fi mai dul-ce
som-nul
som-nul
Fe-ri-ci-ți-lor e-
Mi-i-lor de lup-tă-
p
roi
tori
Ri-di-cați pe pi-ra-
mi-da ne-mu-ri-rii fai-ma
mf
Ri-di-cați
mf
lor
Scriți în căr-ți-le de
a-ur cîn-te-cul ne-mu-ri-
mf
Scriți în căr — ți-le
ff
tor
Pe co-pii la sî-nul
vos-tru
mf
A-lin-ta-ți-i cu-a-cest
ff
cînt
Po-ves-tin-du-le cu
fa-lă Al e-ro-i-lor a-

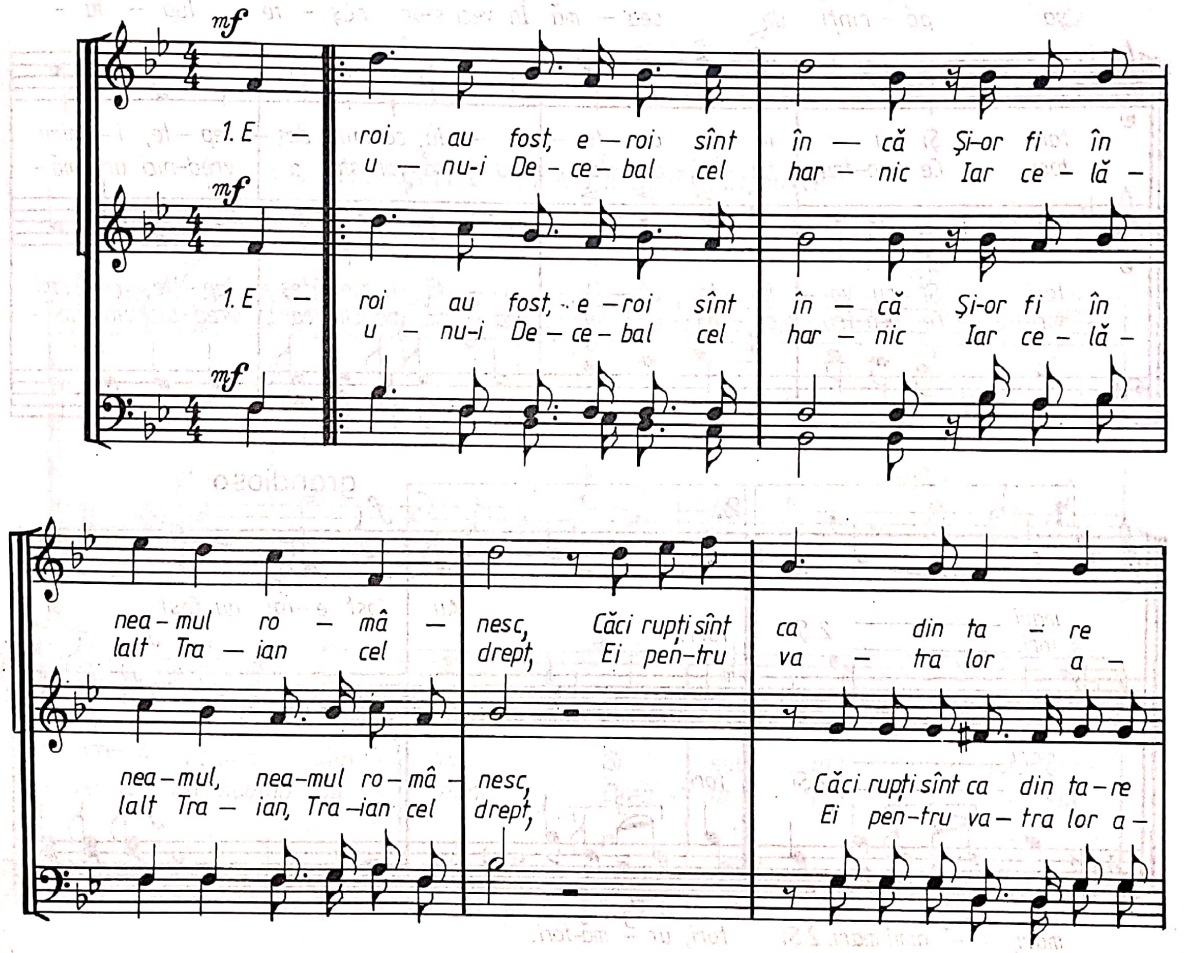


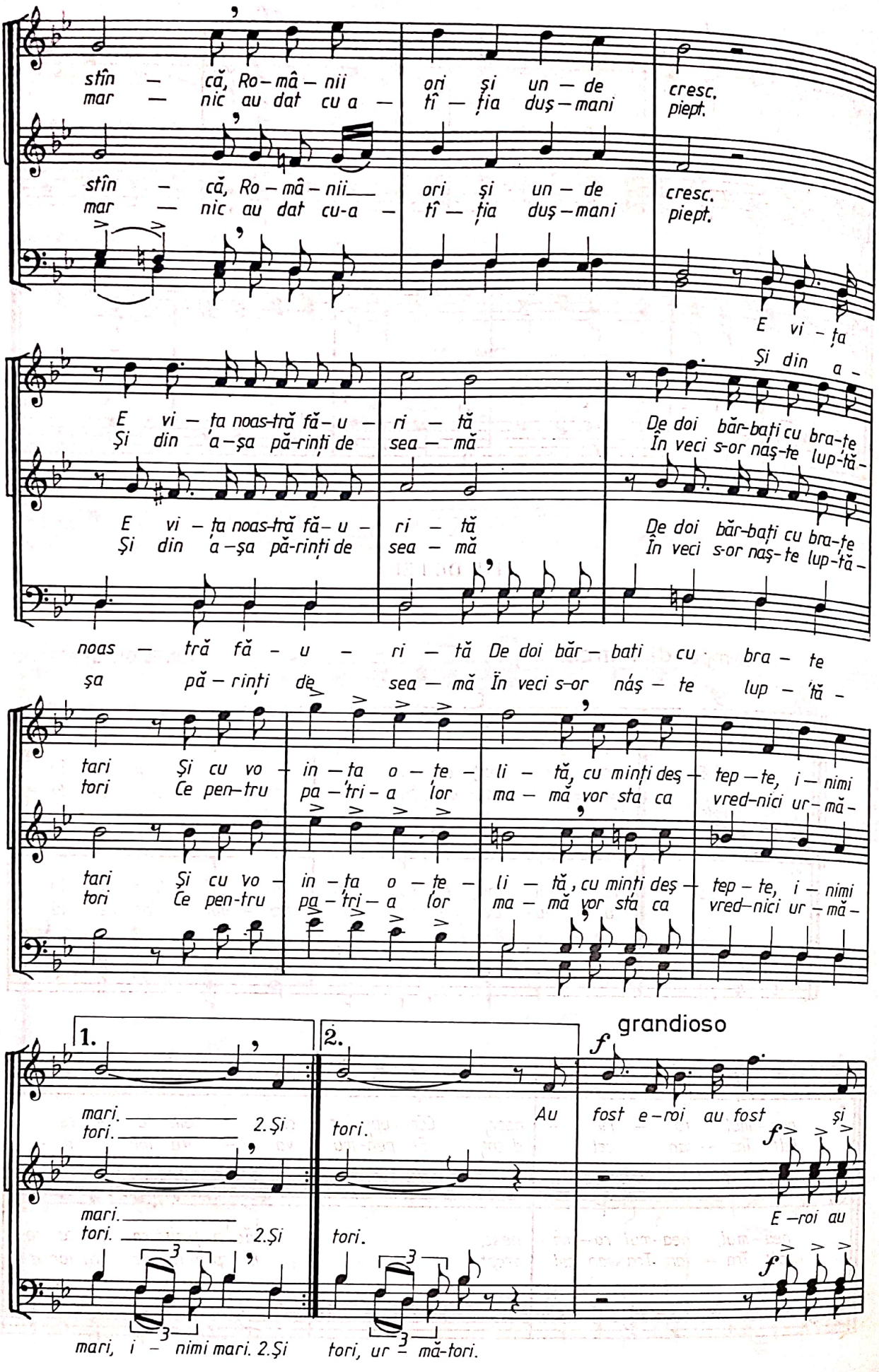
PUI DE LEI

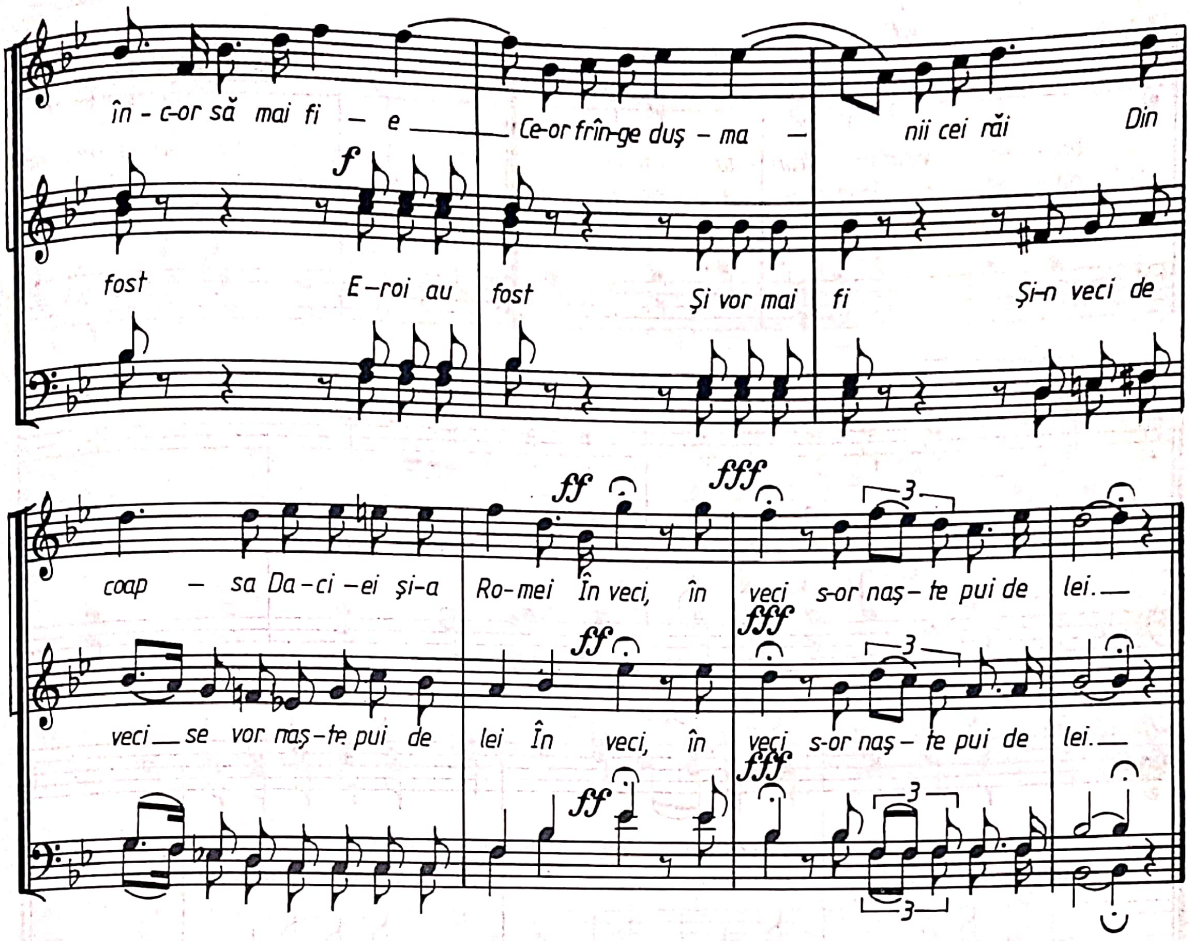
(versuri: I. Nenițescu)

Tempo di marcia

IONEL GH. BRĂTIANU



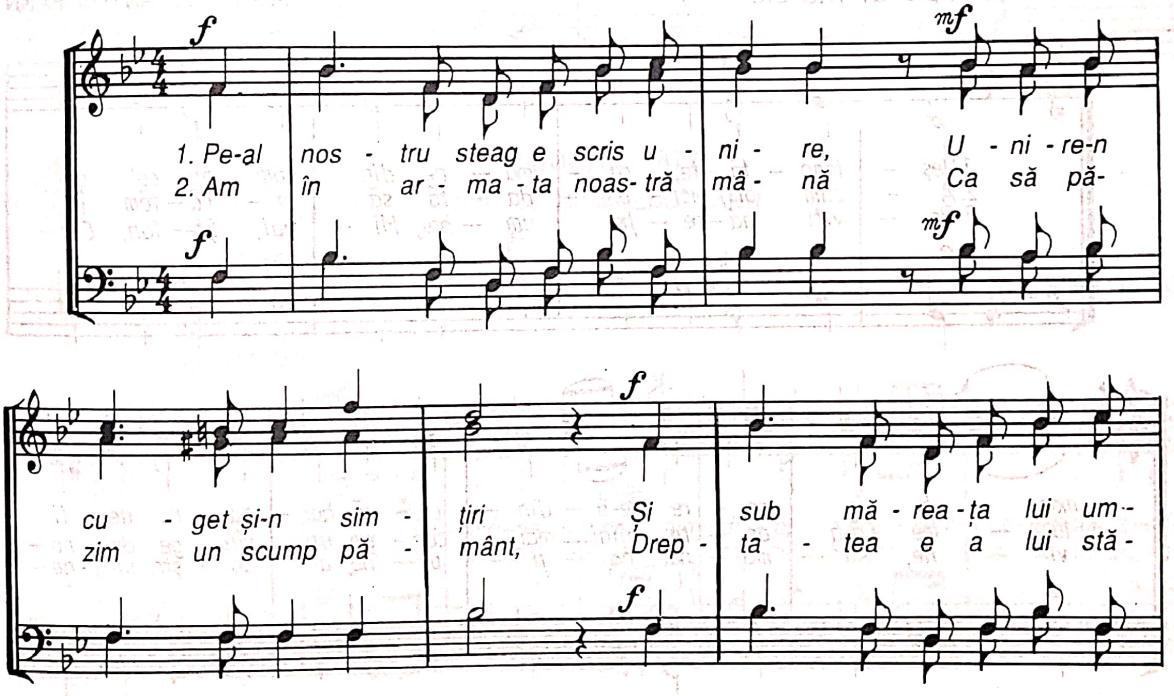

stîn — că, Ro — mâ — nii ori și un — de cresc.
mar — nic au dat cu a — tî — ția duș — mani piept.
stîn — că, Ro — mâ — nii ori și un — de cresc.
mar — nic au dat cu-a — tî — ția duș — mani piept.
E vi — ța
Și din a —
E vi — ța noas-tră fă — u — ri — tă De doi băr-bați cu bra-țe
Și din a — șa pă-rinți de sea — mă În veci s-or naș-te lup-tă —
E vi — ța noas-tră fă — u — ri — tă De doi băr-bați cu bra-țe
Și din a — șa pă-rinți de sea — mă În veci s-or naș-te lup-tă —
noas — tră fă — u — ri — tă De doi băr — bați cu bra — te
șa pă — rinți de sea — mă În veci s-or náș — te lup — tă —
tari Și cu vo — in — ța o — te — li — tă, cu minți deș — tep — te, i — nimi
tori Ce pen-tru pa — 'tri — a lor ma — mă vor sta ca vred-nici ur — mă —
tari Și cu vo — in — ța o — te — li — tă, cu minți deș — tep — te, i — nimi
tori Ce pen-tru pa — 'tri — a lor ma — mă vor sta ca vred-nici ur — mă —
1.
2.
grandioso
f
mari. 2.Și
tori.
Au fost e — roi au fost și
mari.
tori. 2.Și
tori.
f
E — roi au
f
mari, i — nimi mari. 2.Și tori, ur — mă-tori.

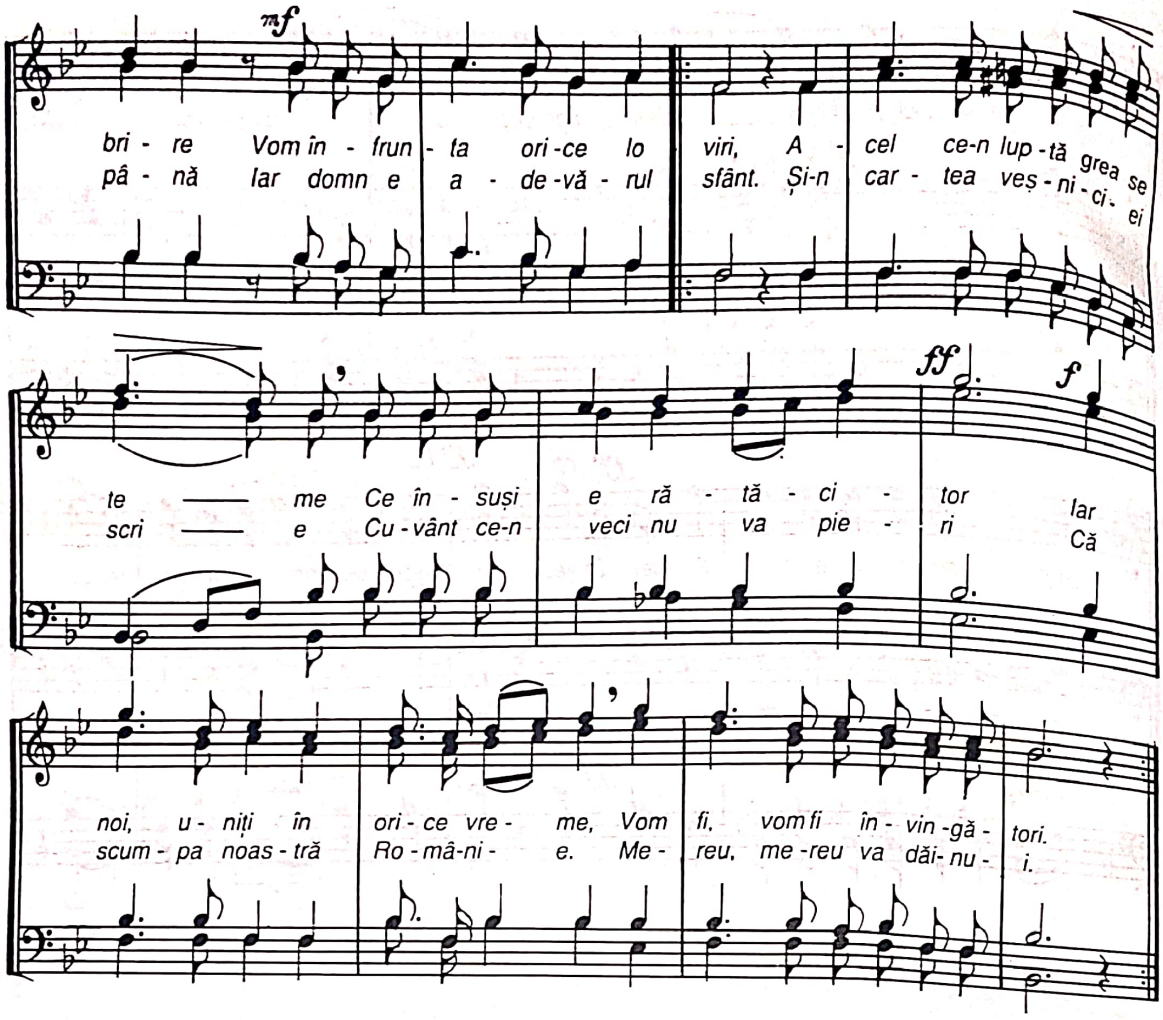


PE-AL NOSTRU STEAG E SCRIS „UNIRE“

C. PORUMBESCU

Maestoso



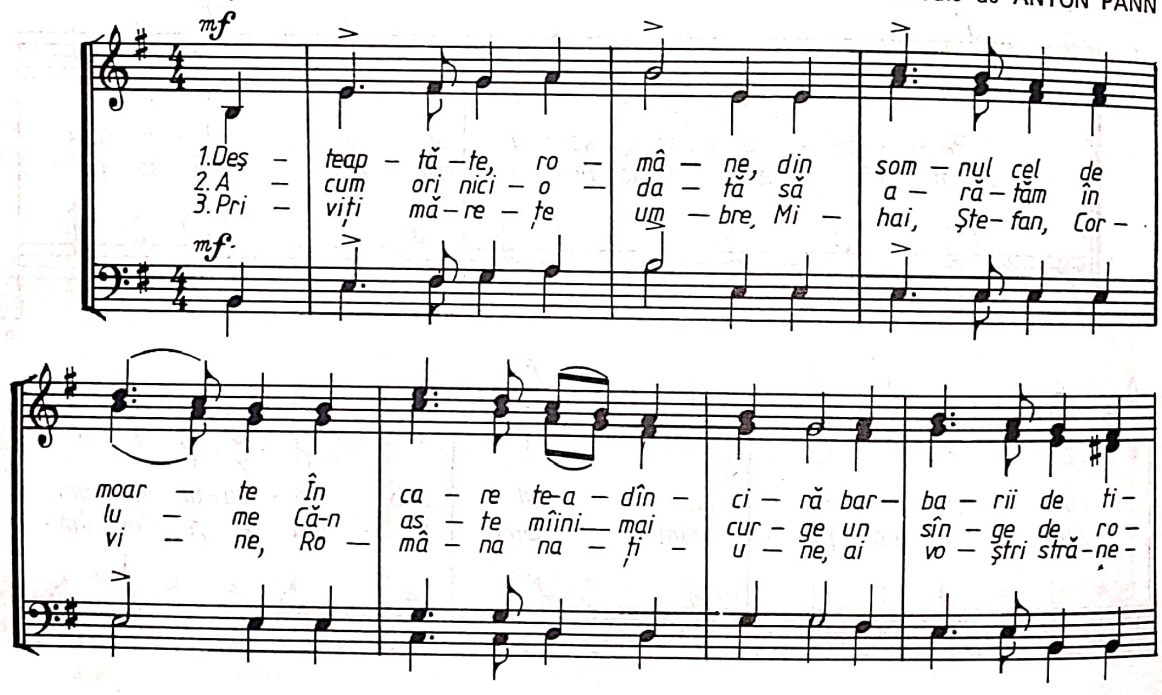


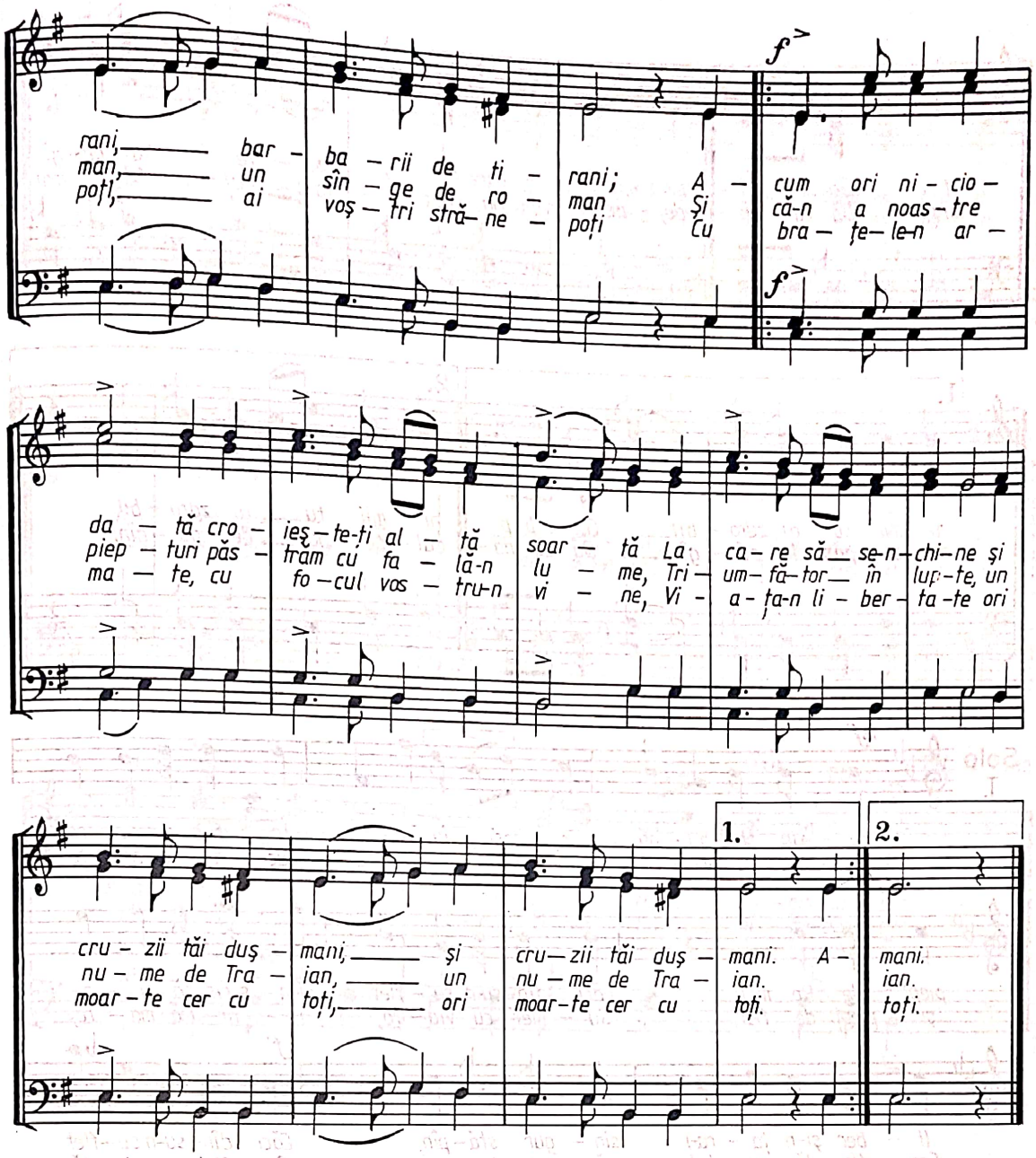
DEȘTEAPTĂ-TE, ROMÂNE

(versuri: Andrei Mureșianu)

Tempo di marcia

melodie de ANTON PANN

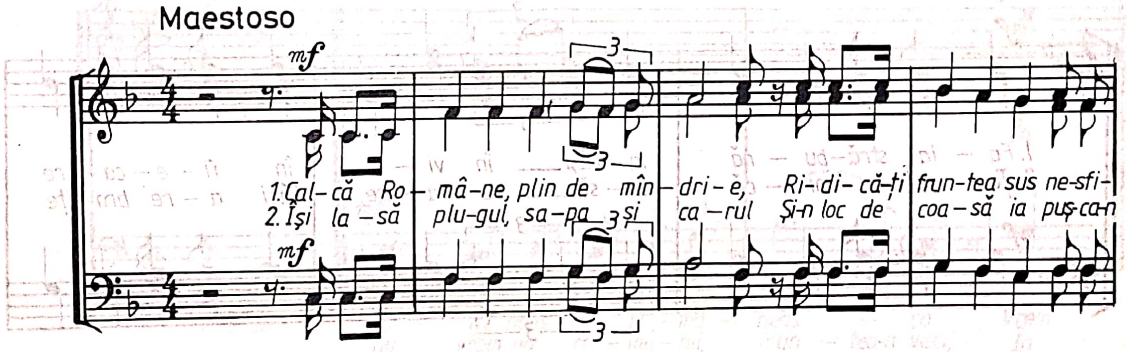


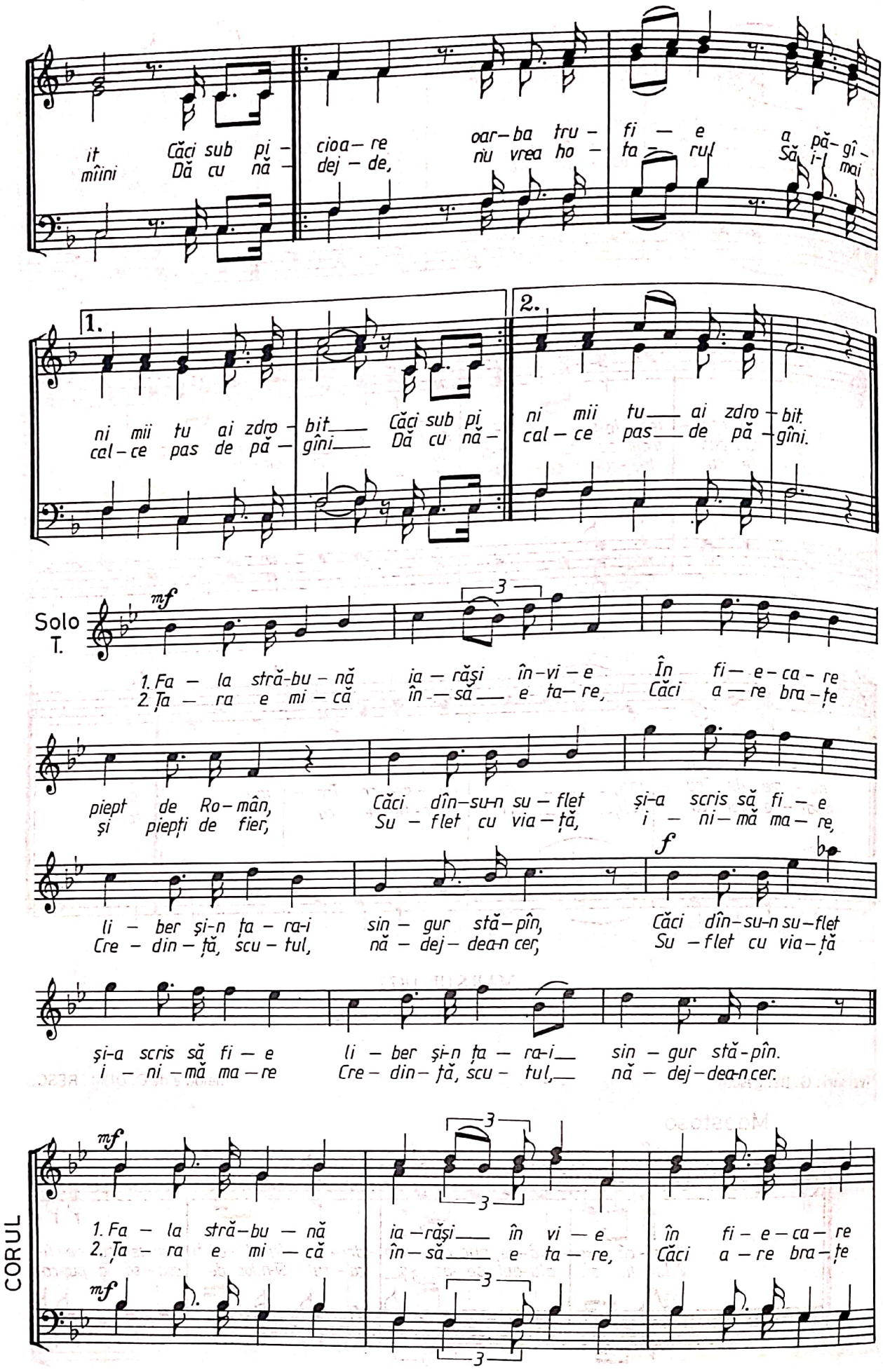


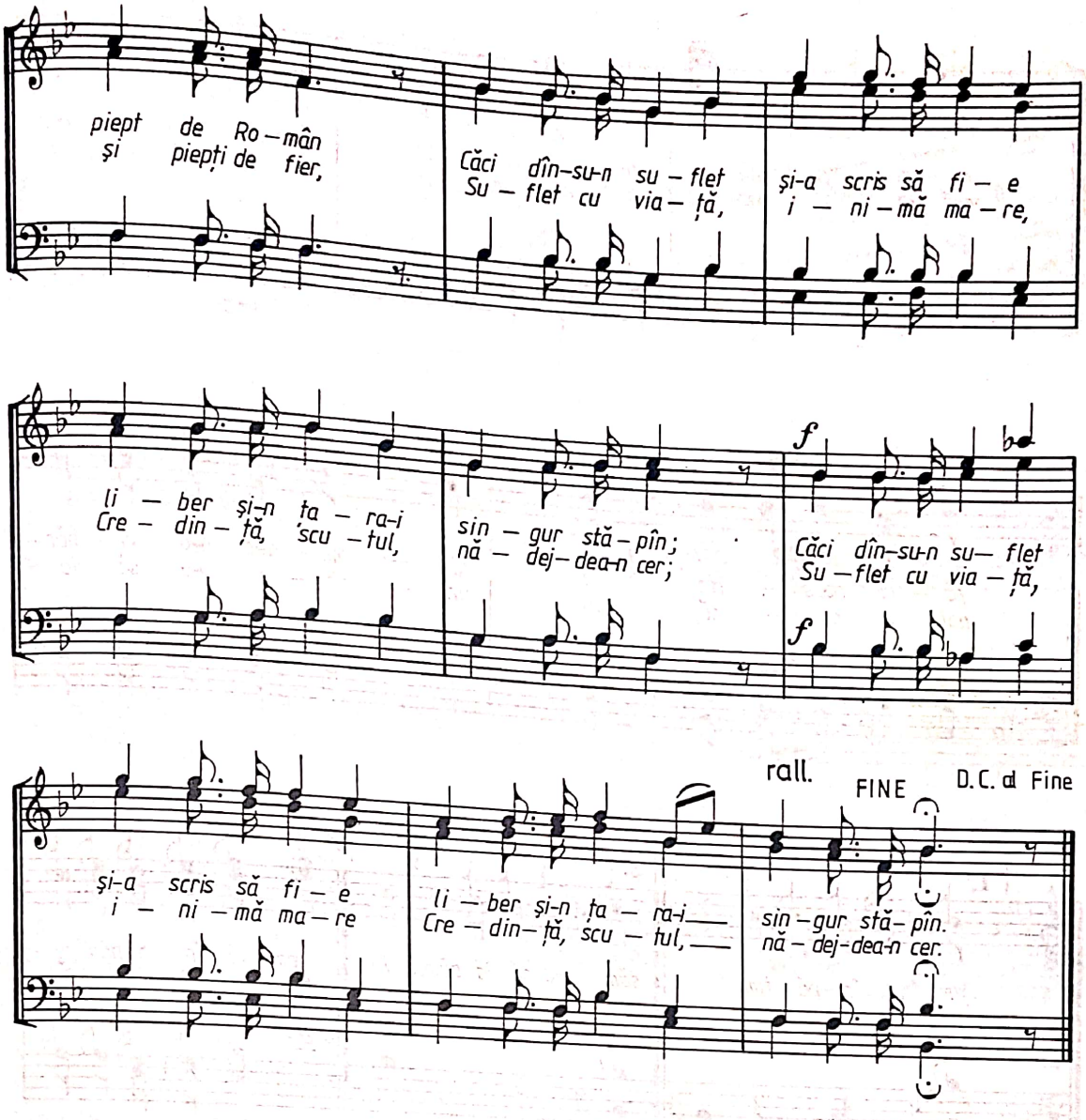
MARŞUL 1877

arm. de N. MOLDOVEANU

(versuri: G. Bengescu) melodie de C. DIMITRESCU



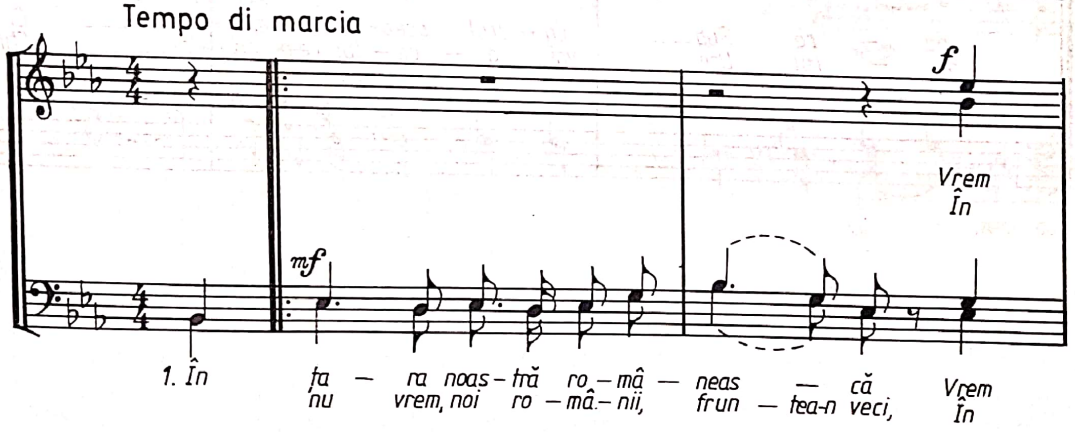

it Căci sub pi – cioa – re oar – ba tru – fi – e a pă – gî –
mîini Dă cu nă – dej – de, nu vrea ho – ta – rul Să i-l mai
1.
ni mii tu ai zdro – bit Căci sub pi
cal – ce pas de pă – gîni Dă cu nă –
2.
ni mii tu ai zdro – bit
cal – ce pas de pă – gîni.
Solo T.
mf
3
1. Fa – la stră-bu – nă ia – răşi în – vi – e În fi – e – ca – re
2. Ța – ra e mi – că în – să e ta – re, Căci a – re bra – țe
piept de Ro – mân, Căci dîn – su-n su – flet şi-a scris să fi – e
şi piepți de fier, Su – flet cu via – ță, i – ni – mă ma – re,
f
li – ber şi-n ța – ra-i sin – gur stă – pîn, Căci dîn – su-n su – flet
Cre – din – ță, scu – tul, nă – dej – dea-n cer, Su – flet cu via – ță
şi-a scris să fi – e li – ber şi-n ța – ra-i sin – gur stă – pîn.
i – ni – mă ma – re Cre – din – ță, scu – tul, nă – dej – dea-n cer.
CORUL
mf
3
1. Fa – la stră – bu – nă ia – răşi în vi – e în fi – e – ca – re
2. Ța – ra e mi – că în – să e ta – re, Căci a – re bra – țe
mf
3



VOINȚA NEAMULUI

(versuri: Ion Nenițescu)

ION CHRISTU DANIELESCU



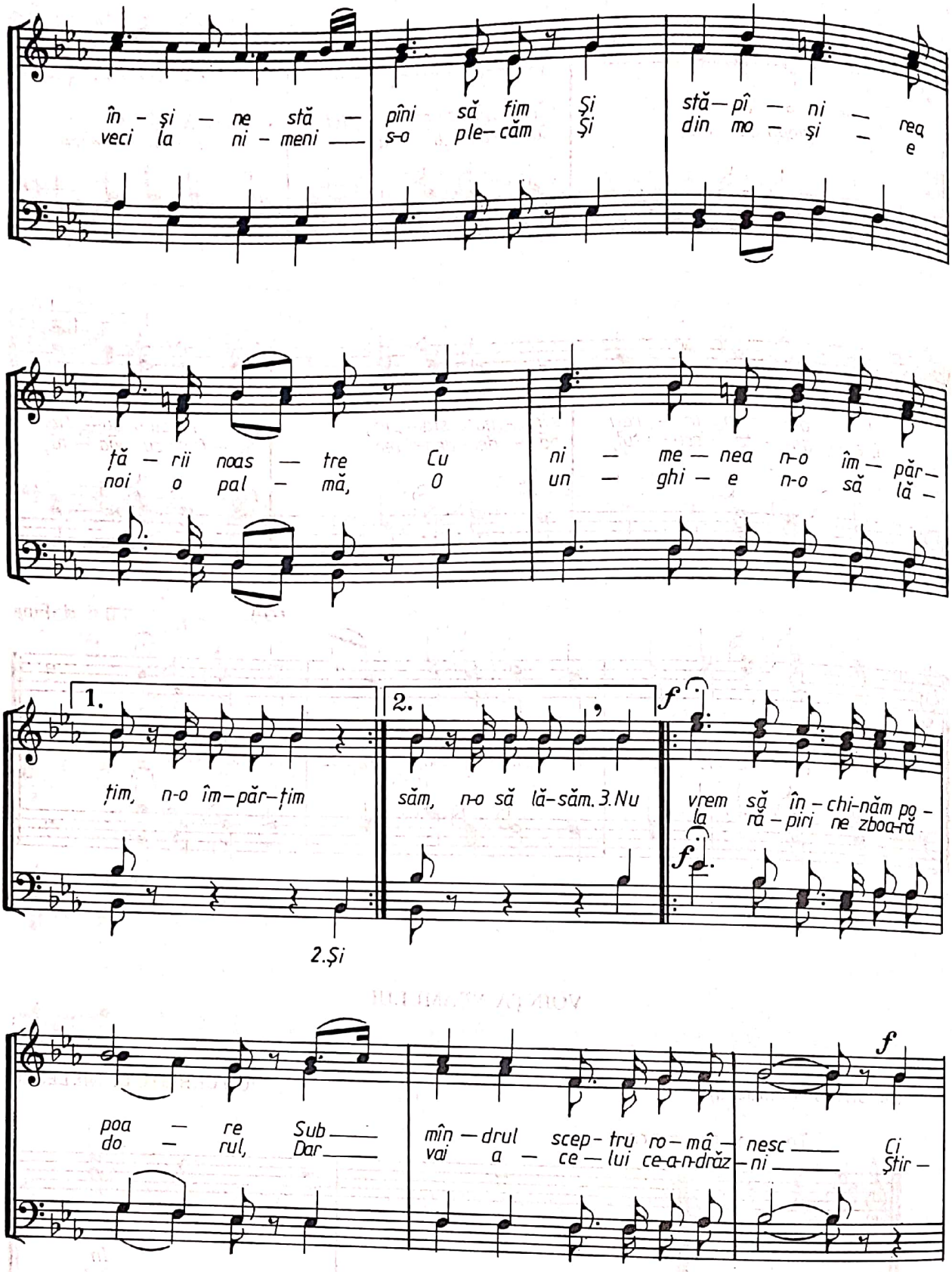
în - și - ne stă - pîni să fim Și stă - pî - ni - rea
veci la ni - meni — s-o ple - căm Și din mo - și - e

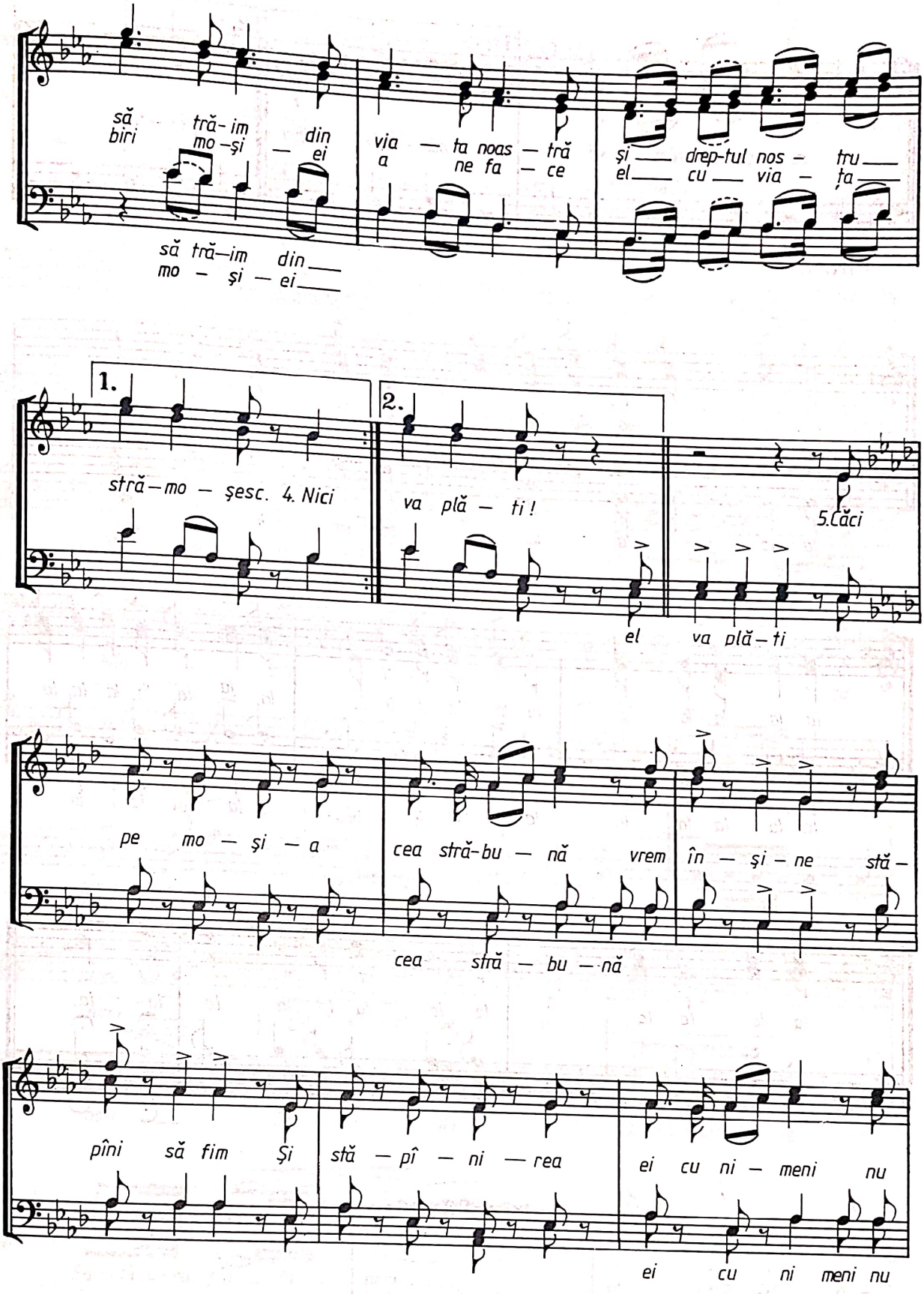
ță - rii noas - tre Cu ni - me - nea n-o îm - păr -
noi o pal - mă, O un - ghi - e n-o să lă -

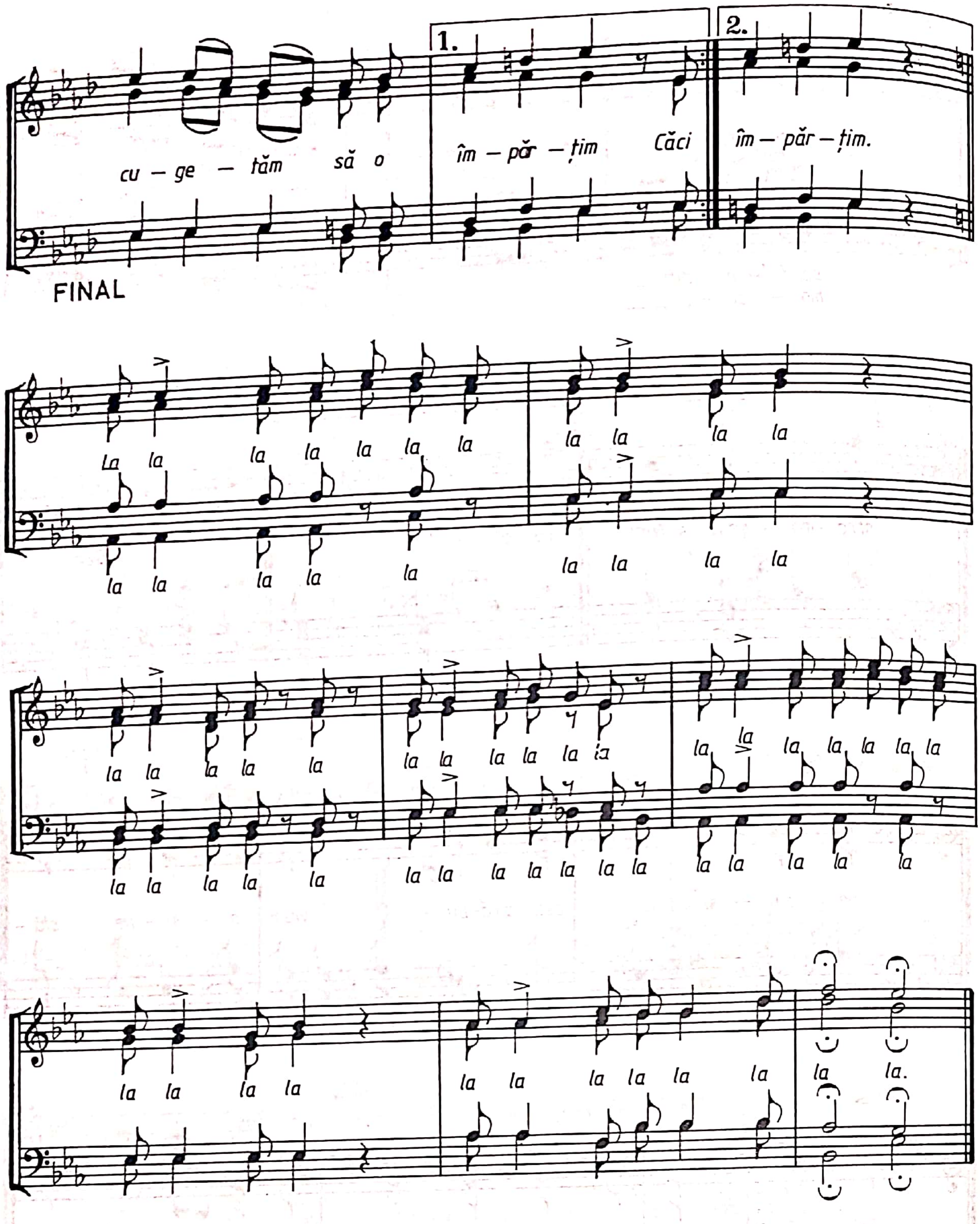
1. țim, n-o îm - păr - țim
2. săm, n-o să lă - săm. 3. Nu vrem să în - chi - năm po -
la ră - piri ne zboa - ră

2. Și

poa - re Sub — mîn - drul scep - tru ro - mâ - nesc — Ci
do - rul, Dar — vai a - ce - lui ce - a - n - drăz - ni — Știr -



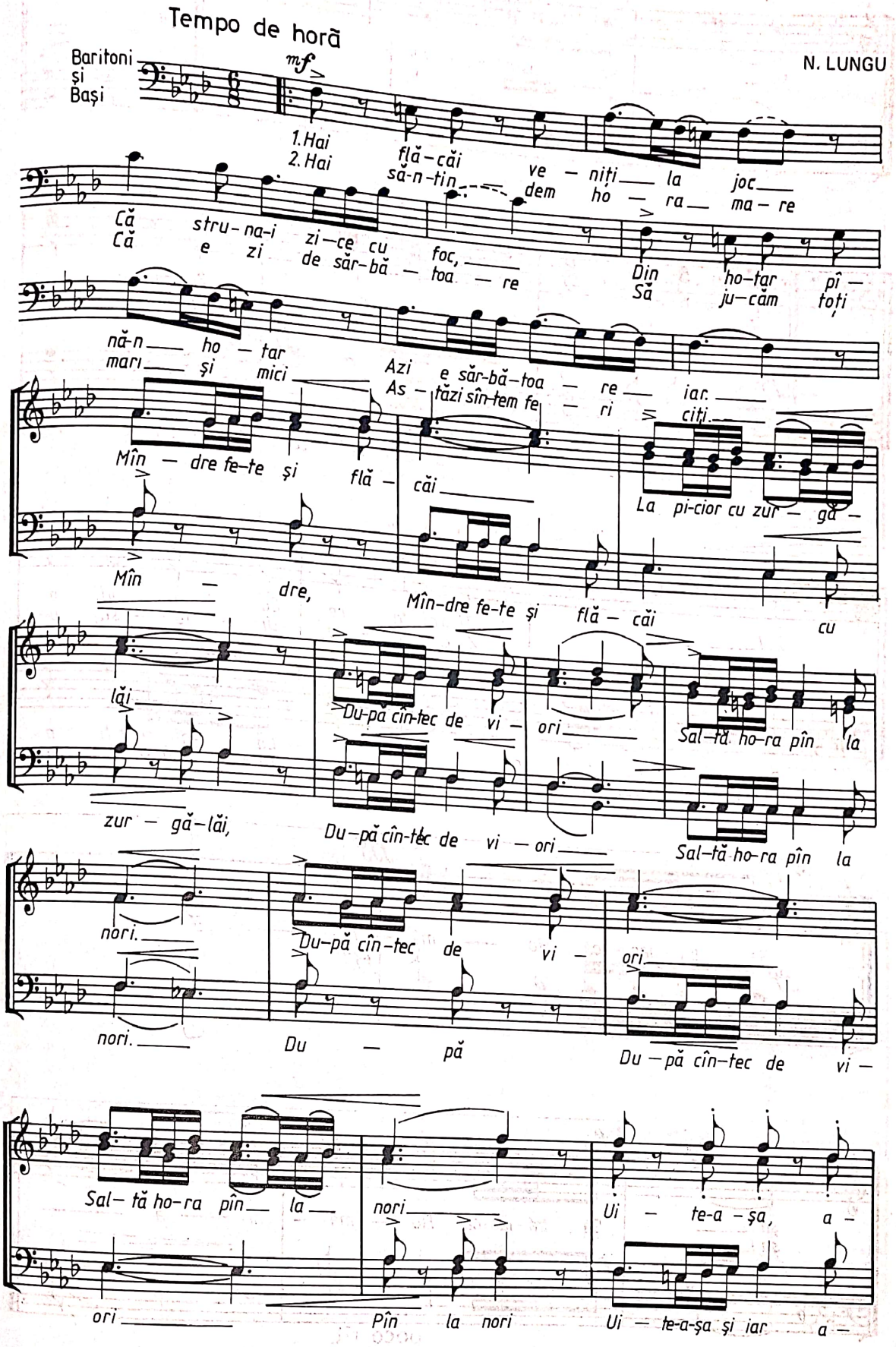

să tră-im din via — ta noas — tră și — drep-tul nos — tru —
biri mo-și — ei a ne fa — ce el — cu — via — ța —
să tră-im din —
mo — și — ei —
1.
2.
stră-mo — șesc. 4. Nici
va plă — ti!
5.Căci
el va plă-ti
pe mo — și — a
cea stră-bu — nă vrem în — și — ne stă —
cea stră — bu — nă
pîni să fim Și
stă — pî — ni — rea
ei cu ni — meni nu
ei cu ni meni nu

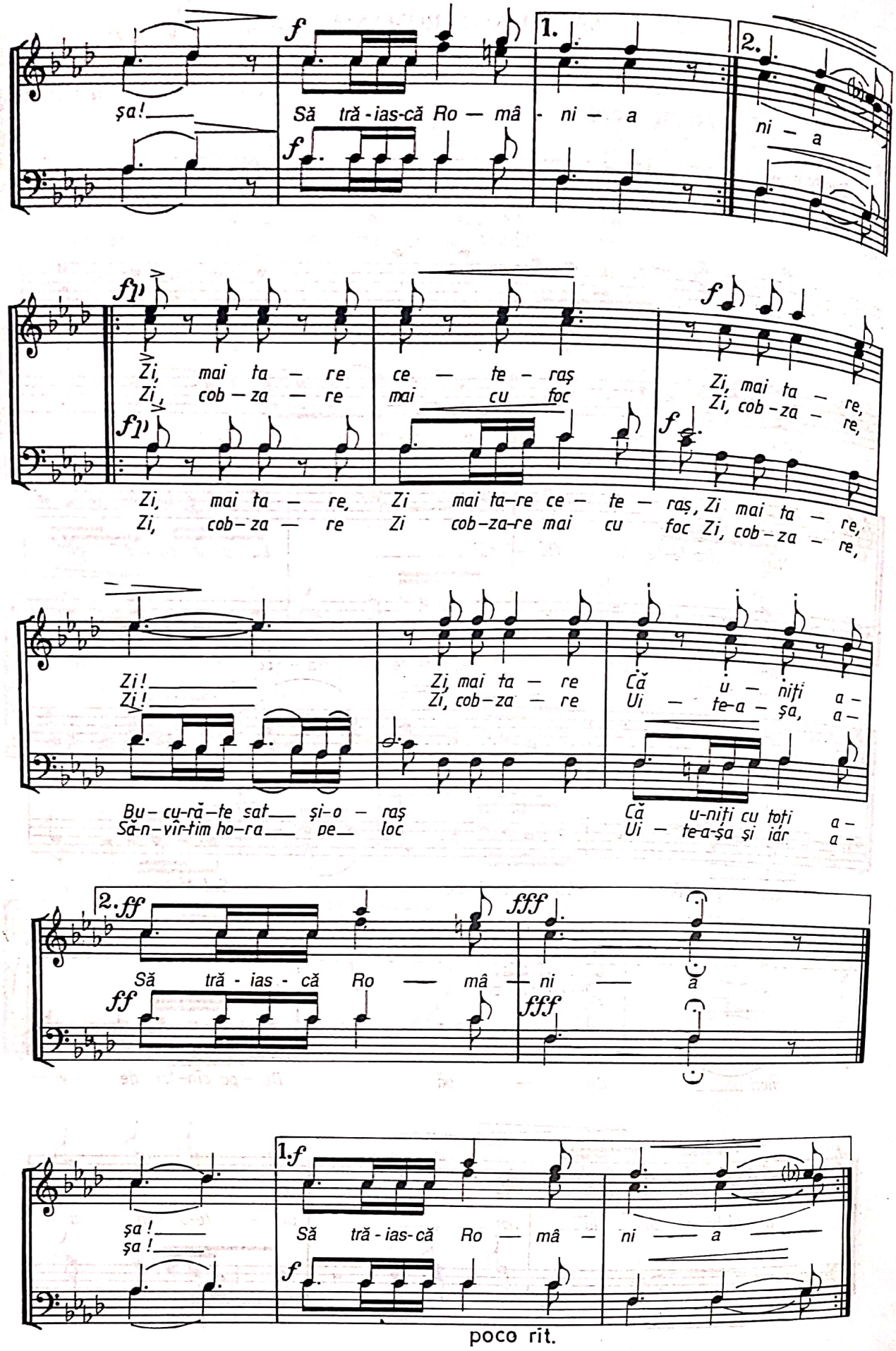

cu – ge – tăm să o
1.
îm – păr – țim Căci
2.
îm – păr – țim.
FINAL
La la la la la la la
la la la la
la la la la la
la la la la
la la la la la
la la la la la la la
la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la
la la la la
la la la la la la la la.

(versuri: I. SOCOL)

SĂ TRĂIASCĂ ROMÂNIA

N. LUNGU



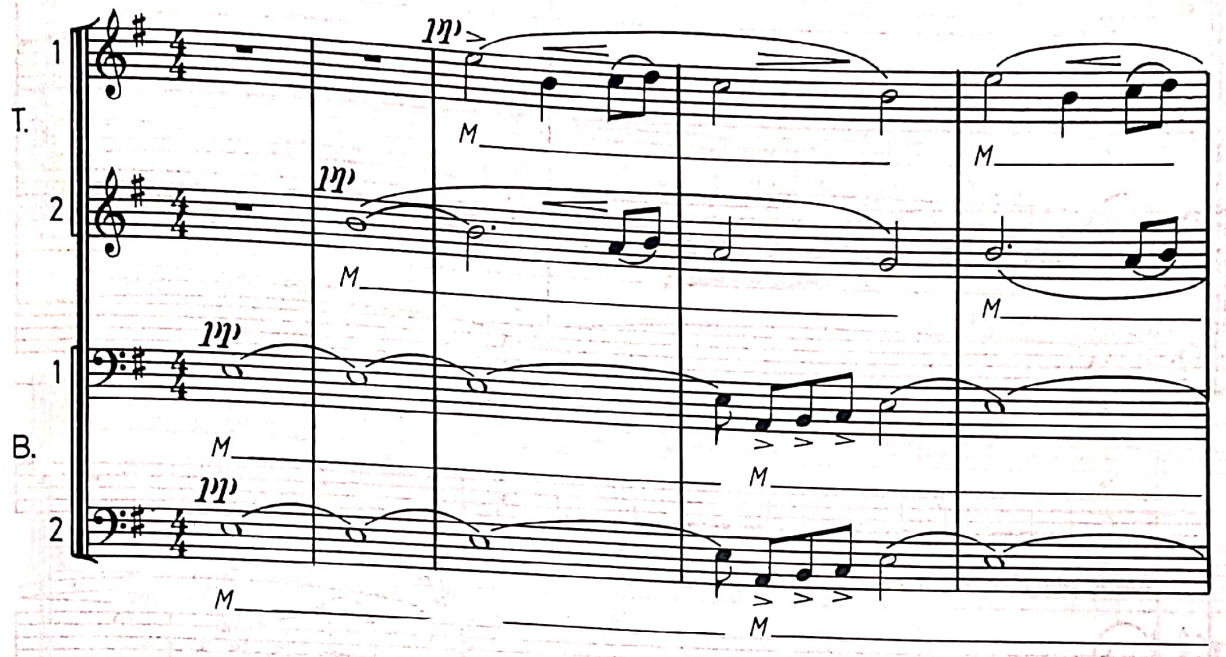


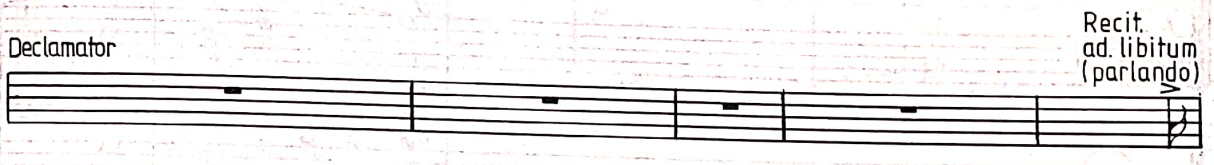
1.
2.
şa! Să trăias-că Ro — mâ - ni — a
ni — a
Zi, mai ta — re ce — te — raş
Zi, cob — za — re mai cu foc
Zi, mai ta — re,
Zi, cob — za — re,
Zi, mai ta — re, Zi mai ta-re ce — te — raş, Zi mai ta — re,
Zi, cob — za — re Zi cob-za-re mai cu foc Zi, cob — za — re,
Zi! Zi, mai ta — re Că u — niţi a —
Zi! Zi, cob — za — re Ui — te-a — şa, a —
Bu — cu-ră-te sat şi-o — raş Că u-niţi cu toţi a —
Să-n-vîr-tim ho-ra pe loc Ui — te-a-şa şi iar a —
2.
Să trăias-că Ro — mâ — ni — a
şa!
şa!
1.
Să trăias-că Ro — mâ — ni — a
poco rit.

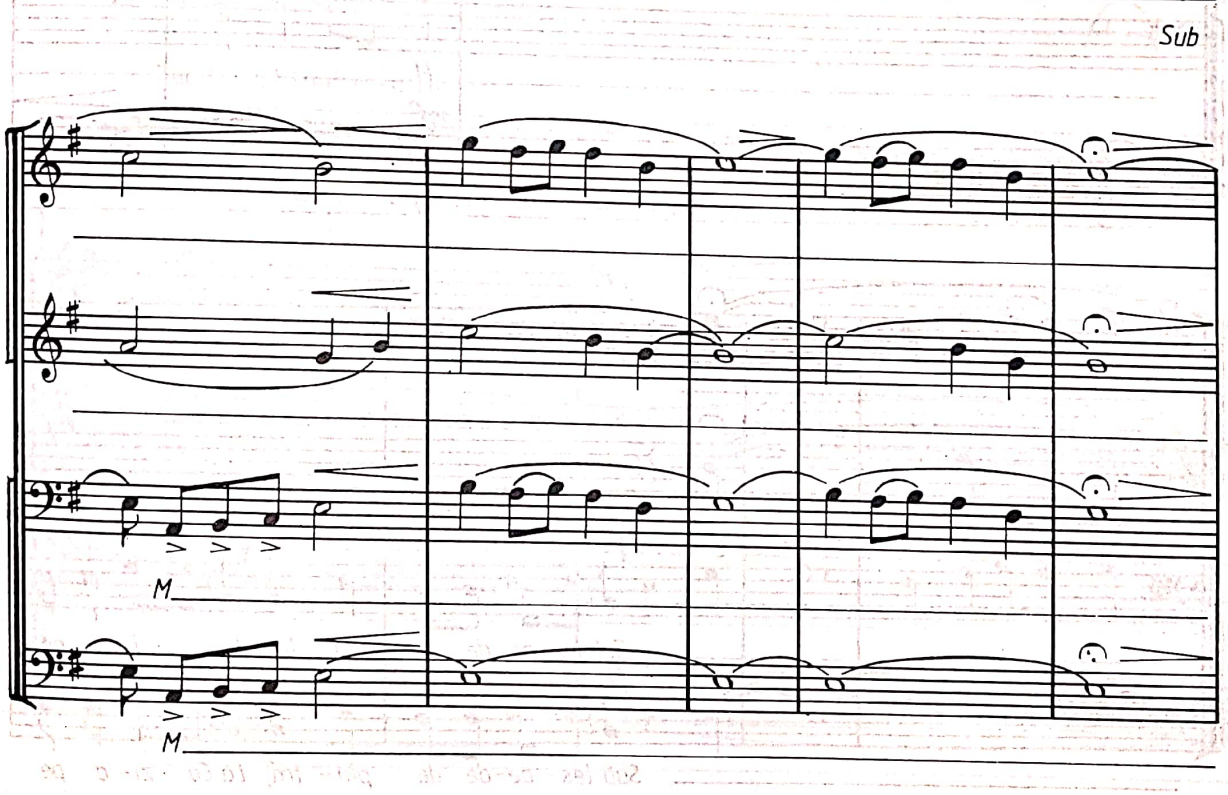
LA COZIA PE OLT
(poem coral cu declamator)

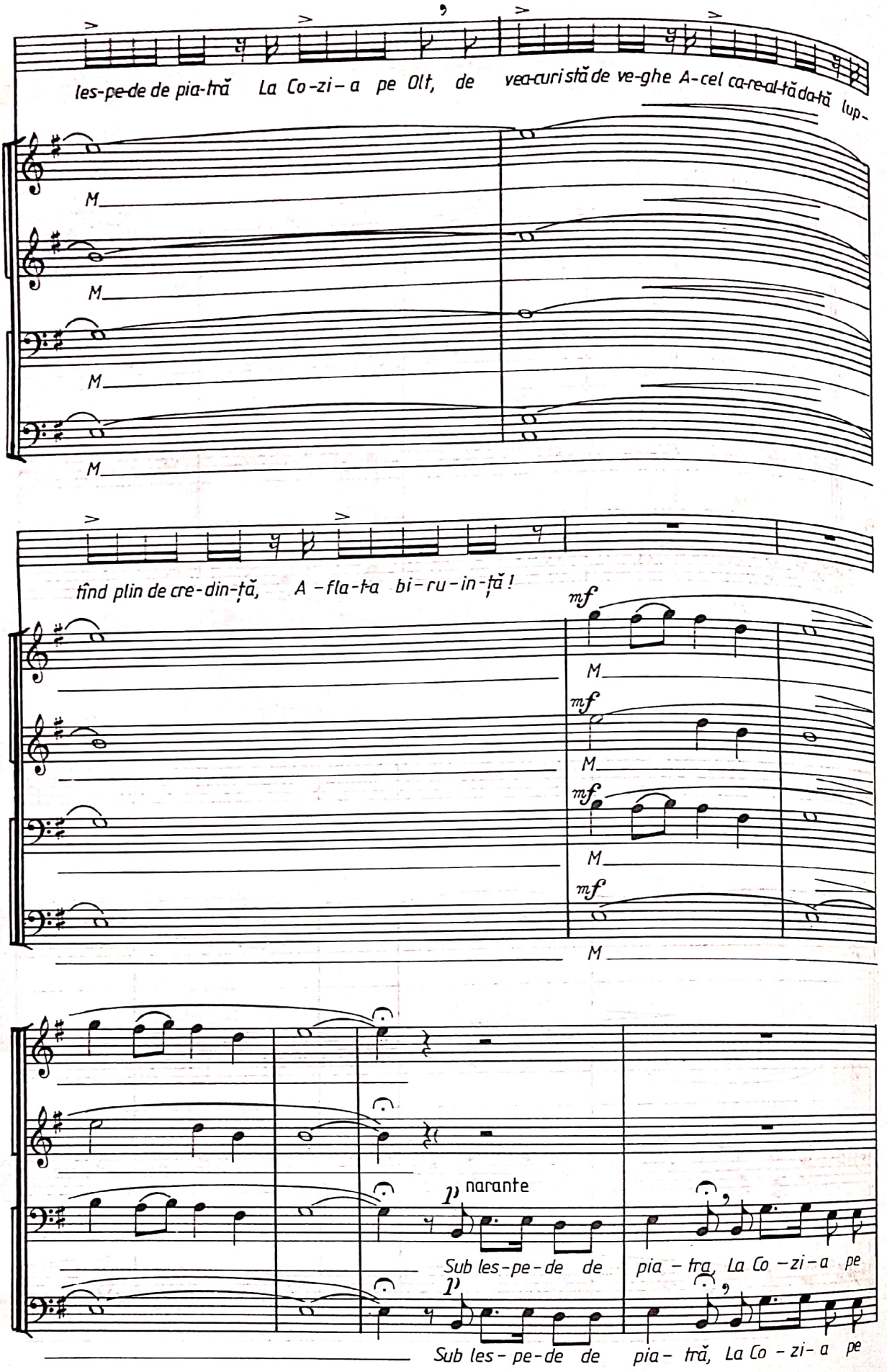
Larghetto

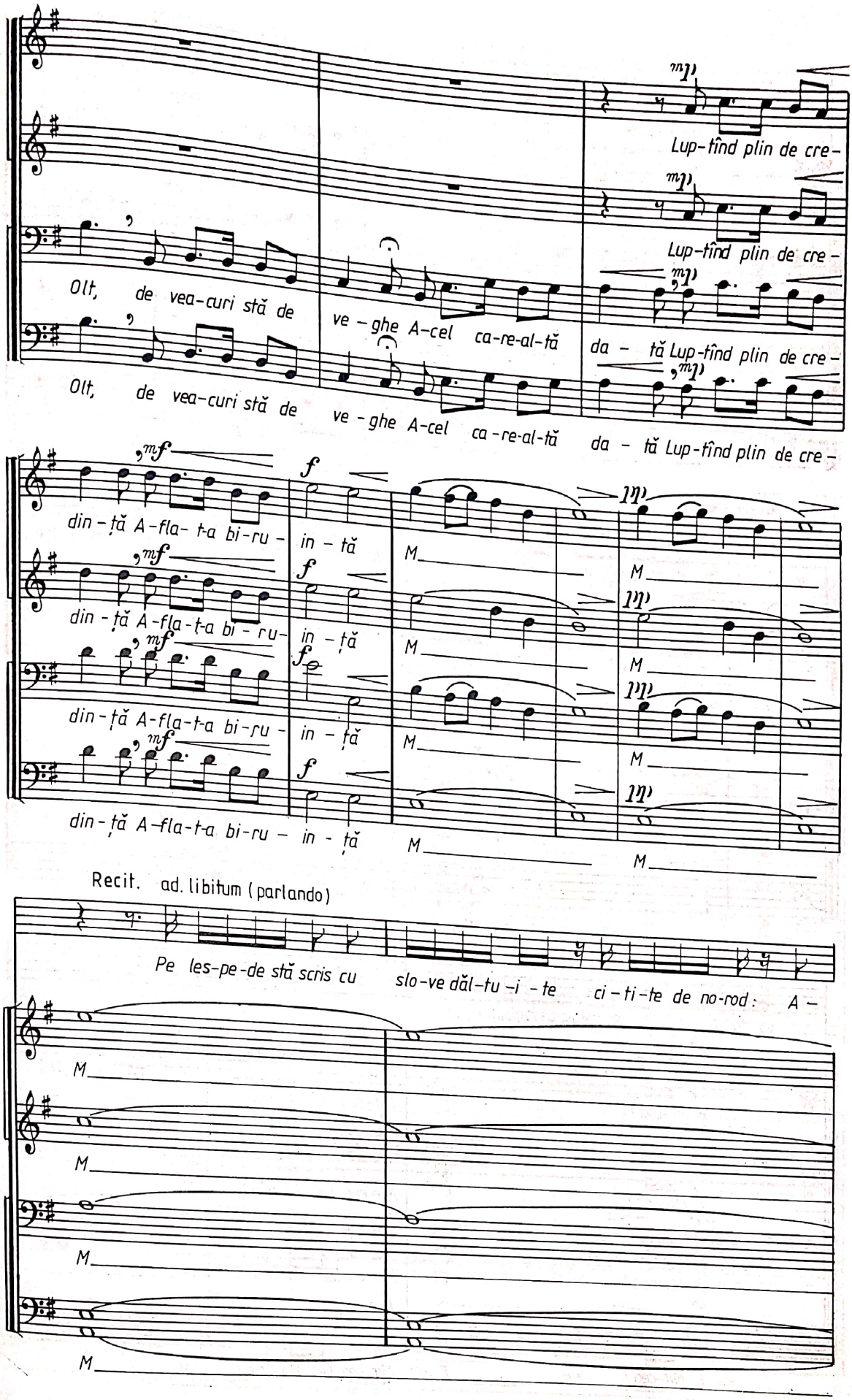
NICOLAE LUNGU

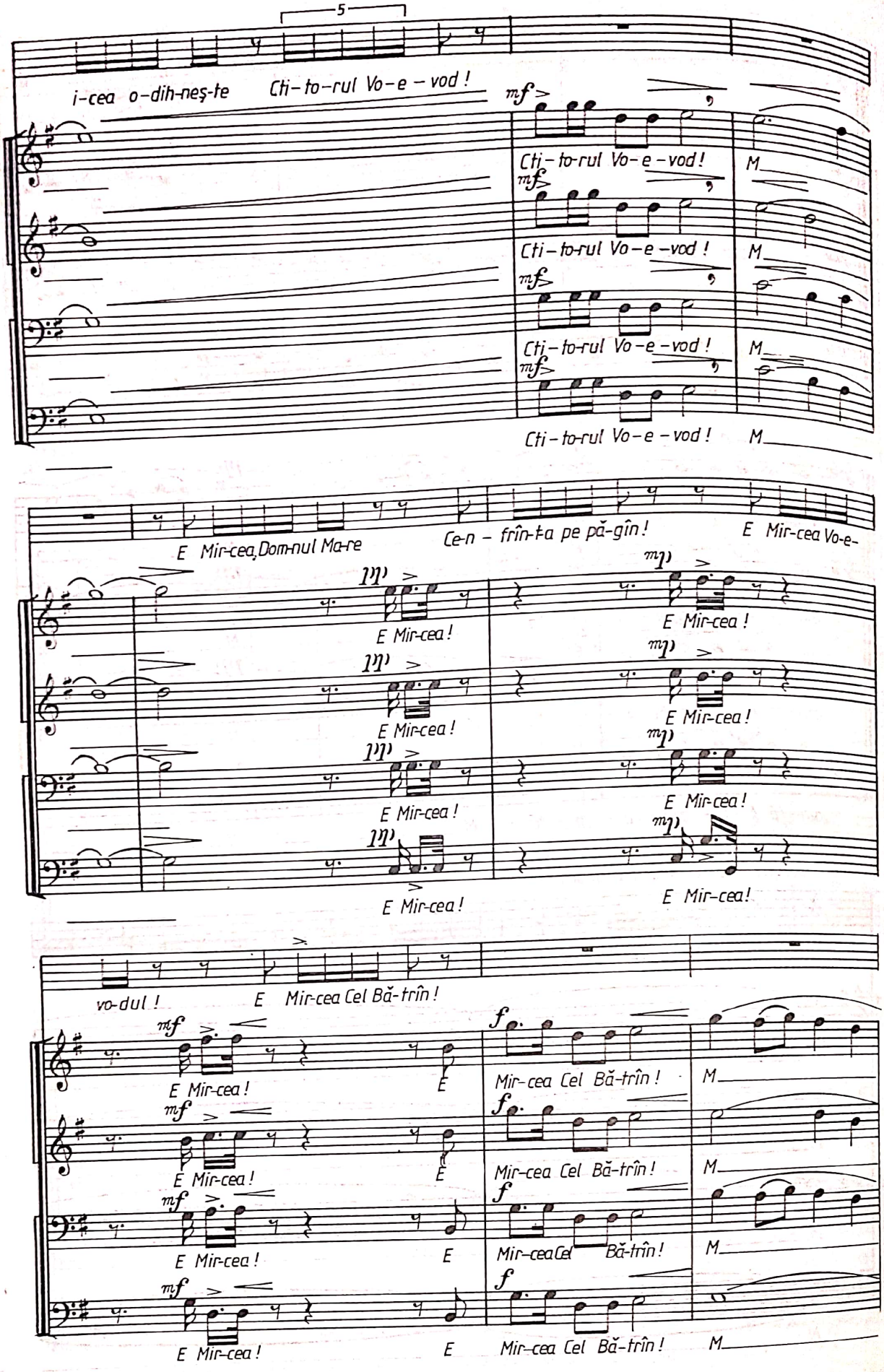


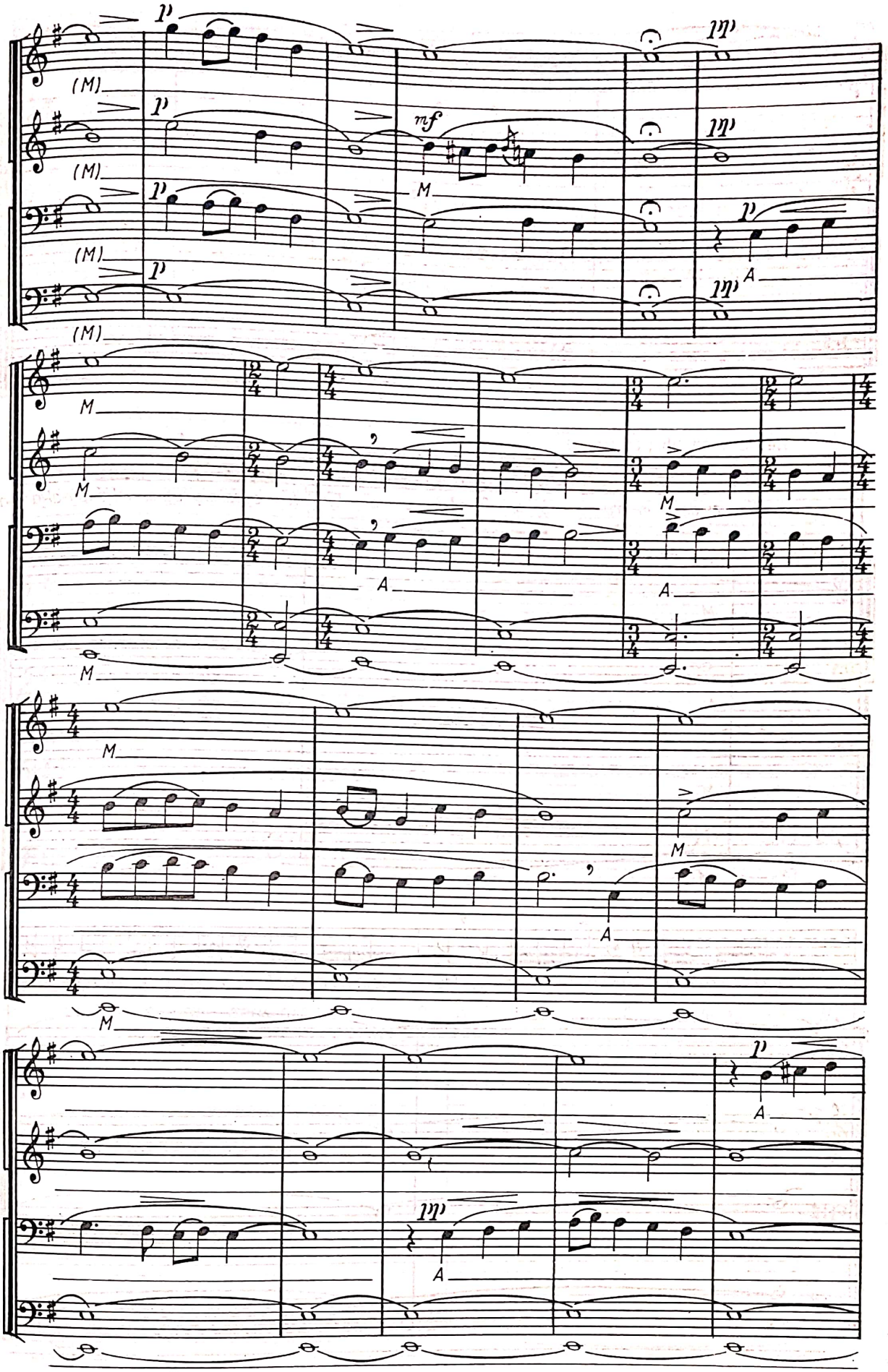


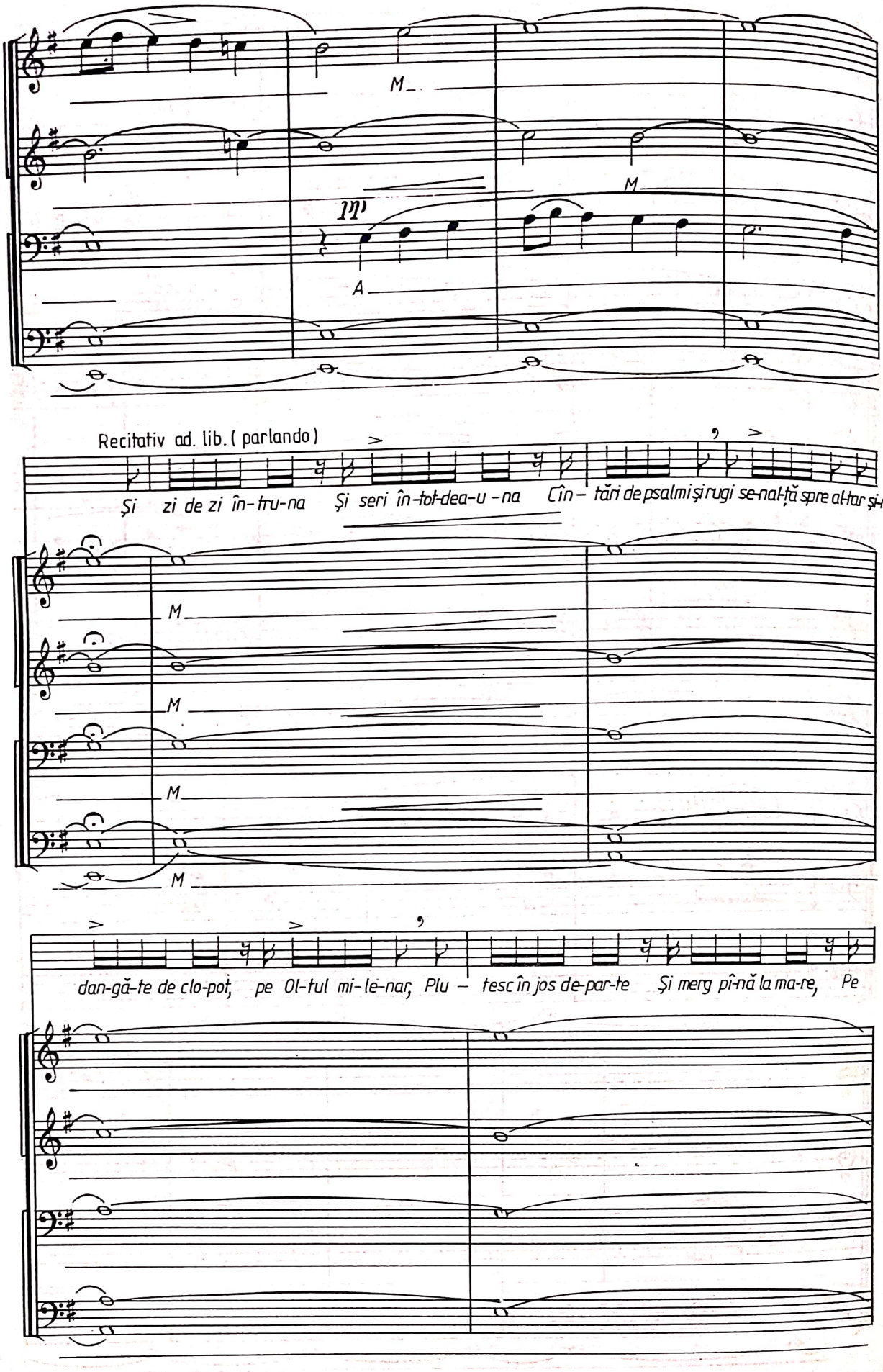


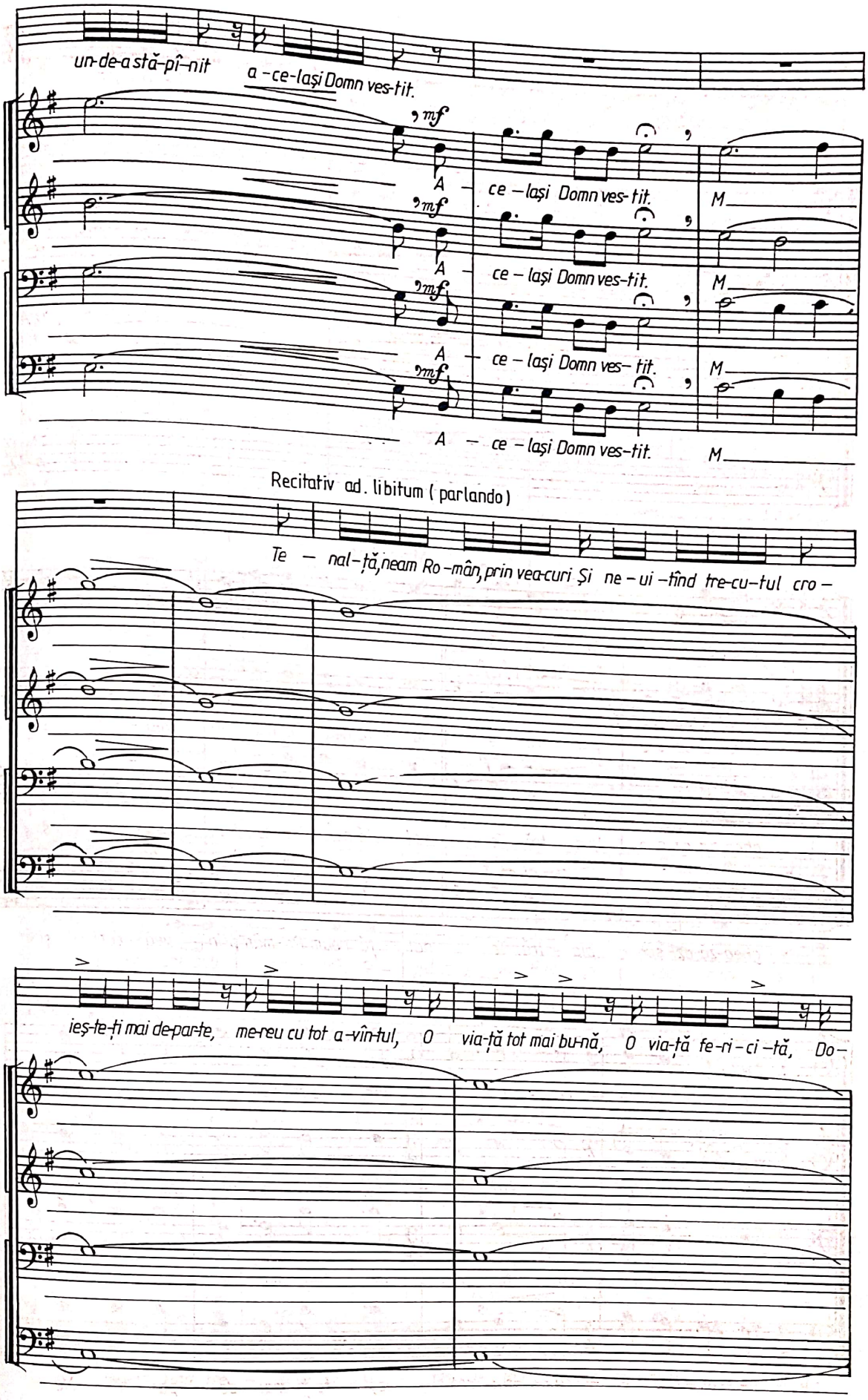

les-pe-de de pia-tră La Co-zi-a pe Olt, de vea-curistă de ve-ghe A-cel ca-re-al-tă da-tă lup-
M
M
M
M
tînd plin de cre-din-ță, A-fla-ta bi-ru-in-ță!
mf
M
mf
M
mf
M
mf
M
p narante
Sub les-pe-de de pia-tra, La Co-zi-a pe
p
Sub les-pe-de de pia-tră, La Co-zi-a pe

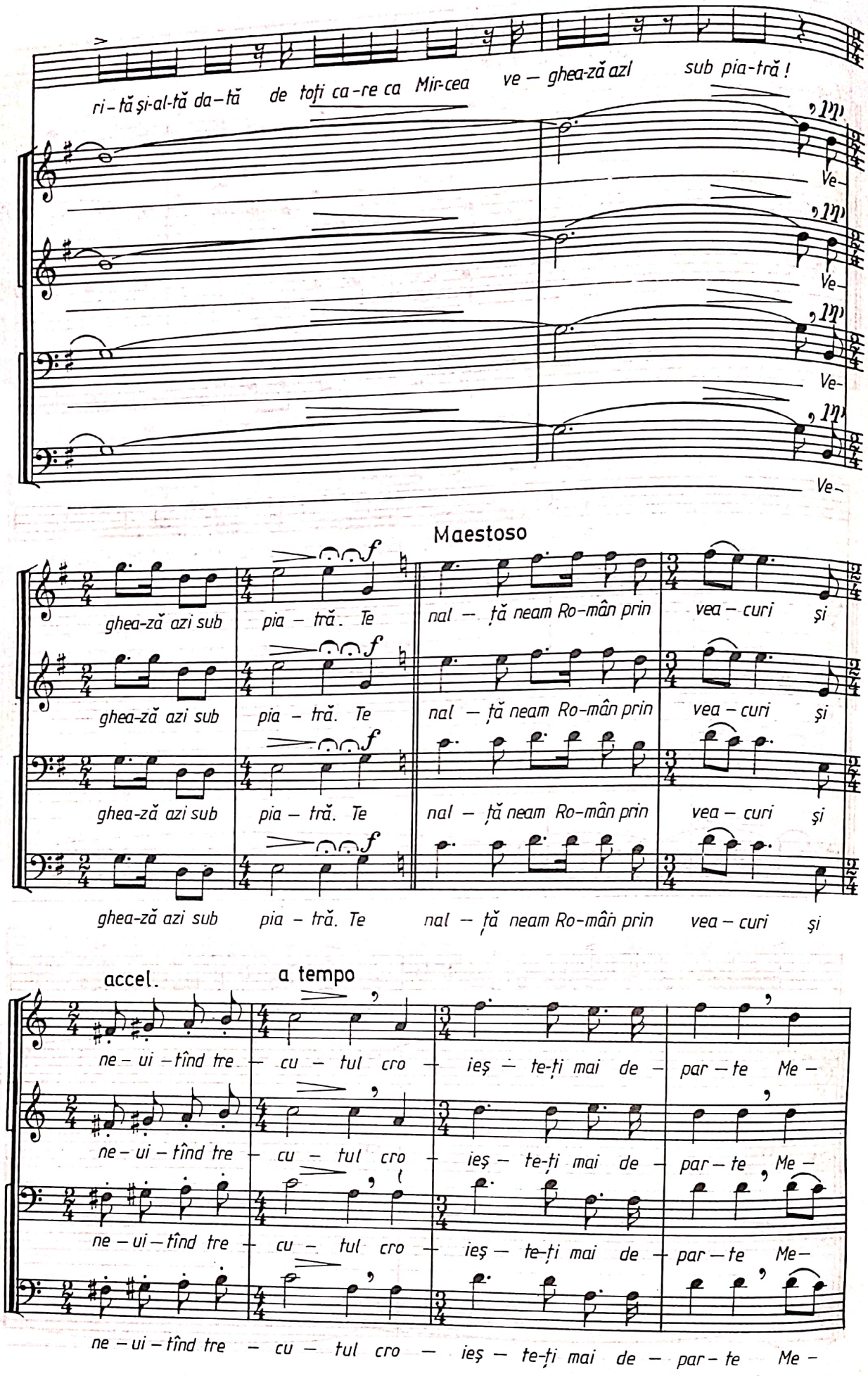

Lup-tînd plin de cre-
Lup-tînd plin de cre-
Olt, de vea-curi stă de ve-ghe A-cel ca-re-al-tă da-tă Lup-tînd plin de cre-
Olt, de vea-curi stă de ve-ghe A-cel ca-re-al-tă da-tă Lup-tînd plin de cre-
din-ţă A-fla-t-a bi-ru-in-tă
din-ţă A-fla-t-a bi-ru-in-ţă
din-ţă A-fla-t-a bi-ru-in-ţă
din-ţă A-fla-t-a bi-ru-in-ţă
Recit. ad. libitum (parlando)
Pe les-pe-de stă scris cu slo-ve dăl-tu-i-te ci-ti-te de no-rod: A-

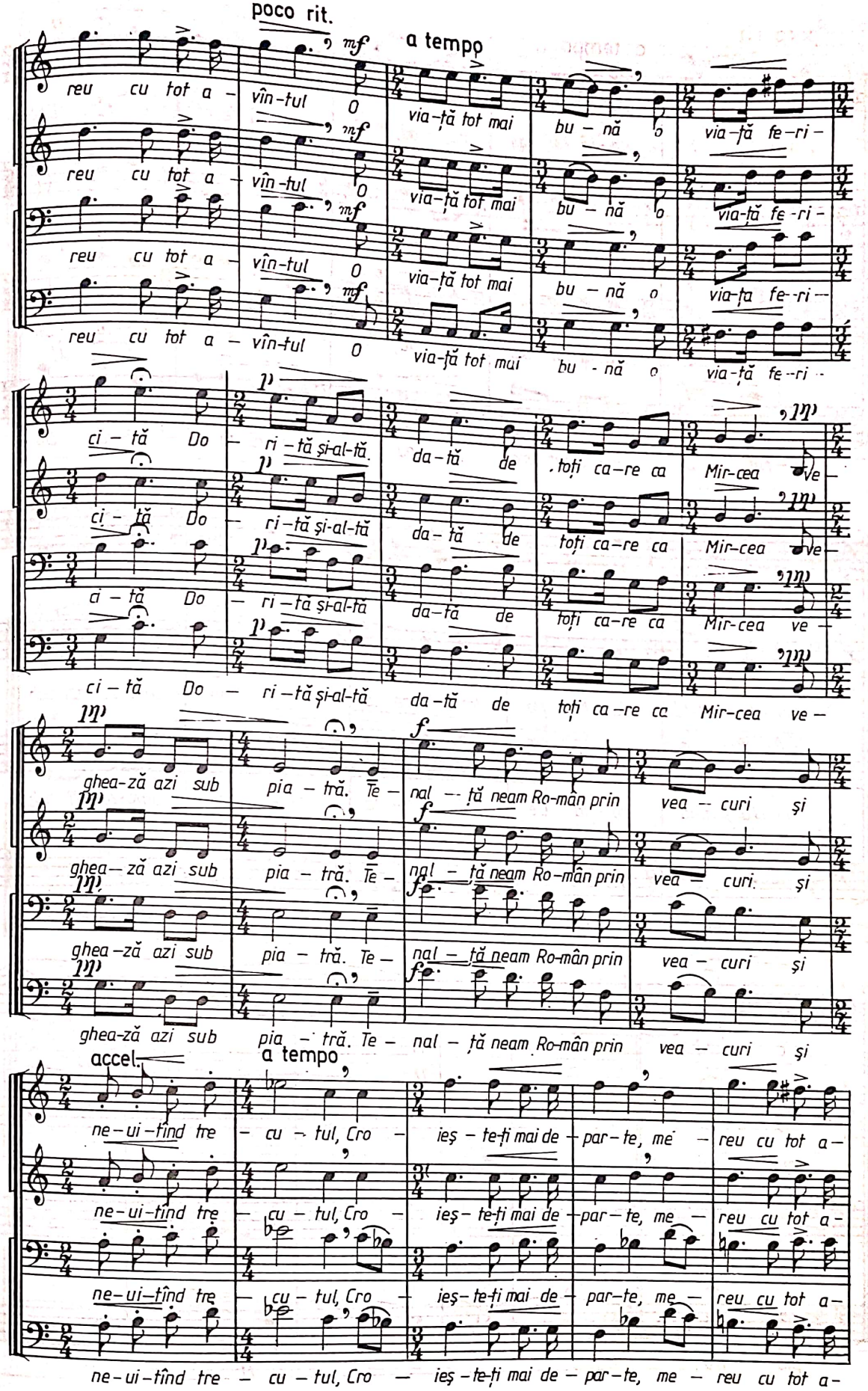

5
i-cea o-dih-neș-te Cti-to-rul Vo-e-vod !
mf
Cti-to-rul Vo-e-vod !
M
Cti-to-rul Vo-e-vod !
Cti-to-rul Vo-e-vod !
Cti-to-rul Vo-e-vod !
E Mir-cea, Domnul Ma-re
Ce-n-frîn-ta pe pă-gîn !
E Mir-cea Vo-e-
mp
E Mir-cea !
vo-dul !
E Mir-cea Cel Bă-trîn !
f
Mir-cea Cel Bă-trîn !

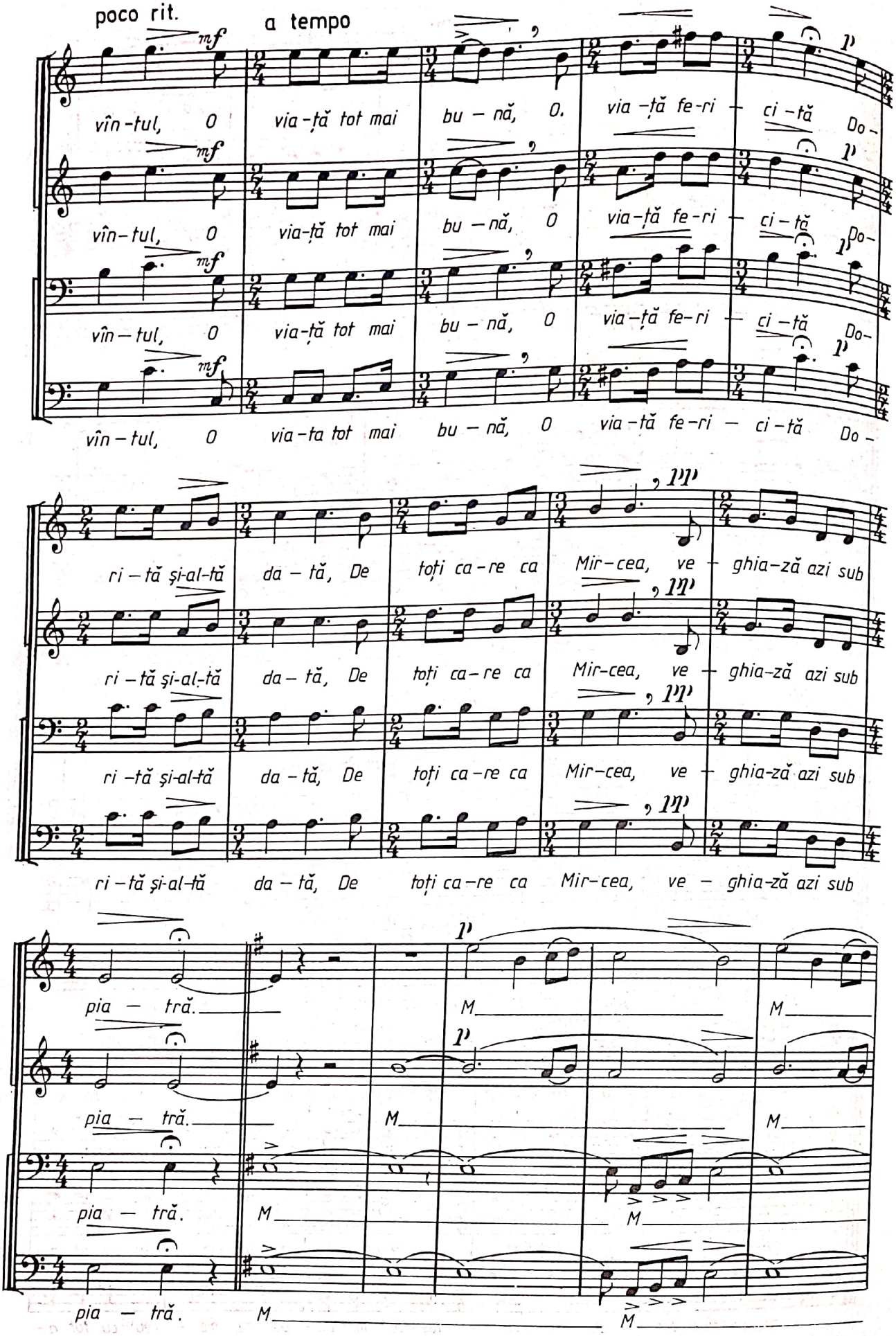

p
(M)
mf
M
pp
A

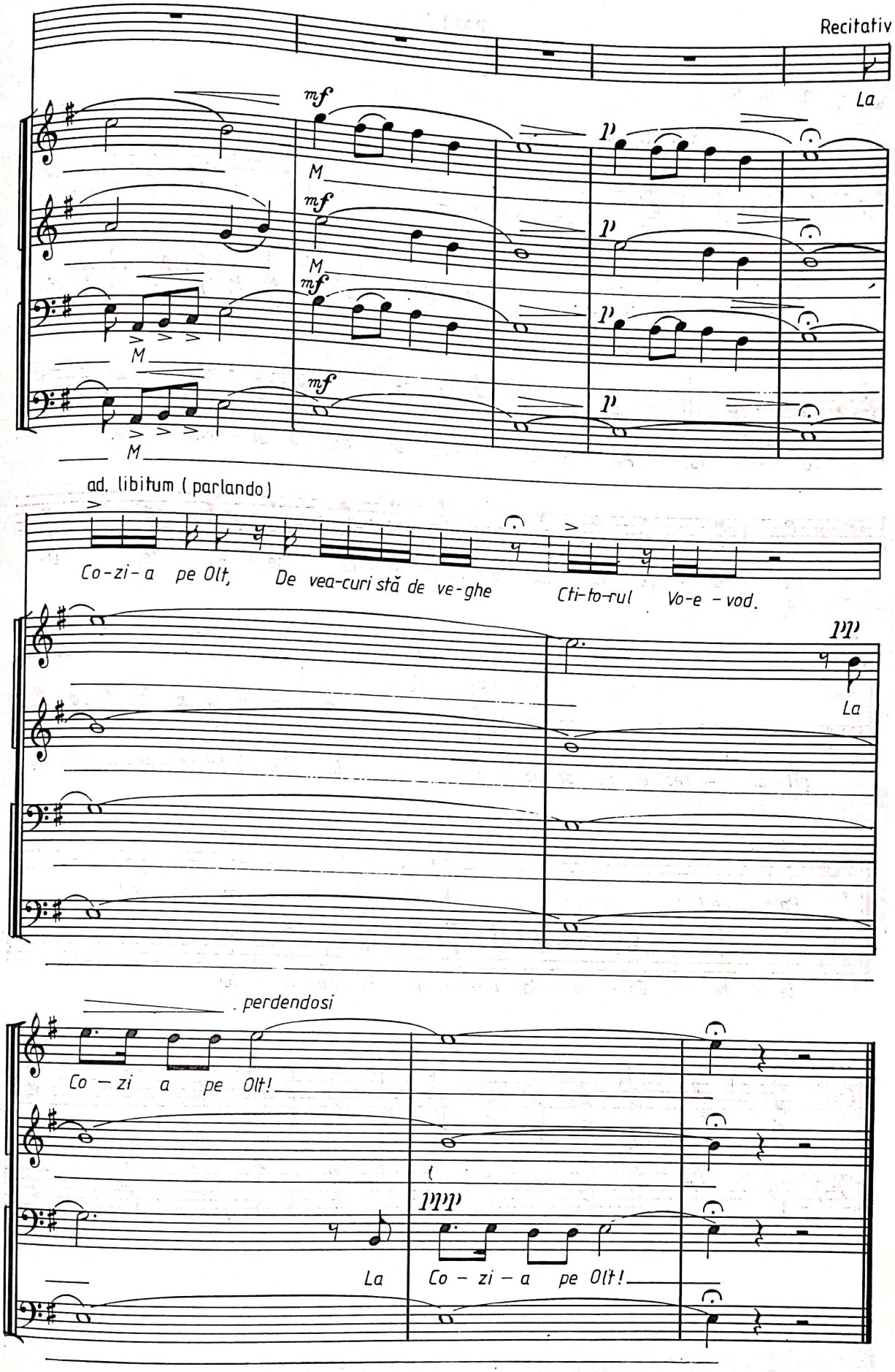

M
M
A
Recitativ ad. lib. (parlando)
Și zi de zi în-tru-na Și seri în-tot-dea-u-na Cîn- tări de psalmi și rugi se-nal-ță spre al-tar și-n-
M
M
M
M
dan-gă-te de clo-poț, pe Ol-tul mi-le-nar, Plu- tesc în jos de-par-te Și merg pînă la ma-re, Pe


un-de-a stă-pî-nit a-ce-laşi Domn ves-tit.
mf
A ce-laşi Domn ves-tit. M
A ce-laşi Domn ves-tit. M
A ce-laşi Domn ves-tit. M
A ce-laşi Domn ves-tit. M
Recitativ ad. libitum (parlando)
Te nal-ţă, neam Ro-mân, prin vea-curi Şi ne-ui-tînd tre-cu-tul cro-
ieş-te-ţi mai de-par-te, me-reu cu tot a-vîn-tul, O via-ţă tot mai bu-nă, O via-ţă fe-ri-ci-tă, Do-


ri – tă şi-al-tă da – tă de toţi ca-re ca Mir-cea ve – ghea-ză azi sub pia-tră !
Ve-
Maestoso
ghea-ză azi sub pia – tră. Te nal – ţă neam Ro-mân prin vea – curi şi
accel.
a tempo
ne – ui – tînd tre – cu – tul cro – ieş – te-ţi mai de – par – te Me –

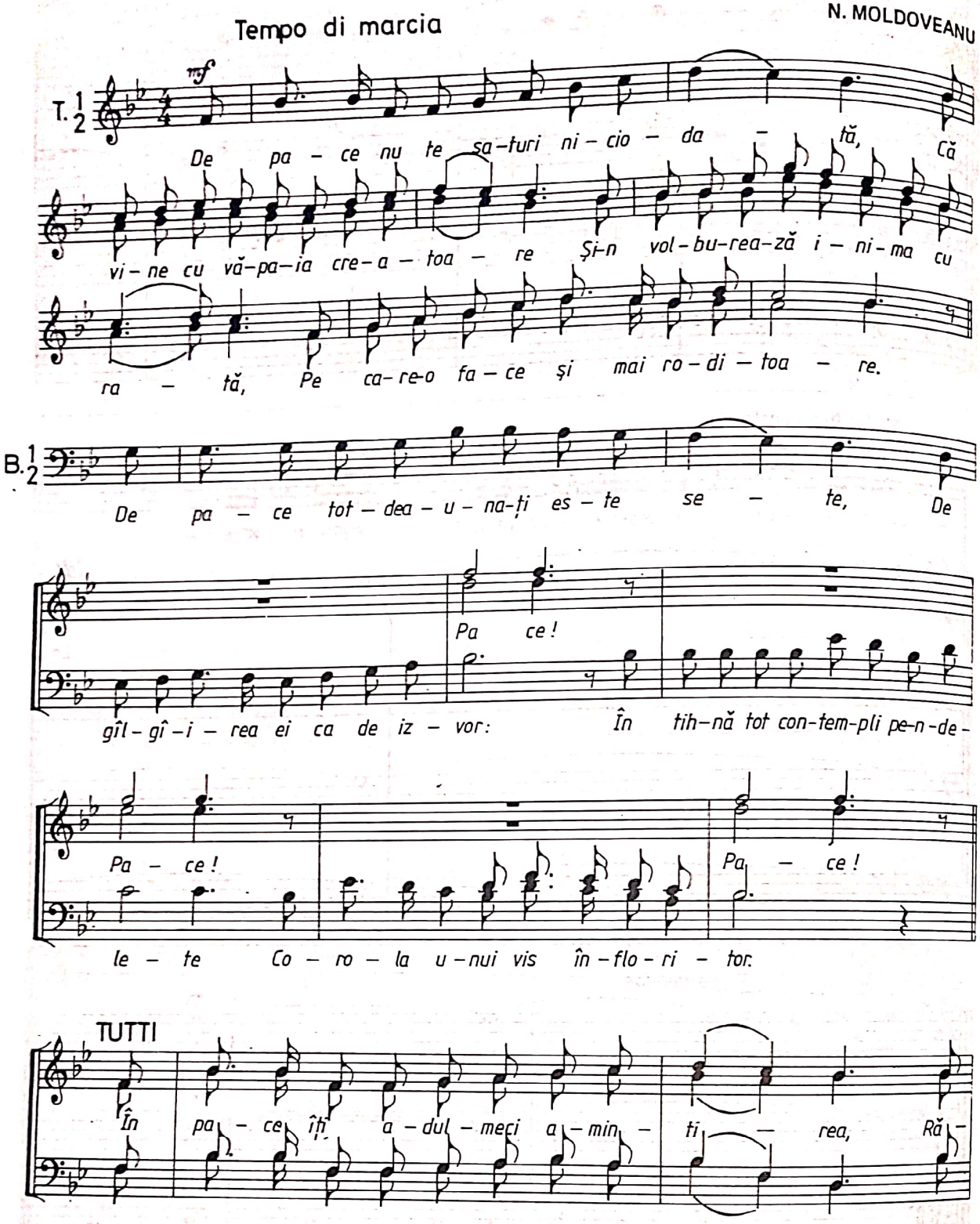

poco rit.
mf
a tempo
reu cu tot a - vîn-tul O via-ță tot mai bu - nă o via-ță fe-ri -
ci - tă Do - ri - tă și-al-tă da - tă de toți ca-re ca Mir-cea ve -
ghea-ză azi sub pia - tră. Te - nal - ță neam Ro-mân prin vea - curi și
f
accel.
a tempo
ne-ui-tînd tre - cu - tul, Cro - ieș - te-ți mai de - par - te, me - reu cu tot a -

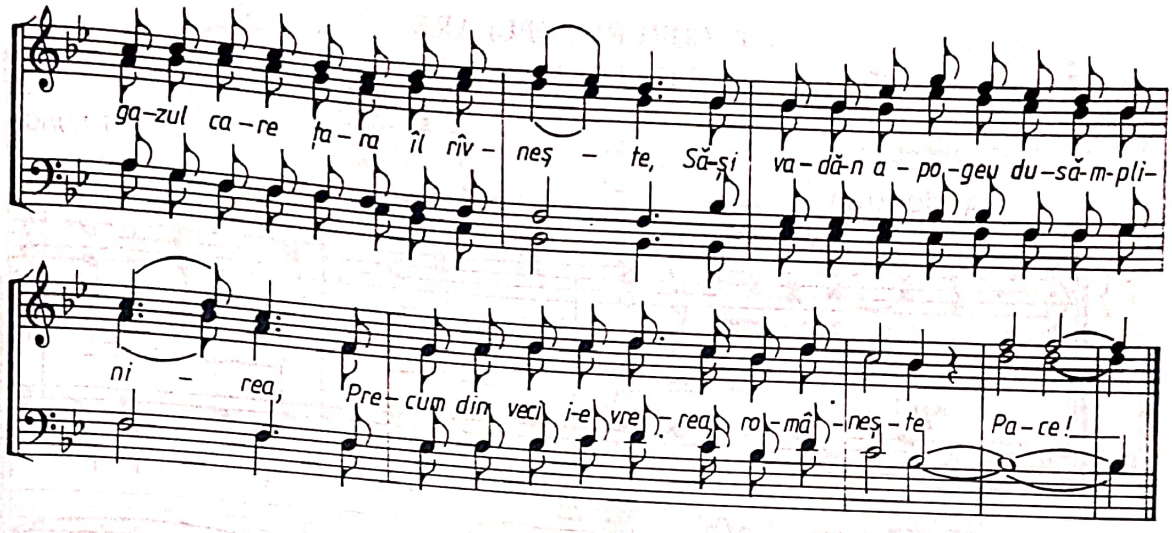

poco rit.
a tempo
mf
p
vîn-tul, O via-ță tot mai bu-nă, O. via-ță fe-ri-ci-tă Do-
vîn-tul, O via-ță tot mai bu-nă, O via-ță fe-ri-ci-tă Do-
vîn-tul, O via-ța tot mai bu-nă, O via-ță fe-ri-ci-tă Do-
ri-tă și-al-tă da-tă, De toți ca-re ca Mir-cea, ve-ghia-ză azi sub
pia-tră.
M


Recitativ
La
mf
M
p
ad. libitum (parlando)
Co-zi-a pe Olt, De vea-curi stă de ve-ghe Cti-to-rul Vo-e - vod.
mp
La
perdendosi
Co - zi a pe Olt!
mp
La
Co - zi - a pe Olt!

PACEA

versuri: OCTAV SARGEȚIU



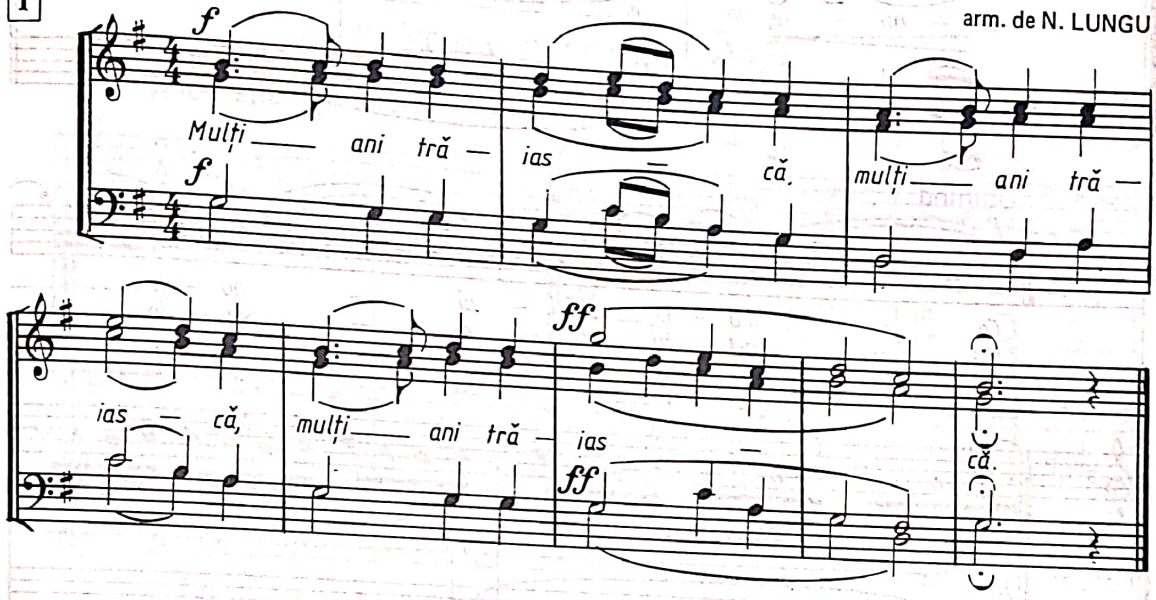


MULȚI ANI TRĂIASCĂ

1

Maestoso

arm. de N. LUNGU

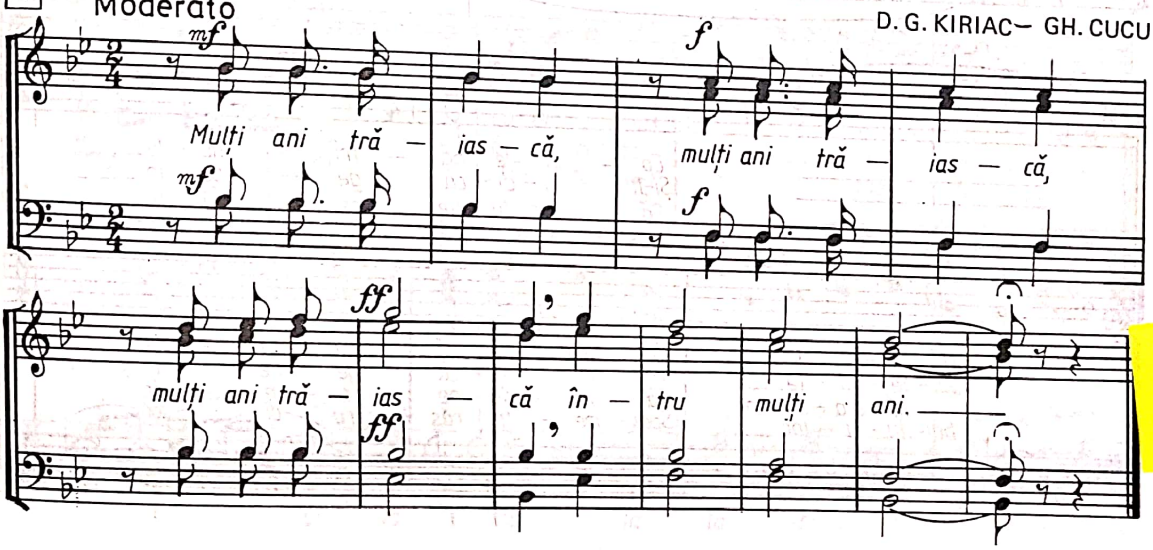


MULȚI ANI TRĂIASCĂ

2

Moderato

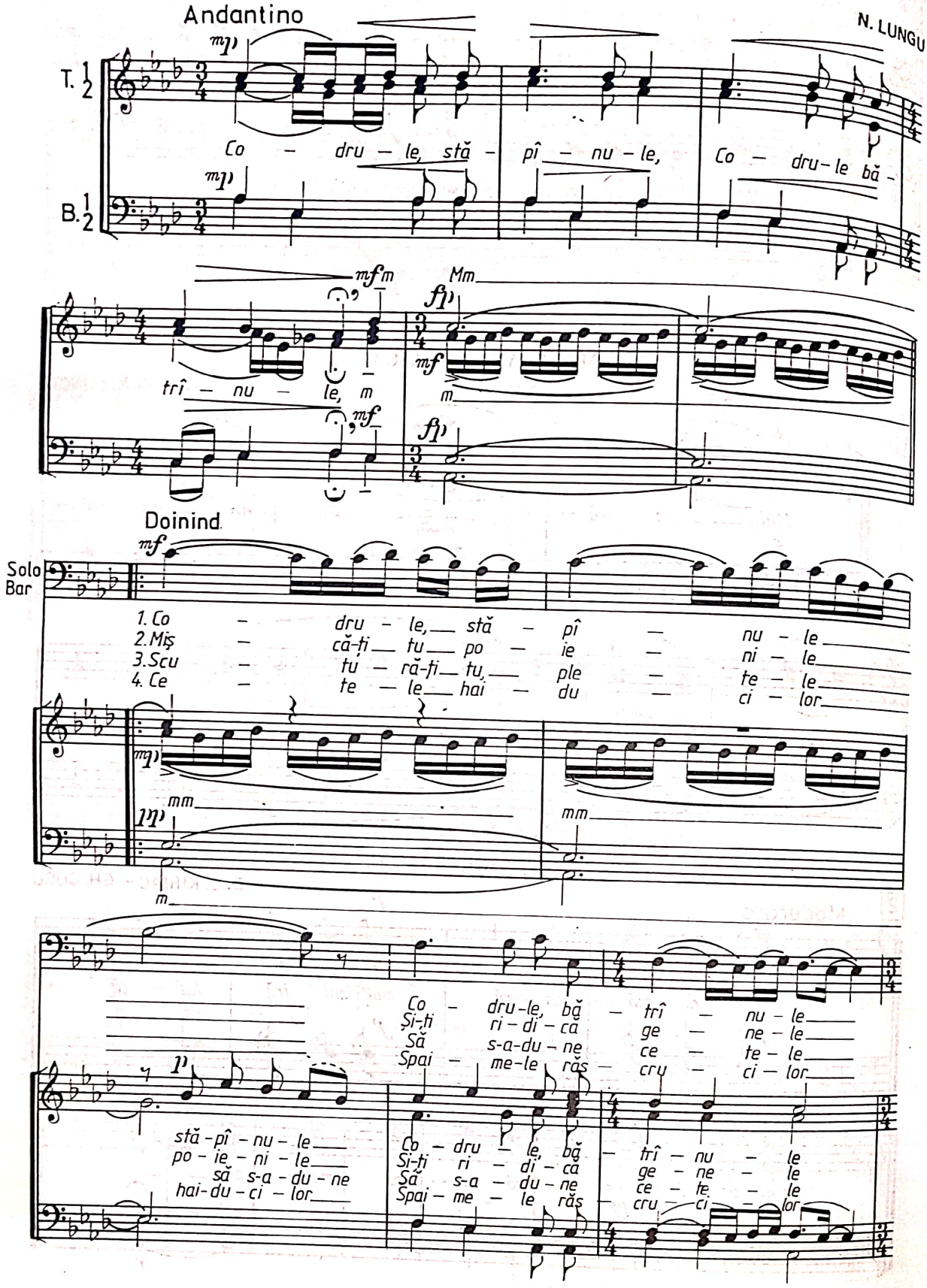
D. G. KIRIAC— GH. CUCU

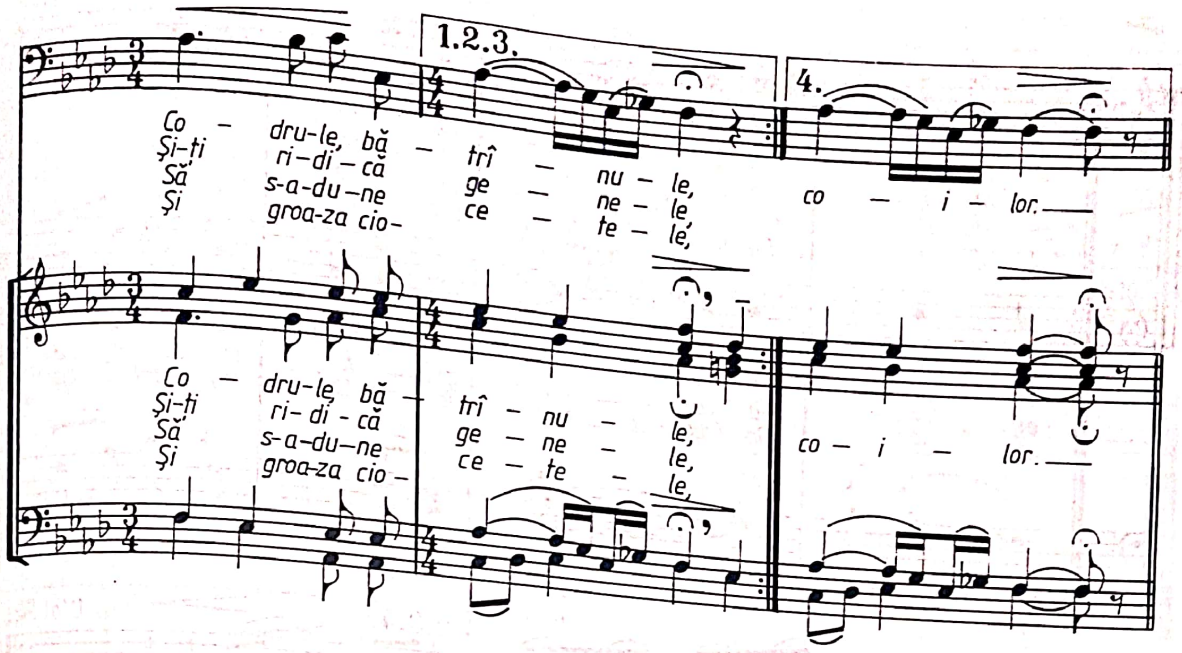


B. CORURI POPULARE

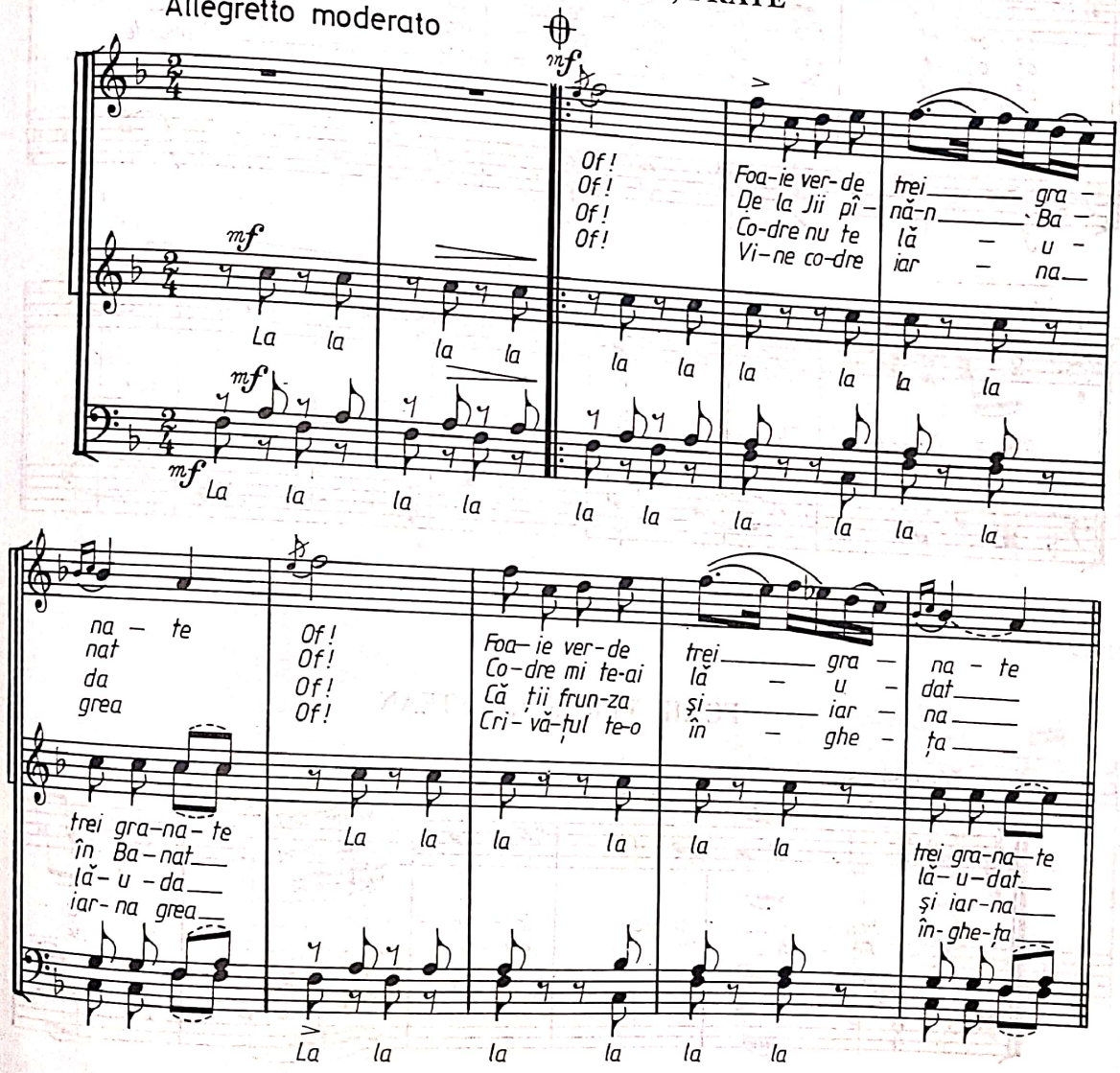
SUITA CORALĂ NR. 2

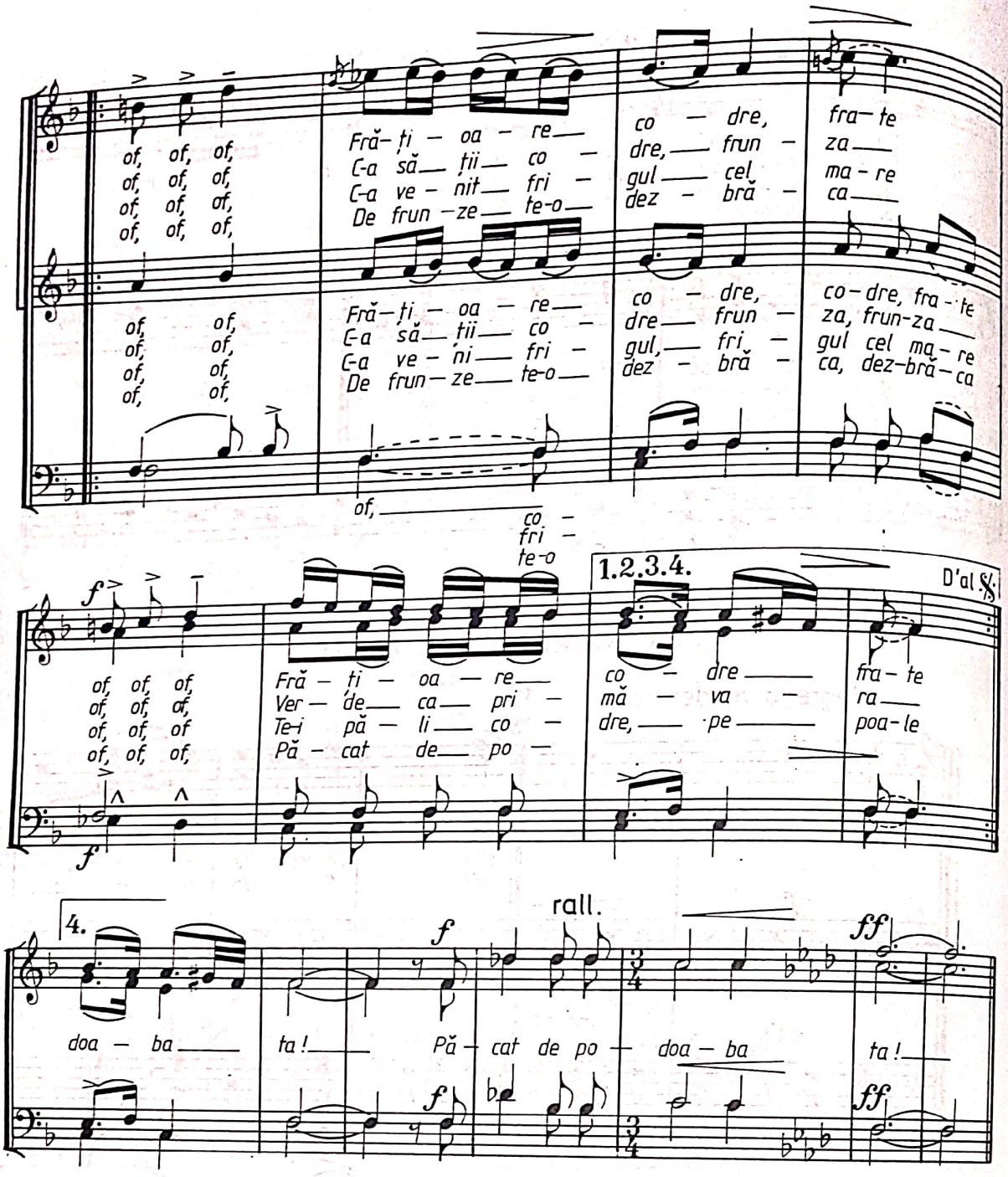
Codrule, stăpînule



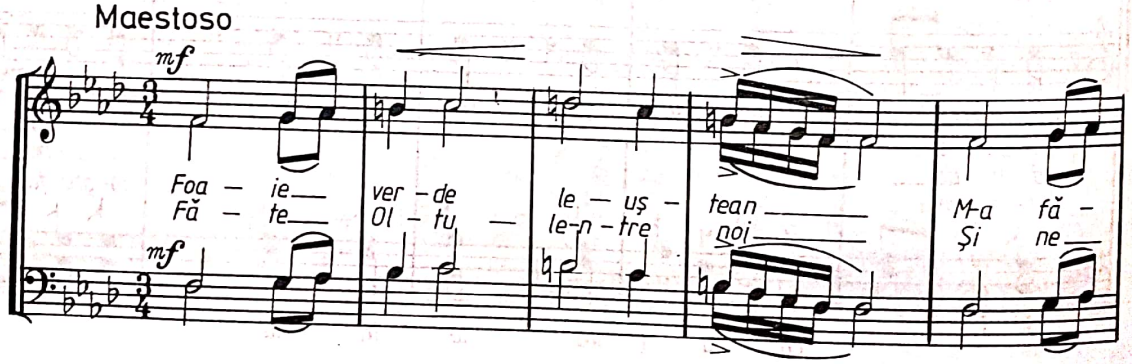


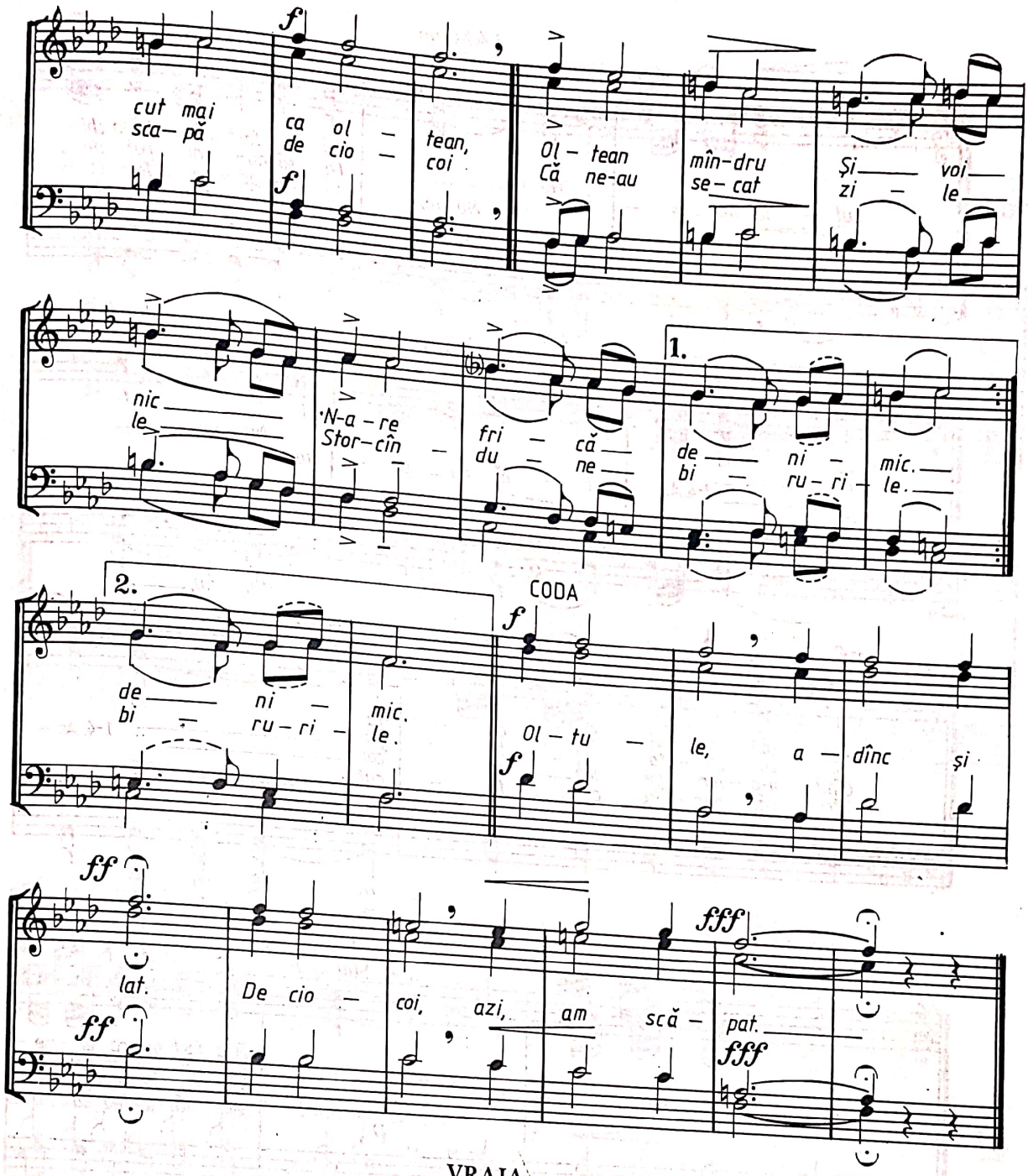
FRĂȚIOARE, CODRE, FRATE





FOAIE VERDE LEUȘTEAN

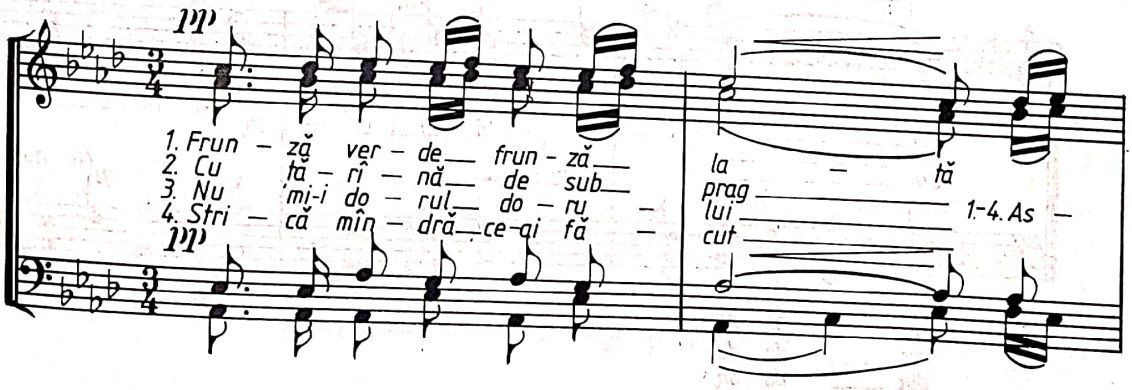


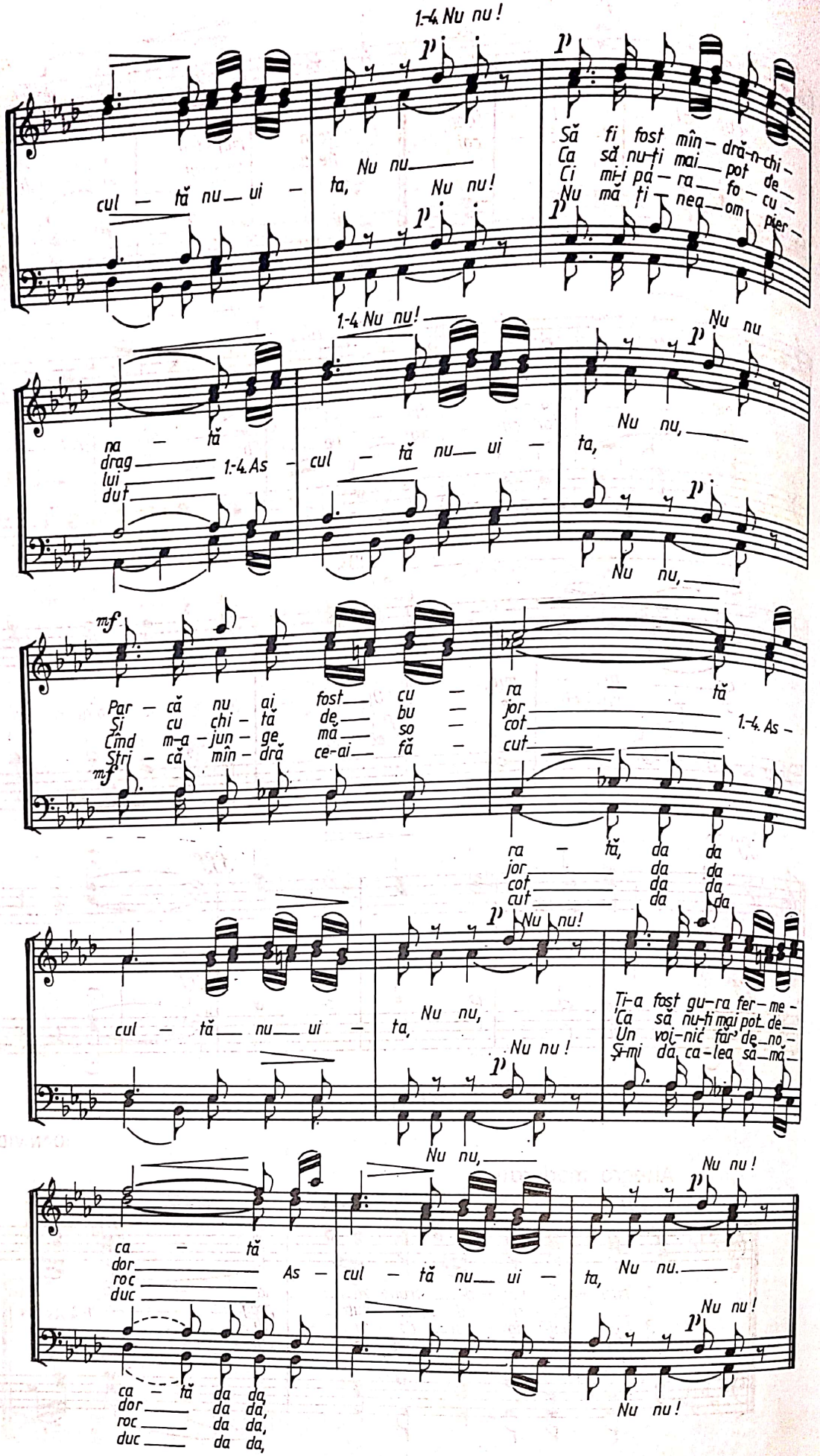


VRAJA

IOAN VIDU

Allegro moderato



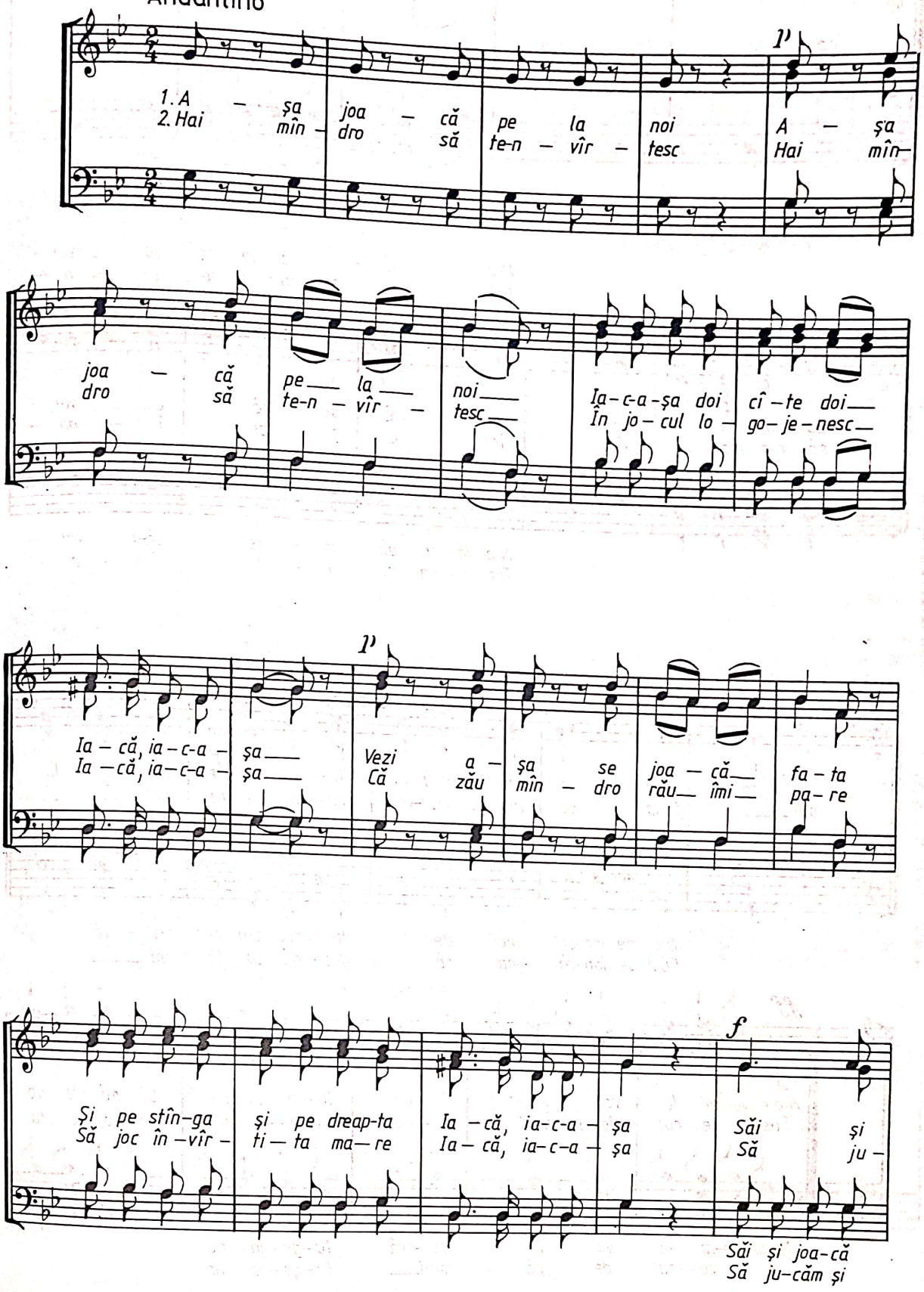

1-4. Nu nu!
p
Să fi fost mîn - dră-n-chi -
Ca să nu-ți mai pot de -
Ci mi-i pă - ra fo - cu -
Nu mă ți - nea om pier -
cul - tă nu - ui - ta, Nu nu!
Nu nu
1-4. As - cul - tă nu - ui - ta,
Nu nu,
mf
Par - că nu ai fost cu -
Și cu chi - tă de bu -
Cînd m-a - jun - ge mă so -
Știi - că mîn - dră ce-ai fă -
ra - tă
jor
cot
cut
1-4. As -
ra - tă, da da
jor da da
cot da da
cut da da
cul - tă nu - ui - ta,
Nu nu,
Nu nu!
Ți-a fost gu-ra fer-me -
Ca să nu-ți mai pot de -
Un voi-nic făr' de no -
Și-mi da ca-lea să mă -
ca - tă
dor As - cul - tă nu - ui - ta,
roc
duc
Nu nu.
Nu nu!
ca - tă da da,
dor da da,
roc da da,
duc da da,

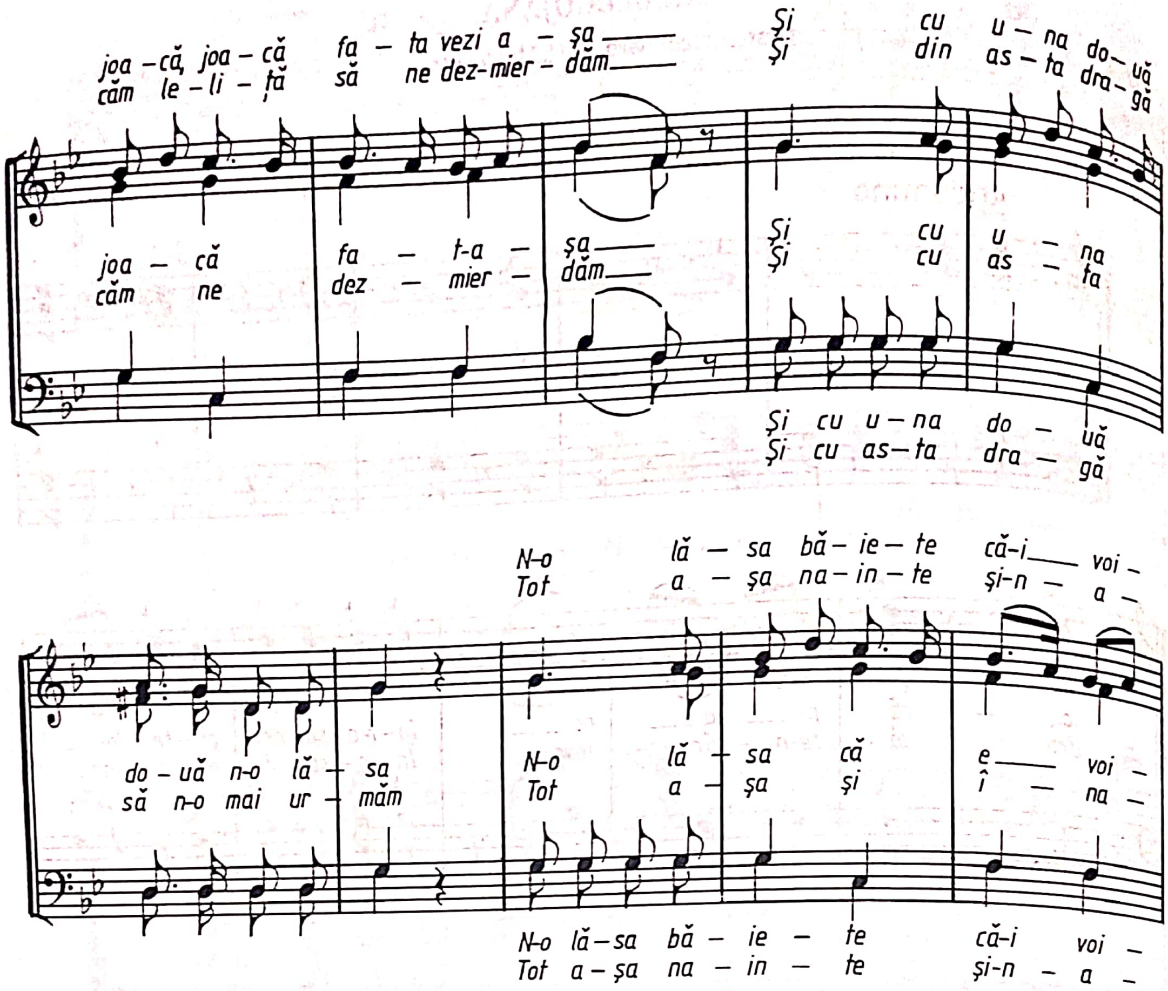
ANA LUGOJANA

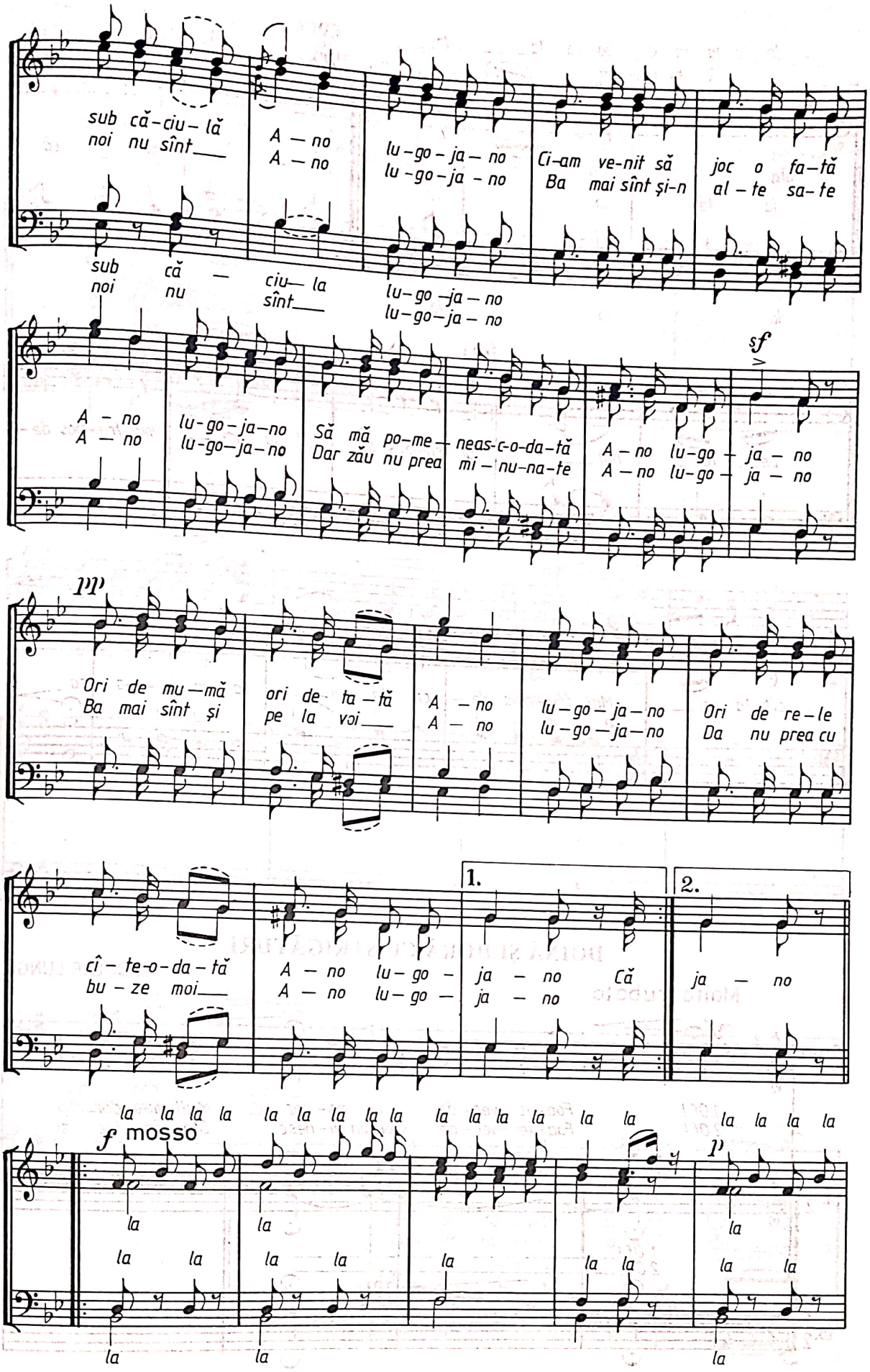
(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

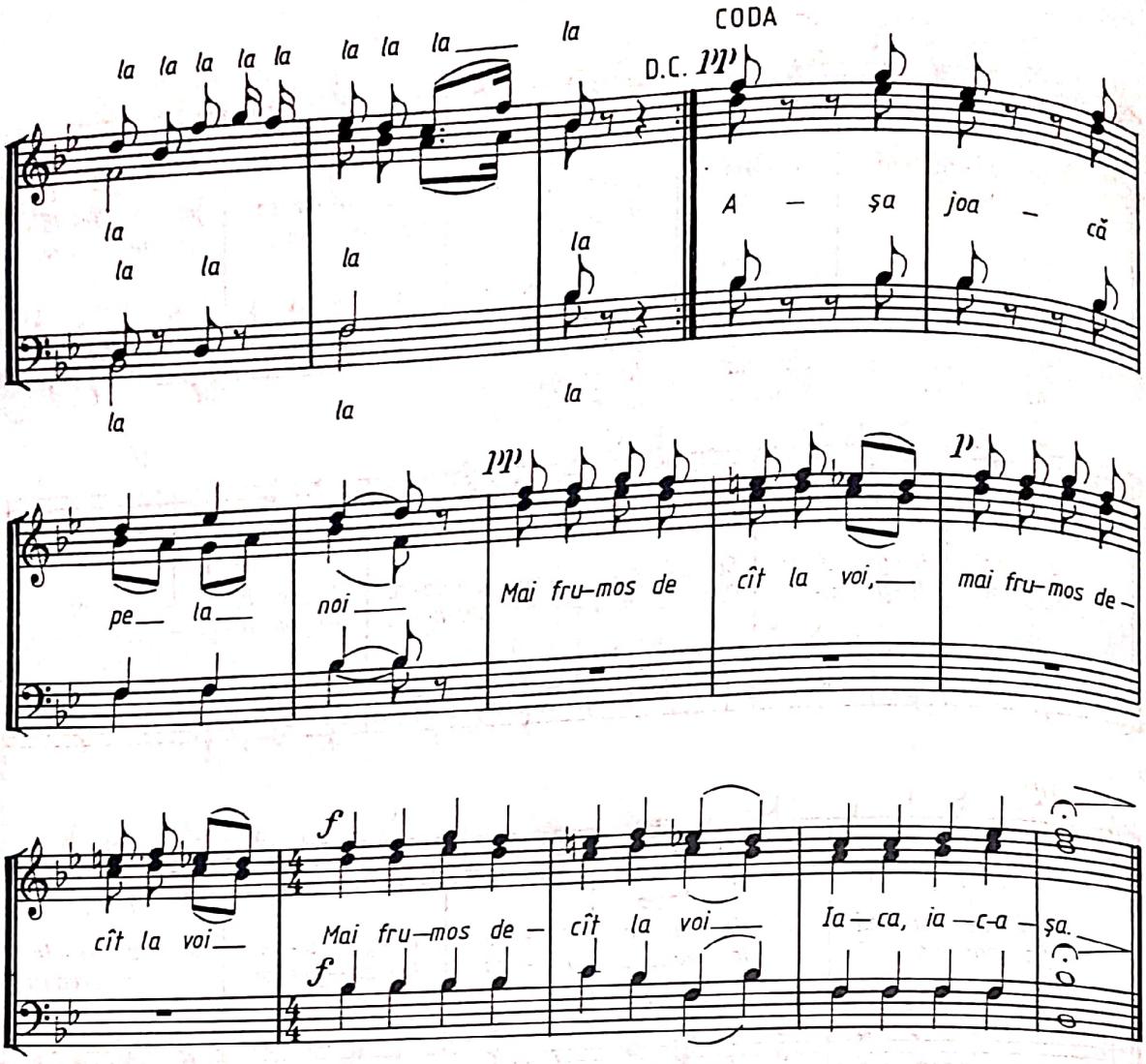
Andantino

I. VIDU



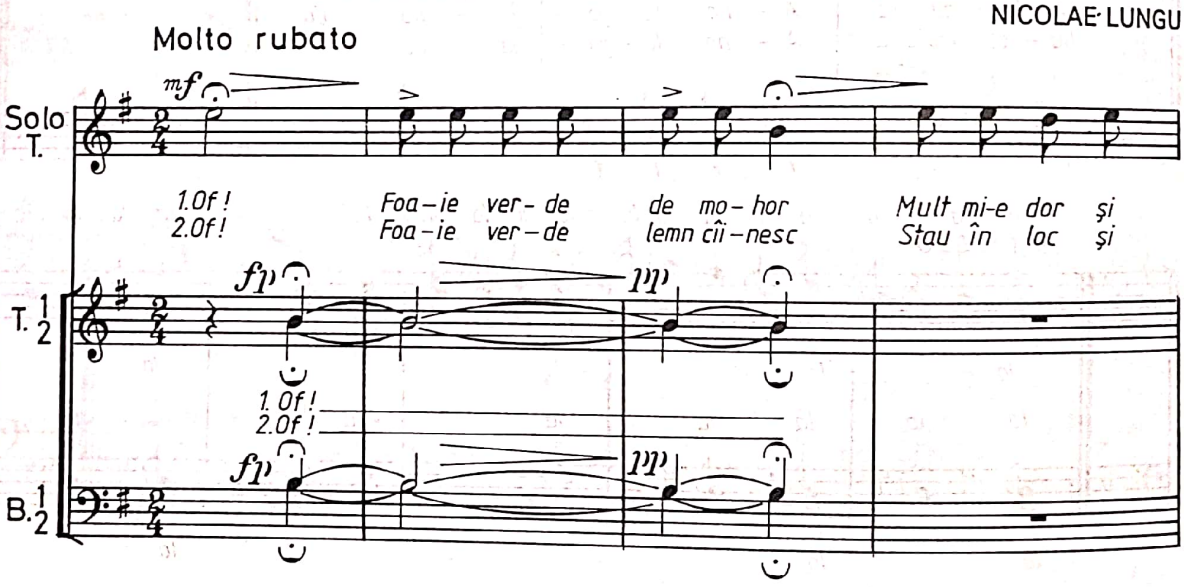

joa – că, joa – că fa – ta vezi a – șa
căm le – li – ță să ne dez-mier – dăm
Și cu u – na do – uă
Și din as – ta dra – gă
joa – că fa – t-a – șa
căm ne dez – mier – dăm
Și cu u – na
Și cu as – ta
Și cu u – na do – uă
Și cu as – ta dra – gă
N-o lă – sa bă – ie – te că-i voi –
Tot a – șa na – in – te și-n – a –
do – uă n-o lă – sa
să n-o mai ur – măm
N-o lă – sa că e voi –
Tot a – șa și î – na –
N-o lă – sa bă – ie – te că-i voi –
Tot a – șa na – in – te și-n – a –
ni – că Nici de joc și nici de lu – cru n-a – re fri – că Că
poi Cum se joa – că, joa – că dra – gă pe la noi Că
Nici de joc și nici de lu – cru n-a – re fri – că
Cum se joa – că, joa – că dra – gă pe la noi
ff
N-am ve – nit la voi la șu – ră A – no lu – go – ja – no Să mă uit pe
Sus e ce – rul de pă – mînt A – no lu – go – ja – no Fe – te ca la
N-am ve – nit la voi la șu – ră lu – go – ja – no
Sus e ce – rul de pă – mînt lu – go – ja – no

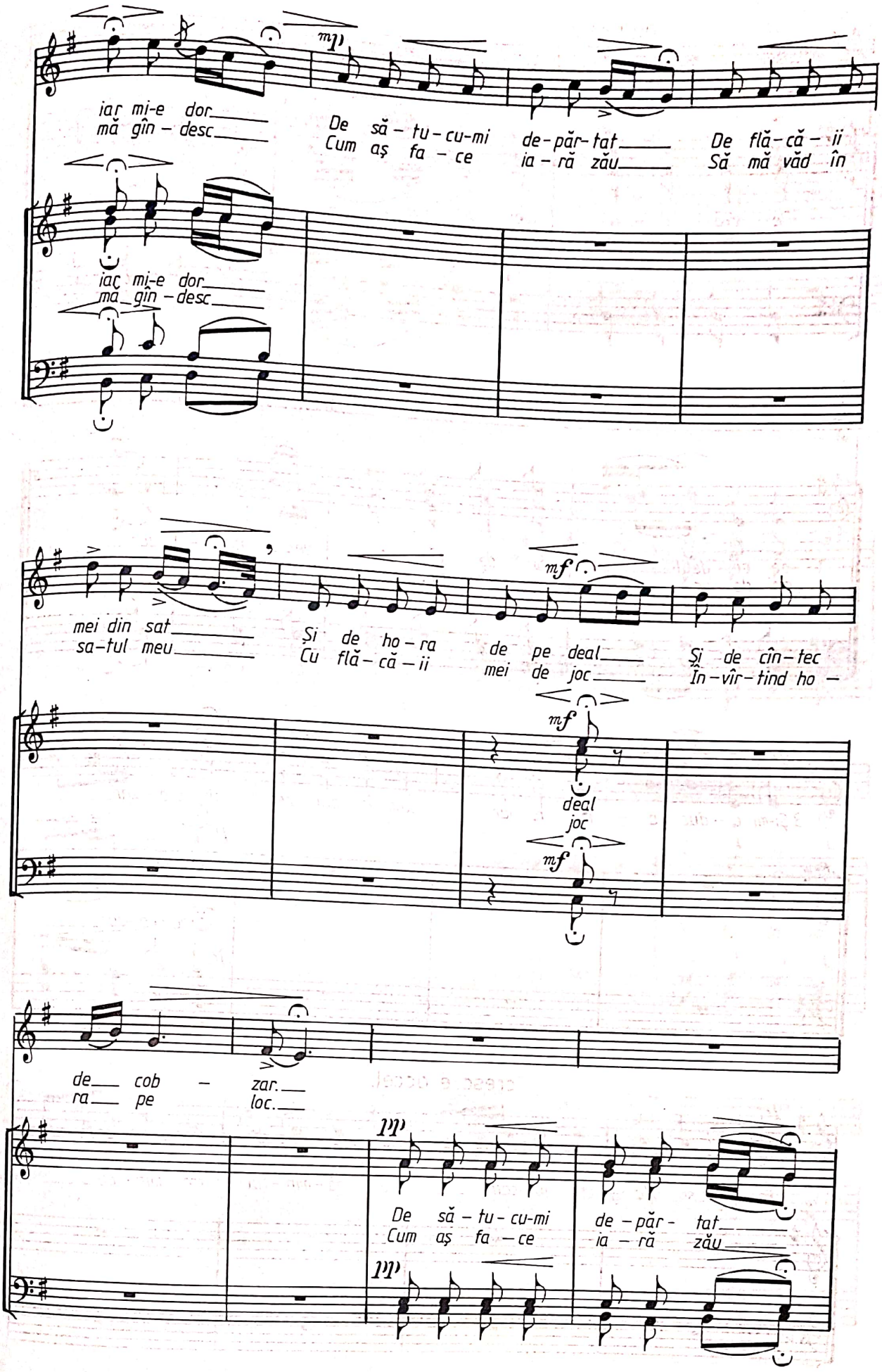

sub că-ciu-lă noi nu sînt___
A — no A — no
lu-go-ja-no lu-go-ja-no
Ci-am ve-nit să Ba mai sînt și-n
joc o fa-tă al-te sa-te
sub că — ciu— la noi nu sînt___
lu-go-ja-no lu-go-ja-no
sf
A — no A — no
lu-go-ja-no lu-go-ja-no
Să mă po-me— Dar zău nu prea
neas-c-o-da-tă mi-nu-na-te
A — no lu-go — ja — no A — no lu-go — ja — no
pp
Ori de mu—mă Ba mai sînt și
ori de ta—tă pe la voi___
A — no A — no
lu-go-ja-no lu-go—ja—no
Ori de re-le Da nu prea cu
cî-te-o-da-tă bu-ze moi___
A — no lu-go — A — no lu-go —
1.
ja — no Că
2.
ja — no
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
f mosso
p
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

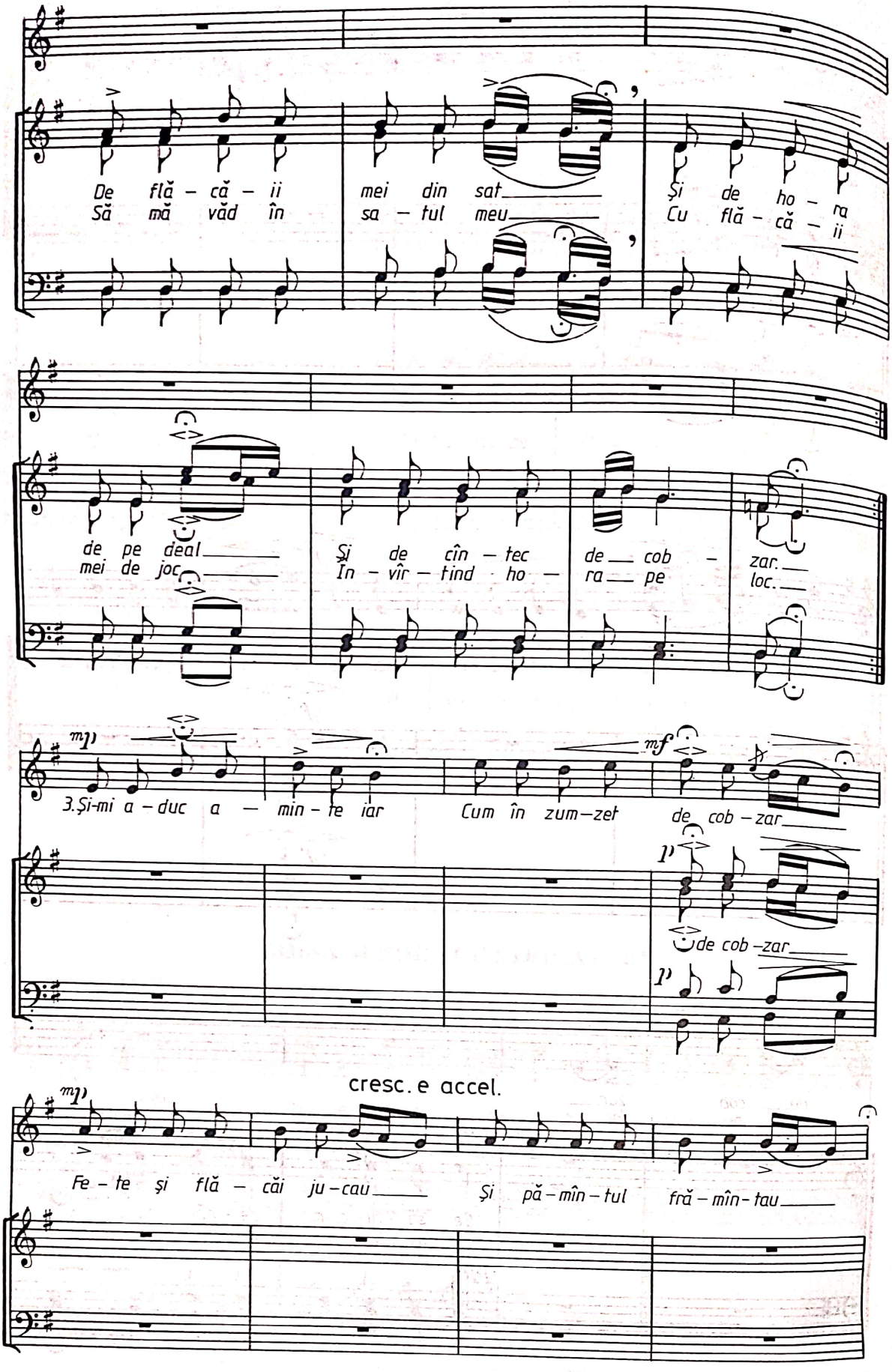


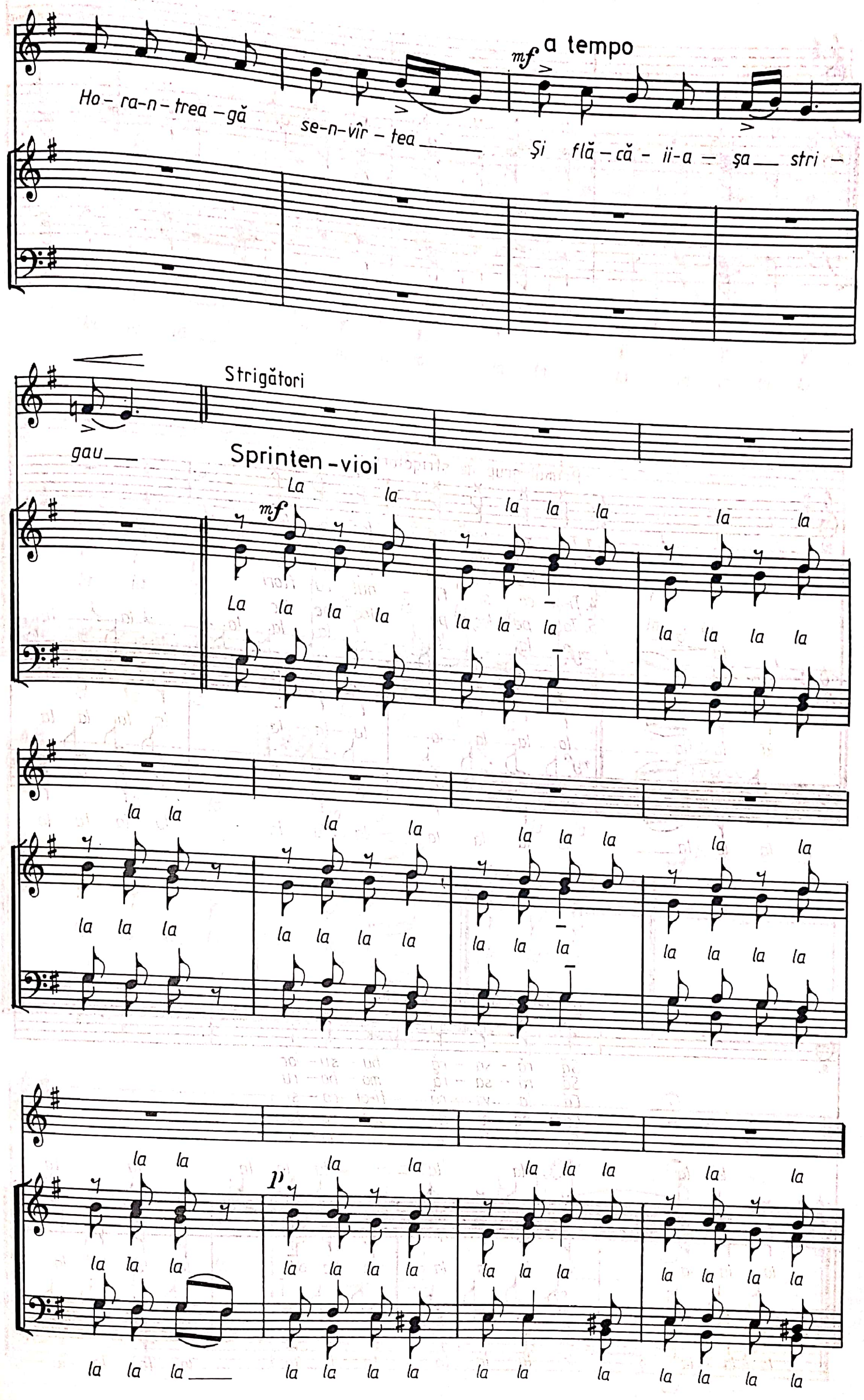
DOINĂ ŞI HORĂ CU STRIGĂTURI

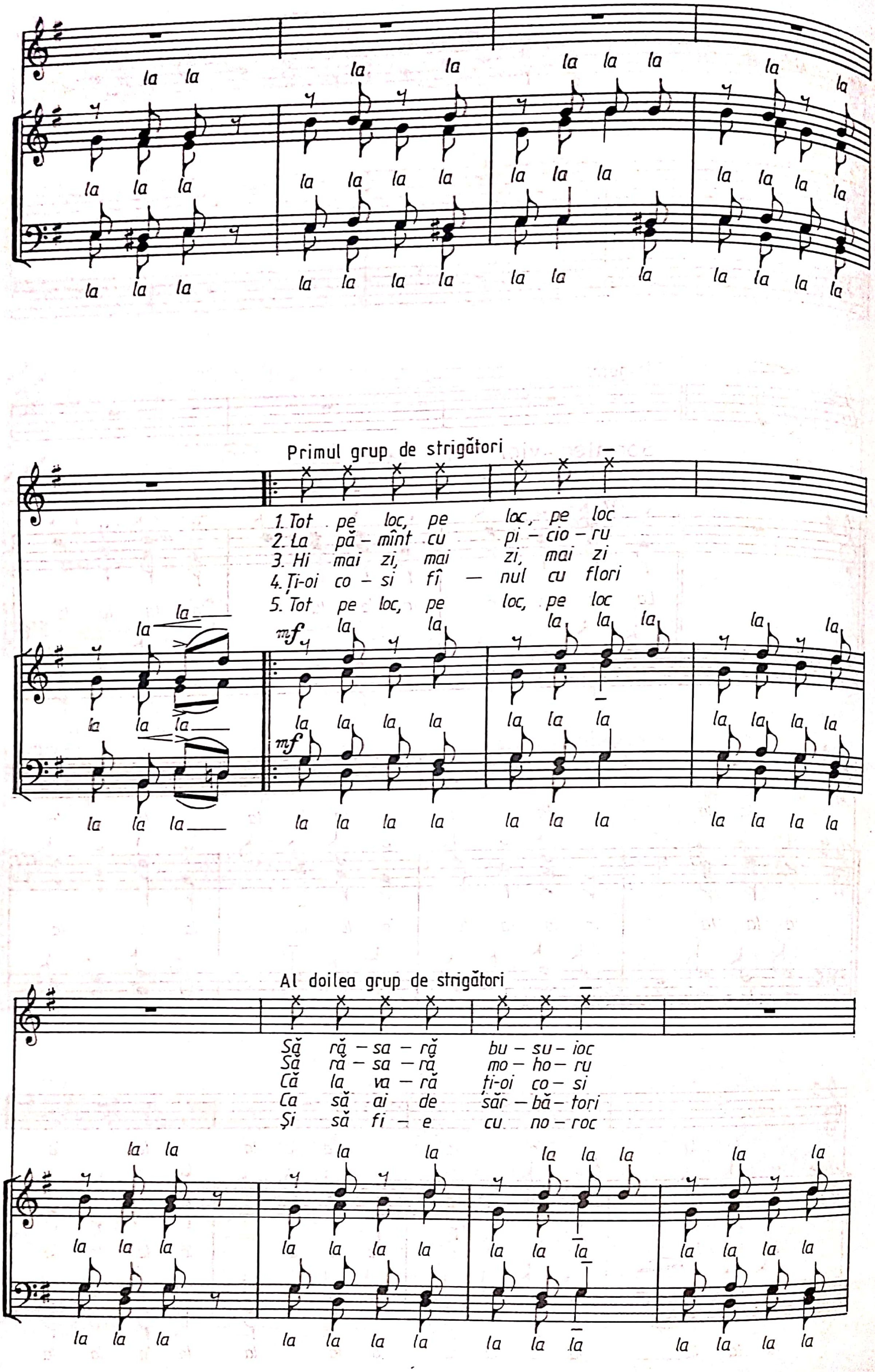
NICOLAE LUNGU



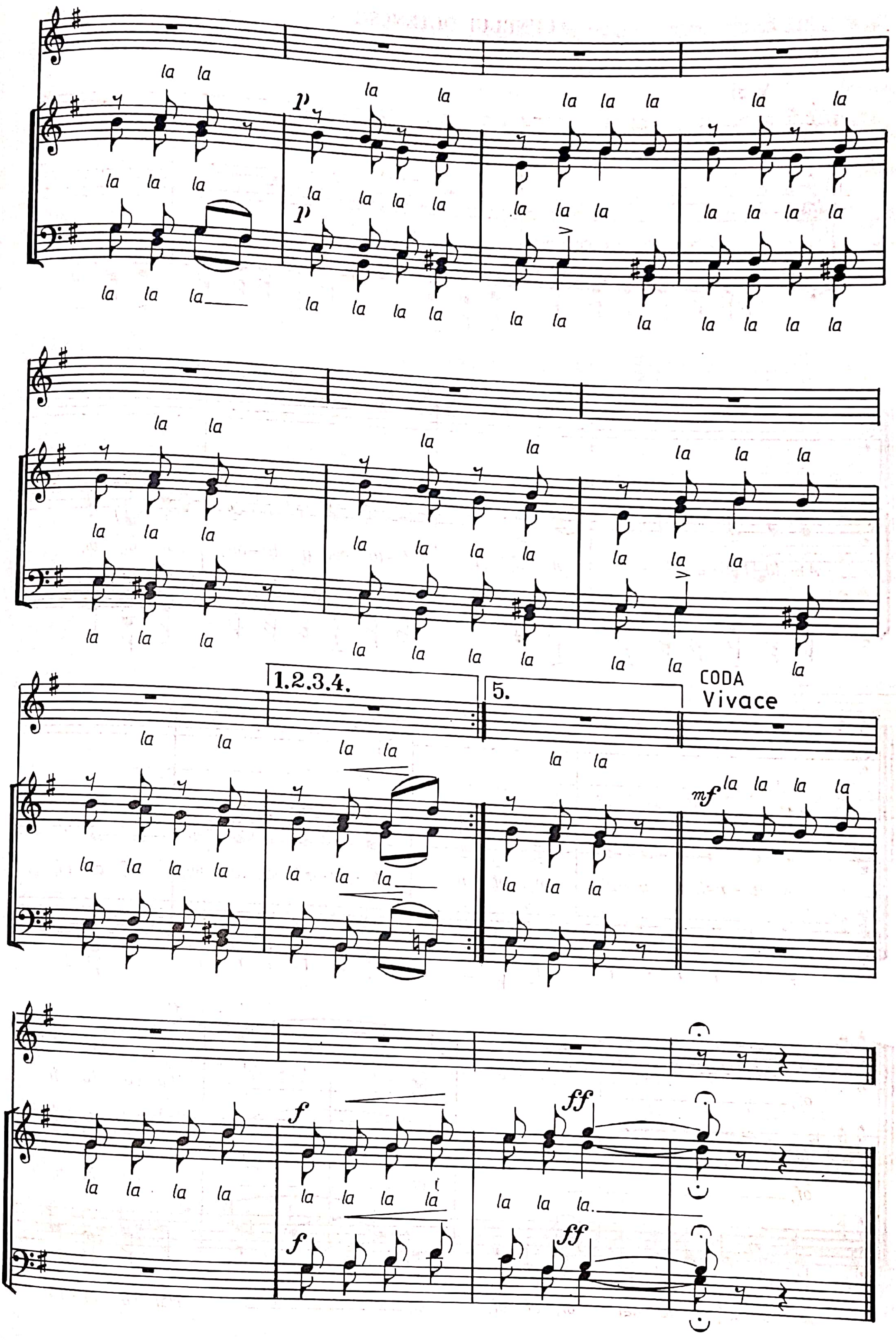

mp
iar mi-e dor
mă gîn - desc
De să - tu - cu-mi de - păr - tat
Cum aș fa - ce ia - ră zău
De flă - că - ii
Să mă văd în
iaç mi-e dor
mă gîn - desc
mei din sat
sa-tul meu
Și de ho - ra de pe deal
Cu flă - că - ii mei de joc
mf
Și de cîn - tec
În - vîr - tind ho -
deal
joc
de cob - zar.
ra pe loc.
mp
De să - tu - cu-mi de - păr - tat
Cum aș fa - ce ia - ră zău


De flă - că - ii mei din sat
Să mă văd în sa - tul meu
Şi de ho - ra
Cu flă - că - ii
de pe deal
mei de joc
Şi de cîn - tec
În - vîr - tind ho -
de cob -
ra pe
zar.
loc.
mp
3.Şi-mi a - duc a - min - te iar
mf
Cum în zum-zet de cob - zar
p
de cob -zar
p
cresc. e accel.
mp
Fe - te şi flă - căi ju - cau
Şi pă - mîn - tul fră - mîn - tau


a tempo
Ho – ra-n – trea – gă se-n-vîr – tea Şi flă – că – ii-a – şa stri – gau
Strigători
Sprinten – vioi
La la la la la la la la
La la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la

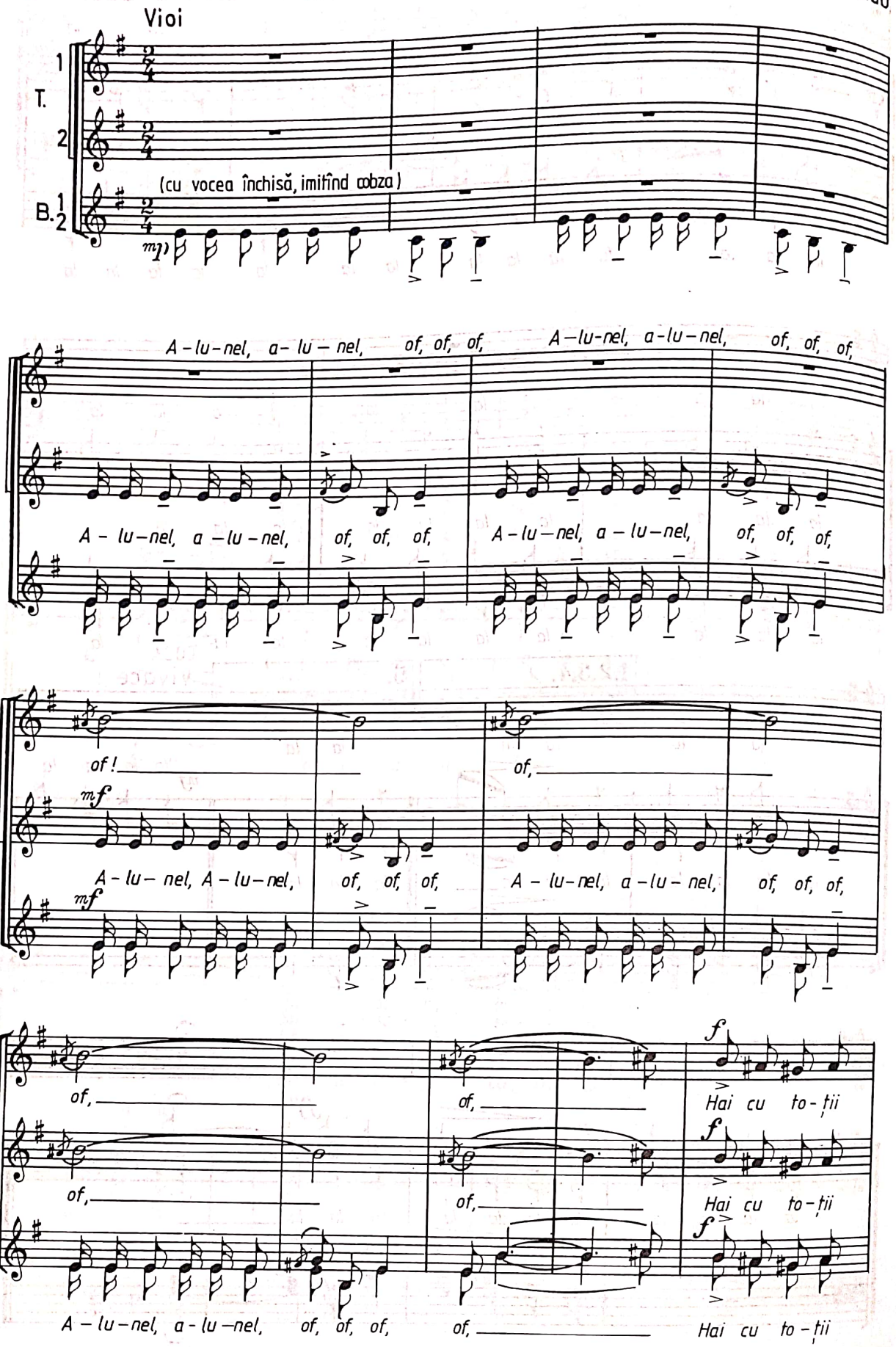


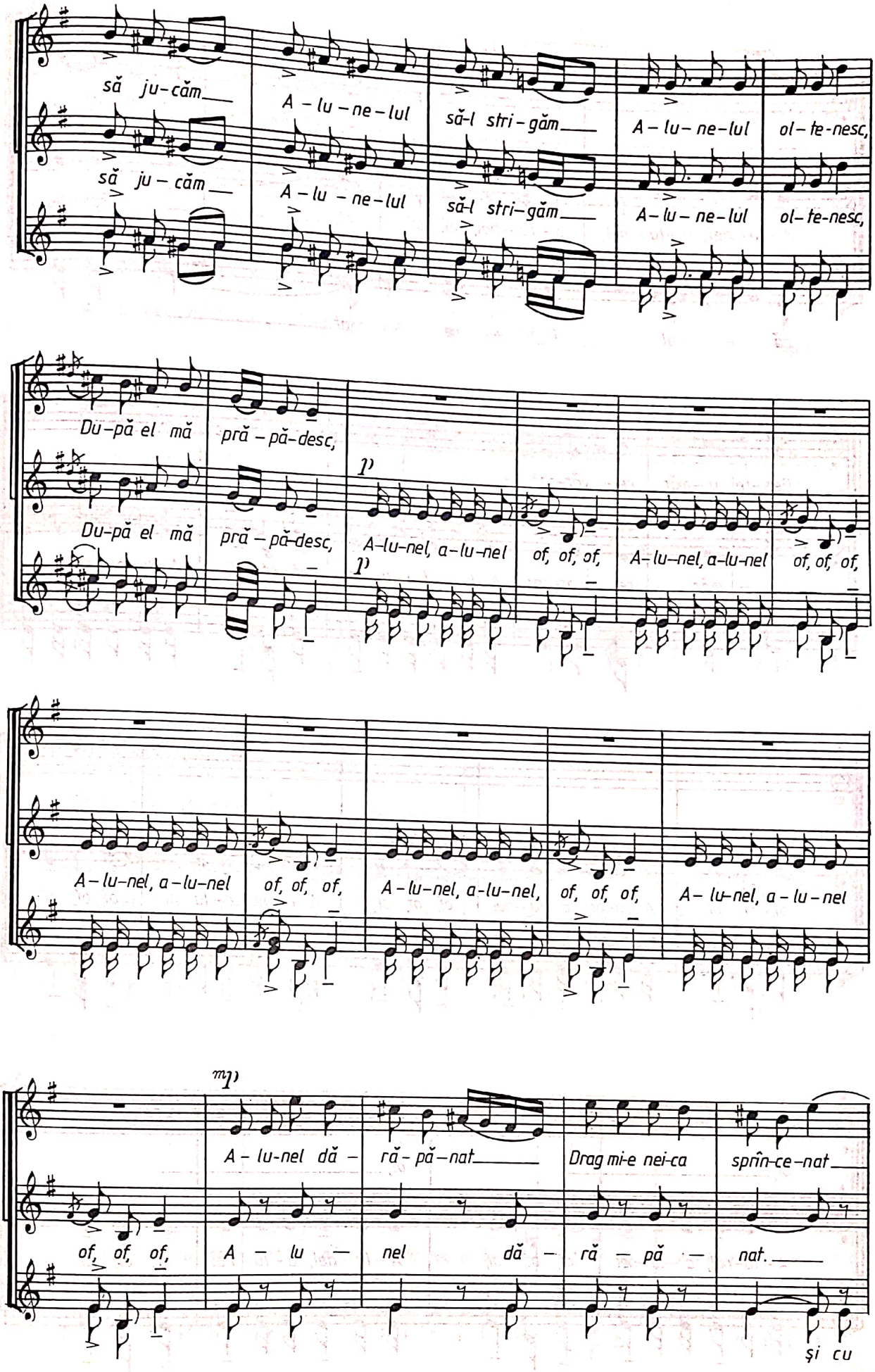
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la
Primul grup de strigători
1. Tot pe loc, pe loc, pe loc
2. La pă – mînt cu pi – cio – ru
3. Hi mai zi, mai zi, mai zi
4. Ți-oi co – si fî – nul cu flori
5. Tot pe loc, pe loc, pe loc
mf
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la
Al doilea grup de strigători
Să ră – sa – ră bu – su – ioc
Să ră – sa – ră mo – ho – ru
Că la va – ră ți-oi co – si
Ca să ai de săr – bă – tori
Și să fi – e cu no – roc
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la

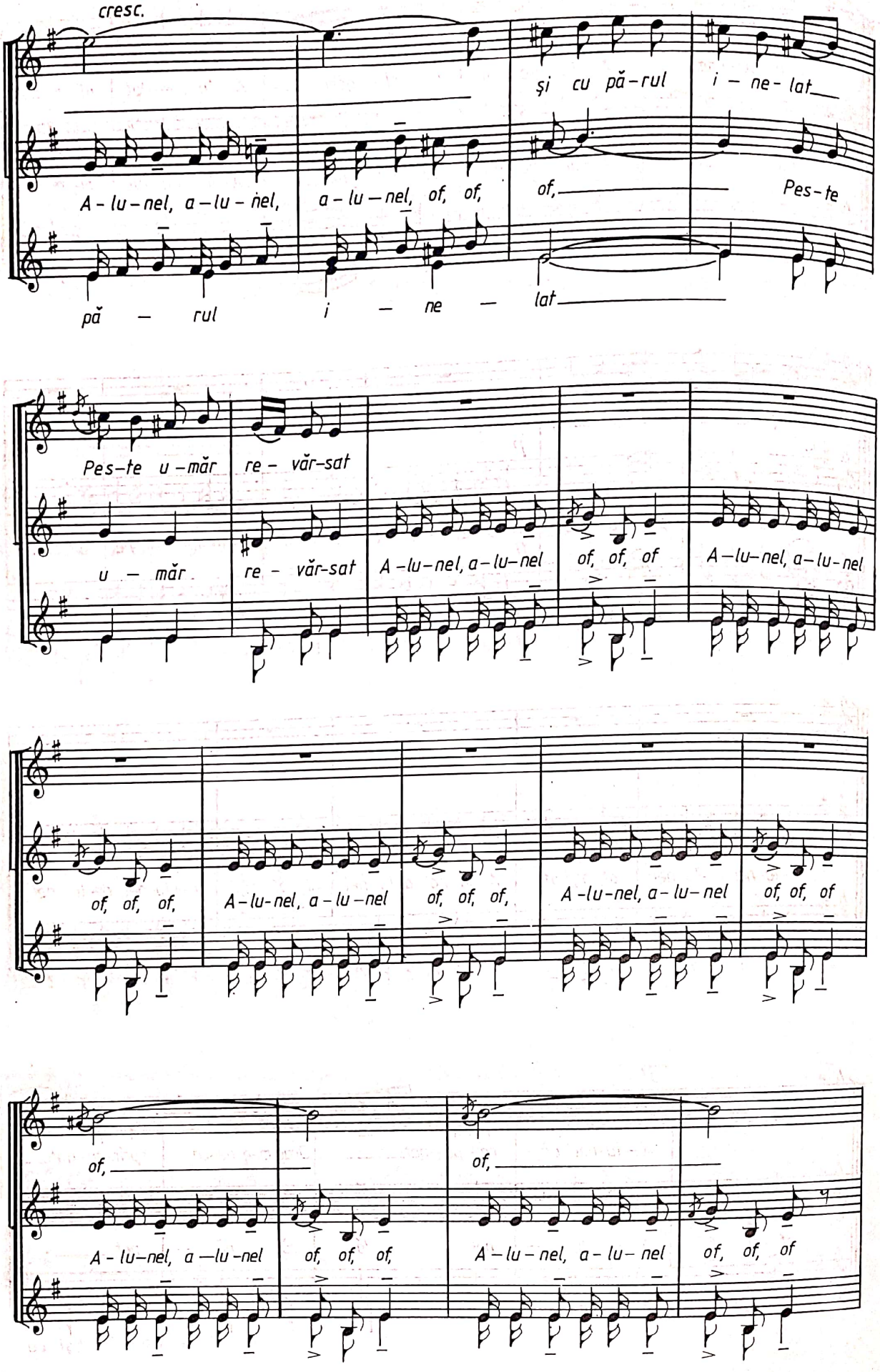

la la
la la la la la la la
la la la
la la la la
la la la la la la la
la la la
la la la la
la la la
la la
la la la la la
la la la
la la la la
la la la
la la la
la la la la
la la la
1.2.3.4.
5.
CODA
Vivace
la la
la la
la la
la la la la
la la la la
la la la
la la la la
la la la la
la la la la
la la la.

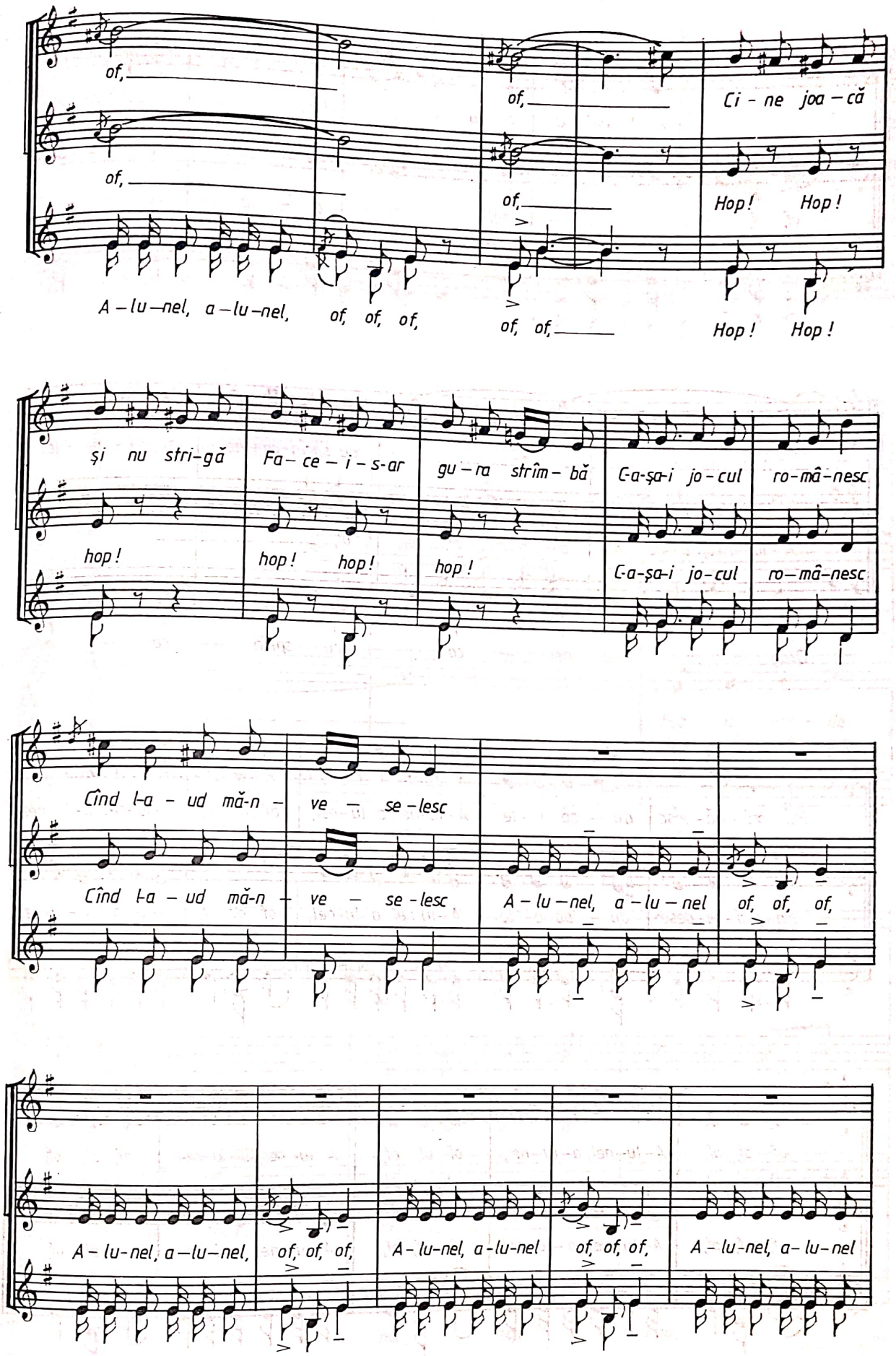
ALUNELUL OLTENESC

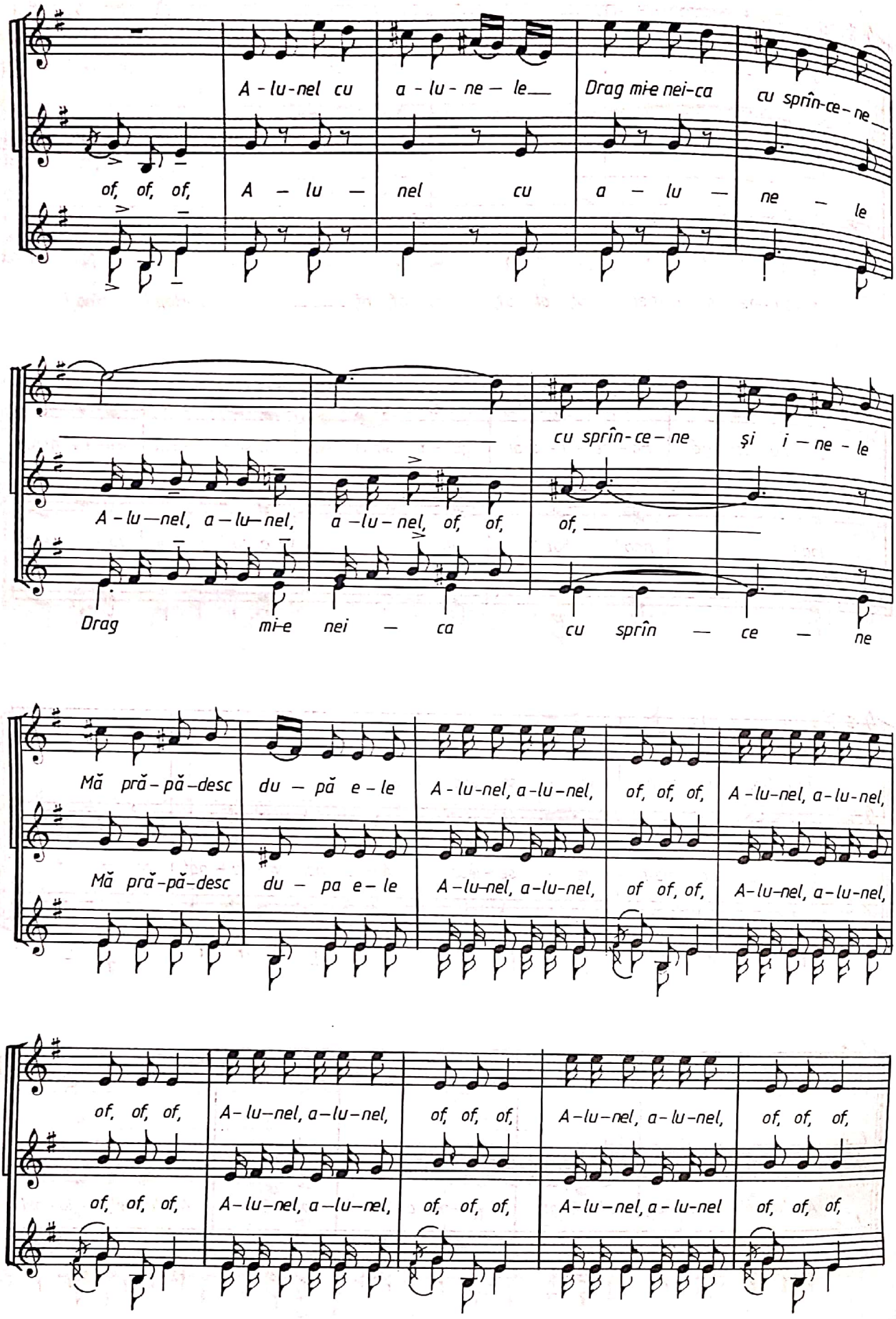
N. LUNGU

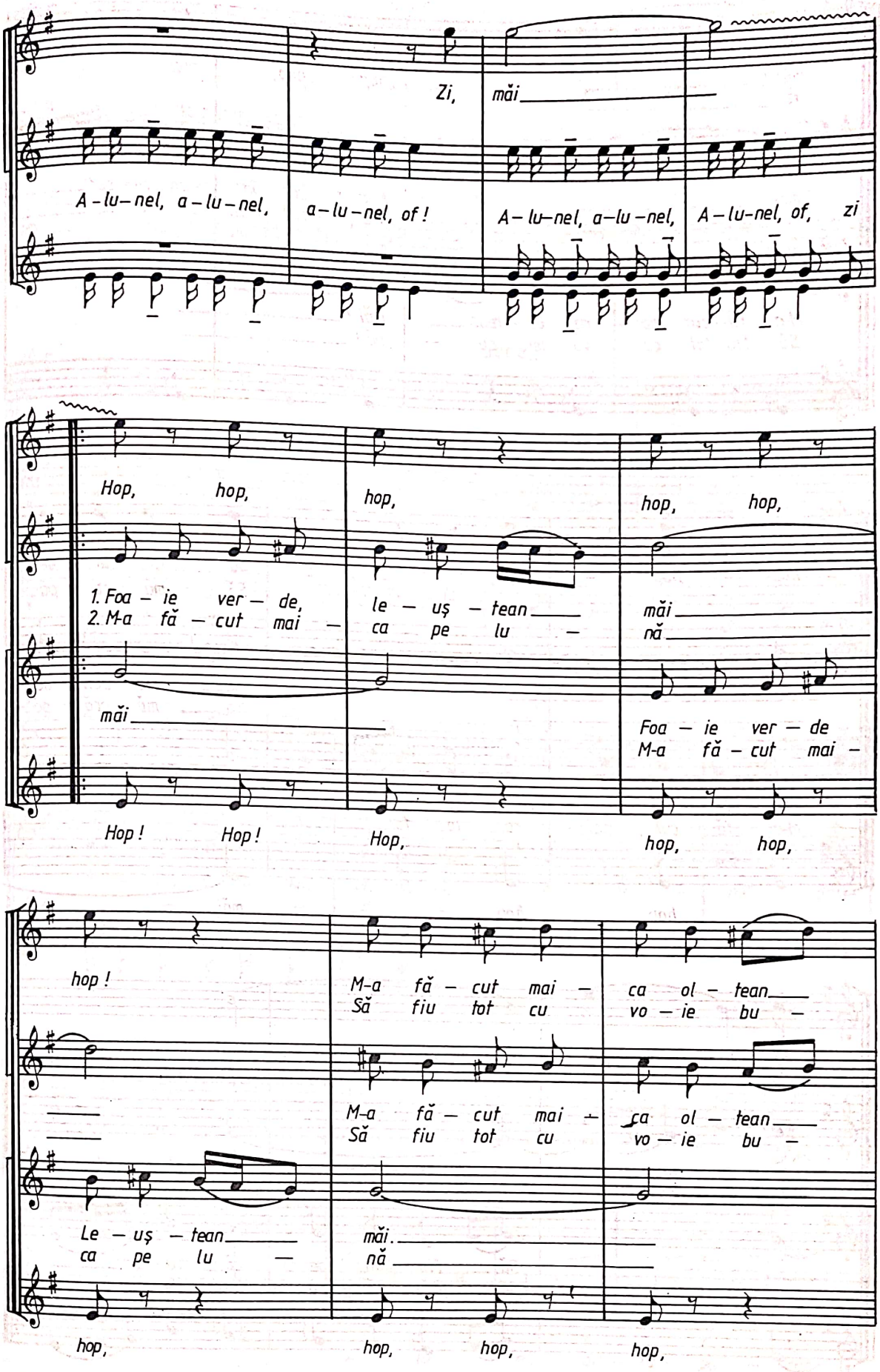


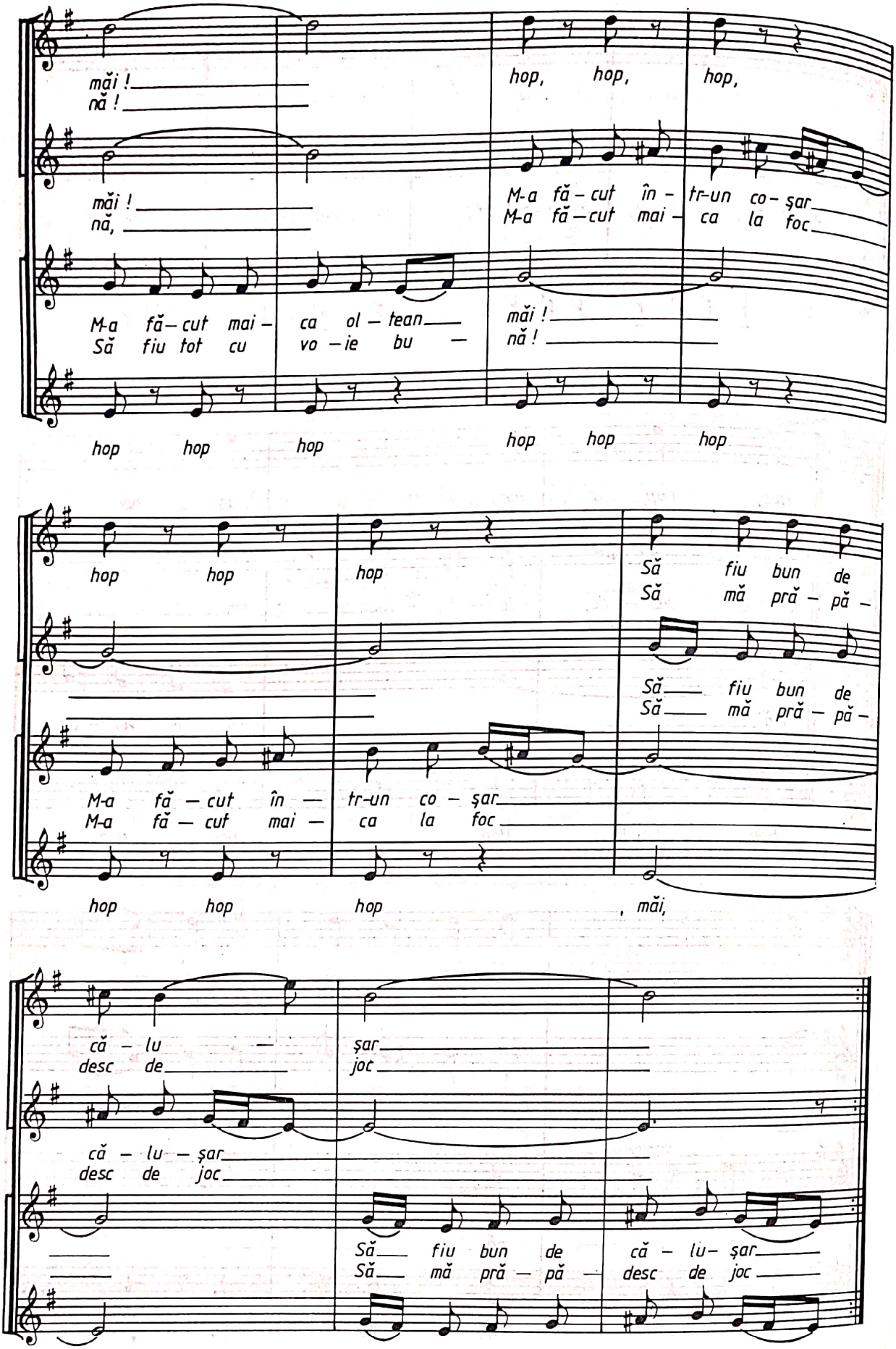

să ju-căm A-lu-ne-lul să-l stri-găm A-lu-ne-lul ol-te-nesc,
să ju-căm A-lu-ne-lul să-l stri-găm A-lu-ne-lul ol-te-nesc,
Du-pă el mă pră-pă-desc,
Du-pă el mă pră-pă-desc,
p
A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of,
p
A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel
mp
A-lu-nel dă-ră-pă-nat Drag mi-e nei-ca sprîn-ce-nat
of, of, of, A-lu-nel dă-ră-pă-nat.
și cu

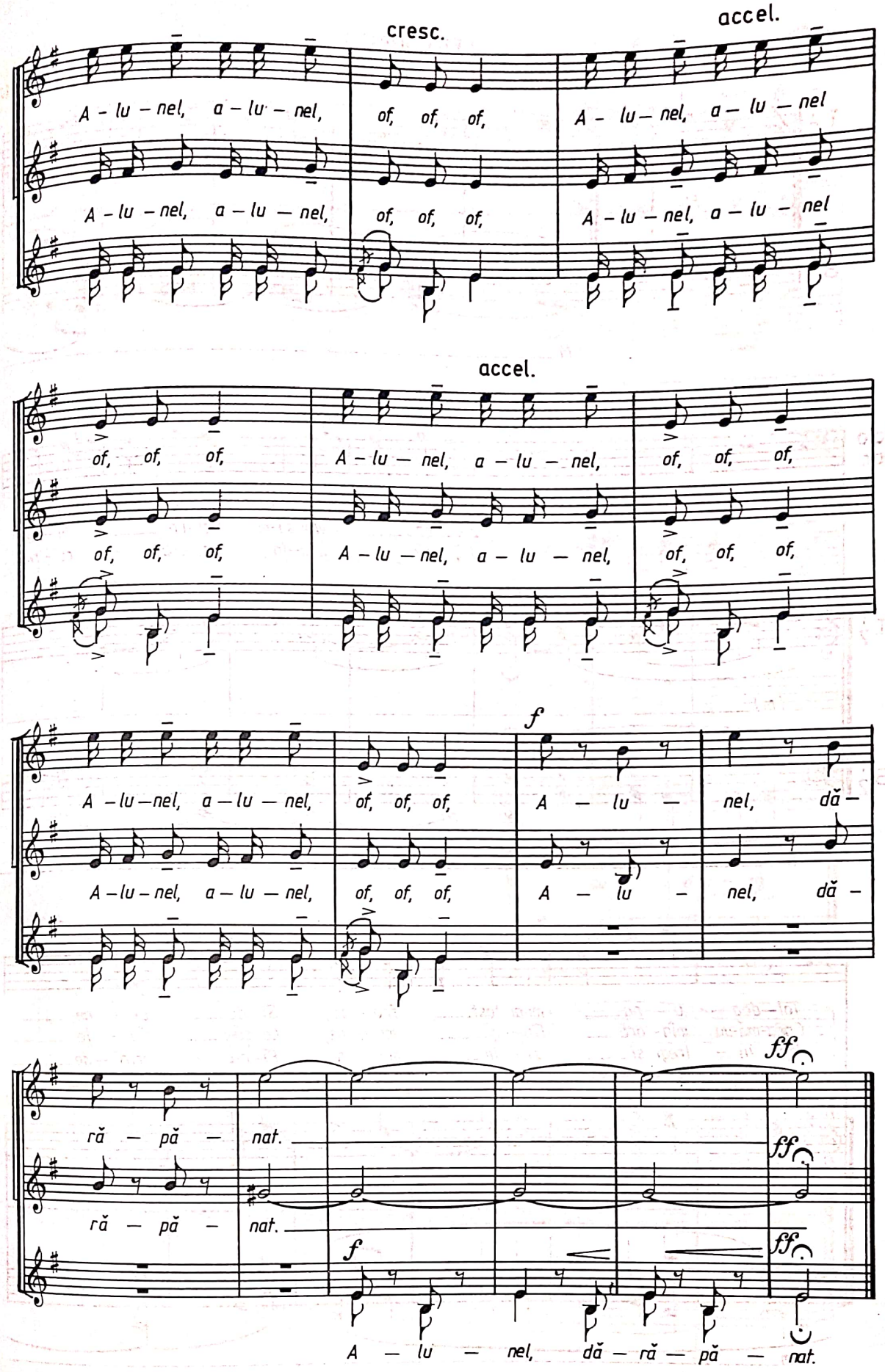

cresc.
A - lu - nel, a - lu - nel,
a - lu - nel, of, of,
of,
și cu pă - rul
i - ne - lat
Pes - te
pă - rul
i - ne - lat
Pes - te u - măr
re - văr - sat
u - măr
re - văr - sat
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of,
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of,
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of
of,
of,
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of,
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of


of,
of,
Ci - ne joa - că
of,
Hop! Hop!
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,
of, of,
Hop! Hop!
și nu stri - gă
Fa - ce - i - s-ar
gu - ra strîm - bă
C-a-șa-i jo - cul
ro - mâ - nesc
hop!
hop! hop!
hop!
C-a-șa-i jo - cul
ro - mâ - nesc
Cînd l-a - ud mă-n - ve - se - lesc
Cînd l-a - ud mă-n - ve - se - lesc
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of,
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,
A - lu - nel, a - lu - nel
of, of, of,
A - lu - nel, a - lu - nel


A - lu-nel cu a - lu - ne — le Drag mi-e nei-ca cu sprîn-ce-ne
of, of, of, A — lu — nel cu a — lu — ne — le
cu sprîn-ce-ne și i — ne - le
A - lu—nel, a—lu—nel, a—lu—nel, of, of, of,
Drag mi-e nei — ca cu sprîn — ce — ne
Mă pră-pă-desc du — pă e - le A - lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel,
Mă pră-pă-desc du — pa e — le A—lu-nel, a-lu-nel, of of, of, A-lu-nel, a-lu-nel,
of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of,
of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of,

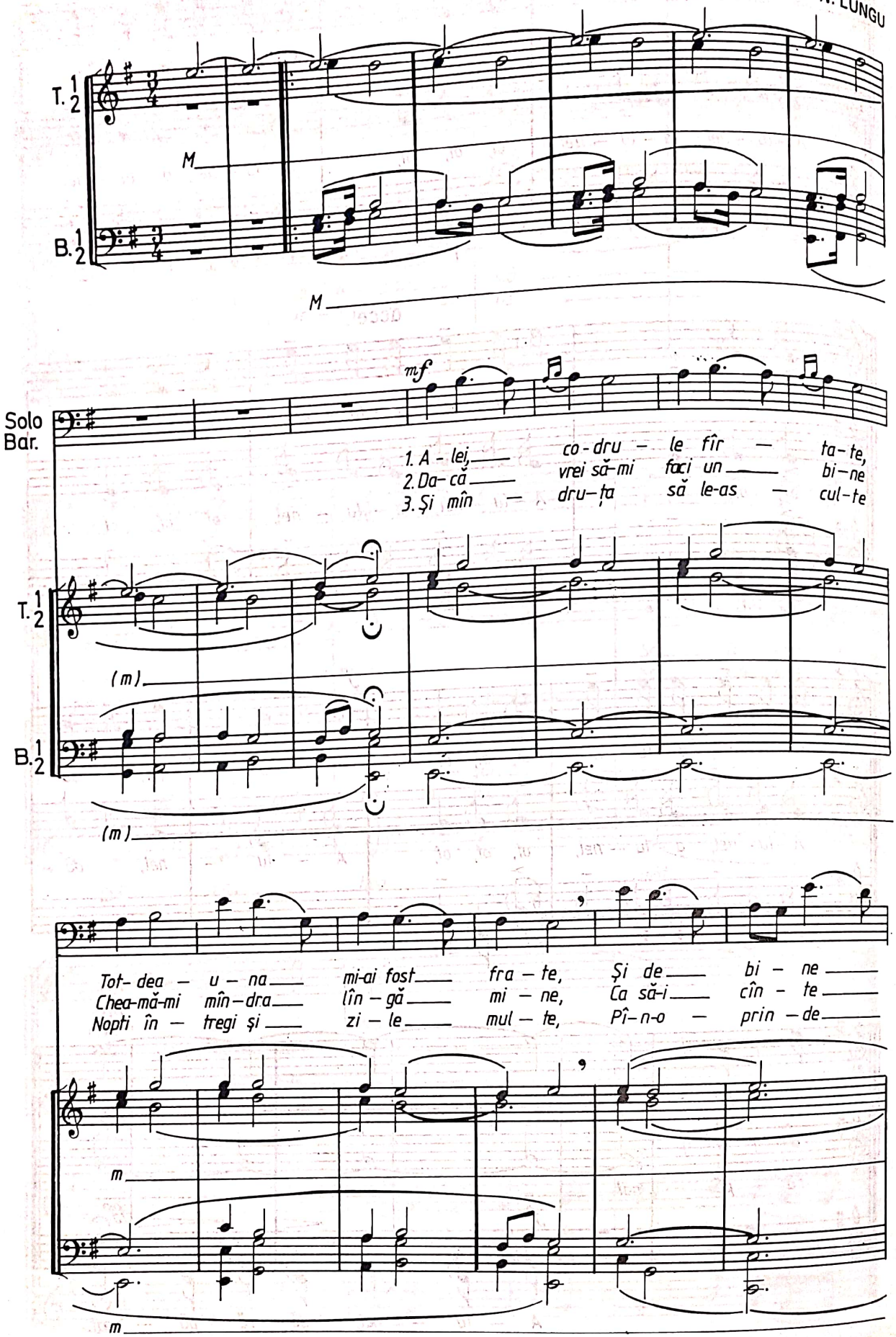

Zi, măi
A – lu – nel, a – lu – nel, a – lu – nel, of ! A – lu – nel, a – lu – nel, A – lu – nel, of, zi
Hop, hop, hop, hop, hop,
1. Foa – ie ver – de, le – uş – tean măi
2. M-a fă – cut mai – ca pe lu – nă
măi
Foa – ie ver – de
M-a fă – cut mai –
Hop ! Hop ! Hop, hop, hop,
hop !
M-a fă – cut mai – ca ol – tean
Să fiu tot cu vo – ie bu –
M-a fă – cut mai – ca ol – tean
Să fiu tot cu vo – ie bu –
Le – uş – tean
ca pe lu –
măi.
nă
hop, hop, hop, hop,

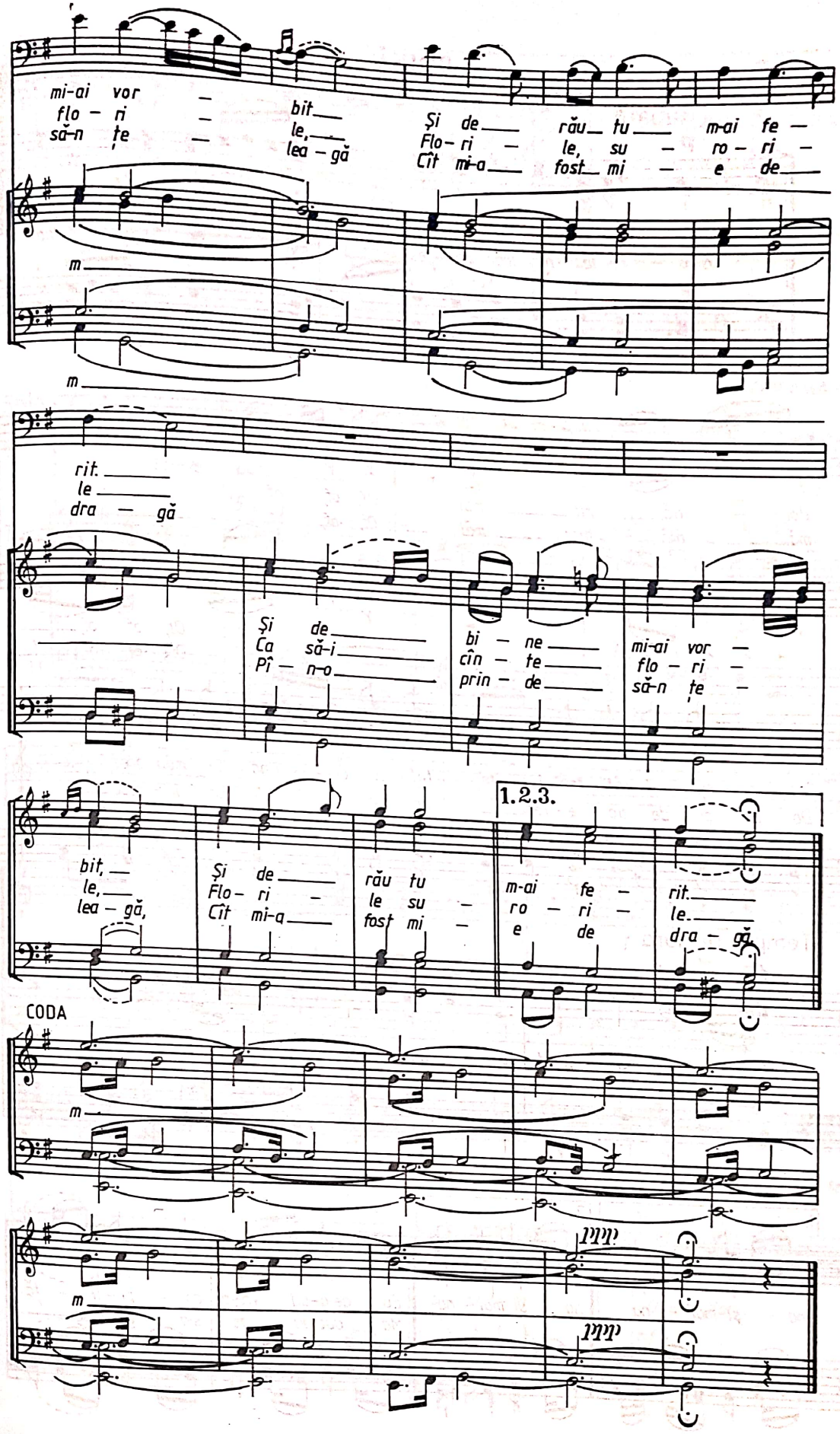

măi !
nă !
hop, hop, hop,
măi !
nă,
M-a fă – cut în – tr-un co – şar
M-a fă – cut mai – ca la foc
M-a fă – cut mai – ca ol – tean
Să fiu tot cu vo – ie bu –
măi !
nă !
hop hop hop hop hop hop
hop hop hop
Să fiu bun de
Să mă pră – pă –
Să fiu bun de
Să mă pră – pă –
M-a fă – cut în – tr-un co – şar
M-a fă – cut mai – ca la foc
hop hop hop , măi,
că – lu –
desc de
şar
joc
că – lu – şar
desc de joc
Să fiu bun de
Să mă pră – pă –
că – lu – şar
desc de joc


cresc.
accel.
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel
accel.
of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,
of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,
f
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, dă -
A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, dă -
ff
ră - pă - nat.
ră - pă - nat.
ff
ff
f
A - lu - nel, dă - ră - pă - nat.

ALEI, CODRULE

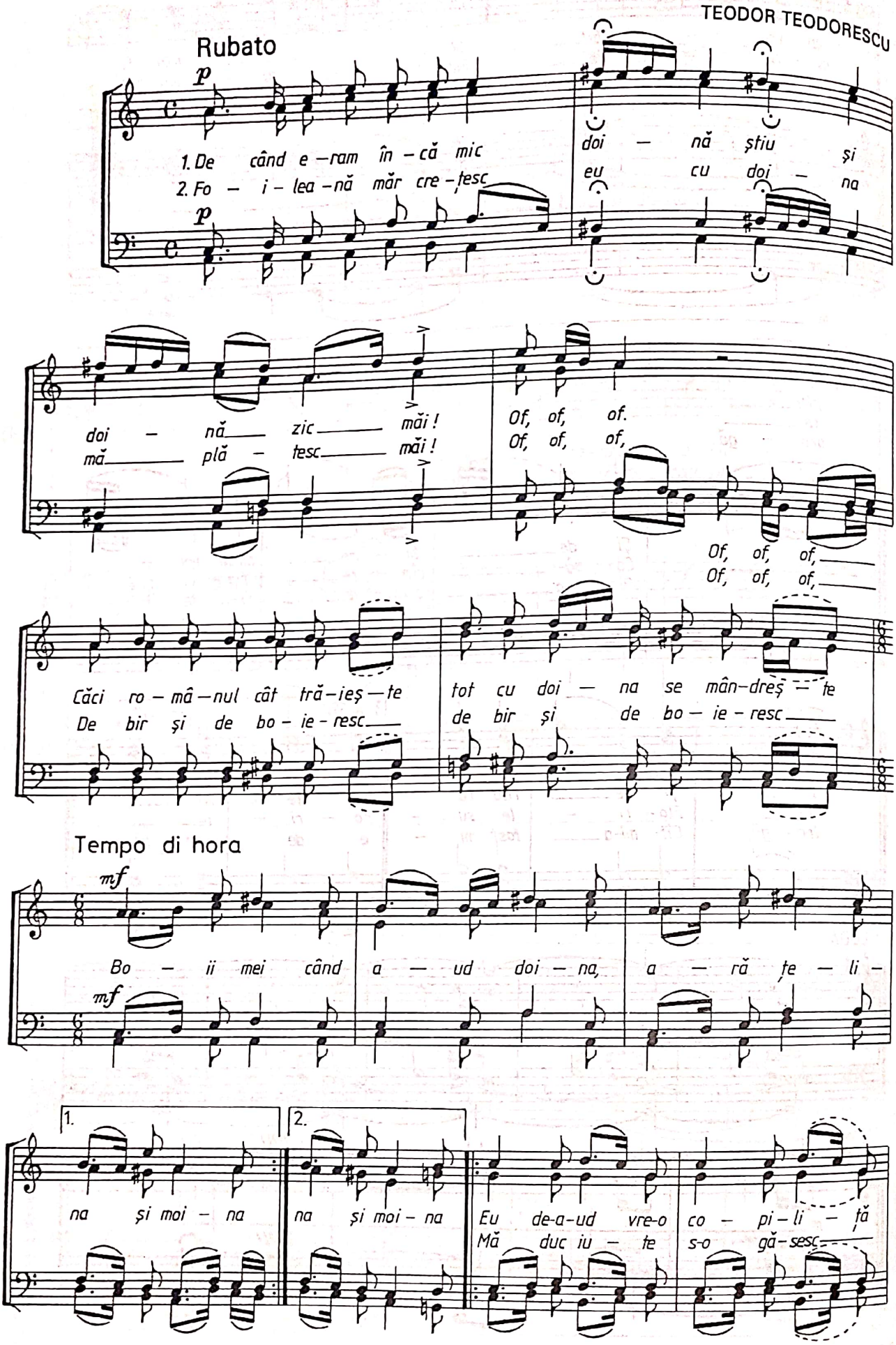
N. LUNGU

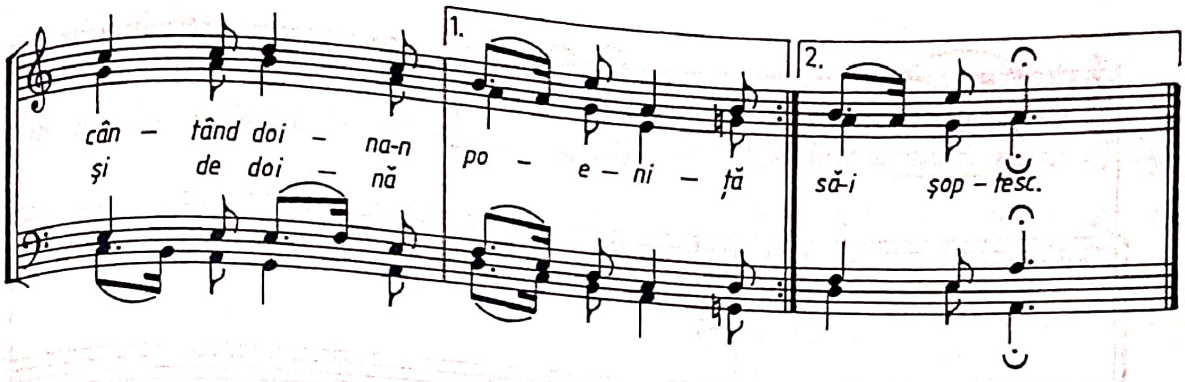



mi-ai vor — bit — Și de — rău tu — m-ai fe —
flo — ri — le, — Flo — ri — le, su — ro — ri —
să-n ți — lea — gă Cît mi-a — fost mi — e de —
m
m
rit. —
le —
dra — gă
Și de —
Ca să-i —
Pî — n-o —
bi — ne —
cîn — te —
prin — de —
mi-ai vor —
flo — ri —
să-n ți —
1.2.3.
bit, —
le, —
lea — gă,
Și de —
Flo — ri —
Cît mi-a —
rău tu
le su —
fost mi —
m-ai fe —
ro — ri —
e de
rit. —
le. —
dra — gă.
CODA
m
m

DOINĂ

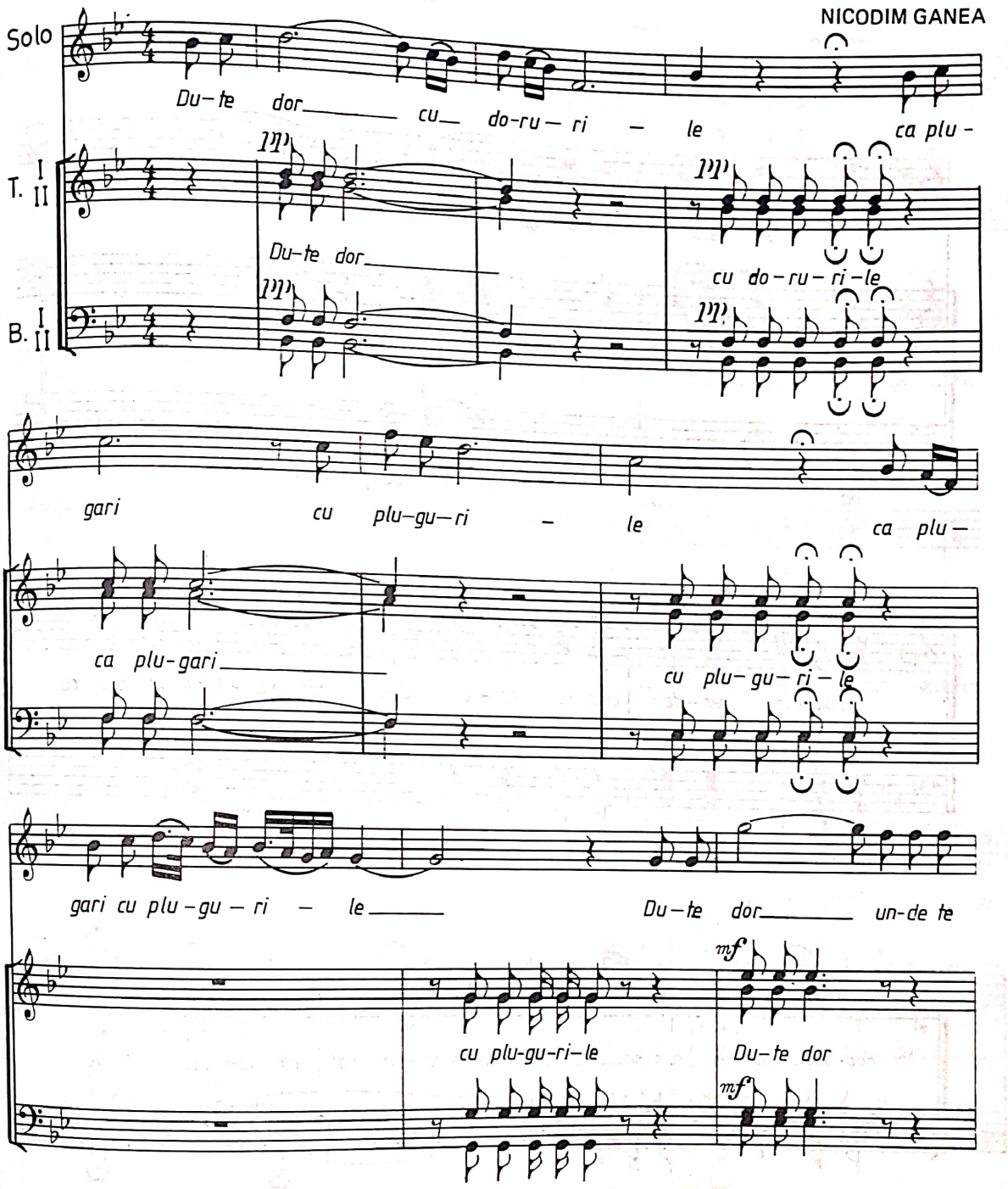
TEODOR TEODORESCU

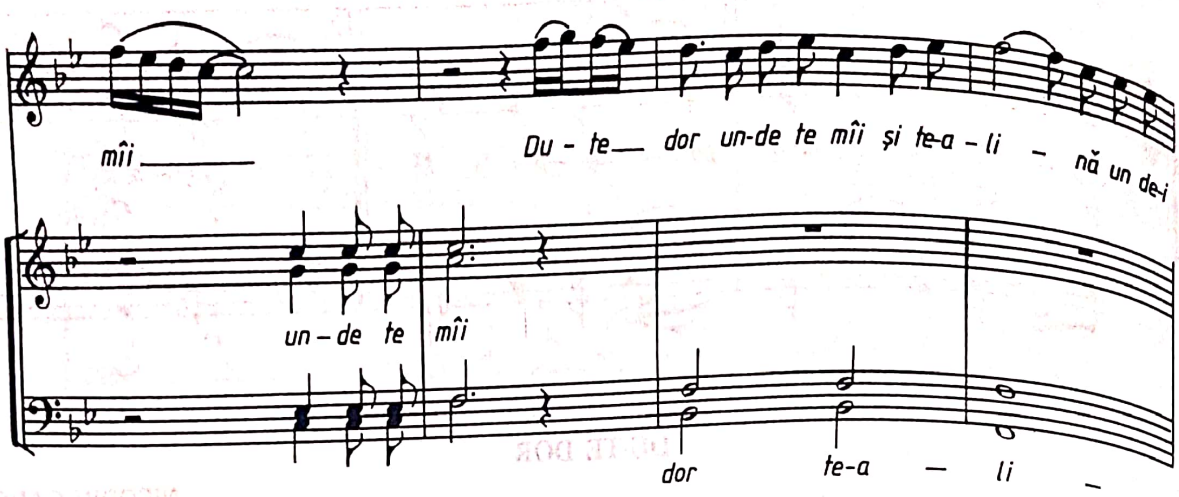


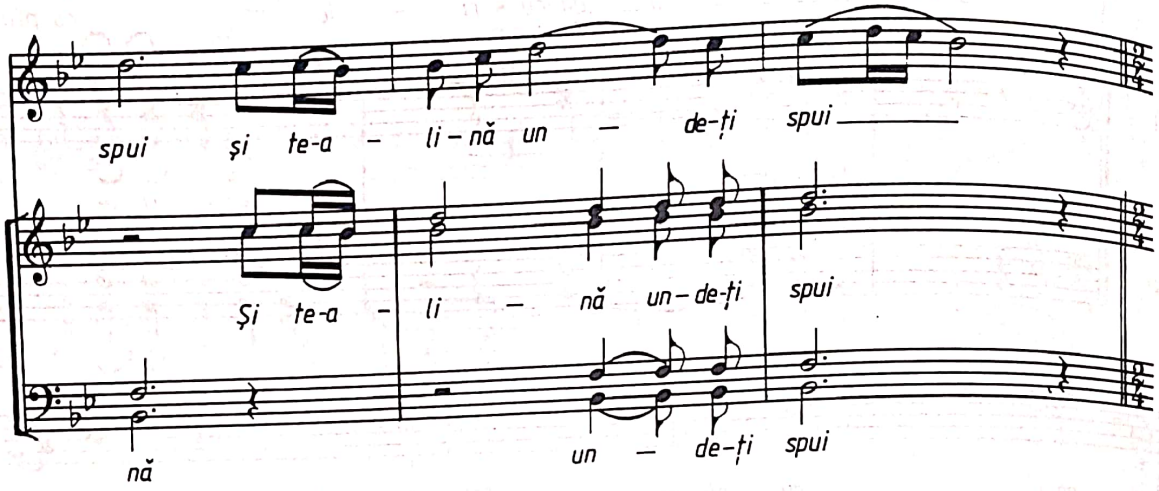


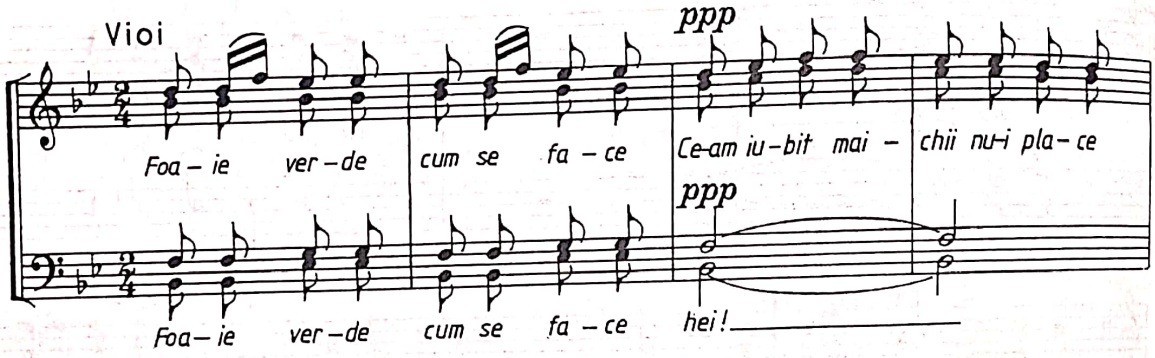
DU-TE DOR

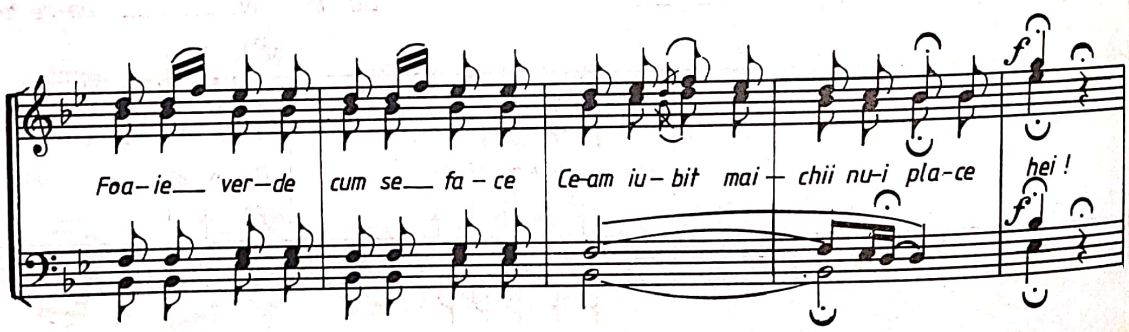
NICODIM GANEA

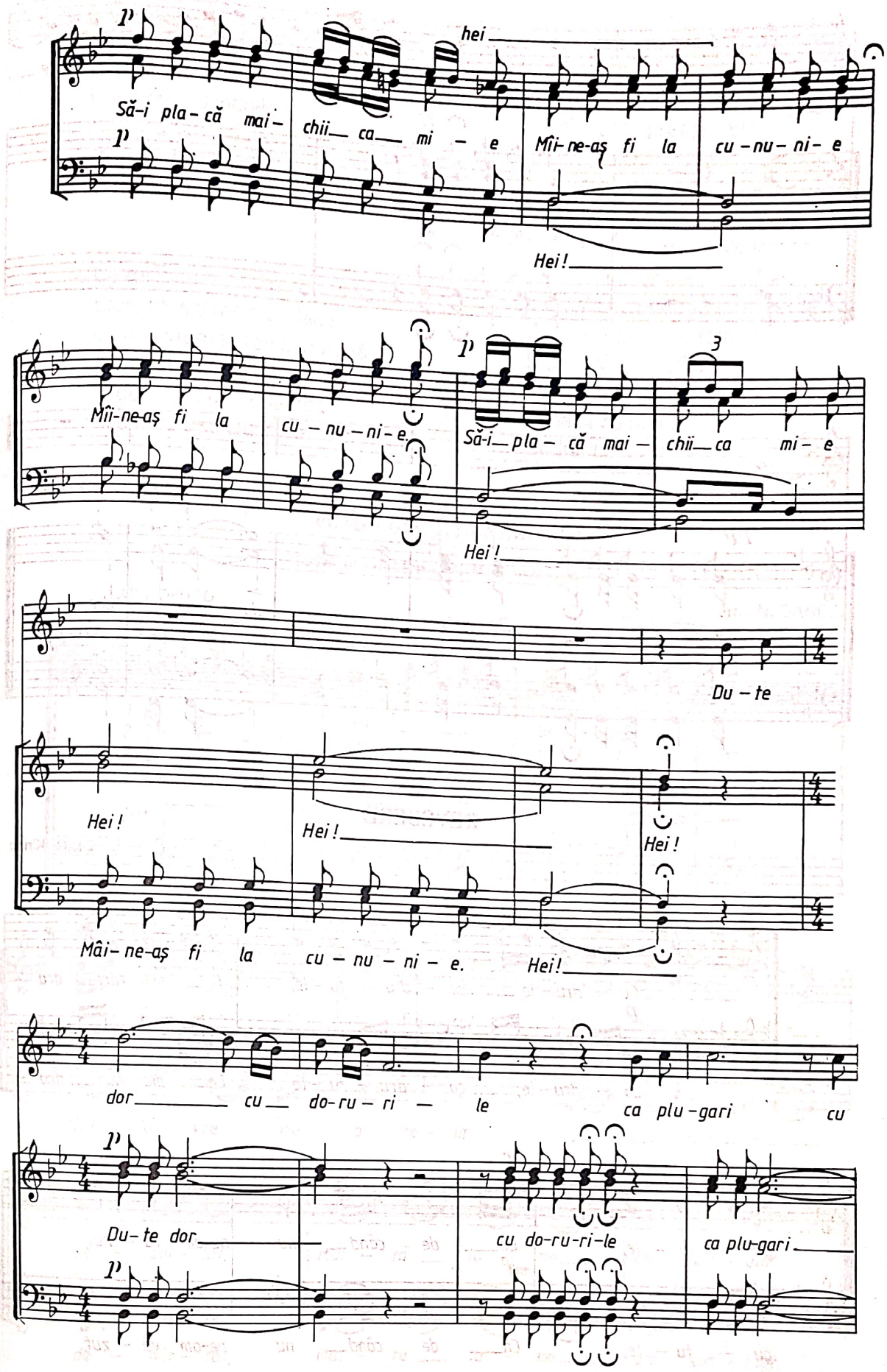


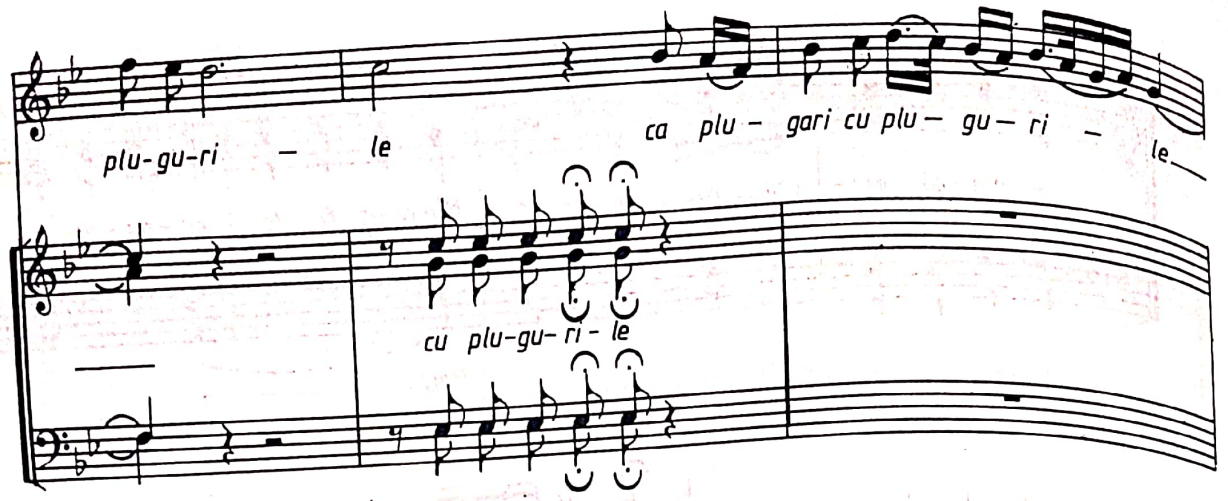

mîi
Du - te dor un-de te mîi și te-a - li - nă un de-i
un - de te mîi
dor te-a — li —

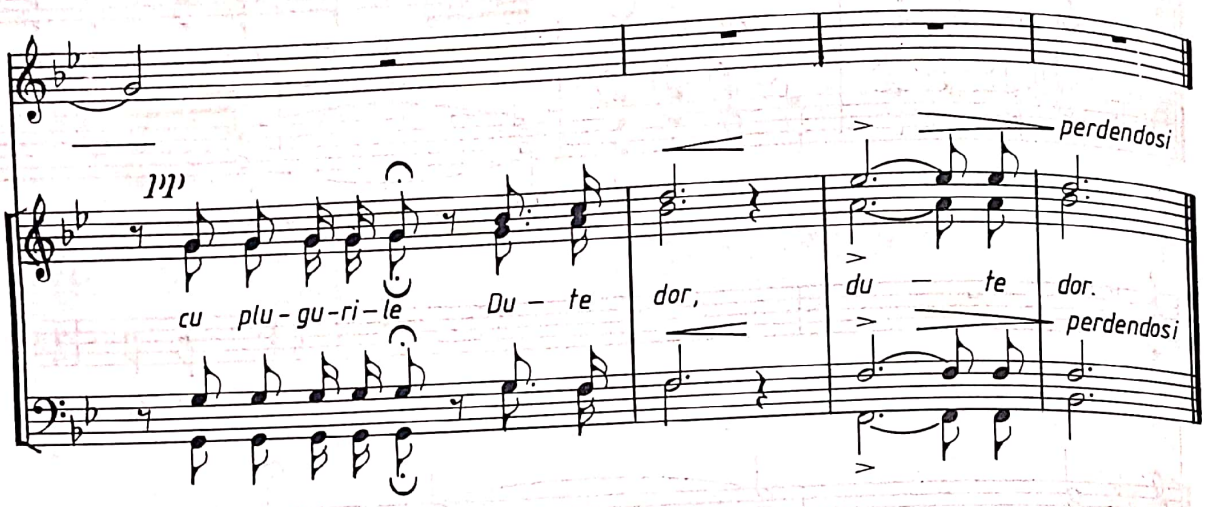

spui și te-a - li - nă un - de-ți spui
Și te-a - li - nă un - de-ți spui
nă
un — de-ți spui


Vioi
ppp
Foa - ie ver - de cum se fa - ce Ce-am iu - bit mai - chii nu-i pla - ce
ppp
Foa - ie ver - de cum se fa - ce hei!


f
Foa - ie ver - de cum se fa - ce Ce-am iu - bit mai - chii nu-i pla - ce hei!
f

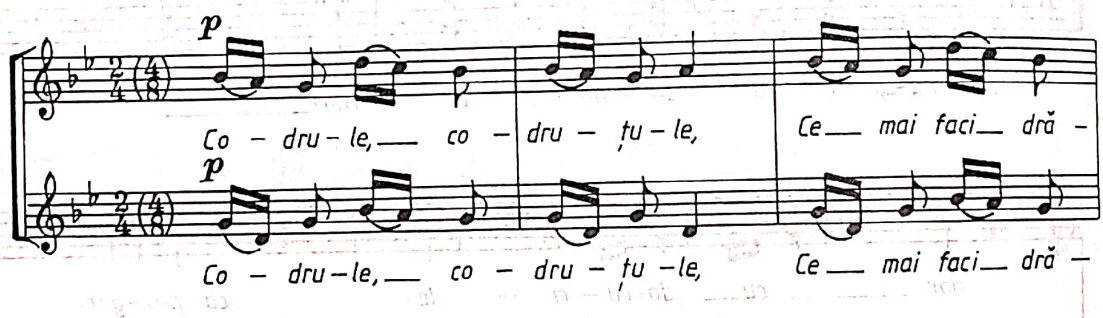

p
hei
Să-i pla-că mai- chii ca mi - e Mîi-ne-aș fi la cu-nu-ni-e
Hei!
Mîi-ne-aș fi la cu-nu-ni-e.
p
3
Să-i pla-că mai- chii ca mi-e
Hei!
Du-te
Hei!
Hei!
Hei!
Mâi-ne-aș fi la cu-nu-ni-e.
Hei!
dor cu do-ru-ri-le ca plu-gari cu
p
Du-te dor
cu do-ru-ri-le
ca plu-gari
p

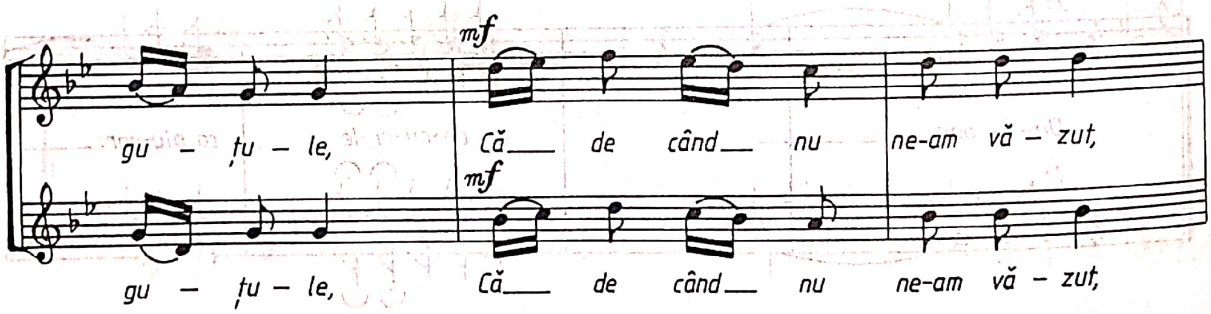




REVEDERE

D.G. Kiriac





2. Ia, eu fac ce fac demult,
Iarna viscolul ascult,
Crengile rupându-le
Apele-astupându-le
Troienind cărările
Şi gonind cântările

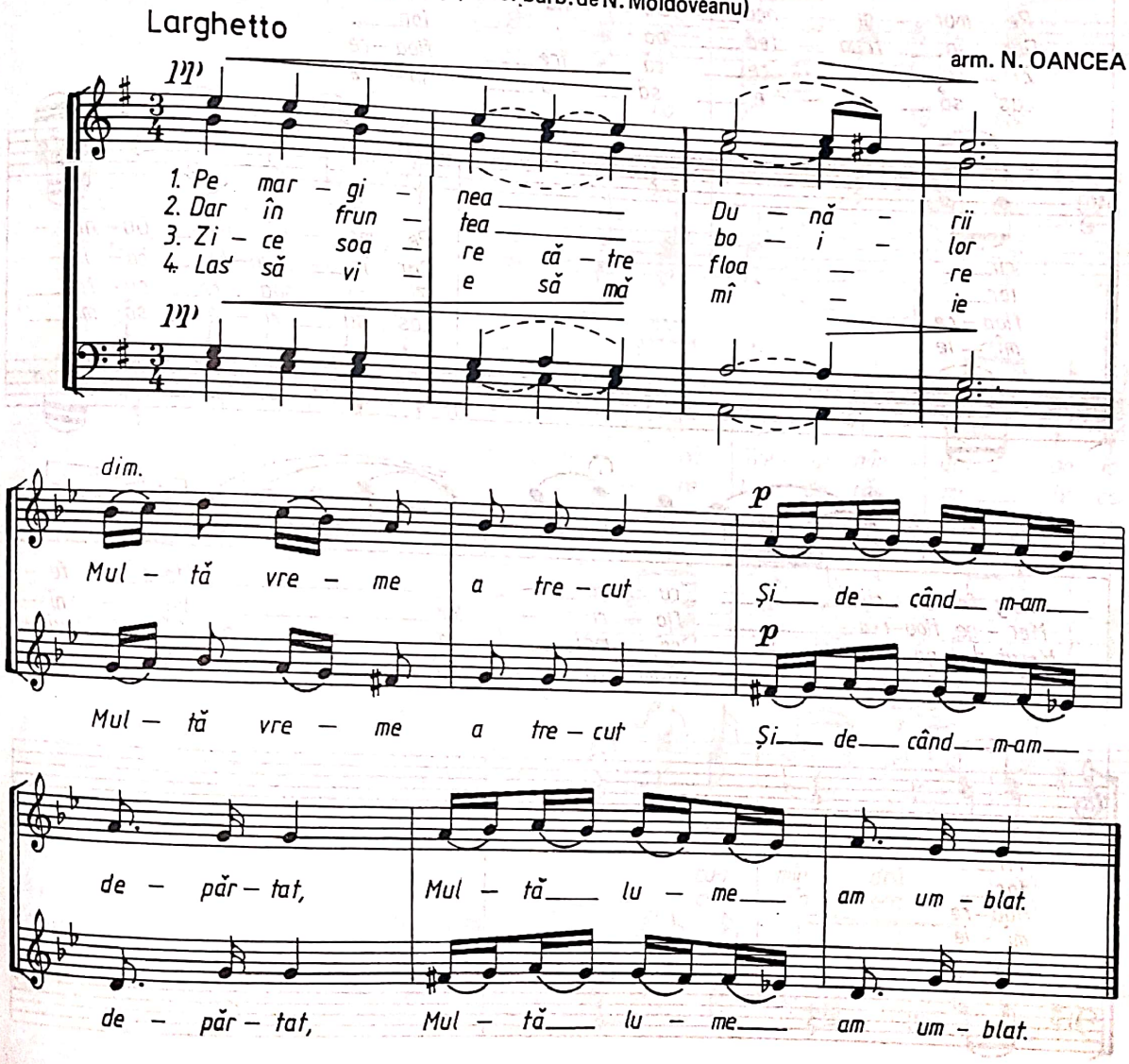
3. Codrule, cu râuri line
Vreme trece, vreme vine,
Tu din tânăr precum eşti
Tot mereu întinereşti. } bis

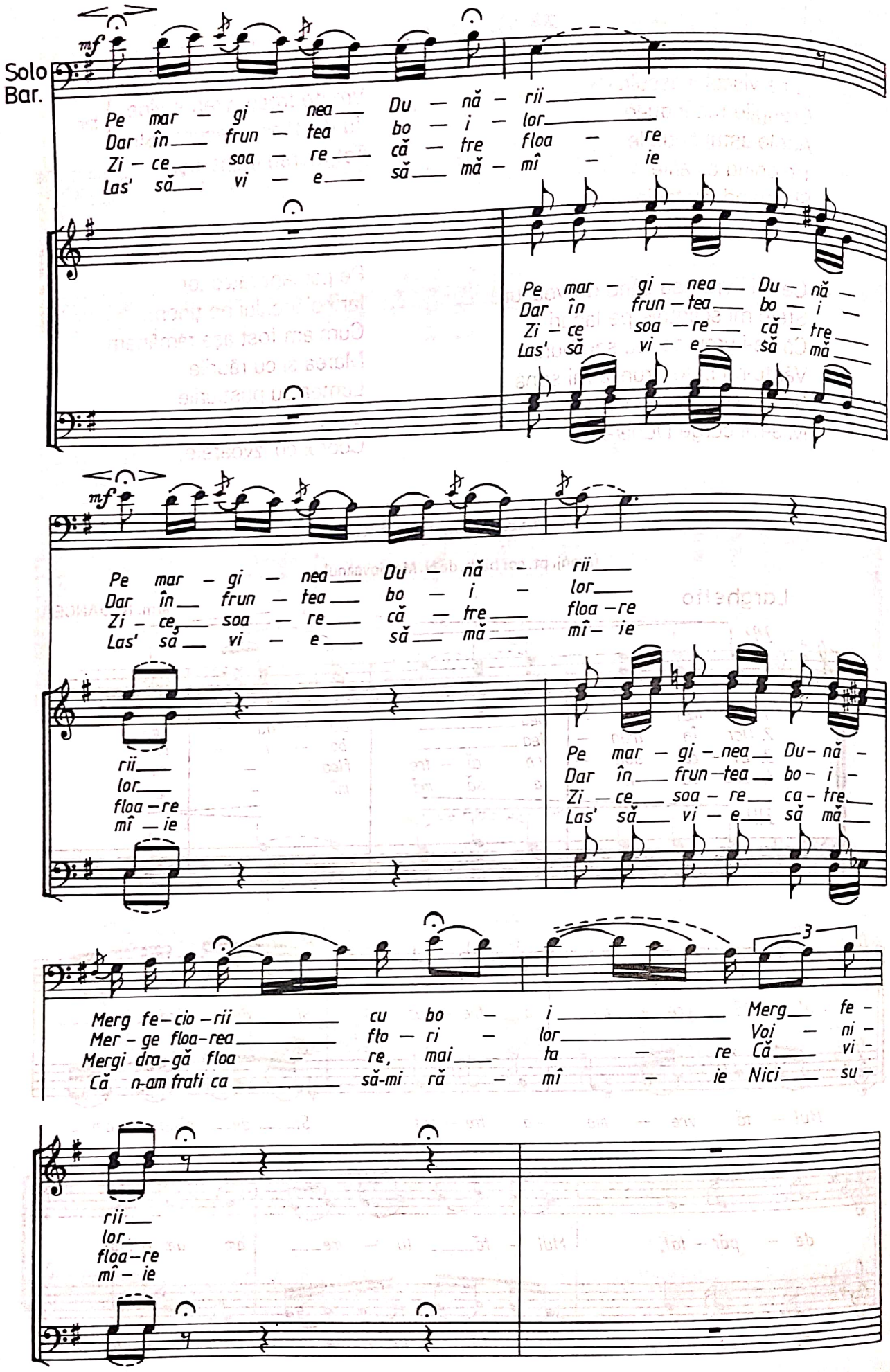
4. Ce mi-i vremea când de veacuri
Stele-mi scânteie pe lacuri
Că de-i vremea rea sau bună
Vântu-mi bate, frunza-mi sună
Şi de-i vremea bună, rea
Mie-mi curge Dunărea.

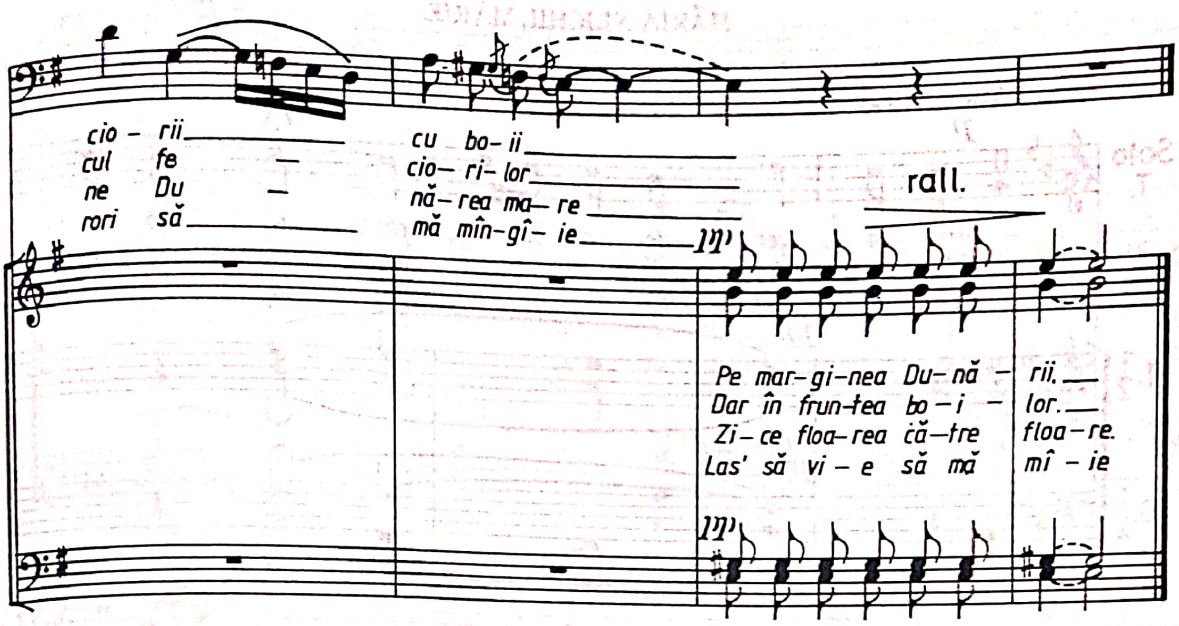
5. Numai omu-i schimbător,
Pe pământ rătăcitor
Iar noi locului ne ţinem,
Cum am fost aşa rămânem
Marea şi cu râurile
Lumea cu pustiurile
Luna şi cu stelele
Codrul cu izvoarele.

PE MARGINEA DUNĂRII

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

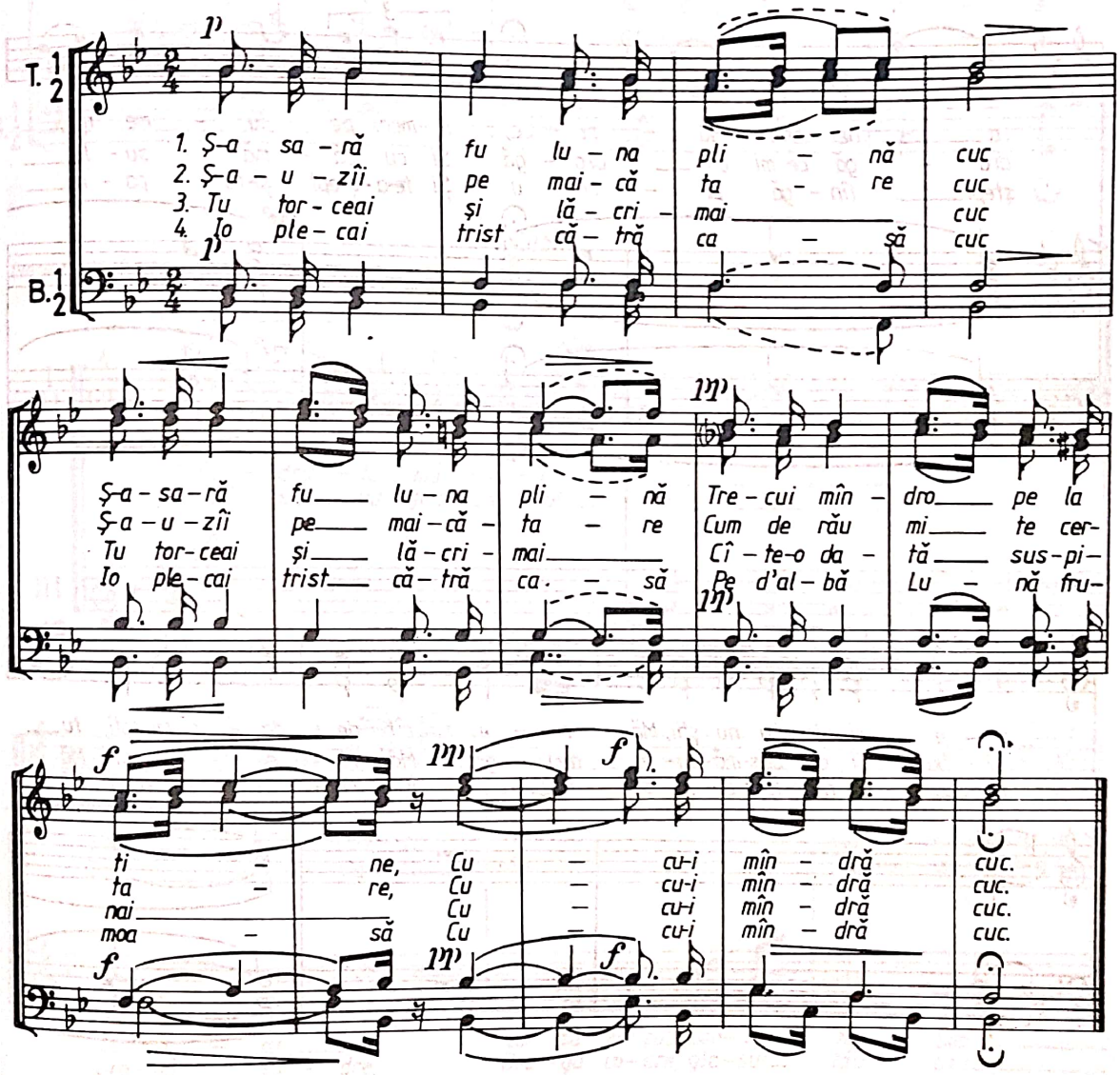



Solo
Bar.
mf
Pe mar – gi – nea Du – nă – rii
Dar în frun – tea bo – i – lor
Zi – ce soa – re că – tre floa – re
Las' să vi – e să mă – mî – ie
Pe mar – gi – nea Du – nă –
Dar în frun – tea bo – i –
Zi – ce soa – re că – tre
Las' să vi – e să mă
mf
Pe mar – gi – nea Du – nă – rii
Dar în frun – tea bo – i – lor
Zi – ce soa – re că – tre floa – re
Las' să vi – e să mă mî – ie
rii
lor
floa – re
mî – ie
Pe mar – gi – nea Du – nă –
Dar în frun – tea bo – i –
Zi – ce soa – re ca – tre
Las' să vi – e să mă
3
Merg fe – cio – rii cu bo – i Merg fe –
Mer – ge floa – rea flo – ri – lor Voi – ni –
Mergi dra – gă floa – re, mai ta – re Că vi –
Că n-am frati ca să-mi ră – mî – ie Nici su –
rii
lor
floa – re
mî – ie



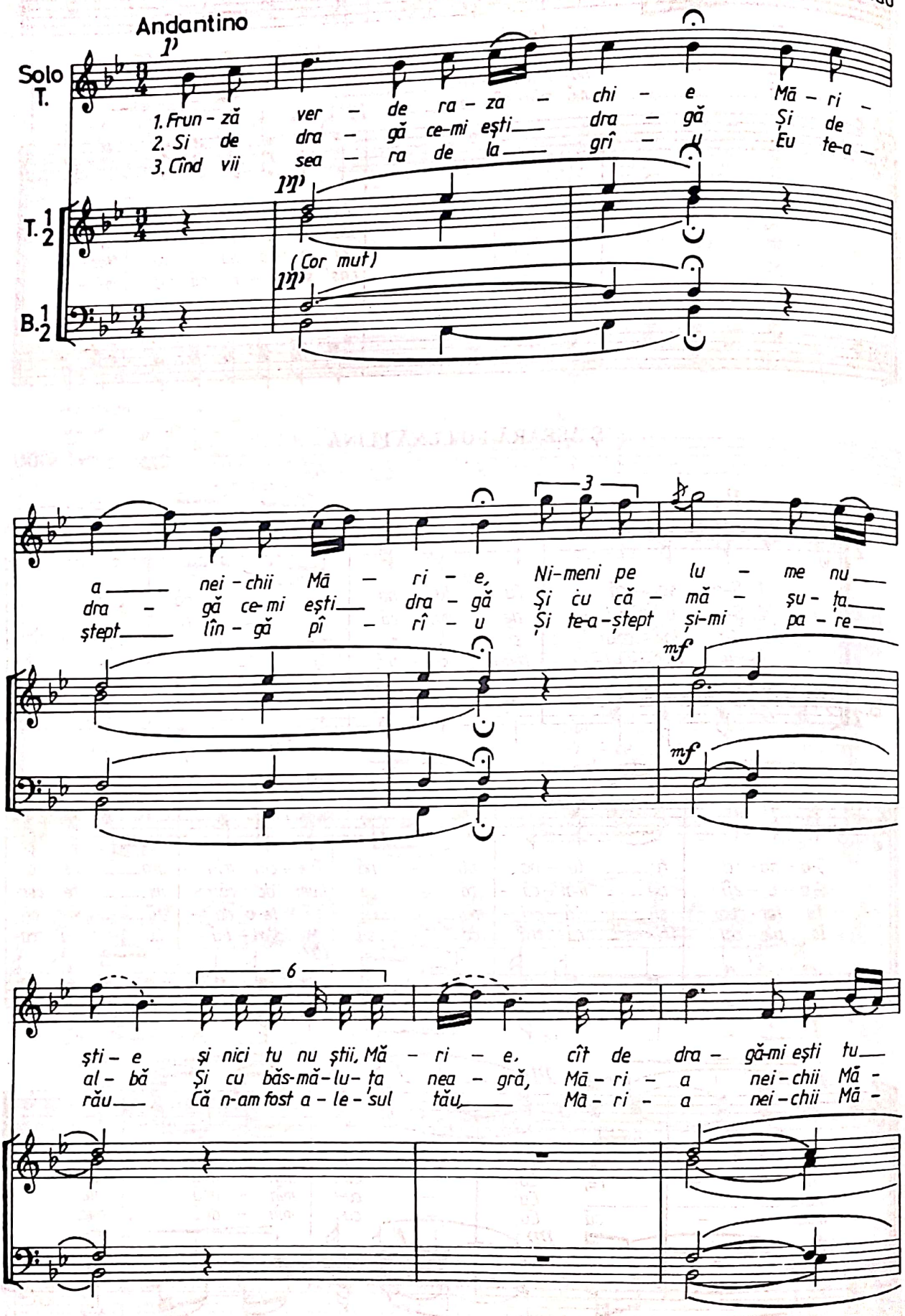
Ș-ASEARĂ FU LUNĂ PLINĂ

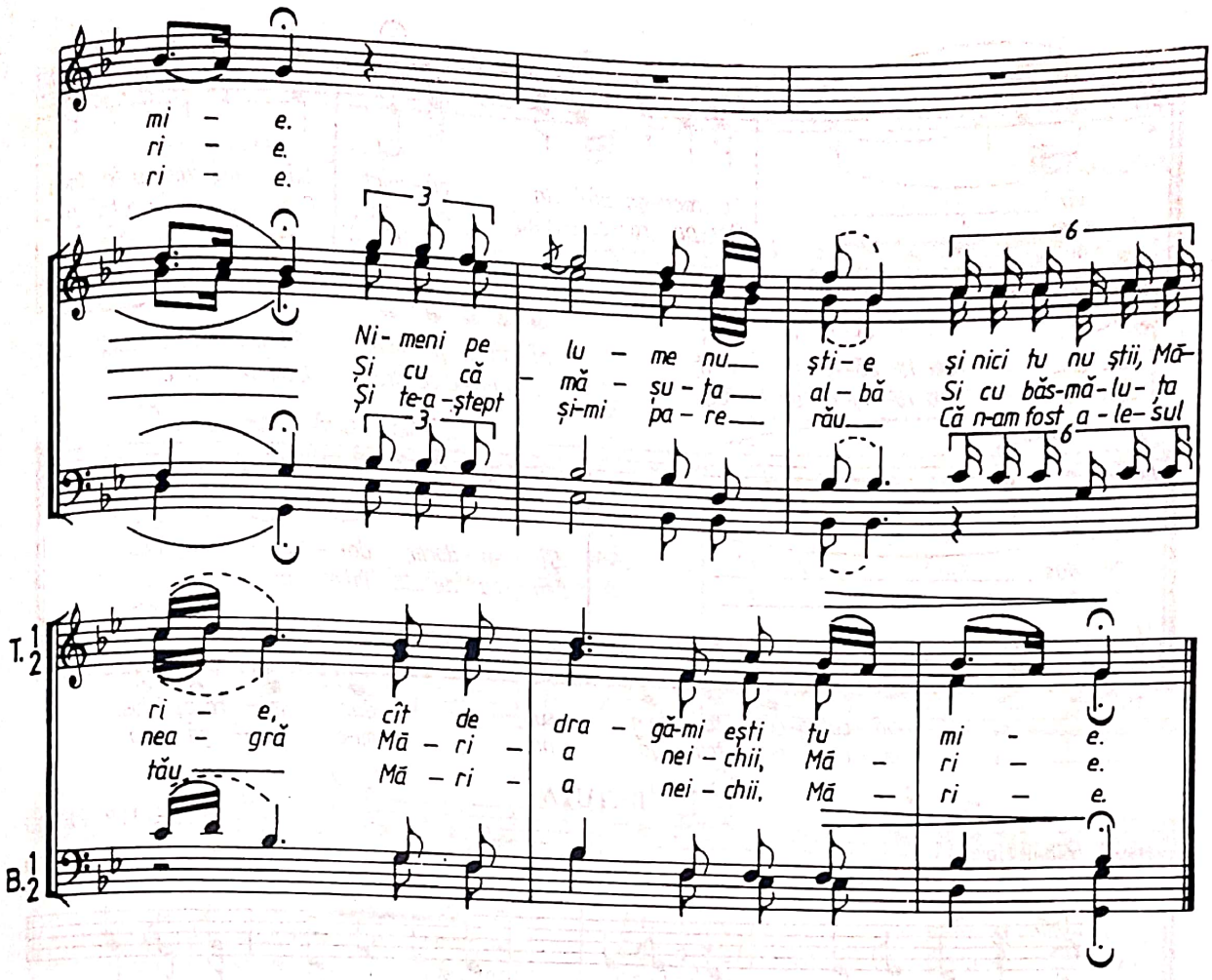
de I. VIDU



MĂRIA NEICHII, MĂRIE

de N. LUNGU



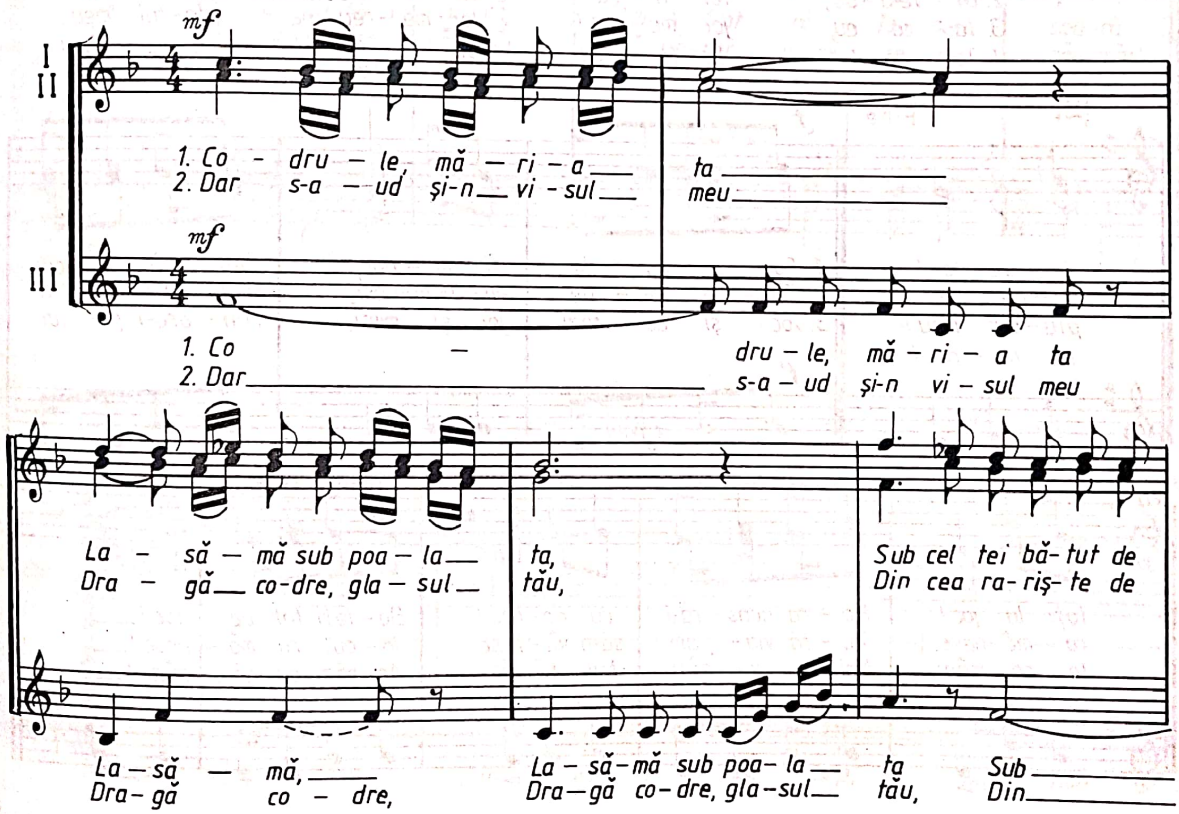


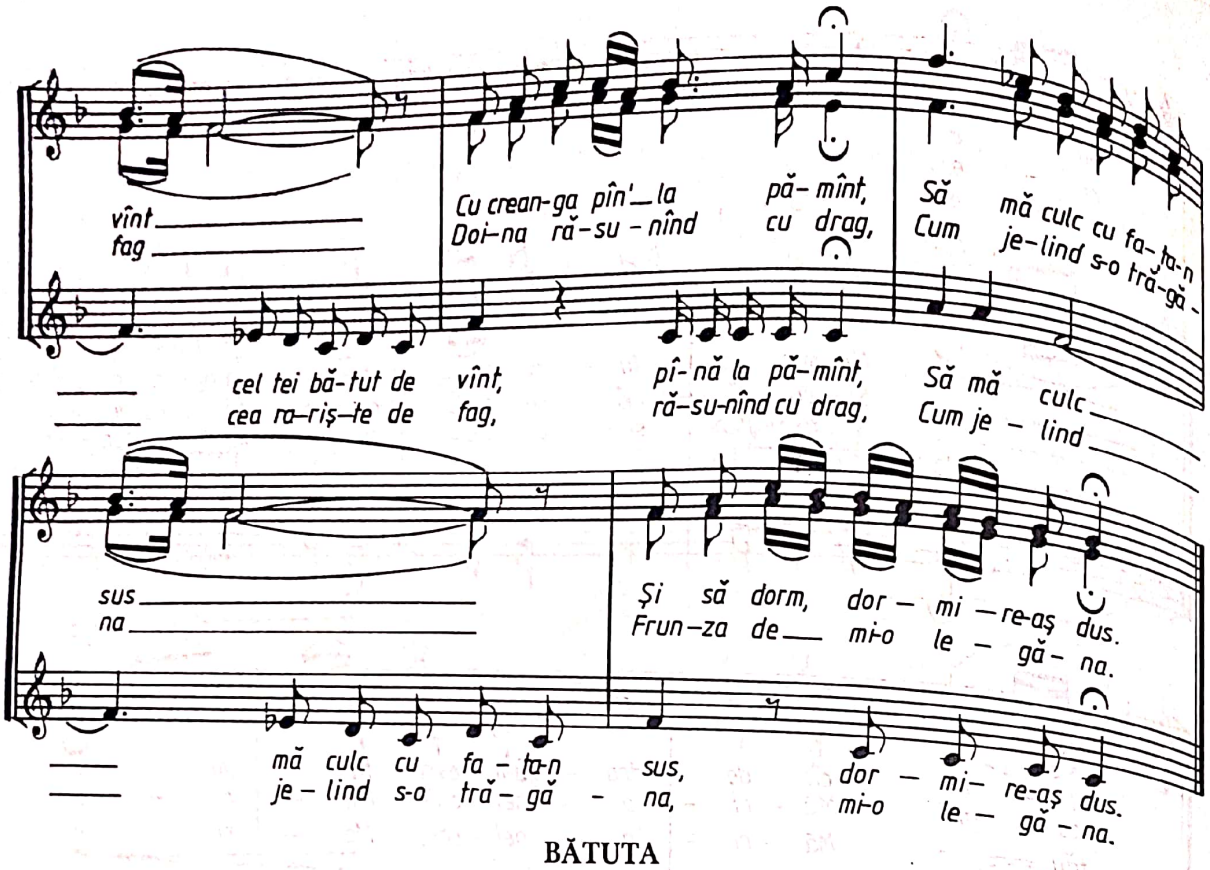
DOINA

(versuri: M. Eminescu)

Poco rubato

TIM. POPOVICI

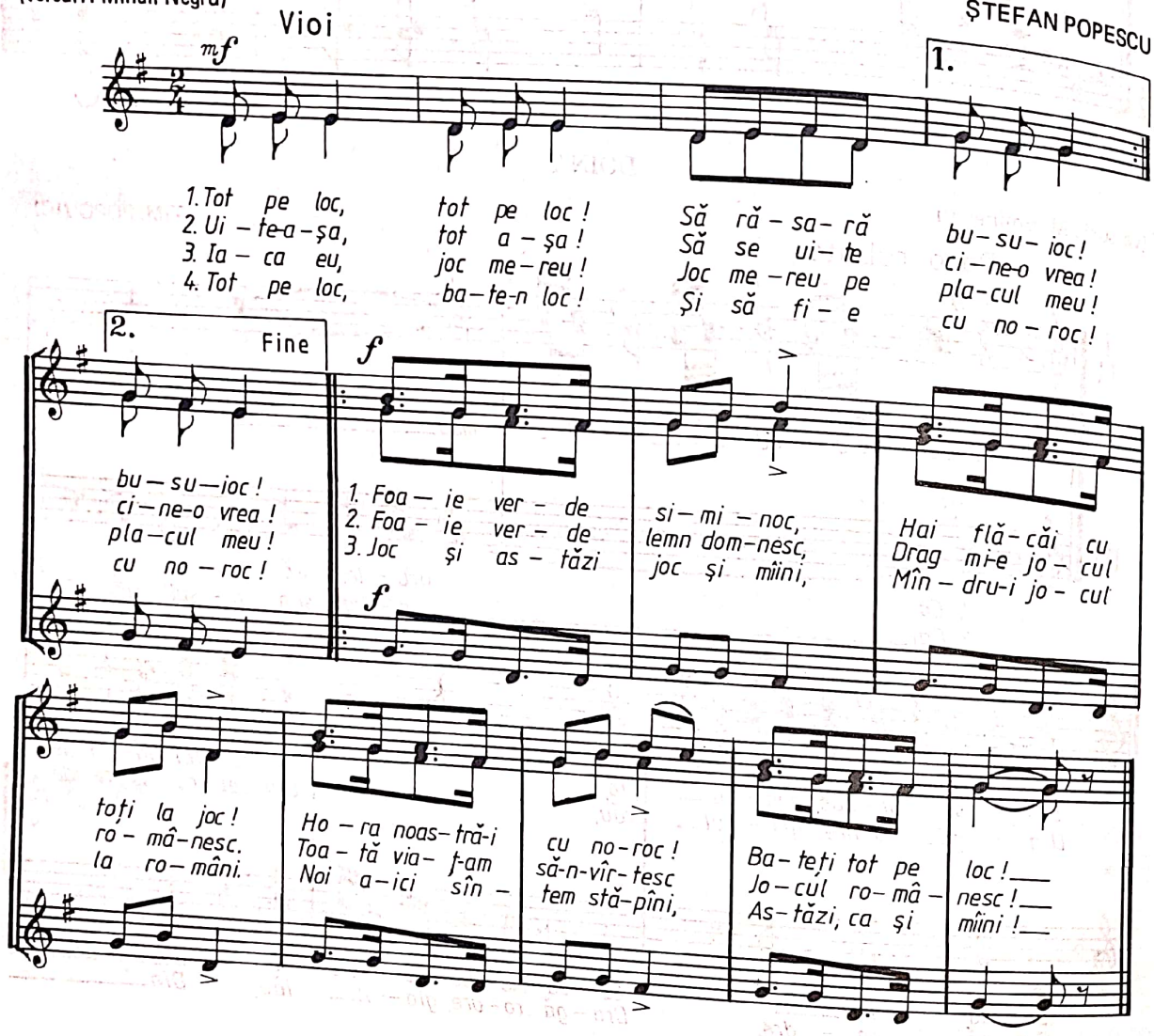




BĂTUTA

(versuri: Mihail Negru)

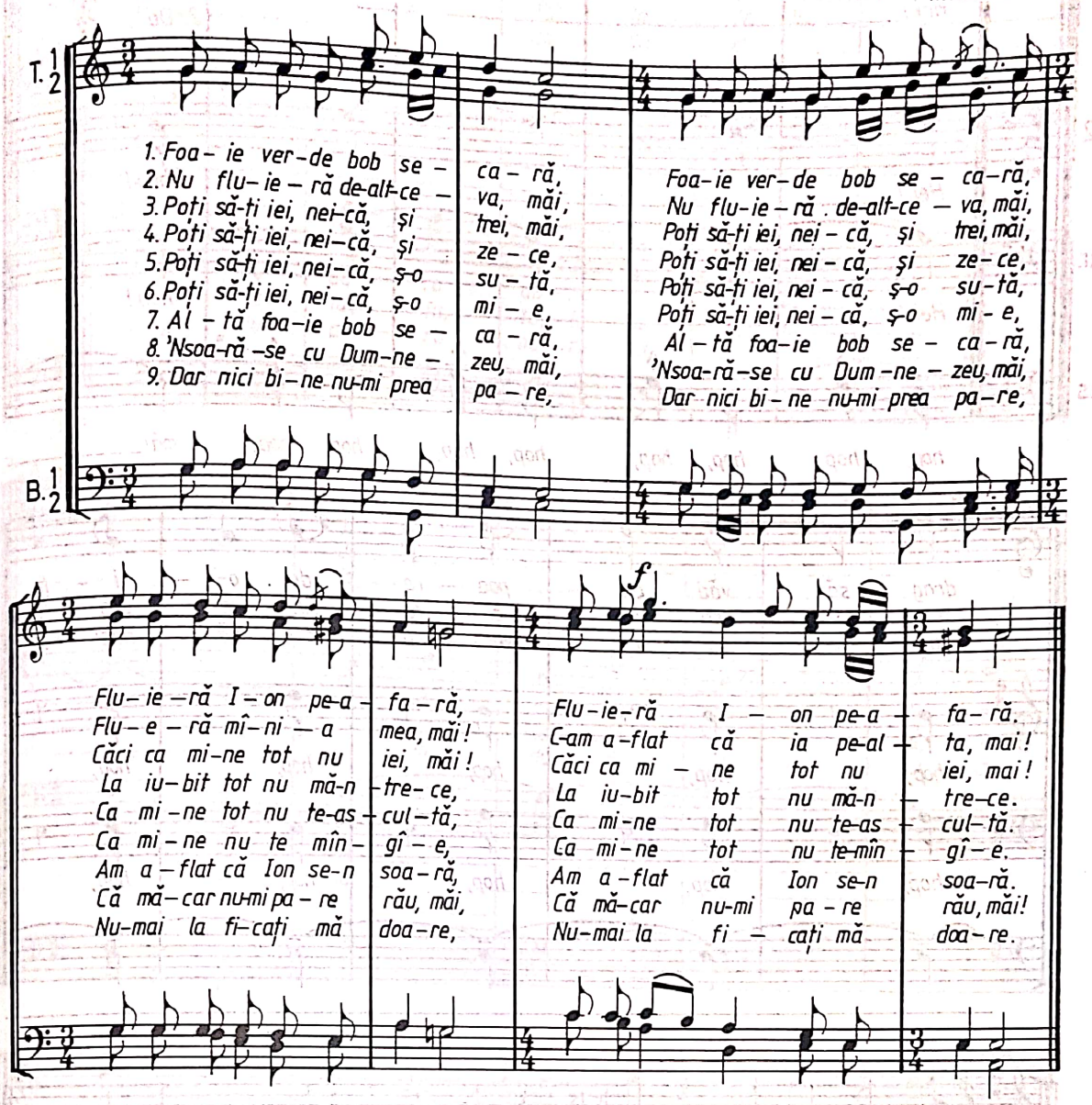
ȘTEFAN POPESCU



FOAIE VERDE BOB SECARĂ

Allegretto comodo

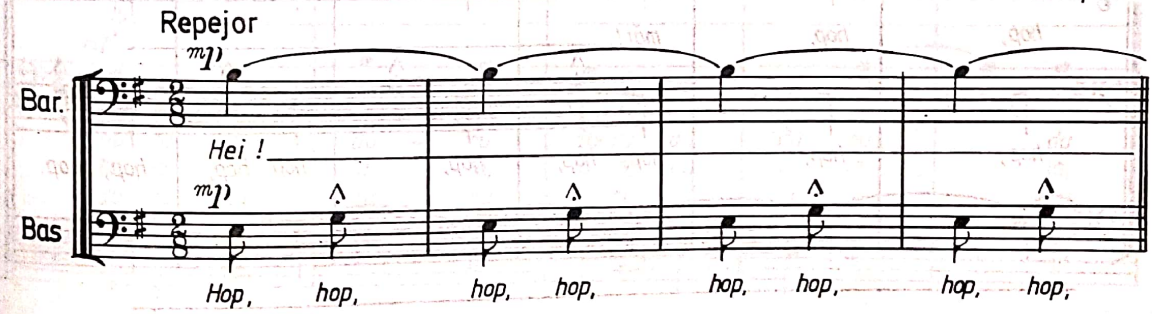
MIHAIL JORA

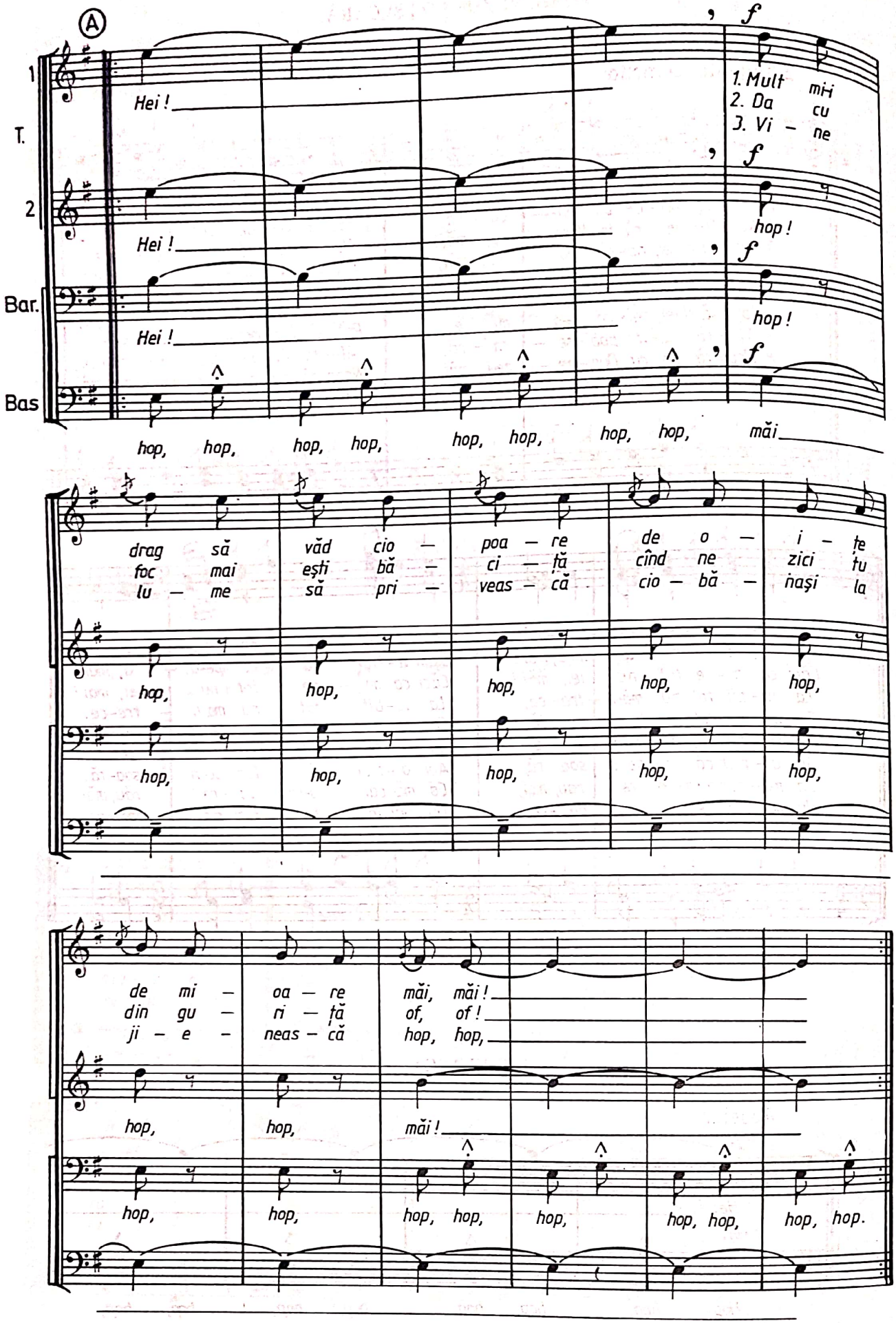


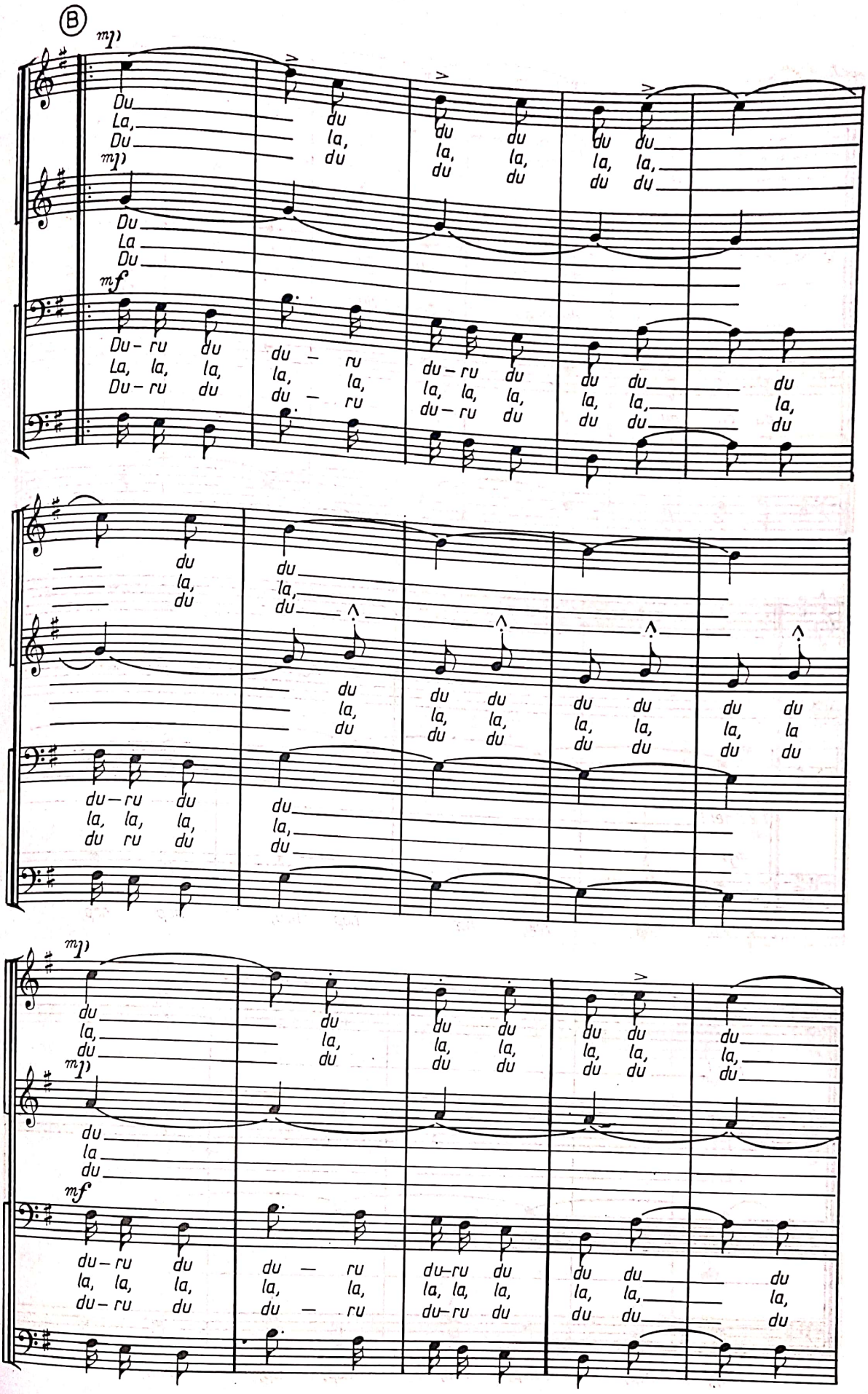
JIENEASCA

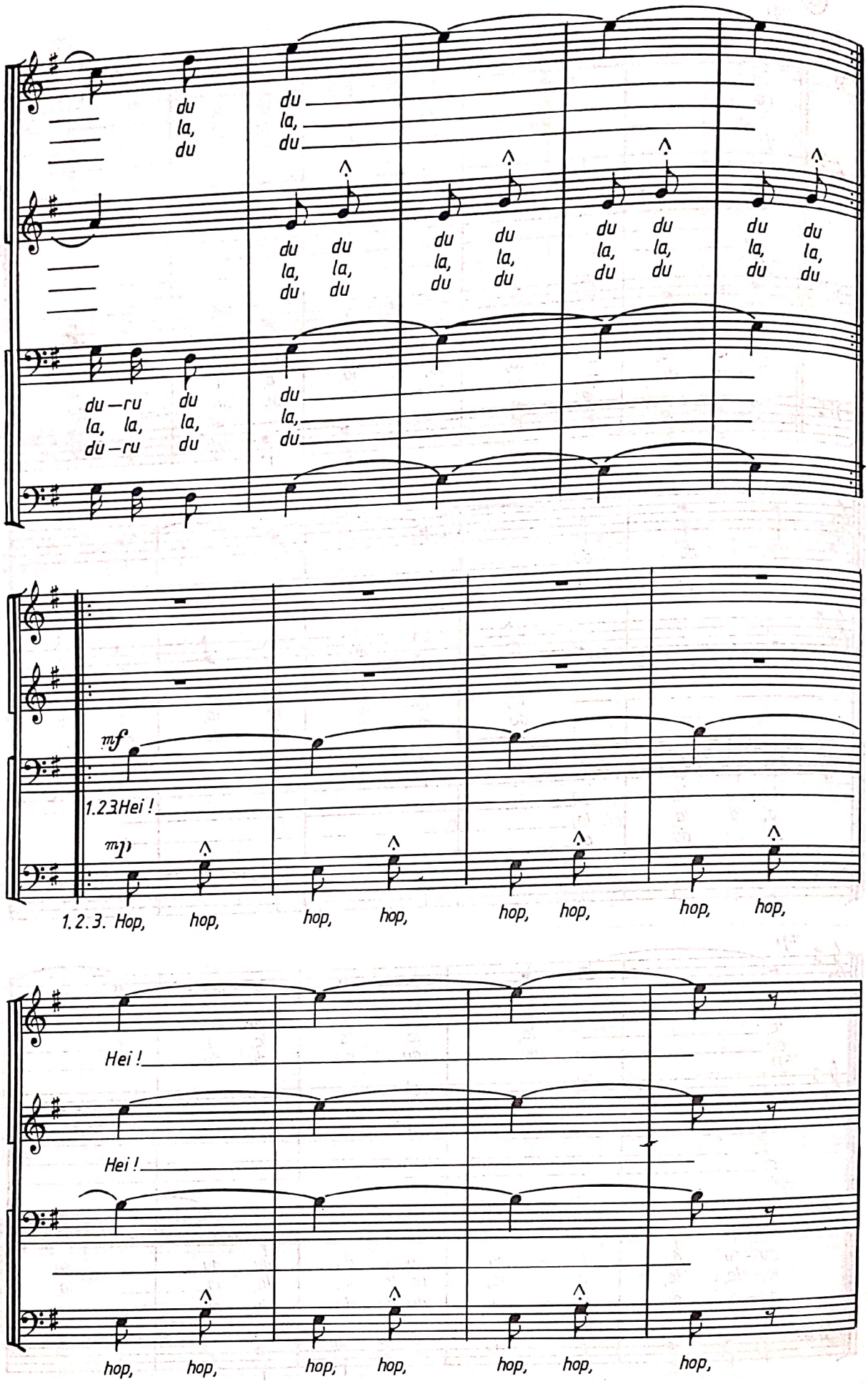
GH. ȘOIMA

Repejor

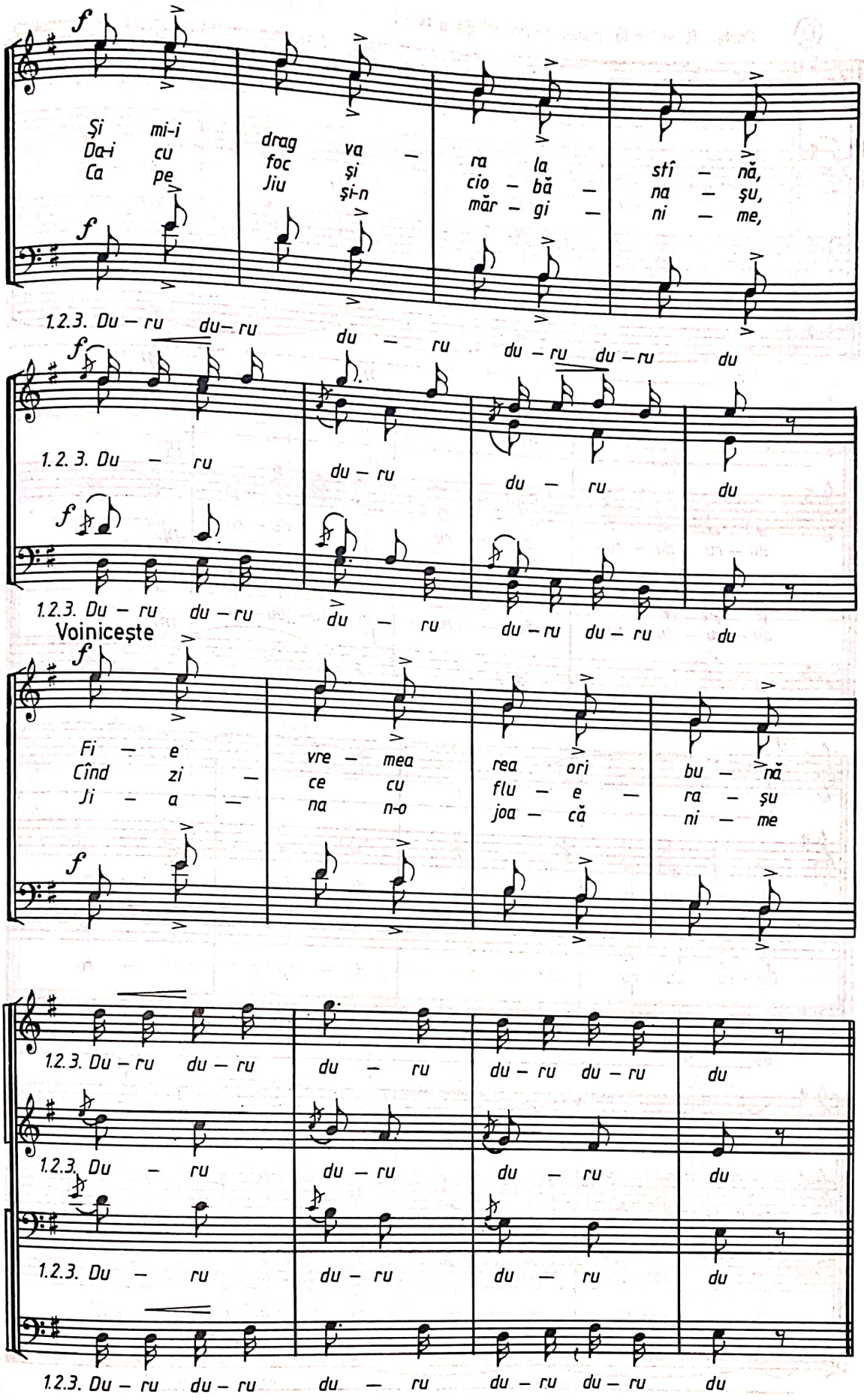


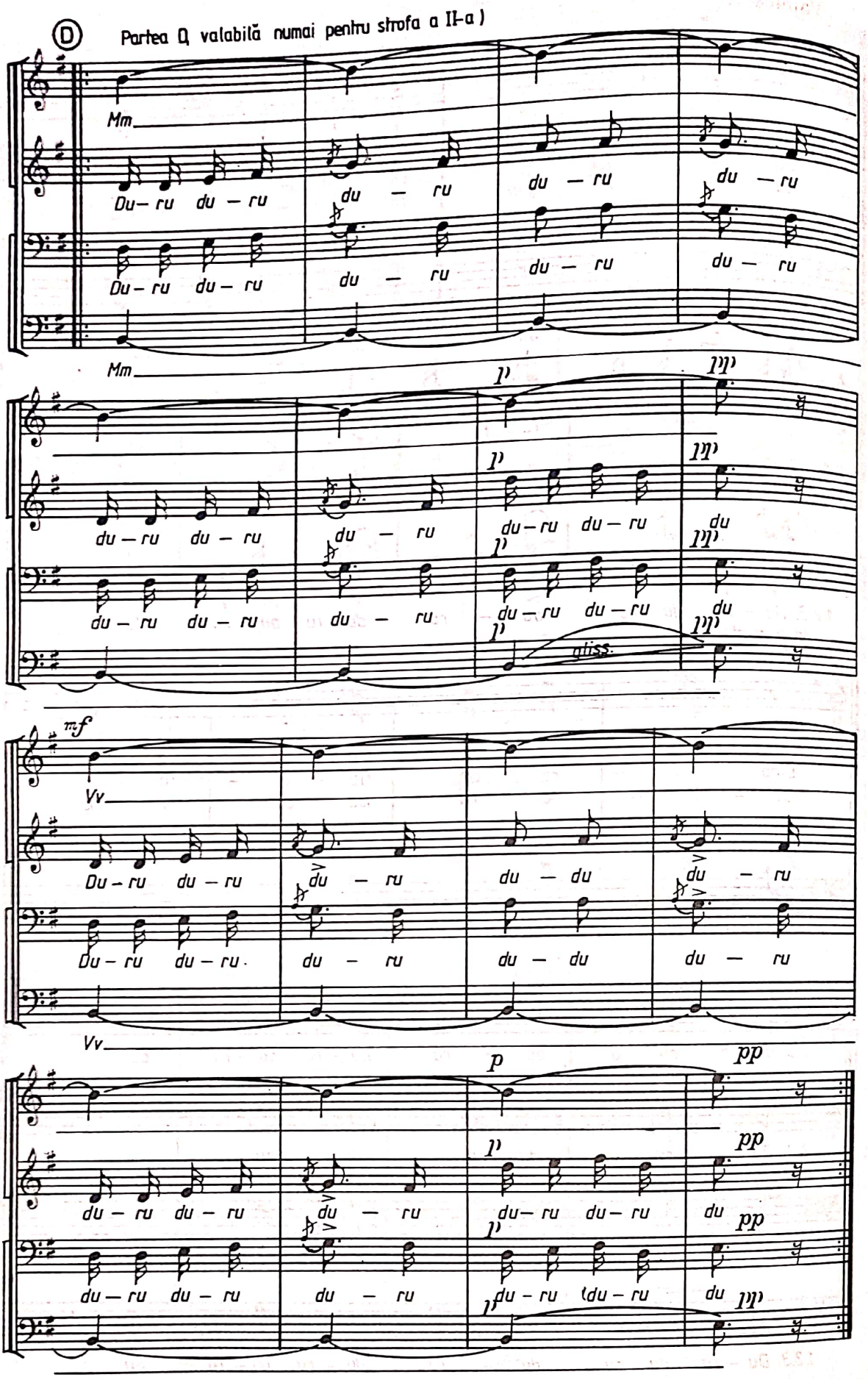

A
1
T.
2
Bar.
Bas
Hei !
Hei !
Hei !
1. Mult mi-i
2. Da cu
3. Vi – ne
hop !
hop !
hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, măi
drag să văd cio – poa – re de o – i – țe
foc mai eș-ti bă – ci – ță cînd ne zici tu
lu – me să pri – veas – că cio – bă – nași la
hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop,
de mi – oa – re măi, măi !
din gu – ri – ță of, of !
ji – e – neas – că hop, hop,
hop, hop, măi !
hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop.

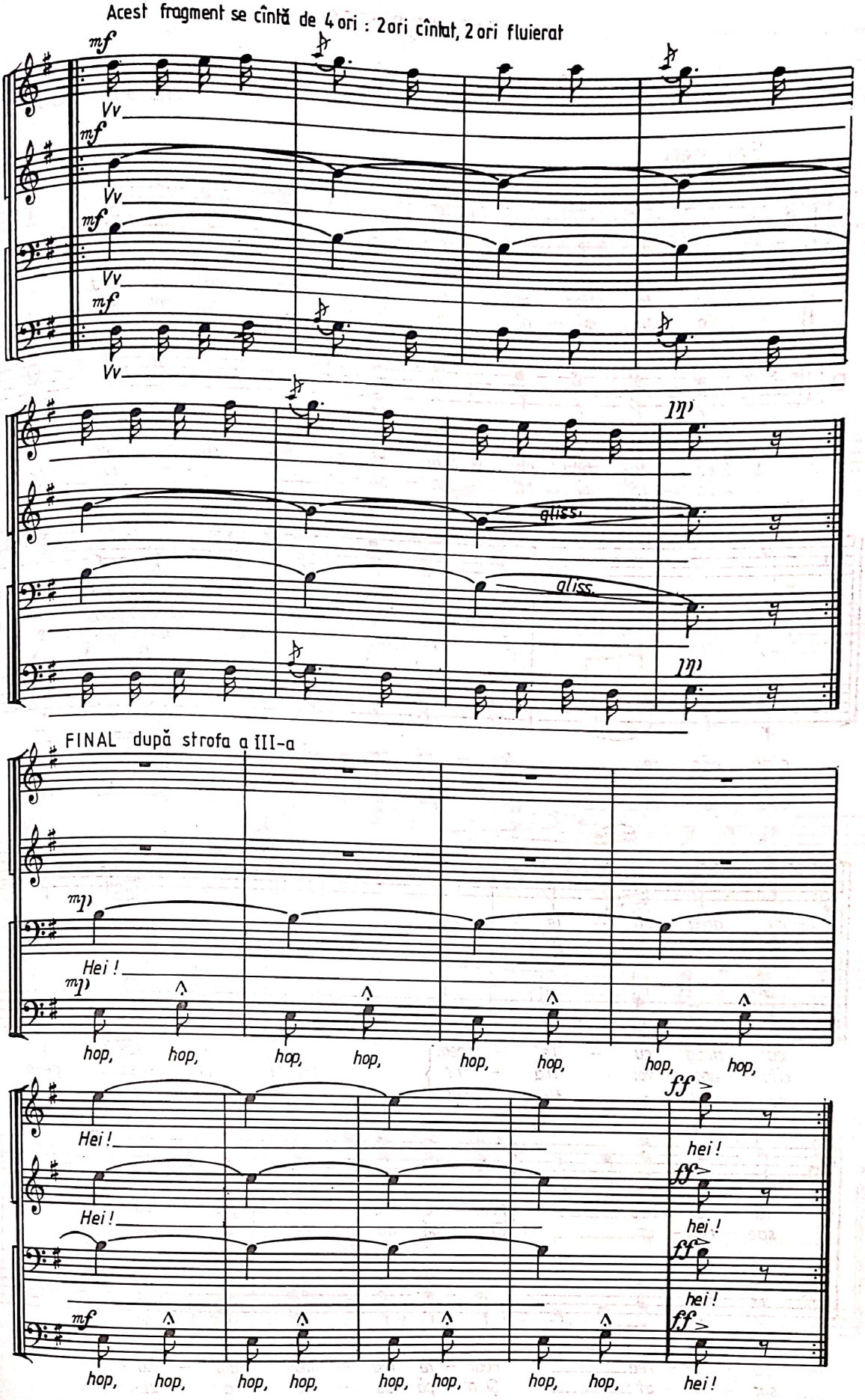

B
mp
Du la du la du
La, la, la, la, la, la,
Du du du du du du
mp
Du
La
Du
mf
Du-ru du du - ru du-ru du du du du
La, la, la, la, la, la, la, la, la,
Du-ru du du - ru du-ru du du du du
du du
la, la,
du du
du du du du du du
la, la, la, la, la, la
du du du du du du
du-ru du du
la, la, la, la,
du ru du du
mp
du du du du du du du
la, la, la, la, la, la, la,
du du du du du du du
mp
du
la
du
mf
du-ru du du - ru du-ru du du du du
la, la, la, la, la, la, la, la, la,
du-ru du du - ru du-ru du du du du


du la, du
du la, du
du du la, la, du du
du du la, la, du du
du du la, la, du du
du —ru la, la, du —ru
du la, du
mf
1.2.3 Hei !
mp
1. 2. 3. Hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop,
Hei !
Hei !
hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop,

Voinicește

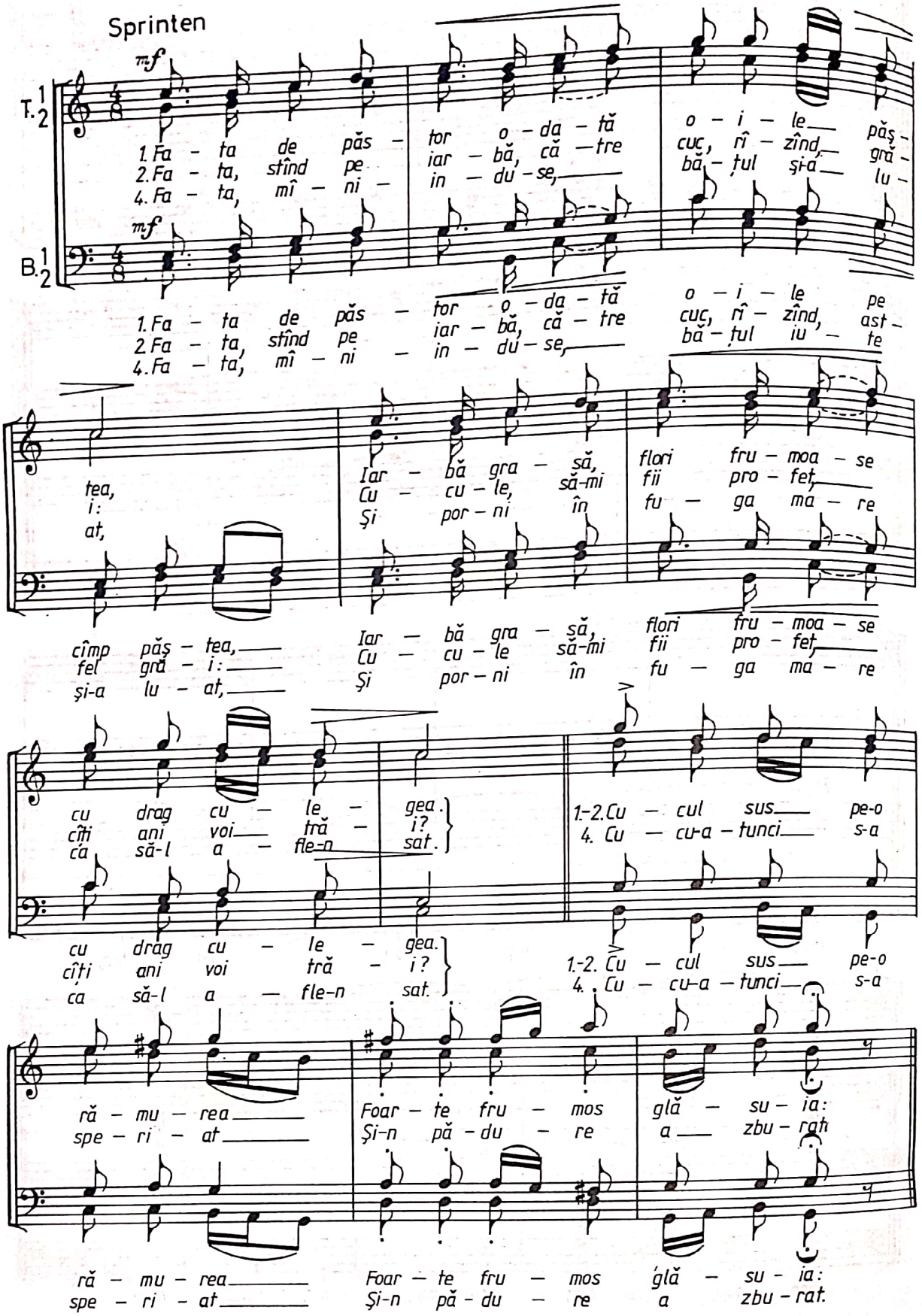

Și mi-i drag va – ra la stî – nă,
Da-i cu foc și cio – bă – na – șu,
Ca pe Jiu și-n măr – gi – ni – me,
1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du
1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du – ru du
1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du
Voinicește
Fi – e vre – mea rea ori bu – nă
Cînd zi – ce cu flu – e – ra – șu
Ji – a – na n-o joa – că ni – me
1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du
1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du
1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du
1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du

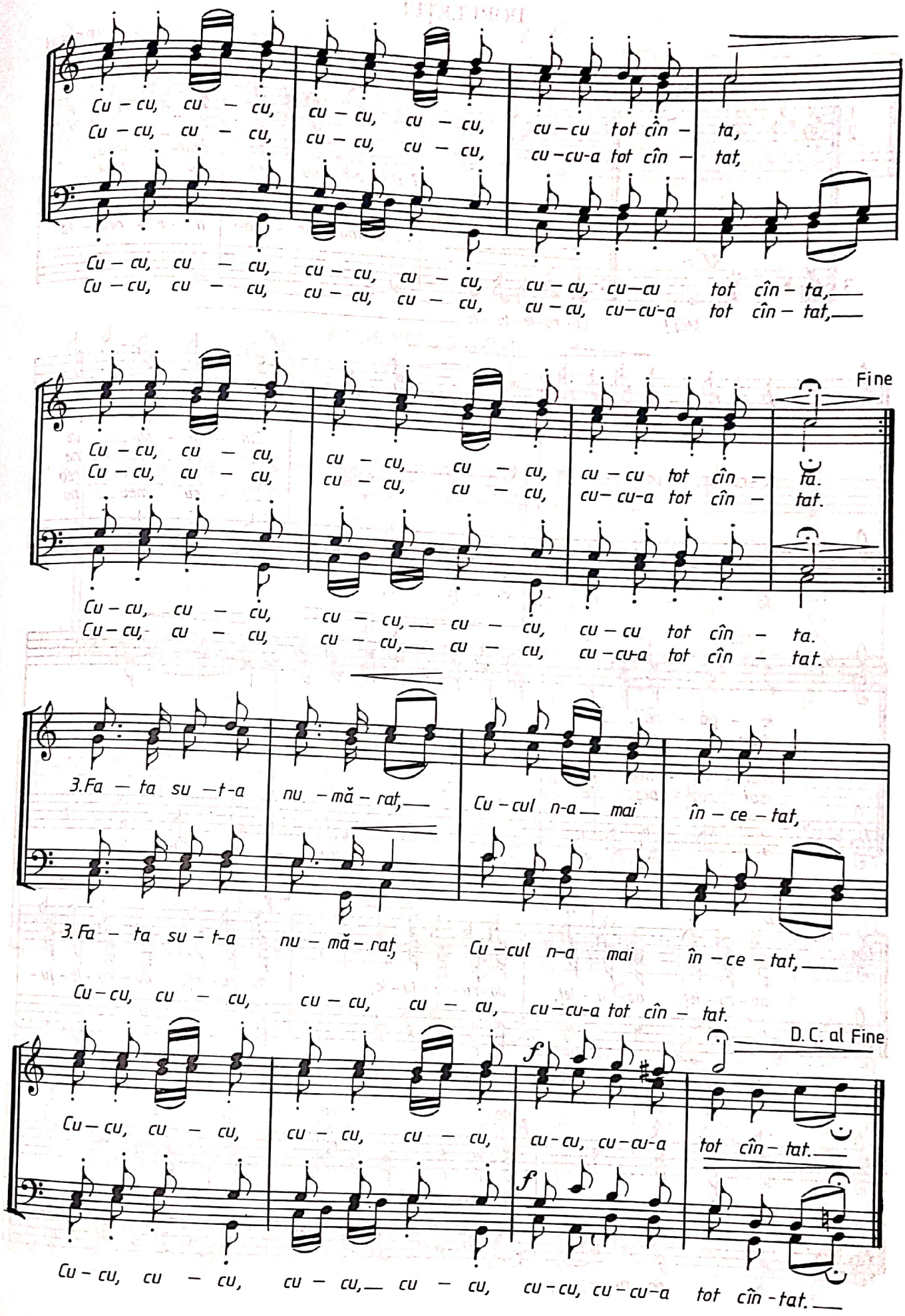

D
Partea Q valabilă numai pentru strofa a II-a)
Mm
Du – ru du – ru
du – ru
du – ru
du – ru
Mm
du – ru du – ru
du – ru
du – ru du – ru
du
gliss.
mf
Vv
Du – ru du – ru
du – ru
du – du
du – ru
Vv
p
pp
du – ru du – ru
du – ru
du – ru du – ru
du
pp
du – ru du – ru
du – ru
du – ru (du – ru
du
pp


Acest fragment se cîntă de 4 ori : 2 ori cîntat, 2 ori fluierat
mf
Vv
gliss.
FINAL după strofa a III-a
Hei !
hop,
ff
hei !

FATA DE PĂSTOR

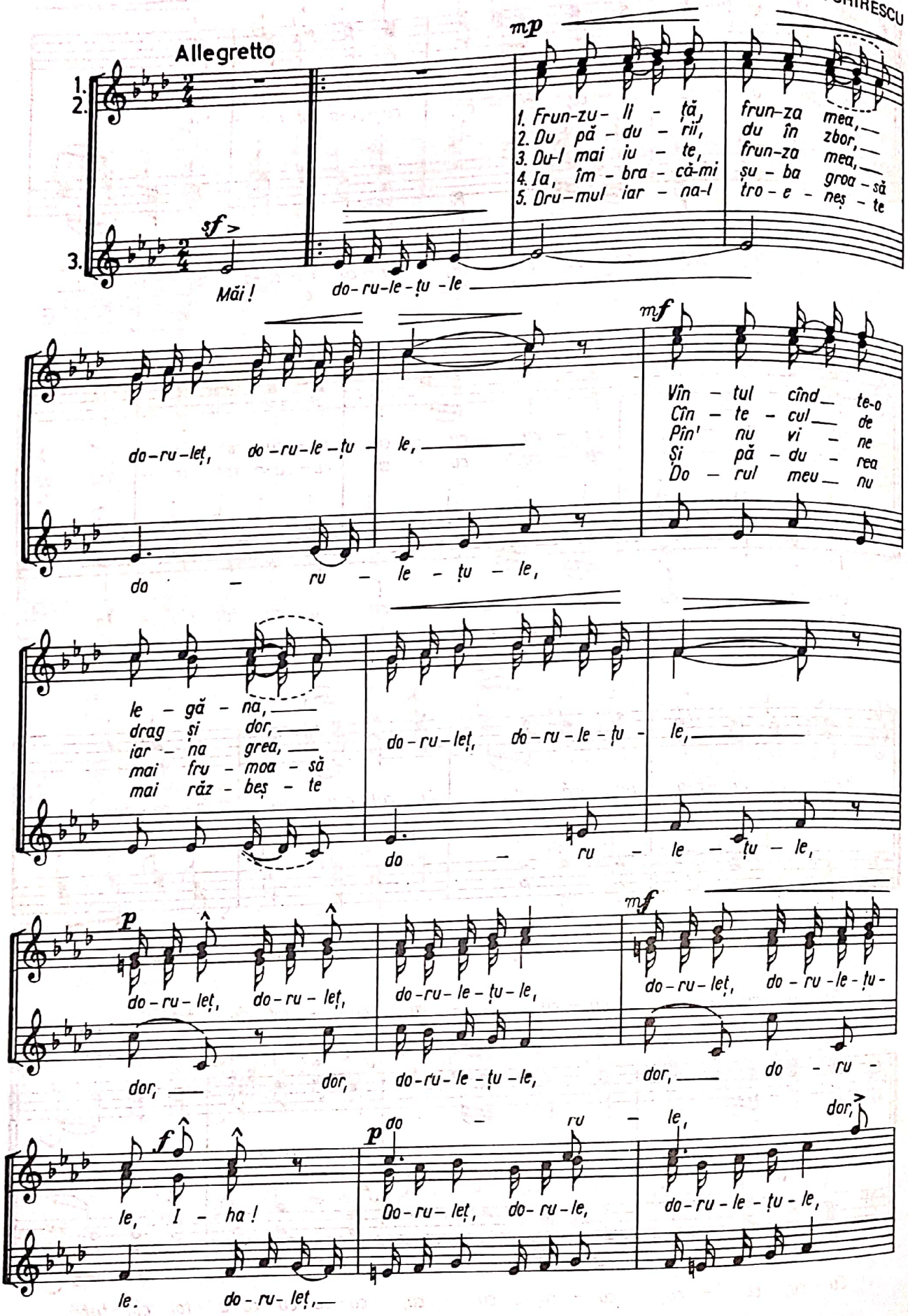
TEODOR TEODORESCU

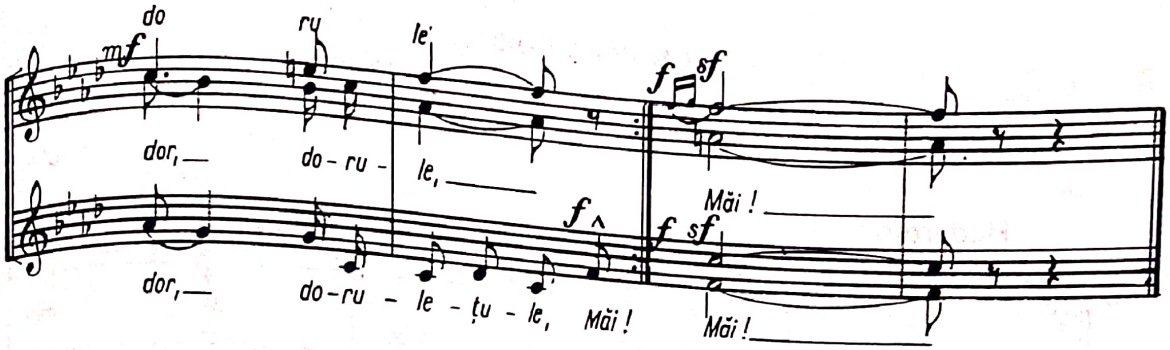



Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta,
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat,
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta,
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat,
Fine
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta.
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta.
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.
3. Fa – ta su – t-a nu – mă – rat, Cu – cul n-a mai în – ce – tat,
3. Fa – ta su – t-a nu – mă – rat, Cu – cul n-a mai în – ce – tat,
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.
D. C. al Fine
f
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.
f
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat.

DORULEȚUL

I. D. CHIRESCU

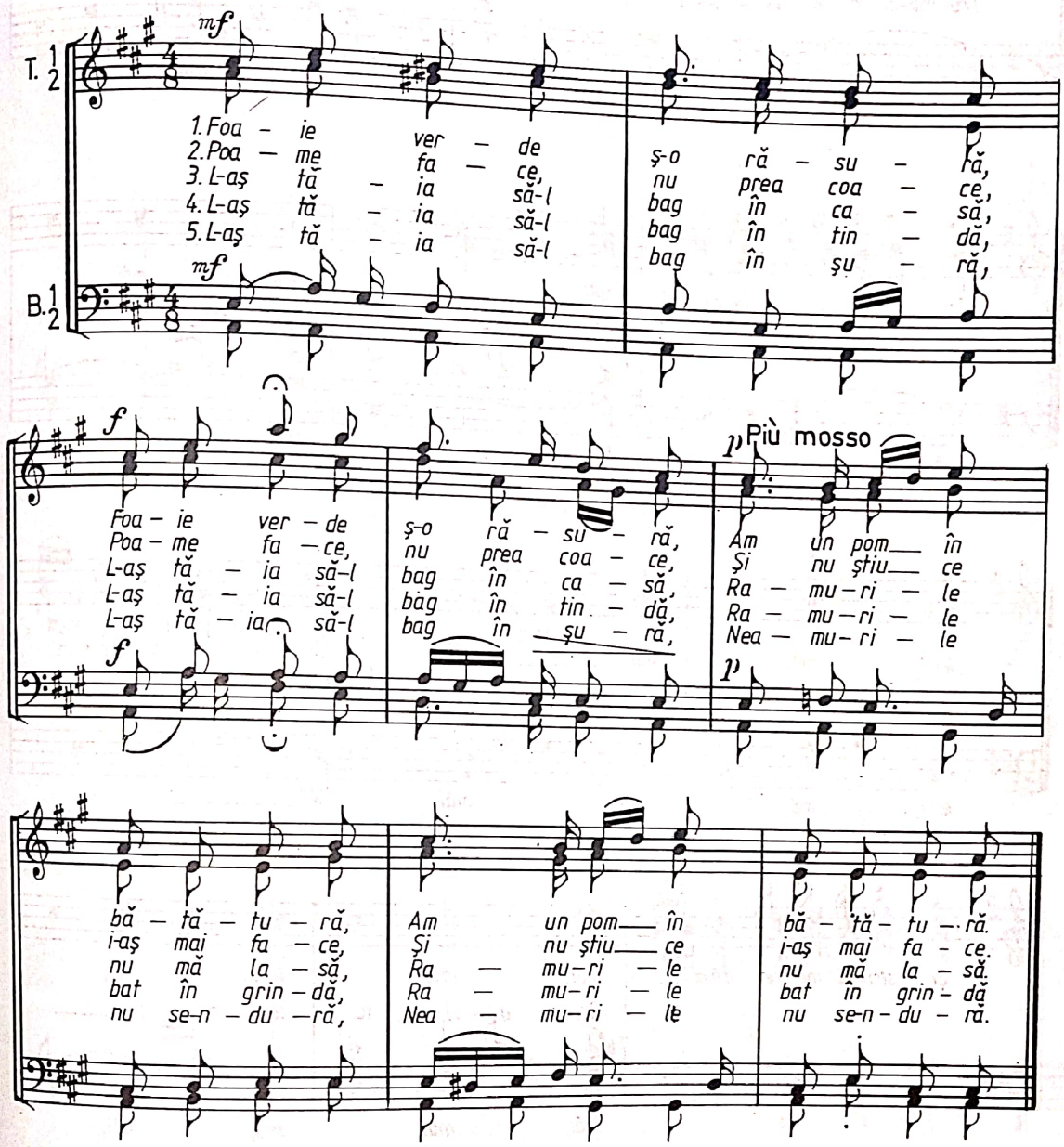




FOAIE VERDE ŞI-O RĂSURĂ

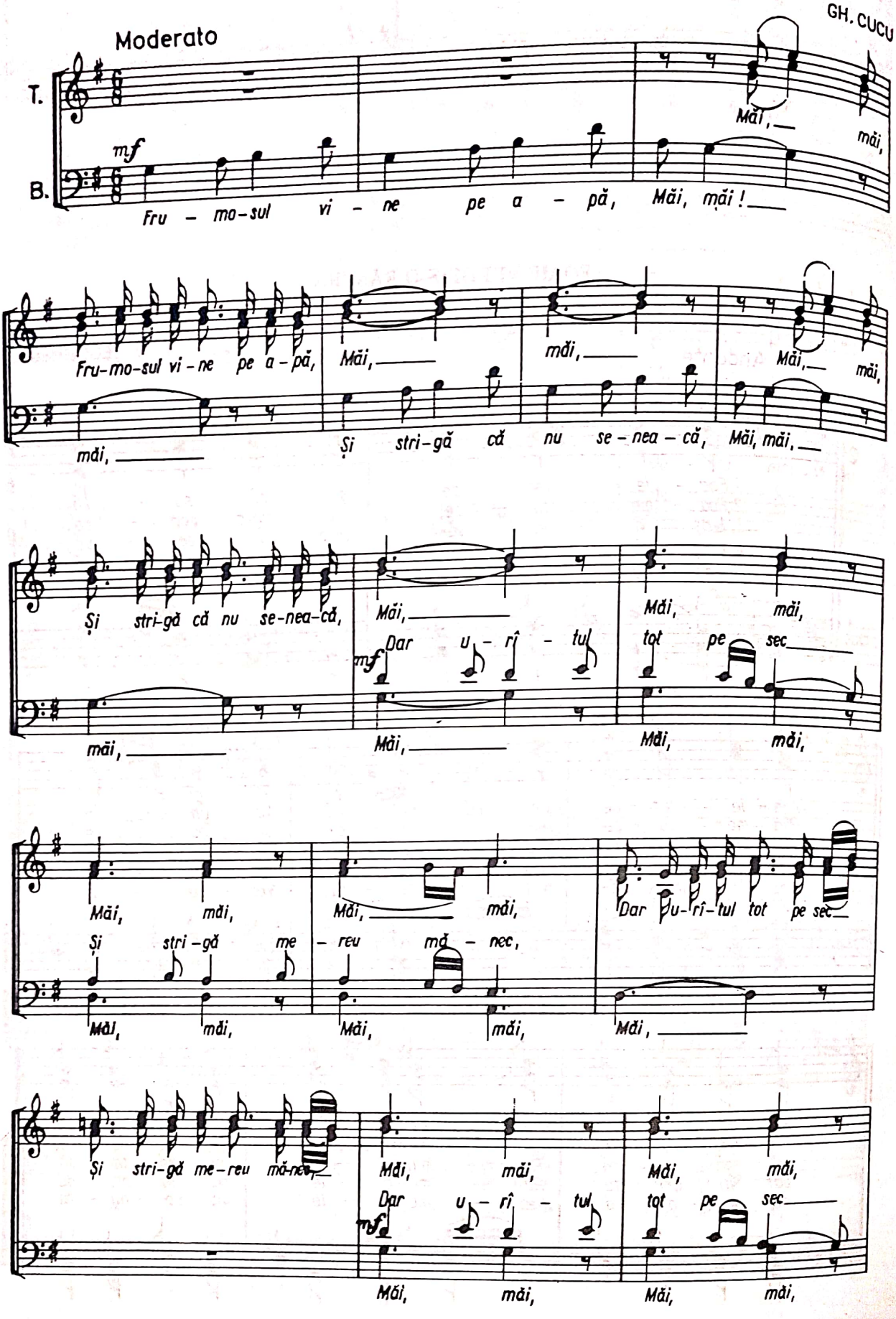
Andante

T. TEODORESCU



OM FĂRĂ NOROC

(fragment aranj. pt. cor. bărb. de N. Moldoveanu)



Măi, măi, Măi, măi, Măi, măi, măi, Măi, măi, măi,
Și stri-gă me - reu mă - nec, Măi, Măi, măi, măi,
Măi, măi, Măi, măi, Măi,

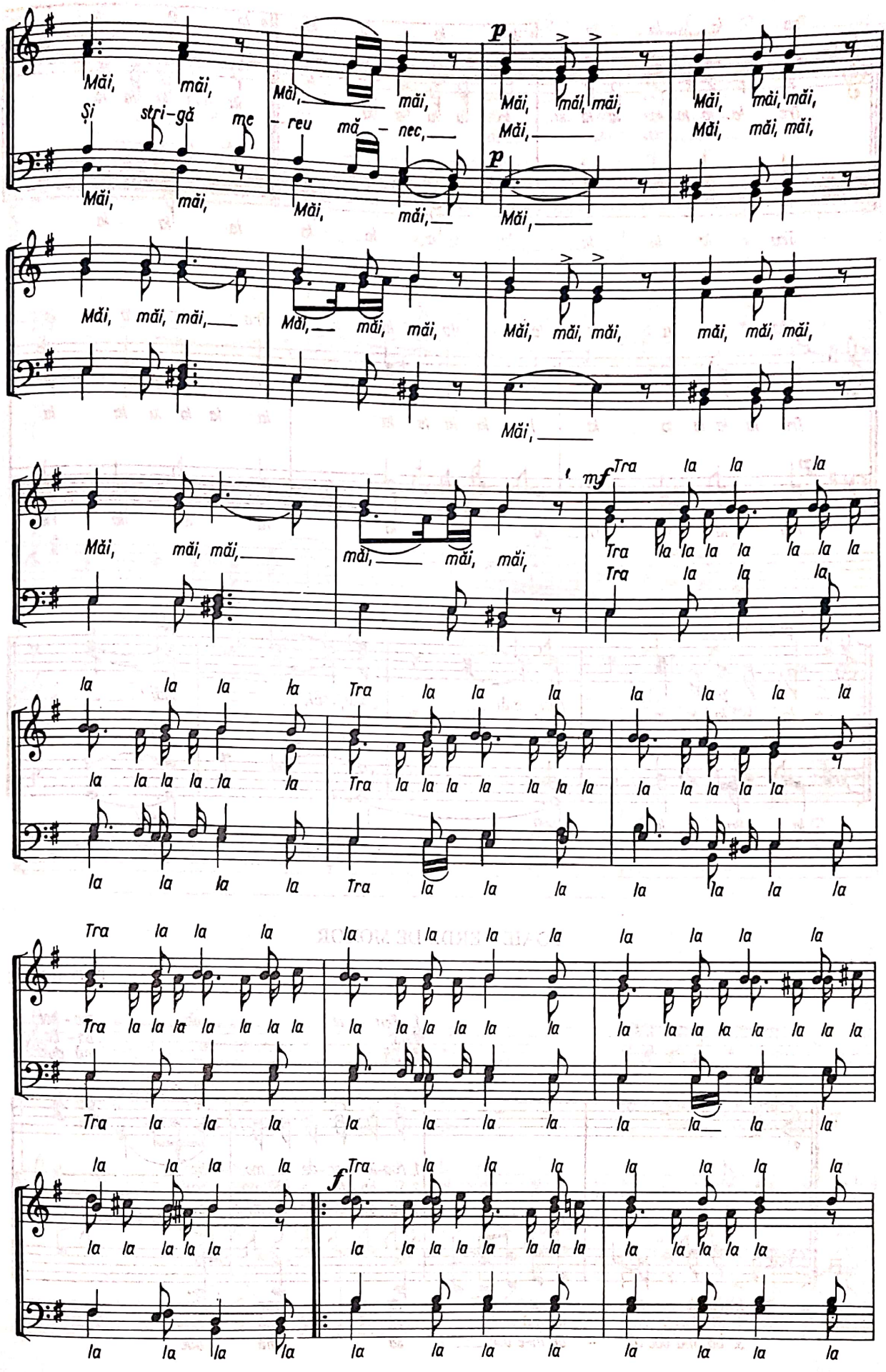
Măi, măi, măi, Măi, măi, măi, Măi, măi, măi, măi, măi, măi,
Măi,

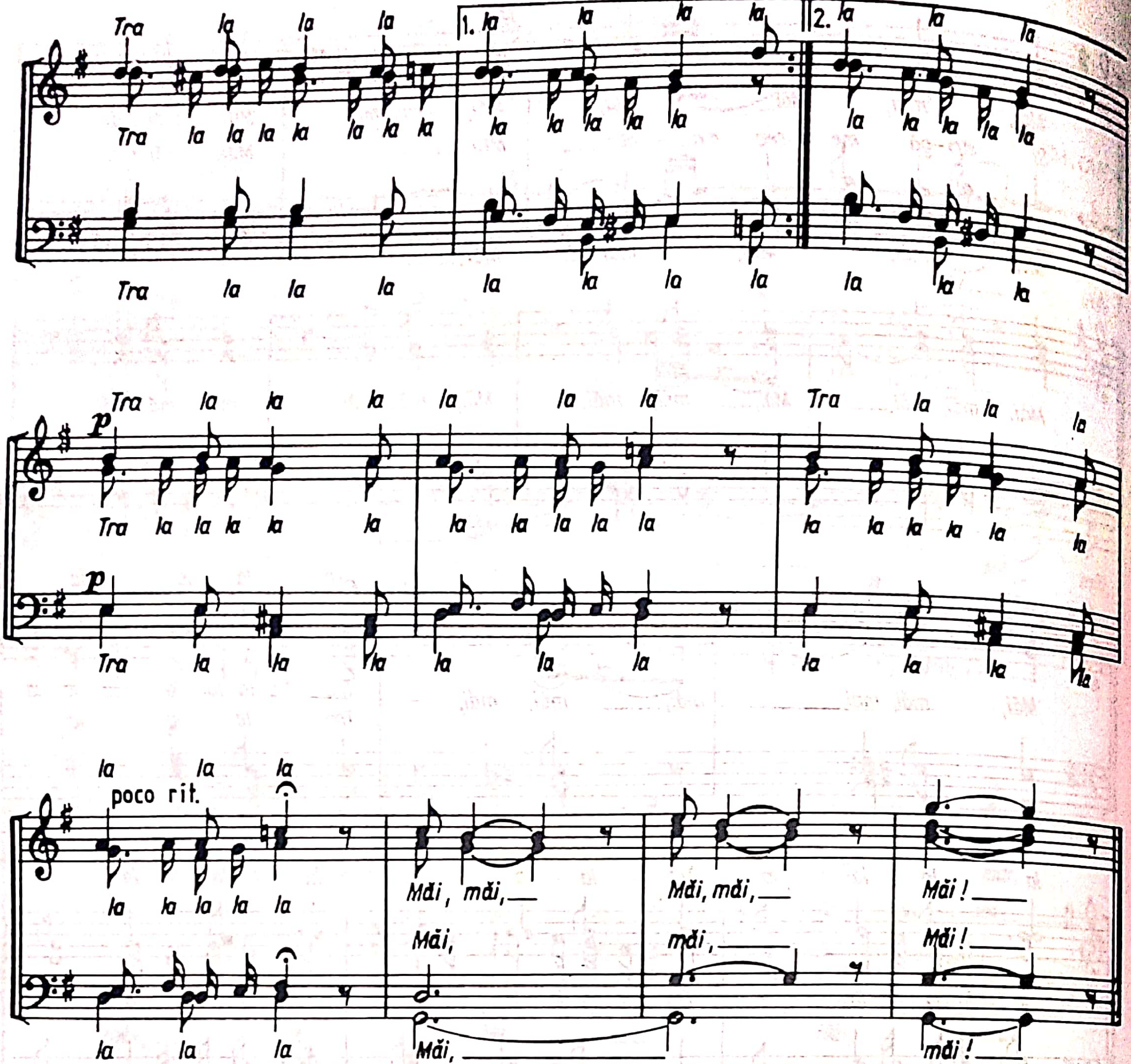
Măi, măi, măi, măi, măi, măi, Tra la la la
Tra la la la la la la la
Tra la la la

la la la la Tra la la la la la la la
la la la la la la Tra la la la la la la la la la la la la
la la la la Tra la la la la la la la

Tra la la la la la la la la la la la
Tra la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
Tra la la la la la la la la la la la

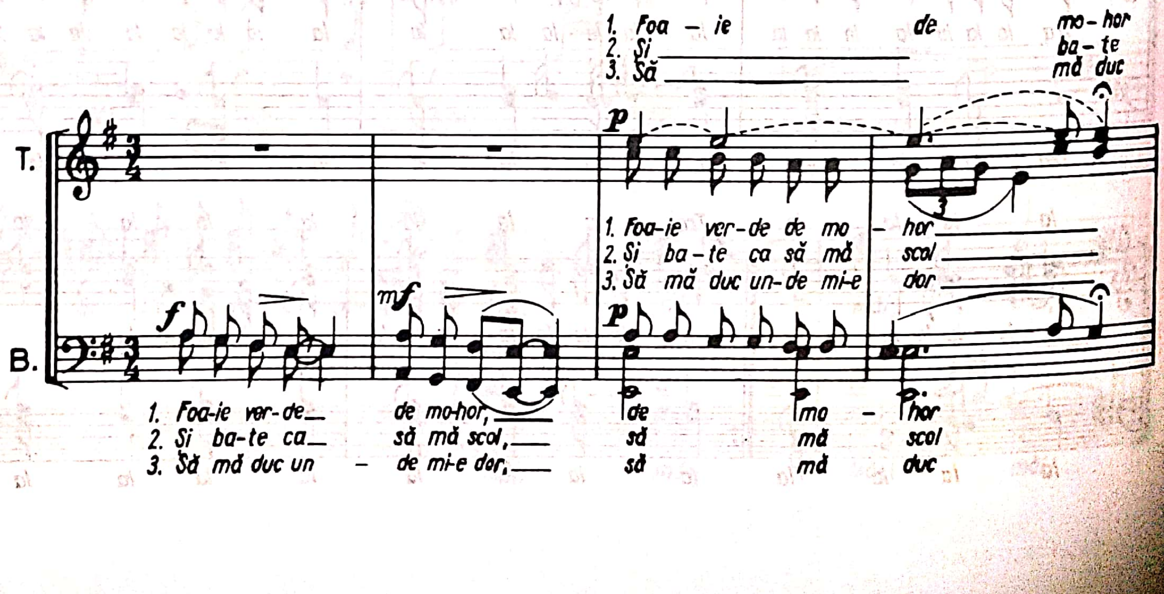
la la la la Tra la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

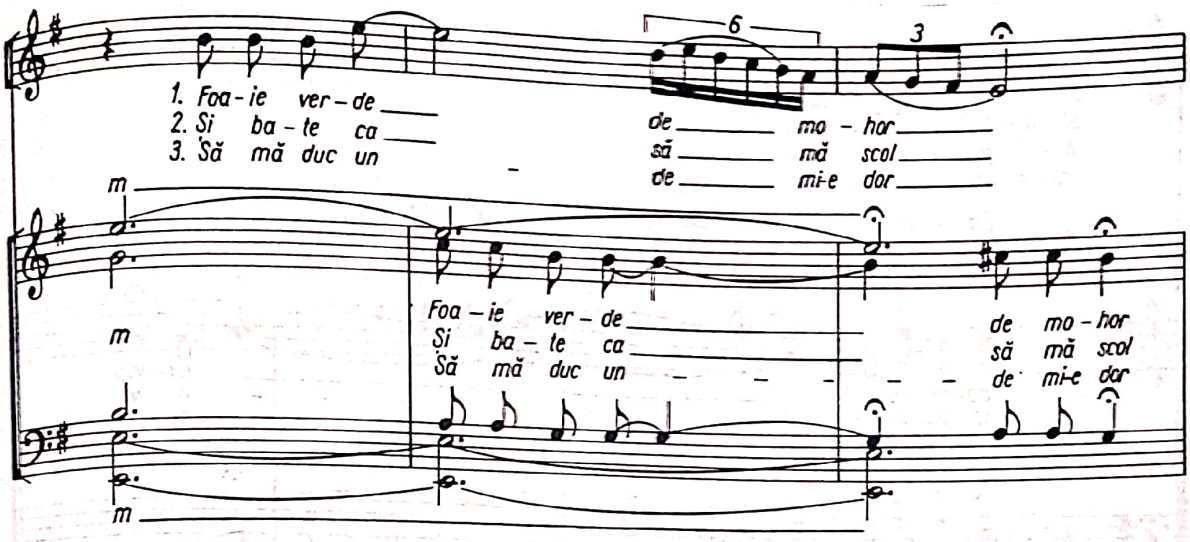


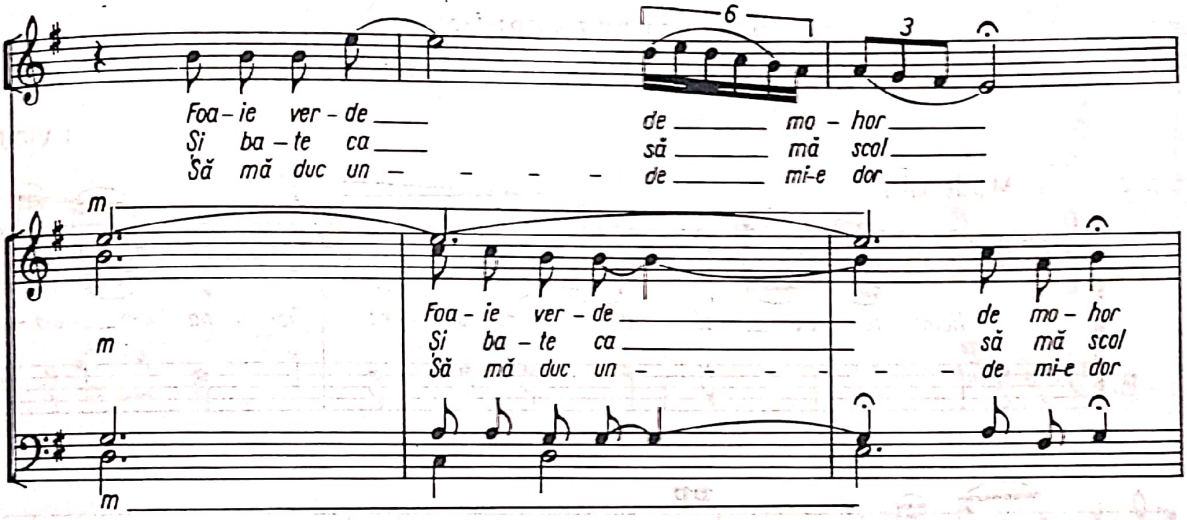


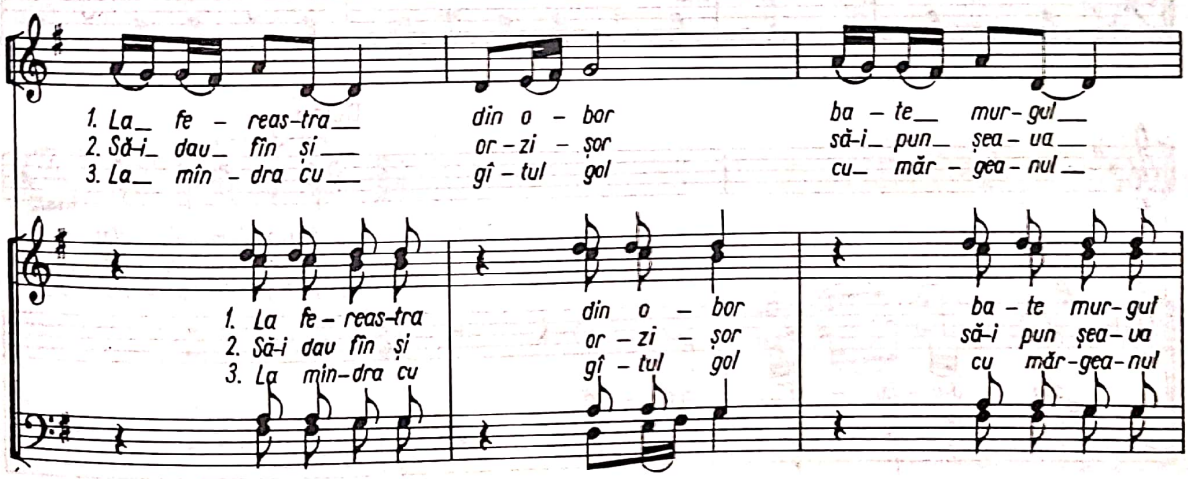
FOAIE VERDE DE MOHOR

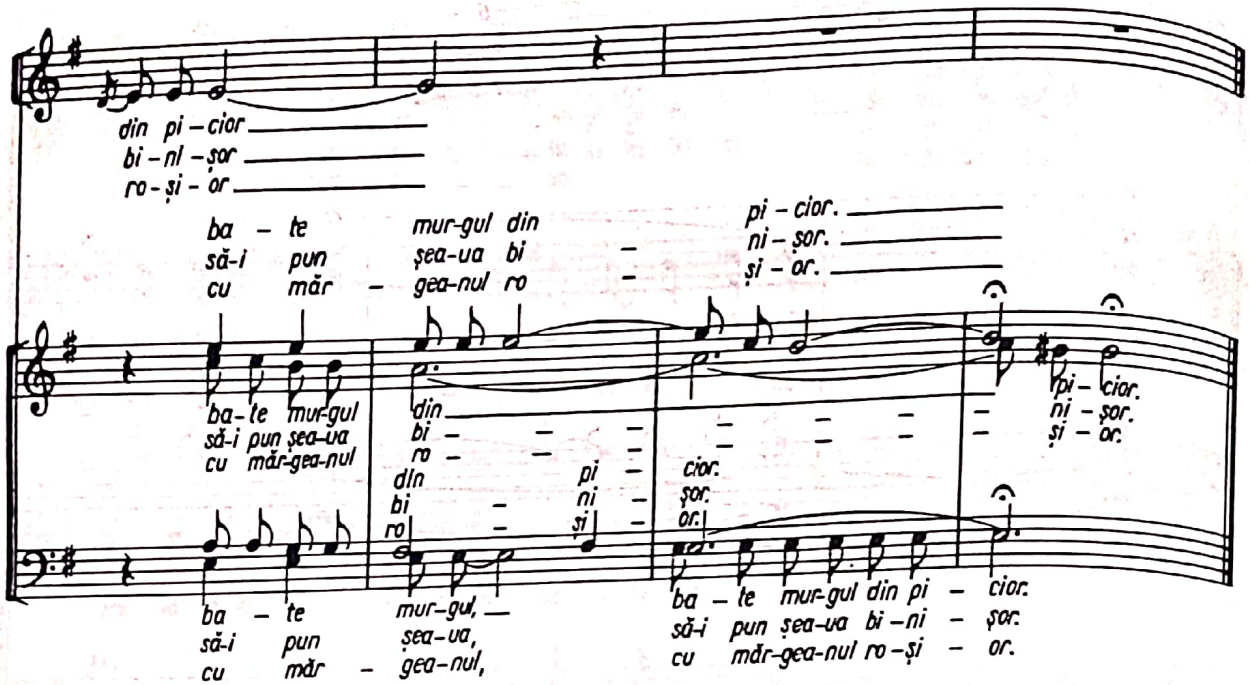
D. D. BOTEZ




1. Foa-ie ver-de
2. Și ba-te ca
3. Să mă duc un
de mo-hor
să mă scol
de mi-e dor
Foa-ie ver-de
Și ba-te ca
Să mă duc un
de mo-hor
să mă scol
de mi-e dor


Foa-ie ver-de
Și ba-te ca
Să mă duc un
de mo-hor
să mă scol
de mi-e dor
Foa-ie ver-de
Și ba-te ca
Să mă duc un
de mo-hor
să mă scol
de mi-e dor

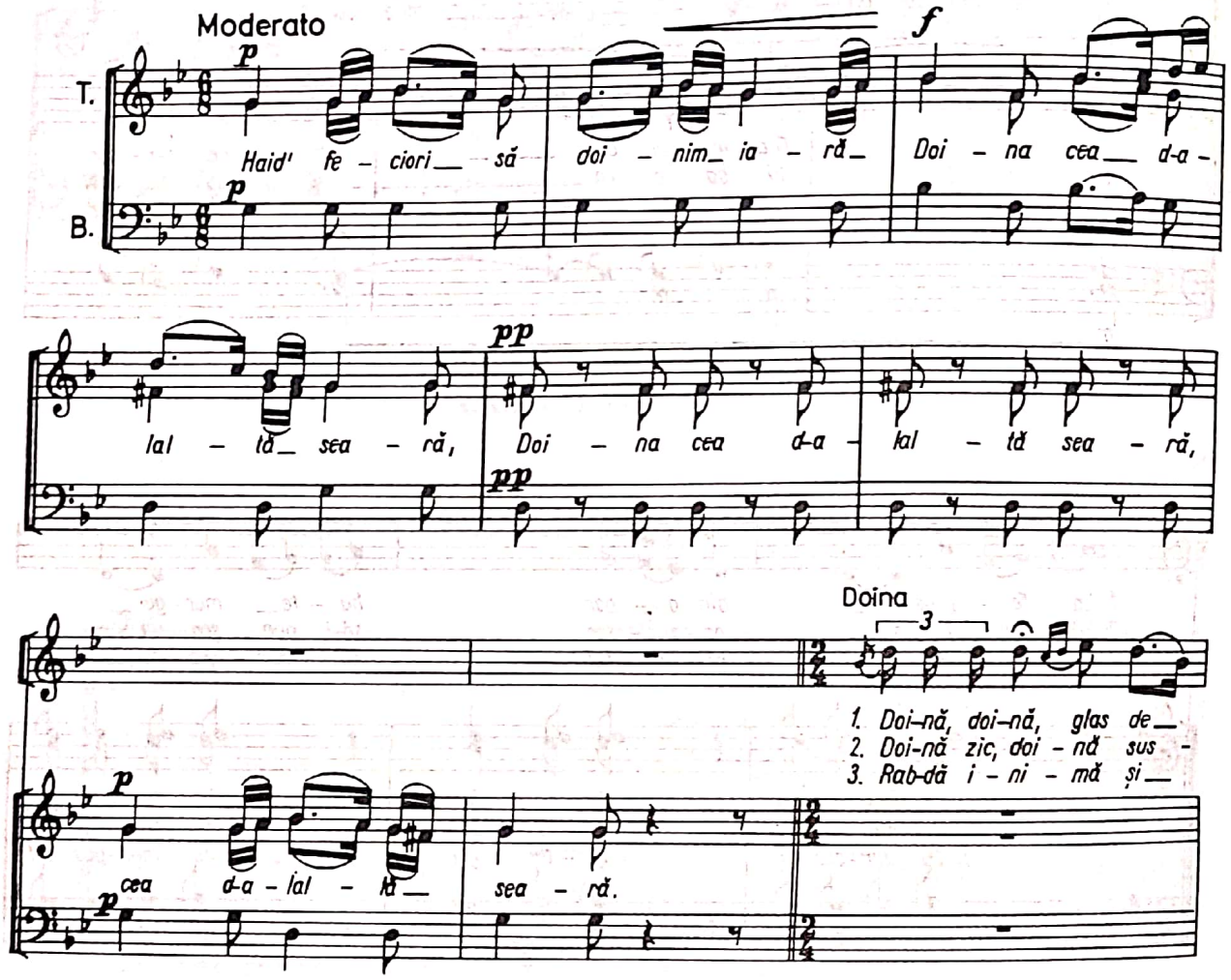

1. La fe-reas-tra
2. Să-i dau fîn și
3. La mîn-dra cu
din o-bor
or-zi-șor
gî-tul gol
ba-te mur-gul
să-i pun șea-ua
cu măr-gea-nul
1. La fe-reas-tra
2. Să-i dau fîn și
3. La mîn-dra cu
din o-bor
or-zi-șor
gî-tul gol
ba-te mur-gul
să-i pun șea-ua
cu măr-gea-nul

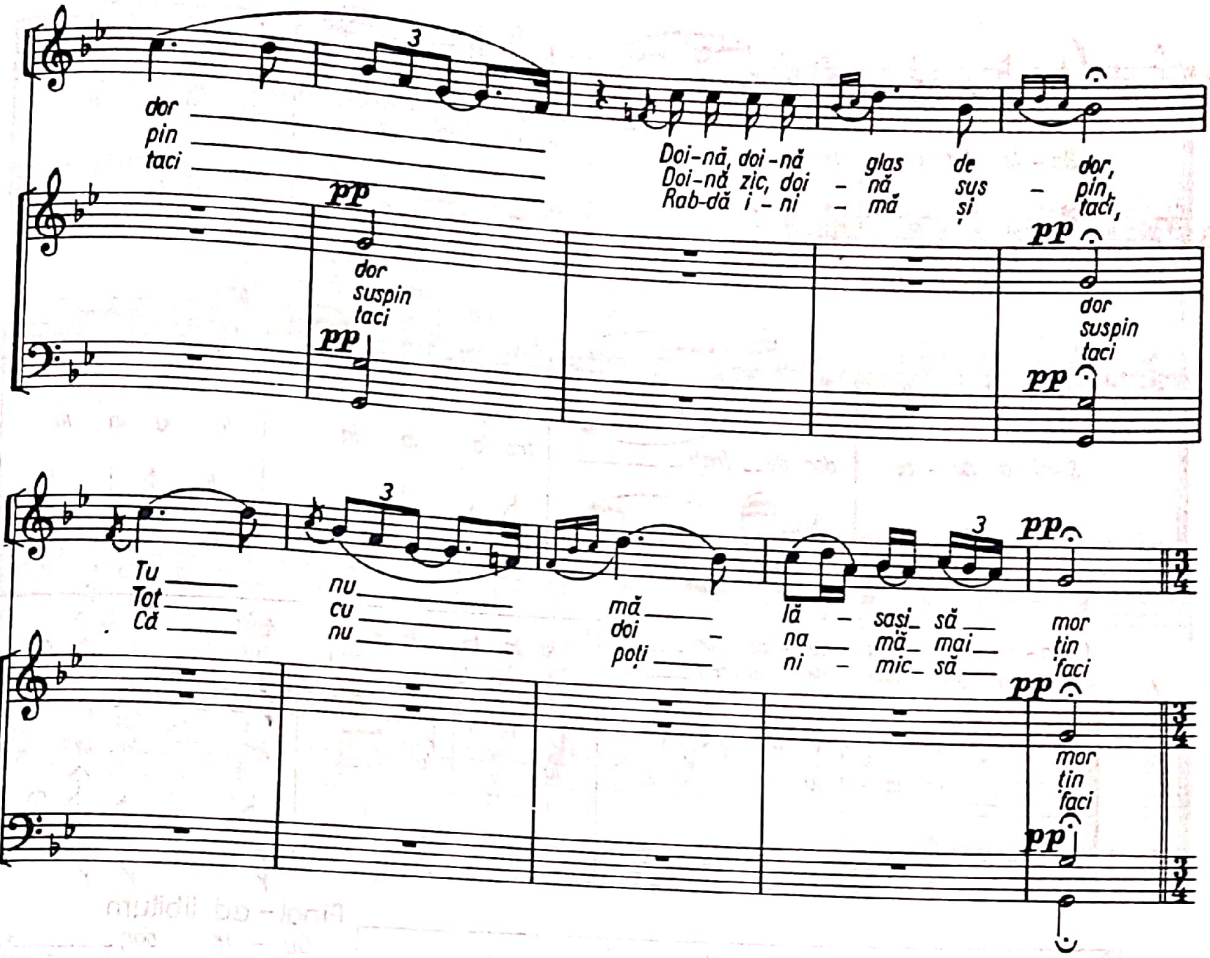


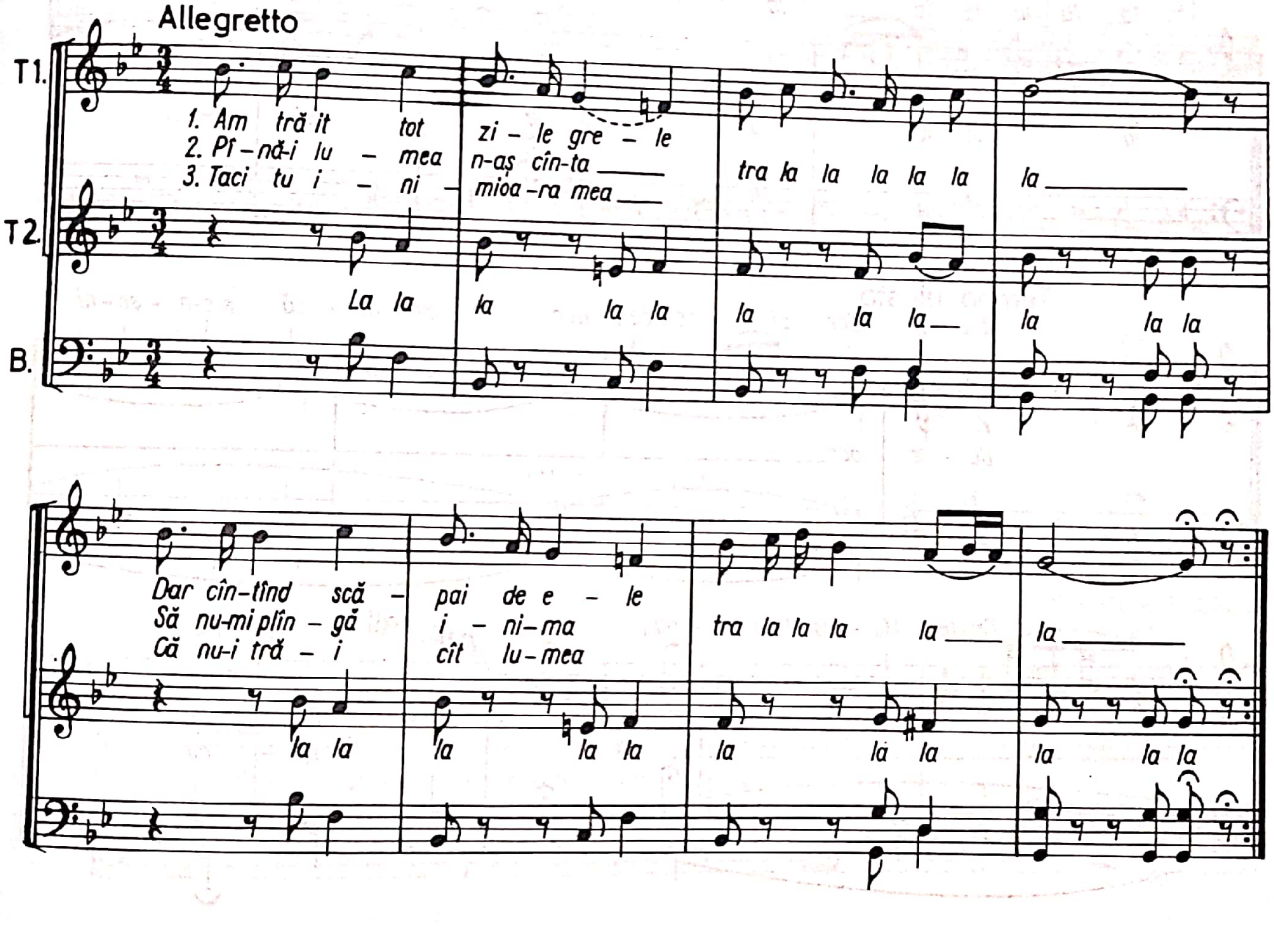
RĂSUNET DE LA CRIȘANA

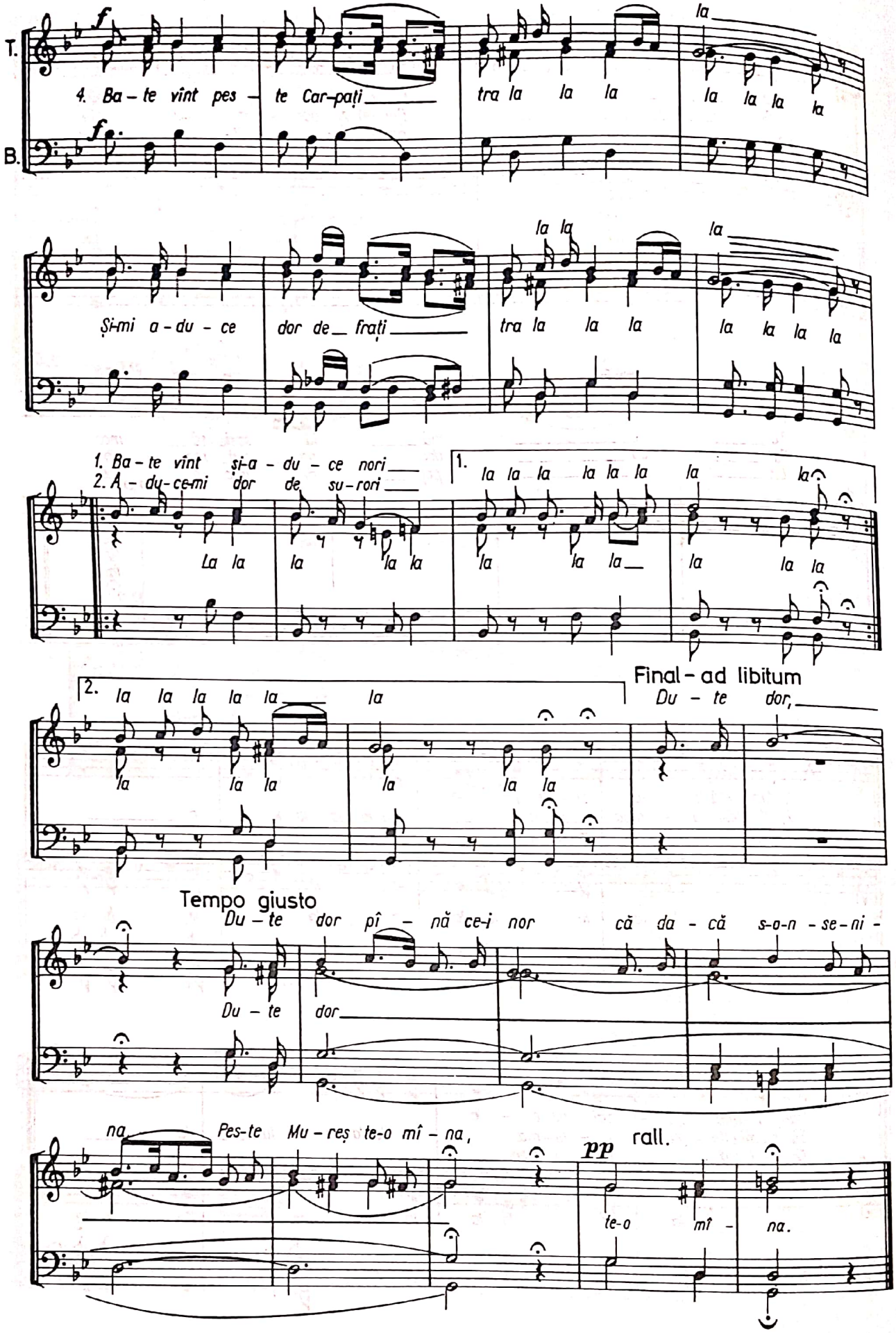
(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

I. VIDU




dor
pin
taci
Doi-nă, doi-nă glas de dor,
Doi-nă, zic, doi - nă sus - pin
Rab-dă i - ni - mă și taci,
pp
dor
suspin
taci
Tu nu mă lă - sași să mor
Tot cu doi - na mă mai tin
Că nu poți ni - mic să faci

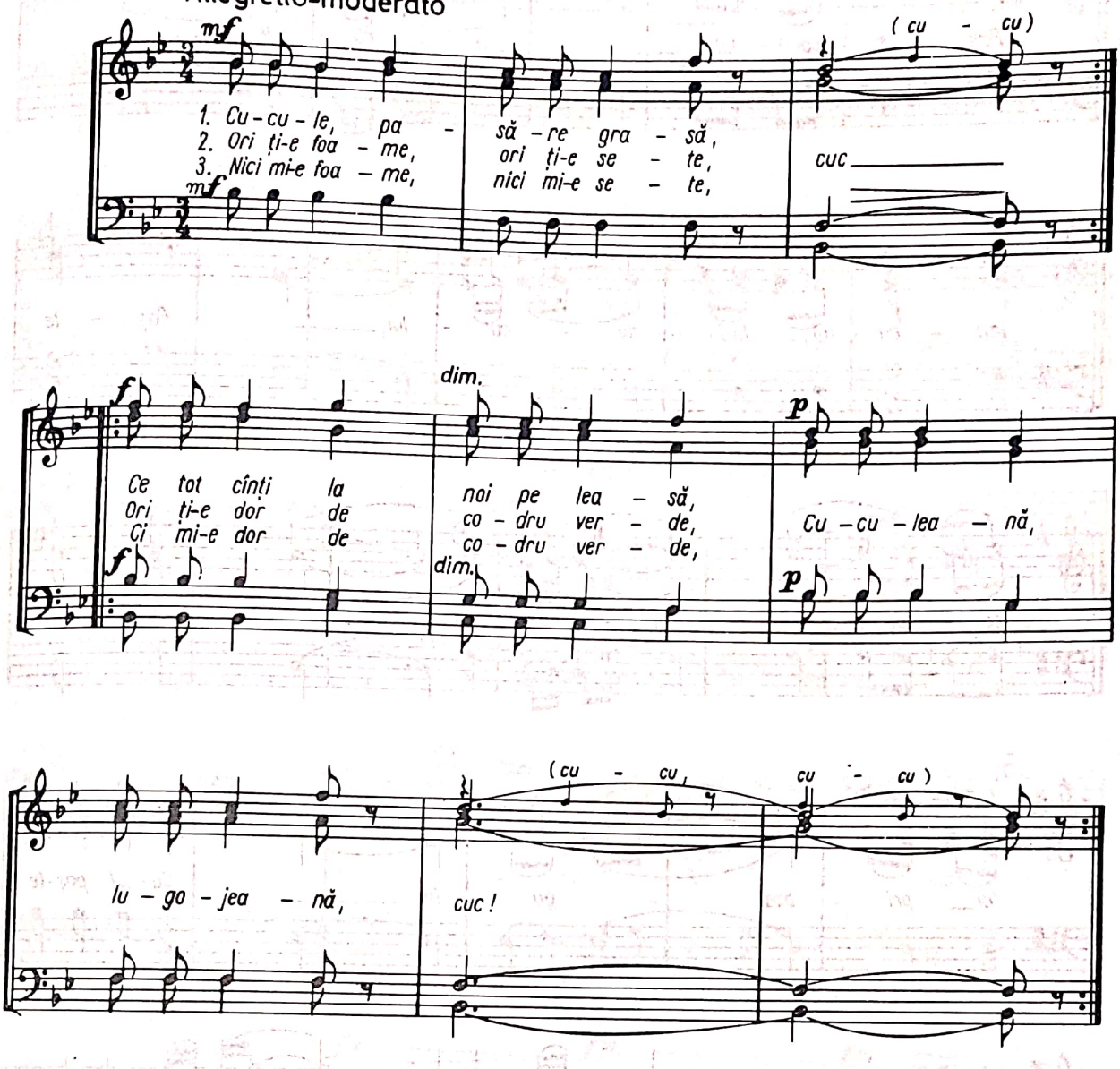

Allegretto
T1.
T2.
B.
1. Am tră it tot zi - le gre - le
2. Pî - nă-i lu - mea n-aș cîn-ta
3. Taci tu i - ni - mioa-ra mea
tra la la la la la la
La la la la la la la la la la la la
Dar cîn-tînd scă - pai de e - le
Să nu-mi plîn - gă i - ni-ma
Că nu-i tră - i cît lu-mea
tra la la la la la la
la la la la la la la la la la la la


T.
B.
f
4. Ba - te vînt pes - te Car-pați
tra la la la
la la la la
Și-mi a - du - ce dor de frați
1. Ba - te vînt și a - du - ce nori
2. A - du-ce-mi dor de su - rori
La la la la la
1.
2.
Final - ad libitum
Du - te dor,
Tempo giusto
Du - te dor pî - nă ce-i nor că da - că s-o-n - se - ni -
Du - te dor
na Pes-te Mu - reș te-o mî - na,
pp
rall.
te-o mî - na.

CÎNTECUL CUCULUI

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

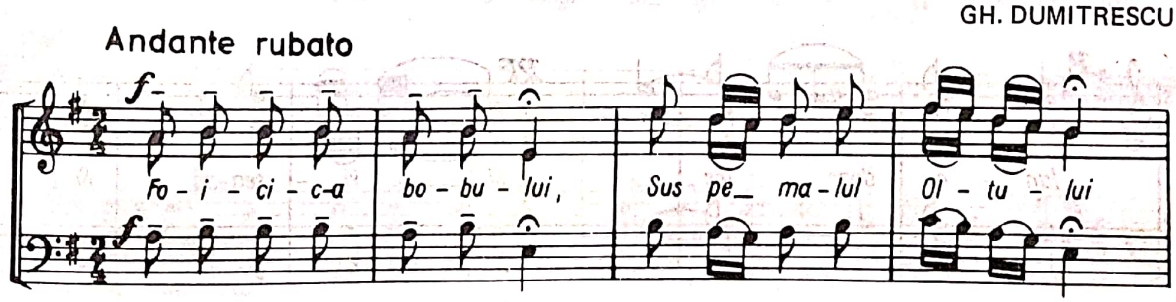
I. D. CHIRESCU

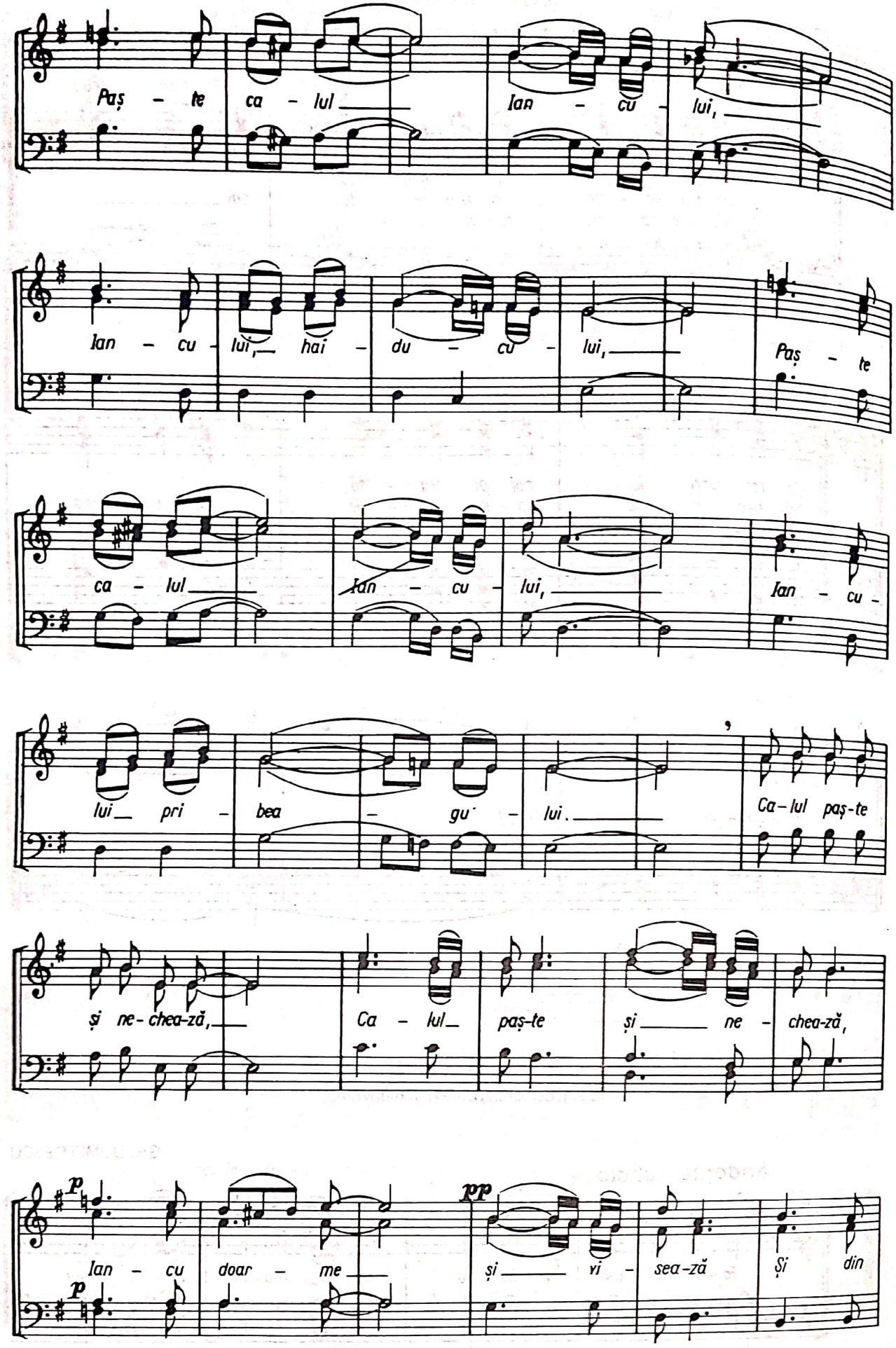


FOICIC-A BOBULUI

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

GH. DUMITRESCU




Paș - te ca - lul Ian - cu - lui,
Ian - cu - lui, hai - du - cu - lui, Paș - te
ca - lul Ian - cu - lui, Ian - cu -
lui pri - bea - gu' - lui. Ca-lul paș-te
și ne-chea-ză, Ca - lul paș-te și ne - chea-ză,
p
Ian - cu doar - me
pp
și vi - sea-ză Și din

cînd_ în_ cînd_ of - tea-ză_ M_

(fluierat)

Allegretto

p

Hai, hai, hai, roi - bu-le, hai, hai, De la mun-te

jos pe plai._

1. Prin pă - du - rea dea-să-n jos Tre - ce Ian - cu
2. Jos pe va - lea Ol - tu - lui Trec pan-du - rii

Hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,

fp fp fp

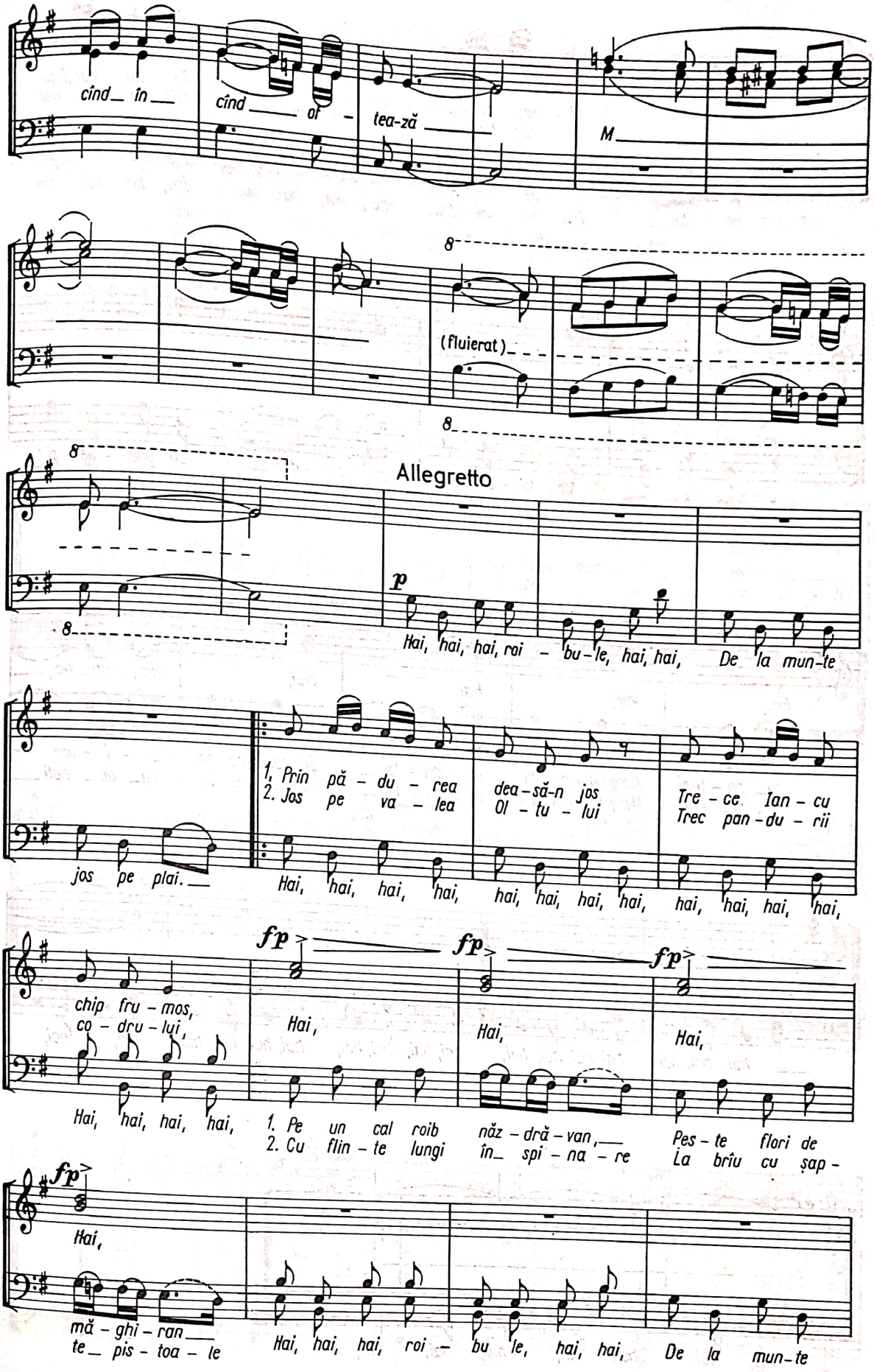
chip fru - mos, co - dru - lui, Hai, Hai, Hai,

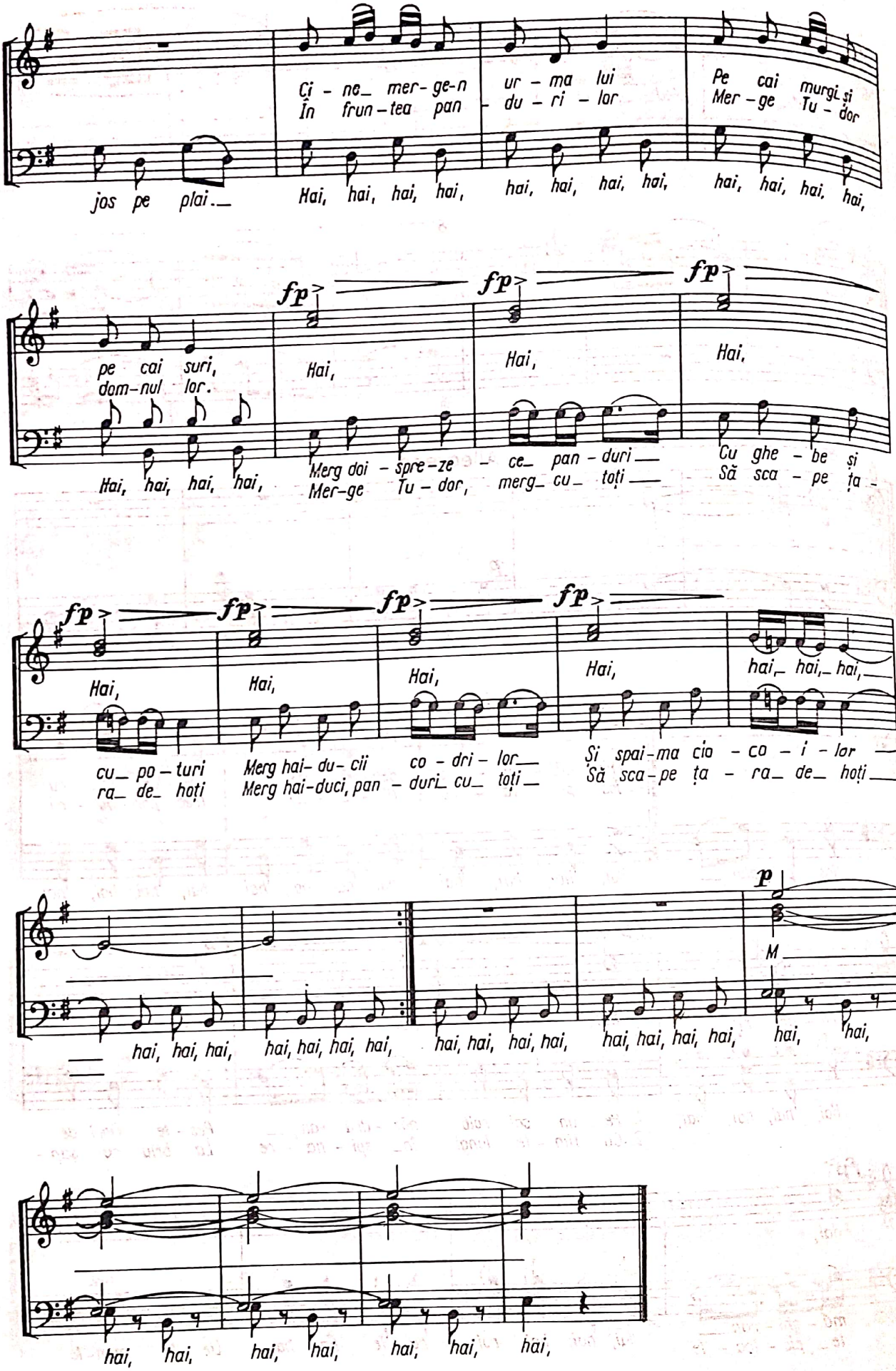
Hai, hai, hai, hai, 1. Pe un cal roib năz - dră - van,_ Pes - te flori de
2. Cu flin - te lungi în_ spi - na - re La brîu cu șap -

fp

Hai,

mă - ghi - ran_ te_ pis - toa - le Hai, hai, hai, roi - bu le, hai, hai, De la mun-te

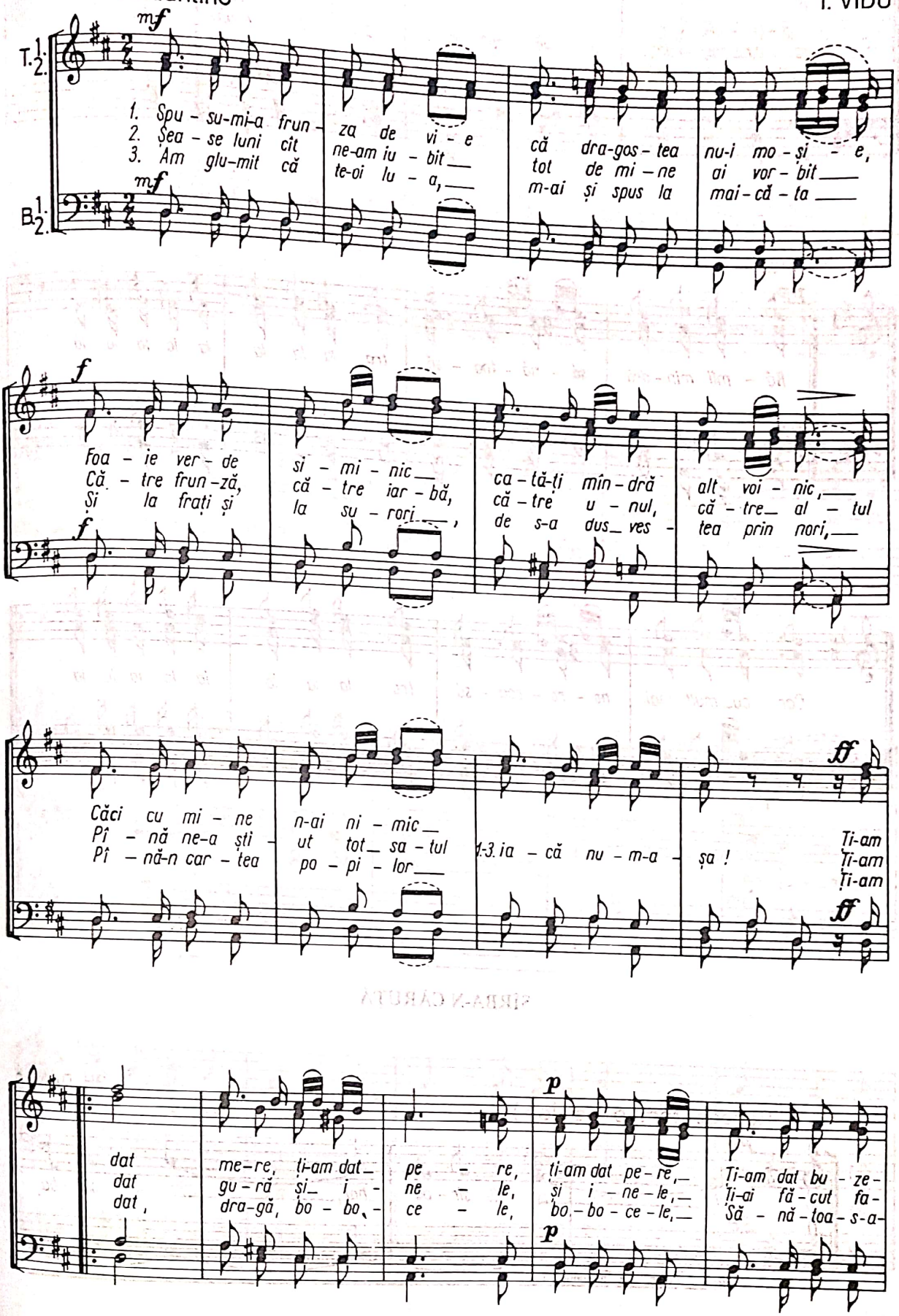


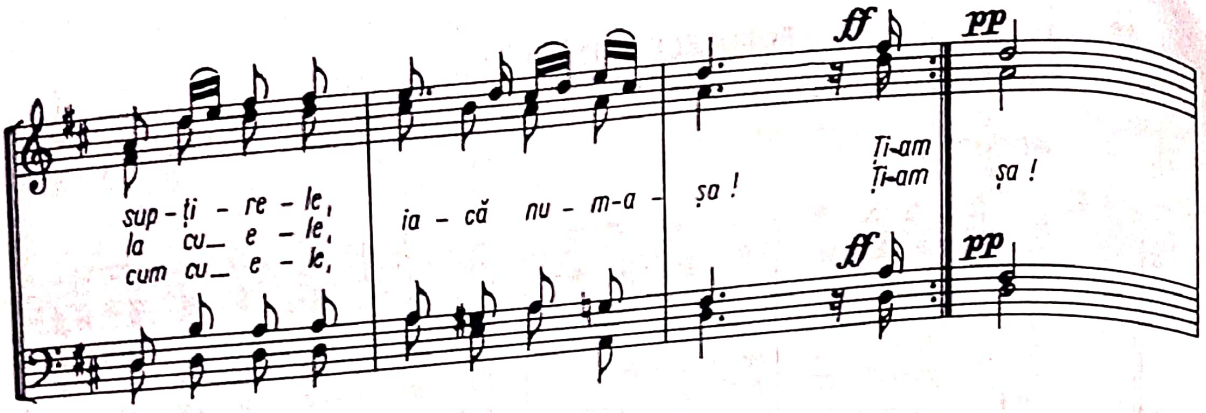

Ci - ne_ mer - ge-n ur - ma lui Pe cai murgi și
În frun - tea pan - du - ri - lor Mer - ge Tu - dor
jos pe plai._ Hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,
fp fp fp
pe cai suri, Hai, Hai, Hai,
dom - nul lor.
Hai, hai, hai, hai, Merg doi - spre - ze - ce_ pan - duri__ Cu ghe - be și
Mer - ge Tu - dor, merg_ cu_ toți__ Să sca - pe ța -
fp fp fp fp
Hai, Hai, Hai, Hai, hai,_ hai,_ hai,_
cu_ po - turi Merg hai - du - cii co - dri - lor__ Și spai - ma cio - co - i - lor__
ra_ de_ hoți Merg hai - duci, pan - duri_ cu_ toți__ Să sca - pe ța - ra_ de_ hoți__
p
M
hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,
hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,

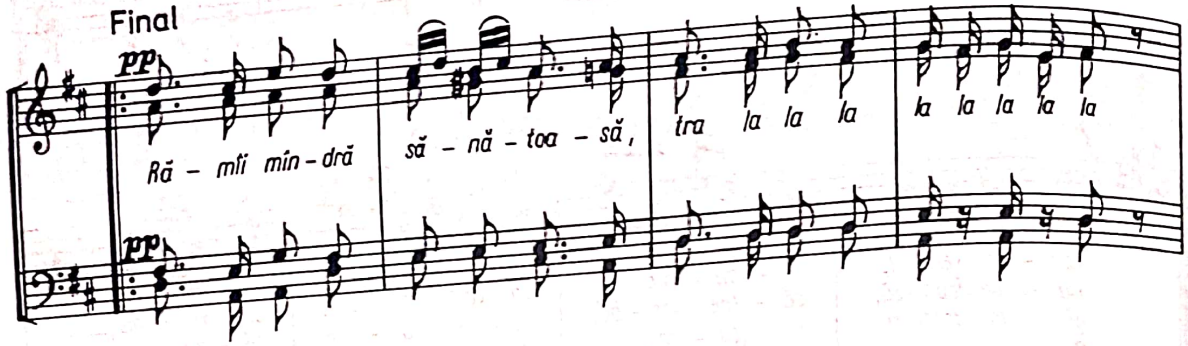
BOBOCELE ȘI INELE

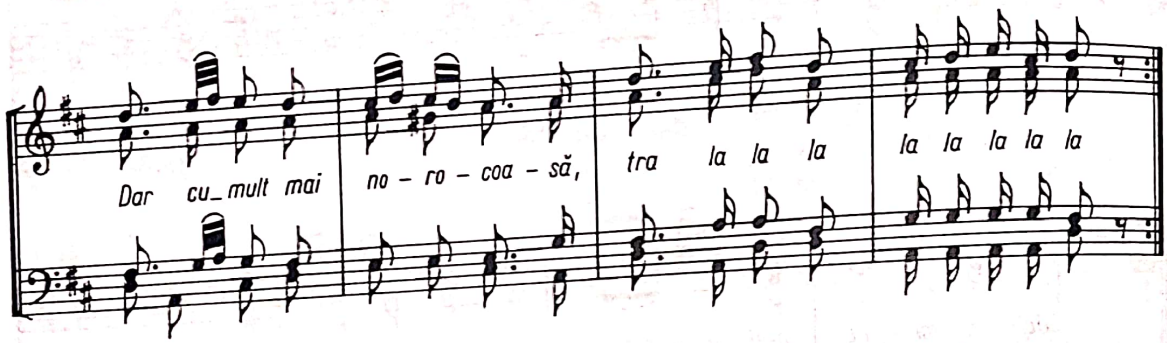
Andantino

I. VIDU



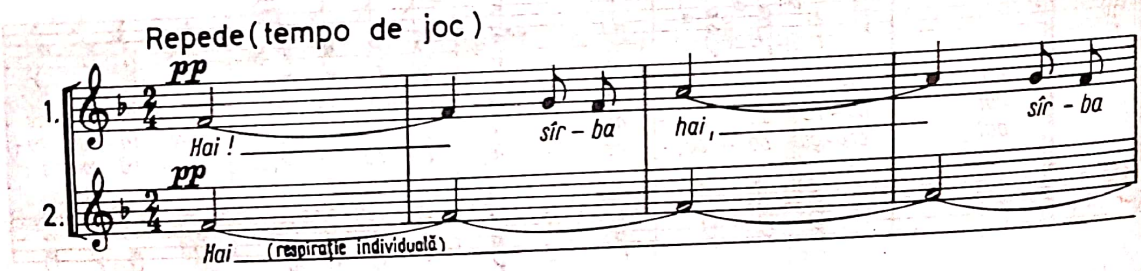


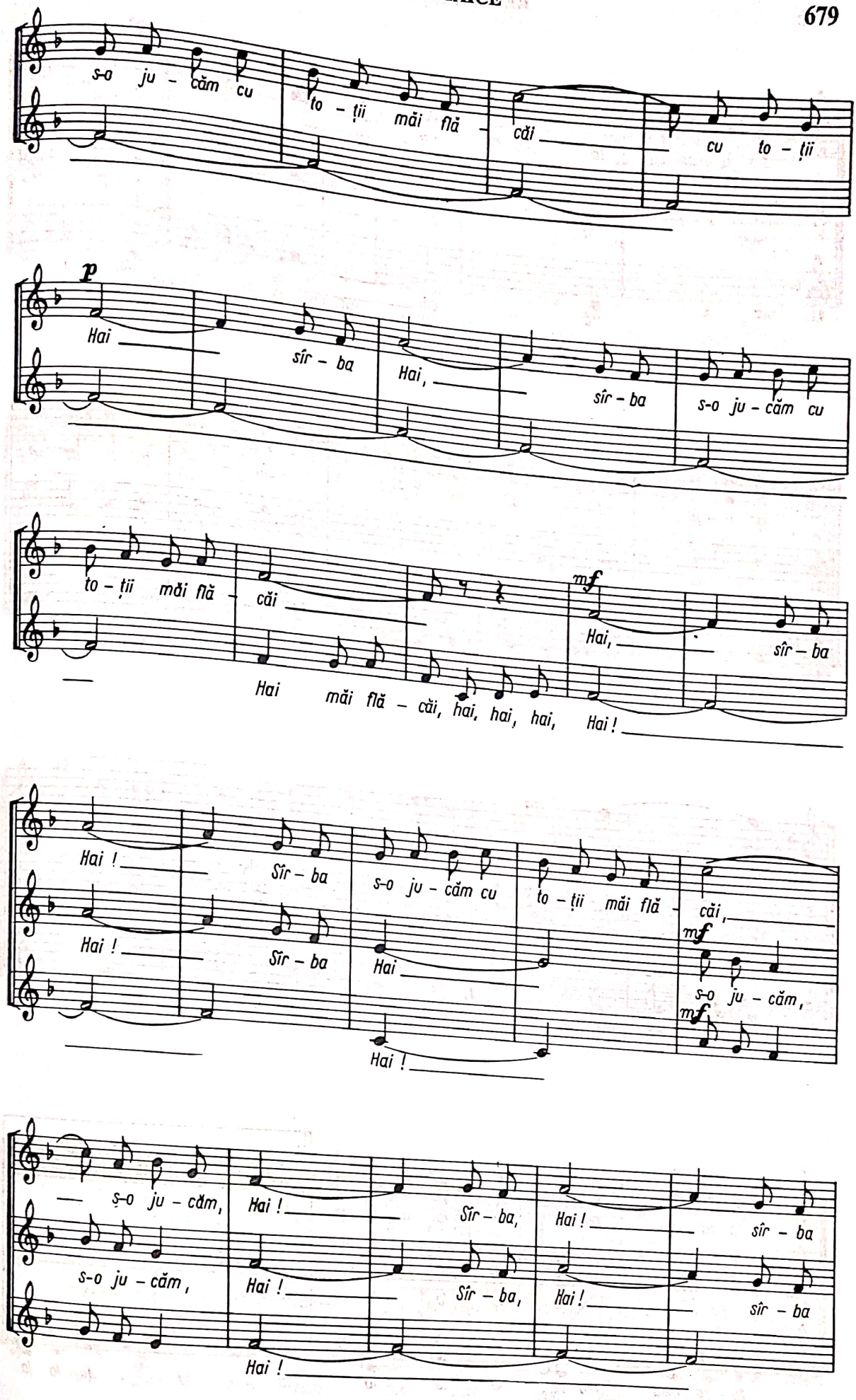




SÎRBA-N CĂRUȚĂ

GH. DANGA




s-o ju - căm cu
to - ții măi flă - căi
cu to - ții
p
Hai
sîr - ba
Hai,
sîr - ba
s-o ju - căm cu
to - ții măi flă - căi
mf
Hai,
sîr - ba
Hai măi flă - căi, hai, hai, hai, Hai!
Hai!
Sîr - ba
s-o ju - căm cu
to - ții măi flă - căi,
Hai!
Sîr - ba
Hai
mf
s-o ju - căm,
Hai!
mf
Hai!
s-o ju - căm,
Hai!
Sîr - ba,
Hai!
sîr - ba
s-o ju - căm,
Hai!
Sîr - ba,
Hai!
sîr - ba
Hai!

s-o ju-căm cu to-ții măi flă - căi A - șa și

măi flă - căi A - șa și

măi flă - căi Hai a -

iar a - șa, sal-t-o și n-o lă-sa, o - pin - ca ba-te de po -

iar a - șa, iar a - șa o - pin - ca ba-te, ba-te

șa, sal-t-o și n-o lă-sa, o - pin - ca

dea Să ști - e ci-ne-o vrea că-i joc în

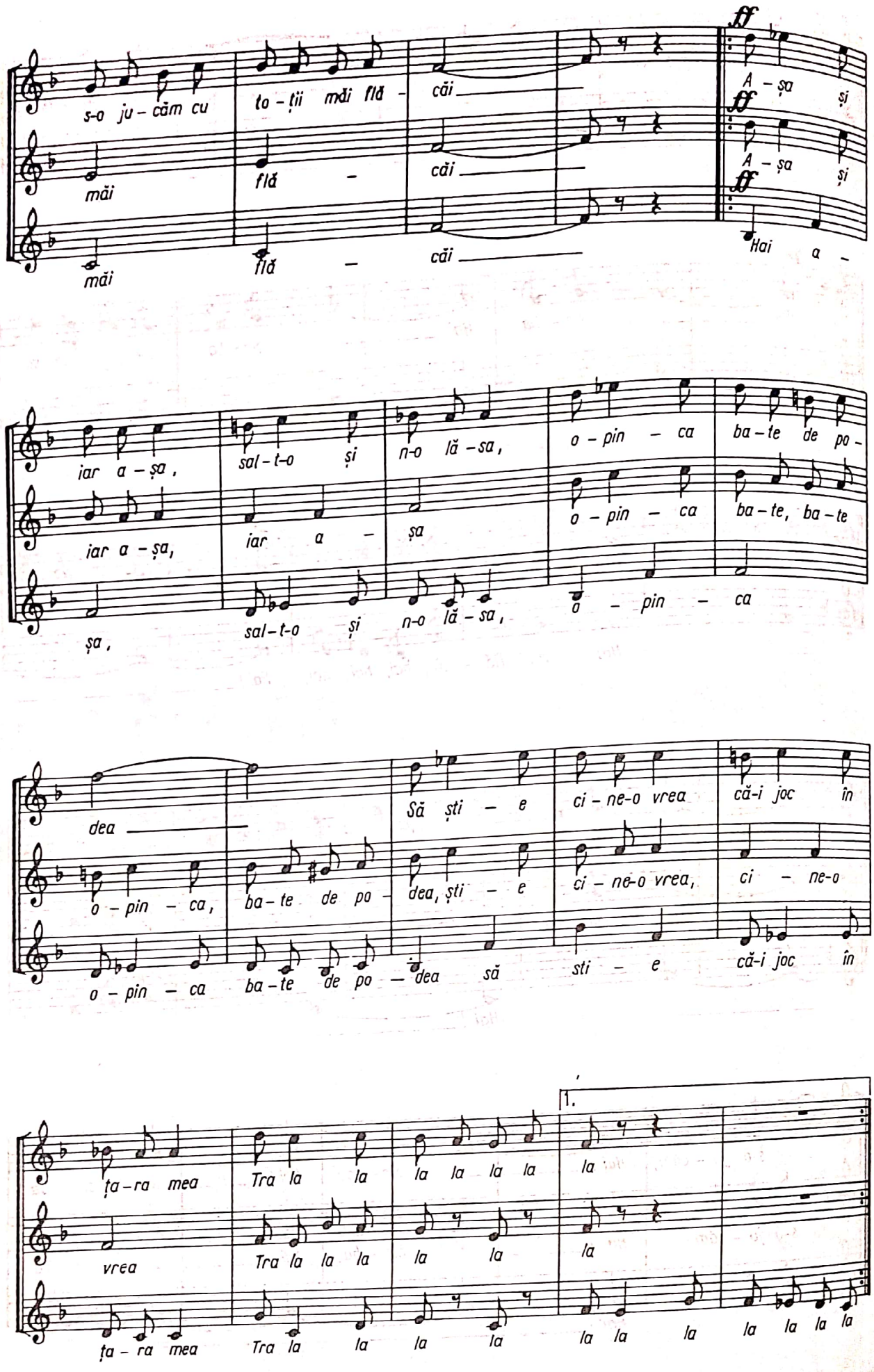
o - pin - ca, ba-te de po - dea, ști - e ci-ne-o vrea, ci - ne-o

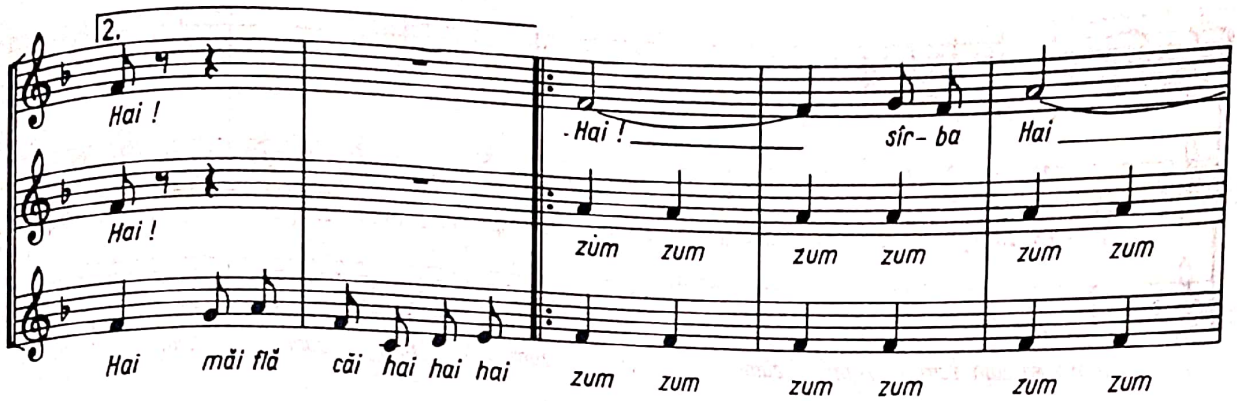
o - pin - ca ba-te de po - dea să sti - e că-i joc în

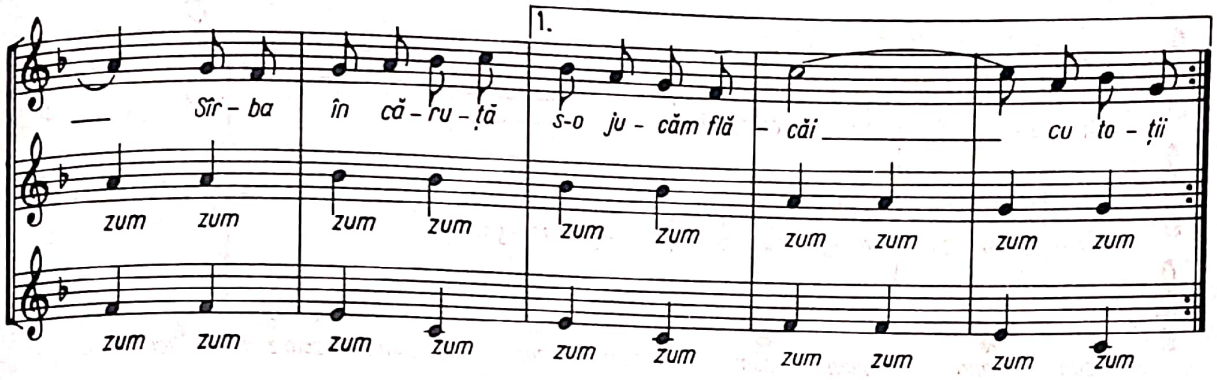
ța-ra mea Tra la la la la la la la

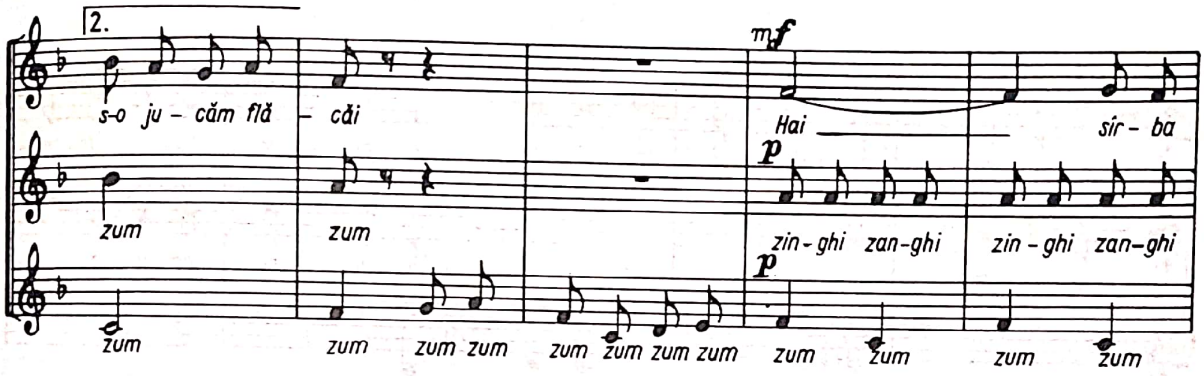
vrea Tra la la la la la la

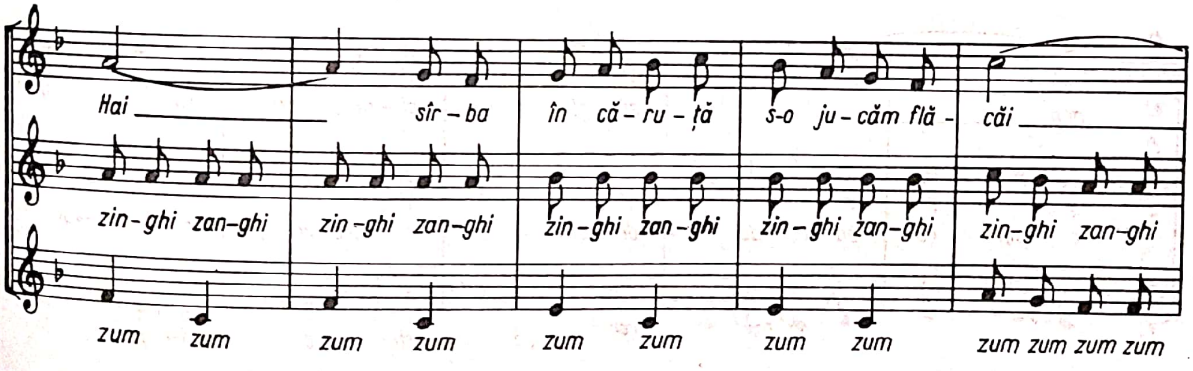
ța - ra mea Tra la la la la la la la la la la la

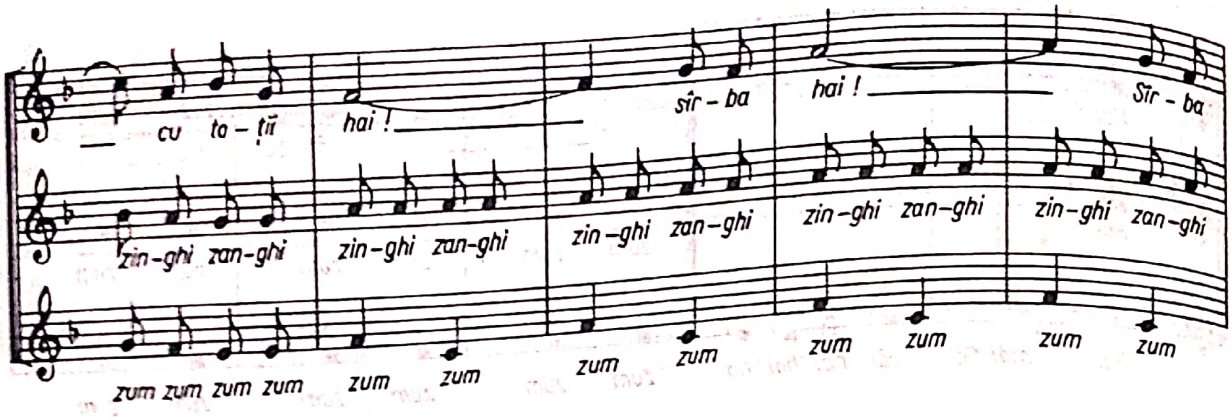


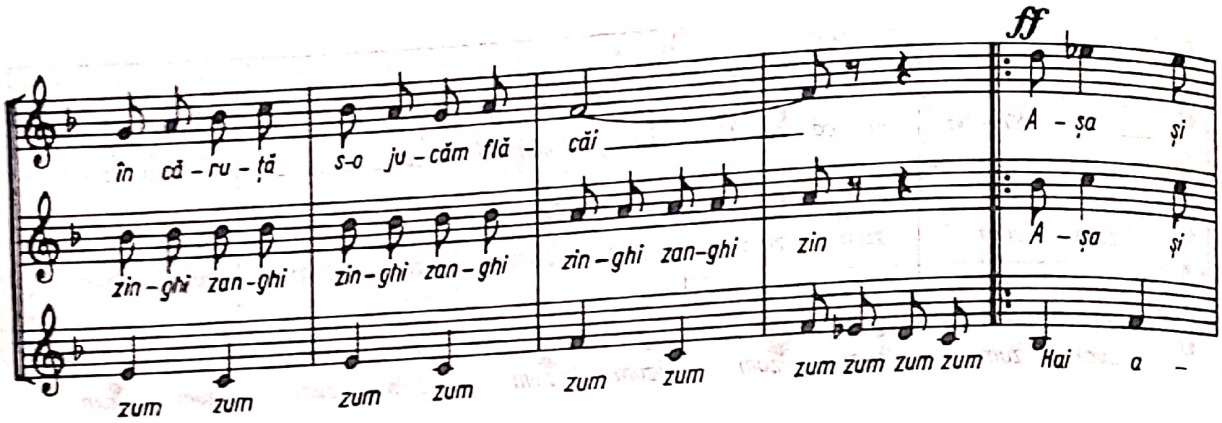

2.
Hai !
Hai !
Hai măi flă căi hai hai hai
- Hai ! sîr - ba Hai
zum zum zum zum zum zum
zum zum zum zum zum zum

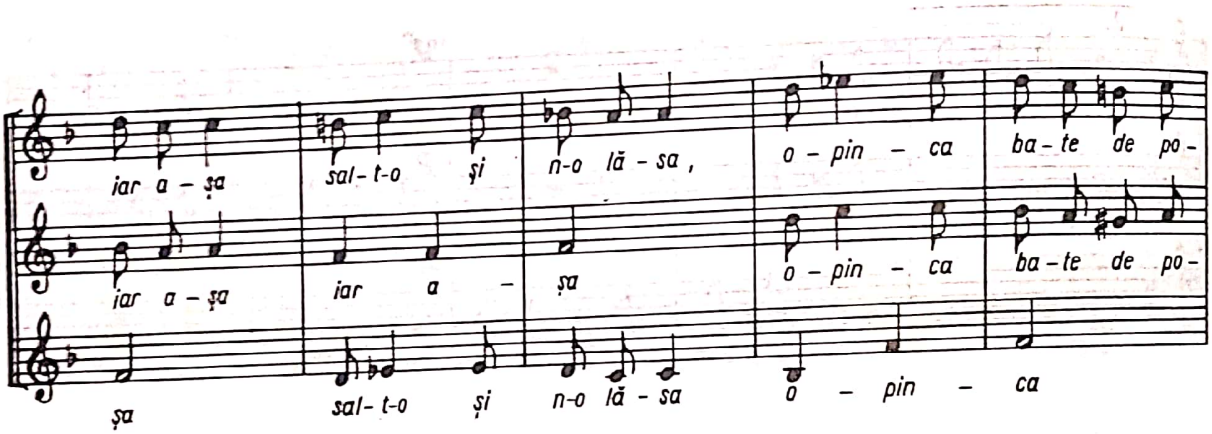

1.
Sîr - ba în că - ru - ță s-o ju - căm flă - căi cu to - ții
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

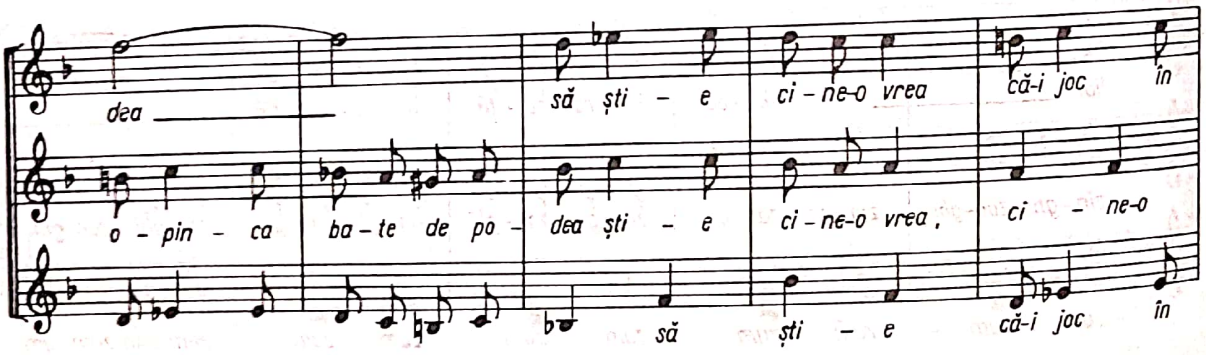

2.
s-o ju - căm flă - căi
mf
Hai sîr - ba
p
zin - ghi zan - ghi zin - ghi zan - ghi
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

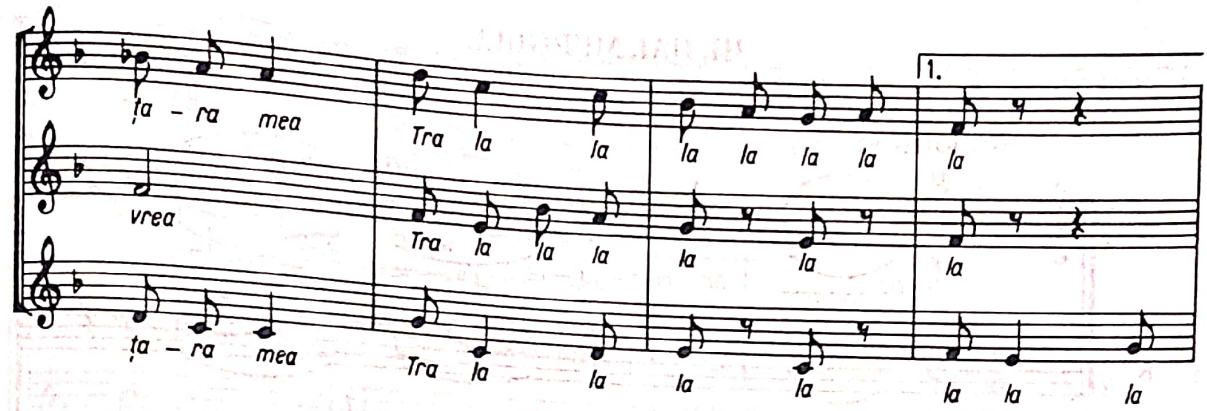

Hai sîr - ba în că - ru - ță s-o ju - căm flă - căi
zin - ghi zan - ghi zin - ghi zan - ghi zin - ghi zan - ghi zin - ghi zan - ghi zin - ghi zan - ghi
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

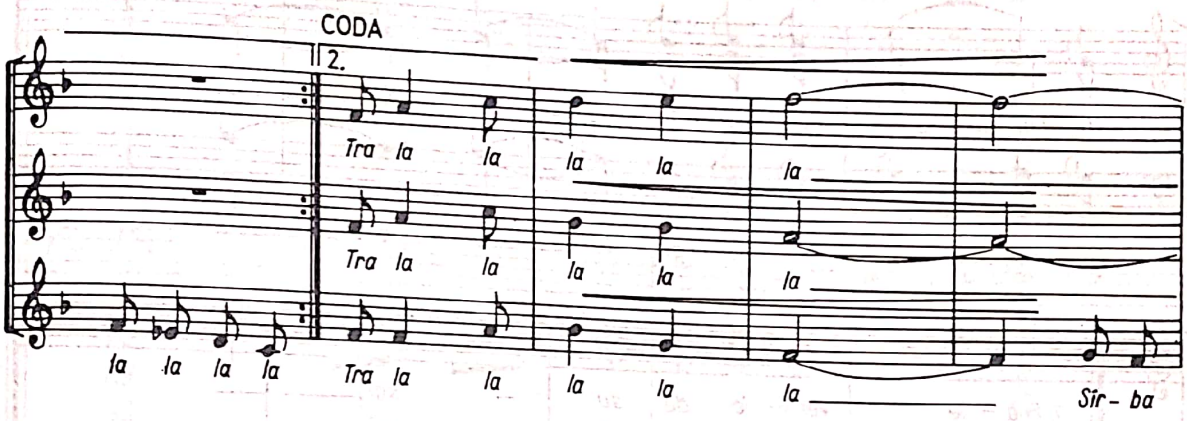

cu to - ții
hai !
sîr - ba
hai !
Sîr - ba
zin-ghi zan-ghi
zin-ghi zan-ghi
zin-ghi zan-ghi
zin-ghi zan-ghi
zin-ghi zan-ghi
zum zum zum zum
zum zum
zum zum
zum zum
zum zum

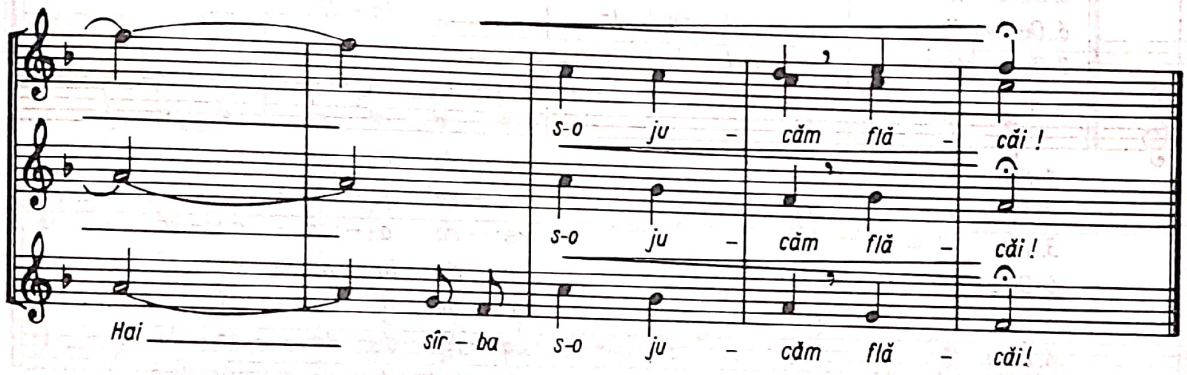

ff
în că - ru - ță
s-o ju - căm flă -
căi
A - șa și
zin - ghi zan - ghi
zin - ghi zan - ghi
zin - ghi zan - ghi
zin
A - șa și
zum zum
zum zum
zum zum
zum zum zum zum
Hai a -


iar a - șa
sal - t-o și
n-o lă - sa ,
o - pin - ca
ba - te de po -
iar a - șa
iar a -
șa
o - pin - ca
ba - te de po -
șa
sal - t-o și
n-o lă - sa
o - pin - ca


dea
să ști - e
ci - ne-o vrea
că-i joc în
o - pin - ca
ba - te de po -
dea ști - e
ci - ne-o vrea ,
ci - ne-o
să
ști - e
că-i joc în

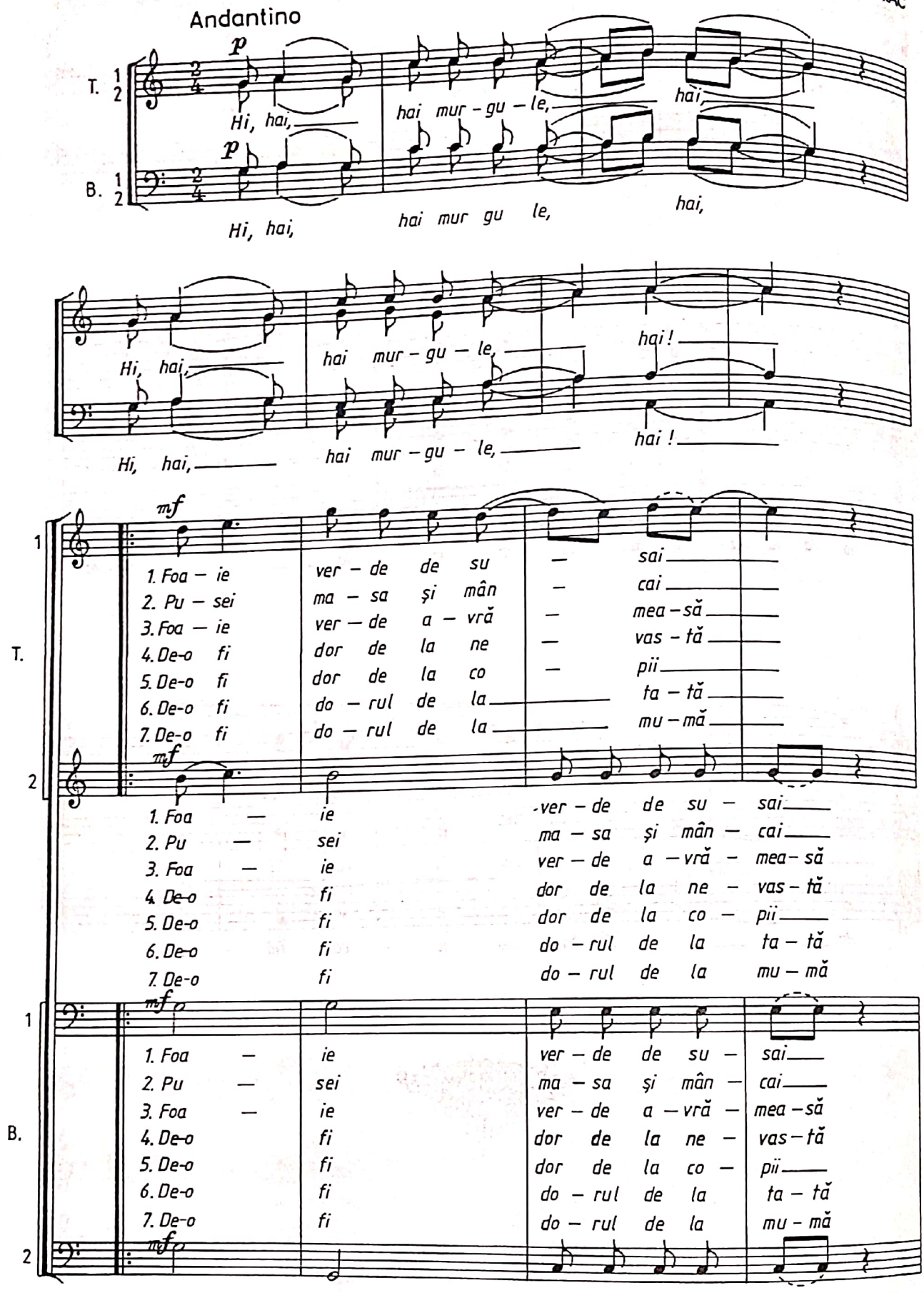

ța - ra mea
vrea
ța - ra mea
Tra la la la la la la la
Tra la la la la la
Tra la la la la
1.
la
la
la
la la la

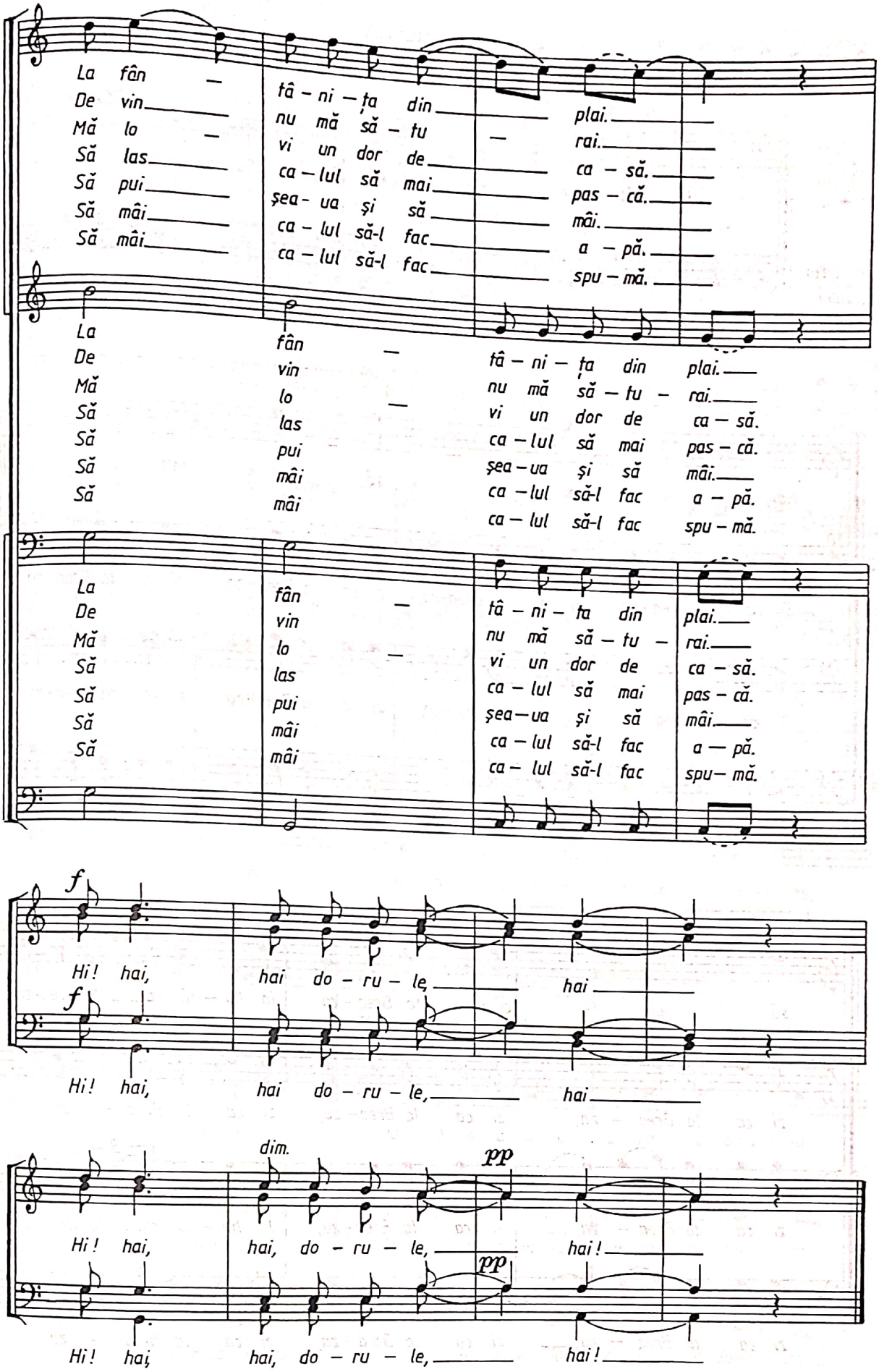

CODA
2.
Tra la la la la la
Tra la la la la la
la la la la Tra la la la la la
Sîr - ba


s-o ju - căm flă - căi !
s-o ju - căm flă - căi !
Hai sîr - ba s-o ju - căm flă - căi!

HI, HAI, MURGULE

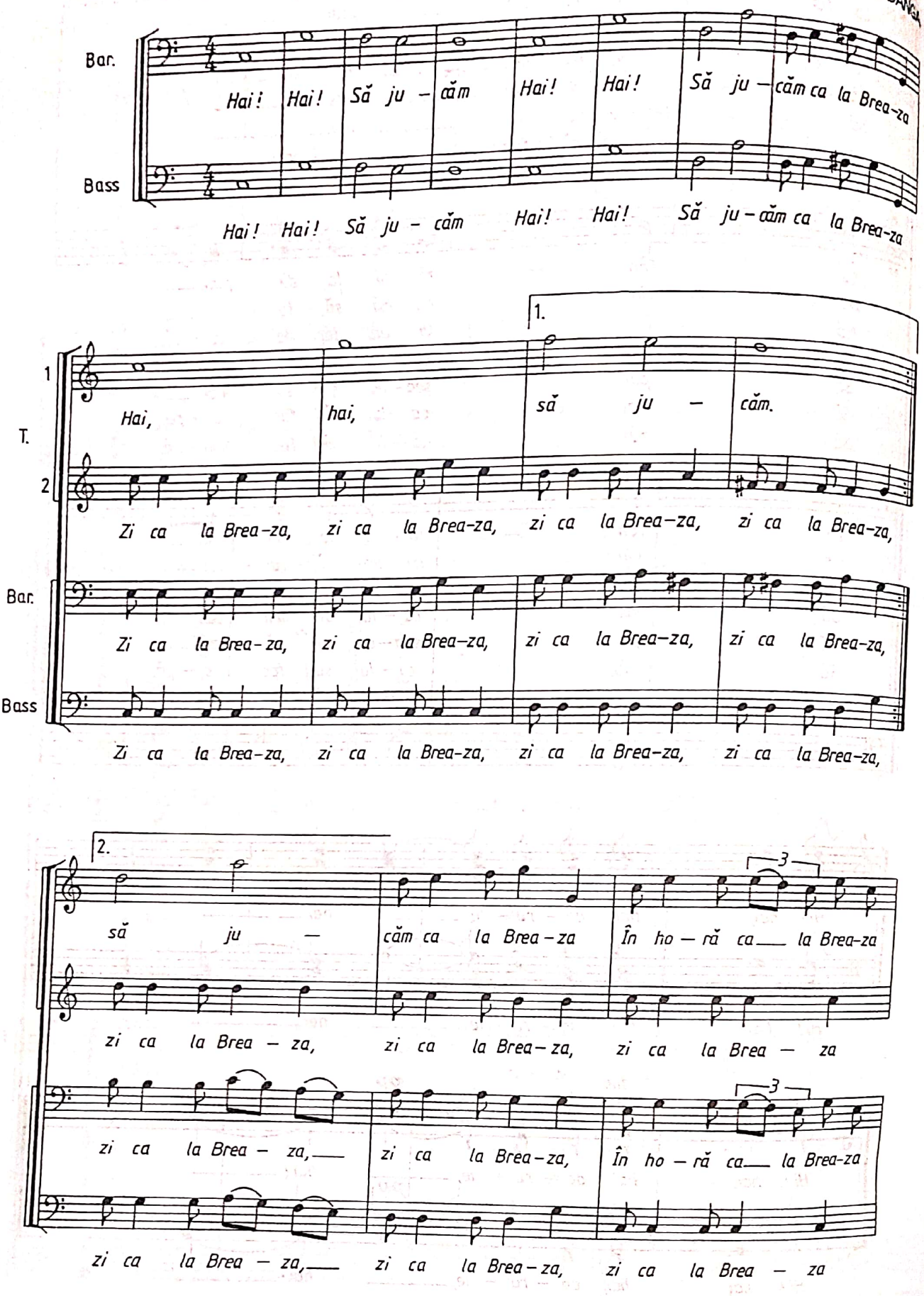
DIMITRIE KIRIAC

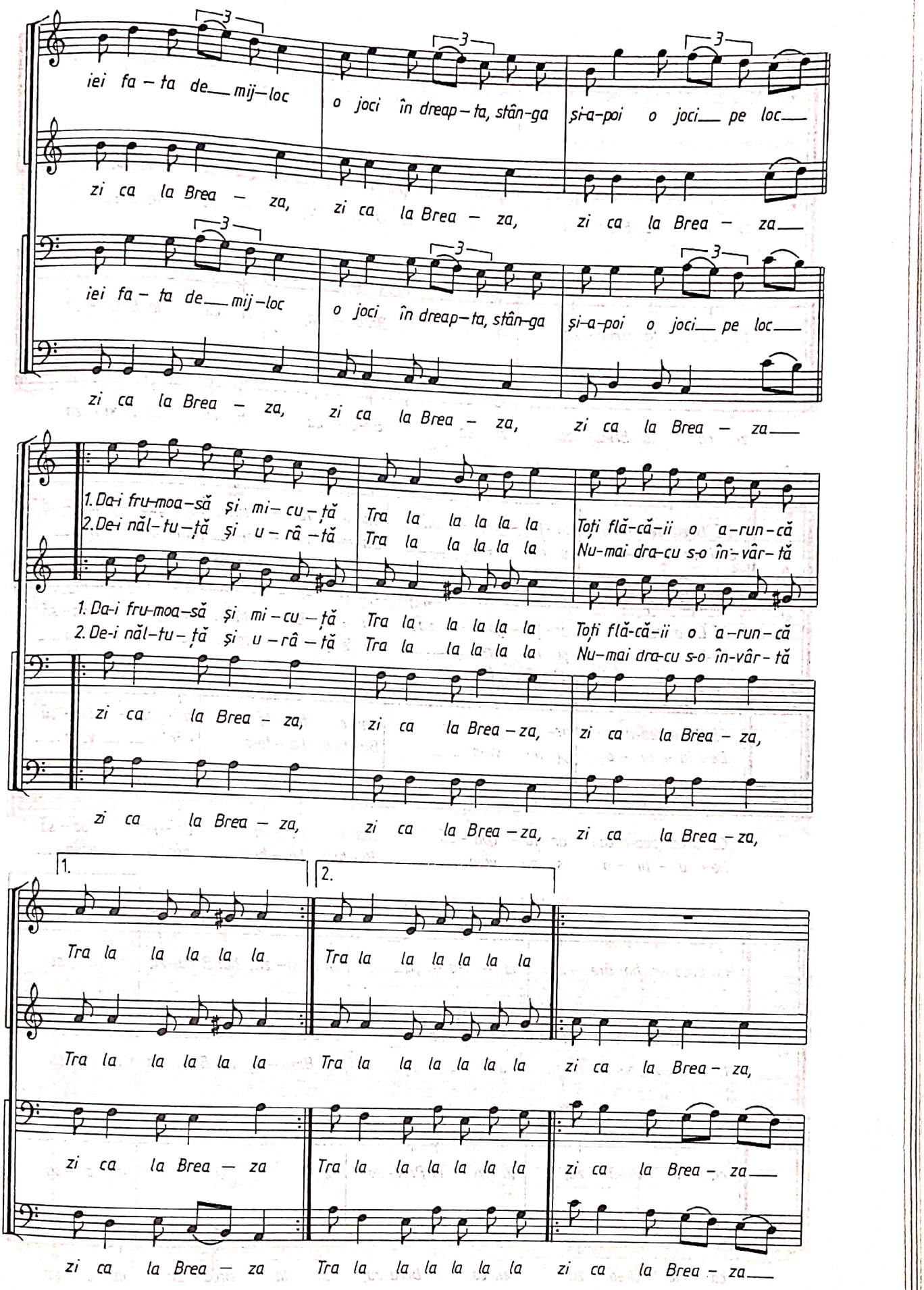


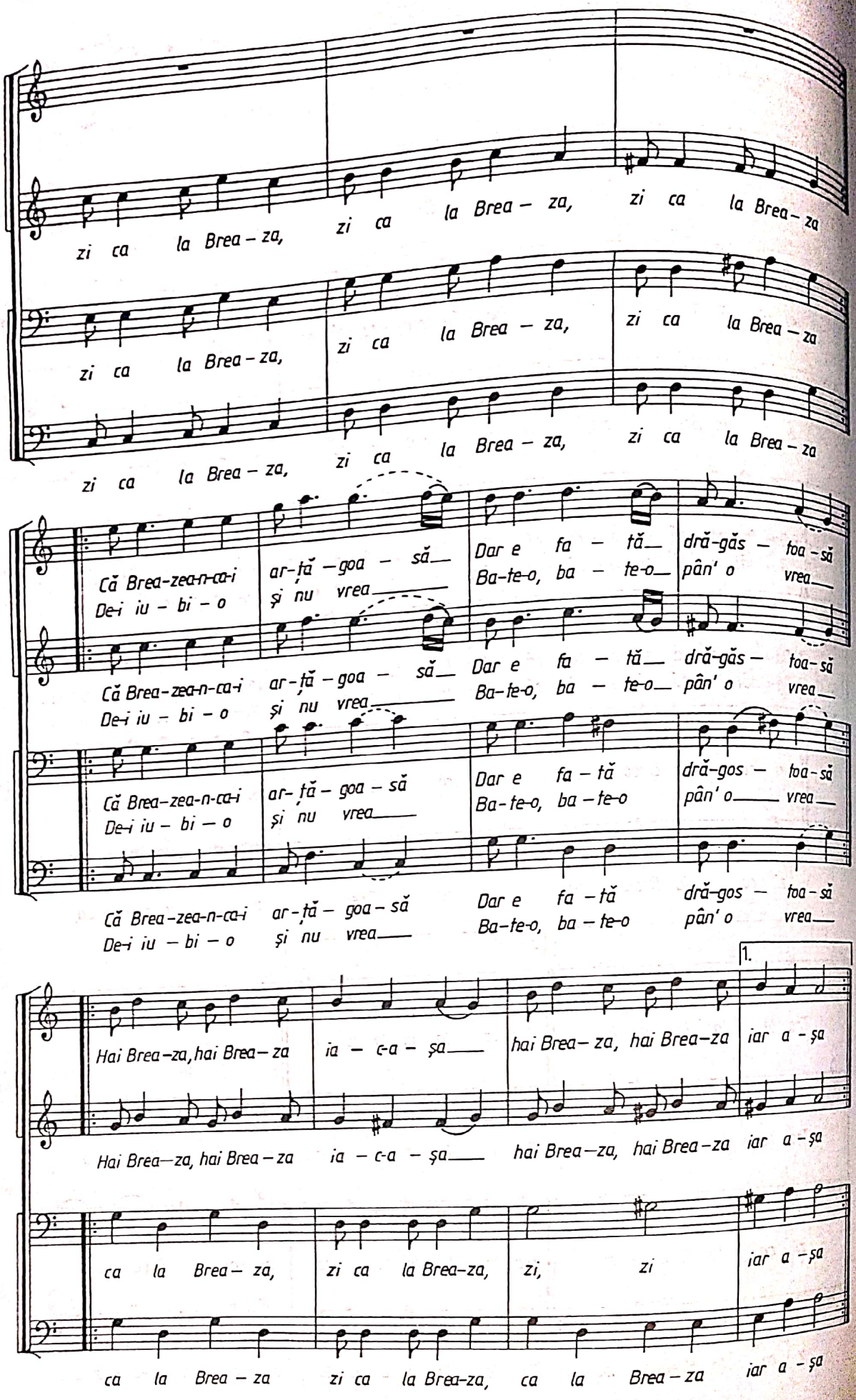

La fân — tâ – ni – ța din plai.
De vin nu mă să – tu — rai.
Mă lo — vi un dor de ca – să.
Să las ca – lul să mai pas – că.
Să pui șea – ua și să mâi.
Să mâi ca – lul să-l fac a – pă.
ca – lul să-l fac spu – mă.
f
Hi! hai, hai do – ru – le, hai
dim.
pp
hai!

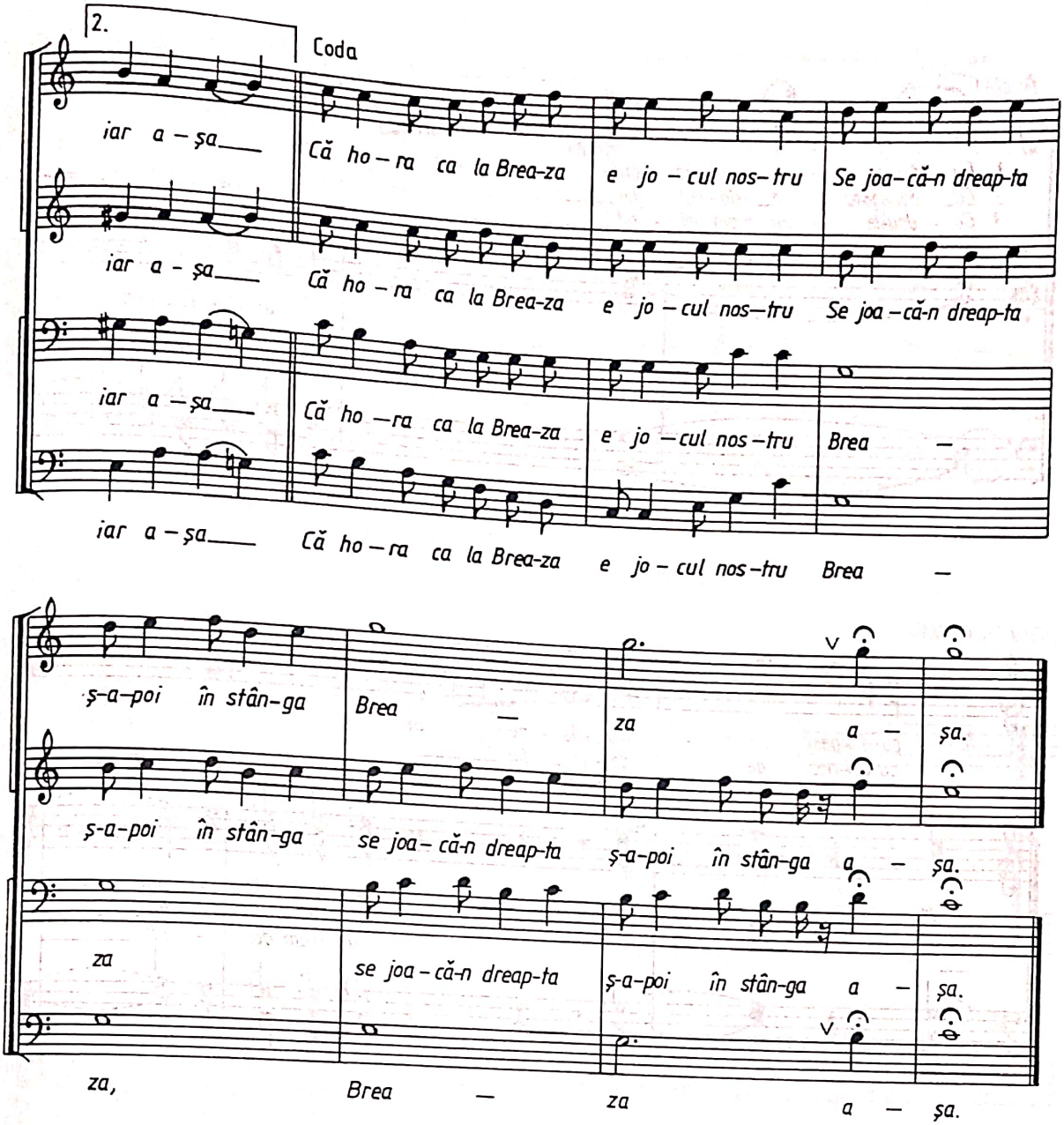
CA LA BREAZA

GH. DANGA

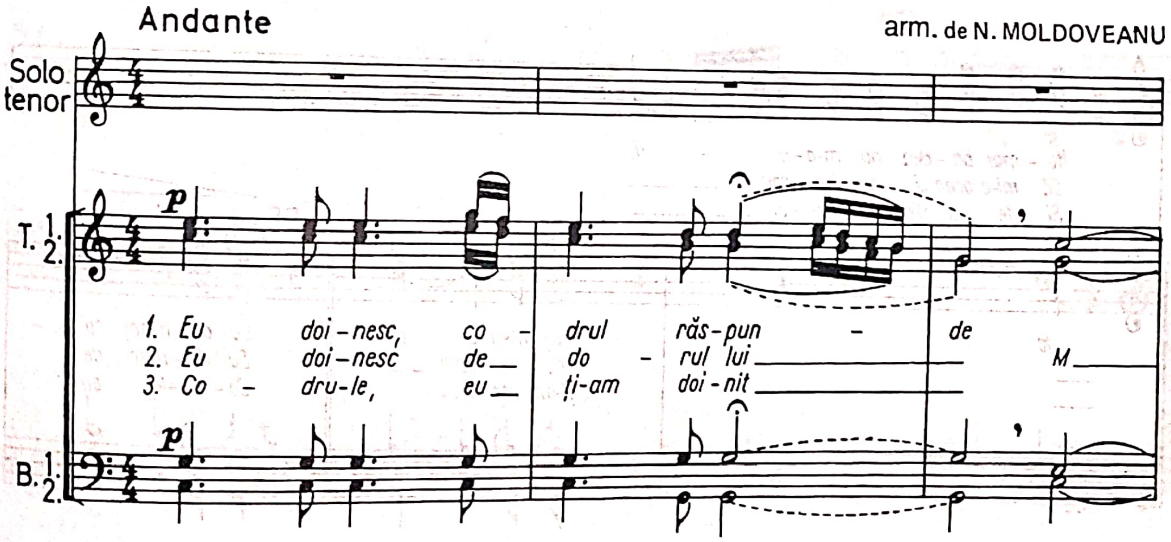


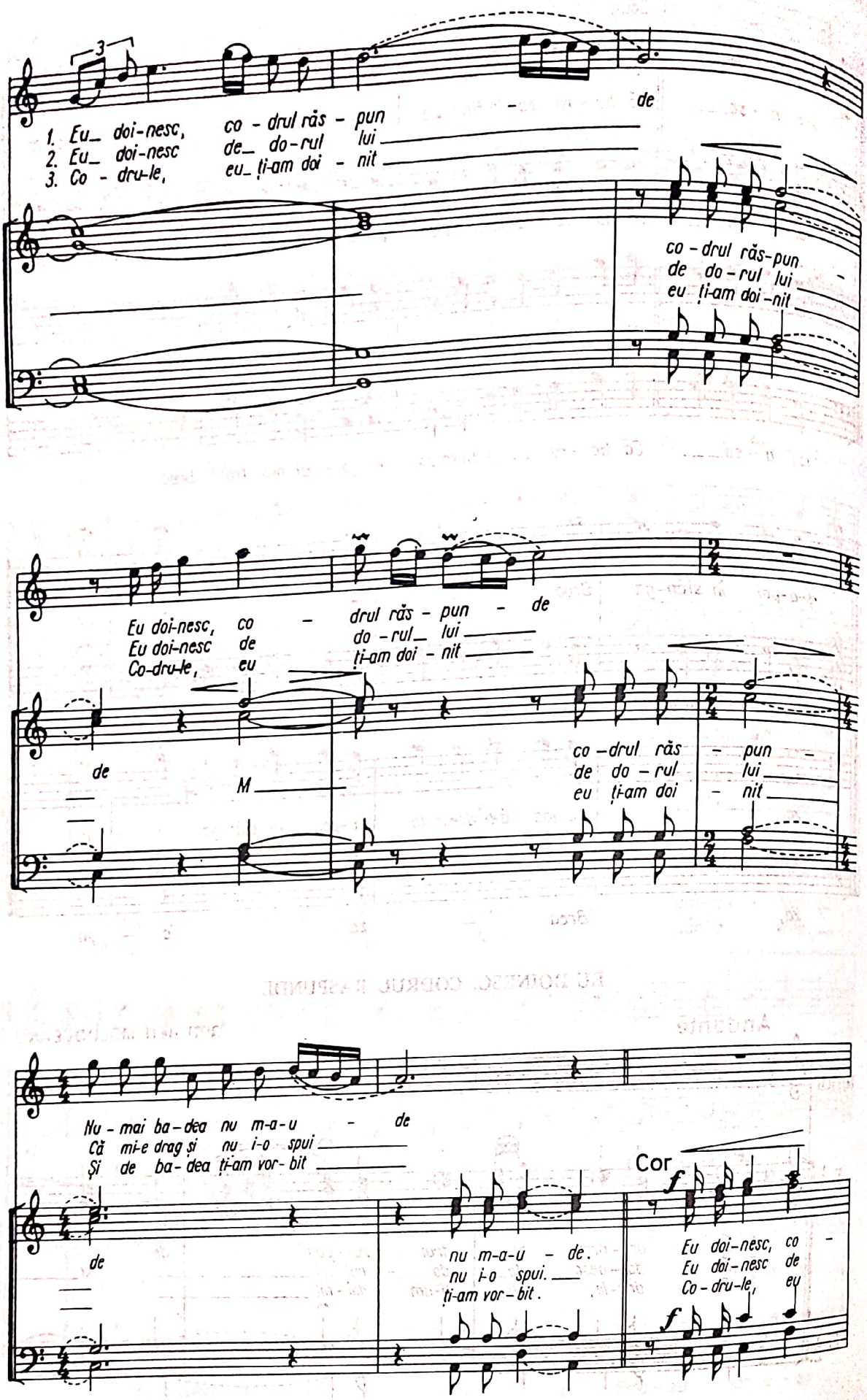

iei fa – ta de___ mij–loc
o joci în dreap–ta, stân–ga
și-a–poi o joci___ pe loc___
zi ca la Brea – za,
zi ca la Brea – za,
zi ca la Brea – za___
1. Da-i fru–moa–să și mi– cu – ță
2. De-i năl–tu–ță și u – râ –tă
Tra la la la la la
Toți flă–că–ii o a–run–că
Nu–mai dra–cu s-o în–vâr–tă
zi ca la Brea – za,
1.
2.

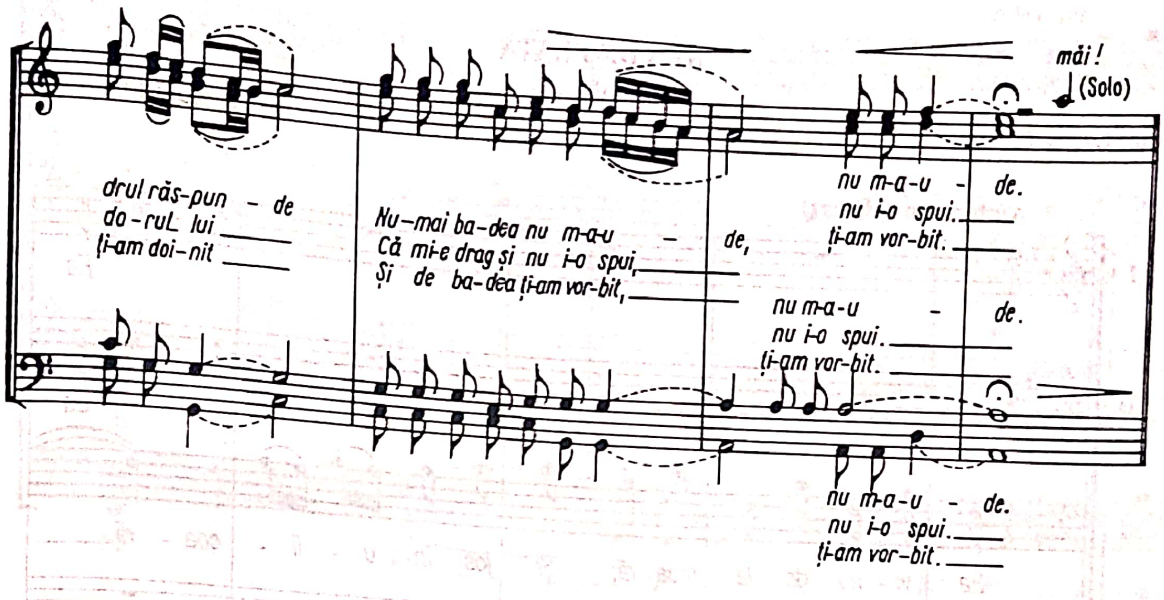

zi ca la Brea – za, zi ca la Brea – za, zi ca la Brea – za
zi ca la Brea – za, zi ca la Brea – za, zi ca la Brea – za
zi ca la Brea – za, zi ca la Brea – za, zi ca la Brea – za
Că Brea-zea-n-ca-i ar-ță – goa – să Dar e fa – tă dră-găs – toa-să
De-i iu – bi – o și nu vrea Ba-te-o, ba – te-o pân' o vrea
Că Brea-zea-n-ca-i ar-ță – goa – să Dar e fa – tă dră-găs – toa-să
De-i iu – bi – o și nu vrea Ba-te-o, ba – te-o pân' o vrea
Că Brea-zea-n-ca-i ar-ță – goa – să Dar e fa – tă dră-gos – toa-să
De-i iu – bi – o și nu vrea Ba-te-o, ba – te-o pân' o vrea
Că Brea-zea-n-ca-i ar-ță – goa – să Dar e fa – tă dră-gos – toa-să
De-i iu – bi – o și nu vrea Ba-te-o, ba – te-o pân' o vrea
1.
Hai Brea-za, hai Brea – za ia – c-a – șa hai Brea – za, hai Brea-za iar a – șa
Hai Brea-za, hai Brea – za ia – c-a – șa hai Brea-za, hai Brea-za iar a – șa
ca la Brea – za, zi ca la Brea-za, zi, zi iar a – șa
ca la Brea – za zi ca la Brea-za, ca la Brea – za iar a – șa



EU DOINESC, CODRUL RĂSPUNDE

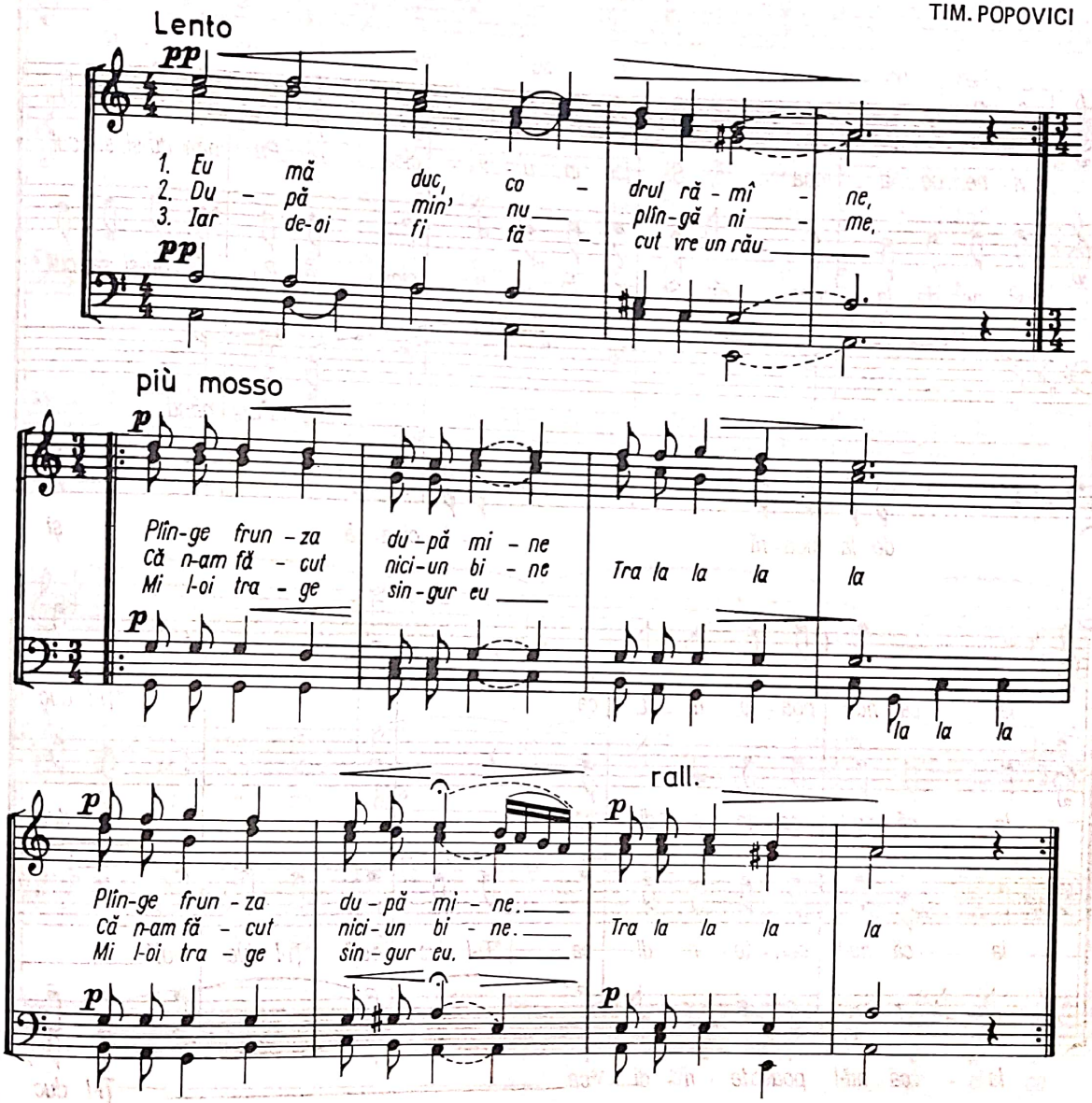



1. Eu_ doi-nesc, co - drul răs - pun
2. Eu_ doi-nesc de_ do-rul lui
3. Co - dru-le, eu_ ți-am doi - nit
de
co - drul răs-pun
de do - rul lui
eu ți-am doi-nit
Eu doi-nesc, co - drul răs - pun - de
Eu doi-nesc de do - rul_ lui
Co-dru-le, eu ți-am doi - nit
de
M
co - drul răs - pun
de do - rul lui
eu ți-am doi - nit
Nu - mai ba - dea nu m-a-u - de
Că mi-e drag și nu i-o spui
Și de ba - dea ți-am vor - bit
de
nu m-a-u - de.
nu i-o spui.
ți-am vor - bit.
Cor
f
Eu doi-nesc, co -
Eu doi-nesc de
Co - dru-le, eu
f



EU MĂ DUC, CODRUL RĂMÎNE

TIM. POPOVICI

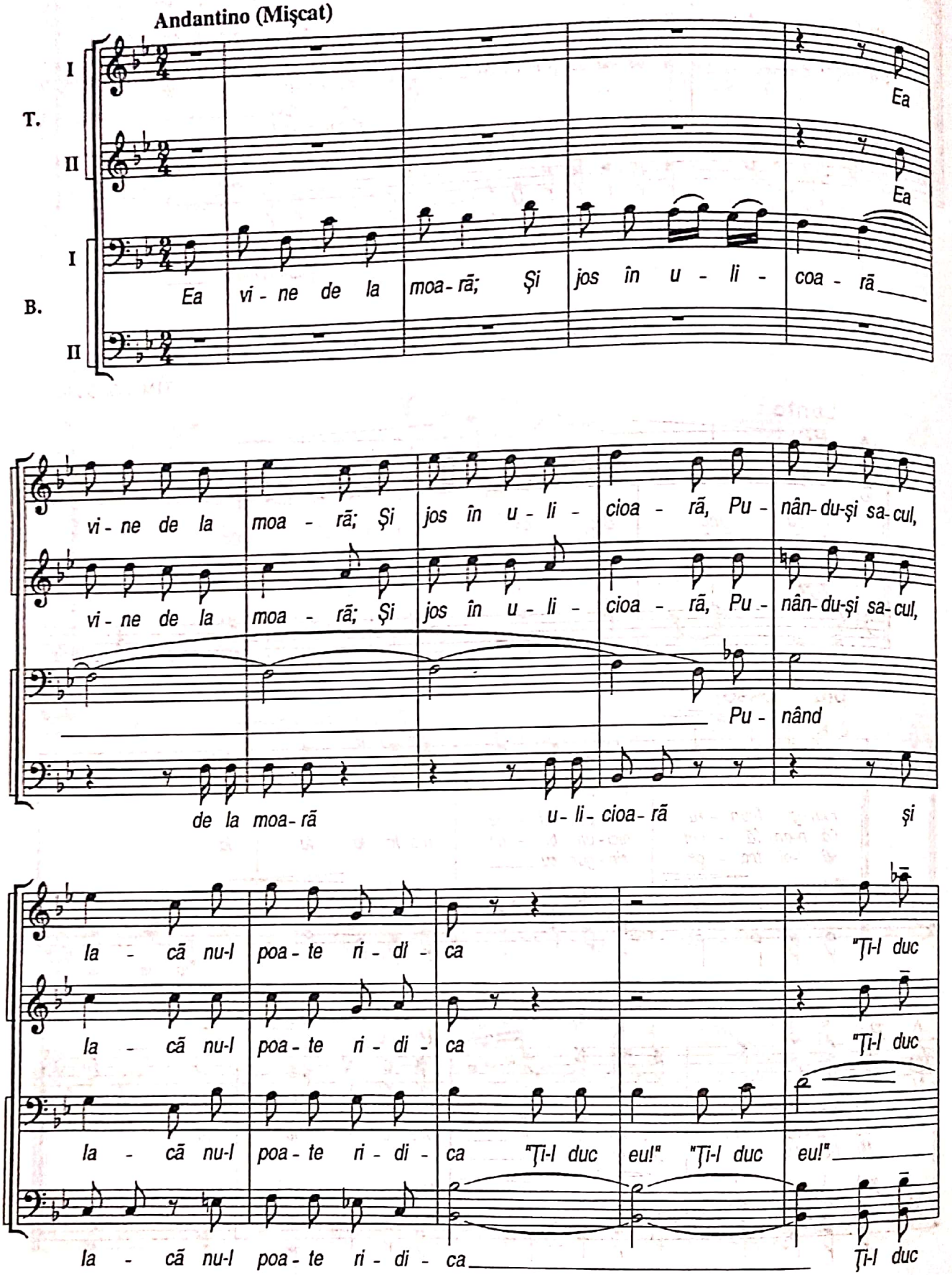


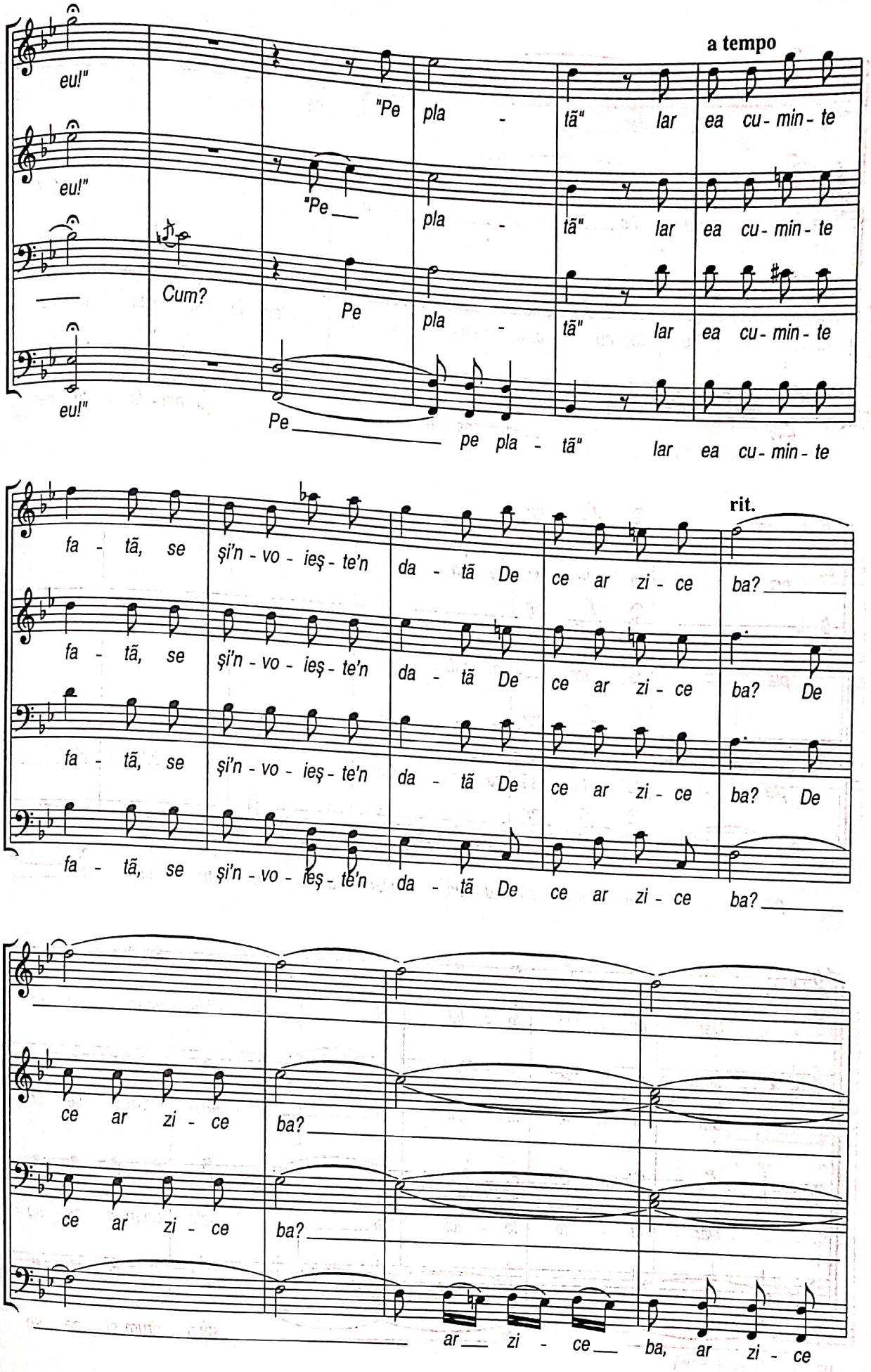
REA DE PLATĂ
(bărbătesc)

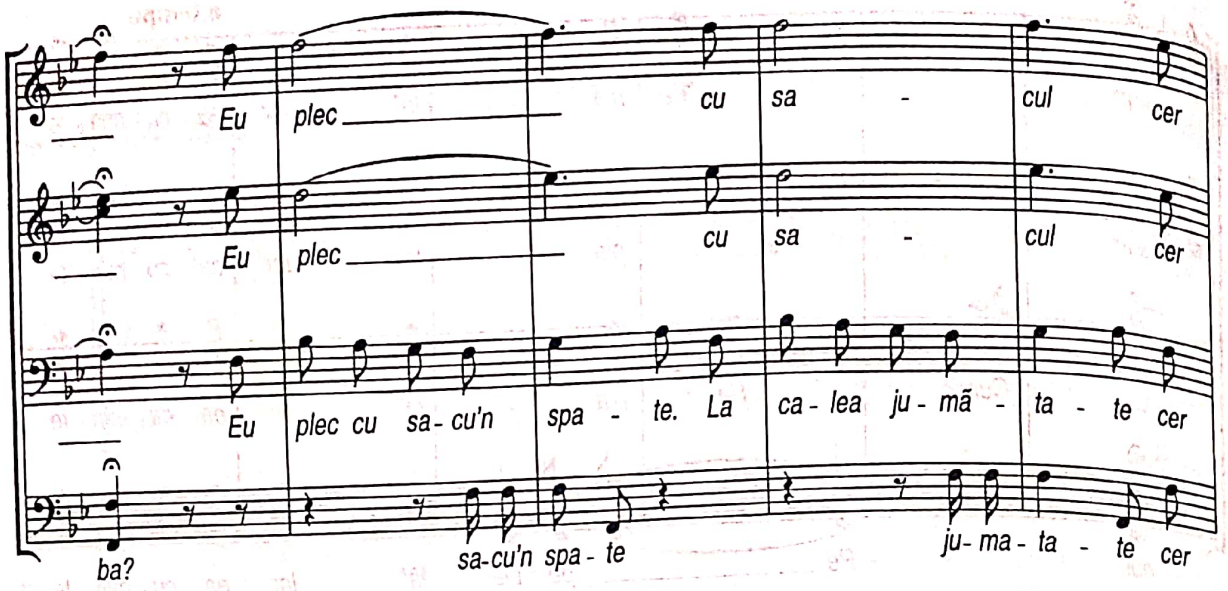
Versuri: George Coşbuc

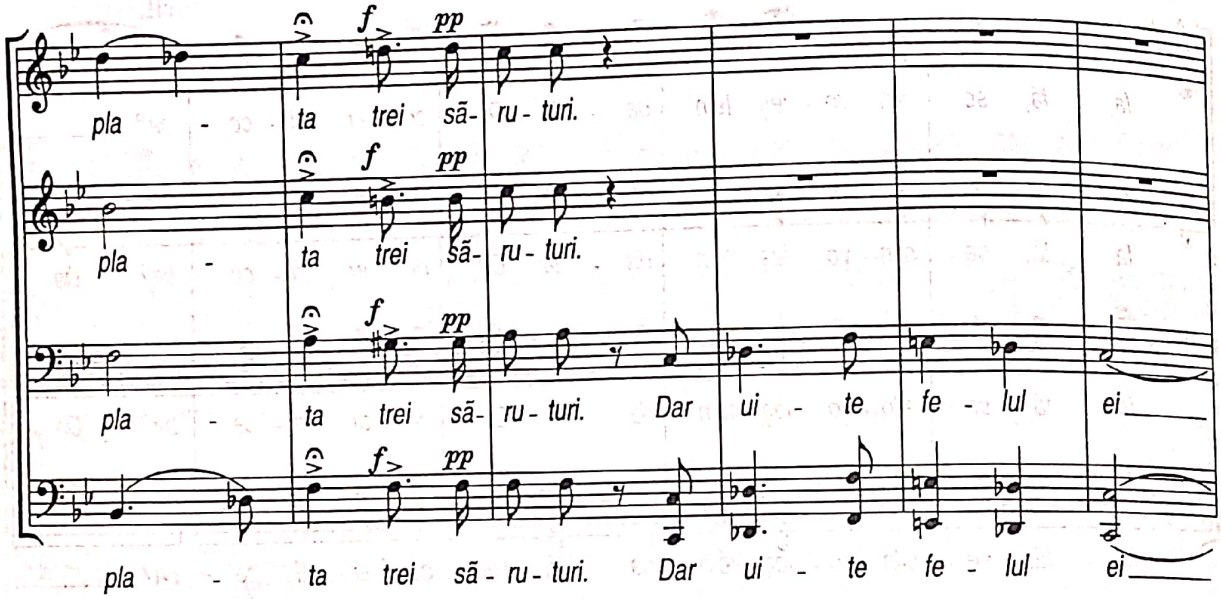
Muzica: GHEORGHE DANGA

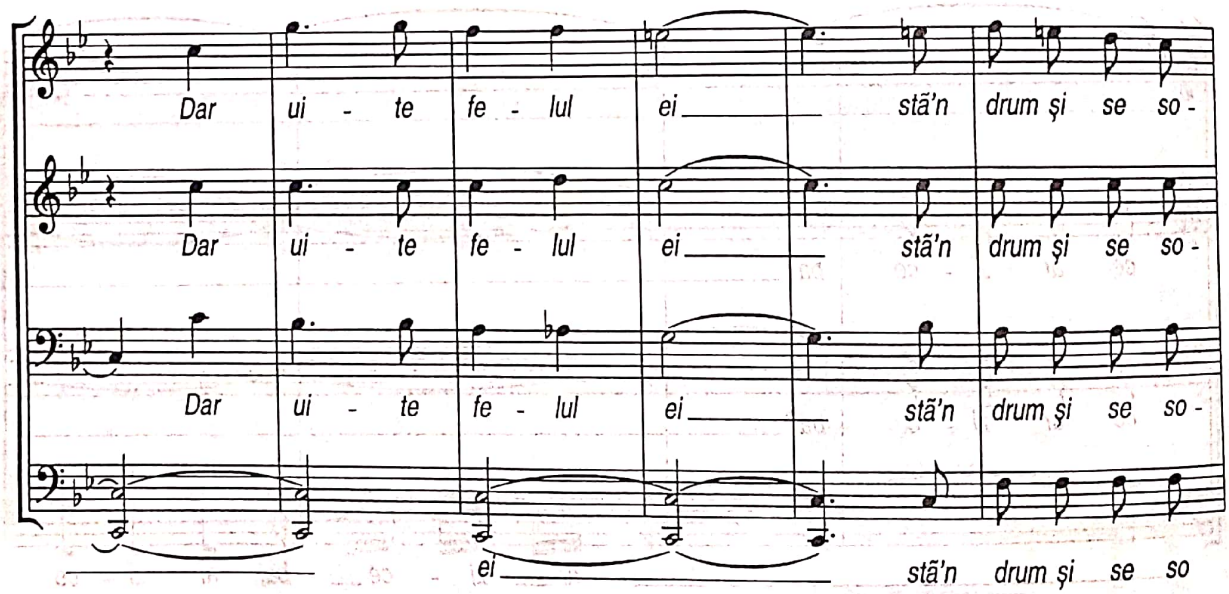
Andantino (Mişcat)

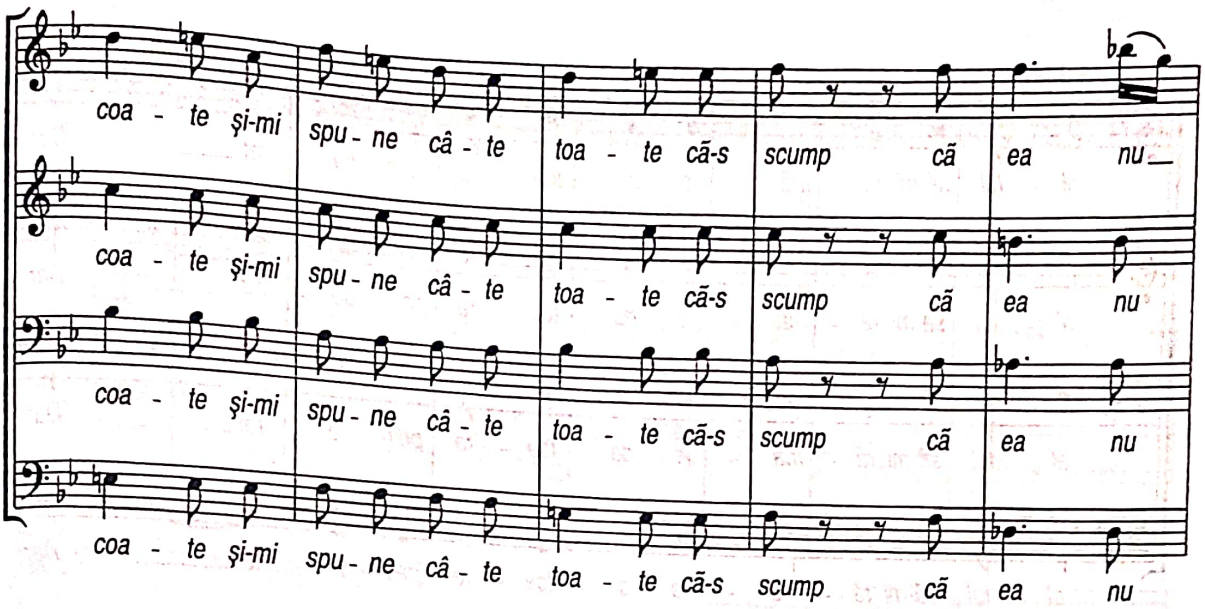


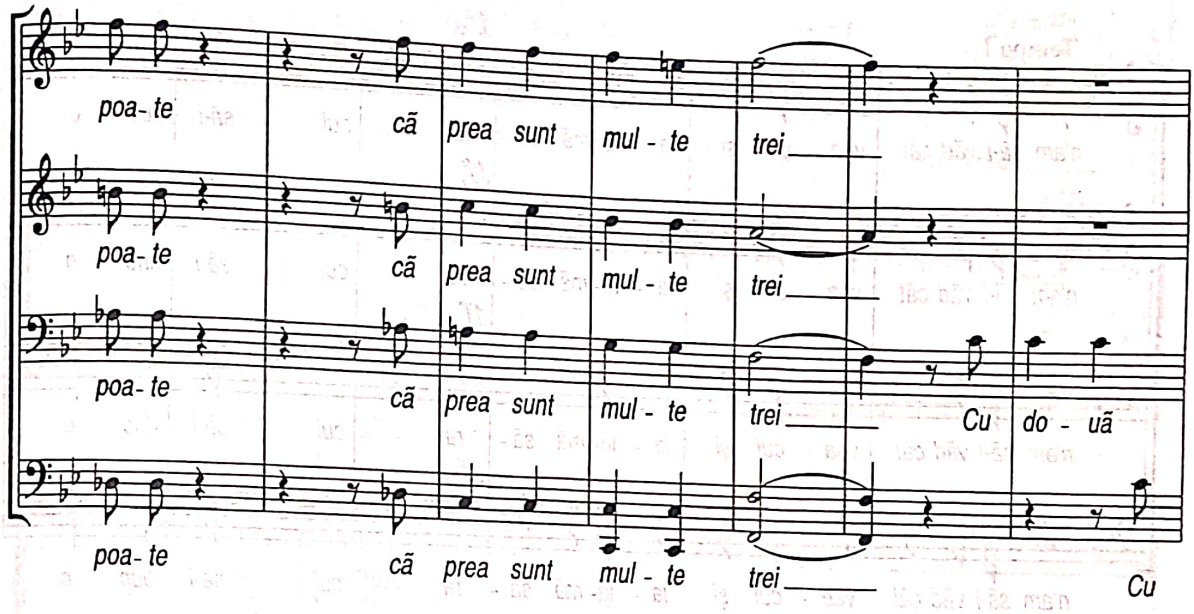

a tempo
eu!"
"Pe pla - tã" lar ea cu - min - te
eu!"
"Pe pla - tã" lar ea cu - min - te
Cum?
Pe pla - tã" lar ea cu - min - te
eu!"
Pe pe pla - tã" lar ea cu - min - te
rit.
fa - tã, se şi'n - vo - ieş - te'n da - tã De ce ar zi - ce ba?
fa - tã, se şi'n - vo - ieş - te'n da - tã De ce ar zi - ce ba? De
fa - tã, se şi'n - vo - ieş - te'n da - tã De ce ar zi - ce ba? De
fa - tã, se şi'n - vo - ieş - te'n da - tã De ce ar zi - ce ba?
ce ar zi - ce ba?
ce ar zi - ce ba?
ar zi - ce ba, ar zi - ce

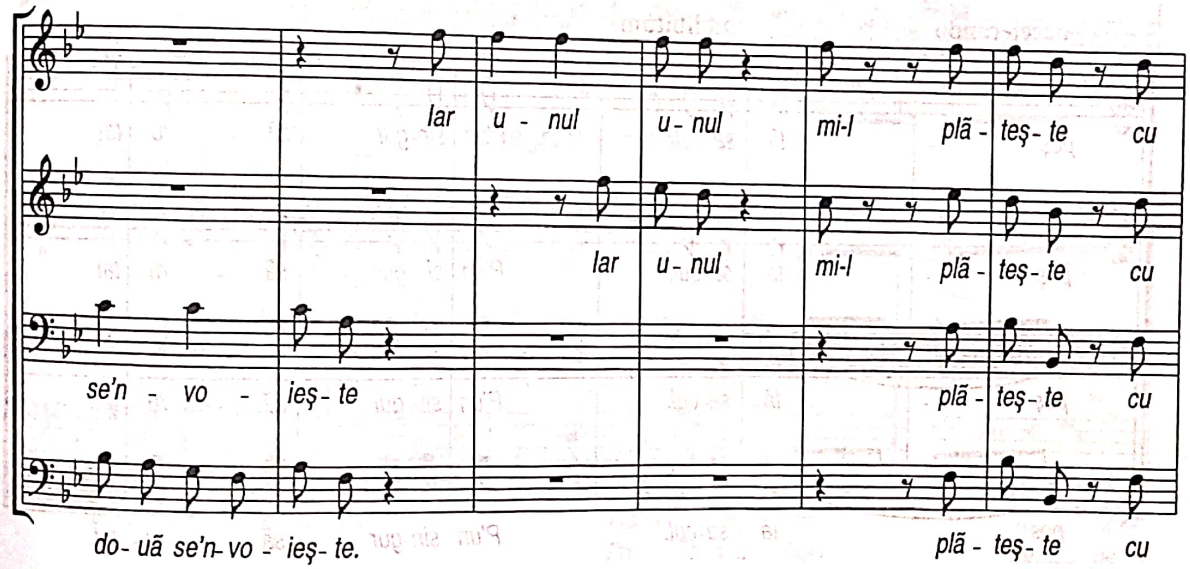

Eu plec cu sa - cul cer
Eu plec cu sa - cul cer
Eu plec cu sa - cu'n spa - te. La ca - lea ju - mã - ta - te cer
ba? sa-cu'n spa - te ju- ma - ta - te cer

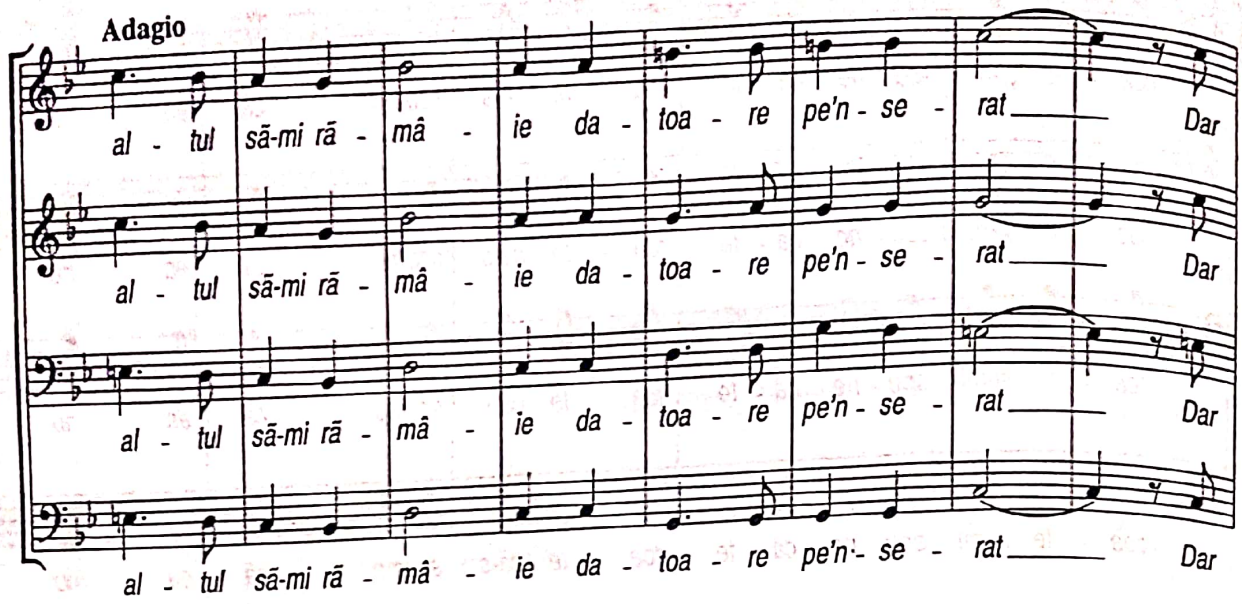

pla - ta trei sã- ru - turi.
pla - ta trei sã- ru - turi.
pla - ta trei sã- ru - turi. Dar ui - te fe - lul ei
pla - ta trei sã - ru - turi. Dar ui - te fe - lul ei

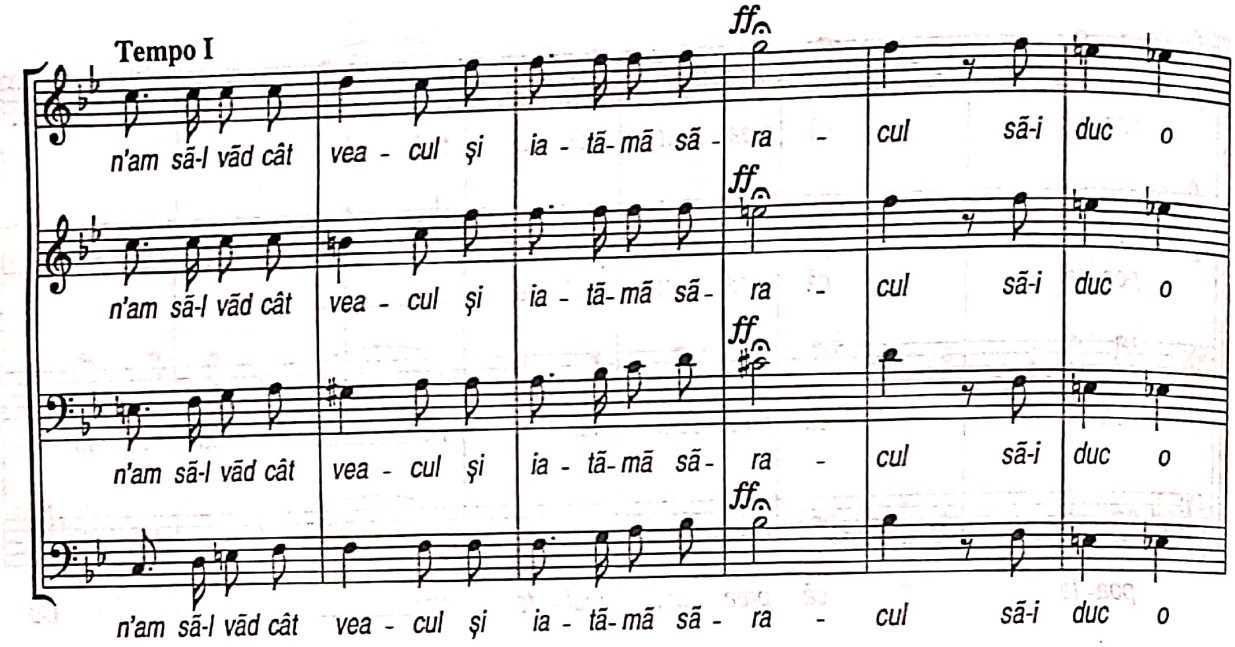

Dar ui - te fe - lul ei stã'n drum şi se so -
Dar ui - te fe - lul ei stã'n drum şi se so -
Dar ui - te fe - lul ei stã'n drum şi se so -
ei stã'n drum şi se so

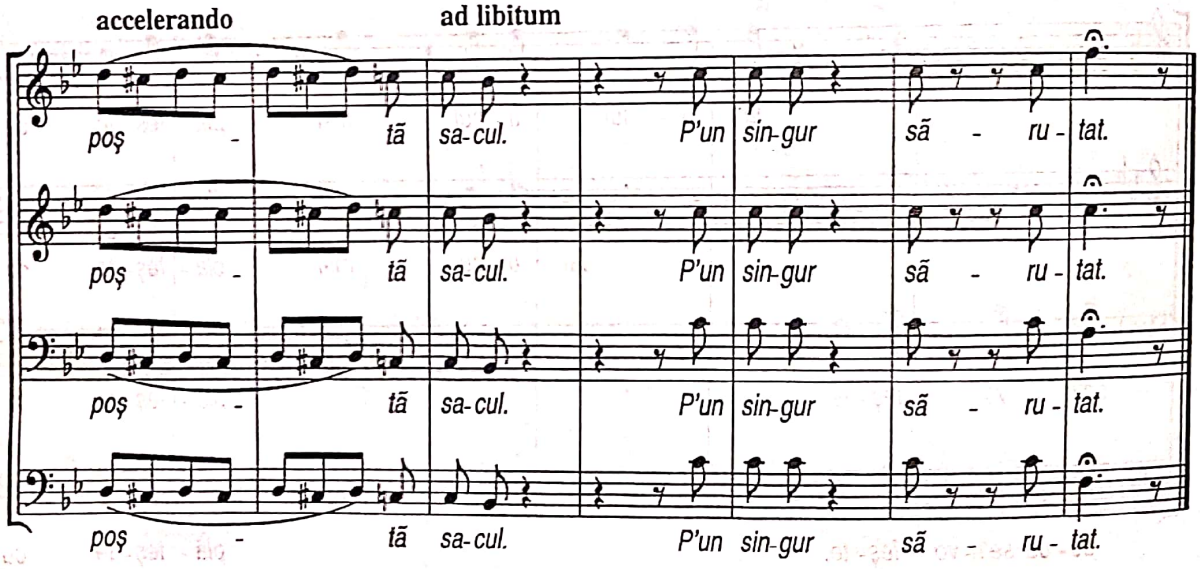

coa - te şi-mi spu - ne câ - te toa - te cã-s scump cã ea nu
coa - te şi-mi spu - ne câ - te toa - te cã-s scump cã ea nu
coa - te şi-mi spu - ne câ - te toa - te cã-s scump cã ea nu
coa - te şi-mi spu - ne câ - te toa - te cã-s scump cã ea nu


poa - te cã prea sunt mul - te trei
poa - te cã prea sunt mul - te trei
poa - te cã prea sunt mul - te trei Cu do - uã
poa - te cã prea sunt mul - te trei Cu


lar u - nul u - nul mi-l plã - teş - te cu
lar u - nul mi-l plã - teş - te cu
se'n - vo - ieş - te
plã - teş - te cu
do - uã se'n - vo - ieş - te.
plã - teş - te cu


Adagio
al - tul să-mi ră - mâ - ie da - toa - re pe'n - se - rat Dar
al - tul să-mi ră - mâ - ie da - toa - re pe'n - se - rat Dar
al - tul să-mi ră - mâ - ie da - toa - re pe'n - se - rat Dar
al - tul să-mi ră - mâ - ie da - toa - re pe'n - se - rat Dar


Tempo I
ff
n'am să-l văd cât vea - cul şi ia - tă-mă să - ra - cul să-i duc o
n'am să-l văd cât vea - cul şi ia - tă-mă să - ra - cul să-i duc o
n'am să-l văd cât vea - cul şi ia - tă-mă să - ra - cul să-i duc o
n'am să-l văd cât vea - cul şi ia - tă-mă să - ra - cul să-i duc o

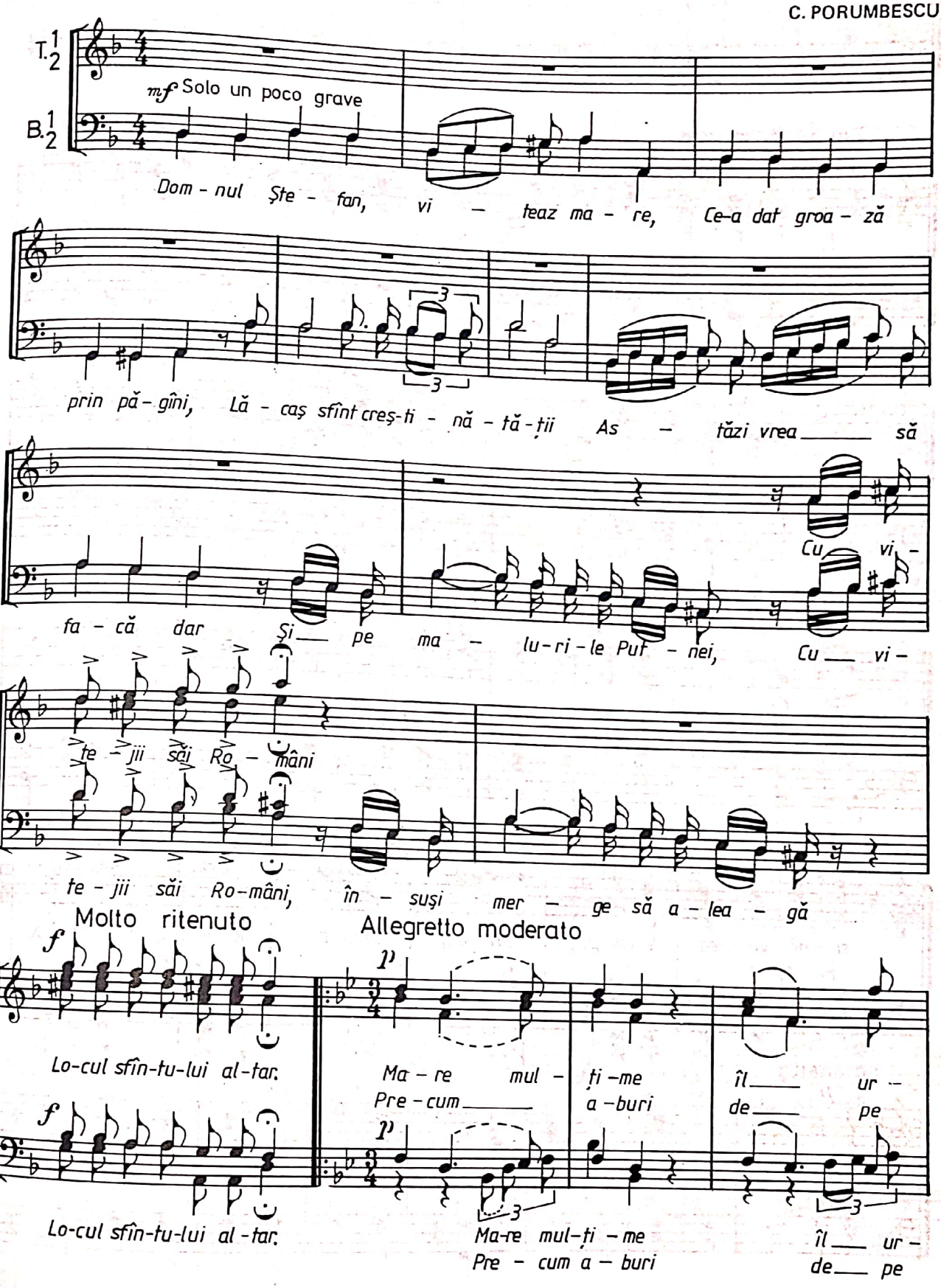

accelerando
ad libitum
poş - tă sa-cul. P'un sin-gur să - ru - tat.
poş - tă sa-cul. P'un sin-gur să - ru - tat.
poş - tă sa-cul. P'un sin-gur să - ru - tat.
poş - tă sa-cul. P'un sin-gur să - ru - tat.

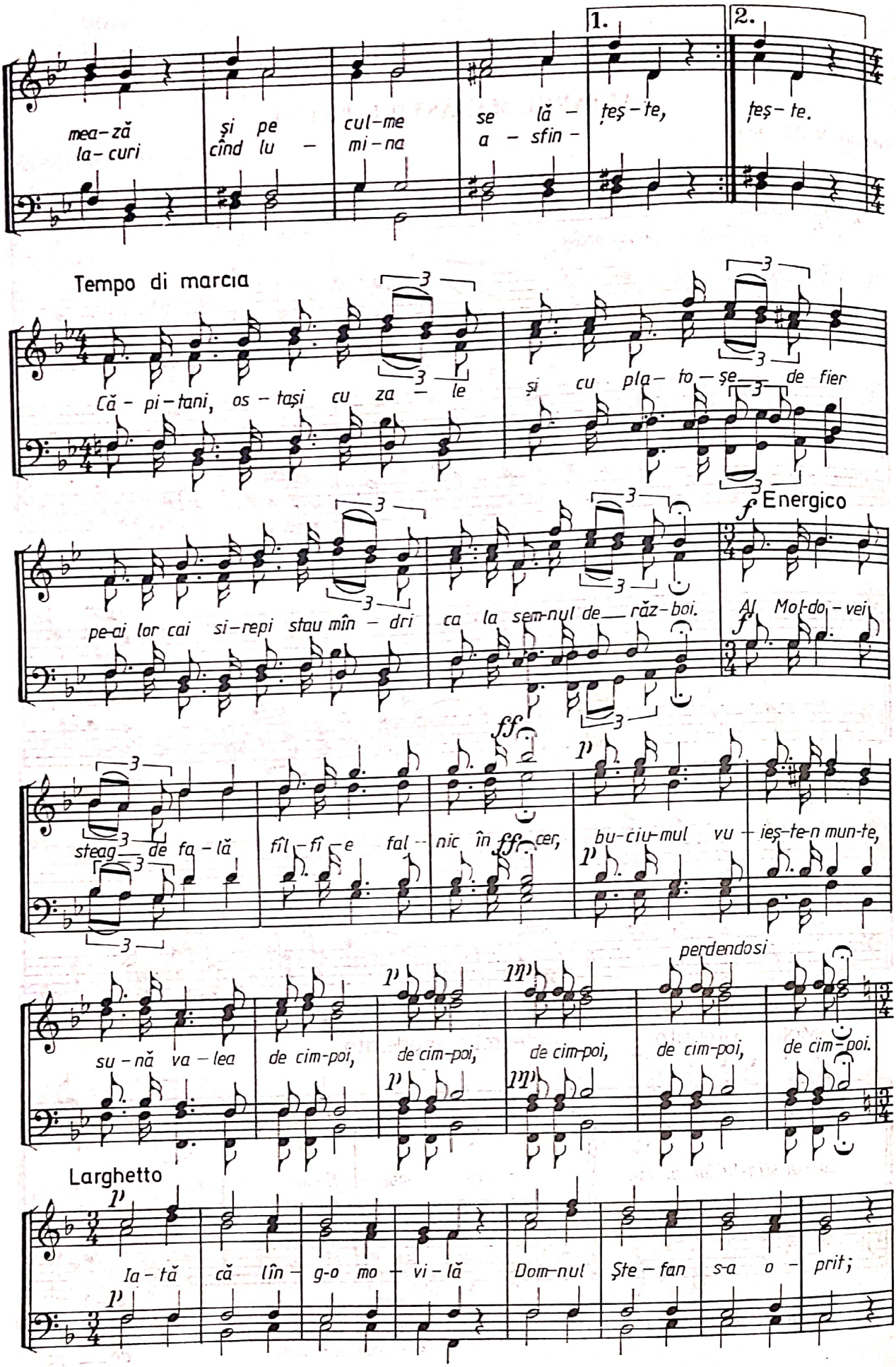
C.
CORURI DIN REPERTORIUL CLASIC ROMÂNESC ŞI UNIVERSAL

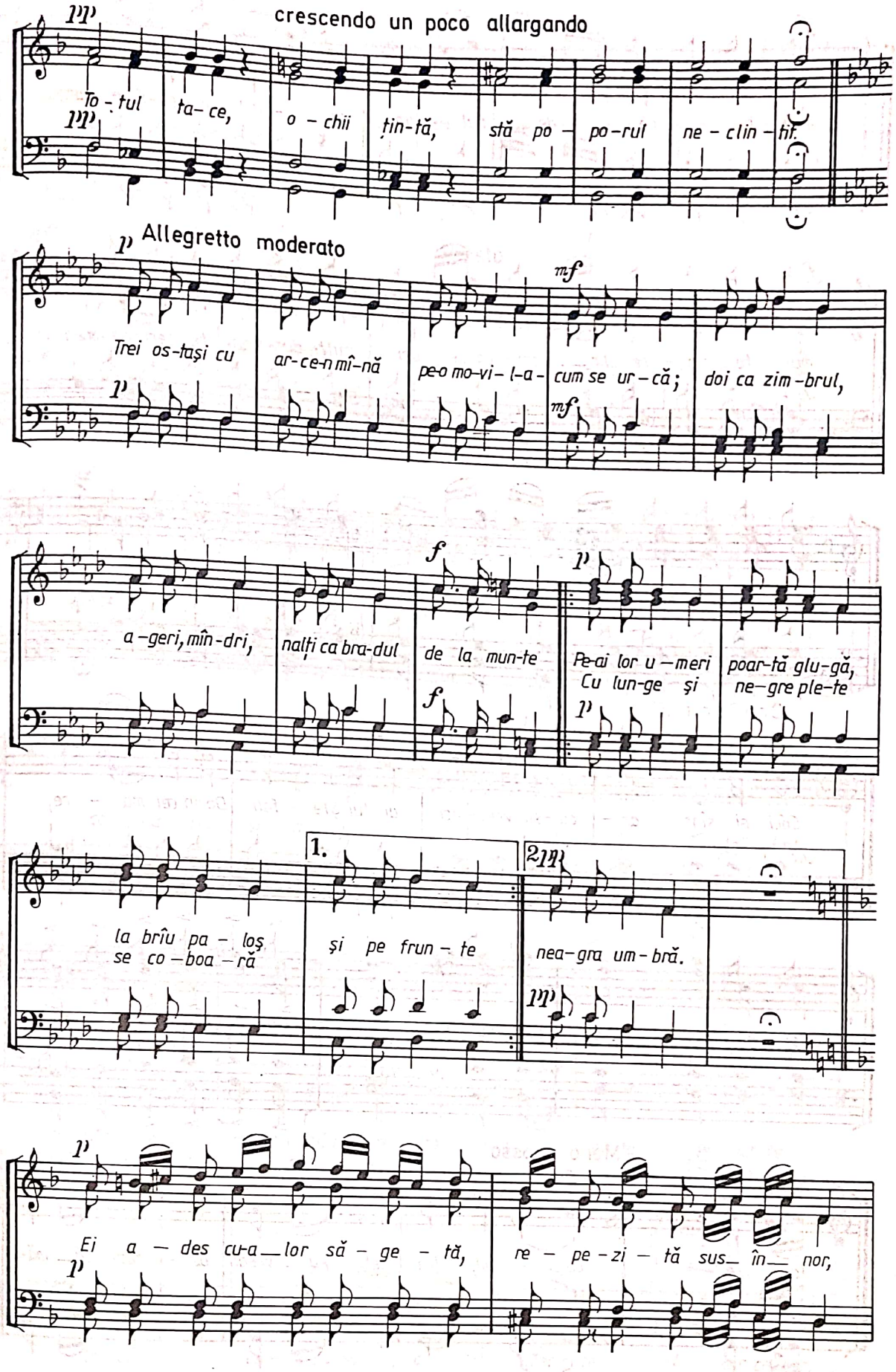
ALTARUL MĂNĂSTIRII PUTNA

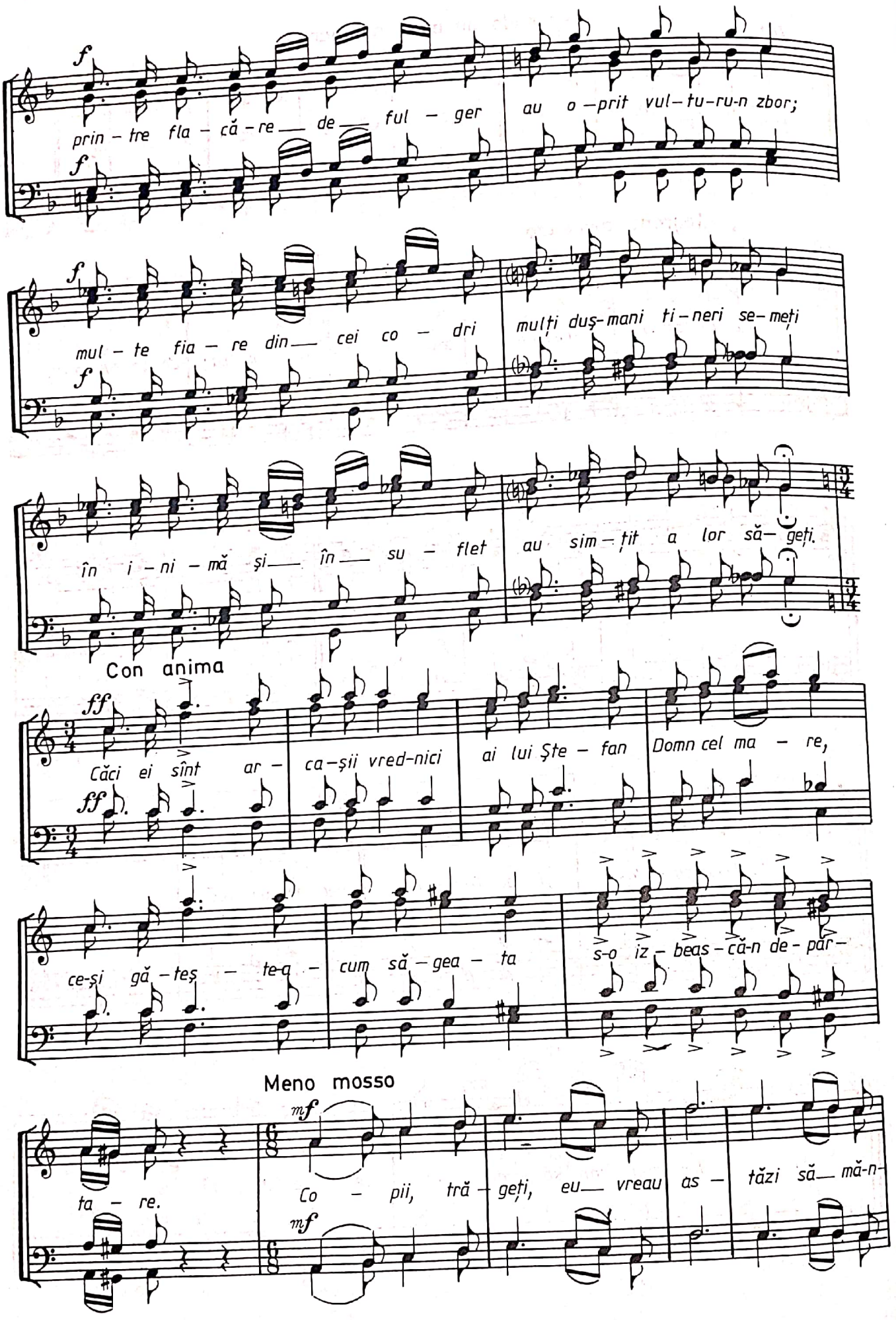
(versuri: V. Alecsandri)

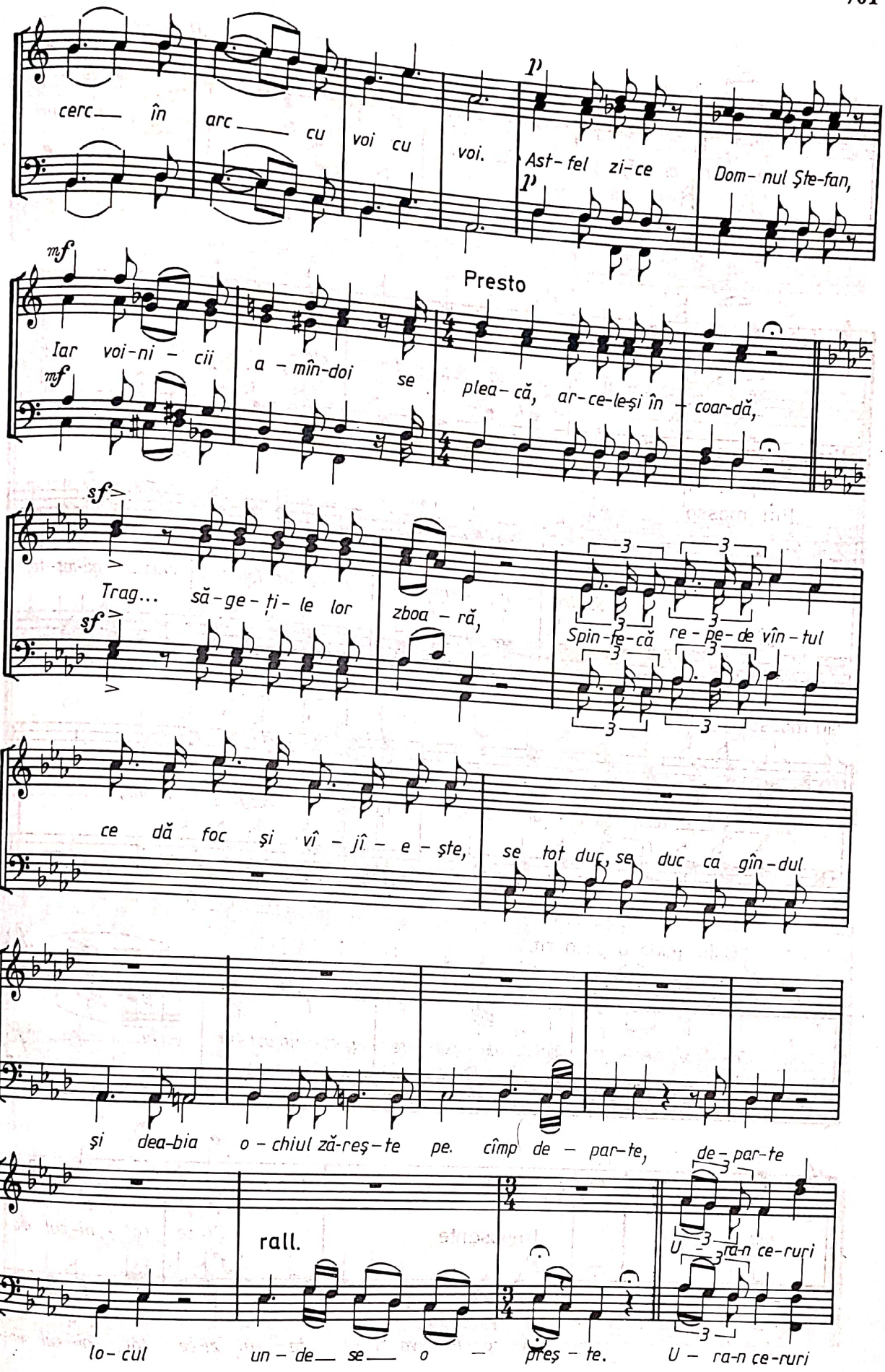
C. PORUMBESCU

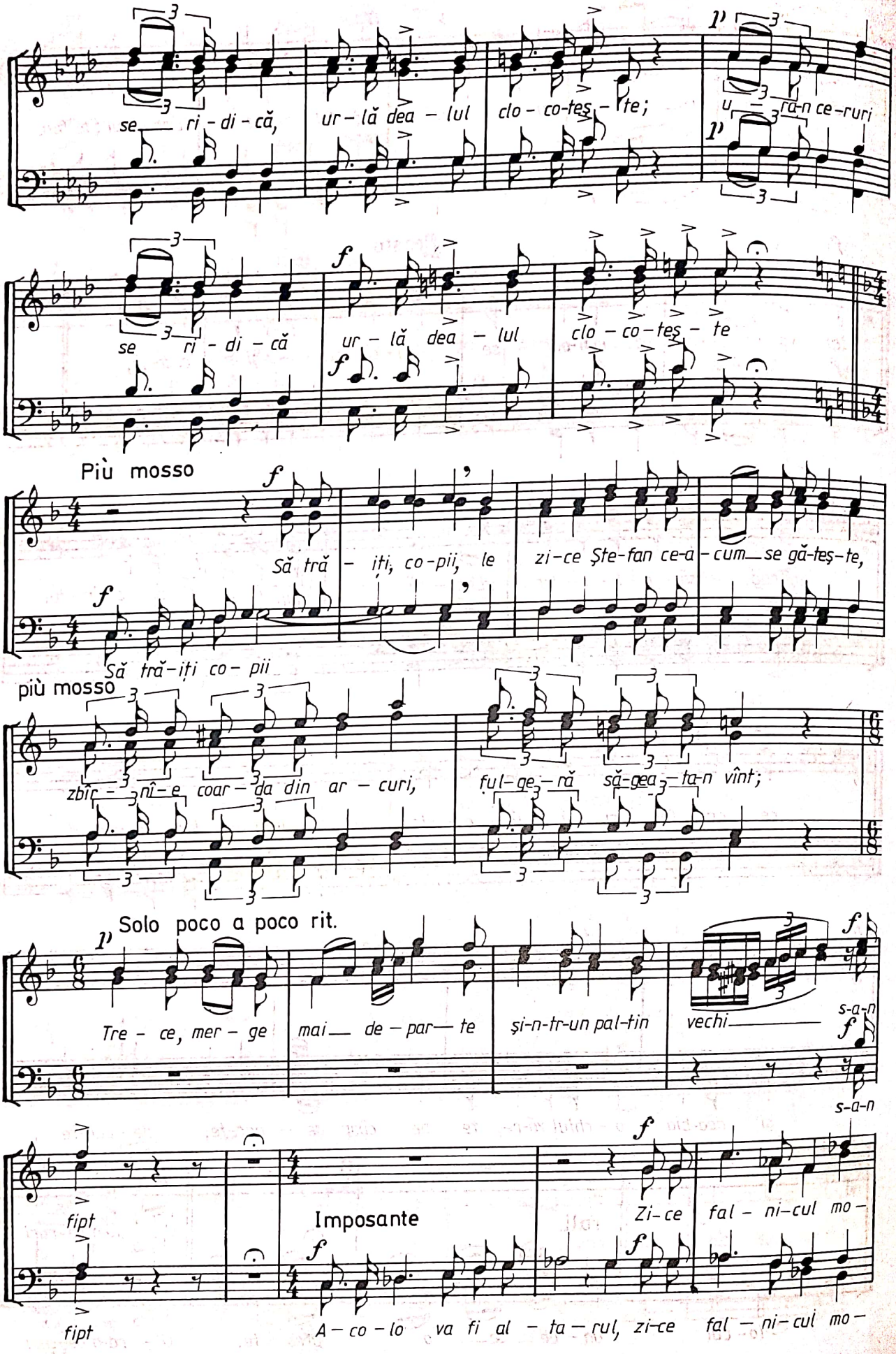


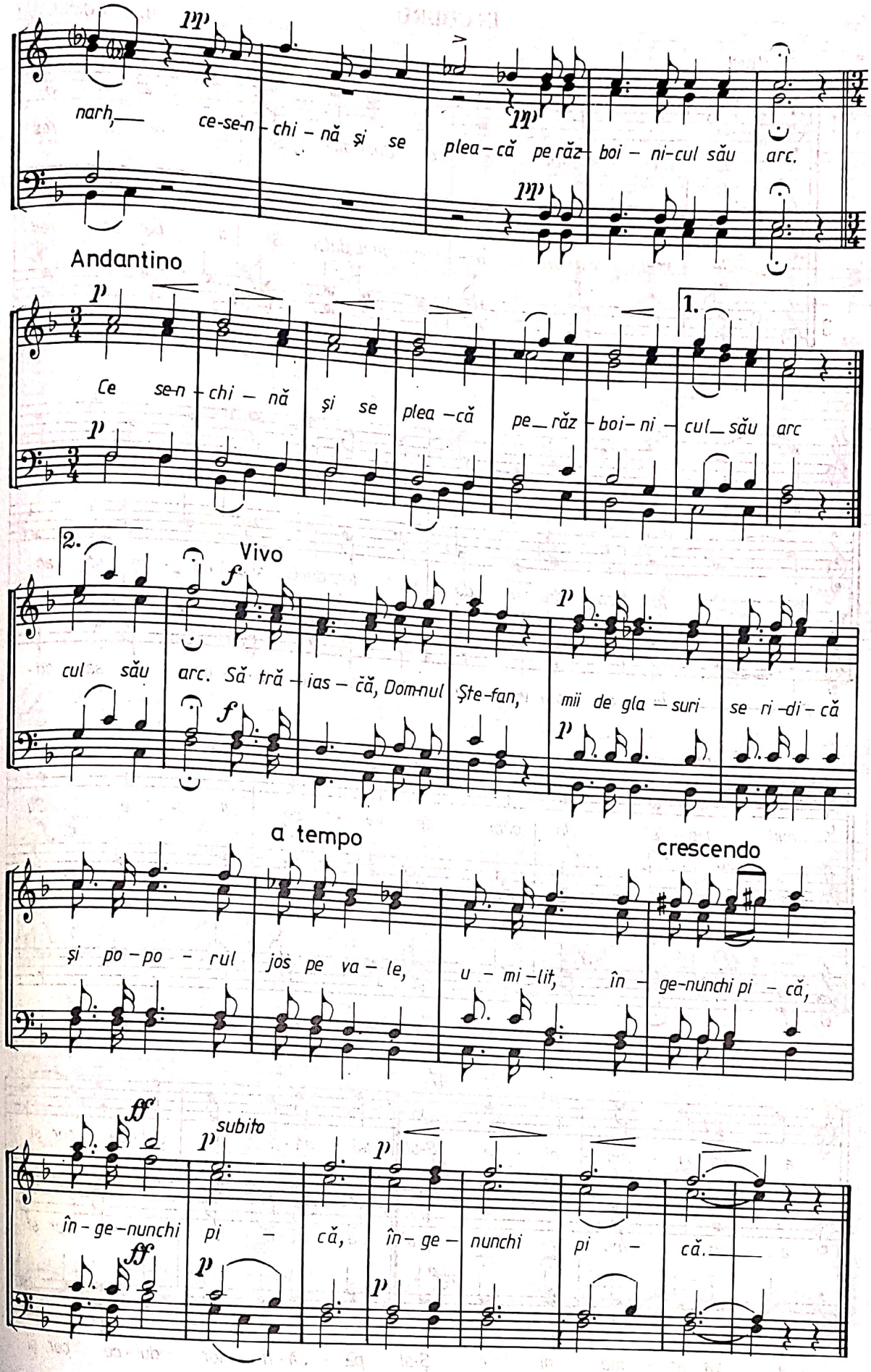

1.
2.
mea-ză la-curi
și pe cînd lu-
cul-me mi-na
se lă-
a-sfin-
țeș-te,
țeș-te.
Tempo di marcia
Că-pi-tani, os-tași cu za-le
și cu pla-to-șe de fier
f Energico
pe-ai lor cai si-repi stau mîn-dri
ca la sem-nul de răz-boi.
Al Mol-do-vei
ff
p
steag de fa-lă
fîl-fî-e fal-nic în cer,
bu-ciu-mul vu-iește-n mun-te,
perdendosi
su-nă va-lea
de cim-poi,
de cim-poi,
de cim-poi,
de cim-poi,
de cim-poi.
Larghetto
Ia-tă că lîn-g-o mo-vi-lă
Dom-nul Ște-fan s-a o-prit;


crescendo un poco allargando
To - tul ta- ce, o - chii ţin-tă, stă po - po-rul ne - clin - tit.
Allegretto moderato
Trei os-taşi cu ar-ce-n mî-nă pe-o mo-vi- l-a- cum se ur - că; doi ca zim-brul,
a-geri, mîn-dri, nalţi ca bra-dul de la mun-te Pe-ai lor u - meri Cu lun-ge şi poar-tă glu-gă, ne-gre ple-te
la brîu pa - laş se co - boa - ră şi pe frun - te nea-gra um-bră.
Ei a - des cu-a - lor să - ge - tă, re - pe - zi - tă sus în nor,

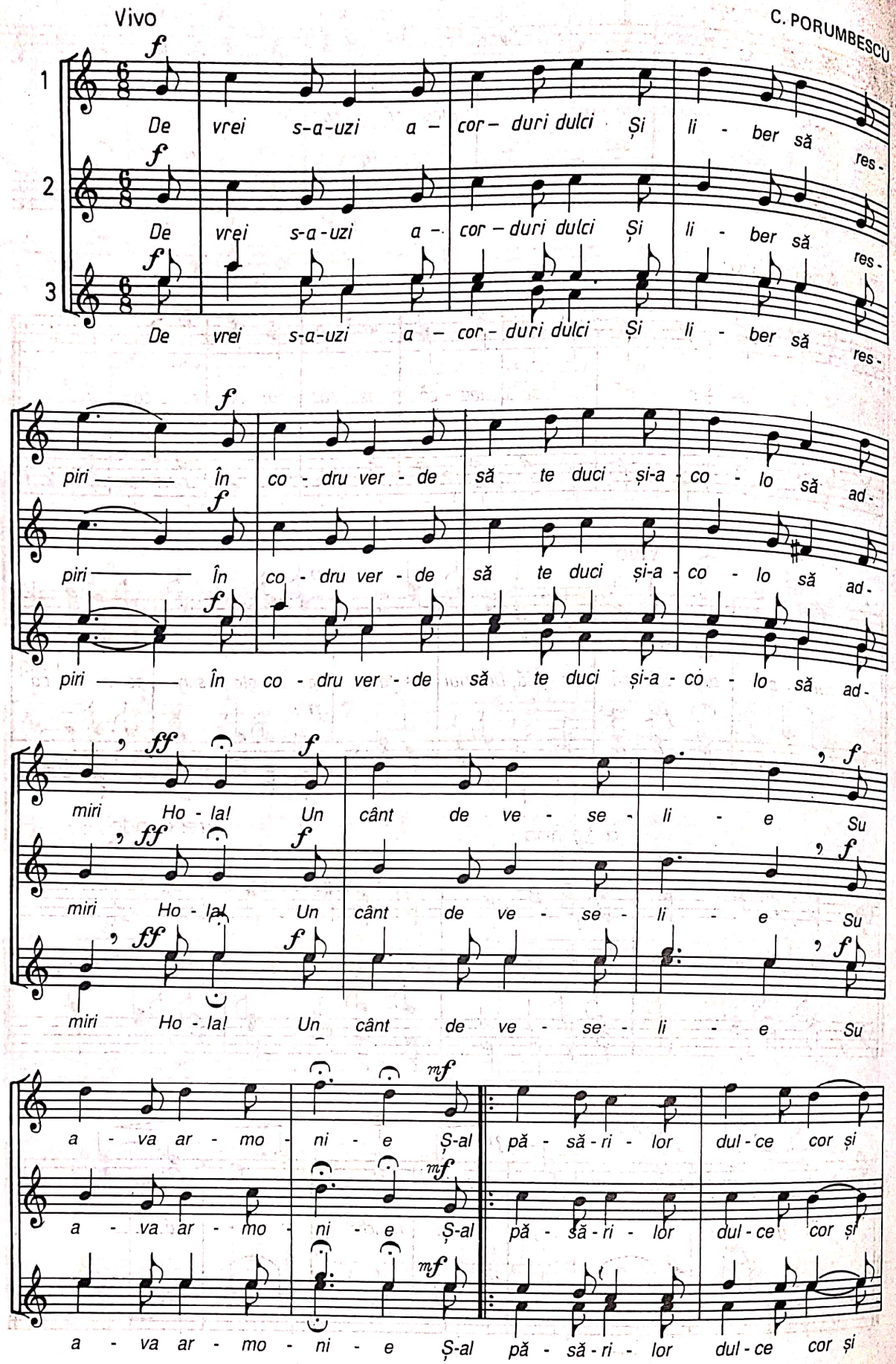

f
prin – tre fla – că – re de ful – ger au o – prit vul – tu-ru-n zbor;
mul – te fia – re din cei co – dri mulți duș-mani ti – neri se – meți
în i – ni – mă și în su – flet au sim – țit a lor să – geți.
Con anima
ff
Căci ei sînt ar – ca-șii vred-nici ai lui Ște – fan Domn cel ma – re,
ce-și gă – teș – te-a – cum să – gea – ta s-o iz – beas – că-n de – păr –
Meno mosso
mf
ta – re. Co – pii, tră – geți, eu vreau as – tăzi să mă-n-

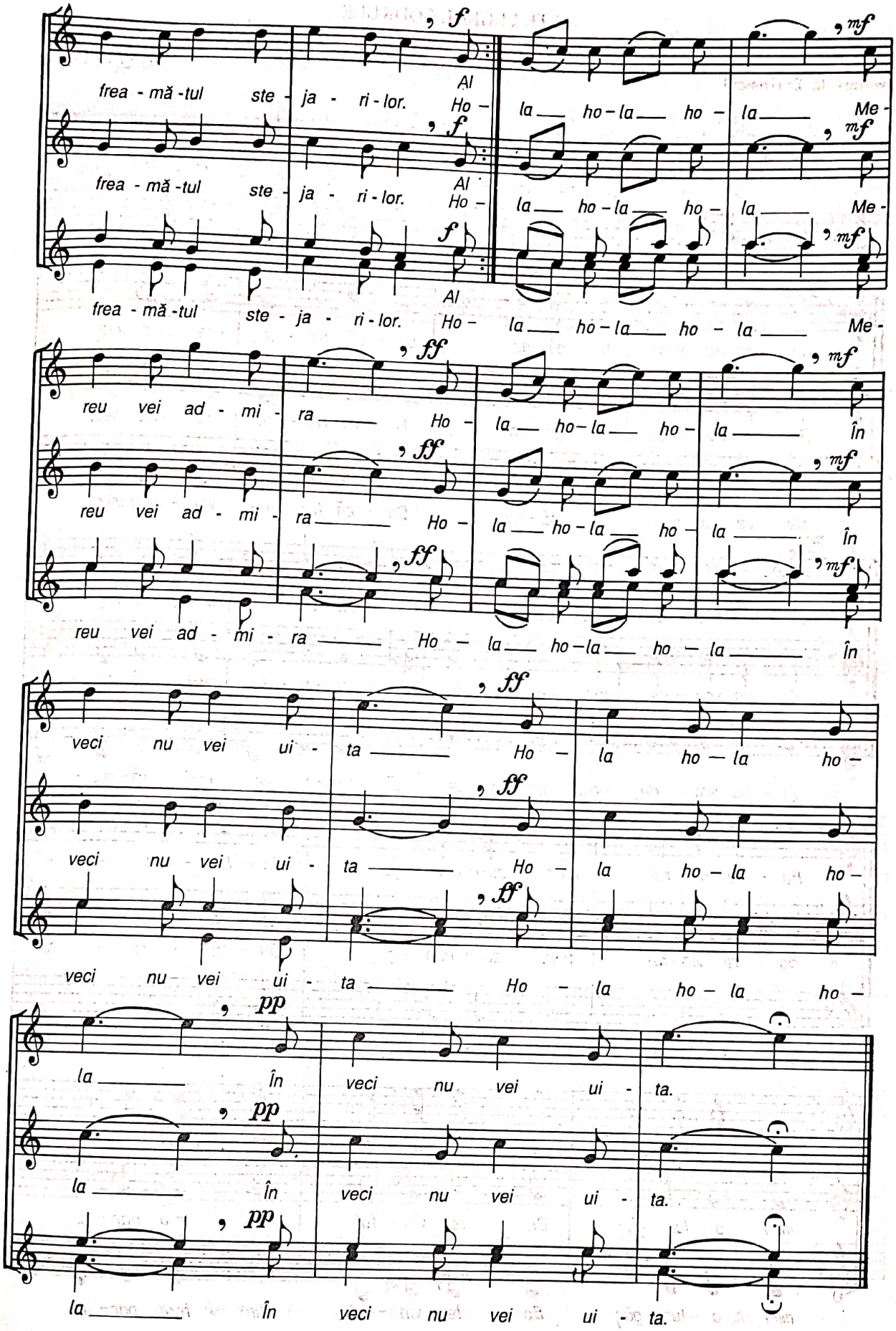

cerc— în arc— cu voi cu voi.
Ast-fel zi-ce Dom-nul Ște-fan,
Presto
Iar voi-ni-cii a-mîn-doi se plea-că, ar-ce-leși în-coar-dă,
Trag... să-ge-ți-le lor zboa-ră,
Spin-te-că re-pe-de vîn-tul
ce dă foc și vî-jî-e-ște, se tot duc, se duc ca gîn-dul
și dea-bia o-chiul zăreș-te pe. cîmp de-par-te, de-par-te
rall.
lo-cul un-de— se— o-preș-te.
U-ra-n ce-ruri
U-ra-n ce-ruri


se ri - di - că, ur - lă dea - lul clo - co-teș - te;
u - ra-n ce-ruri
se ri - di - că ur - lă dea - lul clo - co - teș - te
Più mosso
Să tră - iți, co-pii, le zi-ce Ște-fan ce-a - cum se gă-teș-te,
Să tră-iți co - pii
più mosso
zbîr - nî - e coar - da din ar - curi, ful-ge-ră să-gea - ta-n vînt;
Solo poco a poco rit.
Tre - ce, mer - ge mai de - par - te și-n-tr-un pal-tin vechi
s-a-n
s-a-n
fipt
Imposante
Zi-ce fal - ni-cul mo -
fipt
A - co - lo va fi al - ta - rul, zi-ce fal - ni-cul mo -


narh, ce-se-n - chi - nă și se plea - că pe răz - boi - ni-cul său arc.
Andantino
Ce se-n - chi - nă și se plea - că pe_ răz - boi - ni - cul_ său arc
1.
2.
Vivo
cul său arc. Să tră - iasc - că, Dom-nul Ște-fan, mii de gla - suri se ri - di - că
a tempo
crescendo
și po - po - rul jos pe va - le, u - mi - lit, în - ge-nunchi pi - că,
subito
în - ge - nunchi pi - că, în - ge - nunchi pi - că.

ÎN CODRU

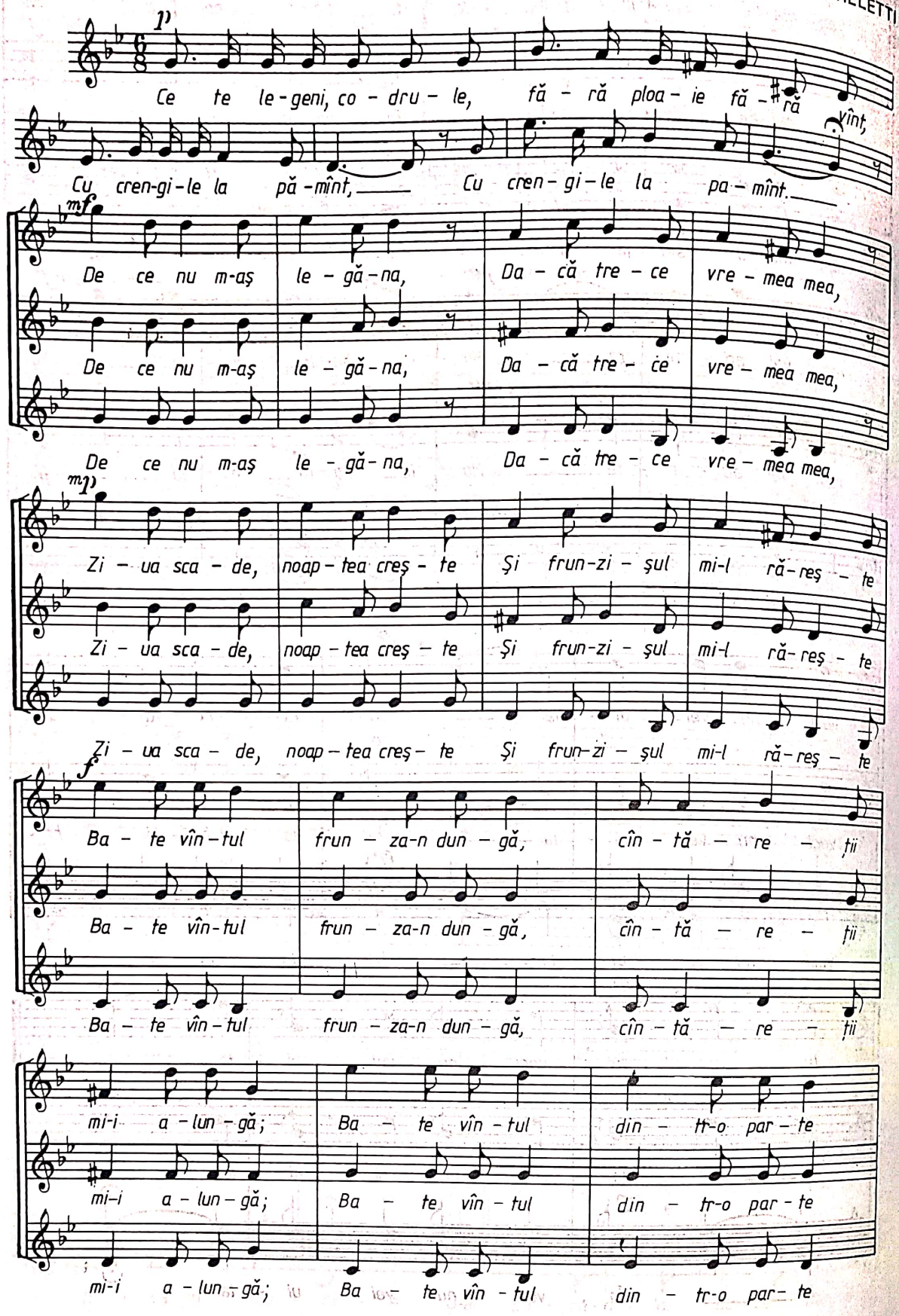

Vivo
C. PORUMBESCU
1
2
3
De vrei s-a-uzi a - cor - duri dulci Și li - ber să res -
piri — În co - dru ver - de să te duci și-a - co - lo să ad -
miri Ho - la! Un cânt de ve - se - li - e Su
a - va ar - mo - ni - e Ș-al pă - să - ri - lor dul - ce cor și

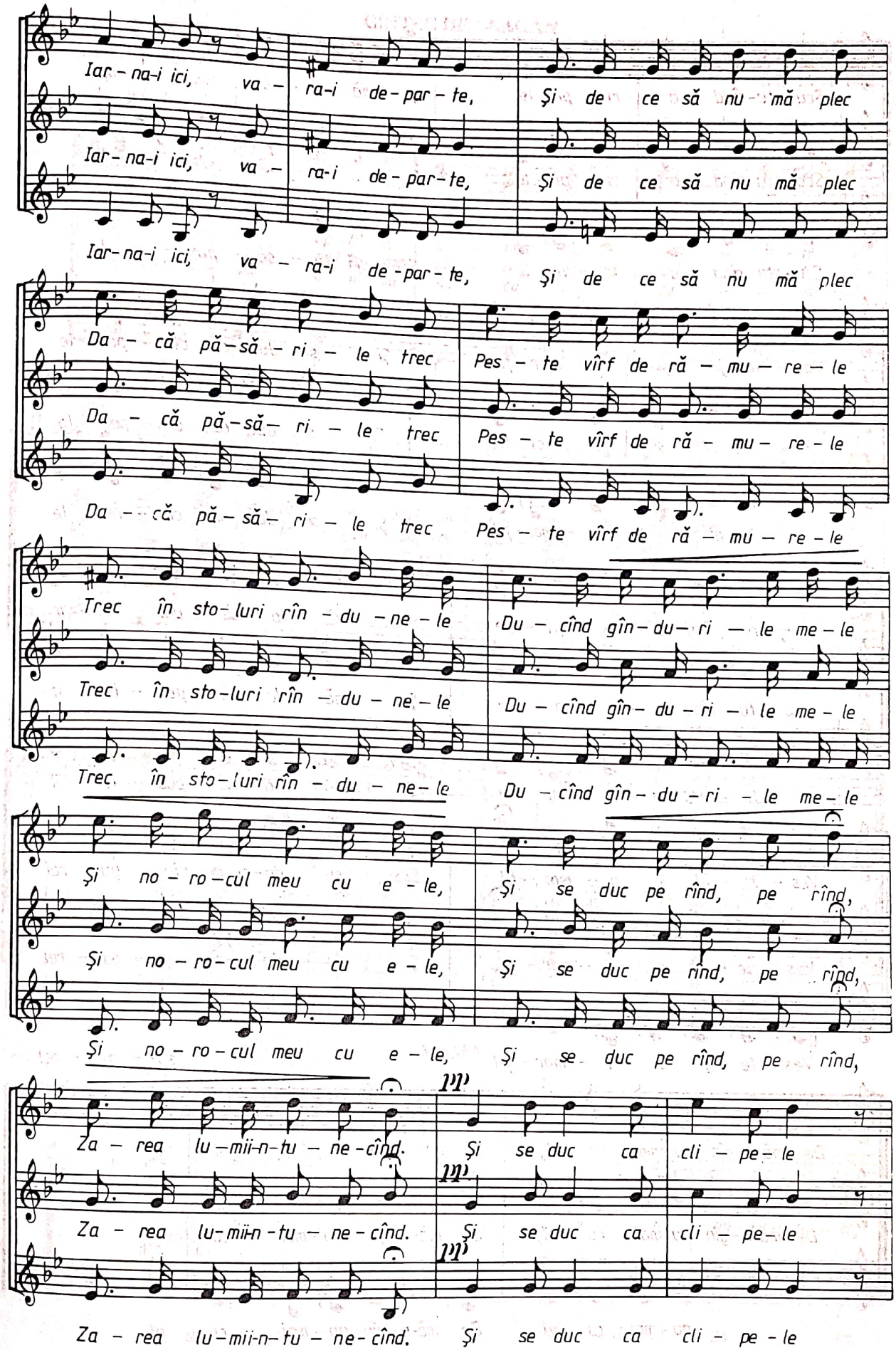

frea - mă -tul ste - ja - ri - lor. Al Ho - la ho - la ho - la Me -
frea - mă -tul ste - ja - ri - lor. Al Ho - la ho - la ho - la Me -
frea - mă -tul ste - ja - ri - lor. Al Ho - la ho - la ho - la Me -
reu vei ad - mi - ra Ho - la ho - la ho - la în
reu vei ad - mi - ra Ho - la ho - la ho - la în
reu vei ad - mi - ra Ho - la ho - la ho - la în
veci nu vei ui - ta Ho - la ho - la ho -
veci nu vei ui - ta Ho - la ho - la ho -
veci nu vei ui - ta Ho - la ho - la ho -
la în veci nu vei ui - ta.
la în veci nu vei ui - ta.
la în veci nu vei ui - ta.

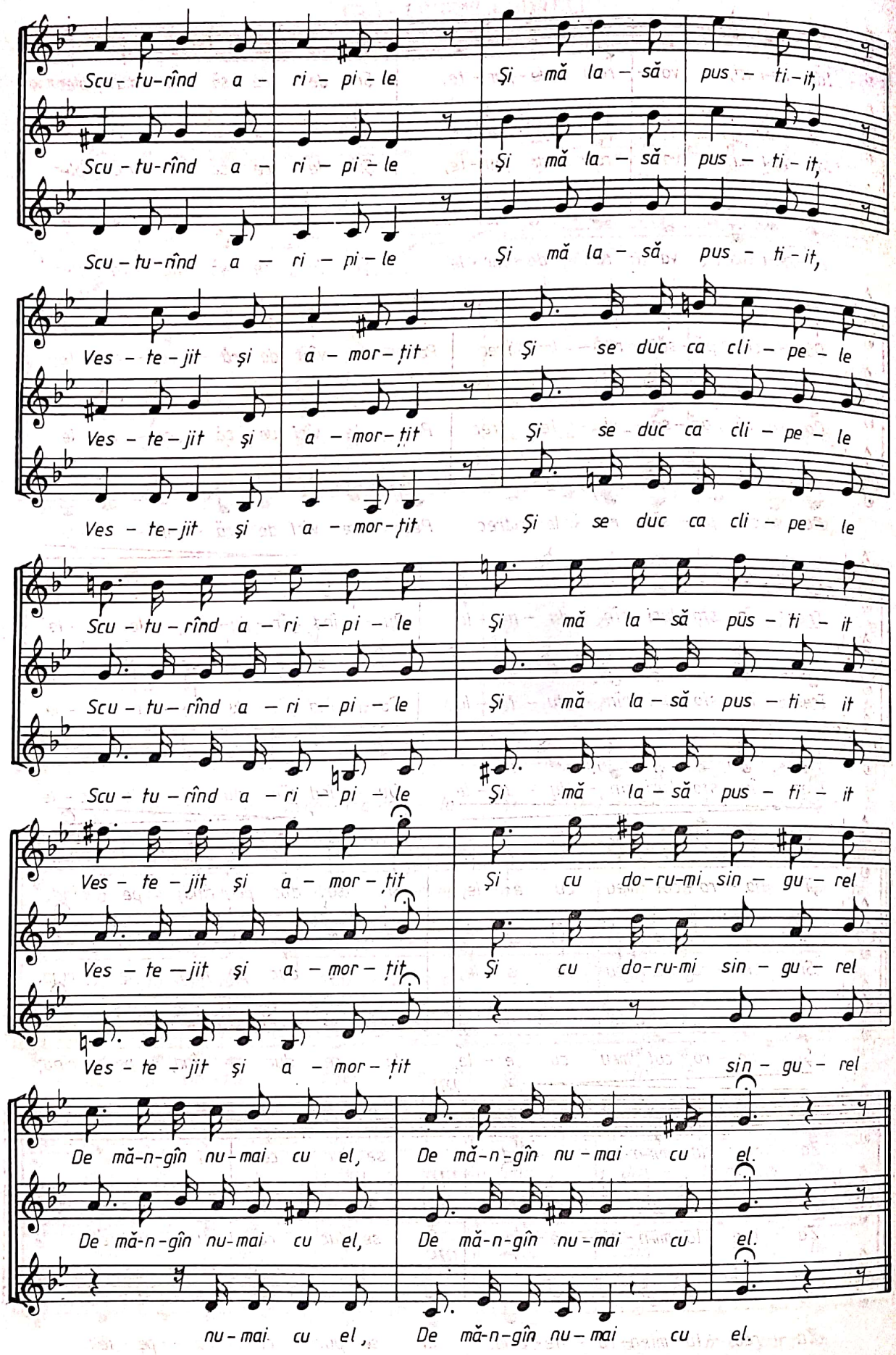
CE TE LEGENI, CODRULE

(versuri: M. Eminescu)

G. SCHELETTI



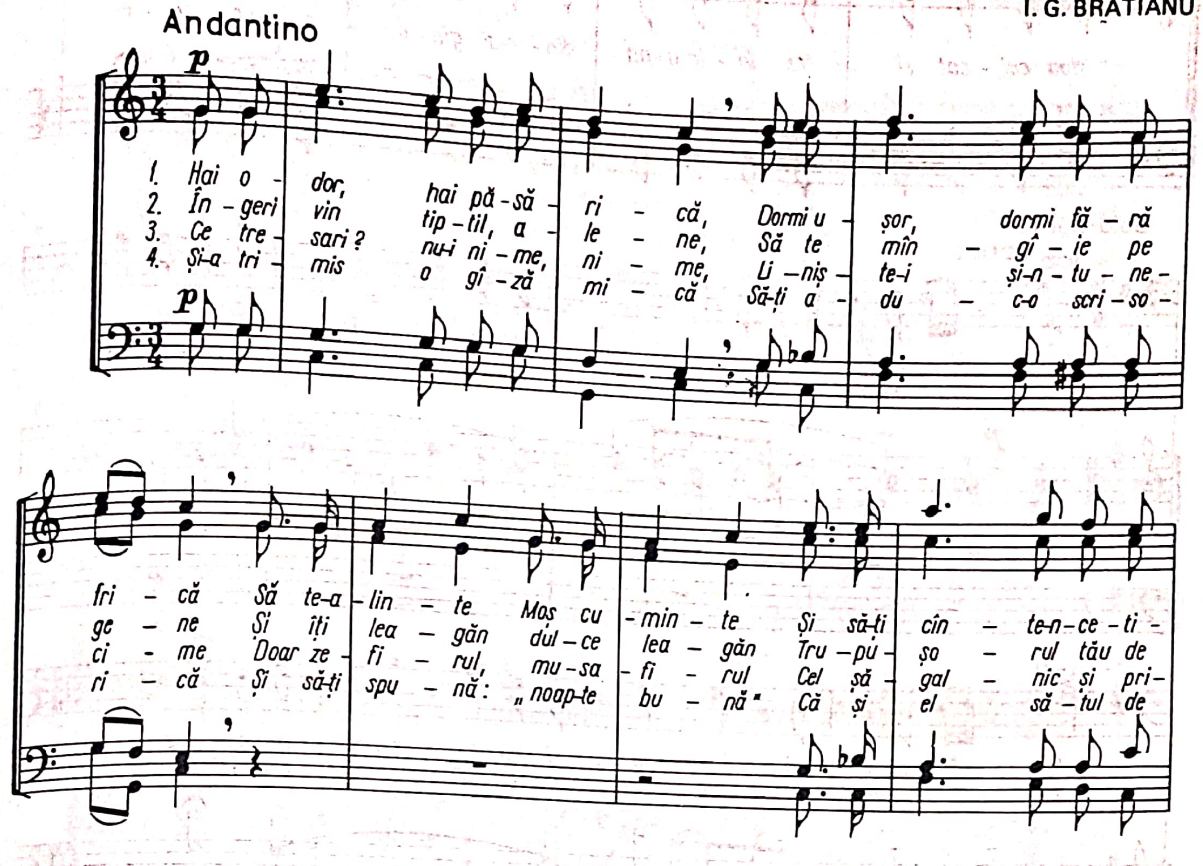

Iar - na-i ici, va - ra-i de-par-te, Şi de ce să nu mă plec
Iar - na-i ici, va - ra-i de-par-te, Şi de ce să nu mă plec
Iar-na-i ici, va - ra-i de-par-te, Şi de ce să nu mă plec
Da - că pă-să-ri - le trec Pes - te vîrf deră - mu - re - le
Da - că pă-să- ri - le trec Pes - te vîrf de ră - mu - re - le
Da - că pă-să- ri - le trec Pes - te vîrf de ră - mu - re - le
Trec în sto-luri rîn - du - ne - le Du - cînd gîn-du-ri - le me - le
Trec în sto-luri rîn - du - ne - le Du - cînd gîn - du - ri - le me - le
Trec în sto-luri rîn - du - ne - le Du - cînd gîn - du - ri - le me - le
Şi no - ro - cul meu cu e - le, Şi se duc pe rînd, pe rînd,
Şi no - ro - cul meu cu e - le, Şi se duc pe rînd, pe rînd,
Şi no - ro - cul meu cu e - le, Şi se duc pe rînd, pe rînd,
Za - rea lu-mii-n-tu - ne-cînd. Şi se duc ca cli - pe - le
Za - rea lu-mii-n-tu - ne - cînd. Şi se duc ca cli - pe - le
Za - rea lu-mii-n-tu - ne-cînd. Şi se duc ca cli - pe - le


Scu-tu-rînd a-ri-pi-le Şi mă la-să pus-ti-it,
Scu-tu-rînd a-ri-pi-le Şi mă la-să pus-ti-it,
Scu-tu-rînd a-ri-pi-le Şi mă la-să, pus-ti-it,
Ves-te-jit şi a-mor-ţit Şi se duc ca cli-pe-le
Ves-te-jit şi a-mor-ţit Şi se duc ca cli-pe-le
Ves-te-jit şi a-mor-ţit Şi se duc ca cli-pe-le
Scu-tu-rînd a-ri-pi-le Şi mă la-să pus-ti-it
Scu-tu-rînd a-ri-pi-le Şi mă la-să pus-ti-it
Scu-tu-rînd a-ri-pi-le Şi mă la-să pus-ti-it
Ves-te-jit şi a-mor-ţit Şi cu do-ru-mi sin-gu-rel
Ves-te-jit şi a-mor-ţit Şi cu do-ru-mi sin-gu-rel
Ves-te-jit şi a-mor-ţit sin-gu-rel
De mă-n-gîn nu-mai cu el, De mă-n-gîn nu-mai cu el.
De mă-n-gîn nu-mai cu el, De mă-n-gîn nu-mai cu el.
nu-mai cu el, De mă-n-gîn nu-mai cu el.

CÎNTEC DE LEAGĂN

(versuri: St. O. Iosif)

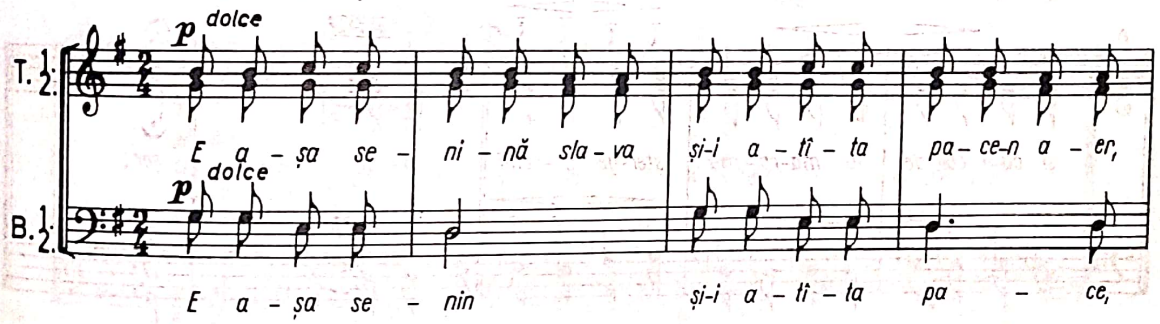
I. G. BRĂTIANU

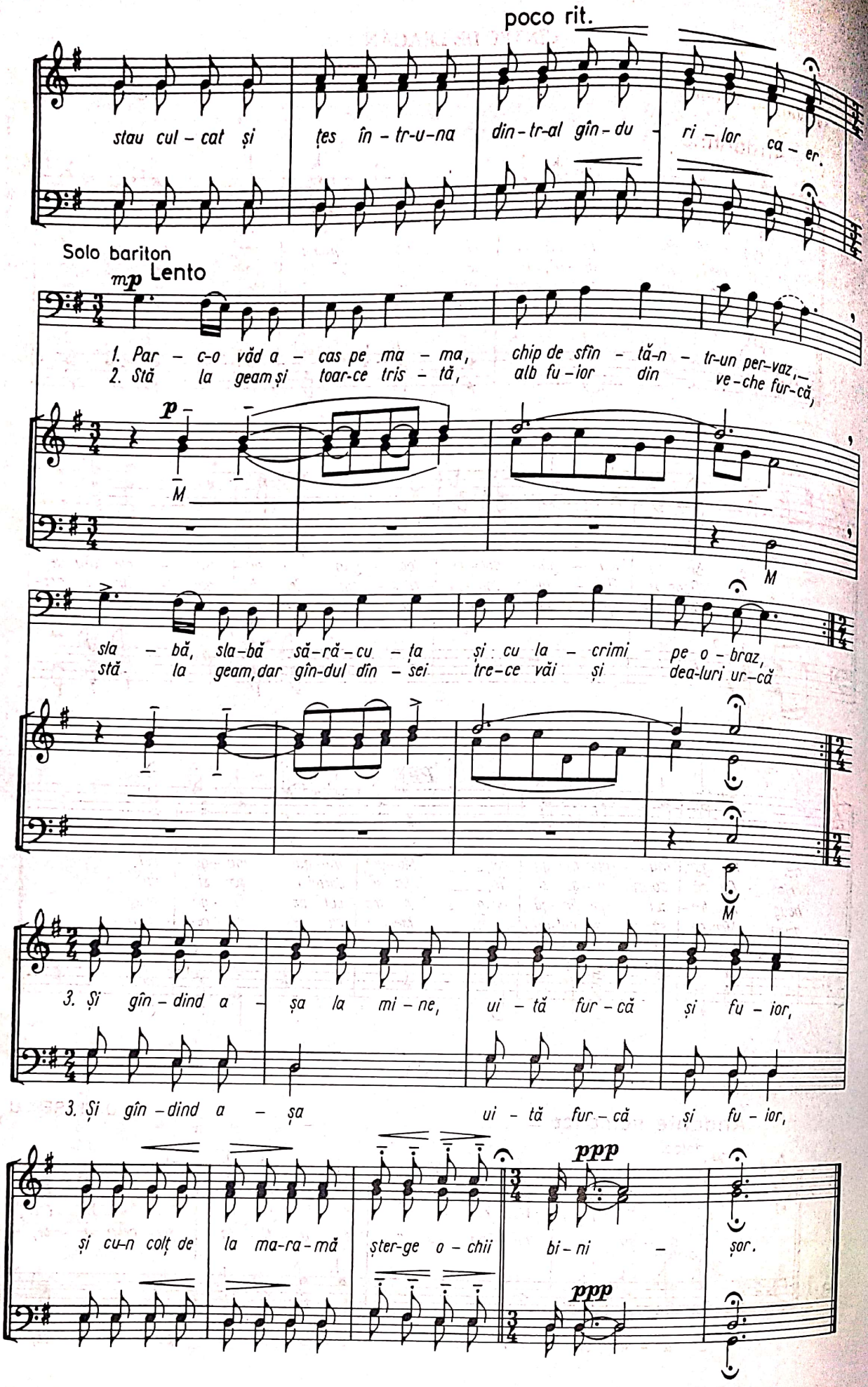


MAMA

(versuri: G. Roiban)

I. D. CHIRESCU



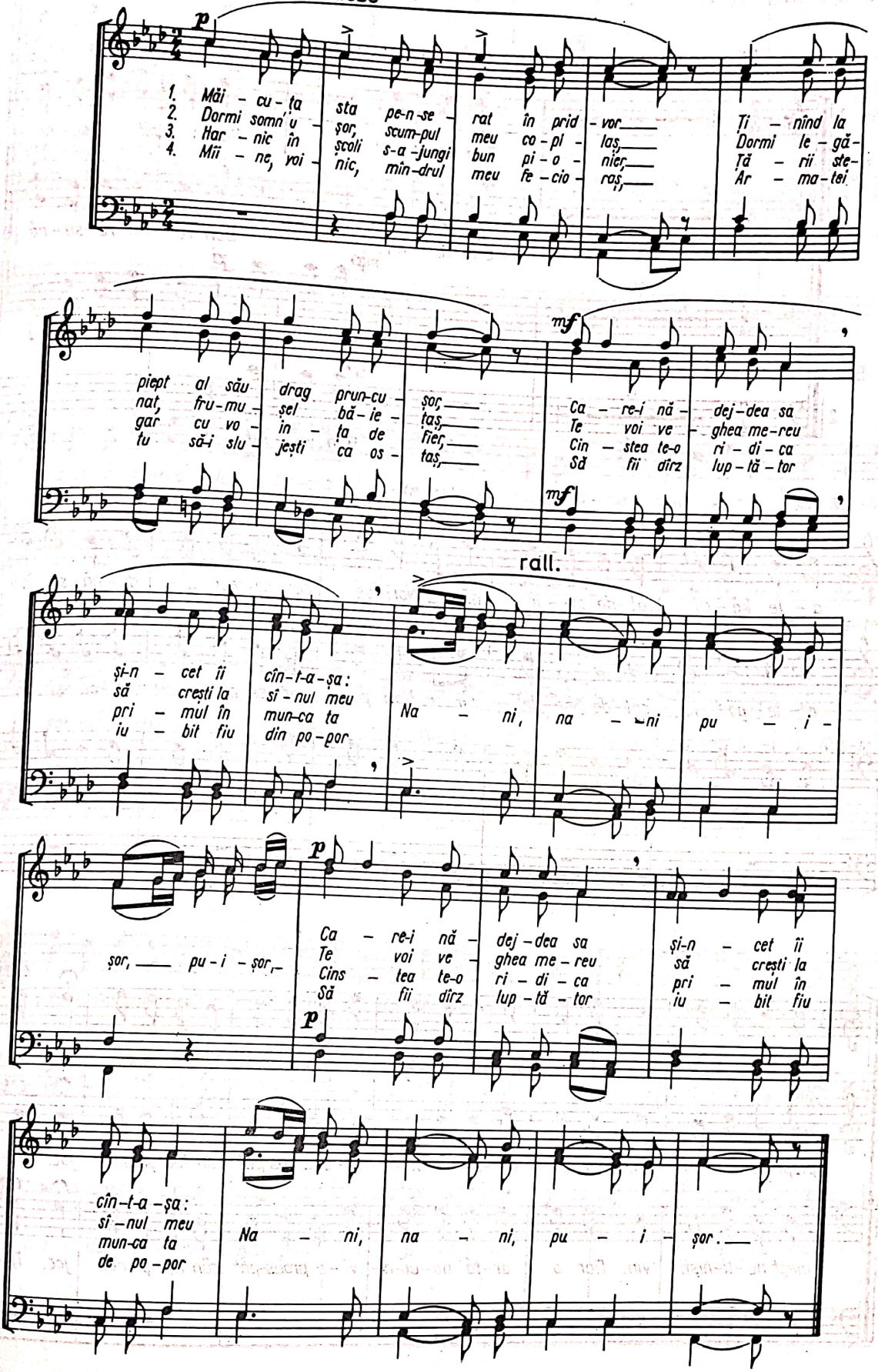

poco rit.
stau cul - cat și țes în - tr-u-na din - tr-al gîn - du - ri - lor ca - er.
Solo bariton
mp Lento
1. Par - c-o văd a - cas pe ma - ma, chip de sfîn - tă-n - tr-un per-vaz,
2. Stă la geam și toar-ce tris - tă, alb fu - ior din ve-che fur-că,
p
M
M
sla - bă, sla-bă să-ră-cu - ța și cu la - crimi pe o - braz,
stă la geam, dar gîn-dul din - sei tre-ce văi și dea-luri ur-că
M
3. Și gîn - dind a - șa la mi - ne, ui - tă fur - că și fu - ior,
3. Și gîn - dind a - șa ui - tă fur - că și fu - ior,
și cu-n colț de la ma-ra-mă șter-ge o - chii bi - ni - șor.
ppp
ppp

CÎNTEC DE LEAGĂN

(versuri: A. Pascali)

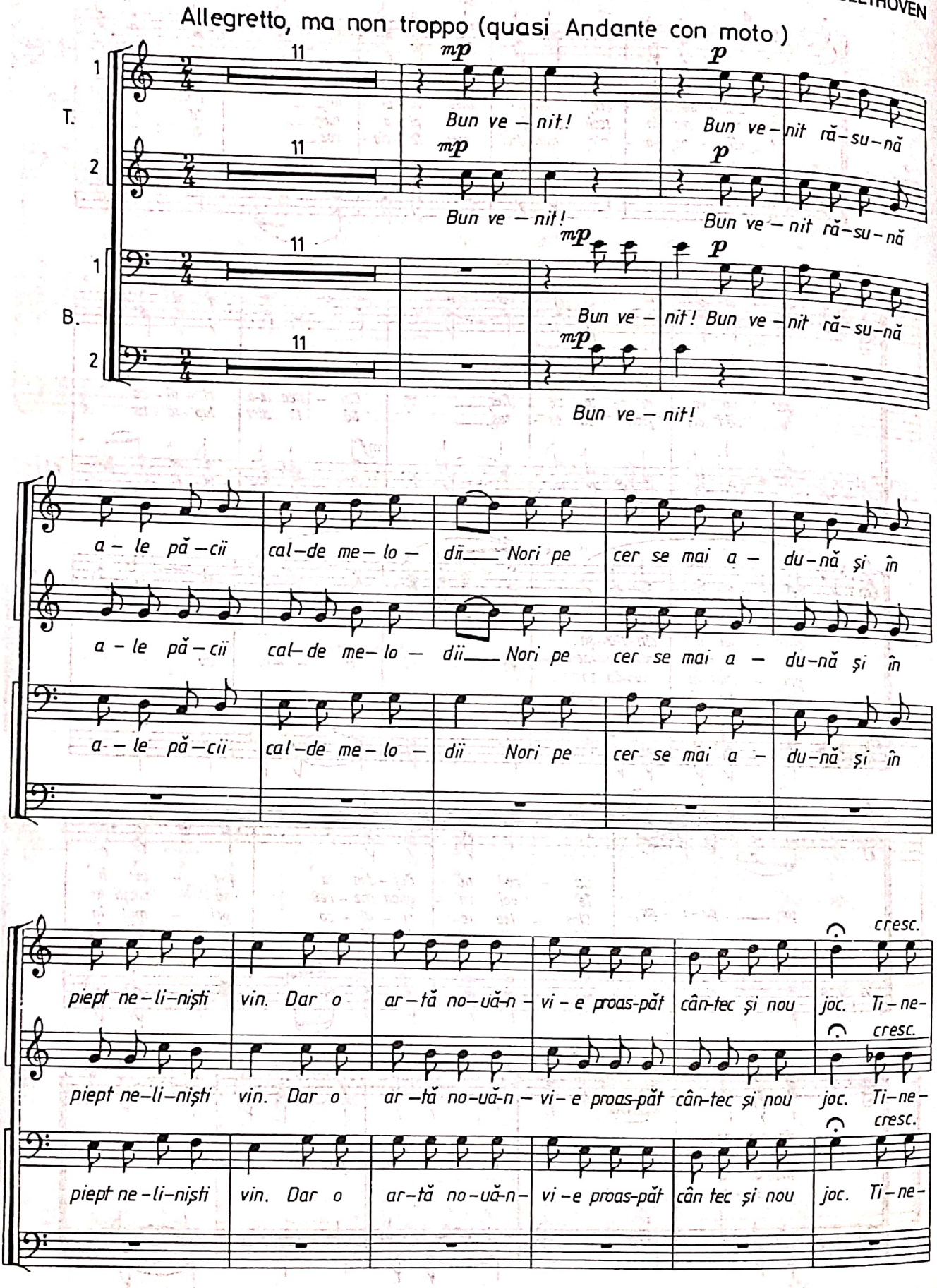
ION CROITORU

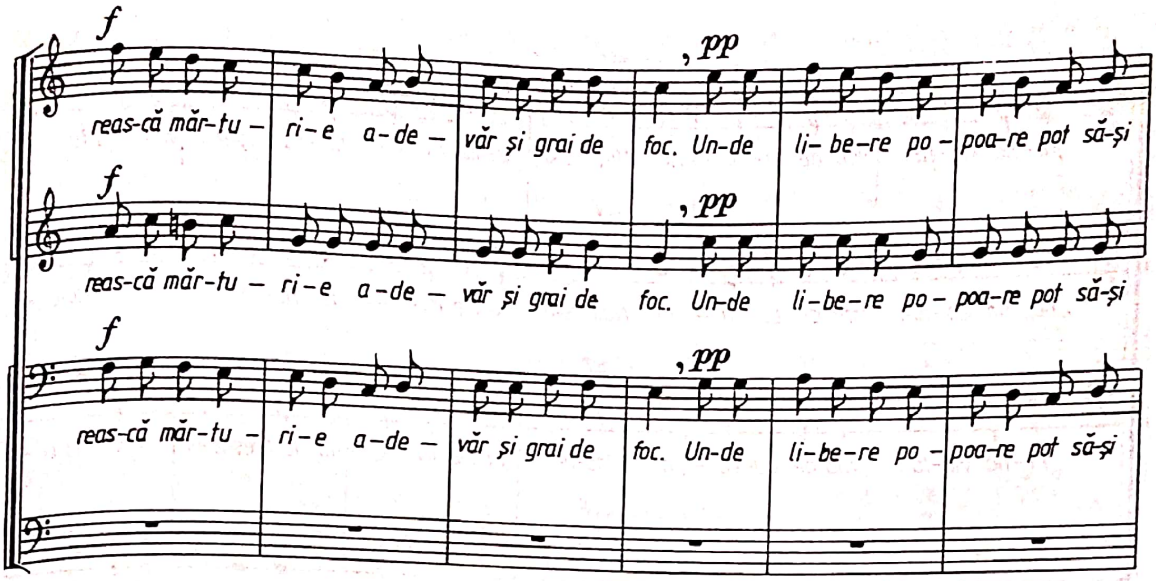
Andantino grazzioso

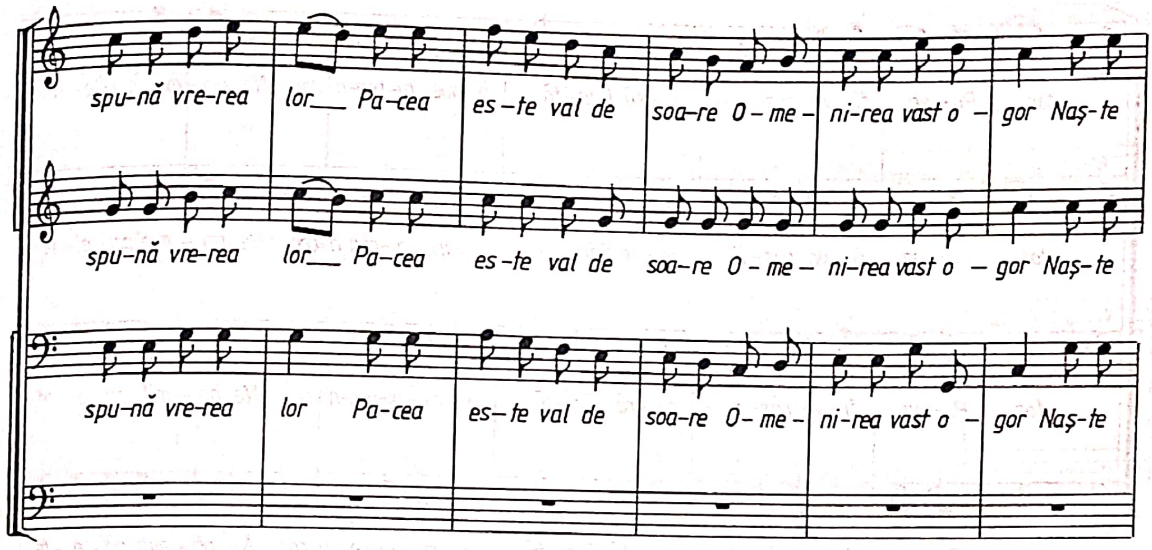


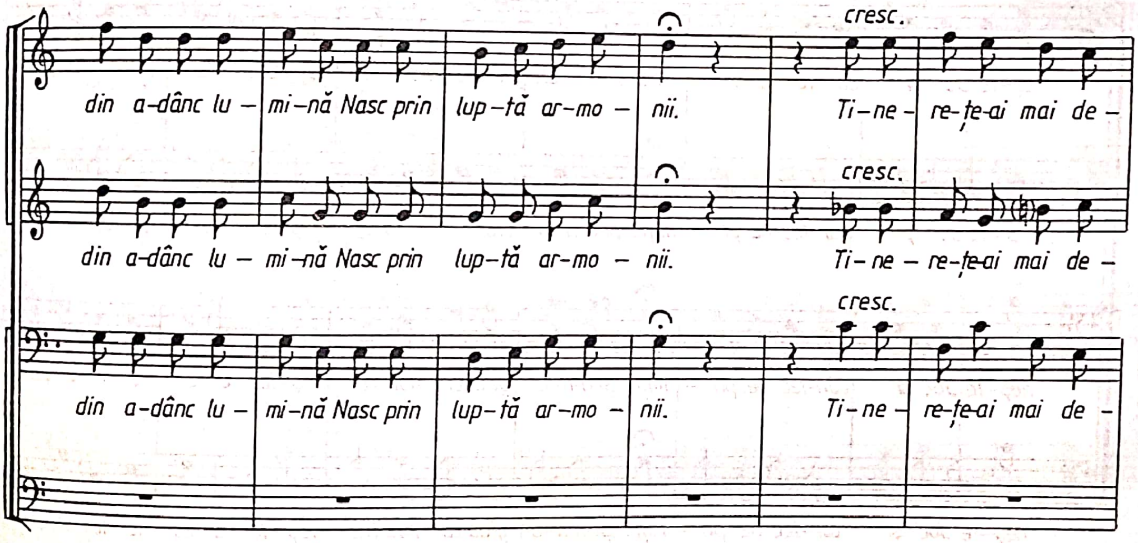
CÂNTARE PĂCII
(fantezie)

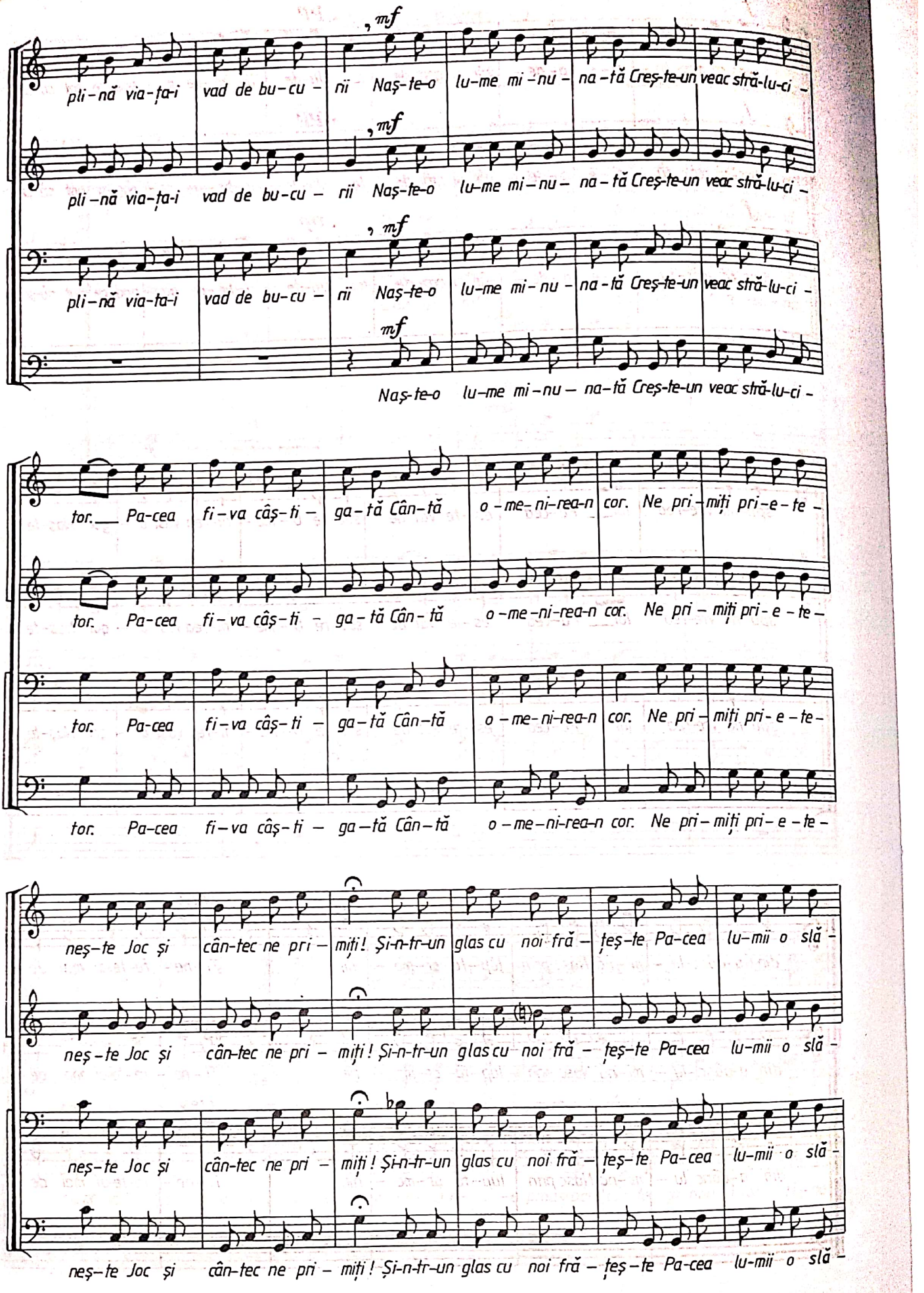
LUDWIG VAN BEETHOVEN

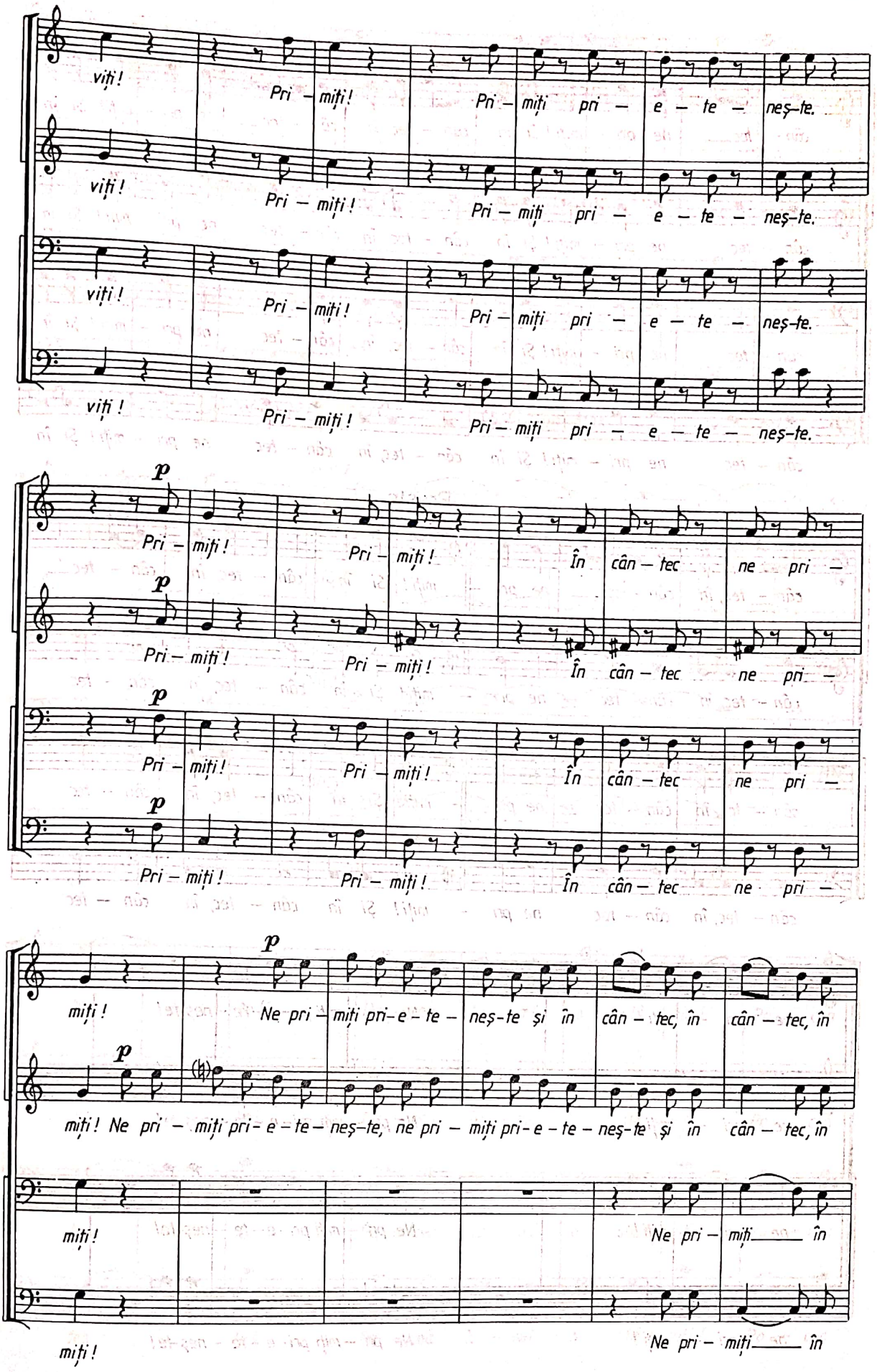


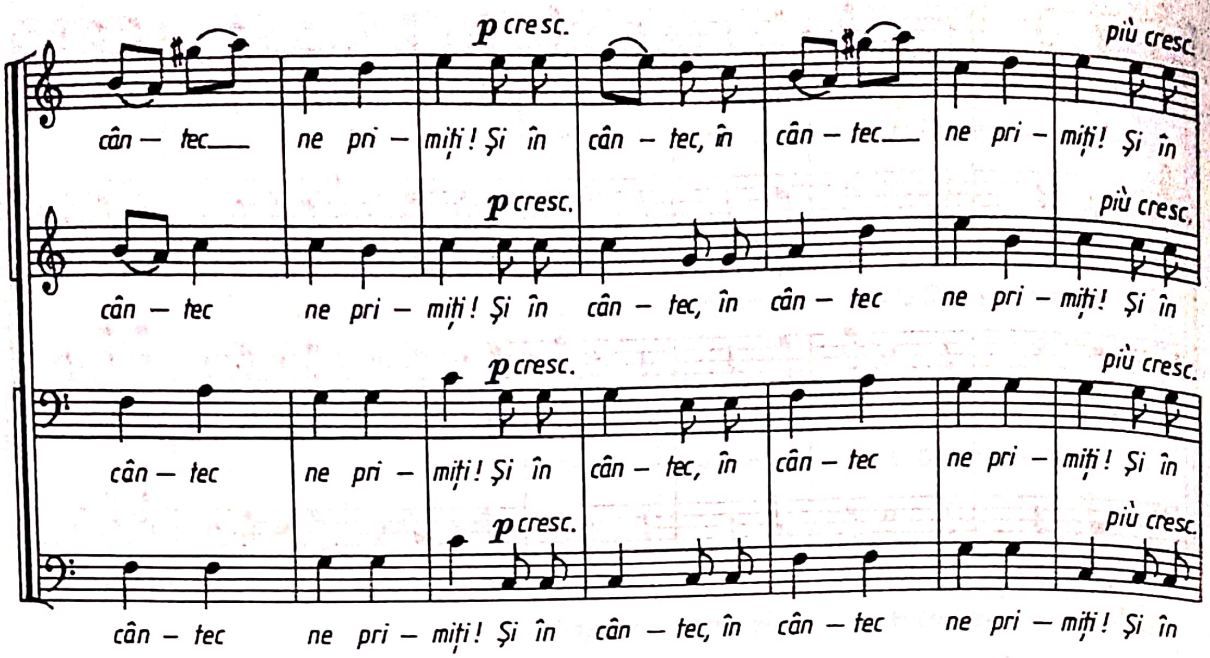

f
, pp
reas-că măr-tu – ri-e a-de – văr și grai de foc. Un-de li-be-re po – poa-re pot să-și


spu-nă vre-rea lor Pa-cea es-te val de soa-re O-me-ni-rea vast o – gor Naș-te

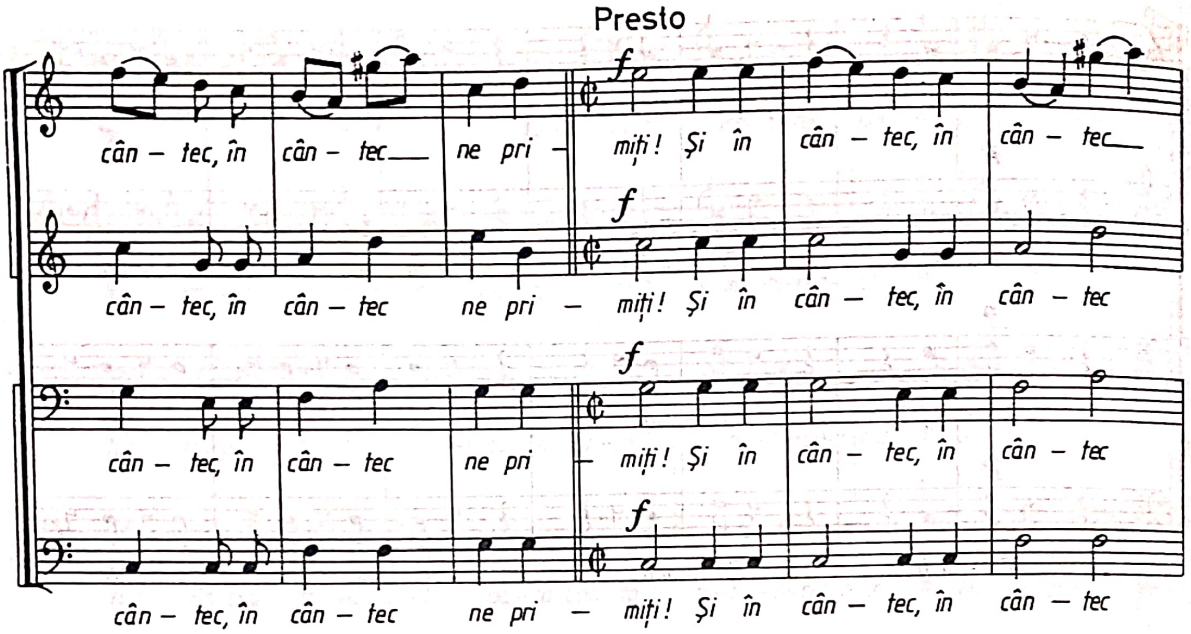

cresc.
din a-dânc lu – mi-nă Nasc prin lup-tă ar-mo – nii. Ti-ne re-ți-ai mai de –

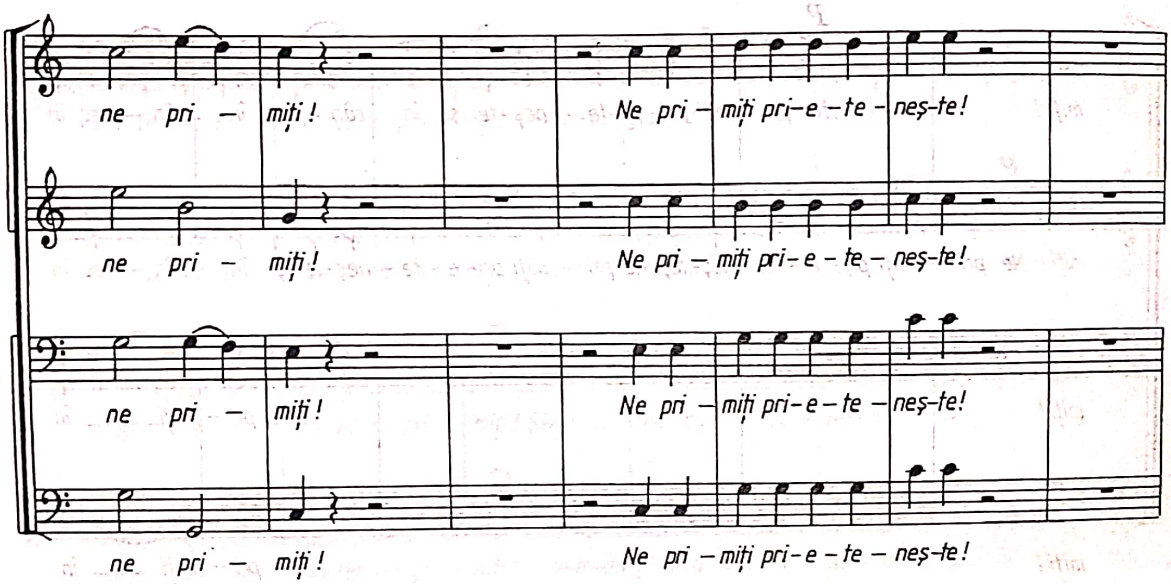

mf
pli-nă via-ța-i vad de bu-cu-rii Naș-te-o lu-me mi-nu-na-tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-
pli-nă via-ța-i vad de bu-cu-rii Naș-te-o lu-me mi-nu-na-tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-
pli-nă via-ța-i vad de bu-cu-rii Naș-te-o lu-me mi-nu-na-tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-
Naș-te-o lu-me mi-nu-na-tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-
tor. Pa-cea fi-va câș-ti-ga-tă Cân-tă o-me-ni-rea-n cor. Ne pri-miți pri-e-te-
tor. Pa-cea fi-va câș-ti-ga-tă Cân-tă o-me-ni-rea-n cor. Ne pri-miți pri-e-te-
tor. Pa-cea fi-va câș-ti-ga-tă Cân-tă o-me-ni-rea-n cor. Ne pri-miți pri-e-te-
tor. Pa-cea fi-va câș-ti-ga-tă Cân-tă o-me-ni-rea-n cor. Ne pri-miți pri-e-te-
neș-te Joc și cân-tec ne pri-miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră-țeș-te Pa-cea lu-mii o slă-
neș-te Joc și cân-tec ne pri-miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră-țeș-te Pa-cea lu-mii o slă-
neș-te Joc și cân-tec ne pri-miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră-țeș-te Pa-cea lu-mii o slă-
neș-te Joc și cân-tec ne pri-miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră-țeș-te Pa-cea lu-mii o slă-

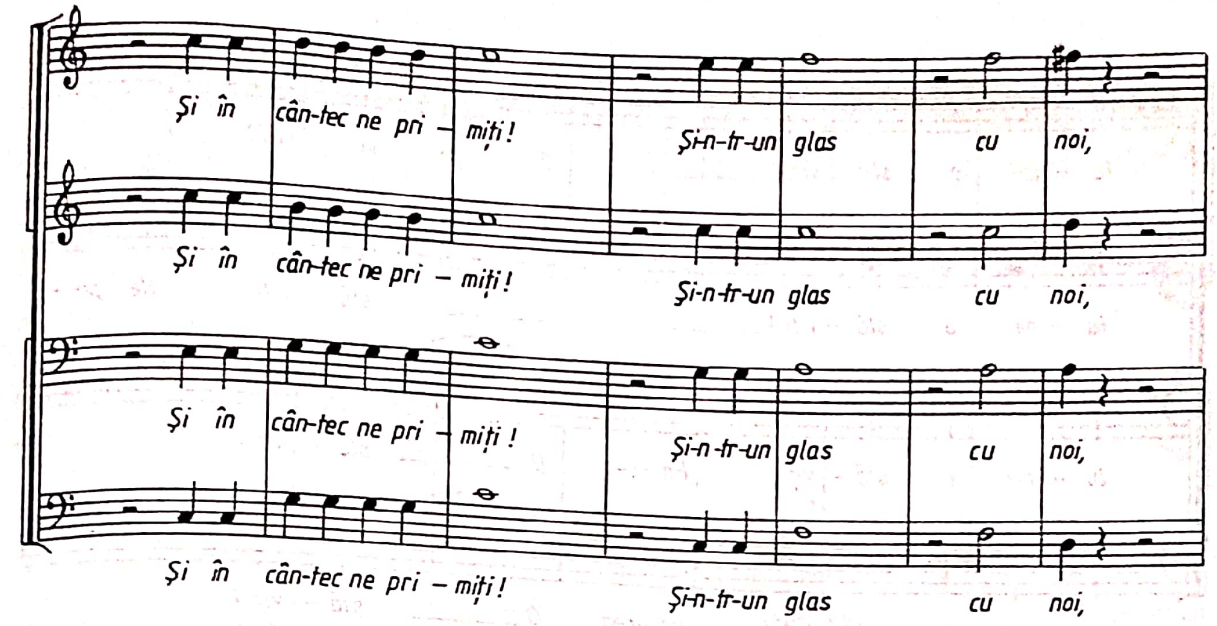

viți!
Pri – miți!
Pri – miți pri – e – te – neș-te.
viți!
Pri – miți!
Pri – miți pri – e – te – neș-te.
viți!
Pri – miți!
Pri – miți pri – e – te – neș-te.
viți!
Pri – miți!
Pri – miți pri – e – te – neș-te.
p
Pri – miți!
Pri – miți!
În cân – tec ne pri –
p
Pri – miți!
Pri – miți!
În cân – tec ne pri –
p
Pri – miți!
Pri – miți!
În cân – tec ne pri –
p
Pri – miți!
Pri – miți!
În cân – tec ne pri –
p
miți!
Ne pri – miți pri-e-te – neș-te și în cân – tec, în cân – tec, în
p
miți! Ne pri – miți pri-e-te – neș-te, ne pri – miți pri-e-te – neș-te și în cân – tec, în
miți!
Ne pri – miți în
miți!
Ne pri – miți în

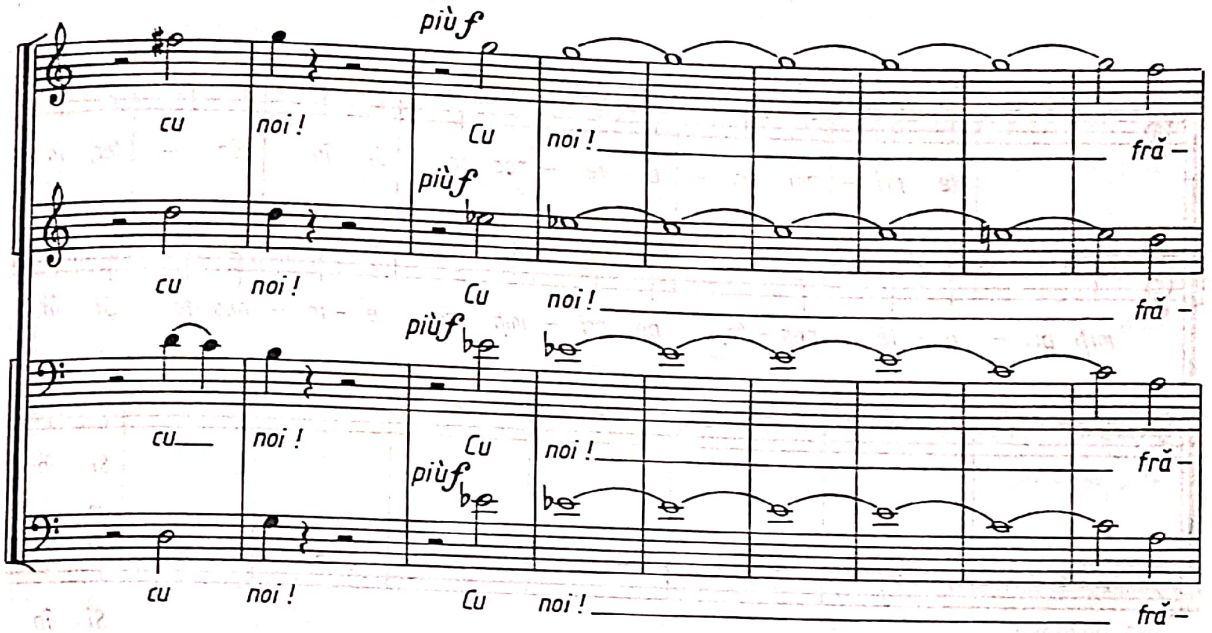

p cresc.
più cresc.
cân – tec ne pri – miți! Și în cân – tec, în cân – tec ne pri – miți! Și în

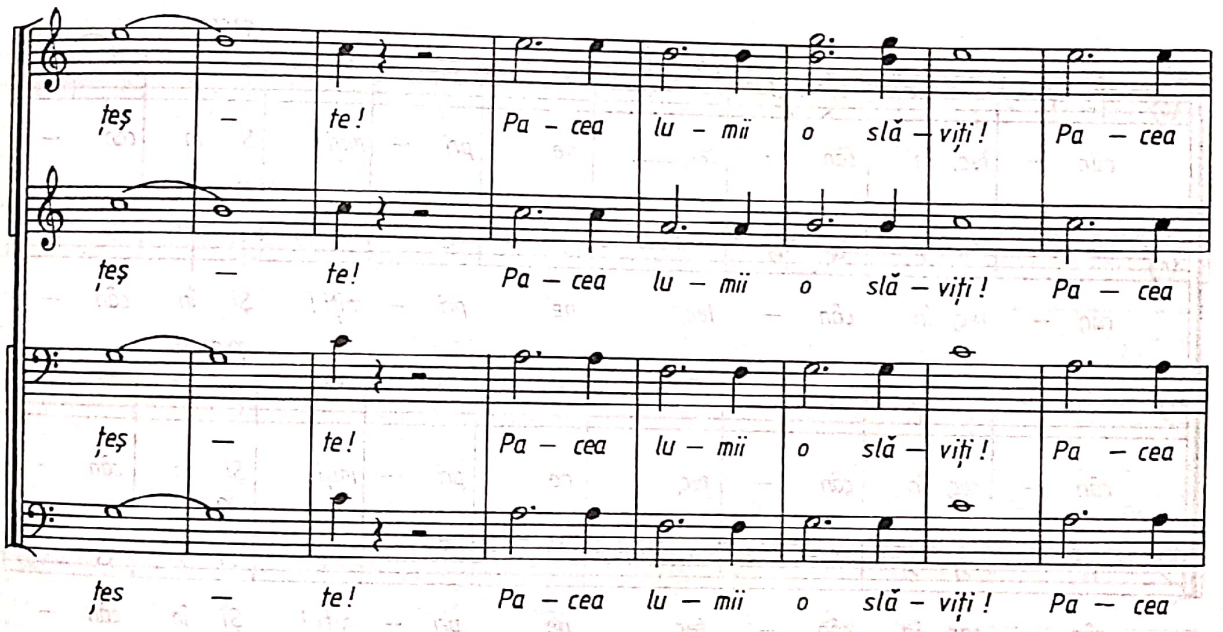
Presto

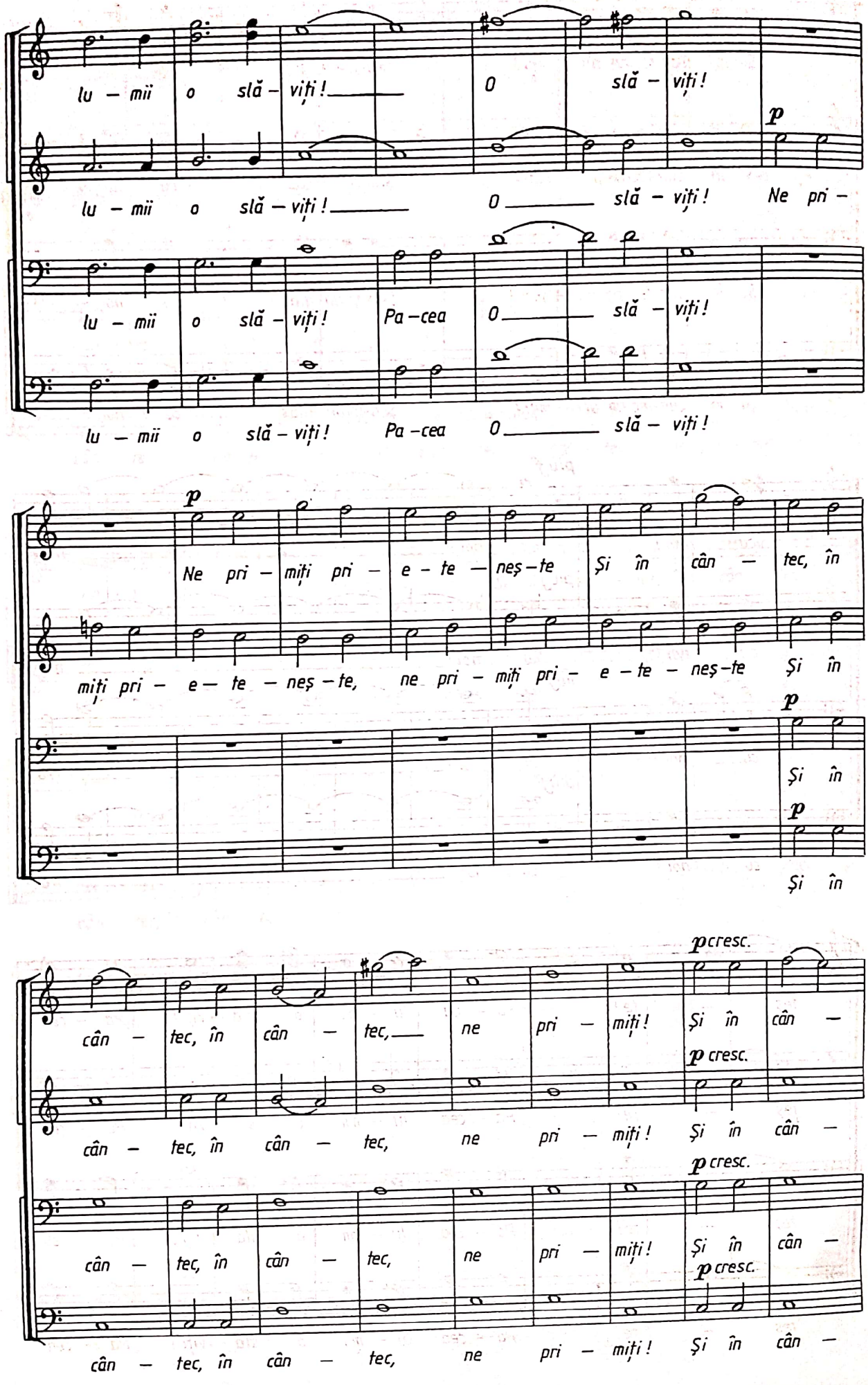

f
cân – tec, în cân – tec ne pri – miți! Și în cân – tec, în cân – tec

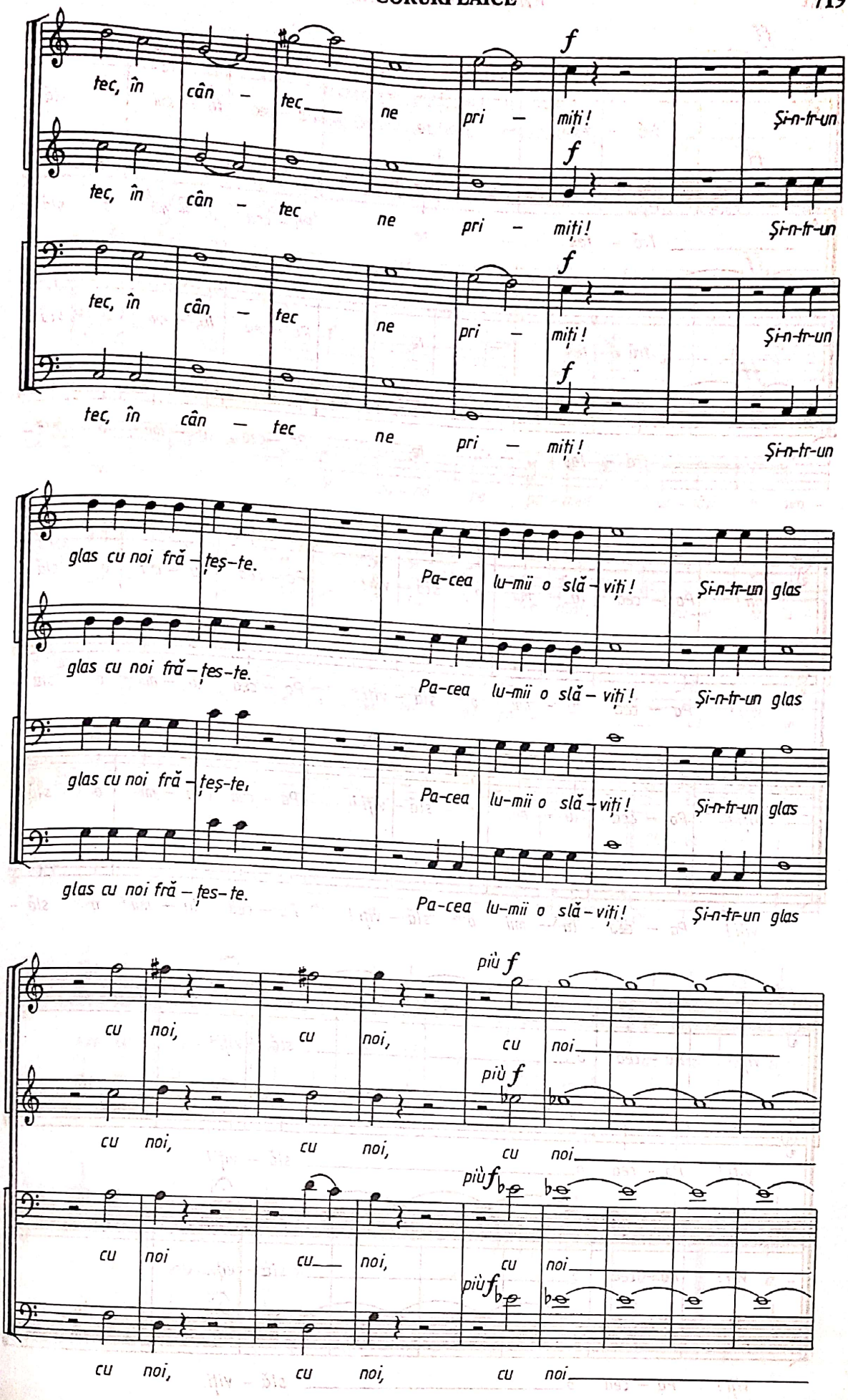

ne pri – miți! Ne pri – miți pri-e-te-neș-te!

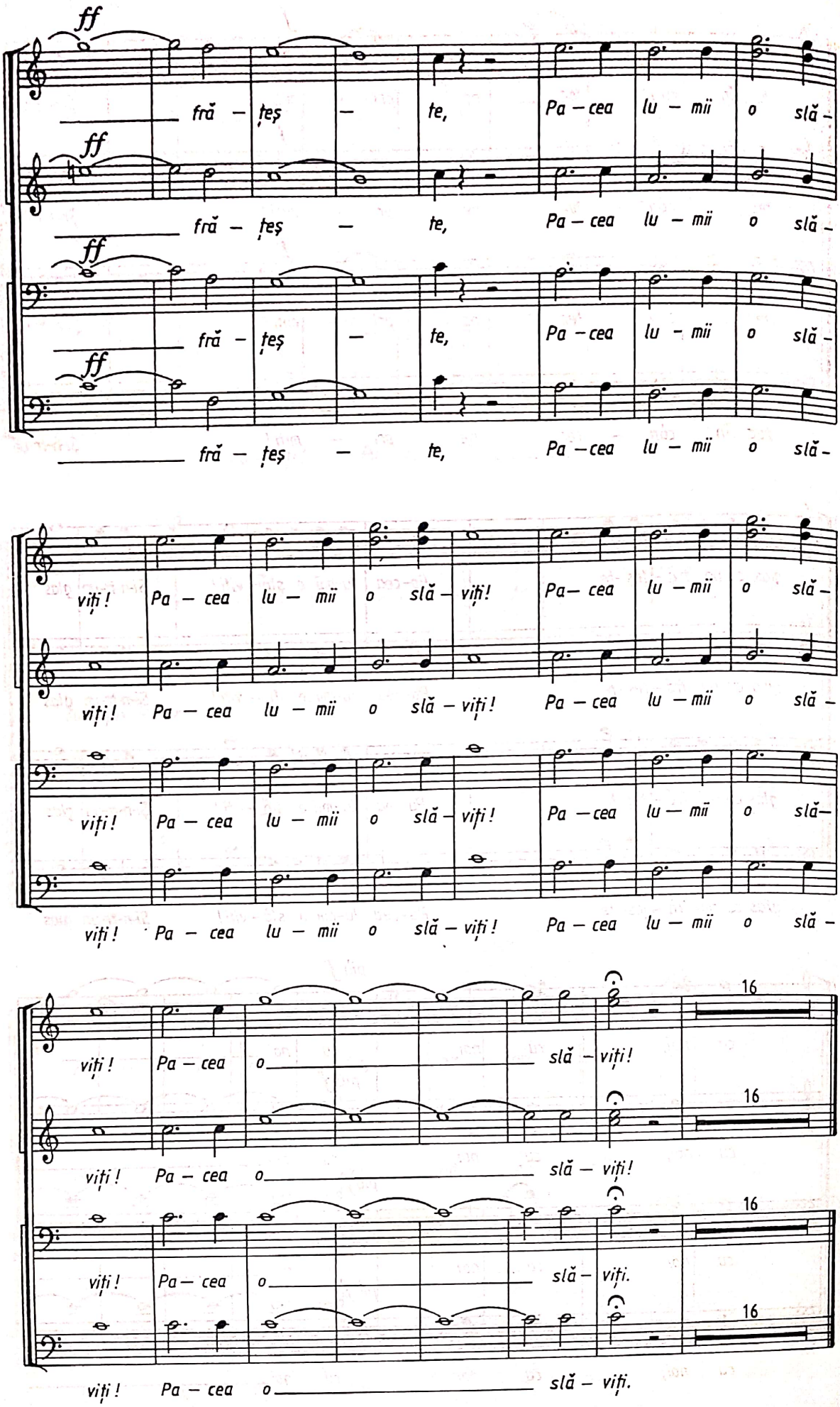

Și în cân-tec ne pri – miți!
Și-n-tr-un glas cu noi,
Și în cân-tec ne pri – miți!
Și-n-tr-un glas cu noi,
Și în cân-tec ne pri – miți!
Și-n-tr-un glas cu noi,
Și în cân-tec ne pri – miți!
Și-n-tr-un glas cu noi,


più f
cu noi! Cu noi! fră –
più f
cu noi! Cu noi! fră –
più f
cu noi! Cu noi! fră –
più f
cu noi! Cu noi! fră –


țeș – te! Pa – cea lu – mii o slă – viți! Pa – cea
țeș – te! Pa – cea lu – mii o slă – viți! Pa – cea
țeș – te! Pa – cea lu – mii o slă – viți! Pa – cea
țeș – te! Pa – cea lu – mii o slă – viți! Pa – cea


lu – mii o slă – viți ! O slă – viți !
lu – mii o slă – viți ! O slă – viți ! Ne pri –
lu – mii o slă – viți ! Pa – cea O slă – viți !
lu – mii o slă – viți ! Pa – cea O slă – viți !
p
Ne pri – miți pri – e – te – neș – te Și în cân – tec, în
miți pri – e – te – neș – te, ne pri – miți pri – e – te – neș – te Și în
p
Și în
p
Și în
p cresc.
cân – tec, în cân – tec, ne pri – miți ! Și în cân –
p cresc.
cân – tec, în cân – tec, ne pri – miți ! Și în cân –
p cresc.
cân – tec, în cân – tec, ne pri – miți ! Și în cân –
p cresc.
cân – tec, în cân – tec, ne pri – miți ! Și în cân –

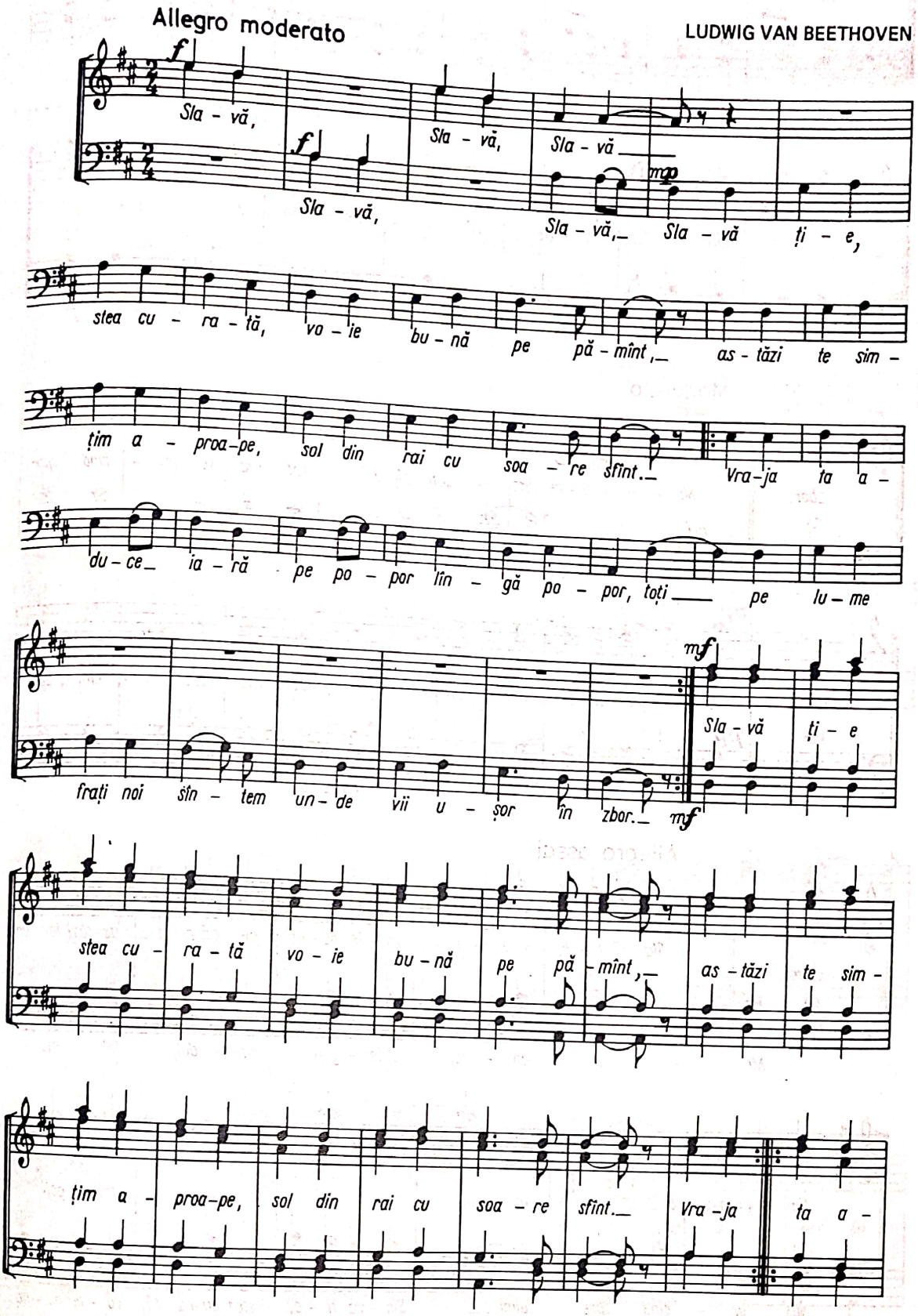

f
tec, în cân – tec ne pri – miți!
Și-n-tr-un
tec, în cân – tec ne pri – miți!
Și-n-tr-un
tec, în cân – tec ne pri – miți!
Și-n-tr-un
tec, în cân – tec ne pri – miți!
Și-n-tr-un
glas cu noi fră – țeș – te.
Pa-cea lu-mii o slă – viți!
Și-n-tr-un glas
glas cu noi fră – țes – te.
Pa-cea lu-mii o slă – viți!
Și-n-tr-un glas
glas cu noi fră – țeș – te.
Pa-cea lu-mii o slă – viți!
Și-n-tr-un glas
glas cu noi fră – țes – te.
Pa-cea lu-mii o slă – viți!
Și-n-tr-un glas
più f
cu noi, cu noi, cu noi
più f
cu noi, cu noi, cu noi
più f
cu noi cu noi, cu noi
più f
cu noi, cu noi, cu noi

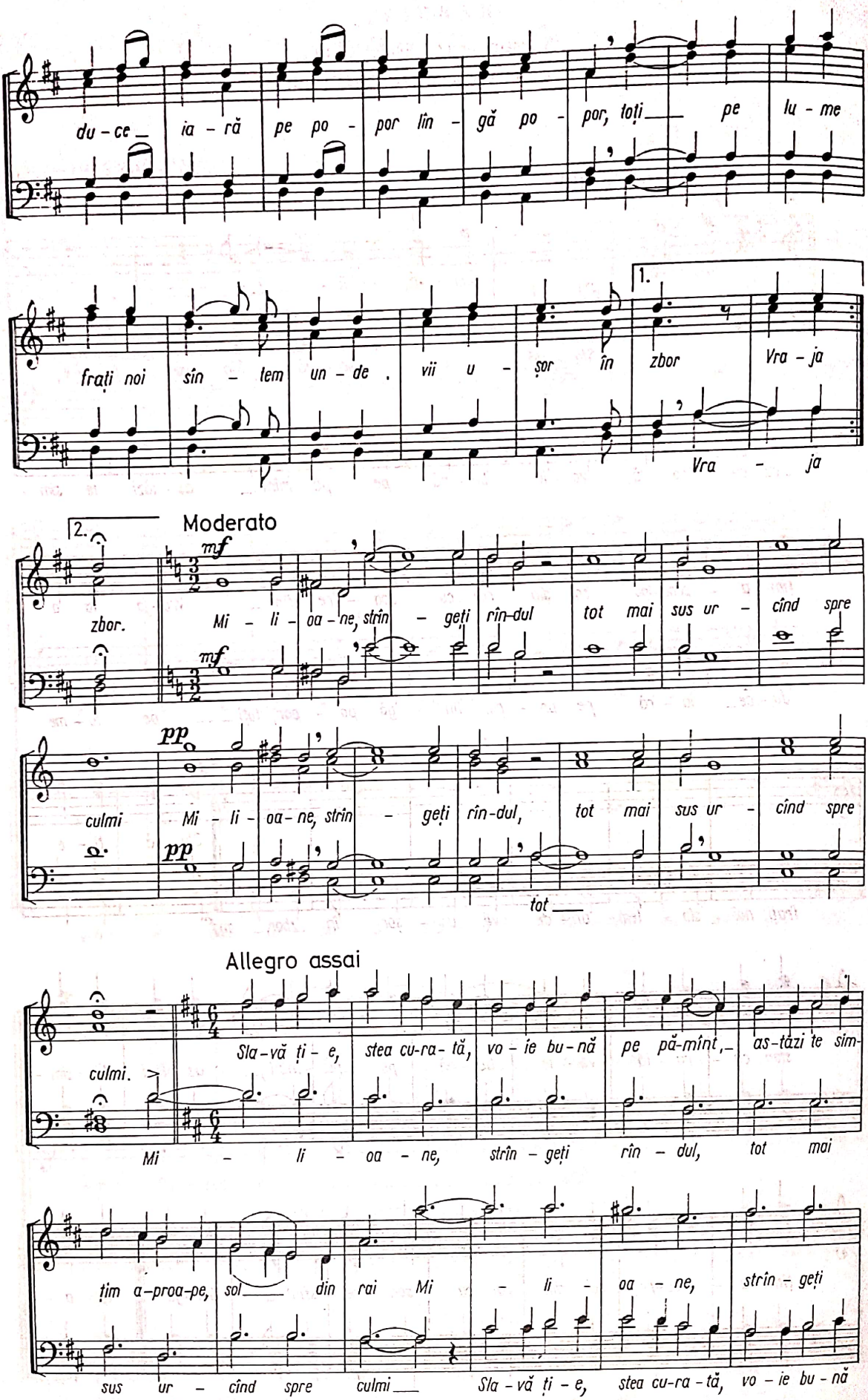

ff
fră – țeș – te, Pa – cea lu – mii o slă –
viți! Pa – cea lu – mii o slă – viți!
16
slă – viți!
slă – viți.

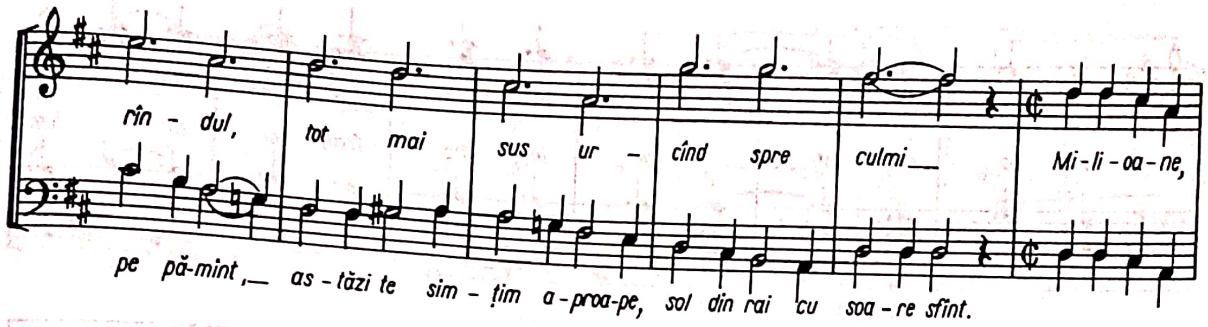
ODA BUCURIEI

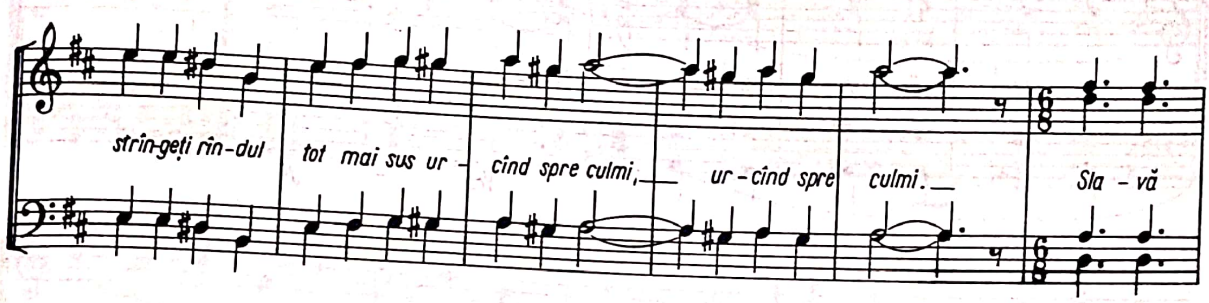
(fragment coral din Simfonia a IX-a)

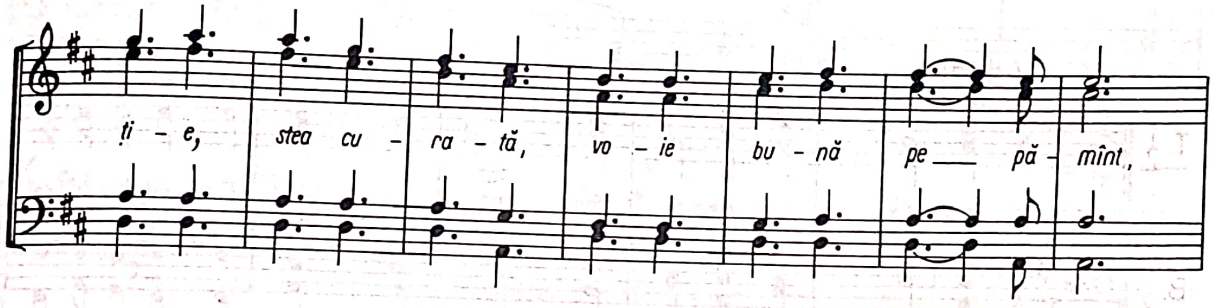
aranj. pt. cor bărb. de C. DRĂGUȘIN

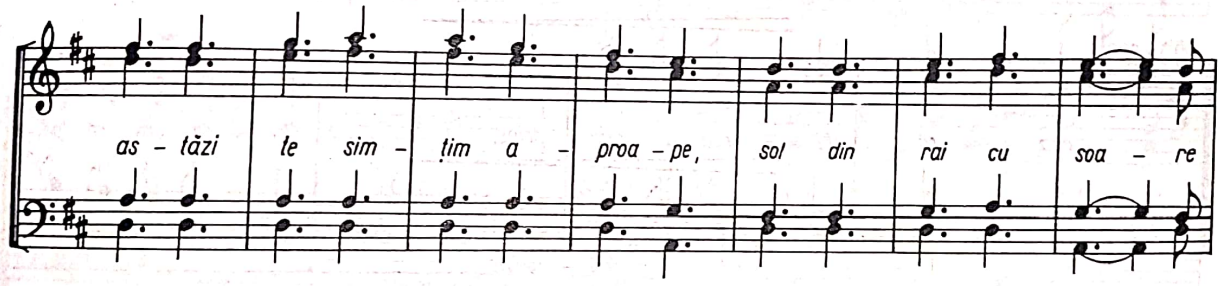


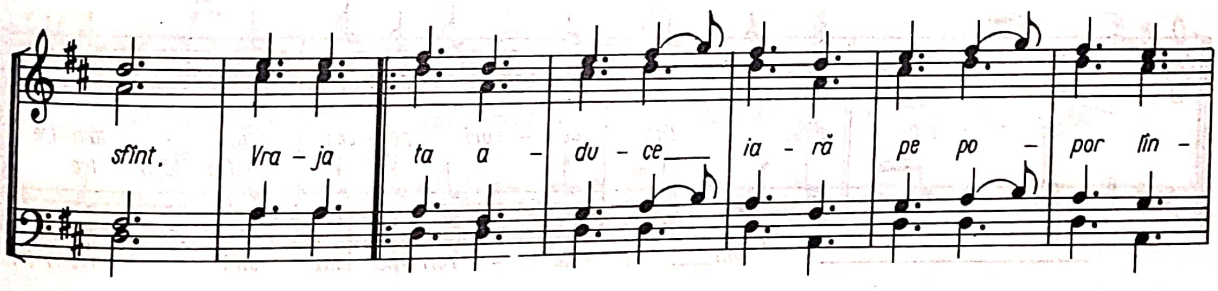

du - ce_ ia - ră pe po - por lîn - gă po - por, toți_ pe lu - me
frați noi sîn - tem un - de . vii u - șor în zbor Vra - ja
1.
Vra - ja
2.
zbor.
Moderato
mf
Mi - li - oa - ne, strîn - geți rîn-dul tot mai sus ur - cînd spre
culmi
pp
Mi - li - oa - ne, strîn - geți rîn-dul, tot mai sus ur - cînd spre
tot___
Allegro assai
culmi.
Sla-vă ți - e, stea cu-ra-tă, vo - ie bu-nă pe pă-mînt,_ as-tăzi te sim-
Mi - li - oa - ne, strîn - geți rîn - dul, tot mai
țim a-proa-pe, sol___ din rai Mi - li - oa - ne, strîn - geți
sus ur - cînd spre culmi___ Sla - vă ți - e, stea cu-ra - tă, vo - ie bu - nă

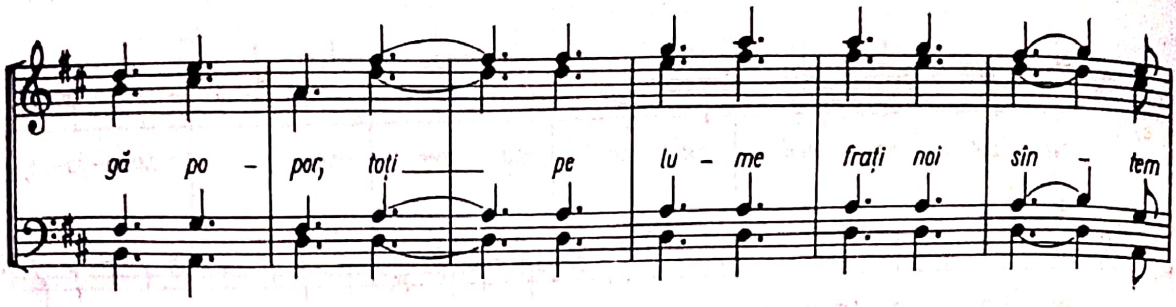

rîn - dul, tot mai sus ur - cînd spre culmi Mi - li - oa - ne,
pe pă-mint, as - tăzi te sim - țim a - proa-pe, sol din rai cu soa - re sfînt.

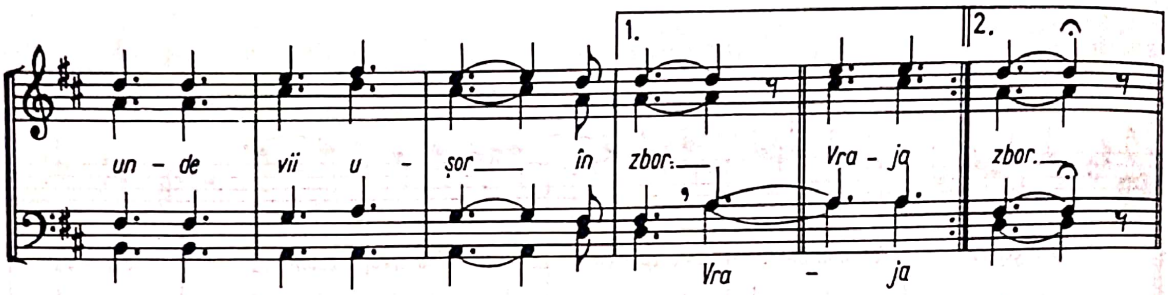

strîn-geți rîn-dul tot mai sus ur - cînd spre culmi, ur - cînd spre culmi. Sla - vă


ți - e, stea cu - ra - tă, vo - ie bu - nă pe pă - mînt,


as - tăzi te sim - țim a - proa - pe, sol din rai cu soa - re

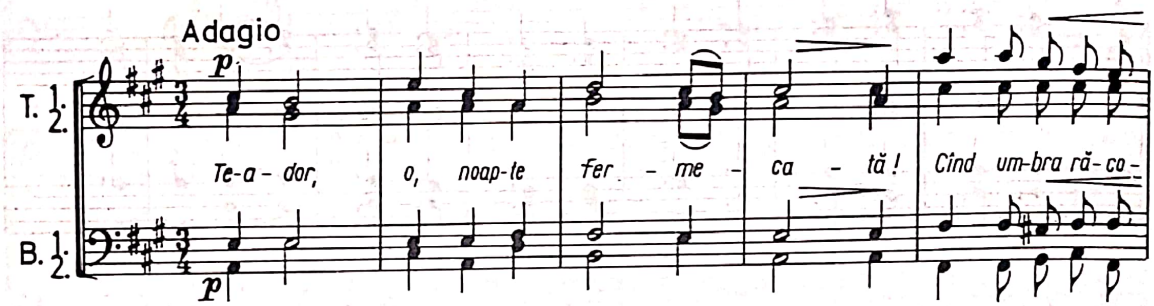

sfînt. Vra - ja ta a - du - ce ia - ră pe po - por lîn -

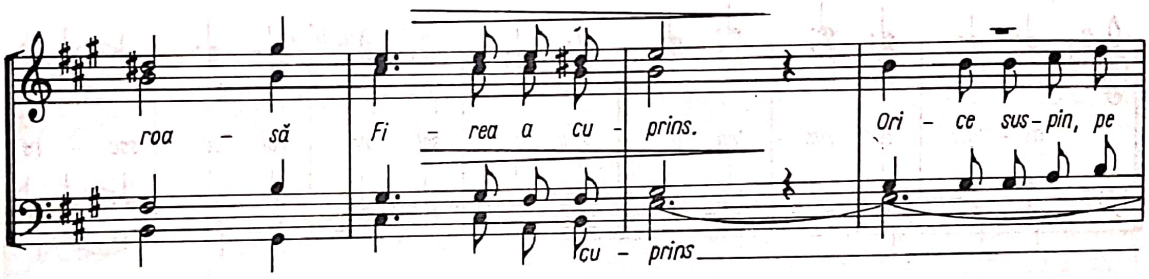


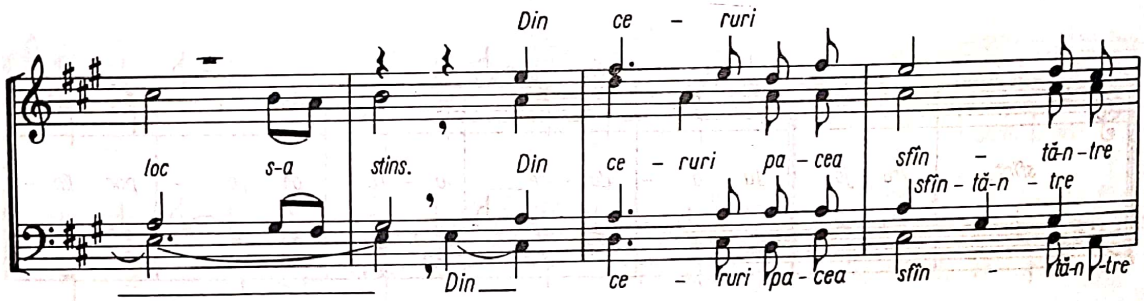


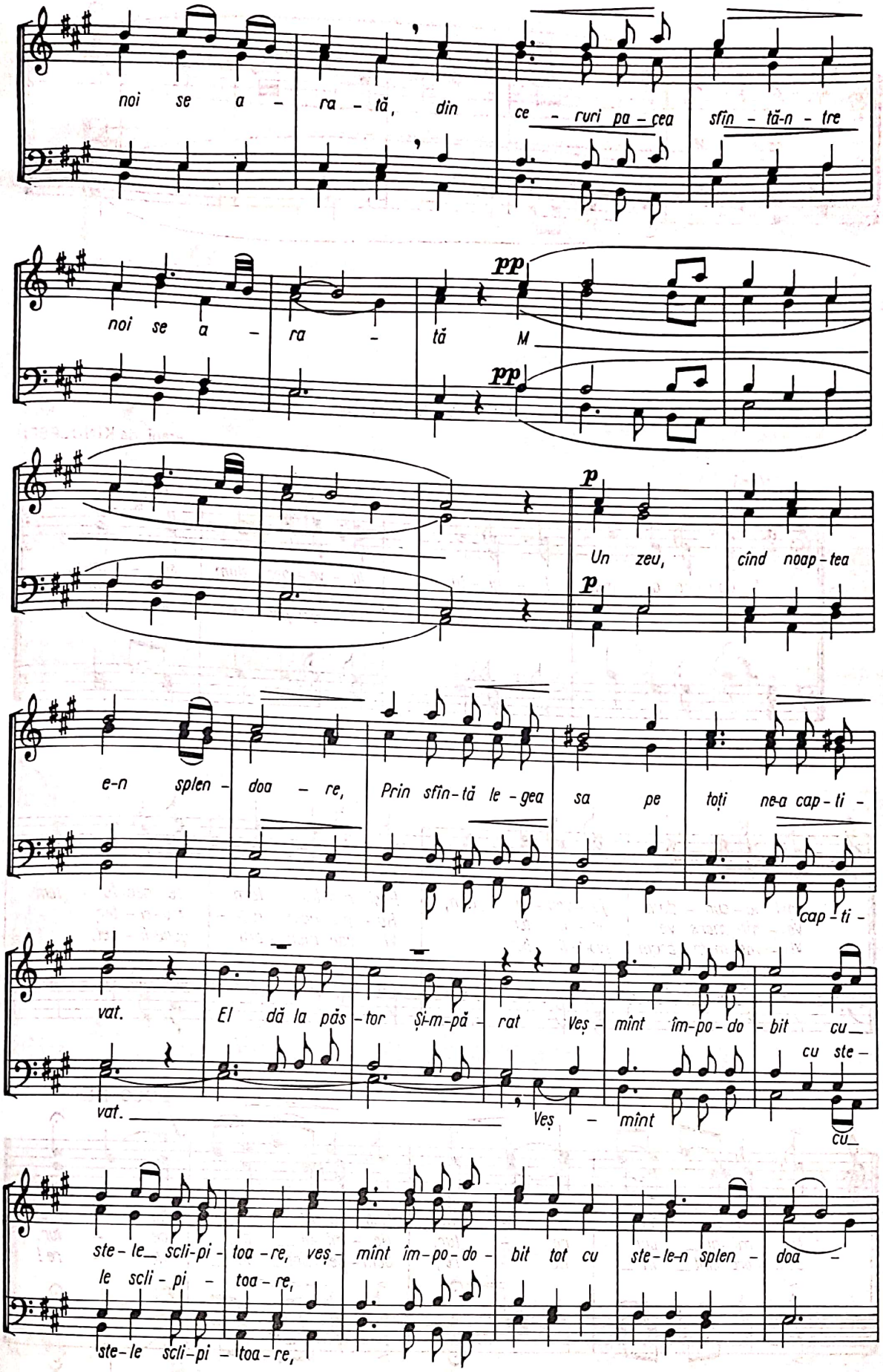
IMNUL NOPȚII

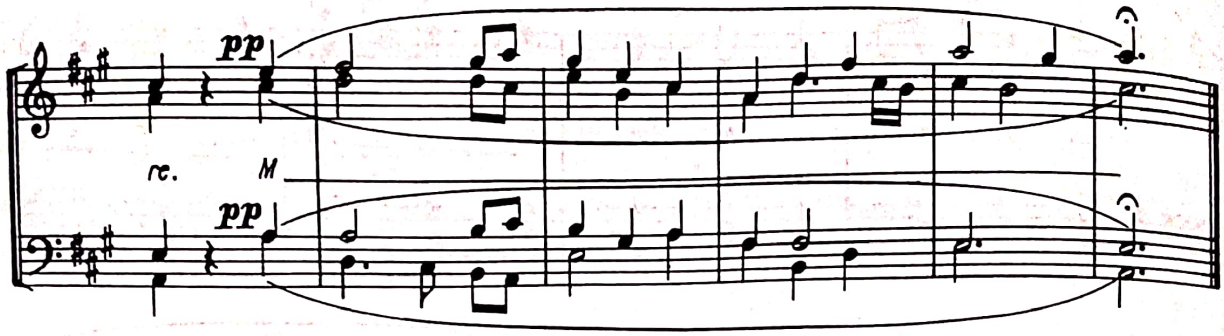
JEAN PHILIPP RAMEAU





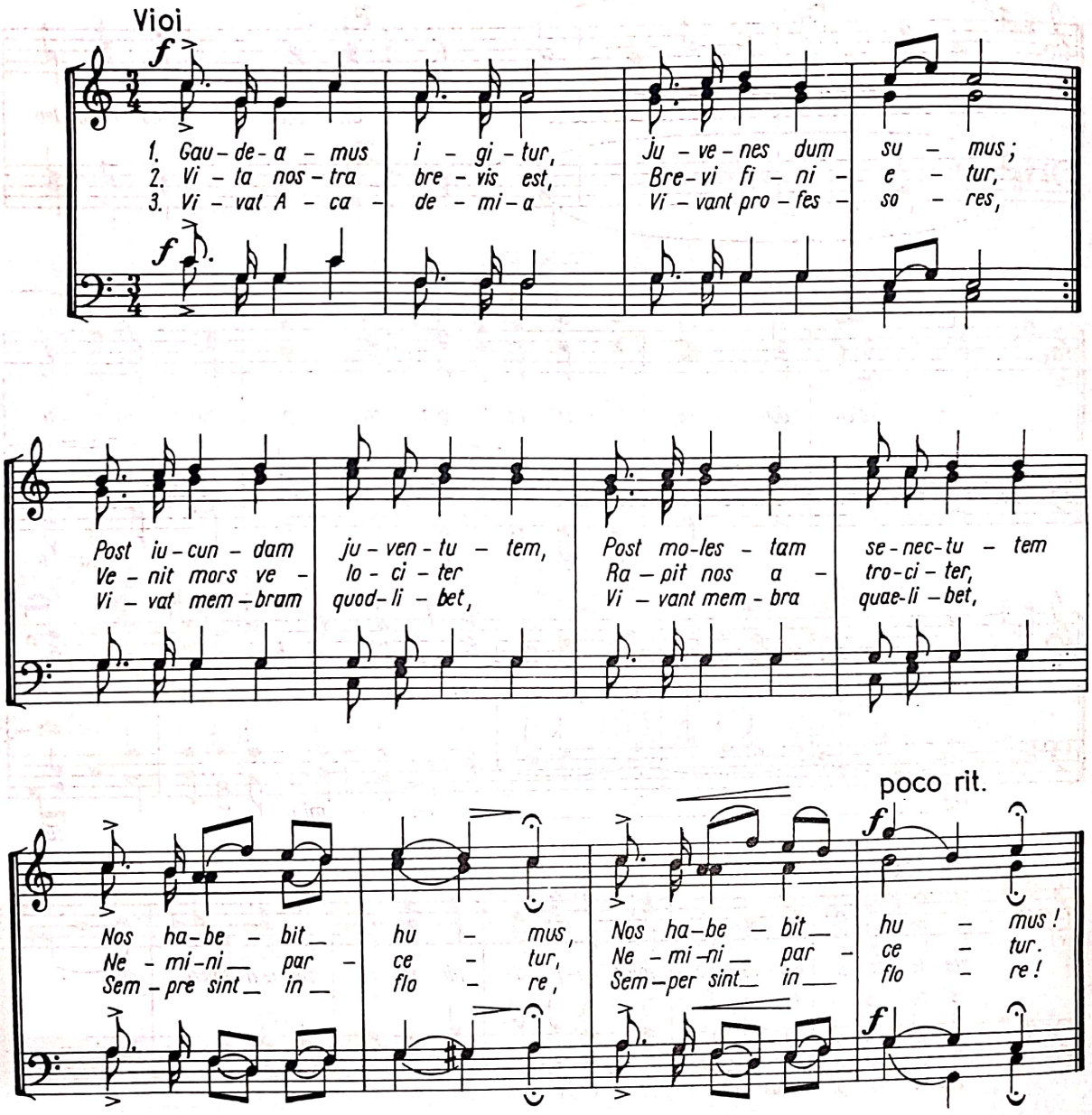



noi se a - ra - tă, din ce - ruri pa - cea sfîn - tă-n - tre
noi se a - ra - tă M
pp
pp
p
Un zeu, cînd noap - tea
p
e-n splen - doa - re, Prin sfîn - tă le - gea sa pe toți ne-a cap - ti -
cap - ti -
vat. El dă la păs - tor Și-m-pă - rat Veș - mînt îm - po - do - bit cu_
cu ste -
vat.
Veș - mînt
cu_
ste - le_ scli - pi - toa - re, veș - mînt îm - po - do - bit tot cu ste - le-n splen - doa -
le scli - pi - toa - re,
ste - le scli - pi - toa - re,



GAUDEAMUS IGITUR

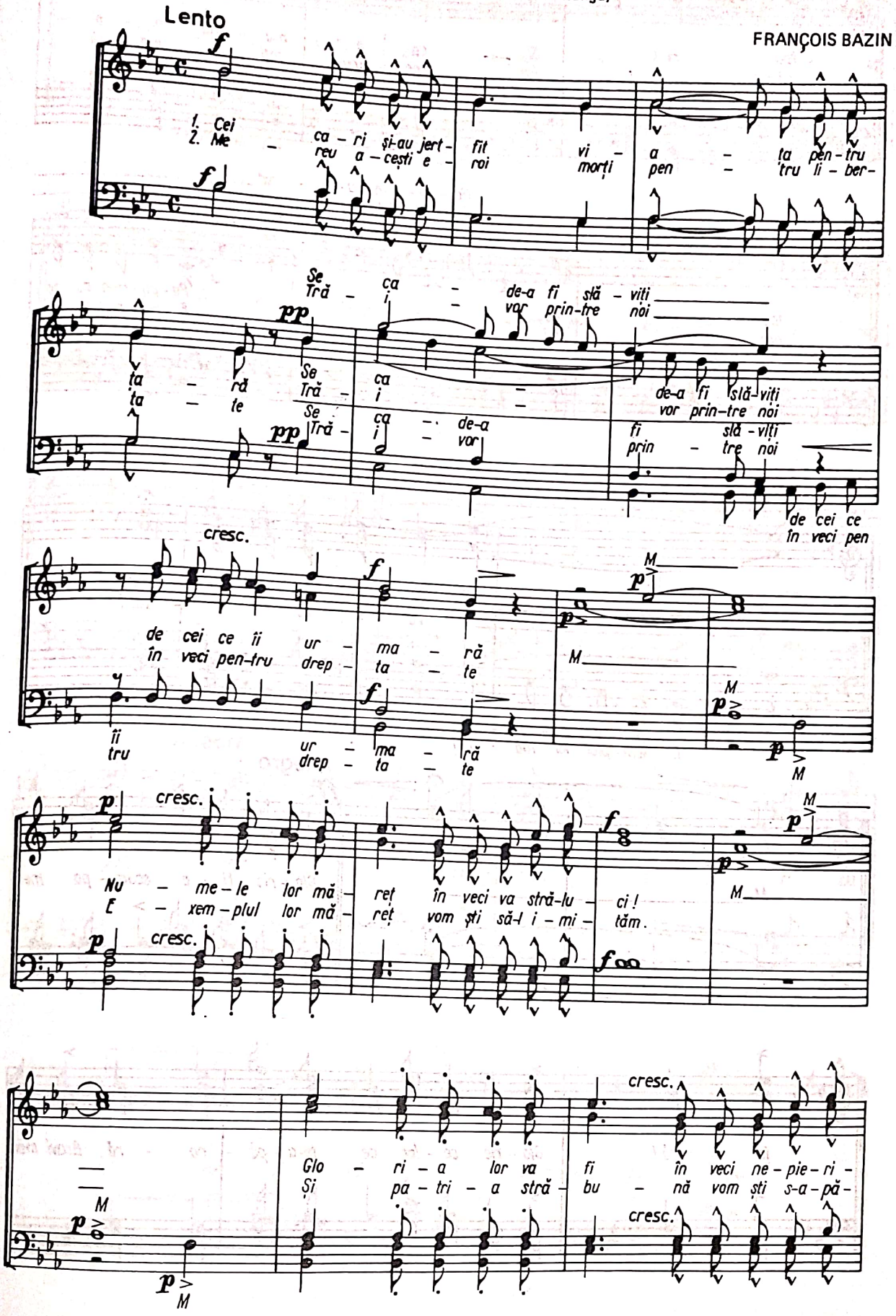
aranj. de KINDLEBEN

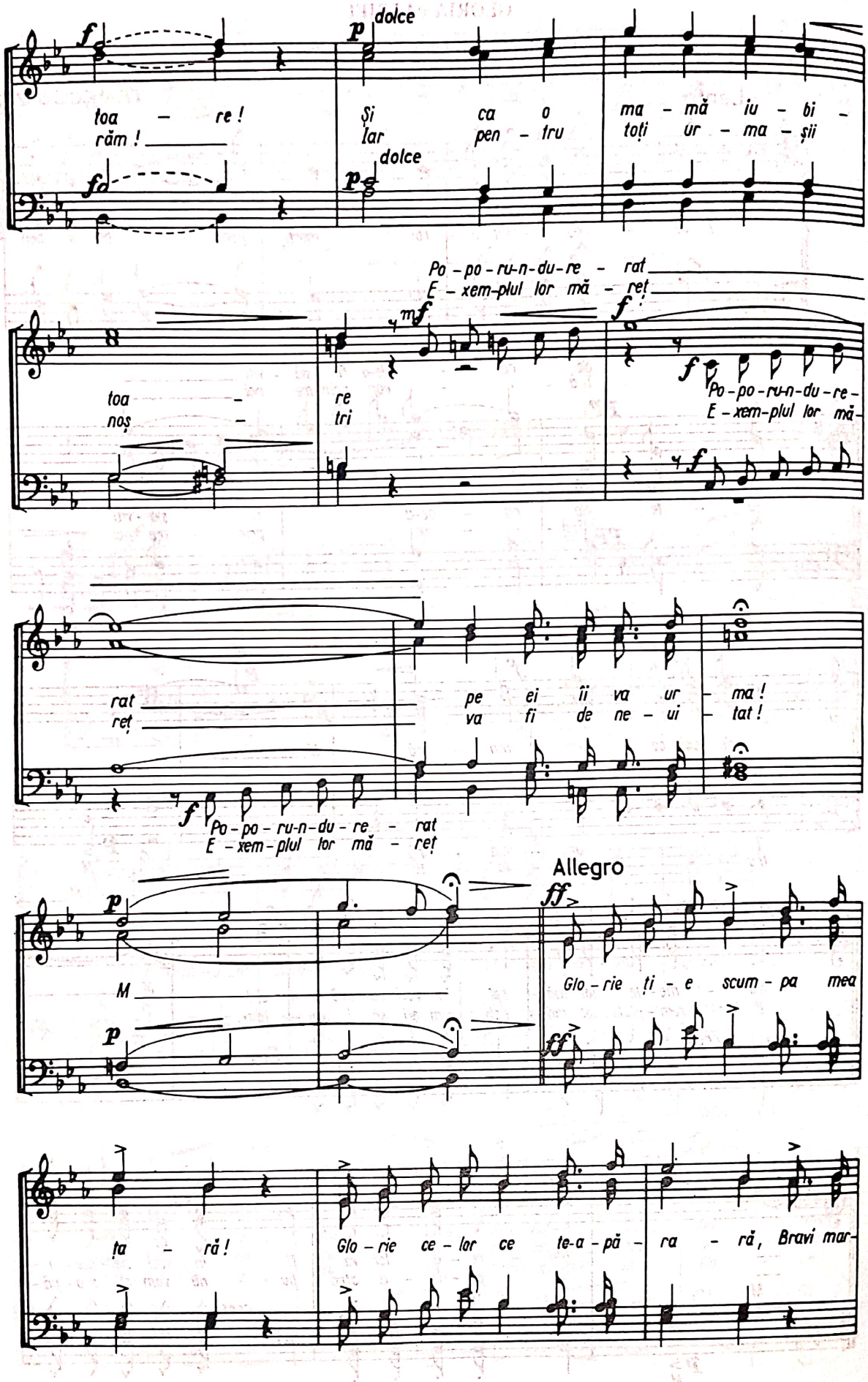


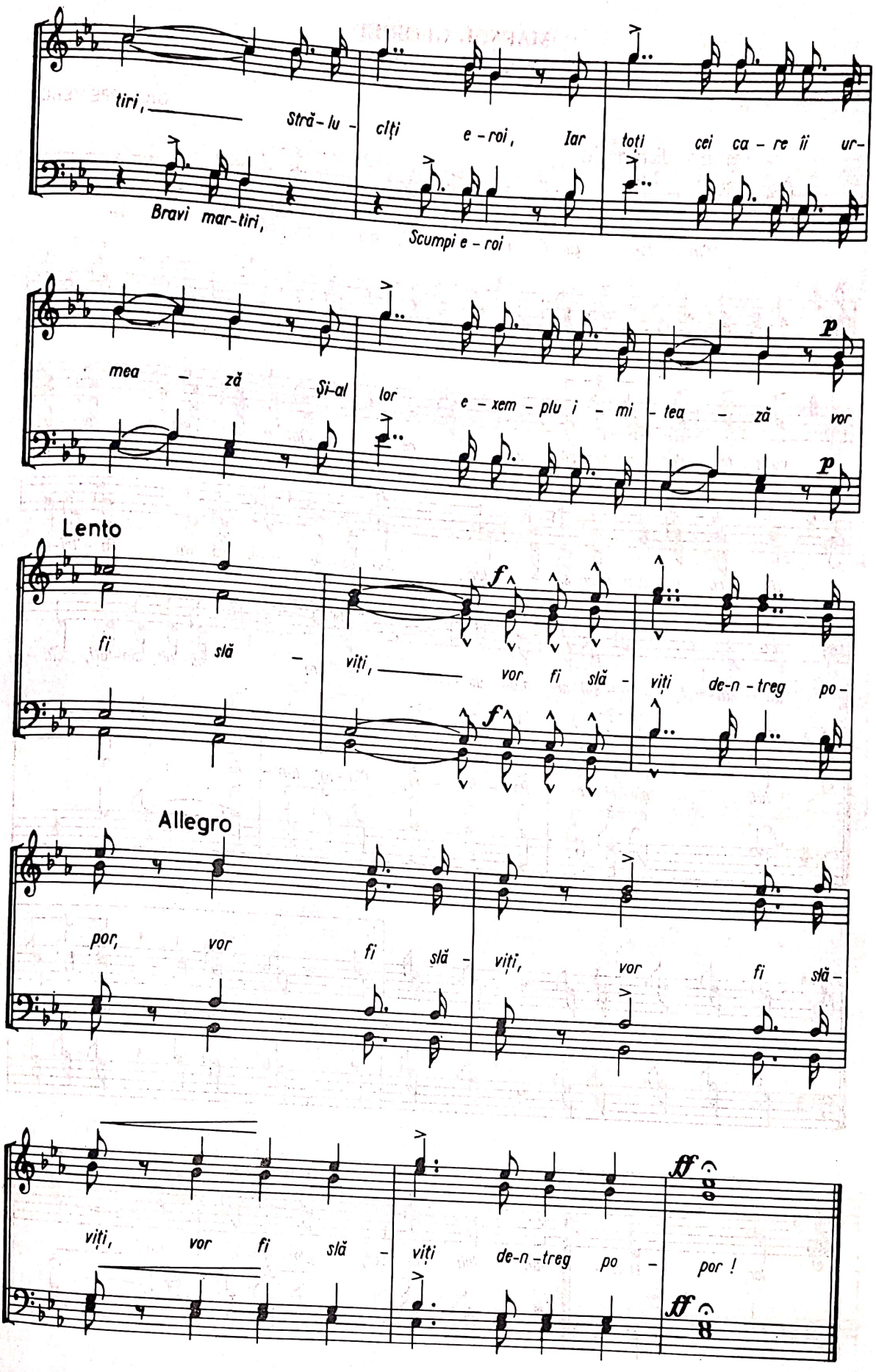
GLORIA PATRIEI

(text: Victor Hugo) (aranj. pt. cor bărb. de N. Lungu)

FRANÇOIS BAZIN

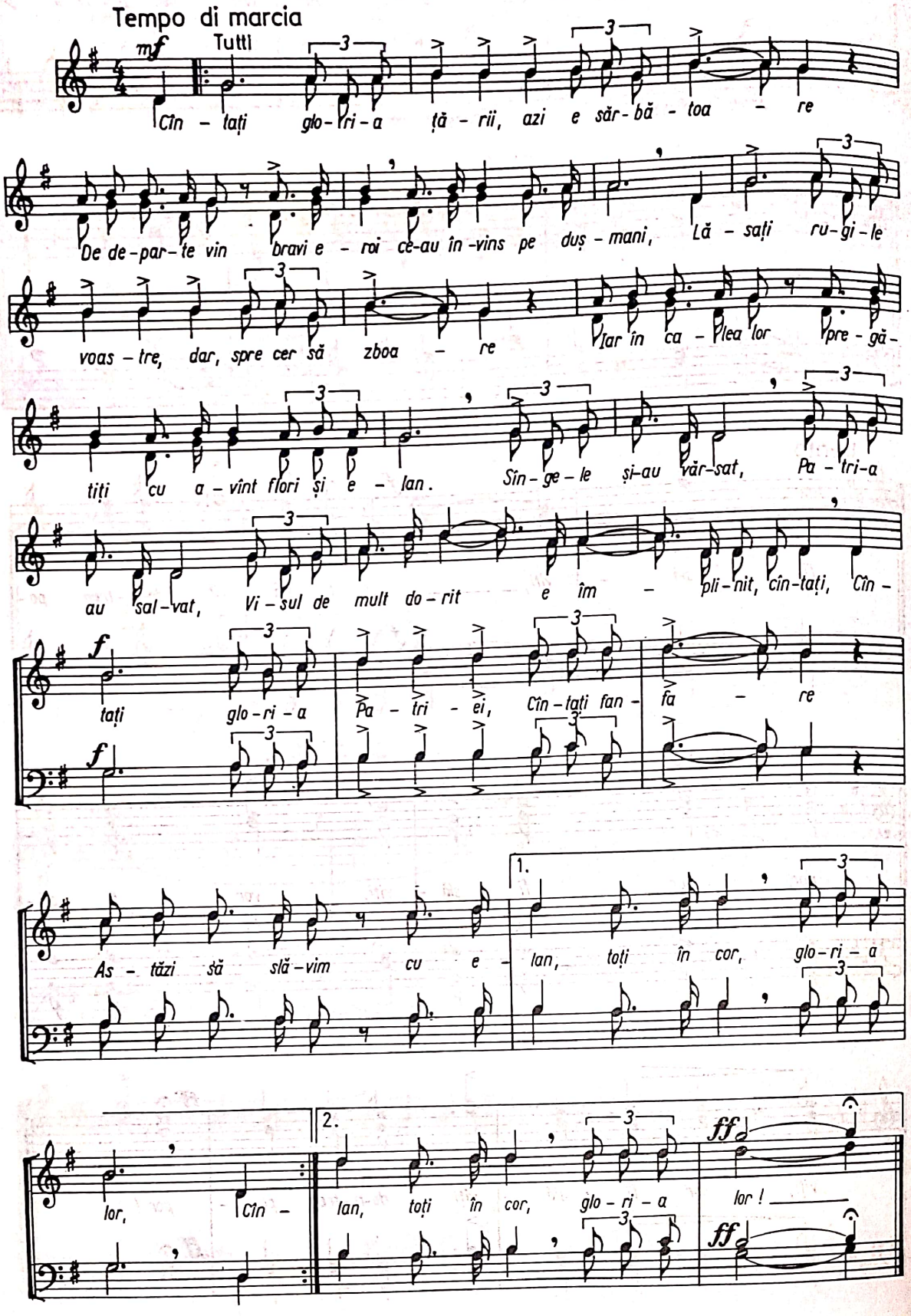



dolce
toa - re! Și ca o ma - mă iu - bi -
răm! Iar pen - tru toți ur - ma - șii
dolce
Po - po - ru - n - du - re - rat
E - xem - plul lor mă - reț
toa - re
noș - tri
Po - po - ru - n - du - re -
E - xem - plul lor mă -
rat pe ei îi va ur - ma!
reț va fi de ne - ui - tat!
Po - po - ru - n - du - re - rat
E - xem - plul lor mă - reț
Allegro
M
Glo - rie ți - e scum - pa mea
ța - ră! Glo - rie ce - lor ce te - a - pă - ra - ră, Bravi mar -


tiri, Stră-lu-cîți e-roi, Iar toți cei ca-re îi ur-
Bravi mar-tiri, Scumpi e-roi
mea-zăȘi-al lor e-xem-plu i-mi-tea-ză vor
p
p
Lento
f
fi slă-viți, vor fi slă-viți de-n-treg po-
f
Allegro
por, vor fi slă-viți, vor fi slă-
viți, vor fi slă-viți de-n-treg po-por!
ff
ff

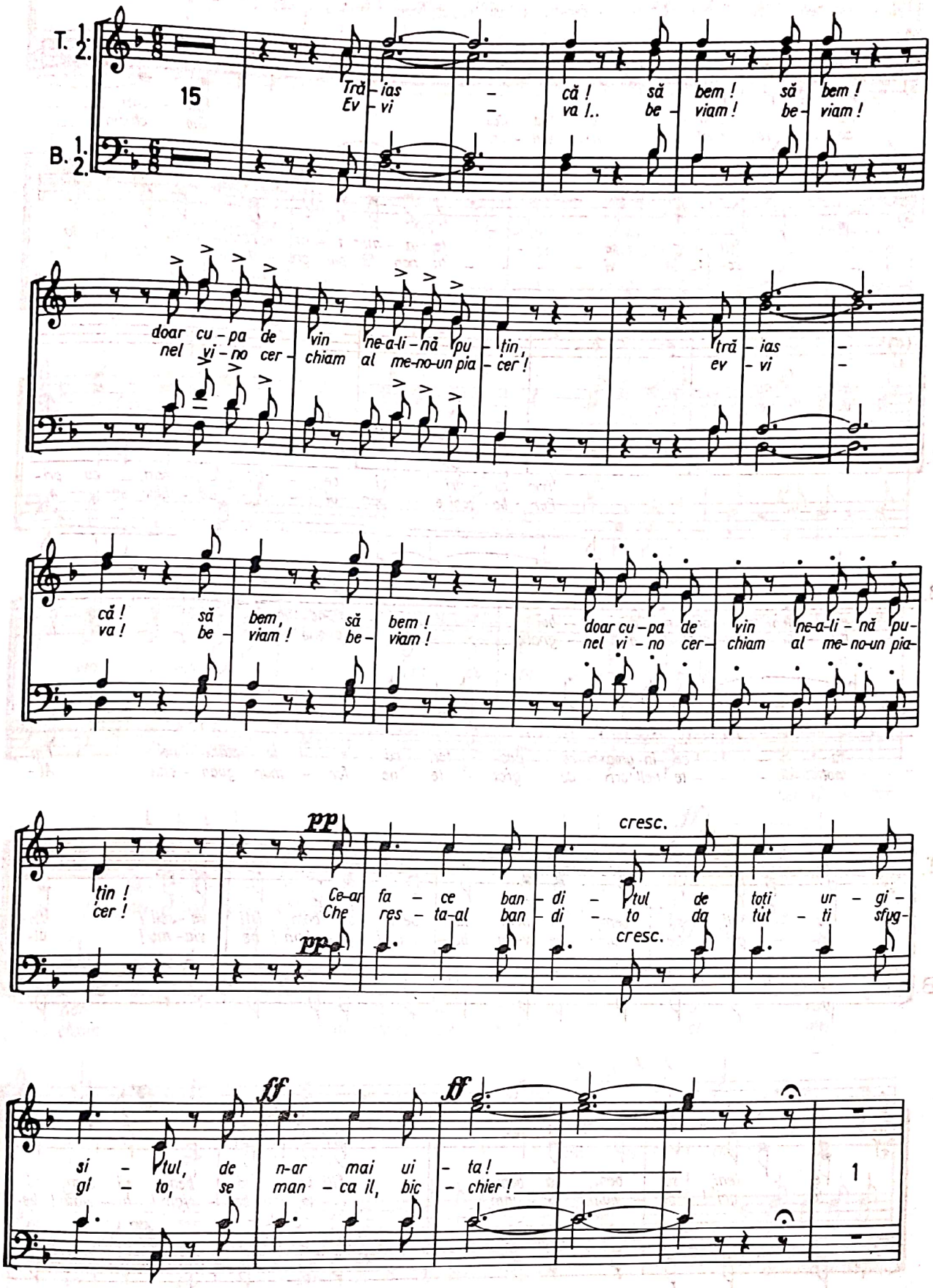
MARȘUL GLORIEI
(cor din Opera „AIDA")

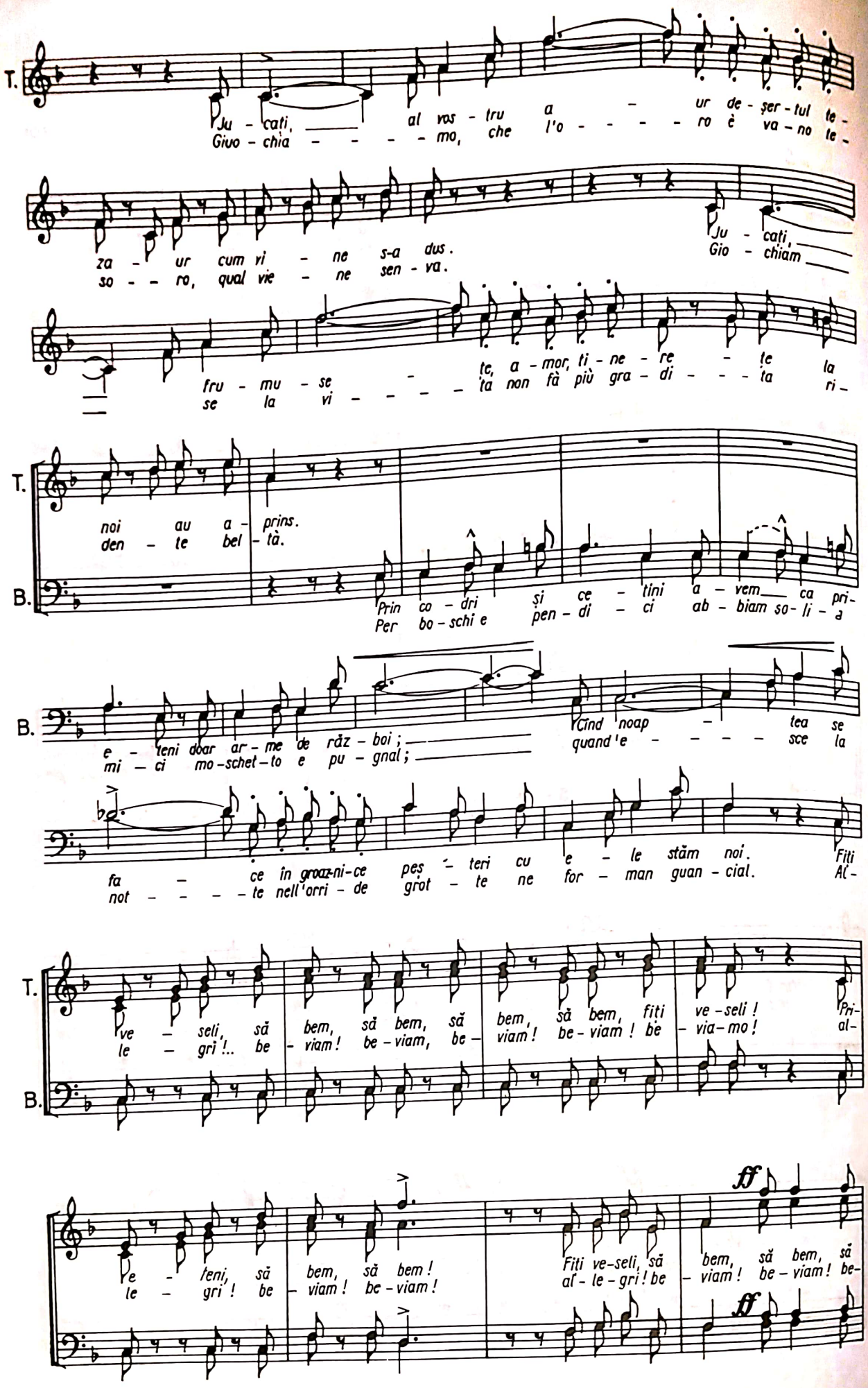
GIUSEPPE VERDI

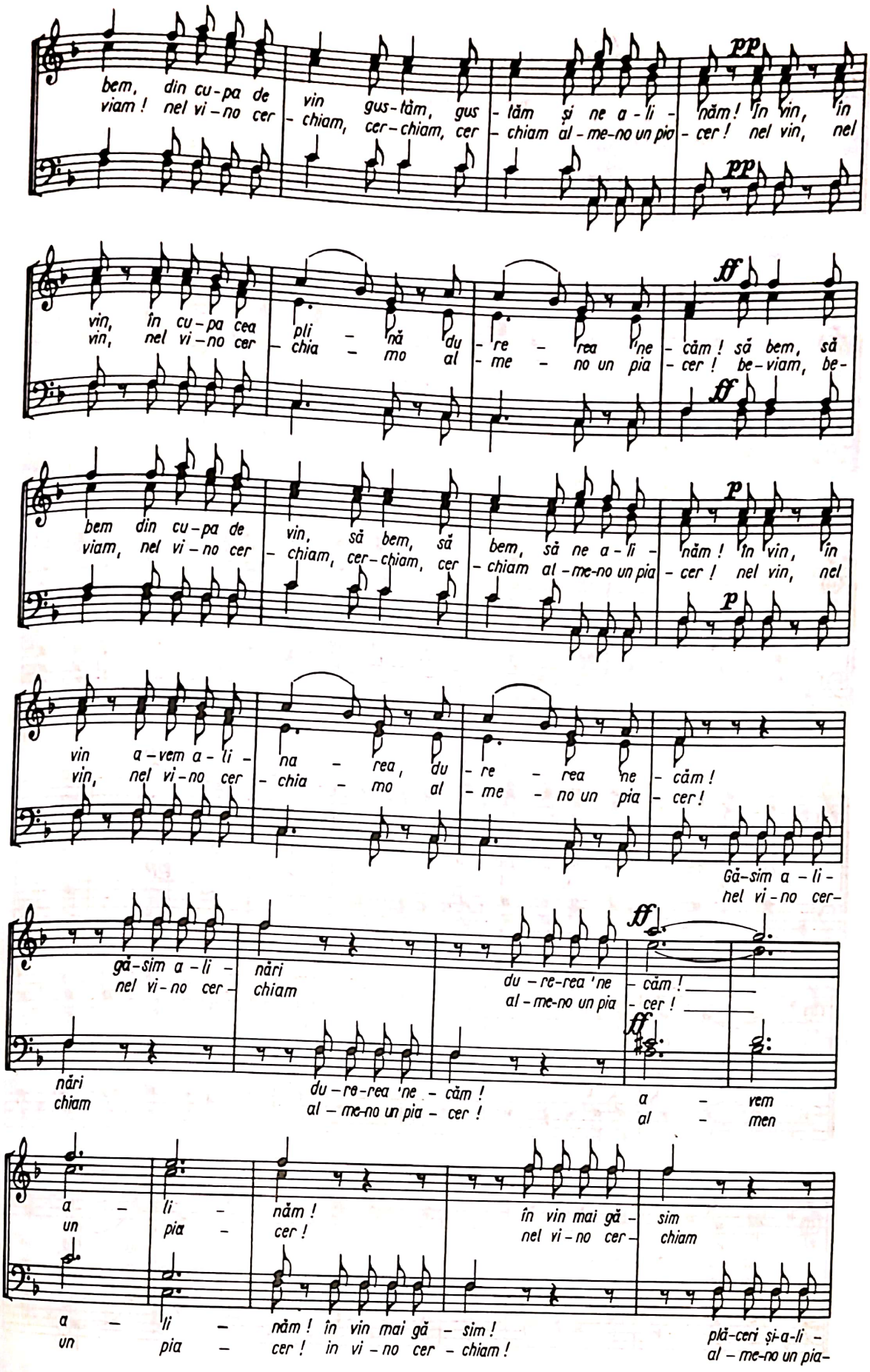


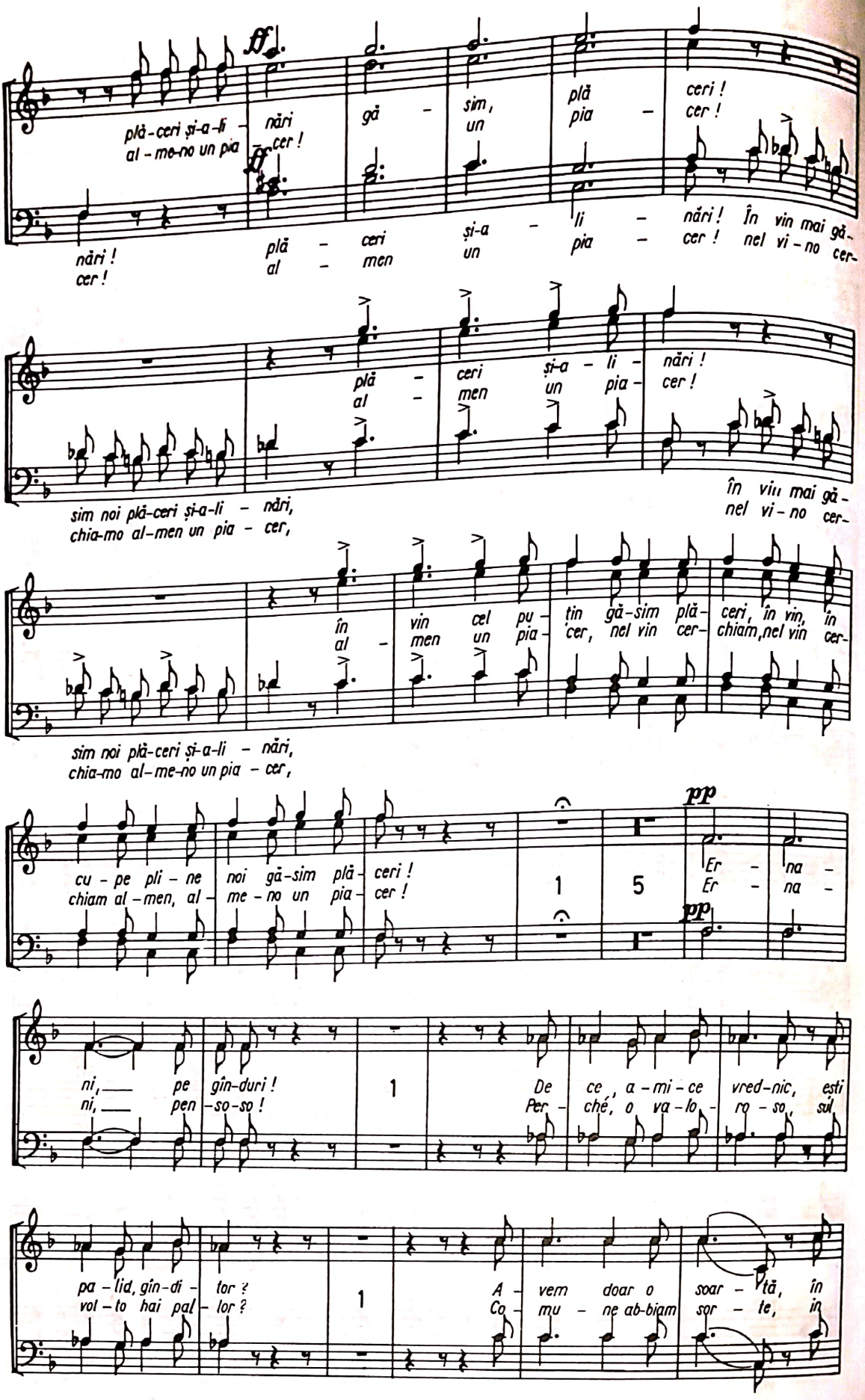
COR DIN OPERA "ERNANI"

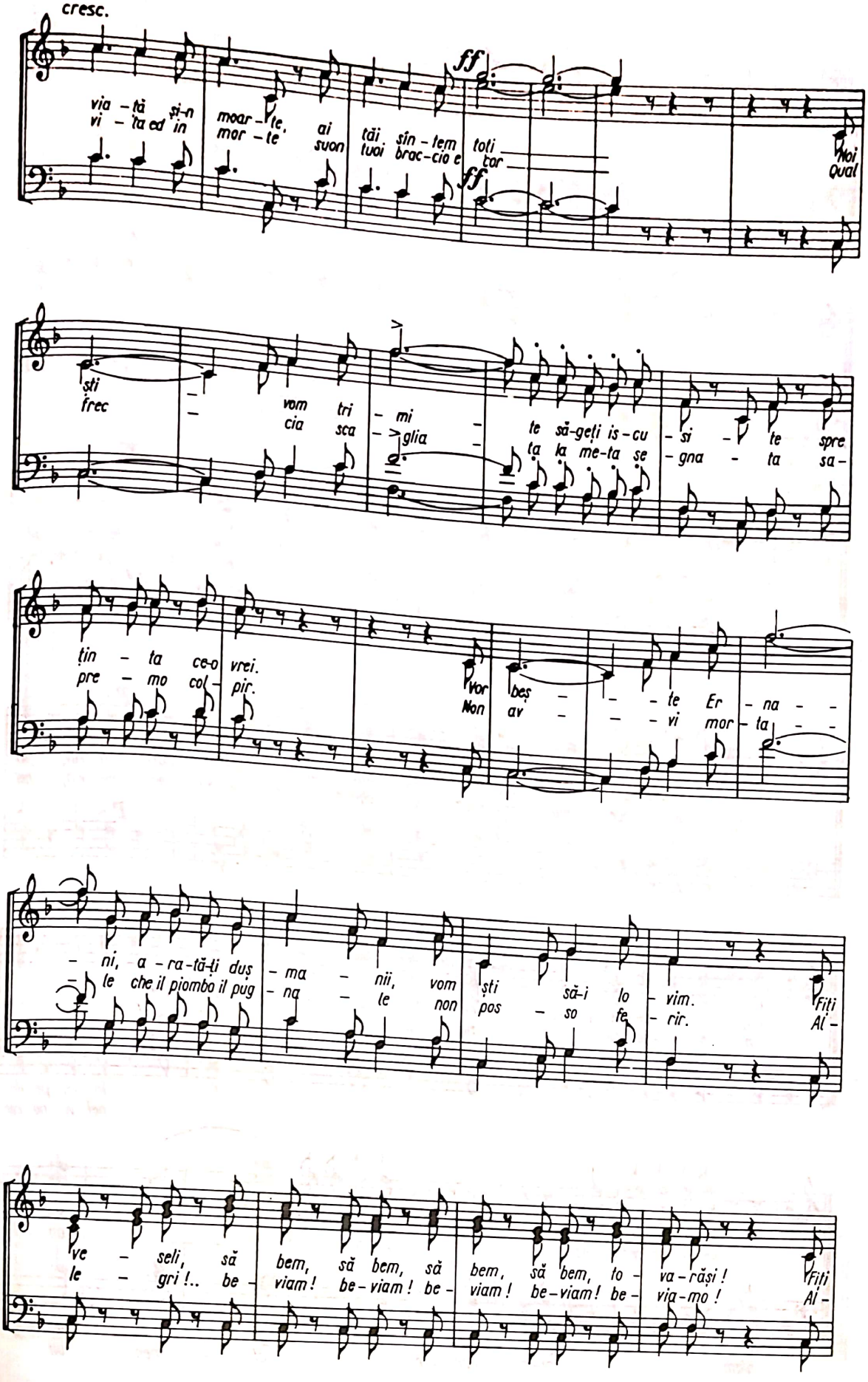
GIUSEPPE VERDI

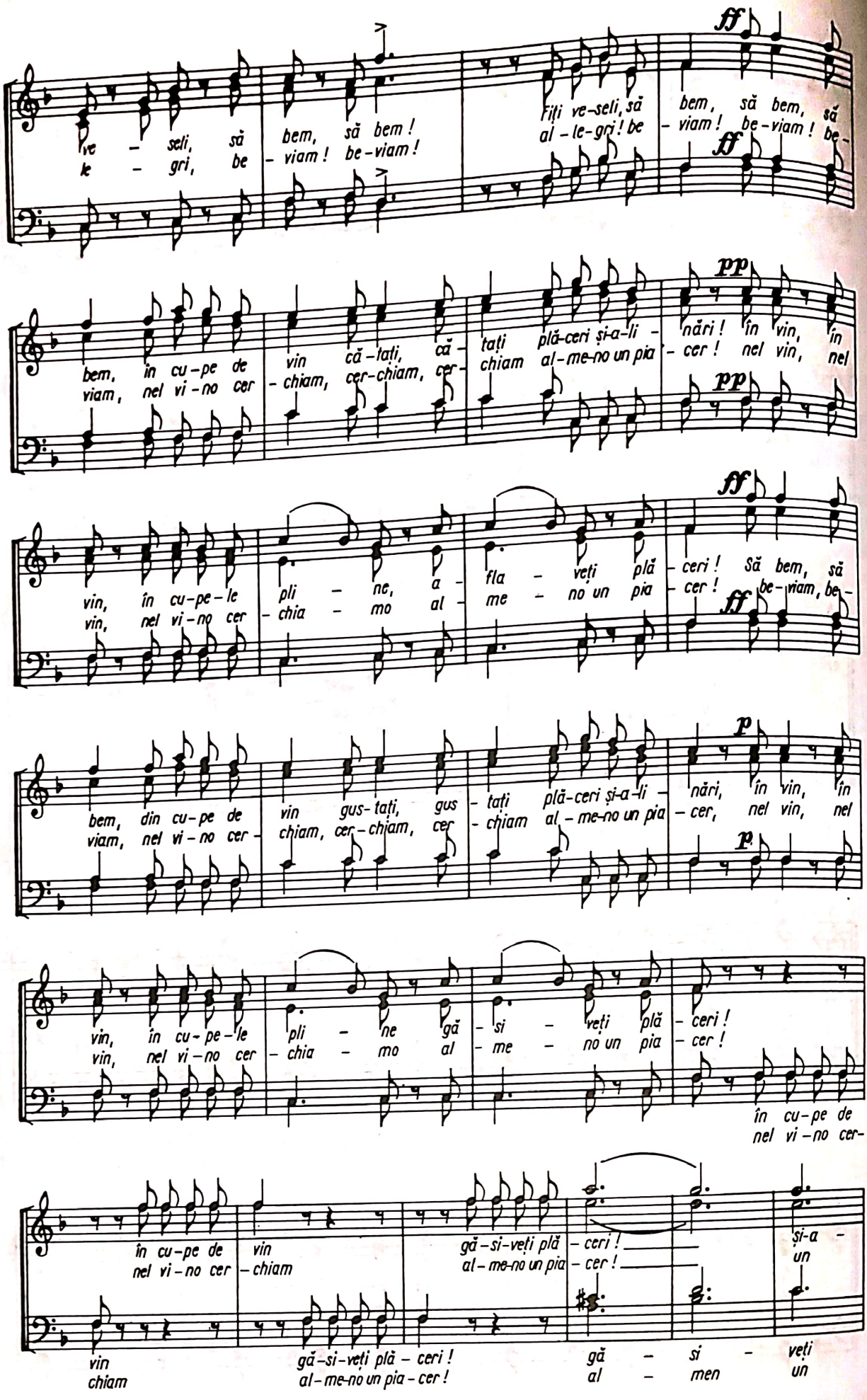


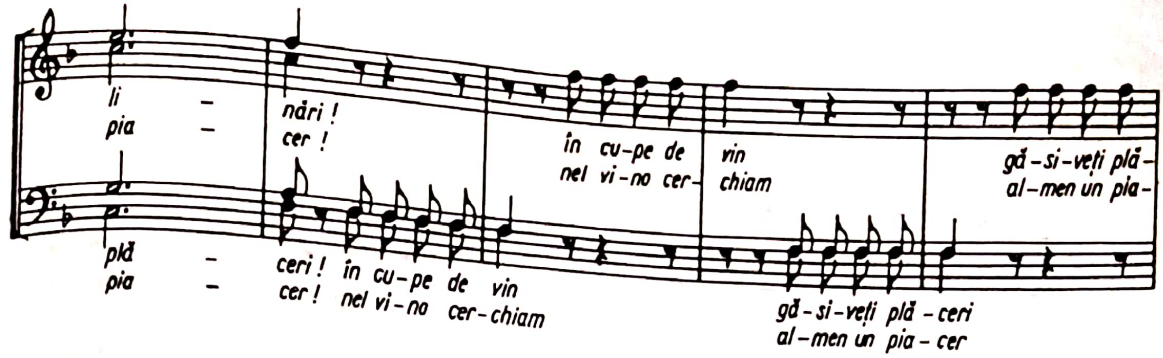

T.
Ju - cați, al vos - tru a - ur de - șer - tul te -
Giuo - chia - - - - mo, che l'o - - - - ro è va - no te -
za - ur cum ri - ne s-a dus.
so - - ro, qual vie - ne sen - va.
Ju - cați,
Gio - chiam
fru - mu - se - te, a - mor, ti - ne - re - te la
se la vi - - - - ta non fă più gra - di - - - ta ri -
T.
noi au a - prins.
den - te bel - tà.
B.
Prin co - dri și ce - tini a - vem ca pri -
Per bo - schi e pen - di - ci ab - biam so - li - a
B.
e - teni doar ar - me de răz - boi;
mi - ci mo - schet - to e pu - gnal;
Cînd noap - tea se
quand'e - - - - sce la
fa - ce în groaz-ni-ce peș - teri cu e - le stăm noi. Fiți
not - - - - te nell'orri - de grot - te ne for - man guan - cial. Al -
T.
ve - seli, să bem, să bem, să bem, să bem, fiți ve - seli! Pri -
le - gri!.. be - viam! be - viam, be - viam! be - viam! be - via - mo! al -
B.
e - teni, să bem, să bem! Fiți ve-seli, să bem, să bem, să
le - gri! be - viam! be - viam! al - le - gri! be - viam! be - viam! be -
ff
ff

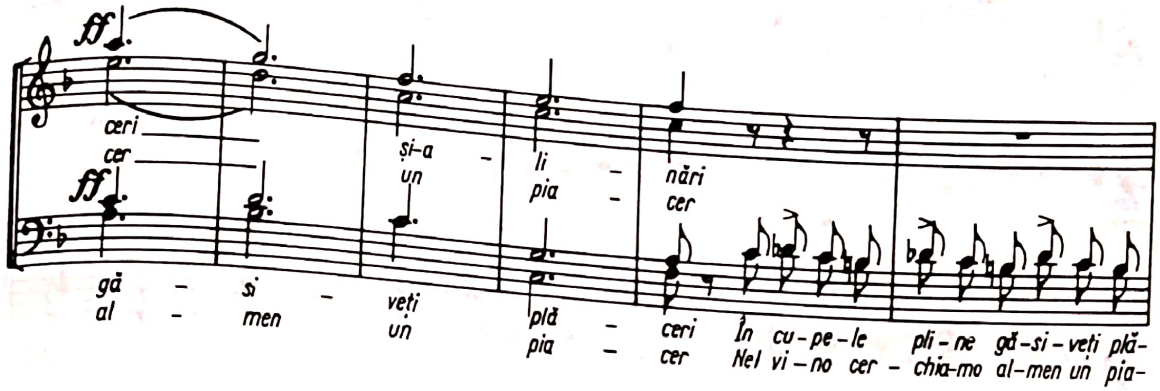

bem, din cu-pa de vin gus-tăm, gus- tăm și ne a-li- năm! în vin, în
viam! nel vi-no cer- chiam, cer-chiam, cer- chiam al-me-no un pio- cer! nel vin, nel
pp
pp
vin, în cu-pa cea pli- nă du- re- rea ne- căm! să bem, să
vin, nel vi-no cer- chia- mo al- me- no un pia- cer! be-viam, be-
ff
ff
bem din cu-pa de vin, să bem, să bem, să ne a-li- năm! în vin, în
viam, nel vi-no cer- chiam, cer-chiam, cer- chiam al-me-no un pia- cer! nel vin, nel
p
p
vin a-vem a-li- na- rea, du- re- rea ne- căm!
vin, nel vi-no cer- chia- mo al- me- no un pia- cer!
Gă-sim a-li-
nel vi-no cer-
gă-sim a-li- nări du-re-rea 'ne căm!
nel vi-no cer- chiam al-me-no un pia- cer!
ff
ff
nări du-re-rea 'ne- căm! a- vem
chiam al-me-no un pia- cer! al- men
a- li- năm! în vin mai gă- sim
un pia- cer! nel vi-no cer- chiam
a- li- năm! în vin mai gă- sim!
un pia- cer! in vi-no cer- chiam!
plă-ceri și-a-li-
al-me-no un pia-

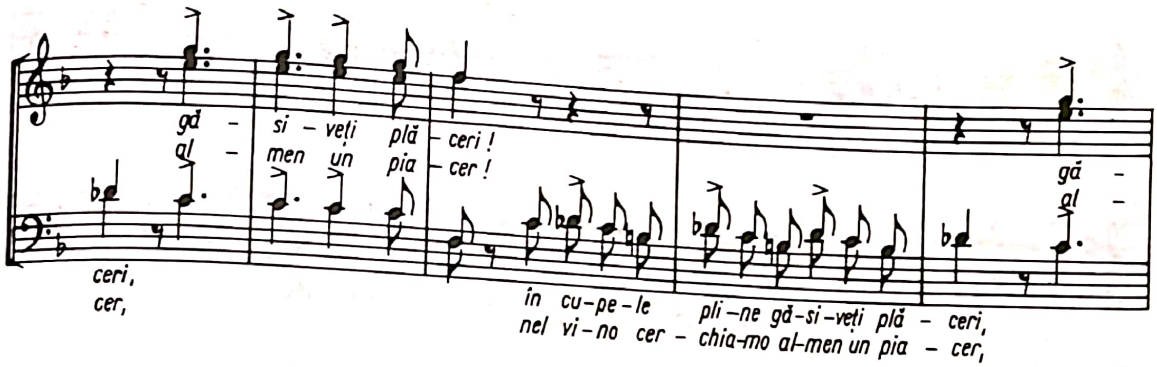

ff
plă-ceri și-a-li - nări
al - me-no un pia - cer !
gă - sim, plă - ceri !
un pia - cer !
nări ! plă - ceri și-a - li - nări ! În vin mai gă-
cer ! al - men un pia - cer ! nel vi - no cer-
plă - ceri și-a - li - nări !
al - men un pia - cer !
sim noi plă-ceri și-a-li - nări, În viii mai gă-
chia-mo al-men un pia - cer, nel vi - no cer-
În vin cel pu - țin gă-sim plă- ceri, în vin, în
al - men un pia - cer, nel vin cer- chiam, nel vin cer-
sim noi plă-ceri și-a-li - nări,
chia-mo al-me-no un pia - cer,
pp
cu - pe pli - ne noi gă-sim plă- ceri !
chiam al - men, al - me - no un pia- cer !
1 5
Er - na -
Er - na -
pp
ni, — pe gîn-duri ! 1 De ce, a - mi - ce vred-nic, ești
ni, — pen - so-so ! Per - ché, o va - lo - ro - so, sul
pa - lid, gîn-di - tor ? 1 A - vem doar o soar - tă, în
vol - to hai pal - lor ? Co - mu - ne ab-biam sor - te, în

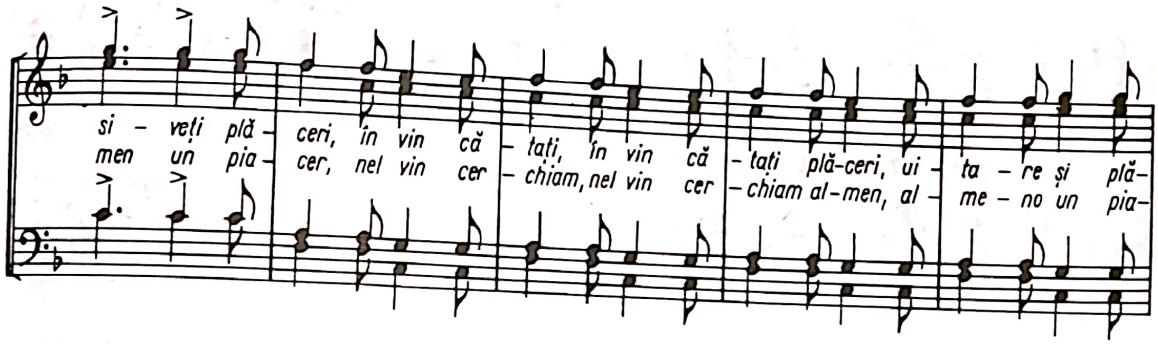

cresc.
ff
via - tă și-n
vi - ța ed in
moar - te, ai
mor - te suon
tăi, sîn - tem toți
tuoi brac - cio e cor
ff
Noi
Qual
ști
frec
vom tri - mi
cia sca - glia
te să-geți is - cu - si - te spre
ta la me-ta se - gna - ta sa -
ți - ta ce-o vrei.
pre - mo col - pir.
Vor beș - - - te Er - na - -
Non av - - - vi mor - ta - -
- ni, a - ra - tă-ți duș - ma - nii, vom
- le che il piombo il pug - na - le non
ști să-i lo - vim.
pos - so fe - rir.
Fiți
Al -
ve - seli, să bem, să bem, să bem, să bem, to - va - răși!
le - gri!.. be - viam! be - viam! be - viam! be - viam! be - via - mo!
Fiți
Al -

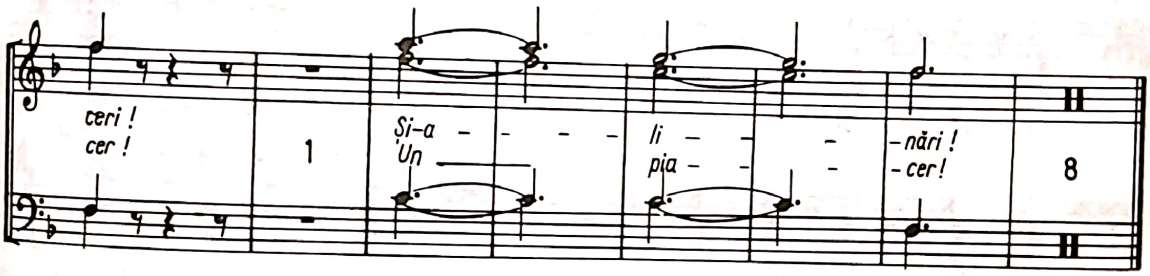

ve – seli, să bem, să bem ! Fiți ve-seli, să bem, să bem, să
le – gri, be – viam ! be-viam ! al – le-gri ! be – viam ! be-viam ! be-
bem, în cu-pe de vin că-tați, că- tați plă-ceri și-a-li – nări ! în vin, în
viam, nel vi-no cer – chiam, cer-chiam, cer- chiam al-me-no un pia – cer ! nel vin, nel
vin, în cu-pe-le pli – ne, a- fla – veți plă – ceri ! Să bem, să
vin, nel vi-no cer – chia – mo al – me – no un pia – cer ! be-viam, be-
bem, din cu-pe de vin gus-tați, gus- tați plă-ceri și-a-li – nări, în vin, în
viam, nel vi-no cer – chiam, cer-chiam, cer – chiam al-me-no un pia – cer, nel vin, nel
vin, în cu-pe-le pli – ne gă- si – veți plă – ceri !
vin, nel vi-no cer – chia – mo al – me – no un pia – cer !
în cu-pe de
nel vi-no cer-
în cu-pe de vin gă-si-veți plă – ceri !
nel vi-no cer – chiam al-me-no un pia – cer ! și-a-
un
vin gă-si-veți plă – ceri ! gă – si – veți
chiam al-me-no un pia – cer ! al – men un


li – nări !
pia – cer !
în cu-pe de vin
nel vi-no cer- chiam
gă-si-veți plă-
al-men un pia-
plă – ceri ! în cu-pe de vin
pia – cer ! nel vi-no cer-chiam
gă-si-veți plă-ceri
al-men un pia-cer


ff
ceri
cer
ff
și-a – li – nări
un pia – cer
gă – si – veți
al – men un
plă – ceri În cu-pe-le pli-ne gă-si-veți plă-
pia – cer Nel vi-no cer-chia-mo al-men un pia-

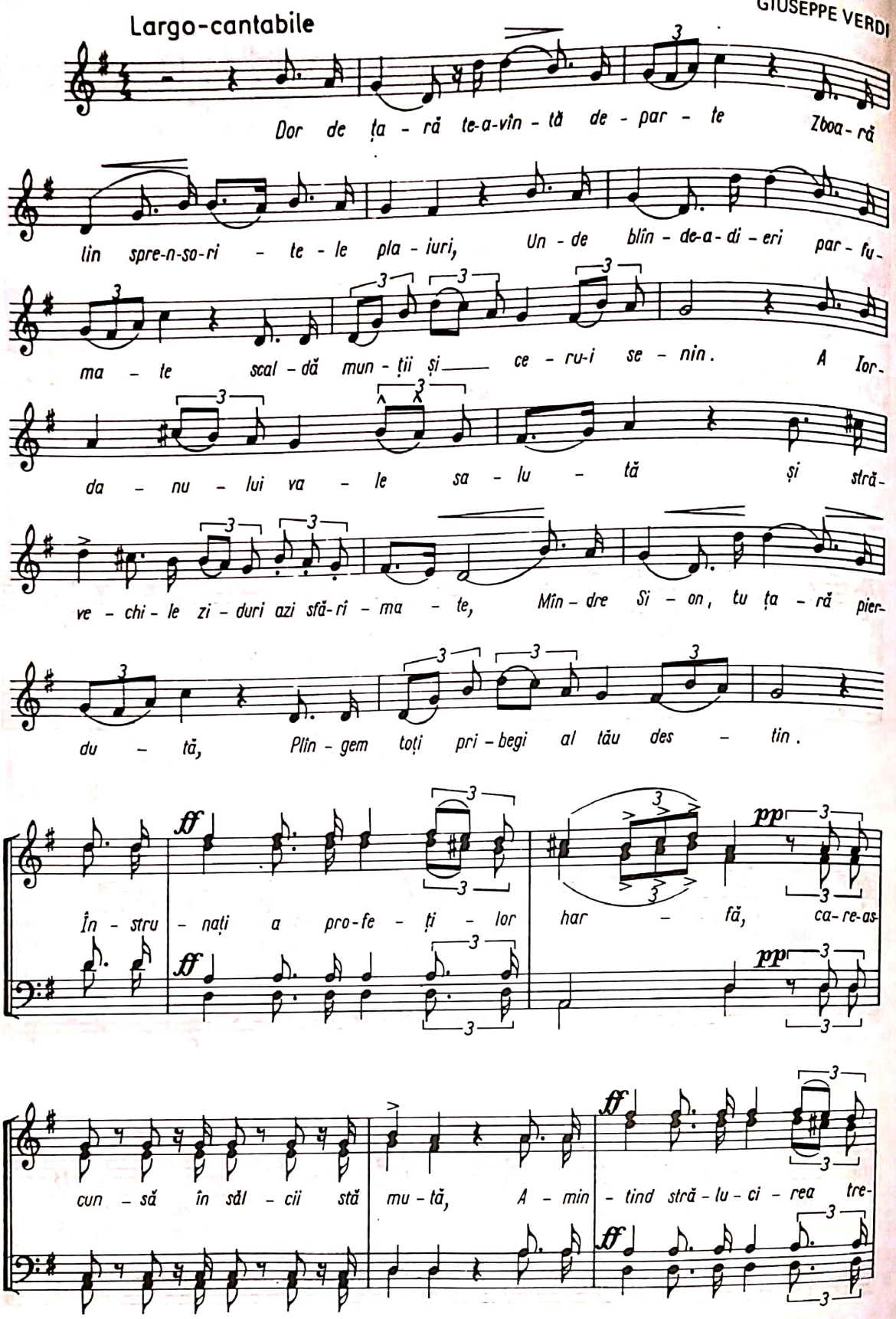

gă – si – veți plă – ceri !
al – men un pia – cer !
gă –
al –
ceri,
cer,
în cu-pe-le pli-ne gă-si-veți plă – ceri,
nel vi-no cer – chia-mo al-men un pia – cer,

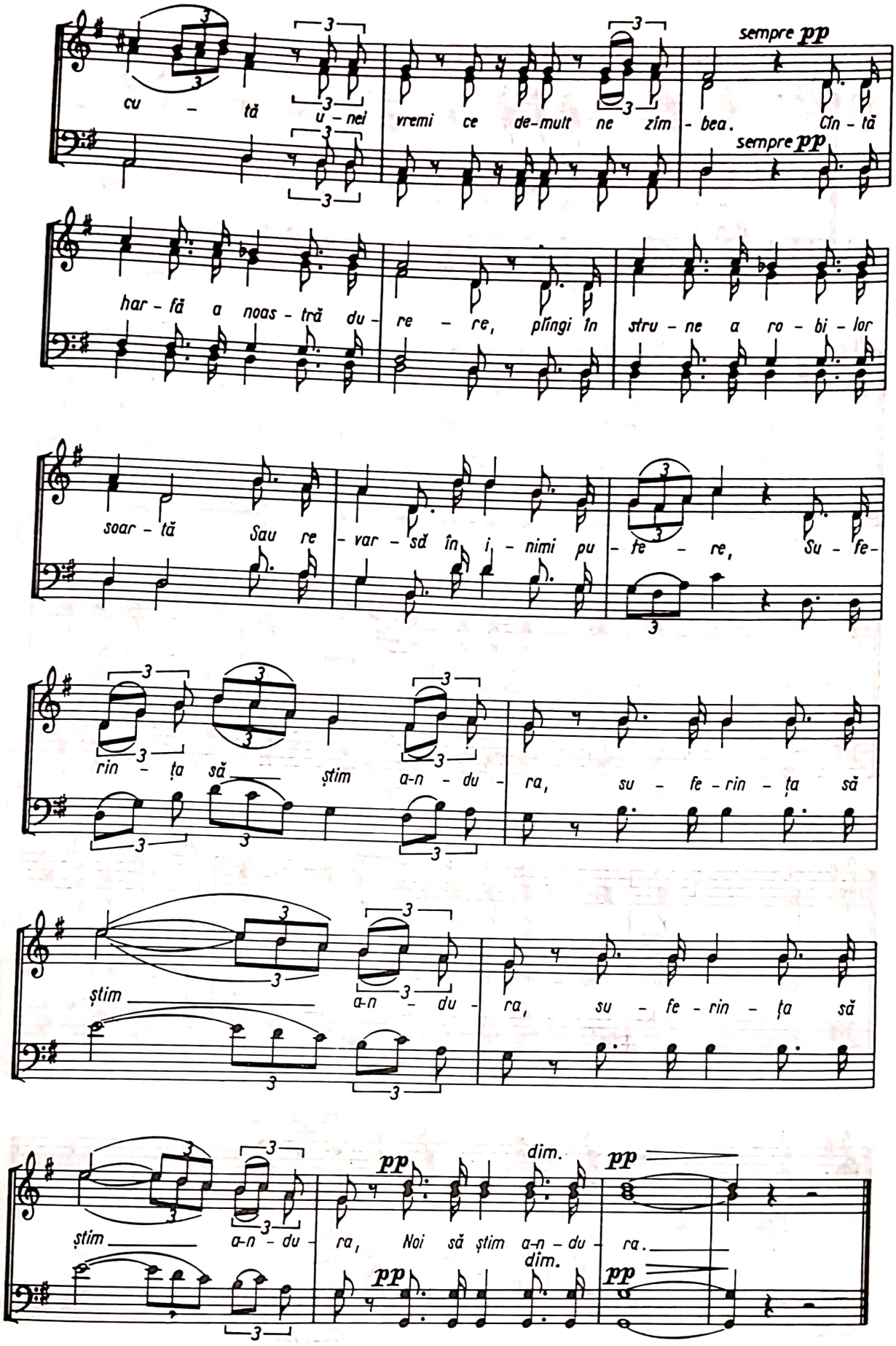

si – veți plă – ceri, în vin că – tați, în vin că – tați plă-ceri, ui – ta – re și plă-
men un pia – cer, nel vin cer – chiam, nel vin cer – chiam al-men, al – me – no un pia-


ceri !
cer !
1
Și-a – – – li – – – nări !
Un pia – – – cer !
8

CORUL ROBILOR EVREI DIN OPERA "NABUCO"

GIUSEPPE VERDI

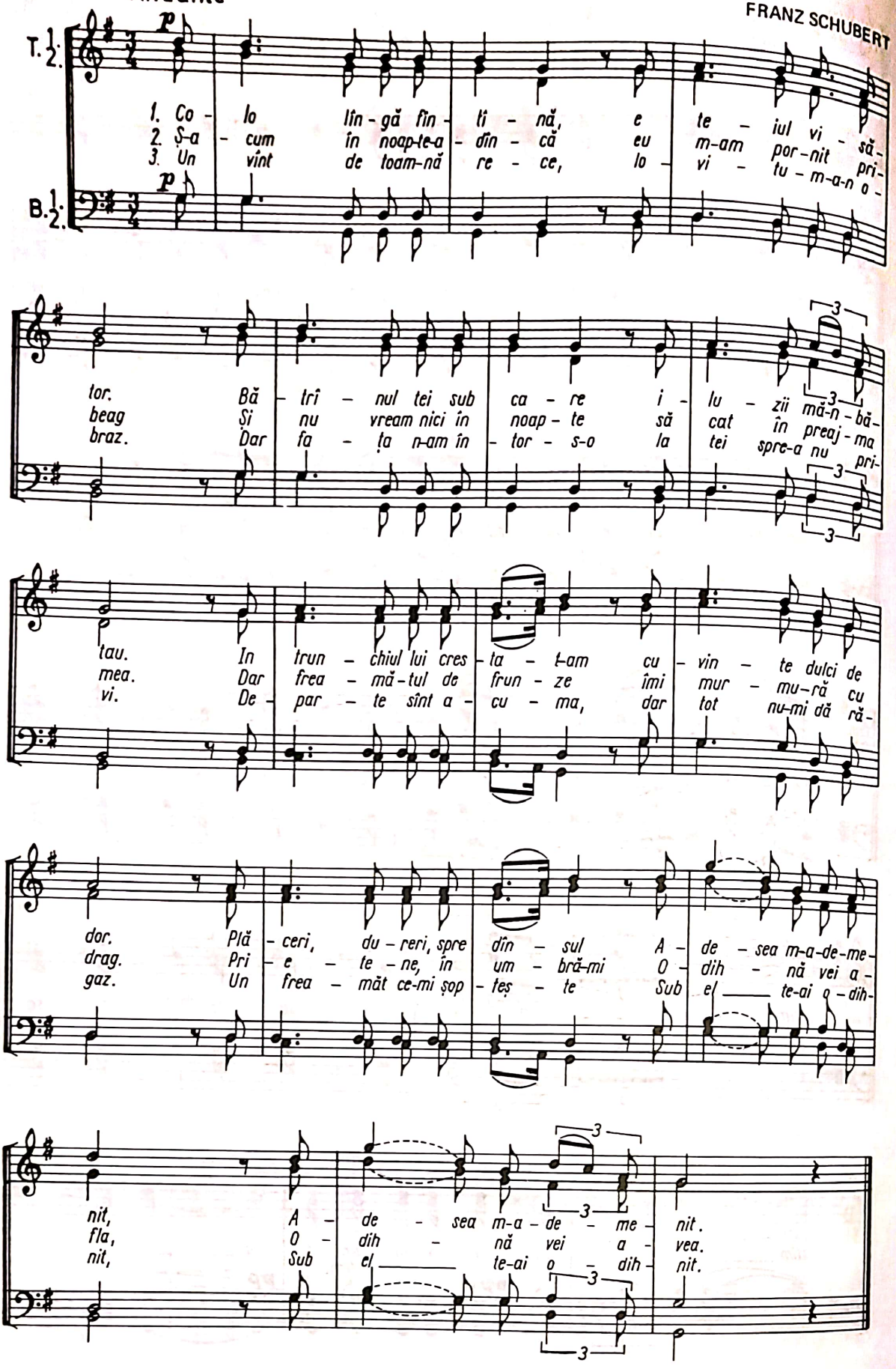



cu - tă u - nei vremi ce de-mult ne zîm - bea. Cîn - tă
sempre pp
sempre pp
har - fă a noas - tră du - re - re, plîngi în stru - ne a ro - bi - lor
soar - tă Sau re - var - să în i - nimi pu - te - re, Su - fe -
rin - ța să știm a-n - du - ra, su - fe - rin - ța să
știm a-n - du - ra, su - fe - rin - ța să
știm a-n - du - ra, Noi să știm a-n - du - ra.
pp
dim.
pp

TEIUL

Andante

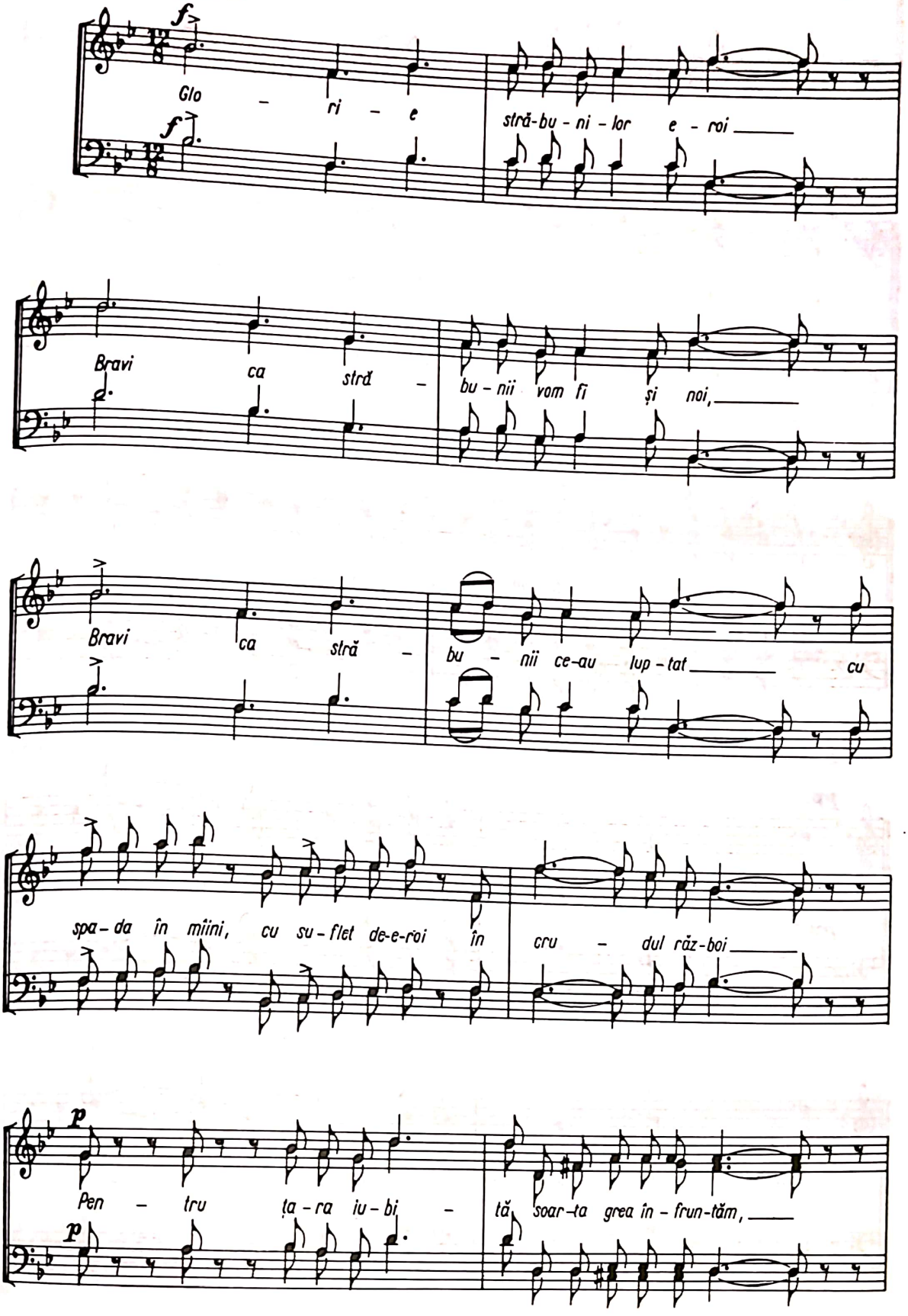
FRANZ SCHUBERT

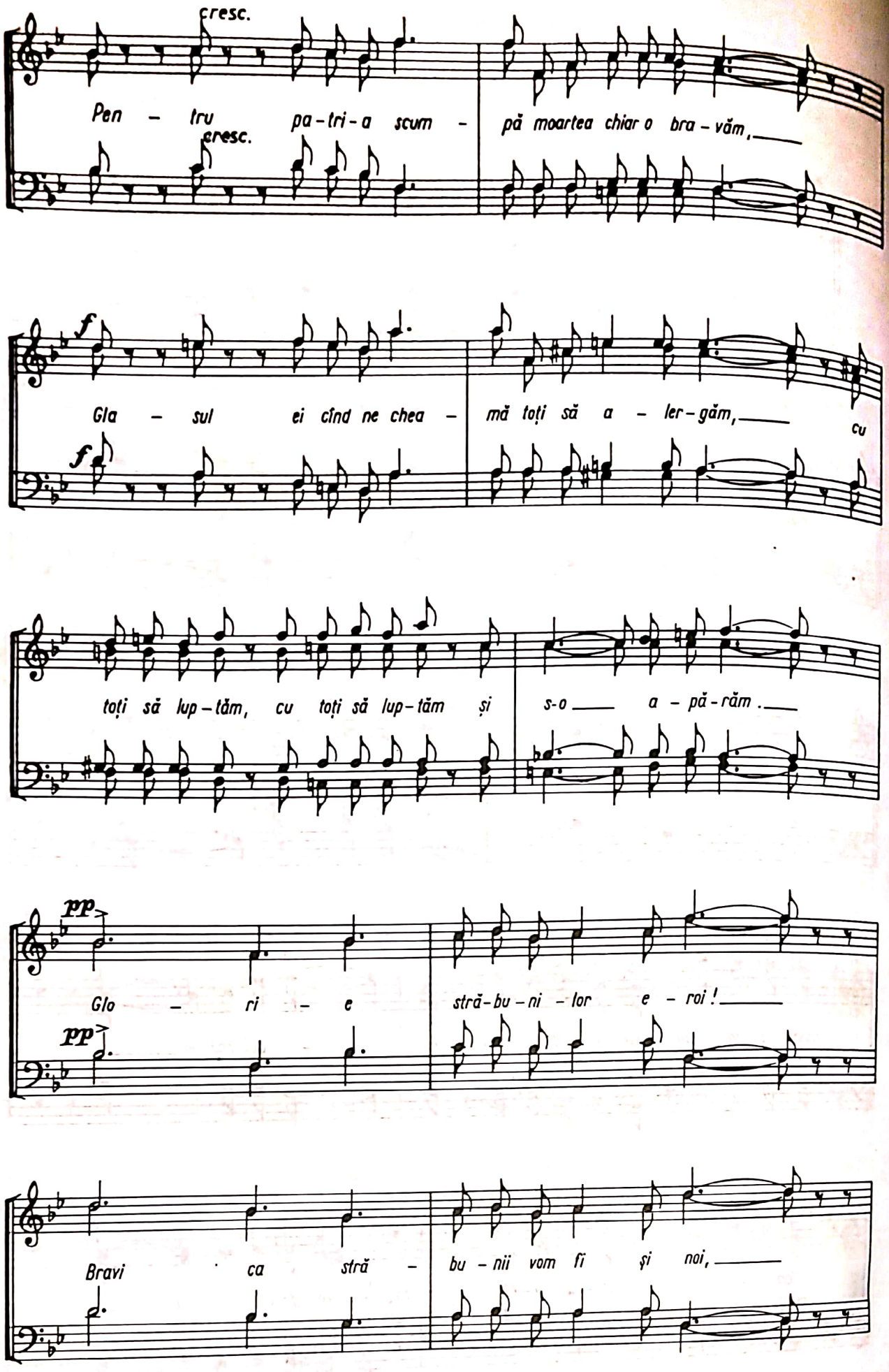


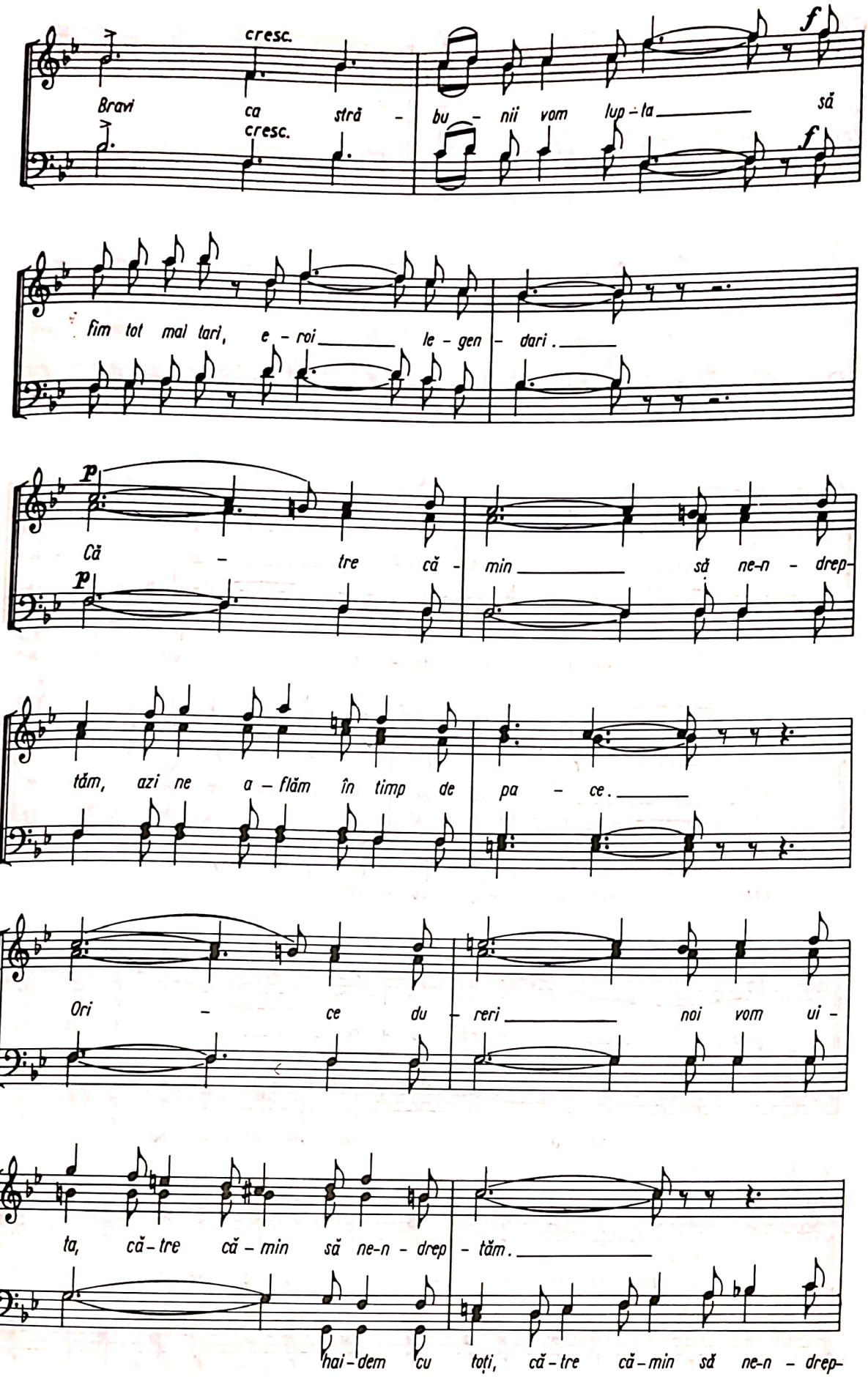
MARŞUL SOLDAŢILOR DIN OPERA "FAUST"

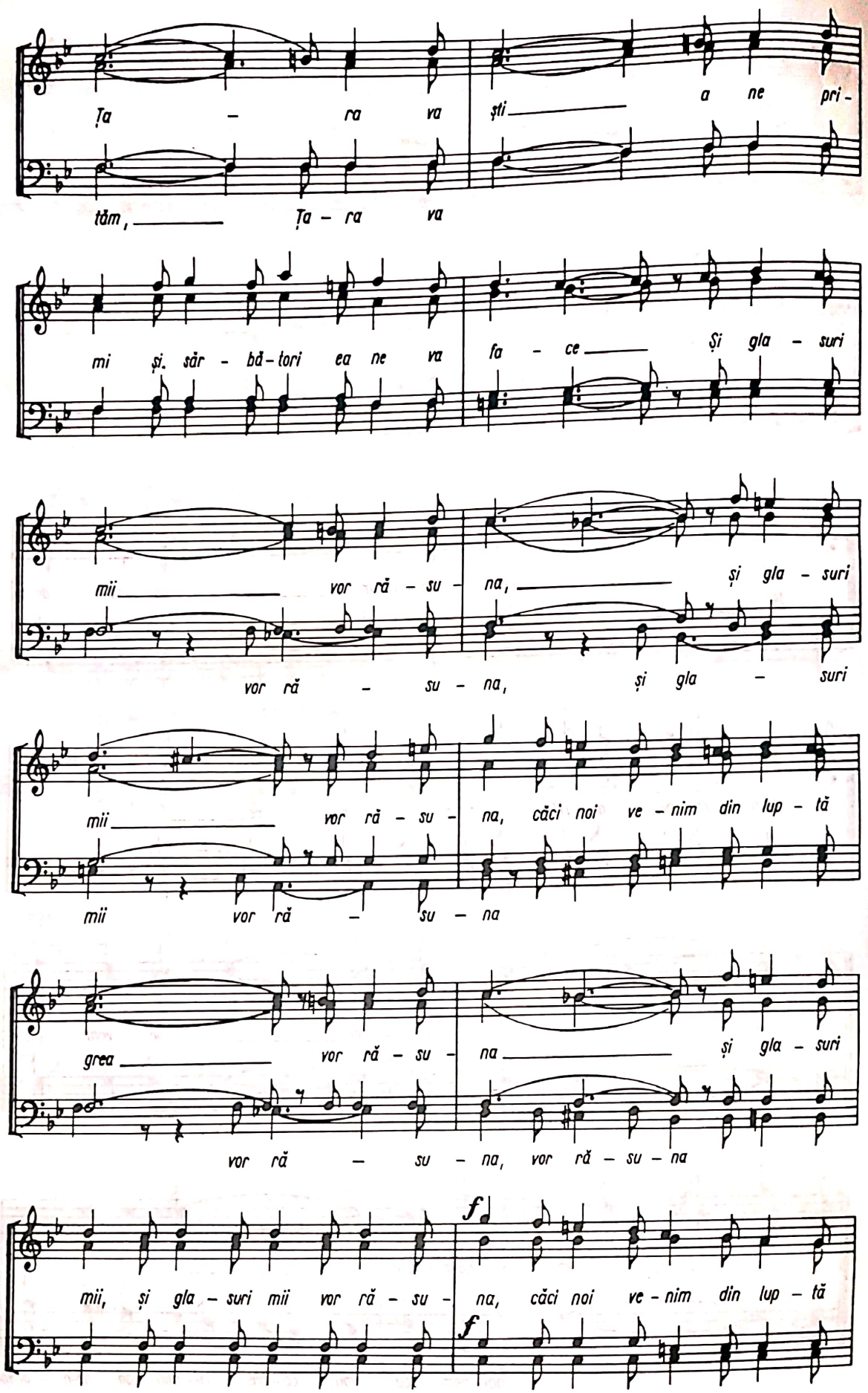
Marciale

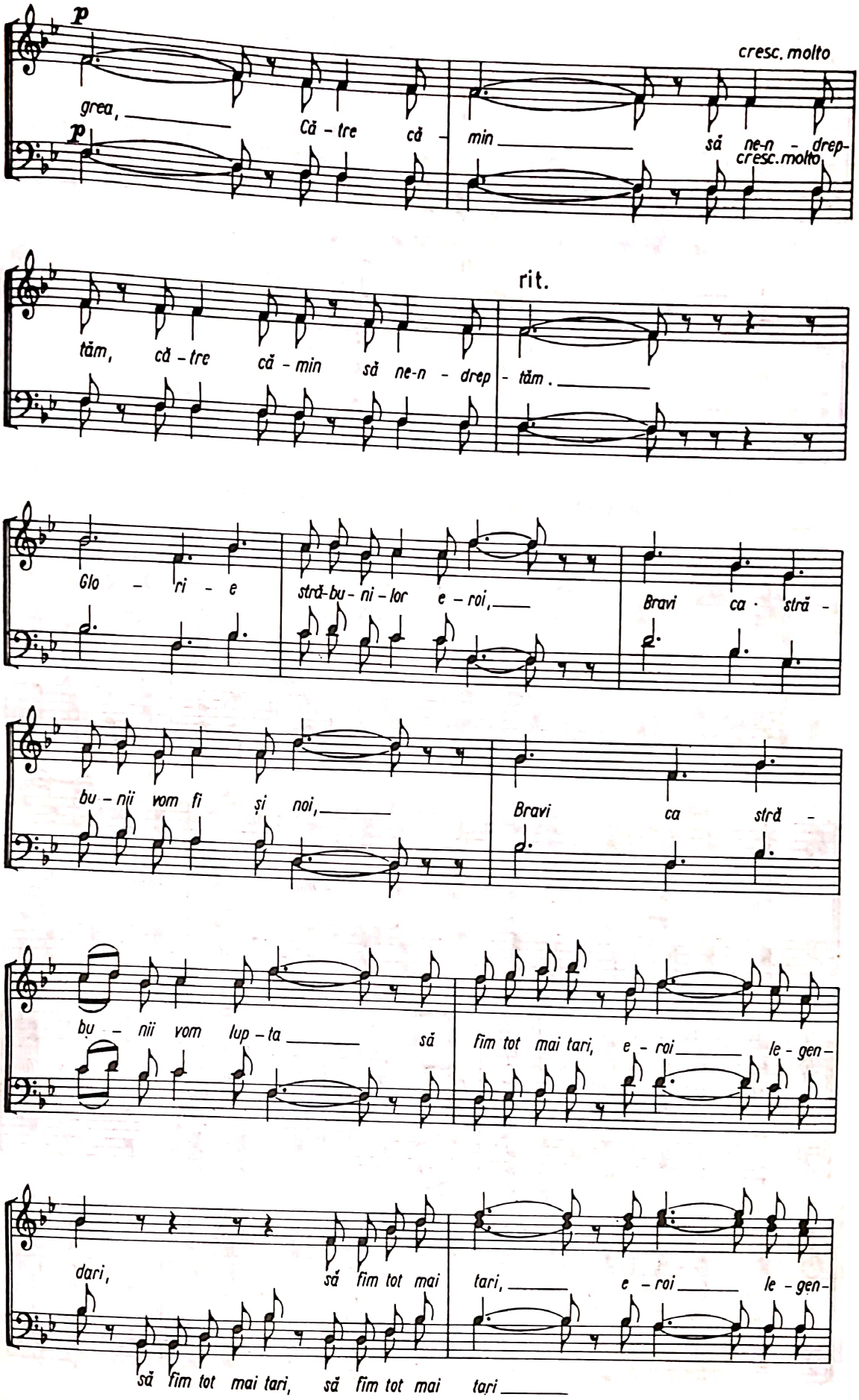
CHARLES GOUNOD

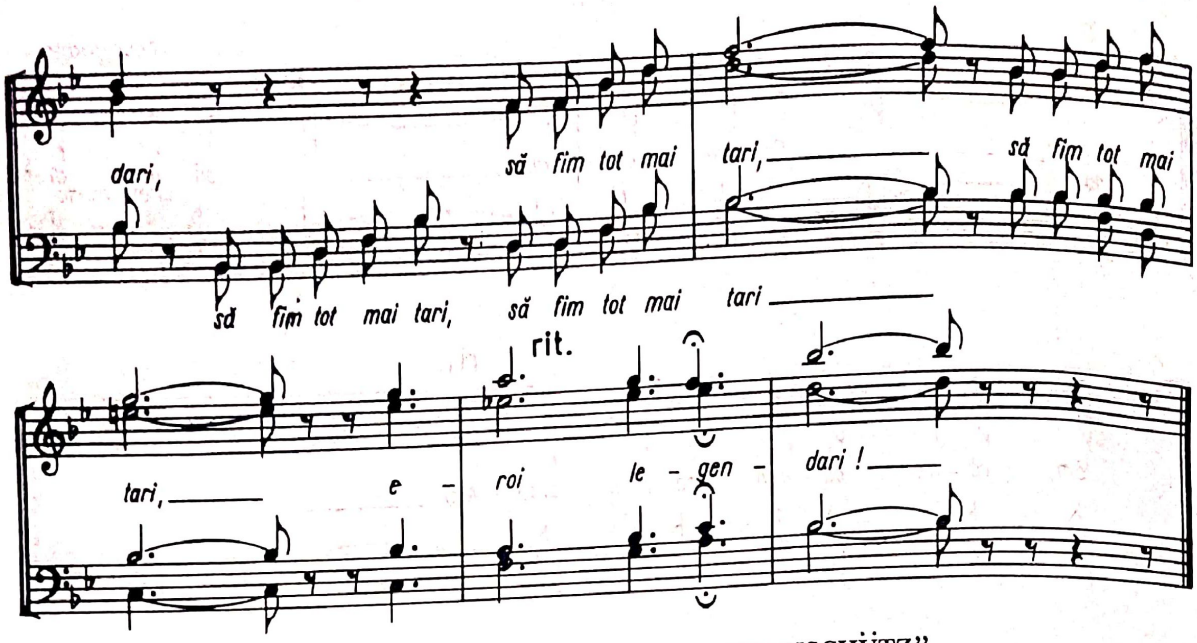



cresc.
Pen - tru pa-tri-a scum - pă moartea chiar o bra - văm,
cresc.
f
Gla - sul ei cînd ne chea - mă toți să a - ler-găm,
cu
f
toți să lup-tăm, cu toți să lup-tăm și s-o a - pă-răm.
pp
Glo - ri - e stră-bu-ni - lor e - roi!
pp
Bravi ca stră - bu-nii vom fi și noi,


cresc.
Bravi ca stră - bu - nii vom lup - ta să
cresc.
f
f
fim tot mai tari, e - roi le - gen - dari.
p
Că - tre că - min să ne-n - drep-
p
tăm, azi ne a - flăm în timp de pa - ce.
Ori - ce du - reri noi vom ui -
ta, că - tre că - min să ne-n - drep - tăm.
hai - dem cu toți, că - tre că - min să ne-n - drep-

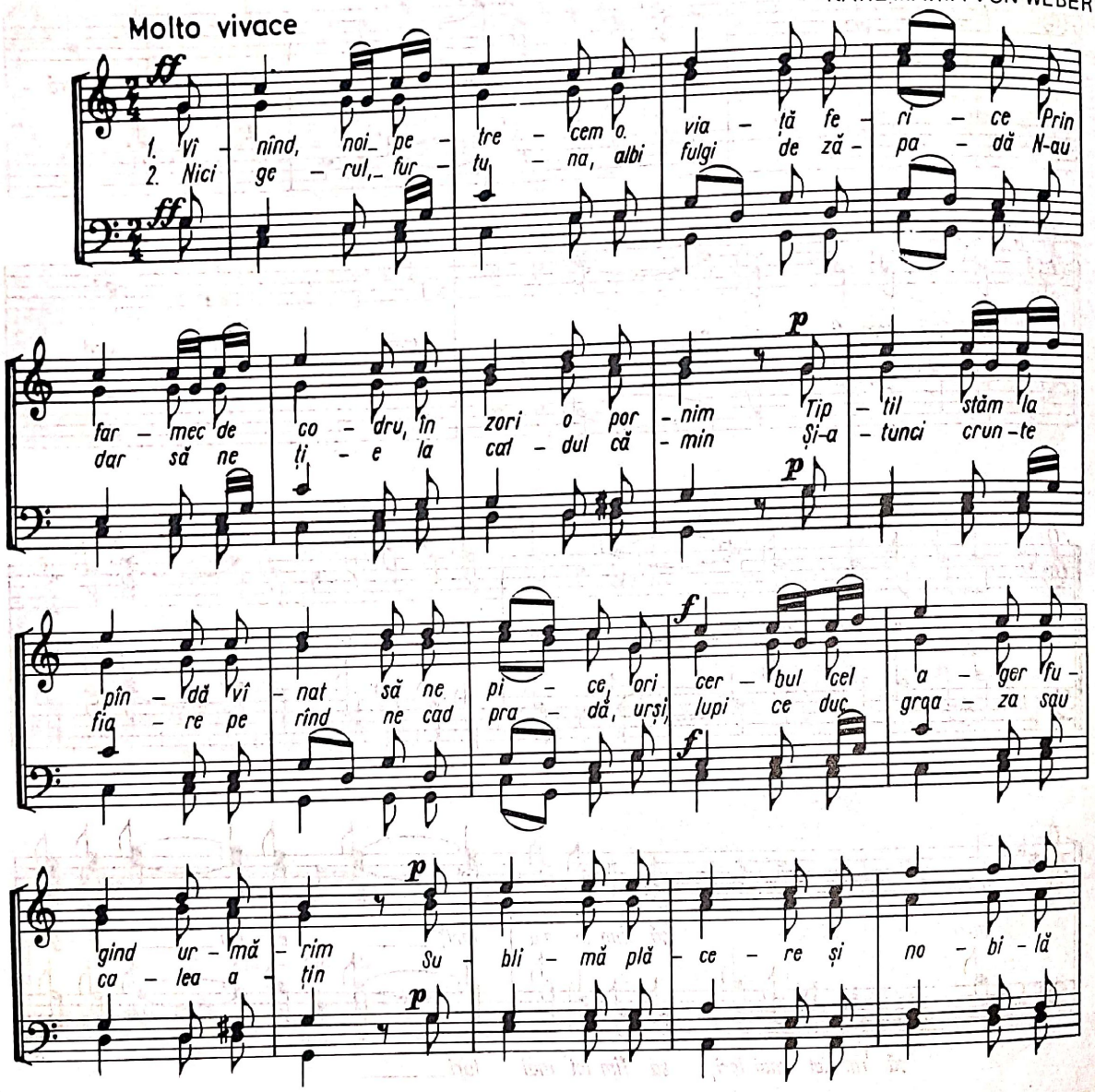

Ța - ra va ști a ne pri -
tăm, Ța - ra va
mi și săr - bă - tori ea ne va fa - ce Și gla - suri
mii vorră - su - na, și gla - suri
vor ră - su - na, și gla - suri
mii vor ră - su - na, căci noi ve - nim din lup - tă
mii vor ră - su - na
grea vor ră - su - na și gla - suri
vor ră - su - na, vor ră - su - na
f
mii, și gla - suri mii vor ră - su - na, căci noi ve - nim din lup - tă
f

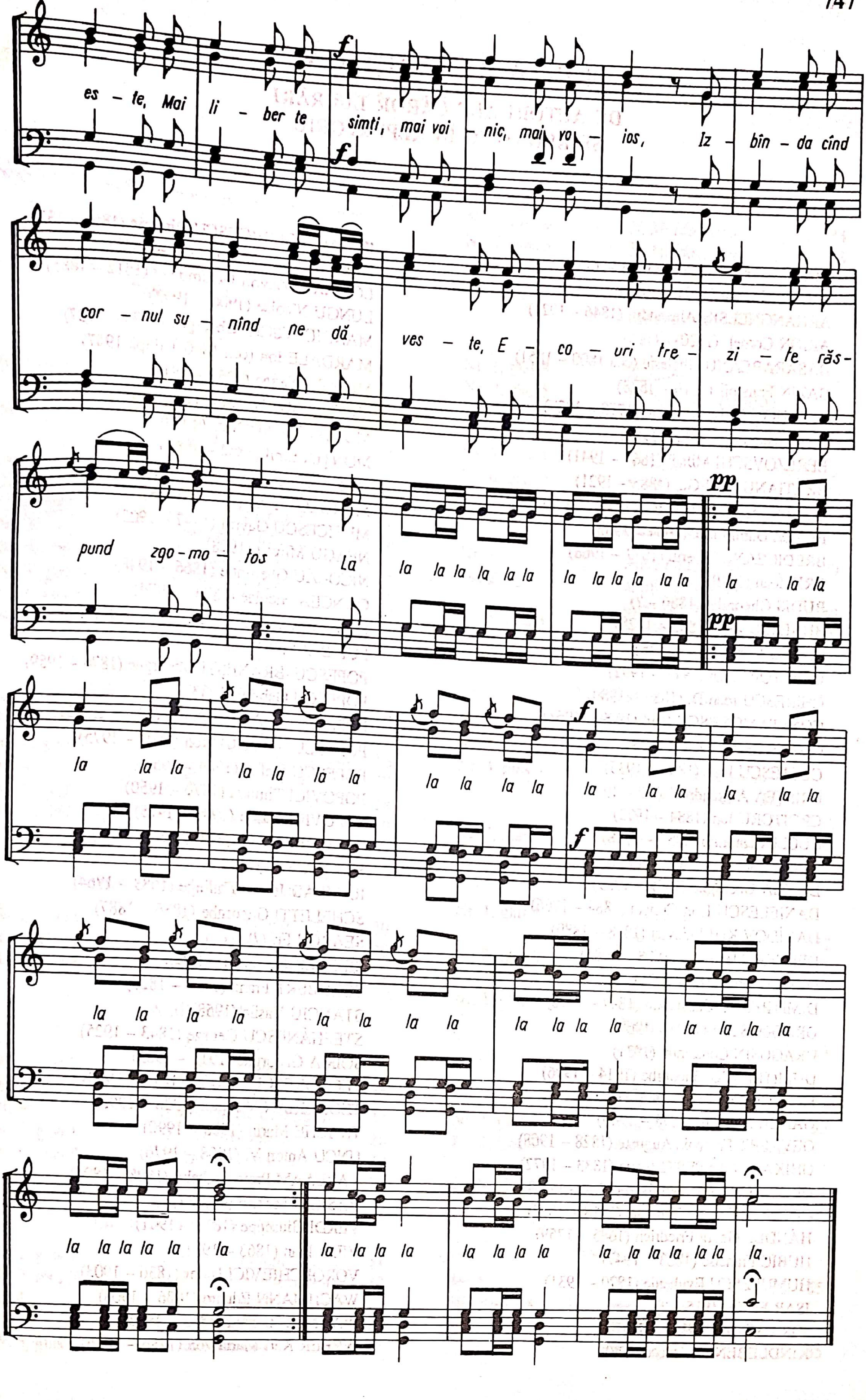

p
cresc. molto
grea, Că - tre că - min să ne-n - drep-
p
cresc. molto
rit.
tăm, că - tre că - min să ne-n - drep - tăm.
Glo - ri - e stră-bu - ni - lor e - roi, Bravi ca · stră -
bu - nii vom fi și noi, Bravi ca stră -
bu - nii vom lup - ta să fim tot mai tari, e - roi le - gen -
dari, să fim tot mai tari, e - roi le - gen -
să fim tot mai tari, să fim tot mai tari



CORUL VÎNĂTORILOR DIN OPERA "FREISCHÜTZ"

KARL MARIA VON WEBER




es – te, Mai li – ber te simți, mai voi – nic, mai vo – ios, Iz – bîn – da cînd
cor – nul su – nînd ne dă ves – te, E – co – uri tre – zi – te răs-
pund zgo – mo – tos La la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

CUPRINS

Notă asupra ediţiei 5

Partea I

CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII
după mai mulţi autori

Ectenia mare

Nr. 1, glas 8 — arm. pt. 3 voci egale de *N. Lungu* 7
Nr. 2, gals 8 — arm. pt. 4 voci bărbăteşti de *N. Lungu* 8
Nr. 3 — *Gavriil Musicescu* 9
Nr. 4 — *Gavriil Musicescu* (aranj. de *N. Moldoveanu*) 9
Nr. 5 — *Gheorghe Cucu* 10
Nr. 6, glas 1 — *N. Moldoveanu* 11
Nr. 7, glas 5 — *N. Moldoveanu* 11
Nr. 8, glas 6 — *N. Moldoveanu* 12
Nr. 9, glas 7 — *N. Moldoveanu* 13

Antifonul 1

Nr. 1 — *G. Musicescu* 14
Nr. 2, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 15
Nr. 3, glas 5 — arm. de *N. Lungu* 16
Nr. 4, — *Ioana Ghica-Comăneşti*... 17
Nr. 5, glas 1 — *N. Moldoveanu* 18
Nr. 6, glas 7 — *N. Moldoveanu* 19

Antifonul I
la sărbătorile împărăteşti

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Lungu* 20
Nr. 2, glas 2 — arm. de *N. Moldoveanu* ... 20
Nr. 3, glas 8 — arm. de *I. Croitoru* 20

Antifonul II

Nr. 1 — *G. Musicescu* 21
Nr. 2, glas 8 — arm de *N. Lungu* 23
Nr. 3, glas 5 — arm. de *N. Lungu* 25
Nr. 4 — *Ioana Ghica-Comăneşti* .. 27
Nr. 5, glas 1 — *N. Moldoveanu* 28
Nr. 6, glas 7 — *N. Moldoveanu* 29

Antifonul II
La sărbătorile împărăteşti

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Lungu* 31
Nr. 2, glas 2 — arm. de *N. Moldoveanu* ... 32
Nr. 4 — arm. de *N. Moldoveanu* după *I. Croitoru* 33
Nr. 5, glas 5 — *N. Moldoveanu* 33
Nr. 6, glas 6 — *N. Moldoveanu* 34
Nr. 7, glas 3 — *N. Moldoveanu* 35
Nr. 8, glas 6 — *N. Moldoveanu* 35

Antifonul III
(Fericirile)

Nr. 1, glas 8 — *N. Lungu* 36
Nr. 2, glas 5 — *I. Popescu – Pasărea* arm. de *N. Moldoveanu* .. 39
Nr. 3, glas 1 — *N. Moldoveanu* 42
Nr. 4, glas 7 — *N. Moldoveanu* 46

Hristos a înviat!

Nr. 1 — *Alex. Podoleanu* 49
Nr. 2 — aranj. de *N. Lungu* după *Gv. Musicescu* 49
Nr. 3, glas 2 — arm de *N. Moldoveanu* ... 49
Nr. 4 — *Al. Podoleanu* 50

Veniţi să ne închinăm

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Lungu* 50
Nr. 2 — *G. Musicescu* 51
Nr. 3, glas 5 — melodie de *Gherontie Nicolau*, arm. de *N. Moldoveanu* 51
Nr. 4, glas 2 — arm de *N. Moldoveanu* ... 52

Doamne mântuieşte

Nr. 1, glas 8 — (3 voci egale) arm. de *N. Lungu* 52
Nr. 2, glas 8 — (4 voci egale) arm. de *N. Lungu* 53
Nr. 3, glas 5 — melodie de *I. Popescu-Pasărea*, arm. de *N. Moldoveanu* 53

Şi ne auzi

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 53
Nr. 2, glas 8 — melodie de *I. Popescu-Pasărea*, arm. de *N. Moldoveanu* 54
Nr. 3, glas 1 — *N. Moldoveanu* 54
Nr. 4, glas 5 — *N. Moldoveanu* 55

Sfinte Dumnezeule

Nr. 1 — *Al. Podoleanu* 55
Nr. 2, glas 5 — melodie de *Ghelasie Basarabeanu*, arm. de *N. Lungu* 55

Nr. 3, glas 5 — aceeaşi melodie, arm. de *N. Moldoveanu* 56
Nr. 4 — *Gheorghe Ştephănescu* ... 56
Nr. 5 — *Gv. Musicescu* 56
Nr. 6 — *Gh. Cucu* 57

Câţi în Hristos

Nr. 1, glas 1 — arm. de *N. Moldoveanu* ... 57
Nr. 2, glas 1 — arm. de *N. Moldoveanu* ... 58
Nr. 3, — *Ioan Bunescu* 58
Nr. 4 — *G. Musicescu* 58

Crucii tale

Nr. 1, glas 2 — arm de *N. Lungu* 59
Nr. 2 — *Al Podoleanu* 59

Aliluia

Nr. 1, glas 1 — (3 voci egale) arm. de *N. Lungu* 59
Nr. 2, glas 1 — (4 voci bărbăteşti) arm. de *N. Lungu* 60
Nr. 3 — (recitativ) 60

Şi duhului Tău

Nr. 3 — (recitativ) arm. de *N. Lungu* 60

Mărire Ţie, Doamne

Nr. 1, glas 8 — (3 voci egale) arm. de *N. Lungu* 60
Nr. 2, glas 8 — (4 voci bărbăteşti) arm. de *N. Lungu* 61
Nr. 3 — *I. D. Chirescu* 61
Nr. 4 — (recitativ) 61

Ectenia întreită

Nr. 1 — arm. de *N. Lungu* 61
Nr. 2 — arm. de *N. Lungu* 61
Nr. 3 — * 62
Nr. 4 — * 62
Nr. 5 — * 62
Nr. 6 — * 62
Nr. 7 — *G. Musicescu* 63
Nr. 8 — *Ioan Cartu* 63
Nr. 9 — *Eduard Wachmann* 63
Nr. 10 — * 63
Nr. 11 — arm. de *N. Lungu* 63
Nr. 12 — arm. de *N. Lungu* 64
Nr. 13 — *Ion Costescu* 64
Nr. 14 — *I. Ghica – Comăneşti* 65
Nr. 15 — *I. Ghica – Comăneşti* 65
Nr. 16 — arm. de *N. Moldoveanu* ... 65
Nr. 17 — *I. Cartu* 65
Nr. 18 — *I. Ghica – Comăneşti* 66
Nr. 19 — arm. de *N. Moldoveanu* .. 66
Nr. 20 — arm. de *N. Moldoveanu* .. 66

Heruvice

Nr. 1, glas 8 — (3 voci egale) arm. de *N. Lungu* 67
Nr. 2, glas. 5 — aranj. după *I. Popescu - Pasărea şi N. Lungu*, de *N. Moldoveanu*..... 69
Nr. 3, glas 8 — (4 voci bărbăteşti) arm. de *N. Lungu* 71
Nr. 4 — *G. Musicescu* 74
Nr. 5 — *Ion Popescu – Runcu* 75
Nr. 6 — *George Dima* 76
Nr. 7, glas 7 — *N. Moldoveanu* 78
Nr. 8, glas 1 — *N. Moldoveanu* 80
Nr. 9 — *Gh. Cucu*..... 82
Nr. 10 — *Dimitrie Bortneanschi*, (aranj. pt. cor bărbătesc de *N. Moldoveanu)* 83
Nr. 11 — *I. Cart*, (aranj. pt. cor bărbătesc de *N. Moldoveanu)* . 84
Nr. 12 — *Gh. Danga* 87

Ca pe Împăratul

Nr. 1, glas 8 — arm. de *N. Lungu* 86
Nr. 2, glas 5 — aranj. după *I. Popescu – Pasărea şi N. Lungu* 92
Nr. 3, glas 8 — *I. Popescu – Runcu* 93
Nr. 4 — *Teodor Teodorescu – Iaşi* 94
nr. 5 — *I. Cartu* 95
Nr. 6 — *Gh. Cucu* 96
Nr. 7 — *Timotei Popovici* 97
Nr. 8 — *Arhanghelschi* 97
Nr. 9, glas 1 — *N. Moldoveanu* 98
Nr. 10, glas 7 — *N. Moldoveanu* 99
Nr. 11 — *Gh. Danga* 100

Iubi-Te-voi, Doamne

Nr. 1, glas 5 — melodie de *Evghenie Humulescu*, arm. de *N. Lungu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu*) 102
Nr. 2, glas 8 — *N. Moldoveanu* 104
Nr. 3, glas 3 — *N. Moldoveanu* 104
Nr. 4, glas 1 — *N. Moldoveanu* 105

Răspunsuri mari

Nr. 1, glas 5 — (4 voci bărbăteşti) arm. de *N. Lungu* 106
Nr. 2, glas 8 — (4 voci bărbăteşti) arm. de *N. Lungu* (aranj. de *N. Moldoveanu* 108
Nr. 3 — *Constantin Drăguşin* 110

Nr. 4, glas 5 (3 voci egale) arm. de *N. Lungu* 112
Nr. 5, glas 8 (3 voci egale) arm. de *N. Lungu* 114
Nr. 6, glas 4 (leghetos) *N. Lungu* 117
Nr. 7 *Gh. Cucu* 119
Nr. 8, glas 5 melodia de protosinghelul *Varlaam* arm. de *N. Moldoveanu* 121
Nr. 9 (din Repertoriul lui *G. Musicescu*) aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu* 123
Nr. 10 *Timotei Popovici* 125
Nr. 11 *Ion Mardale* 127
nr. 12, glas 1 *N. Moldoveanu* 129
Nr. 13, glas 7 *N. Moldoveanu* 131
Nr. 14 *Isidor Vorobchievi* 134
Nr. 15 *Gh. Danga* 138
Nr. 16 *Gh. Danga* 143

Pre Tine Te lăudăm

Nr. 1, glas 5 arm. de *N. Lungu* 150
Nr. 2, glas 8 arm. de *N. Lungu* 152
Nr. 3, glas 5 (2 voci cu dublu ison) arm. de *N. Lungu* 153
Nr. 4, glas 8 (3 voci egale) arm. de *N. Lungu* 153
Nr. 5, glas 5 (Hisar) melodia de protos *Varlaam* arm. de *N. Moldoveanu* 154
Nr. 6 *Gh. Cucu* 156
Nr. 7 *Dimitrie Georgescu – Kiriac* 157
Nr. 8 (din Repertoriul *G. Musicescu*) aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu* 157
Nr. 9 *Gavriil Lamakin* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu*) 158
Nr. 10, glas 1 *N. Moldoveanu* 159
Nr. 11, glas 7 *N. Moldoveanu* 160

Axioane
Cuvine-se cu adevărat

Nr. 1, glas 5 melodia protos. *Varlaam arm. de N. Lungu* 162
Nr. 2, glas 5 *Gheorghe Popescu - Brăneşti* 164
Nr. 3, glas 1 *N. Moldoveanu* 165
Nr. 4, glas 3 *N. Moldoveanu* 167
Nr. 5 *Dim. Bortneanschi* (aranj. pt. cor bărbătesc de *N. Moldoveanu*) 168
Nr. 6, glas 7 *N. Moldoveanu* 169
Nr. 7, glas 8 melodia de *I. Popescu - Pasărea,* arm. de *N. Moldoveanu* 171
Nr. 8 *C. Drăguşin* 173
Nr. 9, glas 5 melodia de *I. Popescu - Pasărea,* arm. de *N. Moldoveanu* 175

Axioane speciale
Îngerul a strigat

Nr. 1, glas 5 de *N. Lungu* 177
Nr. 2 melodia protos. *Varlaam,* arm. de *N. Moldoveanu* .. 179

De tine se bucură

Nr. 1, glas 8 *N. Lungu* 181
Nr. 2, glas 5 *N. Moldoveanu* 183
Nr. 3 *Al. Podoleanu* 185

Pre toţi şi pre toate

Nr. 1, glas 8 (3 voci egale) arm. de *N. Lungu* 187
Nr. 3 (4 voci bărbăteşti), arm. de *N. Lungu* 187

Unul sfânt

Nr. 1, glas 8 arm. de *N. Lungu* 187
Nr. 2 (recitativ) 187
Nr. 3, glas 8 188
Nr. 4, glas 5 *N. Moldoveanu* 188

Bine este cuvântat

Nr. 1, glas 1 arm. de *N. Lungu* 188
Nr. 2 (recitativ) 189

Am văzut lumina

Nr. 1, glas 1 arm. de *N. Lungu* 189
Nr. 2, glas 5 melodia de *Evghenie Humulescu,* prelucrat şi arm. de *N. Lungu,* (aranj. pt. cor. bărbătesc de *N. Moldoveanu*) 190
Nr. 3 (recitativ) 191

Fie numele Domnului

Nr. 1, glas 8 arm. de *N. Lungu* 191

Cântări din slujba înmormântării

Aliluia, glas 8 arm. de *N. Moldoveanu* .. 192
Cela ce prin adâncul înţelepciunii, glas 8 arm. de *N. Moldoveanu* .. 192

Pre Tine zid şi liman, glas 8 — arm. de *N. Moldoveanu* ... 193
Catismele — (recitativ) ... 194

Ectenia întreită (melodie îmbisericită)

Nr. 1 — arm. de *N. Lungu* ... 195
Nr. 2 — *Al. Podoleanu* ... 195
Nr. 3 — *N. Moldoveanu* ... 195
Irmoasele (III, VI, IX) — recitativ ... 196
Adusu-mi-am aminte — *Ciprian Porumbescu* ... 197
Adusu-mi-am amimte — aranj. de *Gh. Cucu* ... 200
Ectenia întreită (funebră) — *Gh. Danga* ... 202
Sfinte Dumnezeule (funebru) — *Gh. Danga* ... 203
Veşnică pomenire — *Gh. Danga* ... 203

Veşnică pomenire

Nr. 1 — arm. de *N. Lungu* ... 204
Nr. 2 — arm. *Ciprian Porumbescu* ... 204

Sfinte Dumnezeule

Nr. 1 — *D. G. Kiriac* ... 204
Nr. 2 — arm. de *N. Lungu* ... 205

Cîntări din slujba cununiei

Imnul mirilor — *G. Musicescu* ... 206
Mărire Ţie, Dumnezeul nostru — *Al. Podoleanu* ... 207
Doamne, Dumnezeul nostru — *Al. Podoleanu* ... 207
Paharul mântuirii — *Al. Podoleanu* ... 207
Tatăl nostru — *I. Ghica - Comăneşti* (aranj. pt. cor bărbătesc de *N. Moldoveanu*) ... 208
Tatăl nostru — arm. de *N. Moldoveanu* ... 209
Tatăl nostru — *Ciprian Porumbescu* ... 211
Sfinţilor mucenici, glas 3 — ... 214
Slavă Ţie, glas 7 — ... 214
Duşi de noroc — cor din opera "Lohengrin" de *Richard Wagner* 215
Imnul Patriarhal — *Gh. Cucu* ... 216
Imnul arhieresc — *Al Podoleanu* ... 217

Partea a II-a

CORURI RELIGIOASE

Imnul cîntăreţilor — *I. Popescu - Pasărea* arm. de *N. Moldoveanu* ... 221
Rugăciune — *I. Popescu - Pasărea* (arm. de *Anton V. Uncu*). 222
Rugăciune — *Teodor Teodorescu-Iaşi* (versuri de *M. Eminescu*) ... 223
Rugăciune — *Étienne Mèhul*, (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu*) ... 224
Fericit bărbatul glas 8 — melodie de *I. Popescu - Pasărea*, arm. de *P. Constantinescu* ... 226
Anixandare (stihuri alese), glas 8 — de *I. Popescu Pasărea* arm. de *N. Lungu* ... 230
Troparul Ortodoxiei, glas 8 — arm. de *N. Moldoveanu* .. 232
Rugăciune — *C. Drăguşin* ... 233
Pre învăţătorii cei mari — *C. Drăguşin* (Cântare pentru Sf. Trei Ierarhi) 234
Imn festiv — *Al. Podoleanu* (aranj. de *N. Lungu* ... 235
Veniţi toţi, glas 1 — prelucr. şi arm. de *N. Lungu* (Cântare pt. Sf. Trei Ierarhi) ... 236
Luminânda Sf. Trei Ierarhi, glas 3 — prelucr. şi arm de *N. Moldoveanu* ... 237
Prăznuieşte astăzi Biserica, glas 3 — *N. Moldoveanu* (Cântare pt. Sf. Trei Ierarhi) ... 238
Stihuri din Catavasiile Întâmpinării Domnului, — melodie, glas 3, după *D. Suceveanu*, arm. *Gh. Cucu*, (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu*)... 240
Nădejdea mea, glas 5 — melodie, de *I. Popescu - Pasărea*, arm. de *N. Moldoveanu* ... 243
Acum slobozeşte glas 5 — melodie de *I. Popescu - Pasărea*, arm. de *N. Moldoveanu* ... 244
Cât de mărit — *Dim. Bortneanschi - I. Cartu* ... 245
Lăsaţi pruncii să vină la mine — *I. Ghica – Comăneşti* 246
Corul bardului — *Fr. Silcher* ... 248
Ochiul inimii — *Augustin Bena* ... 249
Cine se va sui — *Gavriil Musicescu* ... 253
Pe a binelui cărare — *Al. Podoleanu* ... 264
Taina creştinătăţii, glas 5 — melodie de *I. Popescu - Pasărea*, arm. de *N. Lungu* ... 265
Deschideţi mari ale cerului porţi — *Ch. W. Gluk* ... 266
Pre Tine Dumnezeule, glas 8 — arm. de *N. Lungu* ... 267
Clopote de seară — Cor din Repertoriu clasic rus ... 270
Aleluia — cor din oratoriu Messias, de *Georg Friedrich Händel*, (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu* . 271
Mare eşti, Doamne! — *Iulian Cârstoiu* ... 276
Ridicat-am ochii mei — *I. Cartu* ... 280

Mare minune, glas 5	arm. de *N. Lungu*	283
Creator puternic	*Ludwig van Beethoven*	285
Fie mărit	*	286
Judecă Doamne Psalmul 42	*F. Mendelsohn*	287
Dumnezeul mântuirii mele	*Pr. Ion Runcu*	291
Graiurile mele	*Pr. Alexandru Delcea*	301
Slavă-ntru cei de sus	*Pr. Ion Runcu*	305
Fie, Doamne, mila Ta	*Gheorghe Danga*	309
Lăudaţi pre Domnul	*Gheorghe Danga*	318

Concerte religioase din perioada Triodului

Cămara Ta, glas 3	arm. de *N. Lungu*	324
Rugăciunea inimii	*Paul Constantinescu*	326
Către Tine, Doamne	*N. Lungu,* (aranj. pt. cor bărbătesc de *C. Drăguşin)*	330
Doamne, buzele mele	*Gavriil Musicescu*	333
Doamne, buzele mele	*Sabin Drăgoi*	336
Să se umple gurile noastre	*Sabin Drăgoi*	340
Acestea zice Domnul	*Sabin Drăgoi,* (aranj. pt. cor mixt de *I. D. Chirescu,* iar pt. cor bărbătesc de *N. Moldoveanu*)	348
Miluieşte-mă, Dumnezeule	*Gh. Cucu*	351
Stihira a II-a de la Vecernia glasul 8	(fragment) prelucrare de *N. Lungu*	354
Şi era la ora a şasea	*Gh. Mandicevschi*	356
Suflete al meu	*Mihail Berezovschi*	357
Uşile pocăinţii, glas 8	melodie după *I. Popescu-Pasărea,* arm. de *N. Moldoveanu*	358
În calea mântuirii	arm. de *N. Moldoveanu*	360
La mulţimea faptelor mele	arm. de *N. Moldoveanu*	362
La râul Babilonului	*Gavriil Musicescu*	364
La râul Babilonului glas 3	(Stihiri alese), melodie după *D. Suceveanu,* arm. de *N. Moldoveanu*	369
Să se îndrepteze, glasul 1	*	371
Condacul Canonului cel Mare	arm. de *N. Moldoveanu*	372
Cu noi este Dumnezeu, glas 8 (stihuri alese)	arm. de *N. Lungu*	374
Doamne al puterilor glas 7	arm. de *N. Lungu*	375
Aliluia, glas 8 (trifonic)	arm. de *N. Moldoveanu*	377
Iată mirele, glas 8	(tropar după *Macarie Ieromonahul)* arm. de *N. Moldoveanu*	378
Când slăviţii ucenici, glasul 8	(tropar după *Macarie Ieromonaul)* arm. de *N. Moldoveanu*	380
Până când, Doamne	*D. Bortneanschi*	382
Cu noi este Dumnezeu	prelucrare şi arm. de *I. Brie*	384
Cinci Tale, glas 7	*N. Moldoveanu*	386
Doamne, pe noi miluieşte-ne	Cor din Repertoriu clasic rus	387
Sub milostivirea Ta	arm. de *N. Moldoveanu*	388
Priveghere cor pentru voci bărbăteşti, toacă şi clopote (pian)	de *N. Lungu*	390

Concerte religioase din perioada Penticostarului

Eu sunt învierea	*I. Brătianu*	396
Ziua învierii, glas 5	arm. de *N. . Lungu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu)*	396
Luminânda Sf. Paşti, glas. 3	arm. de *N. Moldoveanu*	399
Hristos din morţi a înviat	*D. G. Kiriac*	400
Hristos a înviat	*G. Musicescu*	400
Hristos a înviat	*Al.Podoleanu*	401

Florilegiu bizantin de Sfintele Paşti
Suită corală din creaţia compozitorilor Nicolae Lungu, Ion Popescu Pasărea şi Paul Constantinescu

Aranjament: Stelian Ionaşcu		402
1. Nicolae Lungu (Doamne strigat-am - secvenţă)		402
2. Ion Popescu Pasărea	(Ziua învierii - ... catavasia)	403
3. Paul Constantinescu	(Oratoriu de Paşti - Aliluia)	404
Să-nvie Dumnezeu	*Pr. Ion Runcu*	406
Astăzi tot trupul	*Gavriil Musicescu*	412
Hristos a înviat (concert de Paşti)	*Cornel Arion*	422
Lumină lină , glas 8	melodie de *Filotei Moroşanu,* arm. de *N. Moldoveanu*	425
Condacul Sf. Paşti, glas 8	arm. de *N. Moldoveanu*	426
Înnoieşte-te, noule Ierusalime	*G. Musicescu* (aranj. pt. cor bărb. de *N. Lungu*)	427

Stihira a III-a de la Vecernia glasului 6	arm. de *N. Lungu*	429
E ziua Domnului	*Conradin Kreutzer*	431
Cerurile spun	*Davâdov*	433
Tie se cuvine cântare	*Isidor Vorbchievici*	435
Măriți pre Domnul	*Ludwig van Beethoven*	437

Partea III

COLINDE ȘI CÂNTECE DE STEA DE CRĂCIUN, ANUL NOU ȘI DE FLORII

Nașterea Domnului	*Radu Antofie*	441
Lerui mărului	*Gheorghe Danga*	447
Ce vedere minunată	*Gheorghe Danga*	449
Domnul Iisus Hristos	*Gheorghe Danga*	453
O, ce veste minunată	*Gheorghe Dima*	455
În seara de Moș Ajun	*Marin Trache*	456
Domnul Iisus Hristos	*Dimitrie Georgescu - Kiriac,* (aranj. pt. cor. bărb. de *N. Moldoveanu*)	457
Moș Crăciun	*Florin Isar,* (arm. de *N. Moldoveanu*)	458
Moș Crăciun	*Ioan Morozov*	459
Moș Crăciun	*I. D. Chirescu*	460
Sus la poarta raiului	*Emil Monția*	461
Mare minune	*Gheorghe Cucu*	461
Plecarea magilor	*D. G. Chiriac*	462
Moș Crăciun	*Gheorghe Danga*	463
Moș Crăciun	*Ioan Borgovan,* aranj. pt. cor bărbătesc de *Pr. C. Drăgușin*)	464
La Vitleem colo-n jos	arm. de *N. Lungu*	466
Praznic luminos	*Timotei Popovici*	467
Trei păstori	*Timotei Popovici*	468
Ziurel de zi	*Tiberiu Brediceanu*	469
Linu-i lin	*Tiberiu Brediceanu – I. D. Chirescu*	470
Domnuleț și Domn din cer	*Gh. Cucu*	472
Nunta din Cana Galileii	*I. D. Chirescu,* (aranj. pt. Cor bărb. de *N. Moldoveanu*)	473
Și ne lasă gazdă-n casă	arm. de *N. Lungu*	475
Colindița	arm. de *Emil Monția* (aranj. pt. bărb. de *N. Lungu*)	476
Mărire-ntru cele-nalte	arm. de *N. Lungu*	477
Ziurel de ziuă (La poartă la Țarigrad)	*Vasile T. Popovici*	478
Lerui Ler	*Gabriel Popescu*	479
O, Măicuță sfântă și în orașul Viflaimu	arm. de *N. Moldoveanu*	481
Ia sculați, voi boieri mari	*Timotei Popovici*	484
Din an în an	*Gheorghe Budiș*	485
Lerui Doamne	arm. de *N. Moldoveanu*	486
Florile Dalbe	*Timotei Popovici*	488
Coroană de trandafiri	*Gh. Cucu*	490
În locașul lui Crăciun	*Valentin Teodorian*	491
La Betleem	*Constantin Drăgușin*	492
Astăzi se naște Hristos	*Constantin Drăgușin*	494
Cerul și pământul	*Pr. Vasile Stanciu*	496
Îngerul păstorilor a strigat	arm. de *Radu Antofie*	498
Sculați, frați, nu mai dormiți	arm. de *Radu Antofie*	499
Steaua sus răsare	*Timotei Popovici*	501
Steaua sus răsare	*Vasile Popovici*	501
Închinarea păstorilor	*Vasile Popovici*	502
Velerim și Veler, Doamne	*Vasile Popovici*	503
Coborât-a Duhul Sfânt	*Vasile Popovici*	504
Vecernii cântă clopotele-n vale	*Ion Runcu*	505
În orașul Vitleem	*Ion Runcu*	508
În orașul Betleem	*I. D. Chirescu*	509
Colindul lui Dumnezeu	*Vasile Pop. Băleni*	510
Colindul lui Moș Crăciun	*Vasile Pop. Băleni*	510
Lerui Ler	*Teofil Coste,* (aranj. pt. cor bărb. de *Alex. Delcea*),	512
O, noapte minunată	*Gheorghe Șoima*	514
Sus în casa lui Crăciun	*Gheorghe Șoima* (aranj. pt. cor bărb. de *Alex. Delcea*),	515
Colindă, colindă	*Tiberiu Brediceanu*	516
Sus în vârful muntelui	*Tiberiu Brediceanu*	517
Gazde mari, nu mai dormiți	*Tiberiu Brediceanu*	518
Floricica	*Francisc Hubic* (aranj. pt. cor bărb. de *Alex. Delcea*),	519
Adeste fideles (cântec portughez de Crăciun)	arm. de *Gianni Malatesta*	521
O, pricină minunată	*N. Lungu*	522
Somnul lui Iisus	de *A. Gevaert*	526
Leagăn verde luminos	*V. Popovici*	527
Astăzi s-a născut Hristos	*Gh. Cucu*	528
În ieslea din Vitleem	arm. *N. Moldoveanu*	528

Hristos se naşte	*Paul Constantinescu* (aranj. pt. cor bărb. de *C. Drăguşin*)	529
Fecioara astăzi	*Paul Constantinescu* (aranj. pt. cor bărb. de *C. Drăguşin*)	532
Bună dimineaţa la Moş Ajun	*Gh. Danga*	534
Bună dimineaţa la Moş Ajun	*Alexandru Podoleanu – I. D. Chirescu*	541
Bună dimineaţa la Moş Ajun	*Ion Costescu* (din colecţia N. Ursu)	541
Sara-i bun'a lui Crăciun	arm. *Nicu Moldoveanu*	543
La poarta lui Ştefan Vodă	*Timotei Popovici*	545
Toată legea creştinească	arm. *Gh. Şoima*	546
Veniţi astăţi credincioşii	*Timotei Popovici*	547
Trei Crai de la Răsărit	*N. Praţia*	548
Noël(Veniţi creştini)	*Adolph Adam*	549
Cântec de Crăciun	*Dimitrie Cuclin*	552
Sus boieri, nu mai dormiţi	(din colecţia George Breazul)	554
Legănelul lui Iisus	*Valentin Teodorian*	554
Păcatul lui Adam	*Gh. Danga*	555
Sculaţi boieri	*Gh. Danga*	557
Linişte	*Gh. Danga*	559
Colea-n vadul Brăiliţei	*Gh. Danga*	560
Iisus şi Fecioara	*César Frank*	562
Stille Nacht	(aranj. pt. cor. bărbătesc de *N. Moldoveanu*)	564
Pluguşorul	arm. *N. Lungu*	565
Pluguşorul	*I. D. Chirescu* (arnj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu*),	567
Pluguşorul	*Maxim Vasiliu*	569
Pluguşorul	*Radu Antofie*	570
Azi cu toţi să prăznuim (colind de Florii)	*Gh. Cucu*	573
Veniţi cu toţi dimpreună (cântec de Florii)	*Tim. Popovici*	573
Veniţi norii de mulţime (colind de Florii)	*Gh. Cucu*	574
Doamne Iisuse Hristoase	*Gh. Cucu*	575
Cântecul Crucii	*Gh. Cucu*	576

Partea IV

CORURI LAICE

A. CORURI PATRIOTICE

România să trăiască	*N. Lungu*	579
Românul	*Ciprian Porumbescu*	580
Hora Unirii	arm. de *N. Lungu*	581
Ştefan Domn cel mare	arm. de *Ioan Vidu*	582
Marşul lui Tudor	arm. de *Ioan Vidu*	583
Marşul lui Iancu	*Timotei Popovici*	585
Sus inima, români!	*Nicolae Oancea*	587
Limba noastră	*Alex. Cristea*	588
Marş de 1 Mai	*C. Porumbescu*	589
Coboară umbra nopţii	*N. Moldoveanu*	591
Asăzi, fraţilor români	arm. de *N. Lungu*	593
Imnul eroilor	*Ionel Gh. Brătianu*	593
Pui de lei	*Ionel Gh. Brătianu*	595
Pe-al nostru steag e scris "Unire"	*C. Porumbescu*	597
Deşteaptă-te, române	melodie de *Anton Pann.*	598
Marşul 1877	melodie de *C. Dimitrescu*, arm. de *N. Moldoveanu*,	599
Voinţa neamului	*Ion Christu Danielescu*	601
Să trăiască România	*N. Lungu*	605
La Cozia pe Olt (poem coral cu declamator)	*Nicolae Lungu*	607
Pacea	*N. Moldoveanu*	618
Mulţi ani trăiască	arm. de *N. Lungu*	619
Mulţi ani trăiască	*D. G. Kiriac – Gh. Cucu*	619

B. CORURI POPULARE

Suita corală nr. 2 Codrule, stăpânule	*N. Lungu*	620
Frăţioare, codre, frate		621
Foaie verde leuştean		622
Vraja	*Ion Vidu*	623
Ana Lugojana	*I. Vidu*, (aranj. pt. cor. bărb. de *N. Moldoveanu*),	625
Doină şi horă cu strigături	*N. Lungu*	628
Alunelul oltenesc	*N. Lungu*	634
Alei, codrule	*N. Lungu*	642
Doină	*Teodor Teodorescu*	644
Du-te dor	*Nicodim Ganea*	645
Revedere	*D. G. Kiriac*	648
Pe marginea Dunării	arm. de *N. Oancea*, (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu*)	649
Ş-aseară fu lună plină	de *I. Vidu*	651

Măria neichii, Mărie	de *N. Lungu*	652
Doina	*Tim. Popovici*	653
Bătuta	*Ştefan Popescu*	654
Foaie verde bob secară	*Mihail Jora*	655
Jiencasca	*Gh. Şoima*	655
Fata de păstor	*Teodor Teodorescu*	662
Doruleţ, doruleţule...	*I. D. Chirescu*	664
Foaie verde ş-o răsură	*T. Teodorescu*	665
Om fără noroc	*Gh. Cucu*, (fragment, aranj. pt. Cor bărb. de *N. Moldoveanu*),	666
Foaie verde de mohor	*D. D. Botez*	668
Răsunet de la Crişana	*I. Vidu*, (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu*)	670
Foicic-a bobului	*Gh. Dumitrescu*, (aranj. pt. cor bărb. de *N. Moldoveanu*),	673
Bobocele şi inele	*I. Vidu*	677
Sârba-n căruţă	*Gh. Danga*	678
Hi, hai, murgule	*Dimitrie Kiriac*	684
Ca la Breaza	*Gh. Danga*	686
Eu doinesc, codrul răspunde	arm. de *N. Moldoveanu*	689
Eu mă duc, codrul rămâne	*Tim. Popovici*	691

C. CORURI DIN REPERTORIU CLASIC ROMÂNESC ŞI UNIVERSAL

Altarul mânăstirii Putna	*C. Porumbescu*	692
În codru	*C. Porumbescu*	699
Ce te legeni codrule	*G. Scheleti*	701
Cântec de leagăn	*I. G. Brătianu*	704
Mama	*I. D. Chirescu*	704
Cântec de leagăn	*Ion Croitoru*	706
Cântare păcii (fantezie),	*Ludwig van Beethoven*	707
Oda bucuriei (fragment coral din Simfonia a IX-a)	aranj. pt. cor bărb. de *C. Drăguşin, Ludwig van Beethoven*	716
Imnul nopţii	*Jean Philipp Rameau*	719
Gaudeamus igitur	aranj. de *Kindleben*	721
Gloria patriei	*François Bazin*, (aranj. pt. cor bărb. de *N. Lungu*),	722
Marşul gloriei (cor din Opera "Aida"	*Giuseppe Verdi*	725
Cor din opera "Ernani"	*Giuseppe Verdi*	726
Corul robilor evrei din opera "Nabuco"	*Giuseppe Verdi*	733
Teiul	*Franz Schubert*	735
Marşul soldaţilor din opera "Faust"	*Charles Gounod*	736
Corul vânătorilor din opera "Freischütz"	*Karl Maria von Weber*	741
Lista alfabetică de autori		743

Redactor: Pr. Prof. Dr. CONSTANTIN DRĂGUŞIN
Tehnoredactor: P.C. Protos. VARTOLOMEU BOGDAN
Cartografierea: COSTEL şi VIRGIL HRIŢCU

Format 8/61x86. Coli de tipar 94,5
Comanda nr. 423

TIPOGRAFIA INSTITUTULUI BIBLIC
ŞI DE MISIUNE AL BISERICII ORTODOXE ROMÂNE
Intrarea Miron Cristea nr. 6; 040162 Bucureşti - IV
Telefon: 4067193; 4067194; Fax: 3360059
e-mail: tipogr.inst.biblic@rdslink.ro;
magazin@editurapatriarhiei.ro